

TESTE 1 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa					
Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina			N1	N2	N3
I.1.	N5	Descrição clara da organização e das funções do espaço em Atenas, com referência a três das seguintes evidências para cada um dos dois espaços: Acrópole: - era a zona alta onde nasceu a cidade grega; - inicialmente era o local de residência do rei e dos nobres; - tornou-se dominantemente centro da vida religiosa; - era o local onde estavam situados os principais templos; Ágora: - localizada na zona baixa da cidade e local de mercado; - local de convívio e discussão dos assuntos da Pólis; nela se encontram construções dedicadas ao funcionamento dos órgãos do governo; - assume também uma função religiosa; - em torno da Ágora existem conjuntos urbanísticos; em torno da Ágora desenvolvem-se as Stoa. • Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado • Uso adequado e sistemático da terminologia específica da disciplina.	28	29	30
	N4	Nível Intercalar	23	24	25
	N3	Apresentação de dois dos aspetos referidos no nível superior para cada um dos espaços. • Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina	18	19	20
	N2	Nível Intercalar	13	14	15
	N1	Apresentação genérica de aspetos referidos no nível superior. • Interpretação incipiente do documento, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina.	8	9	10

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa					
Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina			N1	N2	N3
I.2.	N5	Indicação clara de três características da educação dos rapazes de entre as seguintes: - até aos 7 anos educados pela mãe no gineceu; - educação ao critérios dos pais; - aprendiam a ler, a escrever e aritmética; - ensino da música; - prática do exercício físico; - recitar de cor poemas com valores morais; - educação como preparação para a cidadania; - pedagogo – geralmente escravos – acompanhava os mais abastados; - preparação física a partir dos 15 anos nos ginásios – acompanhada da matemática e filosofia; - treino militar aos 18 anos. • Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado • Uso adequado e sistemático da terminologia específica da disciplina.	18	19	20
	N4	Nível Intercalar	15	16	17
	N3	Apresentação de duas das características referidas no nível superior. • Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina.	12	13	14
	N2	Nível Intercalar	9	10	11
	N1	Apresentação genérica de aspetos referidos no nível superior. • Interpretação incipiente do documento, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina.	6	7	8

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa		N1	N2	N3
Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		N1	N2	N3
I.3.	N5 Identificação clara de duas das características: Panataneias - glorificavam a Deusa Atena; Procissão em honra da deusa; - concursos musicais; - Danças; -provas desportivas; Grandes Dionisiacas: - festas em honra de Dioniso; - dão origem ao teatro; - concursos em que cada autor apresentava três peças (trilogias); - as peças dividiam-se em tragédias e comédias. Jogos: - os jogos mais importantes eram os de Olímpia; eram em honra de Zeus; - compunham-se de vários concursos ou provas físicas; - nas provas desportivas participam homens e adolescentes livres vindos de toda a Grécia, - todos podem assistir exceto as mulheres. • Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado. • Uso adequado e sistemático da terminologia específica da disciplina.	28	29	30
	N4 Nível Intercalar	23	24	25
	N3 Apresentação de duas características referidas no nível superior. • Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina.	18	19	20
	N2 Nível Intercalar	13	14	15
	N1 Apresentação genérica de aspetos referidos no nível superior. • Interpretação incipiente do documento, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina.	8	9	10

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa					
Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina			N1	N2	N3
I.4.	N5	Apresentação clara de cinco das características da arte grega de entre as seguintes: - funcional; ao serviço da vida pública (aplicada com função religiosa ou cívica); - expressão da comunidade e do homem/cidadão; - revela ligação entre os homens e os deuses; - a matemática e o número estabelecem a proporção e a harmonia; - utilização de regras construtivas (cânones); - racional; - concilia: política/religião; - concilia: beleza/funcionalidade; - concilia: estética/ética; - concilia: realismo/idealismo; - feita à medida do homem; - Classicismo: serve de modelo e tornou-se uma referência para além do seu tempo. - Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado. - Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina.	28	29	30
	N4	Nível Intercalar	23	24	25
	N3	Apresentação de três das características, referidas no nível superior. - Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. - Utilização adequada da terminologia específica da disciplina.	18	19	20
	N2	Nível Intercalar	10	11	15
	N1	Apresentação genérica de aspetos referidos no nível superior. - Interpretação incipiente do documento, por referência ao solicitado. - Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina.	6	7	8

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa					
Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina			N1	N2	N3
II.1	N5	Esclarecimento do conceito de cidadão, com referência a três das seguintes evidências dos dois documentos: Do gráfico: - a maioria da população ateniense não tinha o estatuto de cidadão; - os metecos apesar de terem um papel importante na vida económica, e mesmo tendo já nascido na pólis ateniense, eram considerados estrangeiros e não gozavam dos direitos dos cidadãos; - as mulheres não tinham direitos políticos; - os escravos não eram homens livres; - ficavam excluídos da cidadania os metecos; as mulheres e os escravos que no seu conjunto eram a maioria da população. Do documento escrito: - só eram considerados cidadão os filhos de pai e mãe atenienses; - tinham de ser homens livres do sexo masculino; - eram os que possuíam direitos políticos; - participavam no exercício da democracia; - podiam possuir bens de raiz. - Interpretação completa dos documentos por referência ao solicitado. - Utilização adequada e sistemática da terminologia específica da disciplina.	28	29	30
	N4	Nível Intercalar	23	24	25
	N3	Apresentação de duas características para cada documento. - Interpretação incompleta do documento por referência ao solicitado. - Utilização adequada da terminologia específica da disciplina.	18	19	20
	N2	Nível Intercalar	13	14	15
	N1	Apresentação genérica de aspetos referidos no nível superior. - Interpretação incipiente do documento por referência ao solicitado. - Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina.	8	9	10

