

Guia de exploração de recursos multimédia

Projeto: História em Perspetiva

Disciplina: História A

Ano: 11.º

ASA

26
(módulo IV)

O funcionamento do Estado absolutista



Animação baseada num esquema do funcionamento do Estado francês sob Luís XIV e numa galeria de monarcas absolutistas.

- Compreender a complexidade e diversidade de órgãos que compunham a administração do Estado absoluto.
 - Identificar alguns monarcas absolutos.
 - Identificar algumas formas de encenação do poder régio no estado absoluto.
 - Desenvolver a competência de leitura e interpretação de organogramas.
- Explorar o organograma do Estado absolutista de Luís XIV.
 - Analisar os retratos dos monarcas absolutistas, centrando-se na interpretação das mensagens simbólicas.
 - Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.

O rei absoluto – análise de uma fonte iconográfica

27
(módulo IV)



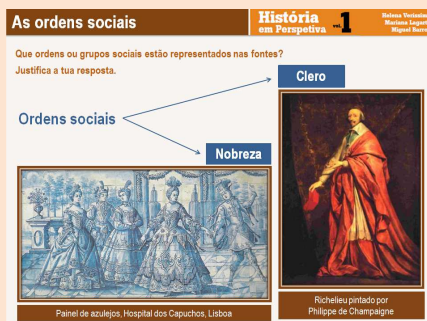
Apresentação em Powerpoint

- Reconhecer a simbologia e a estética do poder.

- Analisar uma fonte iconográfica.
- Produzir uma síntese sobre a análise da fonte.

As ordens sociais – análise de fontes iconográficas

32
(módulo IV)



Apresentação em Powerpoint

- Compreender os fundamentos da organização político-social do Antigo Regime.
- Conhecer a pluralidade de estratos sociais, de comportamentos e de valores no Antigo Regime.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração.
- Propor a construção de um texto narrativo a partir do esquema apresentado.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

37
(módulo IV)

Versalhes - a encenação do poder



Apresentação em Powerpoint

- Reconhecer modelos estéticos de encenação do poder.
- Analisar excertos de filmes sob uma perspetiva histórica.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração das fontes.
- Pedir aos alunos para produzirem um texto de síntese ou uma narrativa a partir dos esquemas apresentados.

44
(módulo IV)

Obras de D. João V

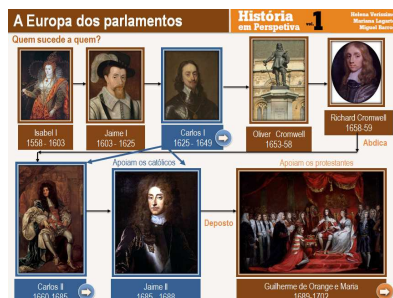


Apresentação em Powerpoint

- Compreender o absolutismo joanino através da monumentalidade das obras de arte.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Analisar as fontes históricas.
- Debater com os alunos a temática abordada.

Europa dos Paramentos; esquema das diferenças entre absolutismo e parlamentarismo



Apresentação em Powerpoint

46
(módulo IV)

- Distinguir os processos de afirmação política do parlamentarismo, contextualizando-os.
- Compreender a importância da afirmação de parlamentos numa Europa de Estados absolutos.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Analisar as fontes históricas.
- Contextualizar os processos históricos abordados.
- Propor a construção de um texto narrativo a partir do esquema apresentado.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

66
(módulo IV)

A disputa pela supremacia económica nos séculos XVII e XVIII



Animação, baseada em dois mapas-mundo, que apresenta exemplos de políticas protecionistas e conflitos militares entre os Estados europeus.

- Identificar as potências europeias dos séculos XVII e XVIII.
- Explicar as principais políticas dos Estados europeus para protegerem as economias nacionais.
- Reconhecer alguns dos conflitos militares que marcaram a disputa pela supremacia económica nos séculos XVII e XVIII.
- Compreender a importância do domínio de espaços coloniais para o equilíbrio político dos Estados no sistema internacional dos séculos XVII e XVIII.

