

2.^o
ano

Língua Portuguesa
NOVO PROGRAMA

O Mundo da Carochinha

CARLOS LETRA | MIGUEL BORGES

OFERTA
AO ALUNO

FICHAS DE Avaliação

9 Fichas de Avaliação Mensal

2 Testes Intermédios Modelo



2.º
ano

Língua Portuguesa

NOVO PROGRAMA

O Mundo da **Carochinha**

CARLOS LETRA | MIGUEL BORGES



FICHAS DE **Avaliação** **Mensal**



Título
O Mundo da Carochinha
Fichas de Avaliação Mensal
Língua Portuguesa 2.º ano

Autores
Carlos Letra
Miguel Borges

Coordenação Editorial
Maria Ribeiro

Design Gráfico
Gailivro

Pré-Impressão
Gailivro

Impressão e acabamento
Taligraf – Artes Gráficas, Lda

1.ª Edição
Junho de 2011

2.ª Tiragem
26 200 exemplares

ISBN
978-888-889-386-0-1

Depósito Legal
324954/11

2011 Edições Gailivro
Reservados todos os direitos.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra
por qualquer meio (fotocópia, offset, fotografia, etc.).

**Este livro encontra-se redigido
conforme o novo Acordo Ortográfico.**



Uma Editora do GRUPO LEYA

Morada:
Rua Cidade de Córdova, 2
2610-038 Alfragide
Portugal

Telefone:
+351 214 272 200

Fax:
+351 214 272 201

E-mail:
apedagogico@gailivro.pt

Site:
www.gailivro.pt

Número de apoio ao Professor:
707 258 258

LIVRARIAS

Aveiro
LeYa em Aveiro
Centro Comercial Glicínias, Lj. 37
3810-498 Aveiro

Coimbra
LeYa na CE Coimbra
Rua Ferreira Borges, 77-79
3000-180 Coimbra

Faro
LeYa no Pátio Faro
Rua Dr. Cândido Guerreiro, 26-30
8000-321 Faro

Funchal
LeYa no Funchal
Rua do Hospital Velho, 44
Sta. Maria Maior
9060-129 Funchal

Lisboa
LeYa na Barata
Av. de Roma, 11 A
1049-047 Lisboa

LeYa no Rossio 23
Praça D. Pedro IV, 23
1100-199 Lisboa

Ponta Delgada
LeYa em Ponta Delgada
Rua Bento José Morais, 13
9500-772 Ponta Delgada

Portimão
LeYa na CE Portimão
Rua da Hortinha, 25 C
8500-001 Portimão

Porto
LeYa na CE Porto
Rua Cândido dos Reis, 81-85
4050-152 Porto

Santarém
LeYa na Caminho Santarém
R. Pedro de Santarém, 41
2000-223 Santarém

Viseu
LeYa na Pretexto Viseu
Rua Formosa, 83
3500-135 Viseu



Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto com muita atenção.



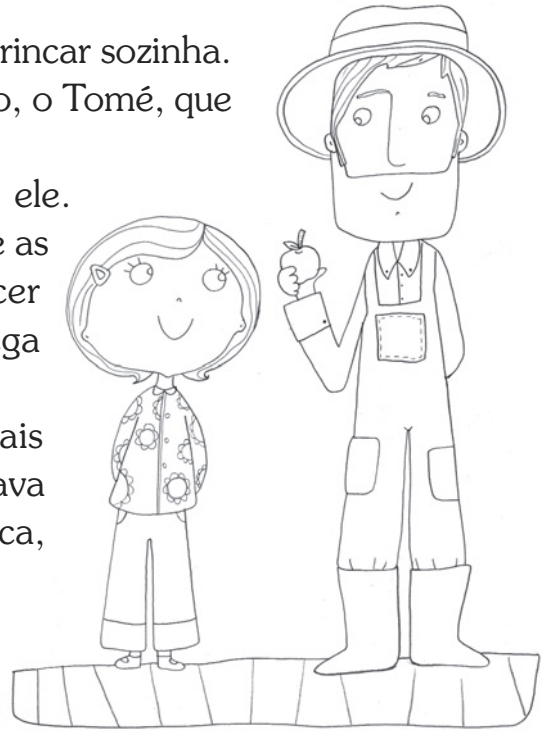
Cheiro de outono

Isabel não tinha irmãos e por isso sabia brincar sozinha. Mas às vezes passeava com o velho jardineiro, o Tomé, que era seu grande amigo.

Isabel gostava muito de ir à adega com ele. Havia ali grandes tabuleiros de madeira onde as peras e as maçãs acabavam de amadurecer depois de colhidas. E por isso na adega cheirava sempre a outono.

Tomé tirava dos tabuleiros a maçã mais vermelha para Isabel. A casca fina estalava entre os dentes e a polpa era doce e fresca, branca e dura.

Sophia de Mello Breyner Andresen,
A Floresta, 20.ª edição, Figueirinhas, 1993
(excerto; adaptado)



