

Guia de exploração de recursos multimédia

Projeto: Horizonte da História

Disciplina: História A

Ano: 11.º



Texto

O surto demográfico no século XVIII: que mudanças ocorreram na Europa?

15
(módulo IV)



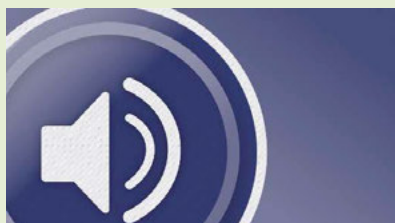
Apresentação em Powerpoint

- Identificar os fatores que contribuíram para as crises demográficas do Antigo Regime.
- Caracterizar o modelo demográfico antigo.
- Compreender as mudanças que caracterizam a evolução demográfica da Europa nos séculos XVII e XVIII.
- Explicar as razões do surto demográfico a partir de meados do século XVIII.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos permitindo a exploração de alguns documentos em grande grupo e a análise de sínteses esquemáticas.
- Comparar o modelo demográfico antigo e o novo padrão demográfico do século XVIII através do preenchimento de um quadro síntese no final.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações dos conteúdos relacionados com os estudos científicos dos séculos XVII-XVIII como o de Edward Jenner.

A população da Europa nos séculos XVII e XVIII: o modelo demográfico antigo

17
(módulo IV)



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.
- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

31
(módulo IV)

O funcionamento do Estado absolutista



Animação baseada num esquema do funcionamento do Estado francês sob Luís XIV e numa galeria de monarcas absolutistas.

- Compreender a complexidade e diversidade de órgãos que compunham a administração do Estado absoluto.
- Identificar alguns monarcas absolutos.
- Identificar algumas formas de encenação do poder régio no estado absoluto.
- Desenvolver a competência de leitura e interpretação de organogramas.

- Explorar o organograma do Estado absolutista de Luís XIV.
- Analisar os retratos dos monarcas absolutistas, centrando-se na interpretação das mensagens simbólicas.
- Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.

Encenação e poder na corte de Luís XIV: o acordar do rei e da rainha



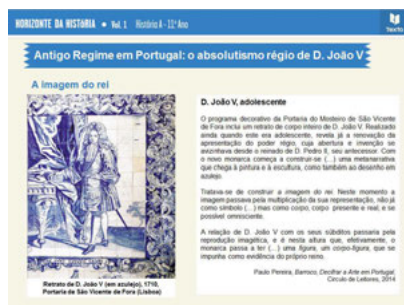
Apresentação em Powerpoint

- Identificar os regimes políticos europeus nos finais do século XVIII.
- Reconhecer o rei Luís XIV e a sua corte como modelo do absolutismo régio europeu.
- Evidenciar a importância da corte e da sociedade de corte para o exercício do poder do Estado absoluto.
- Reconhecer a importância da etiqueta e do protocolo como garantia de uma rede hierárquica rígida e rigorosa.
- Caracterizar a corte de Versalhes.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a análise de um conjunto de documentos que permitem a reflexão conjunta e a construção de sentido acerca dos conceitos relativos à unidade temática.
- Propor aos alunos um exercício de síntese, no final, para confirmação da aprendizagem.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com o Palácio de Versalhes e o retrato da corte francesa oitocentista no Antigo Regime. Propõe-se, ainda, o visionamento de dois filmes que podem potenciara o conhecimento dos alunos sobre a época em estudo: "O absolutismo - a ascensão de Luís XIV" e "Maria Antonieta".

