



RECURSOS DO PROFESSOR
DIFERENCIAÇÃO PEDAGÓGICA

Português

Articulação do Manual com as Aprendizagens Essenciais

Planificações (por período e por semestre) *

Ficha de avaliação diagnóstica

Fichas de avaliação intercalar (por período)

Fichas de avaliação trimestral (nível 1 e nível 2)

Fichas de avaliação intercalar (por semestre)

Ficha de avaliação semestral (nível 1 e nível 2)

Critérios de correção das fichas de avaliação *

Rubricas de avaliação

Grelhas de observação dos descritores
das Aprendizagens Essenciais *

Grelhas de revisão de textos *

Fichas de recuperação de conteúdos de 2.º ano

Fichas de consolidação de 3.º ano

Fichas para férias *

Sugestões de visitas de estudo + Guiões de exploração

Fichas para datas comemorativas

Fichas de PLNM (A1 – nível inicial)

Fichas de PLNM (A2 – nível inicial) *

Soluções de todas as fichas *

Aprendizagens Essenciais • Português • 3.º ano

Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Oralidade: Compreensão	Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.	p. 13	p. 23	p. 45		p. 86	p. 100, 108				p. 173 – 174
	Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.		p. 23	p. 45, 47		p. 86	p. 108				p. 174
	Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.		p. 23	p. 45		p. 86	p. 100, 108				p. 173
	Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.	p. 9, 14, 16	p. 20, 22 – 23, 26, 28	p. 43, 52	p. 61, 66, 68	p. 76, 80, 84 – 85	p. 96, 100, 105	p. 112 – 114, 118, 122	p. 130 – 131, 133, 140, 142	p. 150, 160	p. 170, 174
Oralidade: Expressão	Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.		p. 24	p. 43, 52	p. 66	p. 76, 85	p. 96, 100	p. 113 – 114, 122	p. 140, 142	p. 148	p. 174
	Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.	p. 9, 16	p. 23	p. 47	p. 68	p. 76, 80, 84 – 85	p. 100, 105	p. 113, 122	p. 130 – 131, 140, 142		p. 170
	Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.		p. 23				p. 105	p. 113	p. 142		
	Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.										p. 173
Leitura	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	p. 14, 16	p. 20, 22, 24, 28, 30, 34, 35, 39	p. 42, 46, 48, 50, 52, 56, 59	p. 60, 62, 66, 68, 71	p. 76, 80, 82, 84, 88, 93	p. 96, 100, 108, 111	p. 114, 118, 127	p. 132, 140, 145	p. 148, 150, 154, 156, 160, 162, 165	p. 168, 170, 174, 176
	Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).				p. 67	p. 90	p. 104 – 105	p. 122		p. 161 – 162, 164	
	Ler textos com entoação e ritmo adequados.	p. 14	p. 20, 24, 30, 32	p. 44, 46, 54, 56	p. 62, 66, 68	p. 80, 88	p. 96, 100	p. 114, 118, 122		p. 148, 150, 154, 156, 162	p. 174
	Realizar leitura silenciosa e autónoma.		p. 22, 24, 28, 30, 32, 34 – 35, 42	p. 42, 48, 52	p. 60 – 61	p. 76	p. 94 – 96	p. 118, 120	p. 132, 136	p. 152, 160, 162, 165	p. 166 – 168, 170 – 172, 174, 176

Aprendizagens Essenciais • Português • 3.º ano

Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Leitura	Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	p. 14, 17	p. 22, 28, 30, 32, 34 – 35, 42	p. 43, 48, 50, 55, 56	p. 62, 68	p. 76, 84, 88	p. 94, 96, 100, 105, 108	p. 112, 114, 118, 120	p. 132, 140	p. 150, 156, 162, 164	p. 168, 170 – 172, 174, 176
	Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.					p. 84		p. 120	p. 137	p. 161	
	Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	p. 9	p. 22, 24, 32, 35, 42	p. 52, 57	p. 62, 68	p. 80	p. 108	p. 120	p. 133, 140	p. 152, 161	p. 170, 172, 175
	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.	p. 13 – 14, 16	p. 20, 23, 24	p. 44 – 46, 52, 54	p. 62, 66, 68	p. 80, 88	p. 100	p. 114, 122	p. 136	p. 148, 154, 162	p. 174
Educação Literária	Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.	p. 9	p. 26, 32	p. 54	p. 66	p. 74 – 75			p. 131, 136	p. 147, 154	
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).	p. 20	p. 18	p. 40, 44	p. 68	p. 88	p. 100	p. 112	p. 136, 140	p. 154, 156	
	Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.	p. 10, 16	p. 26, 32	p. 42, 54	p. 66, 68	p. 89			p. 137	p. 148, 154	
	Ler poemas em público, com segurança.		p. 26, 32	p. 44	p. 66				p. 136	p. 146 – 147, 154	
	Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.			p. 54							
	Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	p. 9		p. 42, 44, 54	p. 66, 68				p. 130, 140	p. 148	
	Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	p. 9	p. 26, 32	p. 40, 54	p. 66				p. 136	p. 146 – 147, 154	
Escrita	Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	p. 8				p. 74			p. 130		
	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.	p. 11	p. 27	p. 47		p. 87	p. 99	p. 121	p. 143	p. 155	

Aprendizagens Essenciais • Português • 3.º ano

Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Escrita	Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.		p. 31	p. 51		p. 83	p. 105			p. 159	
	Redigir textos com utilização correta das formas de apresentação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	p. 11	p. 25, 31	p. 51	p. 64, 66 – 68	p. 83, 90	p. 105			p. 159	p. 168, 174
	Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.		p. 31	p. 51		p. 83	p. 105			p. 159	
	Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.		p. 24, 31	p. 51	p. 63	p. 76, 83, 89	p. 105	p. 113, 129	p. 141	p. 149	p. 178
	Expressar opiniões e fundamentá-las.									p. 159	
	Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		p. 29	p. 48	p. 63, 67		p. 97				p. 169
Gramática	Utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita).	p. 11			p. 64, 69	p. 77, 92					
	Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.	p. 12, 15	p. 21, 25, 28 – 29, 39						p. 133, 144		p. 175
	Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).	p. 17	p. 21								
	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.					p. 78 – 79, 92 – 93		p. 129			
	Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.					p. 91 – 92		p. 124, 126, 129	p. 134 – 135, 137 – 139, 141, 144 – 145	p. 149	p. 175, 177
	Identificar as conjugações verbais.					p. 81		p. 115, 128			

Aprendizagens Essenciais • Português • 3.º ano

Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Gramática	Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.						p. 98, 102 – 103, 106 – 107, 110 – 111	p. 115, 128			
	Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.						p. 102 – 103, 106 – 107, 110, 110				
	Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.		p. 37 – 38								
	Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).									p. 150 – 152, 156 – 157, 164 – 165	p. 175, 178
	Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.				p. 65, 69, 70, 73			p. 125 – 126, 129			
	Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.		p. 30			p. 76					
	Usar frases complexas para exprimir sequências («tão... que», «para que»).			p. 49, 58 – 59							
	Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.						p. 109	p. 116	p. 137		
	Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	p. 17	p. 20, 26	p. 43	p. 66, 71	p. 68	p. 97	p. 115, 119		p. 155	p. 169
	Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.							p. 117, 123, 129			
	Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	p. 11, 13	p. 27, 39	p. 47		p. 87	p. 99	p. 121	p. 143	p. 153	
	Expansão e redução de frases.									p. 155, 163 – 165	p. 178



PLANIFICAÇÃO

- Por período
- Por semestre

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Avaliação diagnóstica de Português • 1.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

O rabo do macaco

Numa terra bem longe daqui, morava um macaco muito alegre e vaidoso.

