

1 Lê o texto.

O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia.
– Anda cá, seu malvado! – dizia o rei a correr
atrás do rato.

E o rato marado fugiu com os bigodes eriçados.

Popular



1.1. Sublinha todas as palavras que contêm a letra **r**.

1.2. Copia as palavras que sublinhaste tendo em atenção a intensidade do som **r**.

Som **r** fraco

Som **r** forte

2 Lê a regra da página 16 e completa-a com exemplos.

3 Completa as palavras com **r** ou **rr**.

Gata__ina bu__aco se__a leitu__a pi__ata
__ute lou__a ate__a te__a ama__elo
__alado colo__i __ima co__ida salta__

4 Observa os exemplos. Completa a tabela e descobre novas palavras.

rr	r	Substituir a letra r por outra obtendo uma nova palavra.
carro	caro	calo
murro	_____	_____
corro	_____	_____
_____	_____	caminho

1 Lê o trava-língua.

Olha o sapo dentro do saco
O saco com o sapo dentro,
O sapo assobiando sempre
E o saco cosido por dentro.

Popular



1.1. Sublinha todas as palavras que contêm a letra **s**.

1.2. Copia as palavras que sublinhaste tendo em atenção o som da letra **s**.

Som s

Som z

2 Lê a regra da página 16 e completa-a com exemplos.

3 Completa as palavras com **s** ou **ss**.

pa__adeira Ca__iano ma__a pê__ego Vane__a
pá__aro __ara giná__io pa__eio o__o
bí__ola va__o __opa ca__ota __oco

4 Observa os exemplos. Completa a tabela e descobre novas palavras.

Palavra	Separo as sílabas	Elimino a última sílaba	Obtenho uma nova palavra
casota	ca - so - ta	ca - so	caso
passar	_____	_____	_____
_____	ca - sa - rão	_____	_____
girassol	_____	_____	_____
sorriso	_____	_____	_____

1 Completa as palavras da mesma família.



ca__a

ca__arão

ca__ota

ca__inha



pa__o

pa__ada

pa__adeira

pa__agem



__inal

__inaleiro

__inalética

__inalização

2 Observa as imagens. Completa as frases com as palavras do quadro.

coze

cose

cozido

cosido



A cozinheira _____ os vegetais.

– Hum! Que cheirinho! Já está tudo _____.



A costureira _____ os botões.

– Daqui a pouco, já está tudo _____.

3 Sublinha a expressão que completa a regra.

As palavras que pertencem à mesma família...

pronunciam-se da mesma maneira.

escrevem-se de maneira diferentes.

escrevem-se de maneira semelhante.

4 Observa o exemplo. Risca, nas frases, as palavras que não se adequam ao contexto. Copia as frases.

A Maria tem um carro/~~caro~~ novo. A Maria tem um carro novo.

Eu asso/aço frango e batatas. _____

O polícia deu um murro/muro ao ladrão! _____

O Rui vai a passo/paço de caracol. _____

Eu faço um carinho/carrinho ao meu cão. _____

5 Escreve frases com as palavras que riscaste.

1 Lê o texto.

Uma avestruz corria veloz
Catrapus, catrapós!
Levava um cabaz com dois perus
Para uma festa na ilha de Ormuz.

1.1. Sublinha todas as palavras que contêm
es, os, us ou **az, oz, uz**.

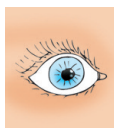
2 Observa o exemplo. Completa.



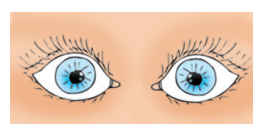
um rubi



dois rubis



um _____



dois _____









2.1. Escolhe as palavras e expressões do quadro para completares a frase.

az, ez, iz, oz, uz

plural

singular

as, es, is, os, us

No exercício anterior, usei _____ para formar o _____ das palavras.

3 Completa as palavras.

cab____ ra____ ju____ Tom' anam' rap____ g____ l____
láp____ fel____ cr____ perd____ f____ta ____ma m____ca

3.1. Escreve as palavras na coluna correspondente.

A sílaba mais forte é a última e não tem acento gráfico.	A sílaba mais forte é a última e tem acento gráfico.	As, es, is, os, us encontram-se no meio ou no início da palavra.
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

1 Lê o texto.

Vendo um caracol, o Raul pôs-se a cantar:
Caracol, caracol põe os pauzinhos ao sol.
Ao luar, ao luar tu já podes dormir.