A política cultural de D. João V: o barroco joanino

39
(módulo IV)



Apresentação em Powerpoint

- Evidenciar o papel do rei D. João V para a criação do aparelho burocrático do Estado, em Portugal, nos séculos XVII e XVIII.
- Caracterizar o absolutismo régio de D. João V.
- Contextualizar a importância da ostentação e fausto da corte para o culto da imagem e da grandeza régia.
- Identificar as principais construções do barroco joanino.
- Relacionar o reinado de D. João V como um período de promoção das artes, das letras e das ciências.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a análise de documentos que vão surgindo ao longo da apresentação como forma de potenciar os recursos do manual relativos ao tema.
- Propor aos alunos um exercício de avaliação, no final, sobre o *absolutismo joanino*.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D sobre a biblioteca da Universidade de Coimbra, Palácio/Convento de Mafra e Museu dos Coches exemplificativos dos conteúdos abordados sobre o barroco joanino.

Página

Recurso

Objetivos

Sugestões de exploração

**A Europa dos Estados absolutos e a
Europa dos parlamentos: a sociedade do
Antigo Regime.**

47
(módulo IV)



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.
- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

O reforço das economias nacionais e a disputa colonial

55
(módulo IV)



Apresentação em Powerpoint

- Compreender que o equilíbrio político dos Estados no sistema internacional dos séculos XVII e XVIII se articula com o domínio dos espaços coloniais.
- Explicar as consequências das rivalidades económico-coloniais entre as diversas potências europeias.
- Compreender as medidas e as consequências da aplicação da política mercantilista.
- Reconhecer, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais.
- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através do visionamento de um vídeo com a biografia de Isabel I, bem como a genealogia real.

A disputa pela supremacia económica nos séculos XVII e XVIII



Animação, baseada em dois mapas-mundo, que apresenta exemplos de políticas protecionistas e conflitos militares entre os Estados europeus.

- Identificar as potências europeias dos séculos XVII e XVIII.
- Explicar as principais políticas dos Estados europeus para protegerem as economias nacionais.
- Reconhecer alguns dos conflitos militares que marcaram a disputa pela supremacia económica nos séculos XVII e XVIII.
- Compreender a importância do domínio de espaços coloniais para o equilíbrio político dos Estados no sistema internacional dos séculos XVII e XVIII.

- Apresentar, a partir de um mapa-mundo, os impérios coloniais das grandes potências europeias do século XVII.
- Explorar o mapa-mundo, clicando em pontos interativos que dão acesso a exemplos de políticas protecionistas dos principais Estados europeus.
- Explorar o mapa-mundo, clicando em pontos interativos que dão acesso a exemplos de conflitos militares entre Inglaterra, Holanda, França e Portugal.
- Debater as políticas protecionistas e os conflitos militares com vista a sensibilizar os alunos para a matriz mercantilista da afirmação do capitalismo europeu.
- Realizar a atividade final do recurso como forma de consolidar os conteúdos lecionados.

A hegemonia económica britânica

65
(módulo IV)



Apresentação em Powerpoint

- Relacionar a formação de um mercado nacional e o arranque industrial ocorridos em Inglaterra com a transformação irreversível das estruturas económicas.
- Identificar as alterações introduzidas na agricultura e na criação de gado que promoveram o desenvolvimento comercial – mercado nacional.
- Explicar as consequências da Revolução Agrícola em termos demográficos, urbanísticos, nos transportes e na indústria.
- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através de visita virtual ao aqueduto de Pontcysylte, do canal de Bridgewater, do Museu do Banco de Inglaterra e da ponte metálica de Coalbrookdale.

83
(módulo IV)

A máquina a vapor



Vídeo sobre a invenção, funcionamento e consequências da máquina a vapor.

- Compreender a importância da máquina a vapor no processo de transformação da produção industrial.
- Compreender o funcionamento da máquina a vapor.
- Inferir as consequências da máquina a vapor a nível económico e social.

- Questionar previamente os alunos sobre as fontes de energia usadas pelo Homem até ao século XVIII.
- Visionar o vídeo e pedir aos alunos que, no fim, expliquem as principais inovações introduzidas por James Watt.
- Dividir a turma em três grupos, atribuindo, a cada um, a competência de avaliar um tipo de consequências da máquina a vapor (sociais, económicas e ambientais) e, posteriormente, apresentar as suas conclusões à turma.