Um dia, o macaco resolveu sair de casa para dar um passeio no jardim. Apetecia-lhe subir a uma árvore e fazer exercício físico para não ficar gordo. De repente, parou e admirou-se. É que atrás de si vinha uma multidão de miúdos que apontavam para ele e gritavam chorando de riso.

– Que rabo tão grande tem o macaco! Olha o rabo do macacão!

O rabo do macaco media quase cinco metros que é muito para o rabo de um macaco.

– Que conversa mais tonta! O meu rabo é tão bonito e tão curtinho, gosto dele...

– Olha o rabo do macacão!

O macaco começou a aborrecer-se com aquela conversa, desatou a correr e foi ter com o barbeiro.

– Corte-me o rabo bem rentinho.

– Com certeza, é para já! – disse o barbeiro e cortou-lhe o rabo bem rentinho.

O macaco foi para a rua feliz e com muitas dores. Agora já ninguém iria rir-se dele.

– Olha um macaco sem rabo!

O macaco, ainda cheio de dores, ficou dececionado com as palavras dos garotos. Desatou a correr e foi ter com o barbeiro e disse-lhe:

– Quero o meu rabo outra vez colado no sítio.

– Já não o tenho! O carro do lixo levou-o mesmo há pedacinho – respondeu o barbeiro.



António Mota, *Os negócios do macaco*, Asa, 3.ª edição, 2019 (adaptado)

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 Esta história passa-se num local...

☐

bem próximo.

☐

bem longe.

☐

afastado.

2.2 O macaco decidiu passear...

☐

na cidade.

☐

no campo.

☐

no jardim

2.3 Um grupo de miúdos seguiu o macaco para...

☐

brincar com ele.

☐

gozar com ele.

☐

correr com ele.

3. **Ordena**, de 1 a 4, os acontecimentos do texto.

☐

O macaco quis que o barbeiro lhe colasse o rabo, mas ele já não o tinha.

☐

Um grupo de miúdos seguiu o macaco rindo do tamanho do seu rabo.

☐

O animal foi ao barbeiro, cortou o rabo e saiu feliz.

☐

Os garotos, desta vez, gozaram com o macaco porque ele não tinha rabo.

4. Quantos parágrafos tem o texto? ☐

5. Quem são as personagens do texto?

6. O que é que o macaco tinha vontade de fazer no jardim? Porquê?

7. Porque é que o macaco parou admirado?

8. **Copia**, do texto, a frase que justifica a afirmação: «O macaco tinha um rabo muito grande.»

9. O que decidiu fazer o macaco para resolver o problema do tamanho do seu rabo?

10. Na tua opinião, a atitude daquele grupo de miúdos foi correta? Explica porquê.

GRAMÁTICA

1. Lê as frases seguintes.

«Numa terra bem longe daqui, morava um macaco muito alegre e vaidoso.
Um dia, o macaco resolveu sair de casa para dar um passeio no jardim.»

1.1 Cópia das frases:

a. dois adjetivos

b. dois nomes comuns

c. dois verbos

d. um determinante artigo definido

e. um determinante artigo indefinido

2. Classifica as palavras quanto ao número de sílabas.

rabo _____

apontava _____

bem _____

macaco _____

3. Reescreve as frases, substituindo as palavras destacadas por sinónimos.

O macaco achava o rabo **bonito** e **curtinho**.

O macaco foi para a rua **feliz**.

4. Reescreve as frases, substituindo as palavras destacadas por antónimos.

Aquele macaco era **alegre** e não queria ser **gordo**.

Os miúdos eram **simpáticos** para o macaco.

ESCRITA

1. Depois do barbeiro lhe dizer que o carro do lixo lhe tinha levado o rabo, o macaco decidiu procurá-lo para o colar no sítio. **Imagina** e **escreve**, numa folha, a continuação e a conclusão desta história. Refere as aventuras vividas pelo macaco.

- Onde foi o macaco?
- O que fez?
- Quem o ajudou?
- Conseguiu recuperar o seu rabo?

2. **Faz a revisão do teu texto. Assinala** com X.

	Sim	Não
• Escreveste corretamente as palavras?	☐	☐
• Usaste sinais de pontuação adequados?	☐	☐
• Fizeste os parágrafos necessários?	☐	☐
• Respondeste às questões da planificação do texto?	☐	☐

ORALIDADE

1. **Ouve** o poema e **assinala**, com X, a opção correta, de acordo com o que ouviste.

- 1.1 O primo mais gordo era doido por...

☐ pestanas e bananas. ☐ barbatanas e pescada. ☐ bananas e pescada.

- 1.2 Um dia fez-se...

☐ lobo. ☐ macaco. ☐ pescada.

- 1.3 Noutro dia nasceram-lhe...

☐ barbatanas e escamas. ☐ escamas e rabo. ☐ escamas e pestanas.

- 1.4 A tia Anastácia tinha...

☐ um dedo a menos. ☐ uma orelha a menos. ☐ uma orelha a mais.

Avaliação intercalar de Português • 1.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

O cuco Quicas

Um dia o Sr. Simpático foi à Suíça e trouxe de lá chocolates, queijos e um relógio de cuco.

Uma manhã, o cuco cantou na sala para acordar a casa. Ninguém lhe ligou nenhuma e todos continuaram a dormir. Só o Sr. Simpático é que conseguiu levantar-se.

Quando chegou à sala, viu que algo se passava com o relógio. O cuco continuava cá fora depois de ter cantado, sem dar sinal de querer recolher a casa. Olhou para o Sr. Simpático, ensonado, e disse:

– Estou farto de viver nesta casa, sem voar, sem brincar e sempre a cantar mesmo que não me apeteça. Decidi dar asas e fazer o que todos os cucos fazem!

Com esforço, o Sr. Simpático fechou a boca de espanto e afirmou:

– Não me digas que não tens estado feliz aqui na nossa casa. Nunca te demos de comer, mas nunca faltou a corda ao relógio...

O cuco interrompeu, meio irritado:

– Estou farto da corda, do óleo que pões nas engrenagens do relógio. Vou voar para África, onde poderei encontrar os meus pais.

O cuco Quicas abanou a asa em gesto de despedida e voou pela janela fora. A partir daquele dia, a casa ficou mais triste e mais atrasada, porque ninguém chegava a horas a nada.



Júlio Isidro, *101 histórias do tio Julião para fazer Oó*, Marcador Editora, 1.ª edição, 2019

2. Assinala, com X, as respostas corretas.

2.1 O Sr. Simpático trouxe o relógio de cuco...

☐ de Paris. ☐ da Suíça. ☐ de África.

2.2 Esta história passa-se...

☐ de manhã. ☐ à tarde. ☐ à noite.

2.3 O relógio encontrava-se na...

☐ cozinha. ☐ varanda. ☐ sala.

2.4 Quando chegou à sala, o Sr. Simpático vinha...

☐ zangado. ☐ com sono. ☐ assustado.