2. Com quem passeava a Isabel algumas vezes? Assinala com **X** a opção correta.

Com o porteiro João. ☐

Com o caseiro António. ☐

Com o jardineiro Tomé. ☐

Com o motorista Lucas. ☐

3. Onde é que a Isabel gostava muito de ir?

4. Assinala com **X** as opções corretas, de acordo com o sentido do texto.

Na adega havia grandes tabuleiros com as seguintes frutas:

maçãs ☐

uvas ☐

bananas ☐

peras ☐

5. Porque é que na adega cheirava sempre a outono?

6. Circunda as vogais nas palavras que se seguem.

Isabel irmãos sabia passeava madura

6.1 Escreve as palavras da questão anterior por ordem alfabética.

7. Escreve todas as vogais...

com letra minúscula: _____

com letra maiúscula: _____

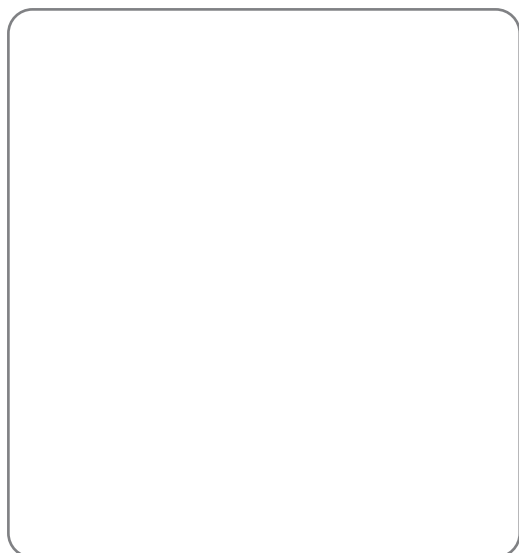
8. Retira do texto palavras que contenham **br**, **gr** e **fr**.

9. Escreve palavras com significado contrário das seguintes:

sozinha – _____ velho – _____

grande – _____ muito – _____

10. Desenha e pinta o teu fruto de outono preferido. Descreve-o, considerando os seguintes aspetos: a origem, a cor, o tamanho e o sabor.



Nome: _____ Data: _____

1. Lê o poema com atenção.



O menino azul

O menino quer um burrinho
para passear.

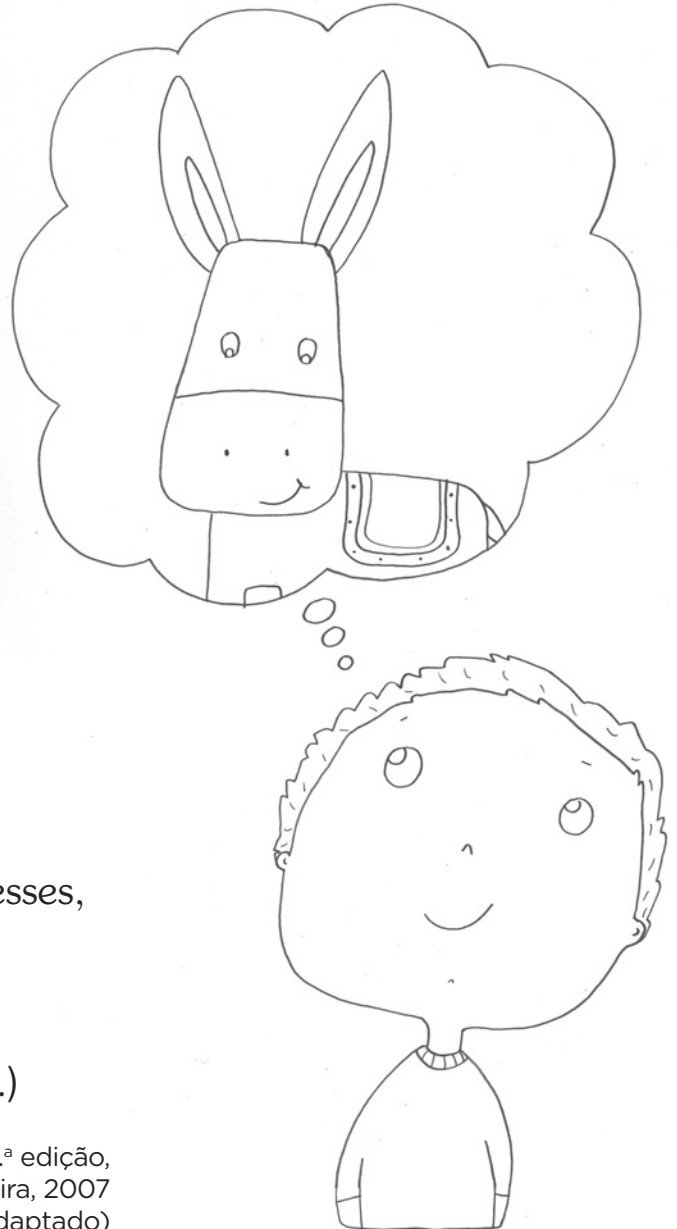
Um burrinho manso,
que não corra nem pule,
mas que saiba conversar.

O menino quer um burrinho
que saiba dizer
o nome dos rios,
das montanhas, das flores,
– de tudo o que aparecer.

O menino quer um burrinho
que saiba inventar
histórias bonitas
com pessoas e bichos
e com barquinhos no mar.

(Quem souber de um burrinho desses,
pode escrever
para a Rua das Casas,
Número das Portas,
ao Menino Azul que não sabe ler.)

Cecília Meireles, *Ou isto ou aquilo*, 6.ª edição,
Nova Fronteira, 2007
(excerto; com supressões; adaptado)



2. O que quer o menino azul?

3. Para quê?

4. Assinala com **X** as opções corretas, de acordo com o sentido do texto.

O menino quer um burrinho...

bravo. ☐

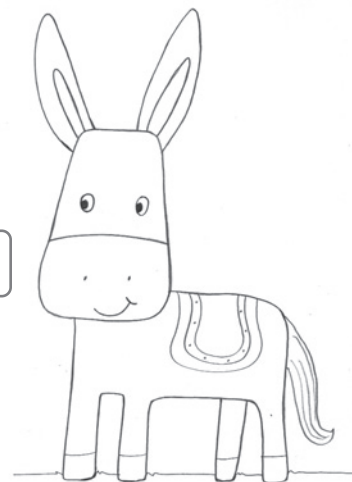
que não corra nem pule. ☐

que saiba conversar. ☐

que saiba dizer o nome de tudo o que aparecer. ☐

que saiba nadar nas águas do rio. ☐

que saiba inventar histórias bonitas. ☐



5. Retira do texto palavras que rimem com as seguintes:

convers**ar**: _____

diz**er**: _____

6. Ordena as sílabas e forma palavras.

no ni me

rri nho bu

ta mon nhas

7. Copia do texto palavras com as seguintes letras:

rr _____

r entre vogais _____

ss _____

s entre vogais _____

8. Retira do texto uma palavra com **ch**. _____

8.1 Escreve uma frase que inclua essa palavra.

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto narrativo com atenção.