83
(módulo IV)

A máquina a vapor, de James Watt



Animação 3D de um modelo da máquina a vapor, com contextualização histórica e explicação do seu funcionamento.

- Compreender a importância da máquina a vapor no processo de transformação da produção industrial.
- Compreender o funcionamento da máquina a vapor.
- Inferir as consequências da máquina a vapor a nível económico e social.

- Permitir que os alunos explorem livremente o objeto e que anotem as informações que julgarem importantes.
- Dividir a turma em três grupos e propor que cada um explique:
 - o processo de produção de vapor.
 - o processo de transformação de energia.
 - o funcionamento mecânico.
- Questionar os alunos sobre a importância da invenção da máquina a vapor, pedindo-lhes exemplos da sua aplicação.

85
(módulo IV)

Portugal – dificuldades e crescimento



Apresentação em Powerpoint

- Compreender a influência das relações internacionais nas políticas económicas portuguesas e na definição do papel de Portugal no espaço europeu e atlântico.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através do visionamento de visita virtual a Ouro Preto, cidade brasileira fundada pelo movimento de Bandeirantes, ao Jardim e Palácio do Marquês de Pombal e ainda ao museu da cidade de Lisboa.

101
(módulo IV)

Triunfo dos estados e dinâmicas económicas: as mudanças e continuidades económicas



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

113
(módulo IV)

A Revolução científica dos séculos XVII e XVIII



Apresentação em Powerpoint

- Identificar os principais progressos do conhecimento nos séculos XVII e XVIII.
- Explicar as razões para a valorização da racionalidade do pensamento científico durante a Idade Moderna.
- Evidenciar a importância do método experimental no crescimento da ciência moderna.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com os estudos científicos dos séculos XVII-XVIII como o de André Vesálio, *De Humani Corporis Fabrica*.

121
(módulo IV)

O tempo das “Luzes”: princípios e difusão



Apresentação em Powerpoint

- Compreender como a revolução científica contribuiu para o crescimento de uma sociedade mais progressiva.
- Relacionar os valores da igualdade, da liberdade e da felicidade com a afirmação da dos direitos naturais do Homem.
- Evidenciar o iluminismo como corrente que influenciou o pensamento político europeu no século XVIII através da soberania nacional e separação de poderes.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com a difusão do pensamento iluminista como a *Enciclopédia*.

123
(módulo IV)

Pensamentos e vozes do Iluminismo



Animação baseada numa galeria de figuras do Iluminismo.

- Caracterizar a filosofia das luzes.
- Identificar algumas das principais obras do Iluminismo.
- Compreender as mudanças políticas pretendidas pelos filósofos iluministas.
- Compreender o contributo da filosofia das Luzes para a construção da modernidade
- Dividir a turma em grupos, atribuindo a cada um a análise da vida e obra de uma figura do Iluminismo.
- Sugerir a construção de um esquema dos princípios fundamentais do Iluminismo, organizando-os em termos políticos, sociais, económicos, educacionais, etc.
- Propor uma dissertação em que os alunos assumam o papel de um filósofo iluminista.

européia.

Página	Recurso	Objetivos	Sugestões de exploração
137 (módulo IV)	O Iluminismo em Portugal  Apresentação em Powerpoint	Refletir sobre a aplicação das ideias iluministas na cultura portuguesa setecentista	- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados. - Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D sobre a reconstrução da cidade de Lisboa – 1755 e conteúdos interativos relacionados com o espólio da Universidade de Coimbra.

Construção da modernidade europeia: o século das Luzes

143
(módulo IV)



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.
- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

7
(módulo V)

A Revolução Americana



Vídeo sobre as causas e principais acontecimentos da Revolução Americana de 1776

- Compreender as causas da Revolução Americana.
- Identificar momentos cruciais da revolução americana.
- Reconhecer o contributo da revolução americana para o fim do Antigo Regime e para a formação de uma nova ordem social e política.