3. **Ordena**, de 1 a 5, os acontecimentos do texto.

- ☐ Aquela casa ficou triste e todos passaram a andar atrasados.
- ☐ O cuco disse ao dono que estava farto de viver naquela casa.
- ☐ O Sr. Simpático ficou espantado com o que ouviu.
- ☐ Uma manhã o Quicas cantou, mas não recolheu à sua casa.
- ☐ O cuco despediu-se do Sr. Simpático e voou pela janela.

4. Naquela manhã algo de diferente se passou com o relógio. **Copia** do texto a frase que indica o que aconteceu.

5. Qual o motivo que levou o Quicas a faltar-se da vida na casa do Sr. Simpático?

6. Como reagiu o Sr. Simpático à decisão do cuco? Porquê?

7. **Explica**, por palavras tuas, o significado da frase seguinte.

«Decidi dar asas e fazer o que todos os cucos fazem!»

8. Para onde decidiu viajar o cuco?

9. Depois da partida do cuco, o que aconteceu em casa do Sr. Simpático?

GRAMÁTICA

1. Lê as frases seguintes.

O Sr. Simpático trouxe da Suíça queijos, chocolates e o relógio de cuco.

O Quicas decidiu sair de casa. Foi para África para encontrar os pais.

1.1 Sublinha, nas frases, os nomes próprios a verde e os nomes comuns a vermelho.

2. Completa com palavras do texto.

Monossílabos	Dissílabos	Trissílabos	Polissílabos

3. Substitui as palavras destacadas por pronomes pessoais e **reescreve** as frases.

a. O cuco cantava para acordar a família.

b. O Quicas e o Sr. Simpático conversaram e despediram-se.

c. A asa abanou em gesto de despedida.

4. Usa as regras de translineação e **divide** as palavras.

queijos → _____ passava → _____

irritado → _____ voou → _____

nenhuma → _____ recolher → _____

ESCRITA

1. O cuco Quicas decidiu voar para África com o desejo de encontrar os pais.
Imagina e escreve, numa folha, a continuação e a conclusão desta história.
Refere as aventuras vividas pelo Quicas na sua viagem.

- Por onde passou?
- O que viu?
- Conseguiu alcançar o seu desejo?

2. **Faz a revisão do teu texto. Assinala com X.**

	Sim	Não
• Escreveste corretamente as palavras?	☐	☐
• Usaste sinais de pontuação adequados?	☐	☐
• Fizeste os parágrafos necessários?	☐	☐
• Respondeste às questões da planificação do texto?	☐	☐

ORALIDADE

1. **Ouve** o poema e **responde**.

Qual é o país referido no poema? _____

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta, de acordo com o que ouviste.

- 2.1 A Suíça está dividida em...

☐ freguesias. ☐ cantões. ☐ províncias.

- 2.2 São tesouros nacionais do país...

☐ relógios e bolos. ☐ relógios e chocolates. ☐ chocolates e pulseiras.

- 2.3 A Suíça fica...

☐ em África. ☐ na América. ☐ na Europa.

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

A casa nova

Quando os coelhos se aproximaram da casa nova ficaram maravilhados. A árvore era enorme, os ramos estavam cobertos de folhas muito verdes e muito brilhantes e as raízes, em parte fora da terra, dividiam o espaço em recantos estupendos para brincar às escondidas. Por entre as folhas ouviam-se zumbidos de abelhas que, de vez em quando, faziam um voo picado sobre as flores amarelas, azuis e roxas que cresciam aos tufos por cima da erva rija.



No primeiro minuto sentiram-se tão felizes que nem encontraram palavras para explicar o que pensavam. Depois a Remexida desatou aos pulos, o Orelhudo pôs-se às cambalhotas e os irmãos imitaram-no rindo às gargalhadas. Só o Pachorrento ficou quieto e por isso foi ele o primeiro a ver a toupeira a espreitar. Achou-a parecidíssima com uma amiga da avó. Aproximou-se, sorriu e perguntou:

- A senhora chama-se Pascoalina?
- Não, chamo-me Natalina porque nasci no dia de Natal.
- Então, se calhar a amiga da minha avó nasceu na Páscoa – disse o Pachorrento em voz alta.
- É uma toupeira?
- É.
- Que engraçado, é a minha prima. Na nossa família têm a mania de escolher os nomes conforme o dia em que se nasce.
- Lá em casa temos outras manias. Eu, por exemplo, sou o Pachorrento...

A toupeira, vendo os irmãos todos aos pulos e ele ali quieto a conversar, percebeu logo tudo e fez-lhe uma festa amigável na cabeça.

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Festa na árvore grande in *Há fogo na floresta*, Caminho, 6.ª edição, 2017

2. Quem são as personagens do texto?

3. Sublinha, no texto, a descrição da árvore onde ficava a nova casa dos coelhos.

4. **Assinala**, com **X**, a opção correta.

4.1 Ao verem a nova casa os coelhos ficaram...

☐

com medo.

☐

desanimados.

☐

maravilhados.

4.2 A nova habitação daquela família era...

☐

numa gruta.

☐

num arbusto.

☐

numa árvore.

4.3 O Pachorrento viu e conversou com...

☐

um pica-pau.

☐

uma toupeira.

☐

uma raposa.

5. **Descreve**, por palavras tuas, o espaço à volta da árvore.

6. Que parte da árvore terá despertado mais a atenção dos irmãos? **Porquê?**

7. **Descreve** o que fez cada um dos irmãos para manifestar a sua alegria.

8. **Completa** as frases, de acordo com o texto.

A _____ chamava-se Natalina porque nasceu no _____.

A amiga da avó do Pachorrento chamava-se _____ porque nasceu na _____.

Naquela família escolhiam os nomes de acordo com o dia em que _____.

9. **Completa** as frases, justificando o nome de cada coelho.

— Pachorrento porque _____

— Remexida porque _____

— Orelhudo porque _____

GRAMÁTICA

1. **Completa** as frases, tendo em atenção a expressão destacada.

- a. As abelhas recolhem o pólen das flores **para que** _____
- b. Os coelhos estavam **tão** felizes **que** _____
- c. A árvore tinha uma sombra **tão** fresca **que** _____
- d. A toupeira falou com o Pachorrento **para que** _____

2. **Liga corretamente.**

Natalina, gostas do teu nome?

Frase declarativa

O Pachorrento ficou quieto.

Frase interrogativa

Que casa maravilhosa!

Frase imperativa

Remexida, acalma-te.

Frase exclamativa

3. **Completa** com os sinais de pontuação adequados.

Os nomes dos coelhos eram ☐ Pachorrento ☐ Remexida e Orelhudo ☐

A toupeira perguntou ☐

☐ Pachorrento ☐ porque não estás a brincar com os teus irmãos ☐

☐ Eu gosto de observar calmamente o que se passa à minha volta ☐ ☐

exclamou o Pachorrento ☐

4. **Reescreve** a frase, colocando as aspas no local correto.

O texto que estamos a trabalhar foi retirado da obra Há fogo na floresta.

5. **Reescreve** a frase, colocando entre parênteses a expressão destacada.

Pachorrento conversou com a nova vizinha. **irmão muito vagoroso**

6. **Completa** as palavras com **s**, **ss**, **c** ou **ç**.

pa_____ear

rapo_____a

pare_____ido

anima_____ão

ESCRITA

1. **Observa** a imagem da Toupeira Natalina.