- Apresentar, a partir de um mapa-mundo, os impérios coloniais das grandes potências europeias do século XVII.
- Explorar o mapa-mundo, clicando em pontos interativos que dão acesso a exemplos de políticas protecionistas dos principais Estados europeus.
- Explorar o mapa-mundo, clicando em pontos interativos que dão acesso a exemplos de conflitos militares entre Inglaterra, Holanda, França e Portugal.
- Debater as políticas protecionistas e os conflitos militares com vista a sensibilizar os alunos para a matriz mercantilista da afirmação do capitalismo europeu.
- Realizar a atividade final do recurso como forma de consolidar os conteúdos lecionados.

67
(módulo IV)

Capitalismo comercial



Apresentação em Powerpoint

- Reconhecer, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais.
- Compreender o desenvolvimento do capitalismo comercial e a sua relação com os conflitos entre as potências europeias, incluindo os seus espaços coloniais.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração das fontes.
- Pedir aos alunos para produzirem um texto de síntese em que distingam mercantilismo e protecionismo.

93
(módulo IV)

Revolução industrial inglesa



Apresentação em Powerpoint

- Compreender os fatores do arranque industrial em Inglaterra.
- Conhecer as inovações técnicas dos principais setores industriais em Inglaterra.
- Compreender as mudanças provocadas pela revolução industrial na produção.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração das fontes.
- Pedir aos alunos para produzirem um texto de síntese ou uma narrativa a partir dos esquemas apresentados.

Página	Recurso	Objetivos	Sugestões de exploração
94 (módulo IV)	A máquina a vapor  Vídeo sobre a invenção, funcionamento e consequências da máquina a vapor.	- Compreender a importância da máquina a vapor no processo de transformação da produção industrial. - Compreender o funcionamento da máquina a vapor. - Inferir as consequências da máquina a vapor a nível económico e social.	- Questionar previamente os alunos sobre as fontes de energia usadas pelo Homem até ao século XVIII. - Visionar o vídeo e pedir aos alunos que, no fim, expliquem as principais inovações introduzidas por James Watt. - Dividir a turma em três grupos, atribuindo, a cada um, a competência de avaliar um tipo de consequências da máquina a vapor (sociais, económicas e ambientais) e, posteriormente, apresentar as suas conclusões à turma.
94 (módulo IV)	A máquina a vapor, de James Watt  Animação 3D de um modelo da máquina a vapor, com contextualização histórica e explicação do seu funcionamento.	- Compreender a importância da máquina a vapor no processo de transformação da produção industrial. - Compreender o funcionamento da máquina a vapor. - Inferir as consequências da máquina a vapor a nível económico e social.	- Permitir que os alunos explorem livremente o objeto e que anotem as informações que julgarem importantes. - Dividir a turma em três grupos e propor que cada um explique: - o processo de produção de vapor. - o processo de transformação de energia. - o funcionamento mecânico. - Questionar os alunos sobre a importância da invenção da máquina a vapor, pedindo-lhes exemplos da sua aplicação.

124
(módulo IV)

Iluminismo – Ciência e razão



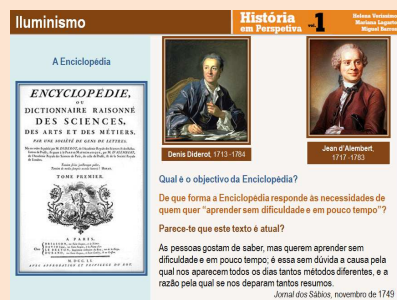
- Compreender a importância do método experimental.
- Reconhecer o progresso do conhecimento do homem e da natureza proporcionado pelo Iluminismo.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Analisar as fontes históricas.