1.1. Sublinha todas as palavras que contêm **ar, er, ir, or, ur** ou **al, el, il, ol, ul**.

2 Completa as frases com as palavras que identificam ações.

O que está a fazer o Raul?



Ele está a _____. Ele está a _____. Ele está a _____. Ele está a _____.

3 Escreve uma frase sobre o que vais fazer amanhã.

Amanhã, vou _____

4 Junta as letras e forma as sílabas. De seguida, escreve as palavras. Observa o exemplo.

t a r t a r u g a
tar - ta - ru - ga
tartaruga

p o r c o

m a r t e l o

quintal

c a r r o s s e l

c a d e r n o

S a m u e l

p o l v o

for - mi - ga

- 1 Circunda, na sopa de letras, as palavras que legendam as imagens. As palavras encontram-se na horizontal.

F	E	S	T	A	G	F	T	Z	H
A	C	A	T	O	Z	B	N	O	Z
C	B	I	S	C	O	I	T	O	D
N	A	R	I	Z	E	F	G	H	I
J	C	A	P	U	Z	K	L	M	N
O	P	C	A	P	C	A	Q	R	S
U	M	U	S	G	D	E	Z	X	Y
Z	A	B	C	D	M	O	S	C	A



10



- 2 Forma frases com as palavras dadas.

deitar

sonhar

colchão

futebol

relva

jogar

mel

colmeia

buscar

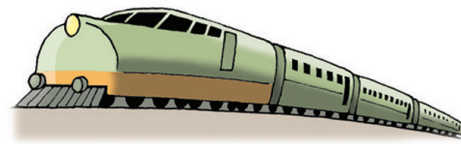
deserto

palmeira

árvore

1 Lê o texto.

Sobre a ponte o comboio apitava: tchu, tchu!
E uma nuvem cinzenta de fumo pintava.
Sempre que o comboio passava, a camponesa cantava:
Indo eu, indo eu a caminho de Viseu
Encontrei o meu amor, ai Jesus que lá vou eu!



1.1. Sublinha todas as palavras que contêm **an, en, in, on, un** ou **am, em, im, om, um**.

2 Lê a regra no final do livro e completa com exemplos.

3 Completa as palavras com os dígrafos apresentados.

an ou am	t____que	t____bor	t____bém
en ou em	muv____	l____to	t____po
in ou im	l____do	pat____	car____bo
on ou om	c____putador	m____te	b____
un ou um	jej____	f____do	____bigo

3.1. Completa o quadro com essas palavras.

Am, em, im, om, um no fim das palavras.	Am, em, im, om, um antes de p e b.	Palavras com an, en, in, on, un.

4 Algumas das seguintes palavras têm erros. Escreve-as corretamente.
Faz a correspondência de cada palavra à regra de ortografia.

atun	tambor	tenpo	ponba	fim
_____	_____	_____	_____	_____
•	•	•	•	•

No fim das palavras escreve-se sempre **m**.

Antes de **p** e **b** escreve-se sempre **m**.

- 1 Observa a imagem. Separa as palavras do texto, conforme o exemplo.

Num/lindo/diadesolouvia-seo**chilrear**
dos**passarinhos**.

Elesestavamafazerumn**ninho**ogalho
deumaárvore.

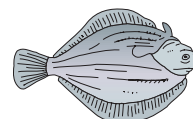
Inesperadamente,começoua**chuviscare**eos**passarinhos**
aconchegaram-sedentrodoninhofofinho.

Oarco-íris**brilhou**ecoloriuocéu.



- 1.1. Copia o texto.

- 2 Completa com **nh** e **lh**, de forma a obteres palavras diferentes. Sublinha a palavra que corresponde à imagem.



a__o ou a__o? ga__o ou ga__o? pi__a ou pi__a? so__a ou so__a?

- 3 Completa com palavras da mesma família.

rocha	_____	_____
chapéu	_____	_____
chuva	_____	_____
chocolate	_____	_____

- 4 Separa as sílabas e os fonemas das palavras. Segue o exemplo.

filho	fi - lho	f i lh o
caixilho	_____	_____
pintainho	_____	_____
joaninha	_____	_____
chaleira	_____	_____

1 Completa as frases com as palavras das etiquetas que têm o mesmo som.

Canto rima com _____.

Lenda rima com _____.

Quinto rima com _____.

Fonte rima com _____.

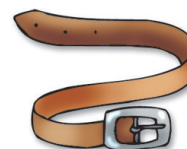
Mundo rima com _____.

cinto monte

santo fundo

fenda

2 Legenda as imagens.





3 Completa as palavras com **nh**, **lh** ou **ch**. Copia as frases.

A mi_____a gata teve uma ni_____ada de gati_____os.