Escreve, numa folha, um texto descritivo referindo as suas principais características.

No teu texto deves:

- descrever os seus traços físicos;
- referir a sua maneira de ser;
- dar a tua opinião sobre a Natalina.



2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Referiste todas as características físicas da Natalina? _____
- Referiste algumas características psicológicas? _____
- Usaste adjetivos para descrever a Natalina? _____
- Descreveste os objetos que a Natalina traz? _____
- Deste a tua opinião? _____
- Respeitaste as regras de ortografia? _____
- Usaste a pontuação corretamente? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto com informações sobre o coelho.

2. **Responde** às questões, de forma curta.

- 2.1 Como é o pelo do coelho? _____
- 2.2 Que cores podem ter os coelhos? _____
- 2.3 Como é a cauda do coelho? _____
- 2.4 Porque é que os coelhos gostam dos matagais? _____
- 2.5 Normalmente, quando se alimenta o coelho? _____

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

A casa nova

Quando os coelhos se aproximaram da casa nova ficaram maravilhados. A árvore era enorme, tinha folhas muito verdes e muito brilhantes e as raízes, com partes fora da terra, dividiam o espaço em recantos bons para brincar às escondidas. Por entre as folhas ouviam-se zumbidos de abelhas que, de vez em quando, poisavam sobre as flores amarelas, azuis e roxas que cresciam por cima da erva rija.



No primeiro minuto sentiram-se tão felizes que nem encontraram palavras para explicar o que pensavam. Depois a Remexida desatou aos pulos, o Orelhudo pôs-se às cambalhotas e os irmãos imitaram-no rindo às gargalhadas. Só o Pachorrento ficou quieto e por isso foi ele o primeiro a ver a toupeira a espreitar. Achou-a muito parecida com uma amiga da avó. Aproximou-se, sorriu e perguntou:

- A senhora chama-se Pascoalina?
- Não, chamo-me Natalina porque nasci no dia de Natal.
- Então, se calhar a amiga da minha avó nasceu na Páscoa – disse o Pachorrento em voz alta.
- É uma toupeira?
- É.
- Que engraçado, é a minha prima. Na nossa família têm a mania de escolher os nomes conforme o dia em que se nasce.
- Lá em casa temos outras manias. Eu, por exemplo, sou o Pachorrento...

A toupeira, vendo os irmãos todos aos pulos e ele ali quieto a conversar, percebeu logo tudo e fez-lhe uma festa amigável na cabeça.

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Festa na árvore grande in *Há fogo na floresta*, Caminho, 6.ª edição, 2017

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 Quando se aproximaram da nova casa os coelhos ficaram...

- ☐ com medo. ☐ desanimados. ☐ maravilhados.

2.2 A nova casa dos coelhos era...

- ☐ numa gruta. ☐ num arbusto. ☐ numa árvore.

2.3 O Pachorrento ficou quieto e viu...

☐

um pica-pau.

☐

uma toupeira.

☐

uma raposa.

3. Assinala, com X, as personagens do texto.

☐

Remexida

☐

Pachorrento

☐

avó

☐

Peludo

☐

raposas

☐

outros irmãos coelhos

☐

toupeira

☐

Orelhudo

4. Sublinha, no texto, a descrição da árvore onde ficava a nova casa dos coelhos.

5. Onde poisavam as abelhas?

6. Para que eram bons os recantos das raízes das árvores?

7. Liga corretamente, de acordo com o que fez cada um dos irmãos para manifestar a sua alegria.

Remexida

imitaram o Orelhudo e riram.

Orelhudo

desatou aos pulos.

Os outros irmãos

pôs-se às cambalhotas.

8. Completa as frases, utilizando as palavras seguintes.

Pascoalina

toupeira

nasciam

Páscoa

Natal

A _____ chamava-se Natalina porque nasceu no _____.

A amiga da avó do Pachorrento chamava-se _____ porque nasceu na _____.

Naquela família escolhiam os nomes de acordo com o dia em que _____.

9. Completa as frases, justificando o nome dos coelhos. Segue o exemplo.

Pachorrento porque é muito vagaroso, faz tudo lentamente.

Remexida porque _____

Orelhudo porque _____

GRAMÁTICA

1. **Completa** as frases, tendo em atenção a expressão destacada. Segue o exemplo.

a. As abelhas recolhem o pólen das flores **para que possam fazer o mel**.

b. Os coelhos estavam **tão** felizes **que** _____

c. A árvore tinha uma sombra **tão** fresca **que** _____

2. **Liga** corretamente.

Natalina, gostas do teu nome?

Frase declarativa

O Pachorrento ficou quieto.

Frase interrogativa

Que casa maravilhosa!

Frase imperativa

Remexida, acalma-te.

Frase exclamativa

3. **Completa** com os sinais de pontuação seguintes.

, . : ? ! -

Os nomes dos coelhos eram ☐ Pachorrento ☐ Remexida e Orelhudo ☐

A toupeira perguntou ☐

☐ Pachorrento ☐ porque não estás a brincar com os teus irmãos ☐

☐ Eu gosto de observar calmamente o que se passa à minha volta ☐ ☐

exclamou o Pachorrento ☐

4. **Reescreve** a frase, colocando as aspas no local correto.

O texto que estamos a trabalhar foi retirado da obra Há fogo na floresta.

5. **Reescreve** a frase, colocando entre parênteses a expressão destacada.

Pachorrento conversou com a nova vizinha. **irmão muito vagoroso**

6. **Completa** as palavras com **s**, **ss**, **c** ou **ç**.

pa_____ear

rapo_____a

pare_____ido

anima_____ão

ESCRITA

1. **Observa** a imagem da Toupeira Natalina.

Escreve, numa folha, um texto descritivo referindo as suas principais características.

No teu texto deves:

- descrever os seus traços físicos;
- referir a sua maneira de ser;
- dar a tua opinião sobre a Natalina.



2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Referiste todas as características físicas da Natalina? _____
- Referiste algumas características psicológicas? _____
- Usaste adjetivos para descrever a Natalina? _____
- Descreveste os objetos que a Natalina traz? _____
- Deste a tua opinião? _____
- Respeitaste as regras de ortografia? _____
- Usaste a pontuação corretamente? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto com informações sobre o coelho.

2. **Responde** às questões, de forma curta.

- 2.1 Como é o pelo do coelho? _____
- 2.2 Que cores podem ter os coelhos? _____
- 2.3 Como é a cauda do coelho? _____
- 2.4 Porque é que os coelhos gostam dos matagais? _____
- 2.5 Normalmente, quando se alimenta o coelho? _____

Avaliação intercalar de Português • 2.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA

1. Lê o texto com atenção.

Ingredientes da Terra

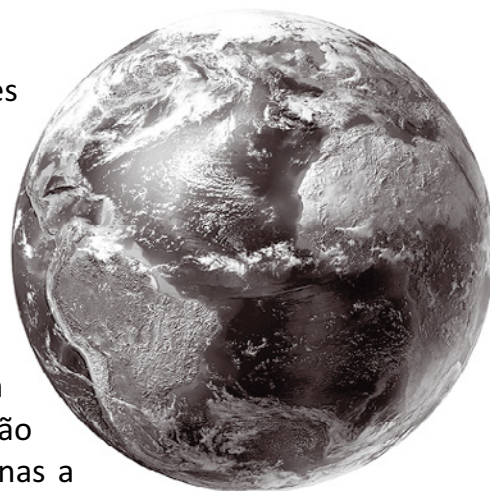
No interior da crosta terrestre há alguns ingredientes essenciais chamados combustíveis fósseis – o carvão, o gás natural e o petróleo. Utilizamo-los para fornecer energia a tudo, desde os automóveis até às nossas casas.