Apresentação em Powerpoint

130
(módulo IV)

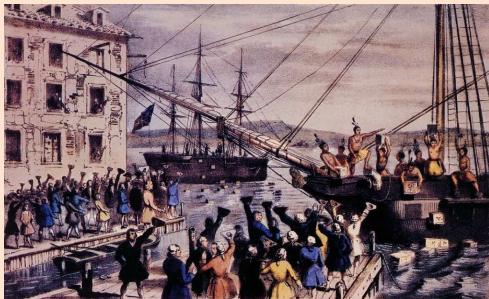
Iluminismo – Ideias políticas



- Reconhecer a importância da razão para a valorização do indivíduo e dos seus direitos.
- Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia.

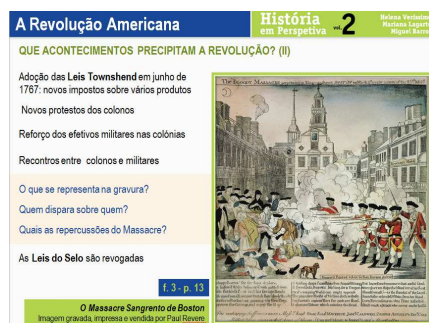
- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Analisar as fontes históricas.
- Contextualizar os processos históricos abordados.
- Consolidar a aprendizagem do conceito.

Apresentação em Powerpoint

Página	Recurso	Objetivos	Sugestões de exploração
131 (módulo IV)	Pensamentos e vozes do Iluminismo  Animação baseada numa galeria de figuras do Iluminismo.	• Caracterizar a filosofia das luzes. • Identificar algumas das principais obras do Iluminismo. • Compreender as mudanças políticas pretendidas pelos filósofos iluministas. • Compreender o contributo da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia.	• Dividir a turma em grupos, atribuindo a cada um a análise da vida e obra de uma figura do Iluminismo. • Sugerir a construção de um esquema dos princípios fundamentais do Iluminismo, organizando-os em termos políticos, sociais, económicos, educacionais, etc. • Propor uma dissertação em que os alunos assumam o papel de um filósofo iluminista.
8 (módulo V)	A Revolução Americana  Vídeo sobre as causas e principais acontecimentos da Revolução Americana de 1776.	• Compreender as causas da Revolução Americana. • Identificar momentos cruciais da Revolução Americana. • Reconhecer o contributo da Revolução Americana para o fim do Antigo Regime e para a formação de uma nova ordem social e política.	• Questionar previamente os alunos sobre as causas da Revolução Americana. • Propor uma dissertação em que os alunos assumam o papel de um revolucionário americano. • Debater, com os alunos, as razões do sucesso da revolução americana, vitoriosa sobre o exército mais poderoso da época. • Debater o impacto do nascimento de uma nação sob a égide dos ideais iluministas.

10
(módulo V)

A Revolução Americana - uma revolução fundadora?



Apresentação em Powerpoint

- Compreender o fenómeno revolucionário liberal como afirmação da igualdade de direitos e da supremacia do princípio da soberania nacional sobre o da legitimidade dinástica.
- Identificar revolução como momento de rutura e de mudança irreversível de estruturas.
- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Analisar as fontes históricas.
- Contextualizar os processos históricos abordados.
- Propor a construção de um texto narrativo a partir do esquema apresentado.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos

22
(módulo V)

A Revolução Francesa



Animação (cronologia) que permite explorar os principais acontecimentos da Revolução Francesa

- Caracterizar a realidade francesa nas vésperas da Revolução de 1789.
- Identificar as principais etapas e figuras da Revolução Francesa.
- Compreender os princípios defendidos pela Revolução Francesa.
- Compreender o legado da Revolução Francesa.

- Questionar previamente os alunos sobre os conceitos de: Antigo Regime; monarquia absoluta; revolução; constituição; república; período napoleónico.
- Explorar a barra cronológica, no sentido de identificar as principais etapas e os principais acontecimentos da Revolução Francesa.
- Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.
- Debater a importância das conquistas da Revolução Francesa para a construção das democracias contemporâneas.

Revolução Francesa - os antecedentes

22
(módulo V)



Apresentação em Powerpoint

- Compreender a situação francesa anterior à revolução.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Analisar as fontes históricas.
- Contextualizar o processo histórico abordado.