- Questionar previamente os alunos sobre as causas da Revolução Americana.
- Propor uma dissertação em que os alunos assumam o papel de um revolucionário americano.
- Debater, com os alunos, as razões do sucesso da revolução americana, vitoriosa sobre o exército mais poderoso da época.
- Debater o impacto do nascimento de uma nação sob a égide dos ideais iluministas.

7
(módulo V)

A Revolução Americana: o nascimento de um novo país



Apresentação em Powerpoint

- Identificar as medidas económico-financeiras tomadas pela Grã-Bretanha que surtiram o descontentamento dos colonos da América do Norte.
- Descrever as ações levadas a cabo pelos colonos do norte da América na defesa dos seus direitos.
- Identificar a revolução como momento de rutura e de mudança irreversível de estruturas.
- Compreender o fenómeno revolucionário liberal como afirmação da igualdade de direitos e da supremacia do princípio da soberania nacional sobre o da legitimidade dinástica.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual ao Capitólio à Casa Branca dos EUA, e ainda a visionar vários documentos referentes ao *Boston Tea Party* e a correspondência de George Washington.

13
(módulo V)

A Revolução Americana, uma revolução pioneira

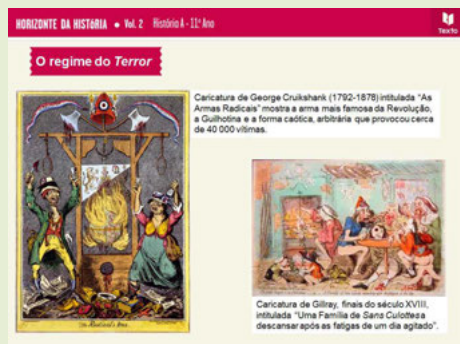


Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.
- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

17
(módulo V)

A Revolução Francesa: o início de uma nova era



Apresentação em Powerpoint

- Identificar os antecedentes sociais, económico-financeiros e políticos da Revolução Francesa.
- Descrever o processo revolucionário de 1789 e as transformações operadas com a implantação da Monarquia Constitucional.
- Caracterizar o regime de terror instaurado com a proclamação da República em França, 1791.
- Explicar o culminar do processo revolucionário francês com a criação do Império por Napoleão Bonaparte.
- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual ao Museu da Revolução Francesa, à Fundação Napoleão Bonaparte, bem como a visionar filmes e cronologias interativas acerca da Revolução Francesa e da vida de Napoleão Bonaparte.

21
(módulo V)

A Revolução Francesa



Animação (cronologia) que permite explorar os principais acontecimentos da Revolução Francesa

- Caracterizar a realidade francesa nas vésperas da Revolução de 1789.
- Identificar as principais etapas e figuras da Revolução Francesa.
- Compreender os princípios defendidos pela Revolução Francesa.
- Compreender o legado da Revolução Francesa.

- Questionar previamente os alunos sobre os conceitos de: Antigo Regime; monarquia absoluta; revolução; constituição; república; período napoleónico.
- Explorar a barra cronológica, no sentido de identificar as principais etapas e os principais acontecimentos da Revolução Francesa.
- Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.
- Debater a importância das conquistas da Revolução Francesa para a construção das democracias contemporâneas.

33
(módulo V)

A Revolução Francesa: um modelo liberal



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.
- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

37
(módulo V)

As revoluções liberais pelo mundo



Apresentação em Powerpoint

- Identificar a revolução como momento de rutura e de mudança irreversível de estruturas.
- Compreender o fenómeno revolucionário liberal como afirmação da igualdade de direitos e da supremacia do princípio da soberania nacional sobre o da legitimidade dinástica.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através de uma linha do tempo interativa da vida de José Francisco de San Martin e viajar com Simón Bolívar.