O carvão que utilizamos como combustível vem de árvores que existiram há duzentos ou trezentos milhões de anos. Os seus restos não se decompuseram e, com o tempo, tornaram-se carvão. Outrora o carvão era extraído à superfície. Hoje em dia, há muitas minas a grandes profundidades, assim como enormes minas a céu aberto.

O petróleo e o gás natural provêm de animais marinhos mortos há milhões de anos. Foram soterrados no fundo oceânico e transformaram-se em petróleo. Muitas vezes, mesmo acima do petróleo encontra-se o gás. Por vezes, o petróleo é canalizado através de oleodutos até ao continente mas, muitas vezes, navios enormes chamados petroleiros transportam-no.

Muitas vezes, o petróleo e o gás natural encontram-se abaixo do fundo do mar, por isso a única maneira de os extrair é perfurando o solo submarino em plataformas petrolíferas. Os trabalhadores vivem meses nas plataformas petrolíferas, sendo abastecidos por helicópteros.

O petróleo é usado de muitas formas, como gasolina para os comboios, aviões, carros e centrais elétricas. Até a tinta é feita de petróleo.



Penelope York, *Terra*, Civilização Editores, s/e, 2002

2. Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com as informações do texto.

- ☐ Os combustíveis fósseis encontram-se no interior do núcleo terrestre.
- ☐ O carvão provém de árvores que existiram há milhões de anos.
- ☐ Existem minas de carvão à superfície da terra e outras a grandes profundidades.
- ☐ Os animais marinhos que morreram há muitos anos transformaram-se em carvão.
- ☐ O petróleo é transportado até ao continente por helicópteros.

2.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras.

3. Dá exemplos de combustíveis fósseis referidos no texto.

4. Completa as frases, de acordo com o texto.

- Os combustíveis fósseis são utilizados pelo Homem no fornecimento de _____. São extraídos do interior da _____ e resultam da _____ de seres vivos.
- O carvão é proveniente dos restos das _____ que existiram há _____.
- O petróleo e o gás natural são provenientes de _____ depositados no _____ há muito tempo.
- Os homens que extraem o petróleo vivem em _____ durante _____.

5. O que são oleodutos?

6. De que forma são extraídos os combustíveis fósseis que se encontram abaixo do fundo oceânico?

7. Explica o significado da expressão referente à extração do carvão.

«enormes minas a céu aberto»

8. Concordas com o título do texto? **Porquê?**

GRAMÁTICA

1. **Classifica** as palavras quanto à posição da sílaba tônica.

carvão _____ petróleo _____ gás _____
utilizados _____ elétricas _____ natural _____

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.

Os quantificadores numerais que copiei expressam...

- ☐ um múltiplo de uma quantidade. ☐ uma quantidade numérica precisa.
☐ uma fração precisa de uma quantidade.

3. **Completa**.

Verbos da 1. ^a conjugação	Verbos da 2. ^a conjugação	Verbos da 3. ^a conjugação

4. **Completa** as frases com os **verbos** nos tempos indicados.

- O carvão que os seres humanos _____ (**utilizar, presente do indicativo**) como combustível vem de árvores que já existiram.
— O petróleo e o carvão _____ (**ser, presente do indicativo**) combustíveis fósseis.
— Estes combustíveis provêm da decomposição de seres vivos que _____ (**morrer, pretérito perfeito do indicativo**) há milhões de anos.
— Os combustíveis fósseis _____ (**esgotar, futuro do indicativo**) se não forem preservados.

5. **Completa** com «à» ou «há».

O Homem vai extrair os combustíveis fósseis ____ Natureza. Eles são essenciais ____ produção de energia. A sua existência deve-se ____ decomposição de seres vivos que morreram ____ muito tempo. Para que não se esgotem, ____ que preservá-los.

ESCRITA

1. **Escreve**, numa folha, um texto informativo sobre as plantas, seguindo as informações.

— **Introdução** — apresentar o tema.

— **Desenvolvimento** — incluir informações sobre:

- ambientes onde vivem (água, ar, terra);
- partes que as constituem (raíz, caule, folhas, flores, frutos);
- importância (fornecem o oxigénio, servem de alimento);
- utilidade para o Homem (mobiliário, medicamentos, perfumes, vestuário).

— **Conclusão** — destacar uma ideia importante sobre as plantas.

2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Apresentaste o assunto? _____
- Deste informações sem dar a tua opinião? _____
- Na conclusão, resumiste as ideias apresentadas? _____
- Usaste frases do tipo declarativo? _____
- Utilizaste corretamente os sinais de pontuação? _____
- Tiveste cuidado com os erros ortográficos? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto sobre o fundo oceânico e **assinala**, com **X**, a opção correta.

1.1 No Planeta Terra a água ocupa mais de...

☐

um terço do espaço.

☐

metade do espaço.

☐

dois terços do espaço.

1.2 O local oceânico mais profundo é a fossa das Marianas, que fica no oceano...

☐

Atlântico.

☐

Pacífico.

☐

Índico.

1.3 Podemos encontrar os recifes de coral em águas...

☐

quentes e límpidas perto da costa.

☐

frias e límpidas perto da costa.

☐

quentes e límpidas afastadas da costa.

Avaliação trimestral de Português • 2.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA

1. Lê o texto.

Cientista ou super-heroína



Gitanjali Rao, uma jovem cientista e inventora de 15 anos, foi eleita a «Criança do Ano» pela revista norte-americana *Time*

Em dezembro, a revista *Time* elegeu, pela primeira vez, a «Criança do Ano». Cinco mil crianças e jovens norte-americanos entre os 8 e os 16 anos, concorreram ao título, mas a vencedora foi a jovem cientista e inventora Gitanjali Rao, de 15 anos. Os pais, ambos engenheiros, são os seus heróis: ajudam-na a investigar, dão-lhe a conhecer novas tecnologias e explicam-lhe certos assuntos mais difíceis.

A aventura na Ciência começou quando ela tinha 10 anos. Gitanjali ouviu notícias sobre uma cidade norte-americana chamada Flint, onde a água que os habitantes bebiam estava



contaminada com chumbo, um metal que provoca vários problemas de saúde. Preocupada, decidiu investigar e encontrar uma solução. Demorou quase dois anos, mas conseguiu!

Criou um aparelho que deteta partículas de chumbo na água e que envia a informação – se a água é «segura», «levemente contaminada» ou «perigosa» – para os telemóveis dos consumidores através de uma aplicação.

O equipamento valeu-lhe o título de «Melhor Jovem Cientista da América», em 2017, quando tinha apenas 12 anos.

Visão Júnior, n.º 200, janeiro 2021

2. Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com as informações do texto.