O avô Fernando chegou de longe com uma mala muito pesada. Ajudei-o a levá-la para o meu quarto e não o larguei mais, enquanto não a abriu.

– O que trazia ele dentro daquela mala tão grande? Prendas de Natal? Surpresas? Brinquedos? Livros? – perguntava a mim próprio.

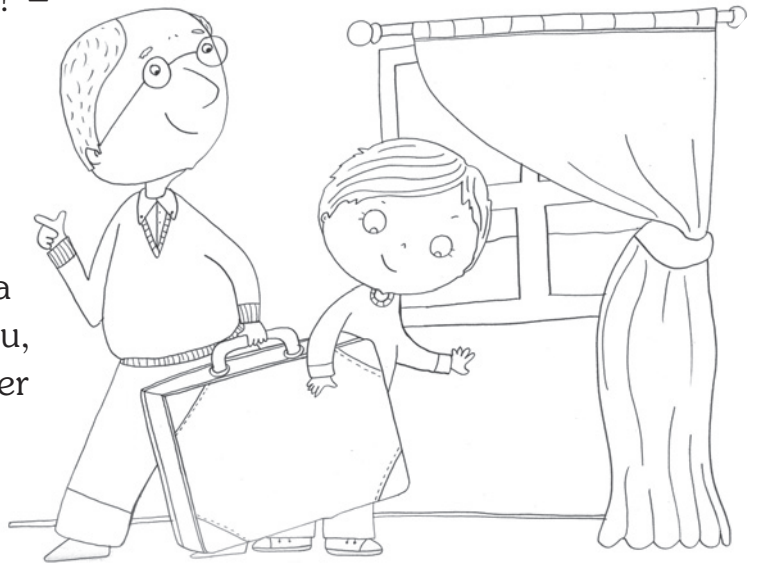
Mortinho de curiosidade, andei à sua volta como uma mosca, a zumbir perguntas.

– Ó avô, o que é que trazes?

– Tem calma, tem paciência que logo te mostro! – aconselhou, ainda com a voz ofegante por ter carregado comigo aquela mala.

– Anda lá, diz-me só a mim que eu não digo a mais ninguém!

– As prendas e as surpresas só se mostram logo, depois da ceia. Não sejas chato!



José Vaz, *Hoje é Natal*, 1.ª edição, Edições Gailivro, 2000 (excerto)

2. Escreve um título que se relacione com o texto.

3. Quais são as personagens do texto?

4. Descreve o objeto que foi levado para o quarto pelas personagens.

5. Assinala com **X** a opção correta, de acordo com a leitura do texto.

O avô estava ofegante...

por ter caminhado demais no jardim. ☐

por ter carregado a mala. ☐

por ter distribuído presentes. ☐

6. Transcreve a última fala de cada personagem.





7. Na opinião do avô, quando é que as prendas se mostram?

8. Completa com palavras relacionadas com Natal.

Natal

presentes

9. Copia do texto palavras com as seguintes letras:

an

um

en

al

im

ol

Nome: _____ Data: _____

1. Lê a fábula com atenção.



O Leão e o Coelho Saltitão

Certa tarde, o Leão, rei da Floresta Grande, estava esfomeado e cansado de comer ervas e peixe seco. Chamou o seu amigo Coelho Saltitão para resolver este problema da fome.

– Meu grande amigo Coelho – cumprimentou o Leão.

– Leão, meu velho... como vai essa saúde?

– A saúde vai mais ou menos... o pior é a fome. Não aguento mais comer raízes e frutos que não sabem a nada. Apetece-me carne, carne fresca e abundante. Entendes?

– Entendo, meu velho – respondia o Coelho Saltitão, sempre mantendo alguma distância do Leão, não fosse o rei querer resolver o problema do seu apetite com carne de coelho amigo.

– Chega-te mais perto de mim – pediu o Leão.

– Não, obrigado, meu velho, estou bem a esta distância. Além disso, hoje faz muito calor, não há necessidade de estarmos muito chegados. Mandaste chamar-me?

O Coelho deu dois saltinhos e afastou-se um pouco mais. Estava pensativo, mexia as patas esgravatando o chão em busca de qualquer bichinho que não apareceu.

– Sim, tenho uma ideia, meu velho.

– Tens de chegar mais perto, quase não te escuto – disse o Leão.

– Então eu falo mais alto – respondeu o Coelho Saltitão.

Ondjaki, *O Leão e o Coelho Saltitão*, 1.ª edição,
Editorial Caminho, 2008 (excerto; com supressões)

2. Completa:

Título da história: _____

Personagens da história: _____

Autor da história: _____

3. Em que parte do dia se passa a ação da história?

4. Completa, de acordo com o sentido do texto:

O Leão tinha _____ e não lhe apetecia
comer _____ e _____.