Revolução Francesa - a nação soberana

28
(módulo V)



Apresentação em Powerpoint

- Compreender o fenómeno revolucionário liberal como afirmação da igualdade de direitos e da supremacia do princípio da soberania nacional sobre o da legitimidade dinástica.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar o processo histórico revolucionário através das fontes.
- Propor a construção de um texto narrativo a partir do esquema apresentado.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

Revolução Francesa - a República

38
(módulo V)



Apresentação em Powerpoint

- Compreender a obra da Convenção

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar o processo histórico revolucionário através das fontes.
- Propor a construção de um texto narrativo a partir do esquema apresentado.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

44
(módulo V)

Revolução Francesa - do Diretório ao Império



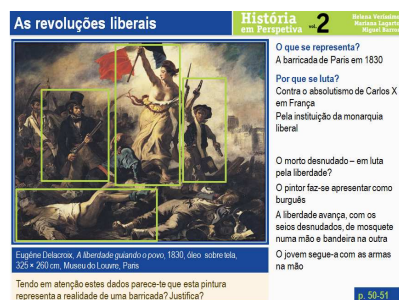
Apresentação em Powerpoint

- Compreender o processo de regresso à paz civil e a uma nova ordem institucional e jurídica.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar o processo histórico revolucionário através das fontes.
- Propor a construção de um texto narrativo a partir do esquema apresentado.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

54
(módulo V)

As revoluções liberais



Apresentação em Powerpoint

- Conhecer as vagas revolucionárias liberais e nacionais da 1.ª metade do século XIX.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Analisar as fontes históricas.
- Contextualizar o processo histórico abordado.

65
(módulo V)

O percurso da afirmação do liberalismo em Portugal



Animação (cronologia) que permite explorar o processo de implantação e triunfo do liberalismo em Portugal.

- Compreender as causas da Revolução Liberal Portuguesa.
- Identificar e localizar no tempo os principais acontecimentos da Revolução Liberal Portuguesa.
- Identificar as principais figuras da Revolução Liberal Portuguesa.

- Explorar a cronologia com vista a apresentar as datas mais importantes do processo de implantação e triunfo do liberalismo em Portugal, desde as invasões francesas até à Convenção de Evoramonte.
- Debater o papel de cada uma das personalidades referidas na animação para a implantação do liberalismo em Portugal.
- Selecionar as datas que revelam a influência da história da França, da Inglaterra e do Brasil na evolução política portuguesa.
- Propor uma dissertação em que os alunos assumam o papel de um combatente na guerra civil e defendam as razões de terem optado pela causa liberal ou absolutista.

65
(módulo V)

As invasões francesas e os antecedentes da revolução liberal portuguesa



Apresentação em Powerpoint

- Compreender a conjuntura anterior à revolução liberal portuguesa.
- Analisar a interação dos fatores que convergiram no processo revolucionário português.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração.
- Propor a construção de um texto de síntese a partir do esquema apresentado.

79
(módulo V)

Portugal liberal



Apresentação em Powerpoint

- Compreender a especificidade do processo de implantação do liberalismo em Portugal.
- Distinguir na persistência das estruturas arcaicas da sociedade portuguesa um fator de resistência à implantação do liberalismo.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar o processo histórico revolucionário através das fontes.
- Propor a construção de textos de síntese a partir dos esquemas apresentados.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

91
(módulo V)

As reformas de Mouzinho da Silveira



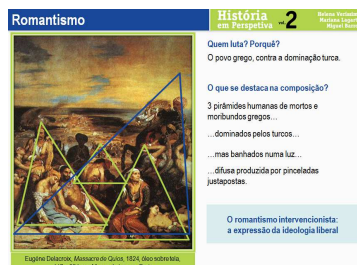
Animação que apresenta as principais reformas de Mouzinho da Silveira.

- Relacionar as medidas legislativas de Mouzinho da Silveira com as características sociais e económicas do Antigo Regime.
- Identificar as principais reformas liberais de Mouzinho da Silveira no campo económico.
- Referir as principais reformas administrativas de Mouzinho da Silveira.
- Compreender o duplo objetivo da política de nacionalizações de Mouzinho da Silveira.