41
(módulo V)

A geografia dos movimentos revolucionários liberais



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

49
(módulo V)

O percurso da afirmação do liberalismo em Portugal



Animação (cronologia) que permite explorar o processo de implantação e triunfo do liberalismo em Portugal.

- Compreender as causas da Revolução Liberal Portuguesa.
- Identificar e localizar no tempo os principais acontecimentos da Revolução Liberal Portuguesa.
- Identificar as principais figuras da Revolução Liberal Portuguesa.

- Explorar a cronologia com vista a apresentar as datas mais importantes do processo de implantação e triunfo do liberalismo em Portugal, desde as invasões francesas até à Convenção de Evoramonte.
- Debater o papel de cada uma das personalidades referidas na animação para a implantação do liberalismo em Portugal.
- Selecionar as datas que revelam a influência da história da França, da Inglaterra e do Brasil na evolução política portuguesa.
- Propor uma dissertação em que os alunos assumam o papel de um combatente na guerra civil e defendam as razões de terem optado pela causa liberal ou absolutista.

A instauração do liberalismo em Portugal: antecedentes e revolução

49
(módulo V)



Apresentação em Powerpoint

- Contextualizar as razões que explicam a eclosão da Revolução Liberal de 1820 em Portugal.
- Reconhecer os seus protagonistas e respetivos objetivos.
- Evidenciar as medidas tomadas pela Junta Provisional do Supremo Governo do Reino como precursoras dos ideais liberais patentes na Constituição de 1822.
- Caracterizar a legislação promulgada após 1820.
- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com o retrato da sociedade portuguesa oitocentista antes e após a Revolução Liberal de 1820 através de filmes e da imprensa da época.

O percurso do liberalismo português ao longo da primeira metade do século XIX

55
(módulo V)

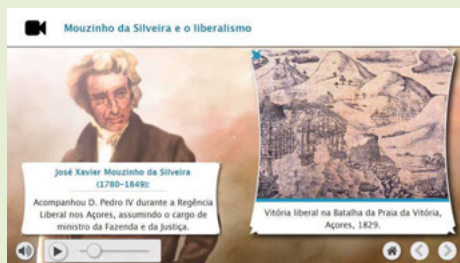


Apresentação em Powerpoint

- Relacionar a independência do Brasil com a Revolução Liberal de 1820 em Portugal.
- Reconhecer que o liberalismo em Portugal foi alvo de oposição nacional e internacional.
- Caracterizar a Carta Constitucional de 1826.
- Compreender as diferentes etapas políticas do liberalismo desde 1820 até à sua implantação definitiva com a Convenção de Gramido em 1834.
- Evidenciar o processo liberal nas medidas políticas, económicas e sociais para Portugal.
- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com diferentes momentos do liberalismo em Portugal.

79
(módulo V)

As reformas de Mouzinho da Silveira



Animação que apresenta as principais reformas de Mouzinho da Silveira.

- Relacionar as medidas legislativas de Mouzinho da Silveira com as características sociais e económicas do Antigo Regime.
- Identificar as principais reformas liberais de Mouzinho da Silveira no campo económico.
- Referir as principais reformas administrativas de Mouzinho da Silveira.
- Compreender o duplo objetivo da política de nacionalizações de Mouzinho da Silveira.

- Apresentar as reformas de Mouzinho da Silveira no plano económico.
- Apresentar as reformas de Mouzinho da Silveira no plano judicial.
- Apresentar as reformas de Mouzinho da Silveira no plano administrativo.
- Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.