- ☐ O jornal norte-americano *Time* atribuiu um prémio em dezembro.
- ☐ Concorreram ao título cinco mil crianças e jovens.
- ☐ Gitanjali ficou preocupada porque a água de Flint estava contaminada.
- ☐ Durante três anos investigou e conseguiu criar uma solução.
- ☐ Aos 12 anos, Gitanjali Rao ganhou o título «Melhor Jovem da América».

2.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras.

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 O acontecimento de que fala o texto é...

☐

um acidente.

☐

a atribuição de um prémio.

☐

uma festa.

3.2 Quem teve a oportunidade de concorrer ao título foram...

☐

só crianças.

☐

crianças e jovens.

☐

só jovens.

4. Responde às questões.

4.1 Onde se passou o acontecimento de que fala o texto?

4.2 Quem é Gitanjali Rao?

4.3 O que aconteceu a esta jovem em dezembro?

4.4 Quem apoia Gitanjali nas suas descobertas?

4.5 O que valeu à jovem o título de «Melhor Jovem Cientista da América», em 2017?

5. Concordas com o título atribuído a esta jovem? **Porquê?**

6. Se fosses cientista o que gostarias de criar? **Porquê?**

GRAMÁTICA

1. **Completa** a tabela. Segue o exemplo.

Palavra	Base	Prefixo	Sufixo
coelhinho	coelho		- inho
invisível			
perigosa			
imprópria			

2. **Completa** as frases com uma palavra da mesma família da palavra destacada.

Esta jovem é uma **inventora**. Ela criou uma _____ que lhe valeu um prémio.

A **ciência** está avançada. É preciso agradecer ao _____ pelo seu trabalho.

A revista *Time* **elegeu** uma jovem. A _____ foi Gitanjali.

3. **Sublinha**, na frase, o advérbio de afirmação.

A Gitanjali mereceu, sim, o título que lhe foi atribuído.

- 3.1 **Reescreve** a frase substituindo o advérbio de afirmação por um advérbio de negação.

4. **Sublinha**, no texto, dois advérbios de quantidade e grau.

- 4.1 **Escreve** uma frase em que utilizes um.

5. **Escreve** o valor de cada uma das frases.

A revista *Time* nunca tinha atribuído este título. _____

Concorreram muitas crianças e jovens. _____

A jovem jamais pensou que iria ser a vencedora. _____

O equipamento deteta partículas de chumbo na água. _____

6. **Coloca** o til nas palavras em falta.

A campea deste prémio criou uma aplicação que dá informação às cidades e aos cidadãos sobre a qualidade da água para os manter saos.

ESCRITA

1. **Planifica e escreve**, numa folha, uma notícia sobre uma descoberta científica que gostasses de fazer.

Título _____		
Onde _____	Quando _____	Quem _____
O quê _____ _____ _____	Como _____ _____ _____	Porquê _____ _____ _____

2. **Faz a revisão do teu texto. Assinala com X.**

	Sim	Não
• Respondeste a todas as questões da planificação?	☐	☐
• Utilizaste uma linguagem clara e acessível?	☐	☐
• Usaste frases de tipo declarativo?	☐	☐
• Apresentaste a informação sem dar a tua opinião?	☐	☐

ORALIDADE

1. **Ouve o texto e responde.**

1.1 Qual é o assunto do texto? _____

1.2 Refere porque é que a água é fundamental. _____

1.3 Por que motivo as crianças nos países em desenvolvimento sofrem de doenças graves? _____

1.4 Qual é a meta prevista na Agenda 2030 relacionada com a água? _____

Avaliação trimestral de Português • 2.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA

1. Lê o texto.

Cientista ou super-heroína



Gitanjali Rao, uma jovem cientista e inventora de 15 anos, foi eleita a «Criança do Ano» pela revista norte-americana *Time*

Em dezembro, a revista *Time* elegeu, pela primeira vez, a «Criança do Ano». Cinco mil crianças e jovens norte-americanos entre os 8 e os 16 anos, concorreram ao título, mas a vencedora foi a jovem cientista e inventora Gitanjali Rao, de 15 anos. Os pais, ambos engenheiros, são os seus heróis: ajudam-na a investigar, dão-lhe a conhecer novas tecnologias e explicam-lhe certos assuntos mais difíceis.

A aventura na Ciência começou quando ela tinha 10 anos. Gitanjali ouviu notícias sobre uma cidade norte-americana chamada Flint, onde a água que os habitantes bebiam estava



contaminada com chumbo, um metal que provoca vários problemas de saúde. Preocupada, decidiu investigar e encontrar uma solução. Demorou quase dois anos, mas conseguiu!

Criou um aparelho que deteta partículas de chumbo na água e que envia a informação — se a água é «segura», «levemente contaminada» ou «perigosa» — para os telemóveis dos consumidores através de uma aplicação.

O equipamento valeu-lhe o título de «Melhor Jovem Cientista da América», em 2017, quando tinha apenas 12 anos.

Visão Júnior, n.º 200, janeiro 2021

2. Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com as informações do texto.

- ☒ **F** O jornal norte-americano *Time* atribuiu um prémio em dezembro.
- ☐ Concorreram ao título cinco mil crianças e jovens.
- ☐ Gitanjali ficou preocupada porque a água de Flint estava contaminada.
- ☐ Durante três anos investigou e conseguiu criar uma solução.
- ☐ Aos 12 anos, Gitanjali Rao ganhou o título «Melhor Jovem da América».

2.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras. Segue o exemplo.
A revista norte-americana na *Time* atribuiu um prémio em dezembro.

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 O acontecimento de que fala o texto é...

☐

um acidente.

☐

a atribuição de um prémio.

☐

uma festa.

3.2 Quem teve a oportunidade de concorrer ao título foram...

☐

só crianças.

☐

crianças e jovens.

☐

só jovens.

4. Responde às questões.

4.1 Onde se passou o acontecimento de que fala o texto?

4.2 Quem é Gitanjali Rao?

4.3 O que aconteceu a esta jovem, em dezembro?

4.4 Quem apoia Gitanjali nas suas descobertas?

4.5 O que valeu à jovem o título de «Melhor Jovem Cientista da América», em 2017?

5. Concordas com o título atribuído a esta jovem? **Porquê?**

6. Se fosses cientista o que gostarias de criar? **Porquê?**

GRAMÁTICA

1. **Completa** a tabela. Segue o exemplo.

Palavra	Base	Prefixo	Sufixo
coelhinho	coelho		- inho
invisível			
perigosa			
imprópria			

2. **Completa** as frases com uma palavra da mesma família da palavra destacada. Segue o exemplo.

Esta jovem é uma **inventora**. Ela criou uma invenção que lhe valeu um prémio.

A **ciência** está avançada. É preciso agradecer ao _____ pelo seu trabalho.

A revista *Time* **elegeu** uma jovem. A _____ foi Gitanjali.

3. **Sublinha**, na frase, o advérbio de afirmação.

A Gitanjali mereceu, sim, o título que lhe foi atribuído.

- 3.1 **Escreve** uma frase com o advérbio de negação **não**.

4. **Rodeia** na frase o advérbio de quantidade e grau.

A jovem é muito curiosa e inteligente.

- 4.1 **Escreve** uma frase em que o utilizes.

5. **Escreve** o valor (afirmativo ou negativo) de cada uma das frases. Segue o exemplo.

A revista *Time* nunca tinha atribuído este título. Valor negativo.