- Apresentar as reformas de Mouzinho da Silveira no plano económico.
- Apresentar as reformas de Mouzinho da Silveira no plano judicial.
- Apresentar as reformas de Mouzinho da Silveira no plano administrativo.
- Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.

Romantismo como expressão da ideologia liberal

118
(módulo V)



Apresentação em Powerpoint

- Reconhecer o romantismo como expressão da ideologia liberal e burguesa.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Propor a audição de trechos musicais do romantismo.
- Propor a construção de textos de síntese a partir da análise das obras de arte.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

11
(módulo VI)

A locomotiva a vapor



Animação 3D que permite explorar, de forma interativa, as principais partes de uma locomotiva a vapor e relacioná-las com a fase de expansão da revolução industrial.

- Contextualizar o desenvolvimento da locomotiva a vapor na fase de expansão da Revolução Industrial.
- Inferir, a partir das características materiais da locomotiva a vapor, o contributo do transporte ferroviário para a circulação de pessoas, bens e capitais.
- Inferir, a partir das características materiais da locomotiva a vapor, as consequências desta invenção no quotidiano das pessoas do século XIX.
- Avaliar, a partir das limitações e potencialidades da locomotiva a vapor, o contributo do comboio para o fenómeno da globalização.
- Permitir que os alunos explorem livremente o objeto e que anotem as informações que julgarem importantes.
- Explorar os pontos interativos, relacionando as características técnicas da locomotiva com a revolução industrial.
- Debater as consequências da locomotiva a vapor para o quotidiano das pessoas do século XIX, dividindo a turma em dois grupos: um defenderá a locomotiva como um instrumento de progresso e o outro procurará evidenciar as suas desvantagens.

A expansão da Revolução Industrial

11
(módulo VI)



Apresentação em Powerpoint

- Relacionar a dinâmica do crescimento industrial com o carácter cumulativo dos progressos técnicos e a exigência de novas formas de organização do trabalho.
- Conhecer a geografia da industrialização.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar o processo histórico através das fontes.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

A população e o urbanismo no século XIX

43
(módulo VI)



Apresentação em Powerpoint

- Compreender a relação entre a explosão populacional do século XIX e o novo urbanismo.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar o processo histórico através das fontes.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

51
(módulo VI)

A sociedade oitocentista



Animação que apresenta as principais características e contrastes da sociedade oitocentista.

- Compreender a unidade e diversidade da sociedade oitocentista.
 - Caracterizar a sociedade de classes.
 - Caracterizar a condição da burguesia oitocentista.
 - Compreender a mentalidade da burguesia oitocentista.
 - Caracterizar a condição operária oitocentista.
- Explorar a primeira ilustração, representativa da sociedade burguesa, apresentando as principais características desse grupo social: habitação, vestuário, valores e costumes.
 - Explorar a segunda ilustração, representativa da condição operária, evidenciando os principais problemas que afetavam o proletariado oitocentista.
 - Pedir aos alunos que assumam o papel de um burguês ou de um operário oitocentista e descrevam um dia da sua vida.
 - Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.

51
(módulo VI)

A sociedade oitocentista



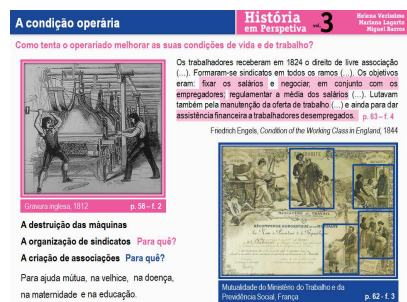
Apresentação em Powerpoint

- Relacionar o papel da burguesia, como nova classe dirigente, com a expansão da indústria, do comércio e da banca.
- Identificar as oportunidades oferecidas pelo capitalismo oitocentista à formação de uma nova classe média.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração.
- Propor a construção de um texto de síntese.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

62
(módulo VI)

