

LISTENING TEST 3

ACTIVITY A

SCRIPTS	
1. Future's made of virtual insanity now Always seem to be governed by this love we have For useless, twisting, our new technology Oh, now there is no sound for we all live underground Now there is no sound If we all live underground And now it's virtual insanity Forget your virtual reality Oh, there's nothing so bad I know yeah Jamiroquai, "Virtual Insanity" (shortened) https://www.youtube.com/watch?v=4Jkls37a2JE	Sad robot world They can manufacture what you want to capture in a robot world Management decisions technical provisions It can take your breath away the silent dedication A mechanical ballet of slow deliberation Pet Shop Boys, "Sad Robot World" (shortened) https://www.youtube.com/watch?v=67eX68Qd2ys
2. Technological developments have completely transformed not only how we make music, but also how we hear it. As a means of recording and editing sound, the personal computer has arguably altered music profoundly. Digitization has given artists untold freedom and levels of control. Several programs let musicians work on recordings anywhere they can plug in their laptops. The proliferation of personal computers has also meant that artists can release their music in unorthodox ways: Radiohead has issued all their recordings since 2007 as downloads first, while Beyoncé has released her last few albums and singles online, without warning. The iPad, that all-purpose device, offers more music-making apps than any technological platform before it. The personal computer, in other words, has made music more participatory and more democratic. https://www.vogue.com/article/ten-technologies-that-changed-music (abridged and adapted)	

1.	N 5	Preenche 9 ou 10 espaços corretamente. Chave: (1) <i>virtual</i> ; (2) <i>technology</i> ; (3) <i>sound</i> ; (4) <i>live</i> ; (5) <i>reality</i> ; (6) <i>robot</i> ; (7) <i>manufacture</i> ; (8) <i>capture</i> ; (9) <i>technical</i> ; (10) <i>mechanical</i>	45/50
	N 4	Preenche 7 ou 8 espaços corretamente.	35/40
	N 3	Preenche 5 ou 6 espaços corretamente.	25/30
	N 2	Preenche 3 ou 4 espaços corretamente.	15/20
	N 1	Preenche 1 ou 2 espaços corretamente.	5/10
2.	N 5	Preenche 9 ou 10 espaços corretamente. Chave: (1) <i>technological</i> ; (2) <i>recording</i> ; (3) <i>programs</i> ; (4) <i>plug</i> ; (5) <i>laptops</i> ; (6) <i>downloads</i> ; (7) <i>online</i> ; (8) <i>device</i> ; (9) <i>apps</i> ; (10) <i>computer</i>	45/50
	N 4	Preenche 7 ou 8 espaços corretamente.	35/40
	N 3	Preenche 5 ou 6 espaços corretamente.	25/30
	N 2	Preenche 3 ou 4 espaços corretamente.	15/20
	N 1	Preenche 1 ou 2 espaços corretamente.	5/10

ACTIVITY B

SCRIPT

3.

Reaching for the stars

In 2001, American businessman Dennis Tito became the world's first space tourist to pay his way. He spent 20 million dollars for almost eight days with the crew on a Russian spacecraft orbiting Earth 128 times. During the next decade, six other space tourists followed with tickets reaching 40 million dollars.

In the years since, some private companies, such as SpaceX, Blue Origin and Virgin Galactic, have been working to reduce the cost of space tourism. While the momentum for space tourism has accelerated, the number of potential travelers remains unclear. Which leaves the question: How many people want to visit the final frontier?

4.

A recent Pew Research Center survey found most people lack the desire to orbit Earth. The research indicates that 58 percent of surveyed U.S. adults have no interest in traveling by spacecraft someday. Their stated concerns ranged from expensive costs, health worries, and general fear. Around 48 percent of Americans claimed an eagerness to visit space and to "experience something unique."

Interest aside, intrepid billionaires continue to pursue their otherworldly dreams. Blue Origin and Virgin Galactic aim to take tourists on short, suborbital flights to touch the edge of space in the next year. More ambitiously, Elon Musk hopes to colonize Mars. Airlines also see opportunities in space for the tourism industry. Japan Airlines and ANA have invested in startups specializing in orbital technology, and space tourism companies, like Space Adventures, promise new spaceplanes and zero-gravity flights. Timelines for these innovations are nebulous.

Despite this promising progress, many remain skeptical. When asked to guess what the future holds for space tourism, only half the U.S. respondents in the Pew survey believed routine space travel will actually happen in the next 50 years. In the meantime, entrepreneurs continue to reach for the stars.

"Are billionaires' space travel plans out of touch with reality?", by Christine Blau.

<https://www.nationalgeographic.com/travel/features/future-of-travel/desire-interest-space-tourism/> (AmE; abridged and slightly adapted)

3.	N 5	Corrige a informação incorreta das 5 frases. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão. Chave: a. <i>Dennis Tito was the world's first space tourist to pay his way.</i> b. <i>He spent almost eight days on a Russian spacecraft.</i> c. <i>During the next decade, six other space tourists followed with tickets reaching 40 million dollars.</i> d. <i>Some private companies have been working to reduce the cost of space tourism.</i> e. <i>While space tourism industry has made remarkable progress, the number of potential travellers remains unclear.</i>	50
	N 4	Corrige a informação incorreta de 4 frases. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	40
	N 3	Corrige a informação incorreta de 3 frases. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	30
	N 2	Corrige a informação incorreta de 2 frases. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	20
	N 1	Corrige a informação incorreta de 1 frase. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	10
4.	N 5	Completa as 5 frases corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão. Chave: a. <i>A recent survey found most people lack the desire to orbit Earth.</i> b. <i>58 percent of surveyed U.S. adults have no interest in travelling by spacecraft someday.</i> c. <i>Their concerns are related to expensive costs, health worries, and general fear.</i> d. <i>Space tourism companies, like Space Adventures, promise new spaceplanes and zero-gravity flights.</i> e. <i>Although a lot of people remain skeptical as far as space tourism is concerned, entrepreneurs continue to reach for the stars.</i>	50
	N 4	Completa 4 frases corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	40
	N 3	Completa 3 frases corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	30
	N 2	Completa 2 frases corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	20
	N 1	Completa 1 frase corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	10