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa					
Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina			N1	N2	N3
II.2	N5	Explicação clara do ostracismo e da prestação de contas na defesa da democracia, com referência a duas das seguintes evidências para cada um: Ostracismo (doc. 4): - destinado a evitar a tomada de poder por um só homem; - anualmente membros da Eclésia escreviam o nome do cidadão destinado a ser ostracizado; - era ostracizado todo aquele que considerado perturbador ao bom funcionamento democrático devido a excesso de protagonismo; abandonava a cidade por 10 anos com direito a retomar os bens e direitos políticos aquando do regresso. Prestação de contas (doc. 3): - obrigatoriedade dos magistrados a prestação de contas no fim dos mandatos; - importância da honestidade; - destinada a evitar os abusos de poder e a corrupção; • Interpretação completa do documento, por referência ao solicitado. • Uso adequado e sistemático da terminologia específica da disciplina.	18	19	20
	N4	Nível Intercalar	15	16	17
	N3	Apresentação de uma das características para cada um dos meios referidos no nível superior. • Interpretação incompleta do documento, por referência ao solicitado. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina.	12	13	14
	N2	Nível Intercalar	9	10	11
	N1	Apresentação genérica de aspetos referidos no nível superior. • Interpretação incipiente do documento, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina.	6	7	8

Descritores do nível de desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa				
Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina		N1	N2	N3
II.3	Desenvolvimento claro e organizado do tema «(...) Atenas era a Escola da Grécia, (...) tornou-se exemplo para as restantes cidades-estado devido ao seu regime político inovador (...)», abordando três dos aspetos a seguir referidos para cada um dos tópicos de orientação de resposta. Exercício do poder por parte dos cidadãos e a importância da oratória: - igualdade entre todos os cidadãos; - isonomia – igualdade perante a lei; - isocracia – igualdade de acesso aos cargos políticos; - isegoria – direito de todos ao uso da palavra; - direito à participação na Eclésia. - capacidade útil e apreciada como arte de discursar em público; - dom da palavra permitia convencer e brilhar; - todo o cidadão devia estar preparado para apresentar propostas e discuti-las; - a oratória para melhor justificar medidas, acusar e defender; - auxiliada pela retórica e pela dialética como instrumento de persuasão e domínio; - influencia o sentido da opinião dominante e das votações. Funcionamento das instituições/ órgãos democráticos: - democracia direta com Igualdade entre todos os cidadãos; - rotatividade dos cargos e sistema de sorteio; - a Eclésia e o órgão mais importante com poder legislativo e onde participam todos os cidadãos; - a Bulé é composta por 500 membros e com poder legislativo; - arcontes mandatos anuais, detêm poder executivo; - estrategos, cargo anual de poder executivo; - o Areópago, composto por antigos arcontes, com poder judicial vitalício; - o Helieú, com poder judicial julga a maior parte dos delitos. Limites da democracia ateniense: - exercida por um grupo limitado – cidadãos; - exclui a maior parte da população; - mulheres, metecos e escravos impedidos de participar na democracia. • Integração, de forma oportuna e sistemática, dos quatro documentos • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina	28	29	30
6	Nível Intercalar	25	26	27
5	Desenvolvimento do tema «(...) Atenas era a Escola da Grécia, (...) tornou-se exemplo para as restantes cidades-estado devido ao seu regime político inovador (...)» abordando por referência ao nível 7: -dois aspetos de cada um dos tópicos (2/2/2); -três aspetos de um dos tópicos, dois aspetos de outro dos tópicos e um aspeto de outro tópico (3/2/1); -três aspetos de cada um de dois tópicos (3/3/0); -dois aspetos de cada um de dois tópicos e um aspeto do outro tópico (2/2/1); -três aspetos de um dos tópicos e dois aspetos de outro dos tópicos (3/2/0); -três aspetos de um dos tópicos e um aspeto de cada um dos outros tópicos (3/1/1) • Integração, de forma oportuna, de 3 documentos. • Utilização adequada da terminologia específica da disciplina.	22	23	24
4	Nível Intercalar	19	20	21
3	Desenvolvimento do tema «(...) Atenas era a Escola da Grécia, (...) tornou-se exemplo para as restantes cidades-estado devido ao seu regime político inovador (...)» abordando por referência ao nível 7: -um aspeto de cada um dos tópicos (1/1/1); -três aspetos de um dos tópicos (3/0/0); -dois aspetos de um dos tópicos e um aspeto de outro dos tópicos (2/1/0); -um aspeto de cada um de dois dos tópicos (1/1/0); -dois aspetos de um dos tópicos (2/0/0) • Integração, de forma oportuna, de dois documentos • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina	16	17	18
2	Nível Intercalar	10	13	15
1	Apresentação genérica dos aspetos referidos no nível 7. • Incipiente integração dos documentos, por referência ao solicitado. • Utilização pouco rigorosa da terminologia específica da disciplina.	7	6	8

