

Critérios Específicos de Classificação

LISTENING TEST 2

ACTIVITY A

SCRIPT

How has social distancing changed dating for teenagers?

Teenagers, like nearly everyone, have had their lives upended by the coronavirus. They are cooped up at home with parents and siblings, unable to let off steam by participating in extracurriculars, deprived of important milestones like graduation and prom. For those in love, heartache caused by separation is another excruciating element. The coronavirus pandemic has affected teenage relationships. Social-distancing restrictions have prevented many teenagers from being able to see their significant others in person.

1.	N 5	Identifica 9 ou 10 opções corretas. Chave: <i>a. everyone; b. lives; c. home; d. siblings; e. participating; f. graduation; g. heartache; h. separation; i. relationships; j. significant</i>	45/50
	N 4	Identifica 7 ou 8 opções corretas.	35/40
	N 3	Identifica 5 ou 6 opções corretas.	25/30
	N 2	Identifica 3 ou 4 opções corretas.	15/20
	N 1	Identifica 1 ou 2 opções corretas.	5/10

SCRIPT

Gabby Rodriguez and Kai Laidhold ask to see each other every day. The answer from their parents is always the same: No. It has been more than a month since they hung out, and at 15, neither has a license yet. They used to rely on their families for rides to each other's houses in the Atlanta suburbs, and they saw each other in school. But now, the pandemic has them in a star-crossed state. "If I could see Gabby every day, it would be paradise," said Kai. Gabby said: "I cry, like, every night."

Zoya Garg is a 17-year-old junior at the Bronx High School of Science. She and her boyfriend live in Manhattan, but still, her parents have been strict about letting them hang out. Last month was her boyfriend's birthday, and his family invited her over for dinner. At first, Zoya's mother said it was OK. But ultimately, she wasn't allowed to go. "I knew she was doing it out of safety precautions," Zoya said. "And I just wanted to go so badly, I wasn't thinking clearly."

Some families are extending their quarantine bubbles to include their teenagers' significant others (and usually, by extension, the significant other's family). Jason Nguyen and his girlfriend, Alice, are 17-year-old seniors at Woodrow Wilson High School in Washington, D.C., and they have been dating each other for over a year. "I'm pretty much allowed to only see Alice now, and there are still strict rules about how I get to see her," Jason said over FaceTime, sitting shoulder to shoulder with Alice. Their moms shuttle them back and forth between their homes, but in the rare instance Jason has to take an Uber, he must wear a mask and bring a change of clothes. Alice, who struggles with anxiety, said her mother understands how important maintaining social connections is for mental health. "It's hard for kids my age to be doing quarantine," Alice said. "This is the one little thing Jason and I get to keep doing to stay sane and stay happy."

<https://www.nytimes.com/2020/05/18/learning/how-has-social-distancing-changed-dating-for-teenagers.html> (AmE; abridged and adapted)

2.	N 5	Identifica 9 ou 10 frases verdadeiras e falsas. Chave: <i>a. F; b. F; c. T; d. T; e. F; f. T; g. F; h. T; i. T; j. F</i>	45/50
	N 4	Identifica 7 ou 8 frases verdadeiras e falsas.	35/40
	N 3	Identifica 5 ou 6 frases verdadeiras e falsas.	25/30
	N 2	Identifica 3 ou 4 frases verdadeiras e/ou falsas.	15/20
	N 1	Identifica 1 ou 2 frases verdadeiras e/ou falsas.	5/10

ACTIVITY B

SCRIPT

Teenagers Debut New Virtual Musical Written While in Quarantine

The Theater Bug, a non-profit theater group dedicated to inspiring young people to create community and build confidence through educational experiences in the performing arts, is premiering a new musical written and produced by teenagers living in quarantine in Nashville.

Quaranteened: A Virtual Musical! features the intertwined stories of a group of teenagers trying to stay connected in a world asking them to isolate themselves. It is based on the moment we're living in, told across Zoom classes, FaceTime, TikToks and texts.

Quaranteened will also include a behind-the-scenes peek with the cast and creators, as well as a special announcement from The Theater Bug's Artistic Director, Cori Anne Laemmel. "*Quaranteened* was written and performed on lockdown—totally remote—from the homes of each young artist involved," says Laemmel. "Through *Quaranteened*, each actor, instructor and writer was reminded daily that while we are isolated, we are not alone. And the magic of theater is still alive. We are so excited to share this gift with the world."

www.prnewswire.com (AmE; abridged and adapted)

1.	N 5	Completa 9 ou 10 espaços corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão. Chave: <i>a. inspiring; b. community; c. confidence; d. musical; e. stories; f. connected; g. isolate; h. artist; i. alone; j. gift</i>	45/50
	N 4	Completa 7 ou 8 espaços corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	35/40
	N 3	Completa 5 ou 6 espaços corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	25/30
	N 2	Completa 3 ou 4 espaços corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	15/20
	N 1	Completa 1 ou 2 espaços corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	5/10

SCRIPT

Songs of Hope

We asked some students to share the songs they play to celebrate a milestone or inspire resilience. Their suggestions ranged from classic rock to contemporary pop and hip-hop. Some songs have explicitly hopeful lyrics, while others invoke emotion more subtly.

Paul: Thinking about hope in these times makes me think of upbeat songs, like "Happy" or "Can't stop the Feeling." Despite the songs being purely positive and usually used for celebrations, I think these songs would fit into today's atmosphere. As a collective society, we need to be reminded of better times, which can be associated with these happy-feeling songs. Plus, it never hurts to keep a positive attitude for those who look up to you.