TEST 3

ACTIVITY A

1.	N 5	Completa o texto com 9 ou 10 palavras corretas. Chave: (1) <i>powered</i> ; (2) <i>future</i> ; (3) <i>devices</i> ; (4) <i>holograms</i> ; (5) <i>robot</i> ; (6) <i>space-aged</i> ; (7) <i>bombastic</i> ; (8) <i>aerocar</i> ; (9) <i>assisted</i> ; (10) <i>break</i>	13.5 / 15
	N 4	Completa o texto com 7 ou 8 palavras corretas.	10.5 / 12
	N 3	Completa o texto com 5 ou 6 palavras corretas.	7.5 / 9
	N 2	Completa o texto com 3 ou 4 palavras corretas.	4.5 / 6
	N 1	Completa o texto com 1 ou 2 palavras corretas.	1.5 / 3

2.	N 3	Reescreve corretamente as 3 frases respeitando os constrangimentos impostos. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão. Chave: a. <i>The Jetsons is a very popular American series from the 60s.</i> b. <i>Jane Jetson used to take Judy to school, but now Judy is getting used to going by aerobus.</i> c. <i>Despite their different hair colour, Judy takes after her mother.</i>	15
	N 2	Reescreve corretamente 2 frases respeitando os constrangimentos impostos. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	10
	N 1	Reescreve corretamente 1 frase respeitando os constrangimentos impostos. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	5

3.	N 3	Indica 5 razões. Escreve com correção linguística. Ex.: <i>finding out more about other planets; answering scientific questions; creating new industries; creating new jobs; finding new resources and raw materials.</i>	10
	N 2	Indica 3 ou 4 razões. Escreve com correção linguística.	6-8
	N 1	Indica 1 ou 2 razões. Escreve com correção linguística.	2-4

ACTIVITY B

1.	N 3	Completa as 3 frases com correção linguística e de acordo com a informação do texto. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão. Ex.: a. <i>Tim Berners-Lee's parents were responsible for creating the first commercial stored-program electronic computer.</i> b. <i>Tim Berners-Lee has never forgotten a conversation with his father about how computers would one day function like the human brain.</i> c. <i>Tim Berners-Lee wanted the Web to be an open and democratic platform for all.</i>	12
	N 2	Completa 2 frases com correção linguística e de acordo com a informação do texto. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	8
	N 1	Completa apenas 1 frase com correção linguística e de acordo com a informação do texto. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	4

2.	N 3	Responde às 3 perguntas com correção linguística e de acordo com a informação do texto. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão. Ex.: a. <i>The Web can radically transform governments, businesses, societies. It can, in the wrong hands, become a destroyer of worlds.</i> b. <i>SOLID technology aims to give users a platform by which they can control access to the data and content they generate on the Web.</i> c. <i>I think we will soon find a future where a lot of corporations will control our lives and we will lose all our privacy and freedom. / I think we will be able to create a better version of society online, with knowledge and information being shared and helping cure diseases, expose corruption and reverse injustices.</i>	18
----	--------	--	----

	N 2	Responde a 2 perguntas com correção linguística e de acordo com a informação do texto. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	12
	N 1	Responde a 1 pergunta com correção linguística e de acordo com a informação do texto. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	6
3.	N 3	Identifica as palavras/ expressões adequadas para as 5 definições. Chave: <i>a. tales; b. soldering iron; c. subsequently; d. envisioned; e. inflection point</i>	5
	N 2	Identifica as palavras/ expressões adequadas para 3 ou 4 definições.	3/4
	N 1	Identifica as palavras/ expressões adequadas para 1 ou 2 definições.	1/2
4.	N 5	Preenche corretamente os 4 espaços. Chave: <i>a. will be; b. is going to buy; c. is interviewing; d. will be giving</i>	20
	N 4	Preenche corretamente 3 espaços.	15
	N 3	Preenche corretamente 2 espaços.	10
	N 2	Preenche corretamente 1 espaço.	5
	N 1		
	N 1		
5.	N 5	Escreve corretamente as 4 frases. Chave: <i>a. The journalist said she hadn't phoned Berners-Lee the day before. b. Tim Berners-Lee explained that he had developed a platform that protected Web users. c. The journalist wondered if we were on the verge of creating a better version of society online. d. If Berners-Lee had profited off his invention, he would have become a millionaire.</i>	20
	N 4	Escreve corretamente 3 frases.	15
	N 3	Escreve corretamente 2 frases.	10
	N 2	Escreve corretamente 1 frase.	5
	N 1		
	N 1		

ACTIVITY C

Competência Pragmática			
1.	N 5	Escreve um texto, respeitando as instruções dadas, fornecendo pormenores e destacando aspetos relevantes. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	50
	N 4		40
	N 3	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e destacando alguns aspetos relevantes. Utiliza conectores simples, articulando as ideias num texto coeso embora ainda constituído por uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	30
	N 2		20
	N 1	Escreve um texto simples, abordando o tema de forma genérica e recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes. Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	10

Competência Linguística*			
1.	N 5	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	30
	N 4		24
	N 3	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	18
	N 2		12
	N 1	Escreve um texto simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	6

* A competência linguística só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.