5. Quem é que o Leão chamou para ajudá-lo a resolver o problema?

6. Qual das personagens do texto usou a expressão «Meu grande amigo»?
Porquê?

7. Como ia a saúde do Leão?

8. Porque é que o Coelho Saltitão foi mantendo sempre alguma distância
do Leão?

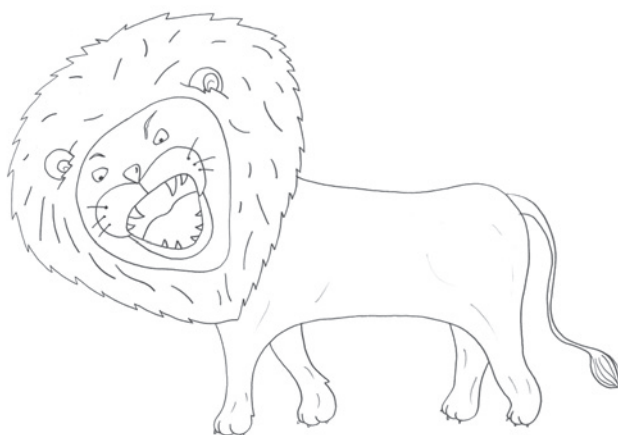
9. Assinala com **X** a opção correta, de acordo com o sentido do texto.
Para não se aproximar mais do Leão...

o Coelho falou pelo microfone. ☐

o Coelho falou mais alto. ☐

o Coelho subiu para o palco. ☐

o Coelho fugiu com medo. ☐



10. Circunda as palavras que correspondem a nomes de animais.

farto gato gordo codorniz
baleia esfomeado magro

11. Copia do texto todas as palavras com as seguintes letras.

ch _____	bl _____
lh _____	fl _____

12. Escreve palavras de significado contrário às seguintes:

grande – _____	amigo – _____
velho – _____	pior – _____

13. Escreve as frases que se seguem, mas substitui as palavras sublinhadas por outras de significado contrário.

Chega-te mais perto de mim.

Eu falo mais alto.

14. Elimina a sílaba intrusa e escreve a palavra formada pela restantes sílabas.

gi a boi ji _____	das guin te guim _____
-------------------	------------------------

je lei ge a _____	gi no ji ri _____
-------------------	-------------------

15. Escreve uma palavra que contenha:

x _____	ch _____
----------------	-----------------

15.1 Escreve uma frase que contenha ambas as palavras.

16. Elimina a palavra que não se relaciona com floresta.

mato

árvores

ramos

folhas

animais

prédio

erva

lenha

17. Assinala com **X** as palavras que pertencem à mesma família de «velho».

envelhecer ☐

velharias ☐

velhaco ☐

velas ☐

veneno ☐

velhinha ☐

18. Completa, de acordo com o exemplo:

O Leão tinha muita fome.

O Leão não _____

O Coelho falou mais alto.

19. Escreve um aviso a alertar o Coelho Saltitão, e todos os coelhos, para o perigo que correm na presença do Leão.

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto com atenção.



Uma fada no Carnaval

A fadinha Fafá não gostava de viver na Floresta dos Encantos pois todas as fadas tinham mudado de profissão. Como não tinha com quem brincar, pôs-se a sonhar com uma terra cheia de gente, principalmente de meninos da sua idade.

Quando chegou o Carnaval, pegou na varinha de condão e foi até à cidade, onde havia festas animadas, desfiles, bailes.

Nesse dia ninguém estranharia o seu chapéu em bico e o vestido feito de raios de luar. Foi ter à rua principal, onde passavam carros enfeitados de flores e a música tocava. Viu gente mascarada de pirata, de esqueleto, de urso. No Carnaval, nada fica mal. Atiraram-lhe logo papelinhos e serpentinas. Pregaram-lhe partidas. Convidaram-na para dançar.

– Emprestas-me a tua varinha para eu fingir que tenho uma cana de pesca?
– pediu um garoto com traje de pescador, que estava à beira do pequeno lago.



Luísa Ducla Soares, *O livro das datas*, 1.ª edição, Civilização, 2009 (excerto)

2. Onde vivia a fadinha Fafá?

3. Assinala com **X** a afirmação correta.

A fadinha Fafá não gostava de viver naquele local...

porque tinha medo dos animais. ☐

porque ninguém gostava de brincar com ela. ☐

porque não tinha com quem brincar. ☐

4. Como era o local onde a fadinha Fafá gostaria de viver?

5. Escreve a pergunta que originou a seguinte resposta:

Quando chegou o Carnaval, a fadinha Fafá foi até à cidade.

Pergunta: _____

6. Ordena de **1** a **5** as seguintes frases, por ordem de acontecimento de acordo com o texto.

Convidaram-na para dançar. ☐

Foi ter à rua principal. ☐

Pregaram-lhe partidas. ☐

Atiraram-lhe logo papelinhos e serpentinas. ☐

Viu gente mascarada. ☐

7. Circunda as palavras, que identificam as máscaras que a fadinha viu.

fantasma

urso

ladrão

pirata

monstro

sapo

esqueleto

vampiro

8. O que pediu um garoto à fadinha Fafá e para quê?

9. Onde se encontrava o rapaz?

10. Copia da primeira frase do texto duas palavras com **nh**.

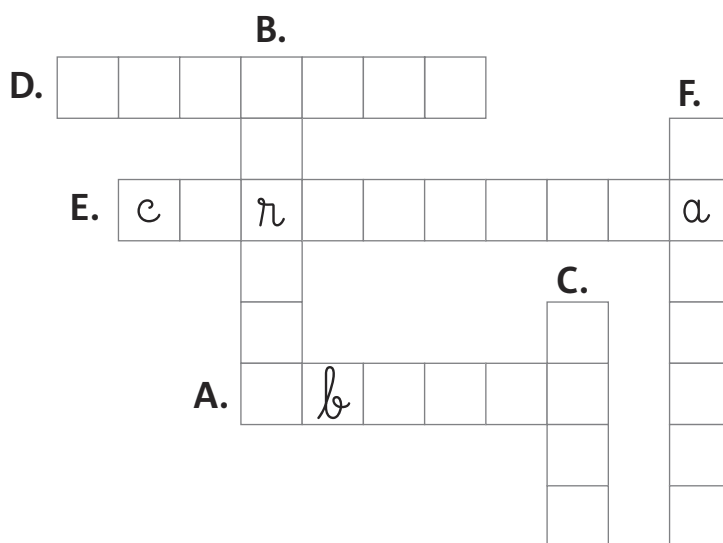
11. Retira do texto palavras com as seguintes letras:

as

OS

es

12. Completa o crucigrama com nomes de disfarces de Carnaval, de acordo com as indicações.



- A.** De riscas amarelas e pretas mascaro-me de...
- B.** De olho tapado e perna de pau mascaro-me de...
- C.** De chapéu bicudo e varinha de condão mascaro-me de...
- D.** De dentes afiados e capa preta mascaro-me de...
- E.** De antenas de inseto, roupa vermelha e à procura do João Ratão mascaro-me de...
- F.** De nariz redondo e rosto sorridente mascaro-me de...

13. Faz a decomposição silábica das seguintes palavras.

gostava

enfeitados

pescador

- 14.** Substitui nas expressões as palavras sublinhadas por outras de igual significado.

«uma terra cheia de gente.»

«havia festas animadas.»

- 15.** Observa e completa:

O garoto mascarou-se de pescador.

Os _____

- 16.** «A fadinha Fafá não gostava de viver na floresta.»

Escreve uma frase com significado contrário.

- 17.** Circunda a palavra pirata.

pesca pescaria pescador pestana pescado

- 18.** Observa e completa:

Ontem, a fada foi até à cidade.

Hoje, _____

Amanhã, _____

- 19.** Será que a fada emprestou a varinha ao garoto? O que pensas que aconteceu a seguir? Escreve um final para a história.

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o título do texto de baixo.

1.1 De acordo com o título, o que pensas que é um espanta-pardais?

1.2 Assinala com **X** a afirmação que consideras mais correta.

O assunto da história é...

a chegada da primavera. ☐

uma história entre duas personagens. ☐

um espantalho e uma planta de trigo. ☐

1.3 Lê o texto.

Maria Primavera e Espanta-pardais

LER⁺
PLANO NACIONAL
DE LECTURA

Olhou, olhou, espreitou devagar como se fosse um girassol e qual não foi o seu espanto ao ver, sentada num molho de trigo, uma menina, linda como a madrugada. Tinha cabelos verdes e dourados soltos pelas costas. Os olhos eram dois bocadinhos de noite, a rir, a rir e com muitas estrelas lá no fundo.

E disse a menina:

- Então não me conheces?
- Não. Nunca te tinha visto.
- Eu chamo-me Maria Primavera.

E venho aqui, à tua seara, todos os anos. Mas... porque estás assim a olhar-me dessa maneira? Tenho cara de sapo?

E o Espanta-pardais, quase a medo, gaguejando de admiração e ternura:

– És tão bonita, Maria Primavera! És tão bonita! És a coisa mais linda que eu vi até agora.



Maria Rosa Colaço, *Espanta-pardais*, 2.ª edição, Vega, 2006 (excerto; com supressões; adaptado)

2. Completa:

Título do texto: _____

Personagens do texto: _____

Título do livro: _____

Autora do texto: _____

3. Quem foi que olhou e espreitou devagar?

Um molho de trigo. ☐

Um espantalho. ☐

Uma menina. ☐

Um sapo. ☐

4. Quem estava sentada num molho de trigo?

5. Descreve a menina do texto.

6. O Espanta-pardais lembrava-se de já ter visto a menina? Assinala com **X a resposta correta.**

Sim. ☐

Não. ☐

6.1 Copia do texto a frase que justifica a tua resposta.

7. Assinala com **X a opção correta, de acordo com o texto.**

A Maria Primavera ia à seara...

todos os meses. ☐

todas as semanas. ☐

todos os anos. ☐

todos os dias. ☐

8. O que sentiu o Espanta-pardais pela Maria Primavera?

9. Escreve palavras relacionadas com primavera.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

10. Completa com **n** ou **m**:

enca_____to	ca_____balhota	espa_____talho
co_____panheiro	le_____ço	e_____padão

11. Organiza as sílabas e forma palavras.

<table border="1"><tr><td>bo</td><td>ce</td><td>la</td></tr></table>	bo	ce	la	<table border="1"><tr><td>nou</td><td>ra</td><td>ce</td></tr></table>	nou	ra	ce	<table border="1"><tr><td>cen</td><td>pei</td><td>a</td><td>to</td></tr></table>	cen	pei	a	to
bo	ce	la										
nou	ra	ce										
cen	pei	a	to									
_____	_____	_____										
<table border="1"><tr><td>a</td><td>se</td><td>ra</td></tr></table>	a	se	ra	<table border="1"><tr><td>tre</td><td>es</td><td>las</td></tr></table>	tre	es	las	<table border="1"><tr><td>ra</td><td>ve</td><td>ma</td><td>pri</td></tr></table>	ra	ve	ma	pri
a	se	ra										
tre	es	las										
ra	ve	ma	pri									
_____	_____	_____										
<table border="1"><tr><td>go</td><td>tri</td></tr></table>	go	tri	<table border="1"><tr><td>ter</td><td>ra</td><td>nu</td></tr></table>	ter	ra	nu	<table border="1"><tr><td>dal</td><td>par</td></tr></table>	dal	par			
go	tri											
ter	ra	nu										
dal	par											
_____	_____	_____										
<table border="1"><tr><td>pos</td><td>tra</td></tr></table>	pos	tra	<table border="1"><tr><td>tei</td><td>o</td><td>cen</td></tr></table>	tei	o	cen	<table border="1"><tr><td>lho</td><td>mi</td></tr></table>	lho	mi			
pos	tra											
tei	o	cen										
lho	mi											
_____	_____	_____										

12. Copia a última frase do primeiro parágrafo do texto.

12.1 Como se chama o sinal de pontuação que se encontra no final da frase que copiaste?

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto.