O ni_____o do passari_____o é feito de ga_____os. Os seus fi_____otes _____ilreiam muito.

O gafa_____oto salta atrás da mi_____oca, em cima do te_____ado.

Vou levar guarda-_____uva e galo_____as porque está a _____uviscar.

1 Lê o texto.

O palhaço tem um laço no pescoço.
No braço, traz uma cesta com cerejas
e algodão-doce.

Ele faz graças e piruetas. As crianças vibram com tanta agitação.



ALP2-CLIE © Porto Editora

1.1. Sublinha todas as palavras que contêm **ça**, **ço**, **çu** ou **ce**, **ci**.

1.2. Escreve as palavras que sublinhaste no grupo correspondente.

Som s junto de a, o, u.	Som s junto de e, i.

1.3. Em que situações usas **ç** ou **c** para fazer o som **s**? Pensa e partilha a tua opinião com os teus colegas.

2 Assinala com X a sílaba correta para formares palavras. Completa as palavras.

	ça	ce	ci	ço	çu
__go					
__garra					
melan__a					
ca__te					
carapu__					
balan__					
a__'car					
__nema					
ca__dor					
ofi__na					

1 Lê o texto.

A Gisela e o Rogério estão a ver um documentário sobre animais selvagens.

Para a Gisela, a girafa, com o seu pescoço gigante, é o animal mais giro.

O Rogério prefere a águia, com toda a sua agilidade.

O avô Guilherme prepara-lhes uma taça de gelado e gelatina.

À noite, vão fazer uma fogueira e tocar guitarra.



1.1. Sublinha todas as palavras que contêm **gue**, **gui** ou **ge**, **gi**.

1.2. Escreve as palavras que sublinhaste no grupo correspondente.

Som g junto de e , i .	Som j junto de e , i .

1.3. Em que situações usas **gu**? Pensa e partilha a tua opinião com os teus colegas.

2 Lê a regra na página 16 e completa-a com exemplos.

3 Forma todas as palavras possíveis com as sílabas de cada grupo.

ge	ma	_____	gi	ssol	_____
da	la	_____	ra	ro	_____

4 Algumas das palavras seguintes têm erros. Escreve-as corretamente.
Faz a correspondência de cada palavra à regra de ortografia.

águia	aguitar	fogetão	guerra	gente	guirafa
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Para obtermos o som **g** antes de **e** e **i**, devemos escrever **gu**.

A letra **g** antes de **e** e **i** tem o som **j**.

1 Coloca a cedilha nas palavras, quando necessário.

cacador cerveja cimento açúcar moco cabecudo
carapuco melancia cebola certo aquecedor graca

2 Lê as frases. Sublinha as palavras com erros. Reescreve as frases corretamente.

O jipe do Guilherme é muito jiro.

O Miguel pisa as uvas no algidar.

A giboia é um animal selvajem.

Ontem, comi um dosse acucarado e ficei com muita cede.

3 Escolhe a palavra que ilustra cada imagem. Copia-a.



cesta ou **sesta**?

100

sem ou **cem**?



passo ou **paço**?



cela ou **sela**?



conserto ou **concerto**?



assento ou **acento**?

1 Lê o texto.

A Clara e a Flora adoram passear de bicicleta pelos trilhos da floresta.

A Clara leva sempre um cesto no braço e enche-o de trevos e de belos gladiólos.

Depois, as duas crianças sentam-se à sombra do plátano.

A Flora lê um livro e a Clara escreve no bloco de notas.

Quando regressam a casa, comem salada de fruta e tostas com amora silvestre. De seguida, vão estudar as capitais dos países no atlas.



1.1. Completa o quadro com palavras do texto. Escreve outras palavras para cada caso.

bl	cl	fl	gl	pl	tl
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

2 Ordena as sílabas para formares palavras.

ca to bri

co cro di lo

drá la cu

te gres a

pro ssor fe

fri a ca no

te tris za

vrei li ro

3 Adiciona uma sílaba no início ou no fim de cada palavra de forma a obteres novas palavras. Escreve-as. Segue o exemplo.

	a	ta	do	en	za	Novas palavras
estrela			X			estrelado
flores						
braço						
fruta						
triste						

1 Lê o texto.

Ouviu-se a peixeira a gritar e todos vieram auxiliar.

Parecia um exército!

“Roubas-me o peixe, seu gato malvado.

Devolve-me o carapau!”

O xerife Xavier não gostou da brincadeira.