Cheryl: "Finish Line/Drown" by Chance the Rapper featuring various artists is my post AP exam anthem. I love it because Chance's rapping is backed by a wonderful choir and happy beats that truly make you feel like you are crossing that finish line. Then T-Pain sings the chorus and brings on more of that "I did it" energy. And to wrap it up, Eryn Allen Kane's "doo-doo-doo-doo-doo" in between just makes you feel so lifted. This is one of those gospel-rooted songs, so that's probably why it sounds so uplifting and probably why you should listen to it.

Steve: I think a song I would pick is "Dreams and Nightmares" by Meek Mill. I chose this because the song talks about how he was able to get over all of the obstacles in his life and how he was able to get to the top and have a better life. I know it isn't the best of songs, but it does mean a lot to me and my community and gives us the motivation that we can do anything even when things try to stop us.

Susanna: One song that has been on my mind is "We are the World" by Michael Jackson. The song symbolizes the support that others have for me and the support that I send. During this time, this song shows that there is power in each human being, and that coming together to have a goal of getting through this unusual time will help us achieve this goal. This song portrays unity, that we, the people that make up the world, together, will overcome this difficult time period.

<https://www.nytimes.com/2020/05/28/learning/what-students-are-saying-about-quarantine-dating-ghosts-and-songs-of-hope.html>
(AmE; abridged and adapted)

2.	N 5	Completa as 5 frases corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão. Chave:	50
----	--------	---	----

	a. ... classic rock to contemporary pop and hip-hop ... hopeful lyrics... b. ... collective society... we need to be reminded of better times. c. ... featuring various artists ... a wonderful choir and happy beats... d. ... get over all of the obstacles in his life ... have a better life. e. ... power in each human being, and that coming together to have a goal ...	
N 4	Completa 4 frases corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	40
N 3	Completa 3 frases corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	30
N 2	Completa 2 frases corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	20
N 1	Completa 1 frase corretamente. Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	10

TEST 2

ACTIVITY A

1.	N 3	Identifica as 3 sequências corretamente. Chave: <i>f. – a. – j. / b. – g. – k. / c. – d. – i.</i>	15
	N 2	Identifica 2 sequências corretamente.	10
	N 1	Identifica 1 sequência corretamente.	5
2.	N 3	Reescreve corretamente as 3 frases respeitando os constrangimentos impostos. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão. Chave: <i>a. Despite all the risks plastic surgery carries, some teens are obsessed with it.</i> <i>b. The musician won't be able to breathe properly unless he has a rhinoplasty.</i> <i>c. It's wrong to judge people by the way they look.</i>	15
	N 2	Reescreve corretamente 2 frases respeitando os constrangimentos impostos. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	10
	N 1	Reescreve corretamente 1 frase respeitando os constrangimentos impostos. Pode escrever com incorreções de grafia e de pontuação não impeditivas da compreensão.	5

ACTIVITY B

2.	N 3	Faz as 4 correspondências corretamente. Chave: <i>a. 2; b. 6; c. 1; d. 3</i>	16
	N 2	Faz 2 ou 3 correspondências corretamente.	8/12
	N 1	Faz 1 correspondência corretamente.	4
3.	N 3	Seleciona 4 ou 5 opções corretas. Chave: <i>3.1. b; 3.2. d; 3.3. c; 3.4. b; 3.5. a</i>	24/ 30
	N 2	Seleciona 2 ou 3 opções corretas.	12 / 18
	N 1	Seleciona 1 opção correta.	6
4.	N 3	Faz as 3 correspondências corretamente. Chave: <i>a. Wu; b. photo apps users'; c. skin</i>	12
	N 2	Faz 2 correspondências corretamente.	8
	N 1	Faz 1 correspondência corretamente.	4

5.	N 3	Identifica as 5 palavras corretamente. Chave: <i>a. liposuction; b. autoimmune disease; c. staggering; d. pouty; e. advocate</i>	20
	N 2	Identifica 3 ou 4 palavras corretamente.	12/16
	N 1	Identifica 1 ou 2 palavras corretamente.	4/8
6.	N 3	Completa os 3 espaços corretamente. Chave: <i>a. 2; b. 3; c. 1</i>	12
	N 2	Completa 2 espaços corretamente.	8
	N 1	Completa 1 espaço corretamente.	4

ACTIVITY C

Competência Pragmática			
1.	N 5	Escreve um texto, respeitando as instruções dadas, fornecendo pormenores e destacando aspetos relevantes. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão, mas articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	50
	N 4		40
	N 3	Escreve um texto simples, respeitando as instruções dadas e destacando alguns aspetos relevantes. Utiliza conectores simples, articulando as ideias num texto coeso embora ainda constituído por uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	30
	N 2		20
	N 1	Escreve um texto simples, abordando o tema de forma genérica e recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes. Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	10

Competência Linguística*			
1.	N 5	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela geralmente bom domínio do vocabulário. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Revela geralmente bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é adequada.	30
	N 4		24
	N 3	Escreve um texto simples, utilizando recursos linguísticos adequados ao que pretende transmitir. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é adequada.	18
	N 2		12
	N 1	Escreve um texto simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário elementar suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções. Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação nem sempre é adequada.	6

* A competência linguística só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.