Amêndoas de Páscoa

Acordava no domingo de Páscoa muito cedo.

Vestia a melhor roupa que tinha e corria para a igreja. Daí a nada subia à torre da igreja para ver os badalos dos sinos a bater. E era tão bom acordar de vez com aquele som muito forte a estremecer no peito!

Quando os sinos calavam o repenicar, era a vez dos foguetes acordarem as nuvens. Quando acabavam os foguetes, os galos da aldeia começavam as cantorias, bastante zangados.

Logo a seguir começava a visita Pascal.

Eu ia na frente a tocar a sineta.

Atrás de mim vinha o senhor Prior, depois o tio Paulino, que carregava a Cruz; o Guilhermino com a pasta; e o sacristão, segurando a caldeirinha cheia de água benta.

Entrávamos em todas as casas, que nos esperavam com um tapete de camélias e alecrim à porta.

– Aleluia, aleluia! Boas festas, aleluia, aleluia! – dizíamos em coro.

António Mota, *Abada de histórias*, 10.ª edição, Edições Gailivro, 2008 (excerto)

2. Selecciona com **X** a opção correta, de acordo com o texto.

A história passa-se num dia especial. Que dia especial é esse?

Véspera de Natal. ☐

Domingo gordo. ☐

Domingo de Páscoa. ☐

Dia de Reis. ☐

3. Na tua opinião, porque é que a personagem vestia a melhor roupa que tinha?

4. Porque é que a personagem subia à torre da igreja?

5. Assinala com **X** a opção correta, de acordo com o sentido do texto.

Era bom acordar com...

o som dos foguetes. ☐

o som dos sinos. ☐

o som dos galos. ☐

o som da sineta. ☐

Quando acabavam os foguetes...

tocavam os sinos. ☐

cantavam os galos. ☐

cantavam os meninos. ☐

acordavam os meninos. ☐

6. Completa as frases e numera-as de **1** a **5**, de acordo com a ordem de acontecimento.

O Guilhermino _____ ☐

O sacristão segurava _____ ☐

Atrás de mim _____ ☐

Eu ia na frente a tocar _____ ☐

O tio Paulino carregava _____ ☐

7. Quais eram as flores que usavam para fazer tapetes?

8. Escreve uma frase com o mesmo significado da seguinte:

«Quando os sinos calavam o repenicar».



9. Observa e completa:

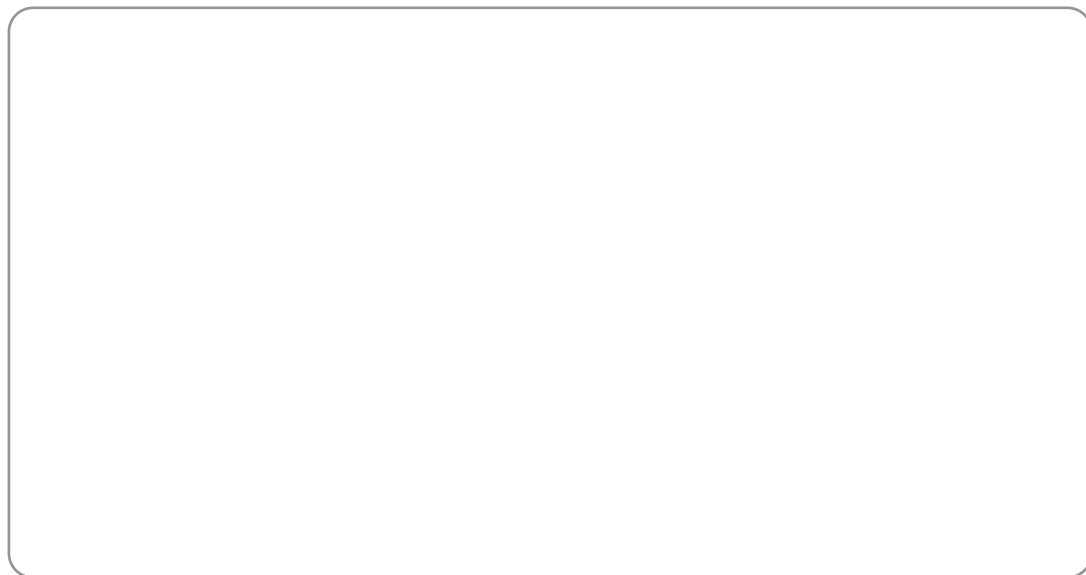
Era bom – *Eram*_____ a nuvem – as_____
o som – _____ o alecrim – _____

10. Escreve à frente de cada palavra o número de sílabas que a formam.

acordava domingo de Páscoa cedo

11. No domingo de Páscoa, vestia a melhor roupa: as calças alinhadas e azuis, a camisa abotoada até sufocar. O pulôver novo por cima da camisa. Penteava o cabelo curto, dividindo-o a meio. E calçava os sapatos apertados e engraxados na véspera.

11.1 Desenha a personagem de acordo com o que leste.



11.2 Descreve as calças e a camisa da personagem.

11.3 Assinala com **X** a palavra que caracteriza o pulôver.

velho ☐ verde ☐ novo ☐

11.4 Como se classifica a palavra que assinalaste?

nome ☐ verbo ☐ adjetivo ☐

- 12.** Escreve as frases, substituindo as palavras sublinhadas por palavras de significado contrário.

Acordava no domingo de Páscoa muito cedo.