Sem hesitar, aproximou-se e pulou o muro.

No meio de caixotes e caixas, deu de caras com Félix, o gato, que ficou excitado.

“Lá se foi o carapau!” – exclamou o xerife.

“Miau, miau...” – respondeu o gato.

2 Agrupa no quadro as palavras do texto e as que encontras abaixo de acordo com os valores de **x**.

exercício

auxílio

xarope

oxigénio

exemplo

exame

táxi

boxe

fixo

máximo

x	z	s	cs

3 Completa o texto com as palavras destacadas.

exagero

exaustão

exclamou

máximo

xadrez

fixamente

aproximação

próximo

exame

exercitas

trouxe

exemplo

Ximenes estava nervoso com a _____ do dia do _____ de condução. Enquanto jogava _____ com o seu colega Teixeira, Ximenes teve uma ideia fabulosa. Olhou _____ para o colega e _____:

– Vai ser o _____! No _____ fim de semana, vou conduzir até à _____.

– Que _____ – comentou o Teixeira. – Deves seguir o meu _____ e respirar fundo enquanto _____ a condução. Acalma-te e bebe o chá que te _____.

1 Legenda as imagens com as palavras destacadas. Faz a divisão silábica.

atleta

bicicleta

flecha

gladiador

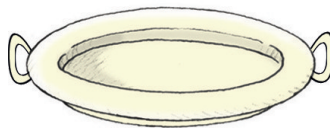
brócolos

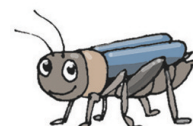
dragão

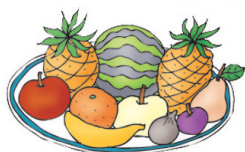
fruteira

grilo

travessa







2 Faz corresponder as palavras aos sons do x.

x

z

s

cs

xadrez

táxi

próximo

roxa

exército

Félix

Sons r fraco e forte

Para obteres o som fraco entre vogais, deves escrever **r**.

Exemplos: Mário,

Para obteres o som forte entre vogais, deves escrever **rr**.

Exemplos: corrida,

No início das palavras, o **r** tem sempre som forte.

Exemplos: Rute,

Sons da letra s: s, z

Para obteres o som **s** entre vogais, deves escrever **ss**.

Exemplos: Cassilda,

A letra **s** entre vogais tem o som **z**.

Exemplos: Marisa,

No início das palavras, o **s** tem sempre som **s**.

Exemplos: sopa,

an, en, in, on, un / am, em, im, om, um

No fim das palavras escreve-se sempre **m**.

Exemplos: fim,

Antes de **p** e **b** escreve-se sempre **m**.

Exemplos: compota, ambulância,

gue, gui / ge, gi

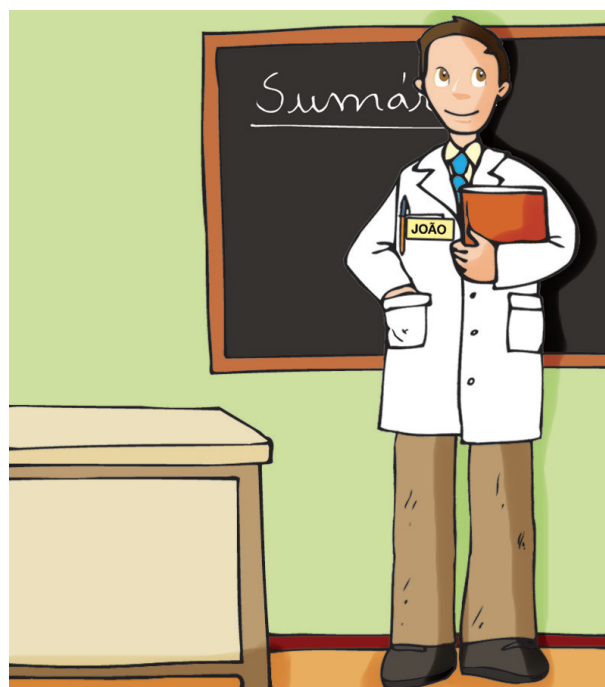
Para obtermos o som **g** antes de **e** e **i**, devemos escrever **gu**.

Exemplos: guerra, quizo,

A letra **g** antes de **e** e **i** tem o som **j**.

Exemplos: girassol, gente,

1 Observa as imagens.



- 1.1.** Da lista de palavras do quadro, sublinha, a verde, as palavras que se relacionam com a Maria e, a azul, as palavras que se relacionam com o João.

hospital

escola

doentes

alunos

cadernos

livros

estetoscópio

macas

professor

médica

- 1.1.1.** Copia as palavras, organizando-as em dois grupos.