A condição operária – formas de luta e propostas para a sua melhoria



Apresentação em Powerpoint

- Reconhecer, nas formas que o movimento operário assumiu, a resposta à questão social do capitalismo industrial.
- Compreender o aparecimento de propostas socialistas de transformação revolucionária da sociedade.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar o processo histórico revolucionário através das fontes.
- Propor a construção de um texto de síntese a partir de uma fonte iconográfica.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

Imperialismos no final do século XIX

79
(módulo VI)



Apresentação em Powerpoint

- Relacionar as rivalidades e a partilha coloniais com a vontade de domínio político e com a necessidade de mercados de bens e de capitais por parte dos Estados.
- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

A Regeneração

91
(módulo VI)



Vídeo sobre o período da Regeneração em Portugal.

- Compreender os objetivos políticos da Regeneração.
- Identificar algumas das principais infraestruturas construídas durante a Regeneração.
- Distinguir a realidade portuguesa antes e depois da Regeneração.
- Compreender as consequências do *Fontismo*.
- Questionar previamente os alunos sobre o período da Regeneração em Portugal.
- Propor um debate sobre as consequências do *Fontismo*, dividindo a turma em dois grupos: um defenderá o impacto positivo dessa política para o país e o outro apresentará as suas consequências negativas.

93
(módulo VI)

A ação de Fontes Pereira de Melo



Apresentação em Powerpoint

- Conhecer a ação dinamizadora da economia por Fontes Pereira de Melo.
- Compreender a existência de críticos de Fontes Pereira de Melo.
- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração.
- Consolidar a aprendizagem do conceito.

Portugal entre a depressão e a expansão

106
(módulo VI)



Apresentação em Powerpoint

- Compreender as vicissitudes do processo de industrialização portuguesa.
- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Colocar aos alunos as questões de exploração.

115
(módulo VI)

A 1.ª República

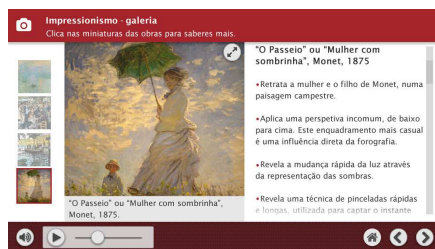


Apresentação em Powerpoint

- Compreender as condições em que ocorreu o esgotamento do liberalismo monárquico e o fortalecimento do projeto republicano de transformação social e política

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar o processo histórico revolucionário através das fontes.
- Propor a construção de textos de síntese a partir do esquema apresentado.

As novas correntes estéticas do século XIX



129
(módulo VI)

Animação composta por galerias de imagens expansíveis sobre obras representativas das novas correntes estéticas do século XIX.

- Relacionar o aparecimento das diversas correntes artísticas de Oitocentos com as alterações económicas e sociais ocorridas nesse século.
- Identificar as principais características do Realismo.
- Identificar as principais características do Impressionismo.
- Identificar as principais características do Simbolismo.
- Identificar as principais características da Arte nova.
- Explorar as diversas galerias de obras de arte, pedindo aos alunos que identifiquem as principais características de cada corrente estética.
- Relacionar as obras de arte com o contexto sócio económico em que foram produzidas.
- Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.

Do realismo ao simbolismo na pintura

133
(módulo VI)



Apresentação em Powerpoint

- Reconhecer o interesse pela realidade social na literatura e nas artes.
- Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais de século.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar a evolução artística através das fontes.
- Propor a construção de textos de síntese ou de narrativas a partir da análise das obras de arte.
- Consolidar as aprendizagens dos conceitos.

A Arte Nova em diferentes países

134
(módulo VI)



Apresentação em Powerpoint

- Reconhecer as particularidades artísticas da Arte Nova em diferentes países.

- Utilizar a apresentação de powerpoint como recurso de apoio à aula.
- Contextualizar a evolução artística através das fontes.
- Propor a construção de textos de síntese ou de narrativas a partir da análise das obras de arte.
- Consolidar a aprendizagem do conceito.