Vestia a melhor roupa que tinha.

Daí a nada subia à torre da igreja.

- 13.** Passa para a forma negativa as seguintes frases:

Os galos começavam as cantorias.

Eu ia na frente a tocar a sineta.

Entrávamos em todas as casas.

- 14.** Descreve como costumavas passar o domingo de Páscoa.

Nome: _____

Data: _____

1. Lê o poema.



O rei da criação

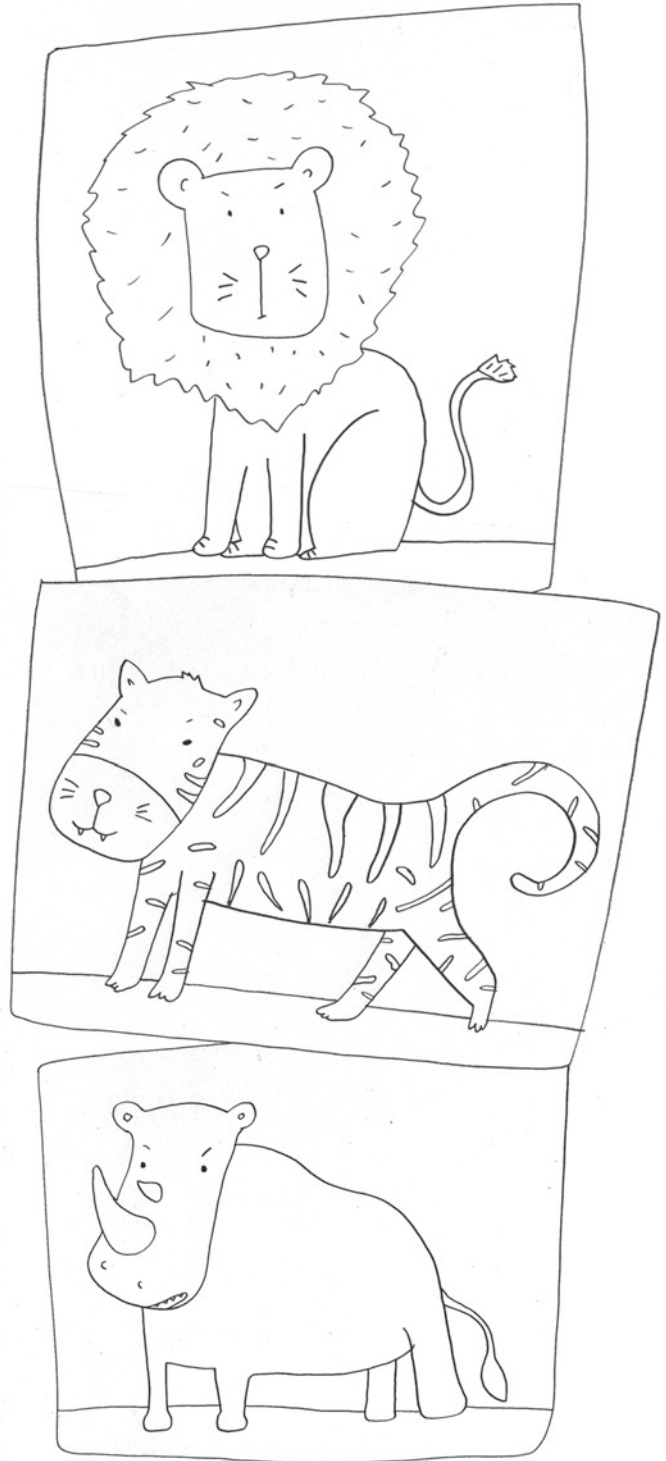
Leão! Leão! Leão!
És o rei da criação!

Tua goela é uma fornalha
Teu salto, uma labareda
Tua garra, uma navalha
Cortando a presa na queda.

O salto do tigre é rápido
Como o raio; mas não há
Tigre no mundo que escape
Do salto que o leão dá.
Não conheço quem defronte
O feroz rinoceronte.
Pois bem, se ele vê o leão
Foge como um furacão.

Leão se esgueirando, à espera
Da passagem de outra fera...
Vem o tigre, como um dardo
Cai-lhe em cima o leopardo
E enquanto brigam, tranquilo
O leão fica olhando aquilo.
Quando se cansam, o leão
Mata um com cada mão.

Vinicius de Moraes,
A arca de Noé, 12.^a edição,
Companhia das Letrinhas, 1997
(com supressões)



2. Como se chama o autor deste poema?

3. Relaciona corretamente.

Tua goela •

• é uma navalha.

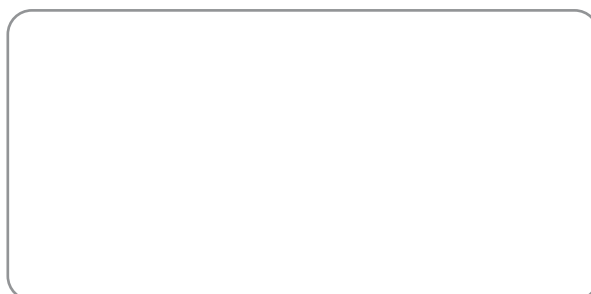
Teu salto •

• é uma labareda.

Tua garra •

• é uma fornalha.

4. Desenha a garra do leão.



5. Assinala com **X** a palavra que caracteriza o salto do tigre?

feroz ☐

veloz ☐

rápido ☐

lento ☐

5.1 Escreve uma palavra com significado igual à que selecionaste.

6. O que faz o rinoceronte quando vê o leão?

7. Relaciona, respeitando o sentido do texto.

O tigre •

• fica a olhar tranquilo.

O leão •

• vem como um dardo.

O leopardo •

• cai-lhe em cima.