Maria	João
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 2** Completa as frases sobre a Maria e o João com as palavras que agrupaste. Transforma duas frases numa só, usando as palavras e as expressões destacadas. Observa o exemplo.

portanto

~~por isso~~

enquanto

de tal forma que

e

porque

A Maria é **médica**. Ela trata dos **doentes**.

A Maria é médica, **por isso** trata dos doentes.

O João ensina os _____. Ele é _____.

O João _____.

A Maria trabalha no _____. O João trabalha na _____.

A Maria usa o _____ para auscultar os doentes. O João usa os _____ para ensinar os alunos.

A Maria visita todos os dias os doentes deitados nas _____. Eles gostam muito dela.

O João corrige sempre os trabalhos de casa nos _____. Os alunos aprendem.

- 3** O que mais podes dizer sobre as características físicas e as profissões da Maria e do João? Completa a “chuva de ideias”. Observa os exemplos.

O que vestem?

Maria: _____

João: calças, _____

Como é o seu aspeto físico?

Maria: cabelo loiro, _____

João: _____

O que fazem?

Maria: _____

João: dá aulas, _____

3.1. Do que escreveste, consegues identificar características comuns às duas pessoas? Sublinha a respetiva informação a vermelho.

3.2. Com a informação da “chuva de ideias” e as frases do exercício 3, organiza e escreve um texto no teu caderno. Segue as etapas indicadas no interior da capa.

Alfadica

Faz o teu retrato escrevendo sobre as tuas características físicas, a tua maneira de ser, os teus gostos e preferências, como ocupas os teus dias, etc.

1 Lê os seguintes parágrafos:

Na quinta do ti Jacinto havia um bando de gansos. Todos tinham penas brancas reluzentes e muito limpas. Até os seus bicos brilhavam. Bem, todos, menos um.

Um pequeno ganso gostava de chapinhar numa poça de lama. Por isso não tinha as penas reluzentes nem limpas. E o seu bico não brilhava mesmo nada.

Os outros gansos faziam troça dele:

– Olhem para o Ganso do Charco! – grassnavam. – Todo sujo! Que vergonha!

A vida destes gansos era bastante agradável, a maior parte do tempo. Mas nas noites de lua cheia eles ficavam cheios de medo.

Caroline Jayne Church, *O Ganso do Charco*, Livros Horizonte, 2006

1.1. Organiza e copia os parágrafos, de modo a formares um texto.

1.2. Completa os espaços com informações de acordo com o texto.

Assunto (sobre o que fala a história): _____

Local (onde se passa a história): _____

Personagens (quem participa na história): _____

Descrição de todas as personagens: _____

Situação/problema apresentado: _____

1.3. Um texto divide-se em três partes: introdução, desenvolvimento e conclusão.

A partir desta informação, sublinha com cores diferentes as partes constituintes do texto que reescreveste na atividade 1.1.

Conseguiste identificar todas as partes neste texto? O texto está completo? Justifica a tua resposta.

2 Assinala-a com **X** as tuas opções.

2.1. Escolhe uma ideia para o desenvolvimento da história. Porque nas noites de lua cheia...

... aparecia um lobo esfomeado.

☐

... o Ganso do Charco transformava-se em lobo.

☐

... o ti Jacinto recebia a visita de uma bruxa.

☐

2.2. Escolhe uma ideia para a conclusão da história. Por fim...

... o Ganso do Charco libertou-se do feitiço.

☐

... os gansos ficaram amigos do lobo.

☐

... a bruxa passou a cuidar da quinta.

☐

Faz uma lista das tuas ideias para a história.

3 Escreve o desenvolvimento e a conclusão desta história a partir das ideias que assinalaste e que registaste. Dá um título sugestivo ao texto.

4 Relê o teu texto e segue as sugestões de revisão indicadas no interior da capa.

Alfadica

Imagina que os gansos desta história foram levados para o jardim zoológico da cidade. Como terão reagido os gansos e os outros animais do zoo? Seriam os gansos felizes no seu novo habitat? Como conseguiram resolver os seus problemas? Que aventuras viveram?