87
(módulo V)

A implantação do liberalismo em Portugal: processos e progressos

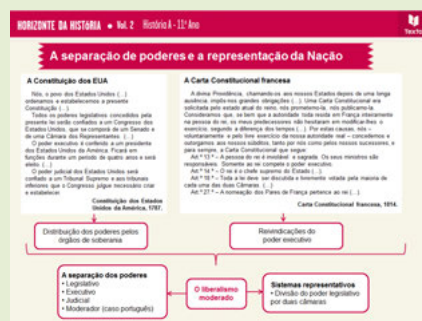


Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.
- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

95
(módulo V)

A liberdade: o princípio basilar



Apresentação em Powerpoint

- Compreender como o liberalismo se operacionalizou nos Estados e consolidou direitos e garantias individuais.
- Explicar como se confirmou o princípio da liberdade individual a nível económico.
- Relacionar o princípio da igualdade entre Homens com a questão da escravatura.
- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com a Guerra da Secessão e a questão da escravatura.

115
(módulo V)

O Romantismo: a expressão da liberdade



Apresentação em Powerpoint

- Caracterizar o romantismo como expressão da ideologia liberal.
- Identificar as principais manifestações e respetivos autores do romantismo na literatura, pintura, arquitetura, escultura e música.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com as manifestações culturais do romantismo na Europa.

125
(módulo V)

O legado do liberalismo: ideologias e representações culturais



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

O triunfo da maquinofatura**Apresentação em Powerpoint**

- Relacionar a dinâmica do crescimento industrial com o carácter cumulativo dos progressos técnicos e a exigência de novas formas de organização do trabalho.
 - Evidenciar, no processo de expansão do capitalismo industrial, o efeito potenciador da mundialização da economia e da desigualdade de desenvolvimento entre os países.
 - Relacionar os desfasamentos cronológicos da industrialização com as relações de domínio ou de dependência estabelecidas a nível mundial.
 - Reconhecer as características das crises do capitalismo liberal.
 - Situar cronológica e espacialmente os impérios coloniais do início do século XX como uma consequência da expansão da industrialização.
- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
 - Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com os transportes, o 1.º avião desenvolvido pelos irmãos Wright, em 1903, e o Canal do Suez, respetivamente.

11
(módulo VI)

A locomotiva a vapor



Animação 3D que permite explorar, de forma interativa, as principais partes de uma locomotiva a vapor e relacioná-las com a fase de expansão da revolução industrial.

- Contextualizar o desenvolvimento da locomotiva a vapor na fase de expansão da Revolução Industrial.
- Inferir, a partir das características materiais da locomotiva a vapor, o contributo do transporte ferroviário para a circulação de pessoas, bens e capitais.
- Inferir, a partir das características materiais da locomotiva a vapor, as consequências desta invenção no quotidiano das pessoas do século XIX.
- Avaliar, a partir das limitações e potencialidades da locomotiva a vapor, o contributo do comboio para o fenómeno da globalização.

- Permitir que os alunos explorem livremente o objeto e que anotem as informações que julgarem importantes.
- Explorar os pontos interativos, relacionando as características técnicas da locomotiva com a revolução industrial.
- Debater as consequências da locomotiva a vapor para o quotidiano das pessoas do século XIX, dividindo a turma em dois grupos: um defenderá a locomotiva como um instrumento de progresso e o outro procurará evidenciar as suas desvantagens.

37
(módulo VI)

As transformações económicas na Europa e no Mundo: um novo mundo



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

51
(módulo VI)

A emigração europeia no século XIX: pobres ou ricos, todos viajaram?



Apresentação em Powerpoint

- Relacionar a explosão populacional do século XIX com o rápido crescimento dos países industrializados.
- Compreender o fenómeno das migrações como resultado da explosão demográfica.
- Reconhecer as características dos fluxos migratórios na Europa do século XIX.
- Evidenciar as dicotomias e os contrastes sociais resultantes da expansão urbana.
- Compreender as diferentes razões da emigração inter-regional e intercontinental.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com a emigração (europeia, portuguesa) e a emigração dos judeus para o continente americano.