8. Copia do poema palavras que rimem com as seguintes.

dardo → _____

tranquilo → _____

rinoceronte → _____

espera → _____

queda → _____

há → _____

criação → _____

fornalha → _____

9. Escreve o nome dos seguintes sinais de pontuação.

!

.

,

?

10. O grupo de palavras que se segue não tem sinais de pontuação.

Em cada coloca o sinal de pontuação correto.

Será que o leão vai comer o tigre o leopardo
e o rinoceronte

11. Observa e completa:

O leão tem umas garras que parecem navalhas.

A _____

O gato tem medo do leão.

A _____

12. Completa, conforme o exemplo:

o leão – a leoa _____ a cadela – _____

o gato – _____ a galinha – _____

13. Forma as palavras.

in  feliz _____
 completo _____

des  cuidado _____
 arrumado _____

14. Cópia do texto palavras com...

acento agudo: ´ _____

acento grave:

acento circunflexo: ^ _____

til:

cedilha: ç _____

15. Nas palavras do quadro, circunda a sílaba que se pronuncia com maior intensidade.

criação	fornalha	labareda	navalha
tranquilo	escape	conheço	defronte
rinoceronte	furacão	esgueirando	fera
passagem	leopardo	brigam	cansam

16. Imagina que ias passar umas férias na selva.

Escreve um postal a um amigo ou amiga a contar algo que viste o leão fazer. Diz se sentiste medo ou não.

[illegible]

Nome: _____ Data: _____

1. Lê o texto com atenção.



Ana e a tartaruga

Ana gostava de sentar-se àquela hora na ponte velha, com as pernas a balouçar, os pés a sentirem as ondinhas que iam e vinham e vinham e iam.

Foi então que, numa onda de vir, Ana descobriu a tartaruga: tinha uns olhinhos curiosos que pareciam os do E.T. que vira num filme da televisão.

A tartaruga tocou-lhe nos pés, Ana saltou para a água e passou-lhe a mão na carapaça: parecia a madeira de um barco velho!

– Tu não és daqui, pois não? – perguntou-lhe.

– Não. Moro mais longe.

– Sabes voltar?

– Sei. O mar é a minha casa.

Não te preocupes.

– Quantos anos tens?

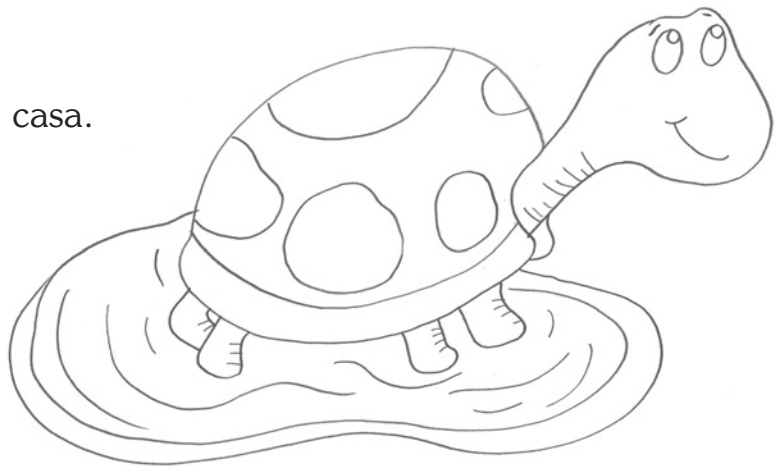
– Cento e dois. E tu, menina?

– Eu, tenho sete.

– És um bocadinho mais nova. Moras na ponte?

– Não. Mas passo as férias

nesta praia e gosto de vir para aqui. Queres este colar de camarinhas? Toma! É para te lembrares de mim. Nunca tive uma amiga tartaruga.



Maria Rosa Colaço, *O coração e o livro*,
2.ª edição, Ambar, 2003 (excerto; adaptado)

2. Onde era que a Ana gostava de se sentar àquela hora?

3. Relaciona de acordo com o movimento:

As pernas •

• iam e vinham.

As ondinhas •

• a balouçar.

4. Desenha o que a Ana descobriu numa onda.

5. Indica o adjetivo que caracteriza os «olhinhos» da tartaruga.



6. Assinala com **X** a opção correta.

O que parecia a carapaça da tartaruga?

Um barco à vela. ☐

Um tronco de árvore. ☐

Um banco de jardim. ☐

Um barco velho. ☐

7. Qual das personagens fez a seguinte pergunta: «Tu não és daqui, pois não»?

8. Onde é a casa da tartaruga?

9. Assinala com **X** a opção correta, de acordo com o sentido do texto.

A tartaruga tinha...

1 a 7 anos. ☐

7 anos. ☐

1 a 2 anos. ☐

102 anos. ☐

10. Onde é que a Ana passa férias?

11. Copia do texto palavras com as seguintes letras.

lh _____

nh _____

12. Completa com **m** ou **n**.

o____da po____te le____brar ca____po
ba____co ta____bém li____par nu____ca

13. Escreve os nomes e os verbos nos locais corretos.

A _____ deserta.

A _____ e a _____ amigas.

praia
Ana
tartaruga
estava
ficaram

14. Em cada grupo, a partir de uma palavra original, formaram-se novas palavras. Descobre a palavra original.

caseiro

casario

casebre

casota

Palavra original: _____

maré

marinheiro

mareado

maresia

Palavra original: _____

15. Escreve um texto sobre o que gostarias de fazer nas férias de verão.

 www.leya.com	 www.gailivro.pt	978-888-889-386-0
		

Este caderno de *Fichas de Avaliação Mensal* é uma oferta com o manual *O Mundo da Carochinha* Língua Portuguesa 2.º ano e não pode ser comercializado separadamente.