1 Lê a receita do bolo de laranja.**Bolo de laranja**

Custo: 4 euros

Tempo de preparação: 15 minutos

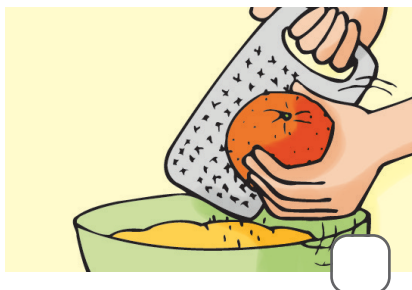
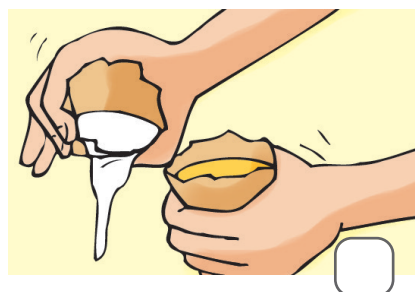
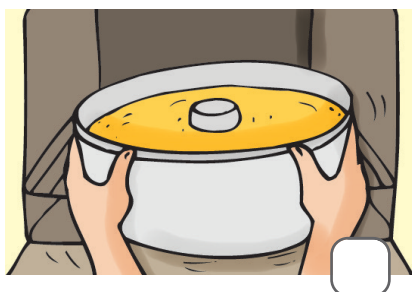
Tempo de cozedura: 20 minutos

Ingredientes: seis ovos, uma cebola, uma chávena e meia de açúcar, uma chávena e meia de farinha, uma garfada de arroz, uma colher de sopa de fermento em pó, sumo e raspa de uma laranja, um cubo de caldo de galinha.

Modo de preparação:

- 1 – Separar as gemas das claras.
- 2 – Bater as gemas com o açúcar e adicionar o caldo de galinha.
- 3 – Juntar o sumo da laranja e a farinha. Continuar a bater.
- 4 – Adicionar a raspa da laranja e o fermento. Continuar a bater.
- 5 – Bater as claras até ficarem em castelo e juntar ao preparado.
- 6 – Levar ao forno a 180° durante 20 minutos.
- 7 – Cozer as cebolas.

BOM APETITE!!!

2 Na receita, encontras palavras e expressões intrusas. Risca-as.**3** Observa as imagens. Faz a sua correspondência com as etapas de preparação, identificando as imagens com o número respetivo.

4 Planifica a receita do teu prato ou doce favorito. Segue os passos indicados.

A – Faz a lista dos ingredientes de que precisas.

B – Faz uma estimativa do custo da receita.

C – Faz uma estimativa do tempo que demorará a sua preparação e cozedura.

D – Escreve essa receita.

Custo: _____

Tempo de preparação: _____ Tempo de cozedura: _____

Ingredientes: _____

Modo de preparação:

E – Por que razão gostas deste prato ou doce?

F – Relê o teu texto e segue as sugestões de revisão indicadas no interior da capa.

G – Partilha a tua receita com os teus colegas.

Alfadica

Passa a tua receita para o computador e imprime-a. Junta todas as receitas da turma e organiza um pequeno livro de receitas.

1 Lê o texto.

Num país que visitei

Num país que visitei
 Vi lá coisas de espantar:
 cães a cantar de galo
 galos que sabiam falar
 galinhas a tocar viola
 gatos que vestiam calções;
 e as vacas davam chocolate
 com amêndoas e pinhões.

As casas eram diferentes
 com telhados especiais:
 eram torrões de açúcar
 do tamanho de jornais.

Nas ruas havia cobras
 que as pessoas adoravam
 e os leões eram medrosos
 e as minhocas dançavam.

António Mota, *Se tu viesses o que eu vi*, Gailivro, 2003 (excerto) (sublinhado nosso)

2 Completa o quadro com o nome dos animais referidos no texto.

Animais domésticos	Animais selvagens
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3 Gostavas de viver no país que o texto descreve? Justifica a tua resposta.

4 Reescreve o texto, substituindo as palavras ou expressões sublinhadas por outras ao teu gosto. Partilha o teu texto com os teus colegas.

5 Escreve um texto sobre o teu animal favorito. Segue os passos sugeridos.

A – Regista tudo o que sabes sobre as características físicas e o modo de vida desse animal.

Como é?	Como vive?

B – Organiza as informações sobre esse animal, completando a sua ficha de identificação. Se achares necessário, faz uma pesquisa na Internet ou em livros.

Nome: _____	Selvagem ☐	Doméstico ☐
Classe a que pertence: _____		
Onde vive: _____		
Como vive: _____		
Como se desloca: _____		
Como se reproduz: _____		
O que come: _____		
Revestimento do corpo: _____		
Tem esqueleto? _____		

C – Escreve o texto no teu caderno, a partir das ideias e informações registadas. Refere também por que razão gostas tanto desse animal e, se for doméstico, como te relacionas com ele. Segue as etapas indicadas no interior da capa.