53
(módulo VI)

A sociedade oitocentista

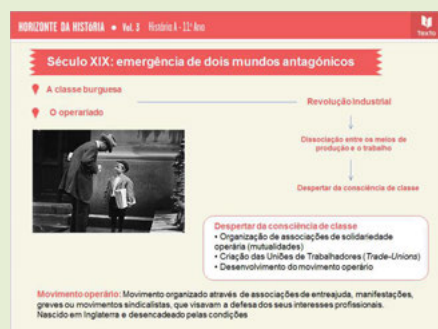


Animação que apresenta as principais características e contrastes da sociedade oitocentista.

- Compreender a unidade e diversidade da sociedade oitocentista.
- Caracterizar a sociedade de classes.
- Caracterizar a condição da burguesia oitocentista.
- Compreender a mentalidade da burguesia oitocentista.
- Caracterizar a condição operária oitocentista.

- Explorar a primeira ilustração, representativa da sociedade burguesa, apresentando as principais características desse grupo social: habitação, vestuário, valores e costumes.
- Explorar a segunda ilustração, representativa da condição operária, evidenciando os principais problemas que afetavam o proletariado oitocentista.
- Pedir aos alunos que assumam o papel de um burguês ou de um operário oitocentista e descrevam um dia da sua vida.
- Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.

Unidade e diversidade na sociedade oitocentista



Apresentação em Powerpoint

- Compreender as razões que contribuíram para a emergência da *sociedade de classes* no século XIX.
- Caracterizar a sociedade de classes.
- Enquadrar a ascensão social da burguesia na conjuntura político-económica dos séculos XVIII-XIX.
- Explicar o crescimento das classes médias no quadro de uma nova estrutura social.
- Identificar valores e comportamentos típicos da sociedade burguesa.
- Compreender as razões que contribuíram para a emergência de dois mundos antagónicos: a classe burguesa e o operariado.
- Caracterizar a condição operária.
- Relacionar as reivindicações dos trabalhadores com o surgimento de movimentos de carácter político-ideológicos.
- Caracterizar o socialismo.
- Identificar formas de luta do movimento operário.
- Reconhecer a internacionalização da luta operária.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a definição dos conceitos que vão sendo mostrados ao longo da apresentação, ou, em alternativa, a explicação do esquema, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos um exercício de síntese, no final, para confirmação da aprendizagem.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com a revolução industrial e a sociedade no século XIX. Propõe-se a audição da música da "Internacional Socialista" e o visionamento de pequenas vídeos sobre a luta de classes/internacional comunista.

A sociedade industrial e urbana: unidade e diversidade

71
(módulo VI)



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

A emigração europeia no século XIX: pobres ou ricos, todos viajaram?

79
(módulo VI)



Apresentação em Powerpoint

- Situar cronológica e espacialmente os vários territórios coloniais das diversas nações europeias coexistindo diferentes tipos de Estados.
- Filiar a afirmação do movimento das nacionalidades no ideário das revoluções liberais.
- Relacionar as rivalidades e a partilha coloniais com a vontade de domínio político e com a necessidade de mercados de bens e de capitais por parte dos Estados.
- Valorizar a afirmação dos regimes demoliberais, não obstante a permanência de formas de discriminação.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual ao Museu Histórico das Mulheres dos EUA, ao Palácio Russo, e ainda visionar fotografias da família do Czar Nicolau II, da Rússia Imperial, bem como conhecer as jóias da família Romanov e a vida de Francisco José I.

A evolução democrática, nacionalismo e imperialismo: as coexistências

97
(módulo VI)



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

A Regeneração: entre o livre-cambismo e o protecionismo

105
(módulo VI)



Apresentação em Powerpoint

- Compreender as razões que contribuíram para o arranque da industrialização em Portugal a partir da Regeneração.
- Identificar as principais realizações no período do *Fontismo*.
- Relacionar o avanço tecnológico com o crescimento económico.
- Explicar em que consistia a dependência de Portugal durante o período da Regeneração.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com o desenvolvimento das infraestruturas em Portugal e a valorização da imprensa.

107
(módulo VI)

A Regeneração



Vídeo sobre o período da Regeneração em Portugal.