Concorreram muitas crianças e jovens. _____

A jovem jamais pensou que iria ser a vencedora. _____

6. **Coloca** o til nas palavras em falta. Segue o exemplo.

A campeã deste prémio criou uma aplicação que dá informação às cidades e aos cidadãos sobre a qualidade da água para os manter saos.

ESCRITA

1. **Planifica e escreve**, numa folha, uma notícia sobre uma descoberta científica que gostasses de fazer.

Título _____		
Onde _____	Quando _____	Quem _____
O quê _____ _____ _____	Como _____ _____ _____	Porquê _____ _____ _____

2. **Faz a revisão do teu texto. Assinala com X.**

	Sim	Não
• Respondeste a todas as questões da planificação?	☐	☐
• Utilizaste uma linguagem clara e acessível?	☐	☐
• Usaste frases de tipo declarativo?	☐	☐
• Apresentaste a informação sem dar a tua opinião?	☐	☐

ORALIDADE

1. **Ouve o texto e responde.**

1.1 Qual é o assunto do texto? _____

1.2 Refere porque é que a água é fundamental. _____

1.3 Por que motivo as crianças nos países em desenvolvimento sofrem de doenças graves? _____

1.4 Qual é a meta prevista na Agenda 2030 relacionada com a água? _____

Avaliação intercalar de Português • 3.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

A perdigota e o arco-íris

Aquela perdigota, que como todos os perdigotos da sua idade ainda não tinha a cobri-la o belo casaco de penas dos pais, chamava-se Ana e era muito irrequieta e curiosa. Ana não se conformava por ver os pais, os irmãos, os primos mais velhos e todas as outras perdizes, enfeitados de belas penas, enquanto ela era forçada a vestir o mesmo casaco cinzento e sem graça dia após dia.

Certa tarde, andando sozinha a passear pela savana, a pé, porque ainda mal conseguia esvoaçar, Ana viu desenrolar-se no céu um perfeito arco-íris. Ficou fascinada. Tia Juvelina, a velha cegonha, já lhe tinha falado nos arcos-íris, mas a perdigota duvidara. Afinal os arcos-íris existiam mesmo e eram ainda mais bonitos do que no relato de Juvelina. Fantástico!

– E se eu tomar banho no arco-íris? – pensou a Ana. – Um banho de arco-íris arcoirizará um passarinho?

Correu e correu até alcançar as extremidades do arco-íris. Fechou os olhos e lançou-se de cabeça para o meio do jorro. Quando os abriu viu que todo o seu corpo brilhava, cada pena com a sua cor, algumas com muitas cores em simultâneo, de forma que o conjunto dava a impressão de que se havia transformado num pequeno arco-íris saltitante.

– Uau! – gritou Ana entusiasmada. – Resultou! Sou um génio, eu.

Regressou ao ninho excitadíssima. Esperava ser recebida com grande manifestação de espanto, talvez de mal contida inveja, por parte dos irmãos e primos.

José Eduardo Agualusa, *A Rainha dos Estapafúrdios*, 1.ª edição, 2012, Dom Quixote

2. Completa as frases, de acordo com o texto.

Ana era uma _____. Como ainda era muito _____ não tinha o corpo coberto de _____ coloridas como os _____, os _____ e as outras _____. Dia após dia, a perdigota estava cada vez mais _____ das suas penas cinzentas e sem _____.

3. Onde se passa esta história? **Sublinha**, no texto, a frase que justifica a tua resposta.

4. **Ordena**, de 1 a 5, de acordo com os acontecimentos do texto.

- ☐ A Ana correu até às extremidades do arco-íris e atirou-se para o jato de cores.
- ☐ A perdigota desejava ter penas coloridas como as perdizes mais velhas.
- ☐ Quando abriu os olhos o seu corpo estava coberto de penas brilhantes.
- ☐ Um dia, enquanto andava sozinha, viu um colorido arco-íris.
- ☐ Ana voltou ao ninho muito feliz, pois todos ficariam encantados consigo.

5. **Descreve**, por palavras tuas, a perdigota.

6. Qual foi a reação da ave ao ver o arco-íris?

7. De quem se lembrou a Ana quando viu o arco-íris? **Porquê?**

8. **Explica**, por palavras tuas, o significado do pensamento da Ana.

«Um banho de arco-íris arcoirizará um passarinho?»

9. Como correu o plano da Ana? **Justifica** com uma frase do texto.

10. Qual foi o sentimento da perdigota ao regressar ao ninho? **Porquê?**

11. Na tua opinião, como reagiram as perdizes quando a Ana chegou ao ninho?

GRAMÁTICA

1. Completa as frases com **determinantes possessivos**.

A ave não aceitava as _____ penas cinzentas. O que ela mais desejava era ter penas coloridas como tinha a _____ mãe, o _____ pai, os _____ primos e todas as perdizes mais velhas.

– Arco-íris, se eu tomar banho nas _____ cores, as _____ penas poderão ficar coloridas e o _____ desejo será realizado.

2. Copia, do quarto parágrafo do texto, duas expressões com **determinantes possessivos**.

3. Sublinha, nas frases, os **determinantes demonstrativos** e classifica-os quanto ao género e ao número.

Frase	Género		Número	
	Masculino	Feminino	Singular	Plural
Esta perdigota é muito curiosa.				
Essas penas são coloridas.				
Aquele arco-íris era fantástico.				
Aquela pena ficou brilhante.				
Essa savana tinha um arco-íris.				
Estes perdigotos eram uma família.				

4. Completa as frases com **porque** ou **por que**.

- _____ razão a Ana não tinha penas coloridas?
- _____ ela ainda era muito nova.
- _____ é que ela decidiu atirar-se para o jato de cores do arco-íris?
- Ela atirou-se para o jato de cores, _____ pensou que ficaria colorida.
- _____ motivo a perdigota passeava a pé?
- _____ mal esvoaçava.

ESCRITA

1. Ao chegar ao ninho, a perdigota não foi aceite pelas outras aves, todas fugiram dela, assustadas com o seu novo aspeto. Perante isto, Ana decidiu partir.

Imagina e escreve, numa folha, a continuação e a conclusão desta história. Refere as aventuras vividas pela Ana.

- Para onde foi?
- O que viu?
- Que obstáculos ou facilidades encontrou?

2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Escreveste corretamente as palavras? _____
- Usaste os sinais de pontuação adequados? _____
- Fizeste os parágrafos necessários? _____
- Respondeste às questões da planificação do texto? _____
- Tiveste cuidado com os erros ortográficos? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto sobre a perdiz e **completa** as frases com as palavras seguintes.

vermelha

branca

arredondado

cinzento

terrestre

creme

A perdiz é uma ave _____ de aspeto _____.

O cimo da sua cabeça é _____ com uma faixa _____, os pés e o bico são de cor _____ e a garganta é cor _____.

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta, de acordo com o que ouviste.

A alimentação dos perdigotos é sobretudo...

- ☐ minhocas. ☐ insetos. ☐ sementes. ☐ rebentos de plantas.