D – Relê o teu texto e segue as sugestões de revisão indicadas no interior da capa. Reescreve-o numa folha e arquiva-o.

Alfadica

Faz uma pesquisa em livros e na Internet sobre um dos animais de que fala o texto e sobre o qual conheças pouco. Organiza a informação recolhida numa ficha de identificação e partilha-a com os teus colegas.

1 Lê o texto.

Numa casa muito estranha

Numa casa muito estranha
toda feita de chocolate
vivia uma bruxa castanha
que adorava o disparate.

Punha os copos no fogão
as panelas na banheira
os sapatos nas gavetas
as meias na frigideira;
escrevia com fios de água
dormia sempre de pé
cozinhava numa cama
e comia no bidé.

Varria a casa com garfos
limpava o pó com farinha
deitava cem gatos na sala
e dormia na cozinha.

António Mota, *Se tu visses o que eu vi*, Gailivro, 2003
(sublinhado nosso)



2 Se, de repente, a bruxa deixasse de gostar do disparate e decidisse organizar a sua casa, como ficaria a parte sublinhada do texto? Reescreve-a.

3 Pontua as frases com os sinais destacados:

ponto final (.) vírgula (,) ponto de interrogação (?) ponto de exclamação (!)

A bruxa castanha vivia numa casa muito estranha

Ela punha os copos no fogão as panelas na banheira os sapatos nas gavetas e as meias na frigideira

– Que disparate

– De que cor era a bruxa

1 Lê o texto.

Lisboa, 2 de fevereiro de 2011 ①

Olá, Maria! ②

Como estás? E a gata Farrusca, está bem de saúde? ③

Escrevo-te para te contar uma novidade: já sei tocar viola! ④

Ontem, os meus pais e os meus avós sentaram-se no sofá da sala para me ouvirem tocar. Todos adoraram e dizem que tenho futuro garantido na música! ⑤

Aguardo, ansiosamente, notícias tuas e de como te tem corrido a competição de matação. ⑥

Junto com esta carta segue uma foto minha a tocar viola.

Beijinhos do teu primo. ⑦

João

João António Matias
Rua de Lima, n.º 1 ①
1200-122 Lisboa

Maria da Costa Pereira
Rua do Meio, n.º 3 ②
4200-777 Porto

③

2 Identifica os seguintes elementos da carta. Escreve os números correspondentes.

Data ☐ Conta as novidades. ☐ Diz porque escreve. ☐

Quer saber como está a Maria. ☐ Cumprimenta a Maria. ☐

Despede-se. ☐ Pede que lhe escreva para saber novidades. ☐

3 Identifica os seguintes elementos do envelope. Escreve as letras correspondentes.

Nome e morada de quem recebe a carta ☐

Nome e morada de quem envia a carta ☐

Selo ☐

As novidades que a Maria contou

[illegible][illegible][illegible]Alfadica

12

- 1 Observa a imagem. Fala com os teus colegas e com o teu professor sobre o que vês.



- 2 No quadro abaixo, encontras palavras que não se relacionam com a imagem. Risca-as. Compara as tuas opções com as dos teus colegas.

poluição	silêncio	morte	saúde	pureza	doenças
bem-estar	construção	trânsito	barulho	fábrica	cidade
esgotos	aldeia	lixo	limpeza	pessoas	poluído

- 3 Abaixo encontras as opiniões de dois moradores do local representado na imagem. Completa as frases com as palavras que não riscaste. Observa os exemplos.



No meu tempo, esta _____ era linda e o ar era puro. Havia silêncio e saúde.

Depois, com a _____ de prédios e de casas, muitas _____ vieram para cá morar.

Detesto viver aqui. Sofro de _____ respiratórias por causa da poluição.

O cheiro dos _____ da _____ é insuportável.

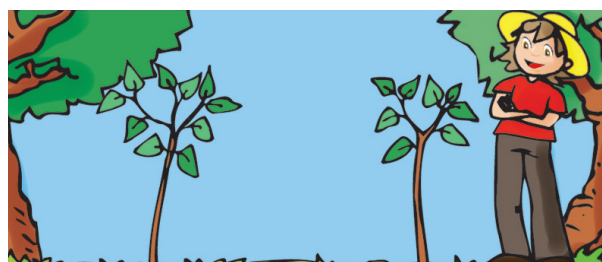
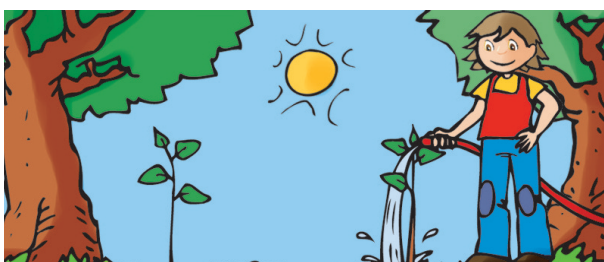
Eu nasci nesta cidade. Gosto de viver aqui porque estou perto dos meus amigos.