- Compreender os objetivos políticos da Regeneração.
- Identificar algumas das principais infraestruturas construídas durante a Regeneração.
- Distinguir a realidade portuguesa antes e depois da Regeneração.
- Compreender as consequências do *Fontismo*.
- Questionar previamente os alunos sobre o período da Regeneração em Portugal.
- Propor um debate sobre as consequências do *Fontismo*, dividindo a turma em dois grupos: um defenderá o impacto positivo dessa política para o país e o outro apresentará as suas consequências negativas.

121
(módulo VI)

Portugal entre a depressão e a expansão, entre a Monarquia e a República



Apresentação em Powerpoint

- Evidenciar o efeito nocivo para Portugal da necessidade de capitais estrangeiros com a situação de crise financeira no final do século XIX.
- Distinguir a política livre-cambista da protecionista.
- Explicar os fatores que contribuíram para a Implantação da República a 5 de Outubro de 1910.
- Reconhecer que a ação republicana pretendia assegurar os valores da liberdade e da igualdade.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com a Grande Guerra, o Ultimato e os símbolos nacionais portugueses.

Portugal, uma sociedade capitalista dependente: mudanças e continuidades

135
(módulo VI)



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

143
(módulo VI)

Do cientismo à Arte Nova



Apresentação em Powerpoint

- Identificar os principais progressos científicos verificados na segunda metade do século XVIII e início do século XIX.
- Reconhecer como a confiança no progresso científico impulsionou o aparecimento de novas áreas do saber.
- Explicar os motivos da progressiva generalização do ensino público.
- Caracterizar as manifestações artísticas que emergem nos finais do século XIX e início do século XX.
- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com a obra de Auguste Comte, de Alexandre Herculano e de diferentes artistas como Gaudí e Alphonse Mucha.

As novas correntes estéticas do século XIX

153
(módulo VI)



Animação composta por galerias de imagens expansíveis sobre obras representativas das novas correntes estéticas do século XIX.

- Relacionar o aparecimento das diversas correntes artísticas de Oitocentos com as alterações económicas e sociais ocorridas nesse século.
- Identificar as principais características do Realismo.
- Identificar as principais características do Impressionismo.
- Identificar as principais características do Simbolismo.
- Identificar as principais características da Arte nova.
- Explorar as diversas galerias de obras de arte, pedindo aos alunos que identifiquem as principais características de cada corrente estética.
- Relacionar as obras de arte com o contexto sócio económico em que foram produzidas.
- Realizar a atividade final do recurso, avaliar os resultados e discutir as dificuldades sentidas pelos alunos.

161
(módulo VI)

A Geração de 70 e o Naturalismo



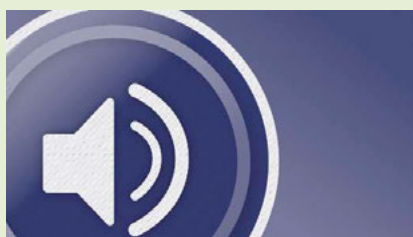
Apresentação em Powerpoint

- Contextualizar o dinamismo cultural vivido em Portugal nos finais do século XIX.
- Relacionar a Geração de 70 com o desejo de modernidade para Portugal.
- Evidenciar na cultura e nas artes o veículo de conhecimento da realidade social.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos propondo aos alunos a resolução das questões que vão sendo colocadas ao longo da apresentação, ou, em alternativa, no final do capítulo, como síntese dos conteúdos abordados.
- Propor aos alunos que conheçam o Património Histórico inerente aos conteúdos abordados através da Visita Virtual e/ou assistir a animações 3D e conteúdos interativos relacionados com obras literárias como *Os Maias* de Eça de Queirós e o espólio de Rafael Bordalo Pinheiro.

165
(módulo VI)

Os caminhos da cultura: as novas ciências, a cultura e a arte



Resumo áudio

- Sintetizar, rever e consolidar os conteúdos do capítulo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.