Mas tenho muita pena das plantas e dos animais.

Nesta cidade, o ar está _____ e existe muito _____ por causa do trânsito.

O _____ espalhado pela ribeira leva à _____ de muitos peixes.



1 Observa as imagens.**2** Responde às questões acerca das imagens.

a) Onde se passa a história?

b) Quem é a personagem principal da história?

c) O que faz ela durante a história?

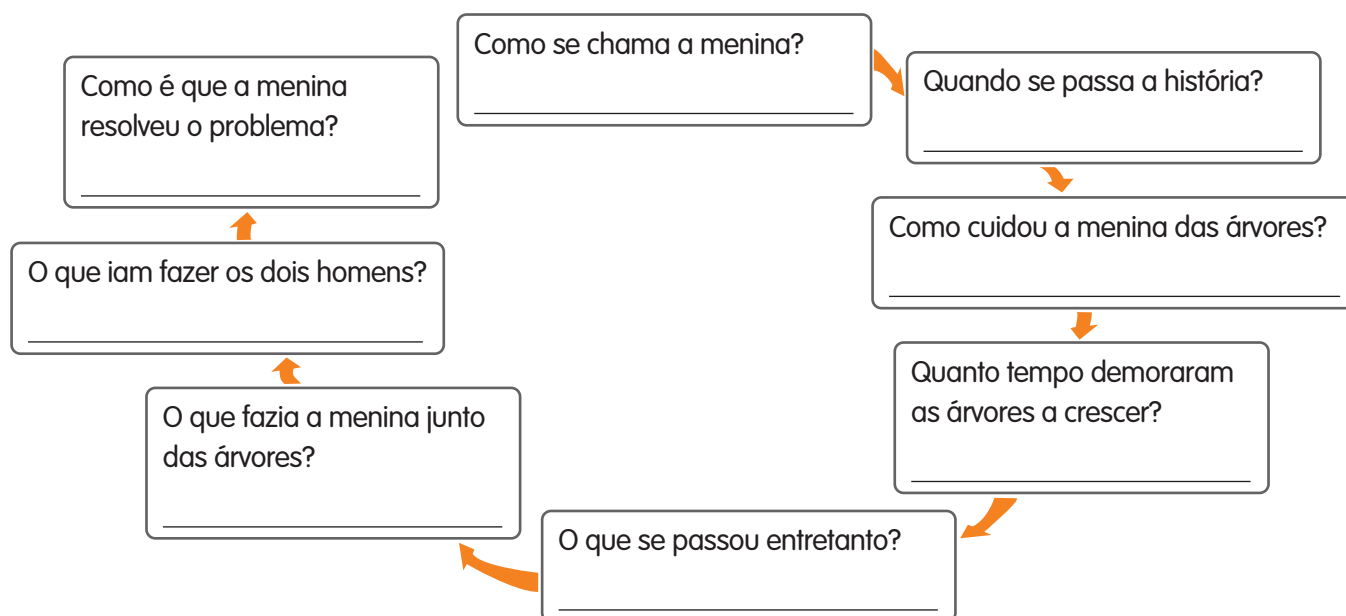
d) Com que objetivo?

e) Qual é a situação-problema apresentada a essa personagem?

f) De que forma a personagem resolve a questão?

3 Imagina uma história a partir das imagens da página anterior. Segue os passos sugeridos.

A – Regista as tuas ideias, completando o esquema.



B – Selecciona as ideias e as palavras mais importantes e, com elas, forma frases.

C – Organiza as frases e escreve um texto no teu caderno. Lembra-te de lhe dares um título. Segue as etapas indicadas no interior da capa.

D – Relê o teu texto e segue as sugestões de revisão indicadas no interior da capa.

Alfadica

Faz uma banda desenhada sobre o que fizeste no último domingo. Troca a tua banda desenhada com um dos teus colegas. Escreve um texto sobre a banda desenhada do teu colega e descobre o que ele fez no domingo passado.