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

A princesa do Dia e o príncipe da Noite

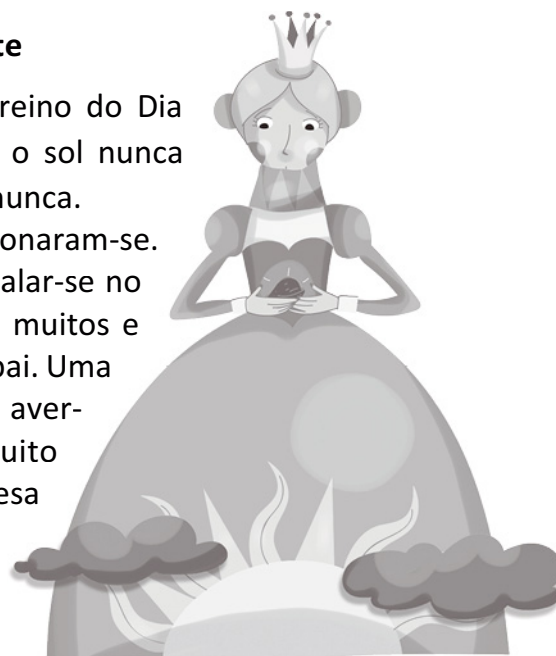
Há muito, muito tempo, havia de um lado o reino do Dia e do outro o reino da Noite. No primeiro reino, o sol nunca se punha. No outro, era a noite que não se punha nunca.

A filha do rei do Dia e o filho do rei da Noite apaixonaram-se. Pouco tempo depois, casaram e a princesa foi instalar-se no palácio do marido. No caminho, a jovem recebeu muitos e variados presentes dos habitantes do reino do seu pai. Uma velhinha ofereceu-lhe uma noz pequenina e avermelhada, dizendo: «Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á». A princesa agradeceu, guardou a noz no bolso e nunca mais se lembrou dela.

De início, a rapariga vivia feliz no palácio do rei da Noite, tudo era novo e atraía a sua curiosidade. O marido adorava-a e toda a gente gostava dela.

Porém, no reino da Noite, tudo era escuro e triste. Não passou muito tempo até a princesa perder o riso e a alegria, tudo lhe metia medo, ouvia ruídos estranhos e sinistros, sentia falta da luz e das cores.

A princesa adoeceu, ficou magra como um junco e branca como o leite. Nenhum dos médicos que acorriam à sua cabeceira conseguiam curá-la. Mas, numa noite, enquanto a aia arrumava os vestidos, a pequena noz caiu no chão ao lado da cama da princesa. Nesse instante, a jovem lembrou-se das palavras da velhinha: «Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á.» Foi então que decidiu abrir a noz.



Lisbet Renardy & Adeline Yzac, *A princesa do Dia e o príncipe da Noite*, Livros Horizonte, s/e, 2012

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 A princesa do Dia e o príncipe da Noite...

- ☐ apaixonaram-se e casaram muitos anos depois.
- ☐ casaram-se porque os seus pais os obrigaram.
- ☐ apaixonaram-se e casaram passado pouco tempo.
- ☐ discutiam sempre que se encontravam.

2.2 Depois do casamento, os príncipes foram viver para...

- ☐ o palácio do rei da Noite.
- ☐ a casa de uma velhinha.
- ☐ o palácio do rei do Dia.
- ☐ um palácio num reino distante.

2.3 Nos primeiros tempos depois do casamento, a princesa...

- ☐ vivia triste, com saudades do reino do seu pai.
- ☐ ficou doente e ninguém conseguia tratá-la.
- ☐ vivia feliz porque tudo era novo e todos gostavam dela.
- ☐ vivia feliz porque adorava a escuridão do reino do marido.

3. Lê a seguinte frase do texto.

«Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á.»

3.1 Quem pronunciou esta frase?

4. Qual foi o sentimento que se apoderou da princesa depois de algum tempo a viver no reino da Noite?

4.1 Justifica a resposta anterior com uma frase do texto.

5. Explica, por palavras tuas, as seguintes frases do texto.

«No primeiro reino, o Sol nunca se punha. No outro, era a noite que não se punha nunca.»

6. Na tua opinião, o que aconteceu quando a princesa abriu a noz?

GRAMÁTICA

1. Completa.

Frases	Sujeito	Predicado
O príncipe adorava a esposa.		
A jovem ficou magra e pálida.		
Os habitantes presentearam a princesa.		
A velhinha deu-lhe uma noz.		

2. **Sublinha**, nas frases, o Grupo Nominal (GN) a verde e o Grupo Verbal (GV) a vermelho.

- O príncipe e a princesa apaixonaram-se e casaram.
- Ela ouvia ruídos estranhos e sinistros.
- Aquele reino era escuro e triste.
- Os médicos não conseguiam curar a jovem.

3. **Reduz** as frases, retirando a informação não essencial.

- A velhinha ofereceu-lhe uma pequena e avermelhada noz.

- A noz iria ajudar a princesa quando ela se sentisse muito triste.

- A princesa guardou a valiosa noz no seu bolso e não se lembrou mais dela.

4. **Expande** as frases.

- Ela ficou doente.

- A aia arrumou os vestidos.

- A rapariga abriu a noz.

ESCRITA

1. **Escreve**, numa folha, um texto de opinião sobre a história «A princesa do Dia e o príncipe da Noite».

Não te esqueças de:

- dar um título ao teu texto;
- apresentar a história;
- dar informação sobre a história e apresentar a tua opinião, justificando-a;
- resumir a tua opinião;
- respeitar a pontuação;
- ter cuidado com a ortografia.

2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Apresentaste a história? _____
- Referiste a tua opinião e justificaste-a? _____
- Resumiste o teu ponto de vista? _____
- Escreveste corretamente as palavras? _____
- Respeitaste a pontuação? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** a conclusão da história «A princesa do Dia e o príncipe da Noite» e **assinala**, com **X**, a opção correta.

- 1.1 De dentro da noz saiu uma...

☐

fada.

☐

bruxa.

☐

contadora de histórias.

- 1.2 O palácio ficou...

☐

cheio de estrelas.

☐

cheio de luz e cor.

☐

escuro, mas brilhante.

2. O que começaram a fazer todas as pessoas do reino?

3. O que decidiram partilhar os reis do Dia e da Noite?

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

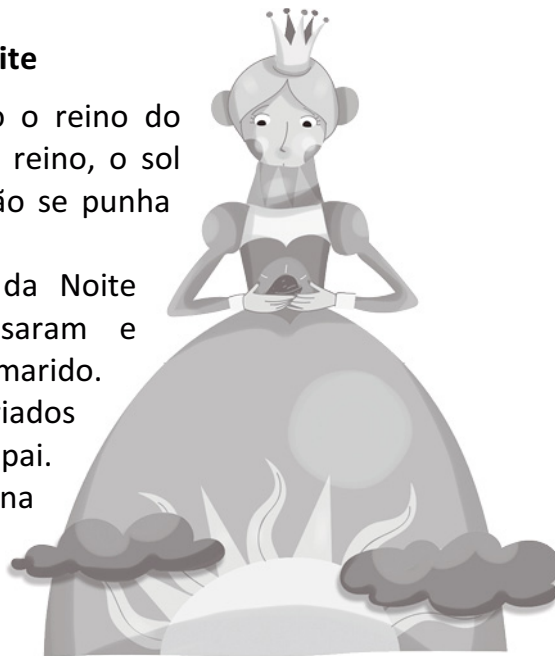
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

A princesa do Dia e o príncipe da Noite

Há muito, muito tempo, havia de um lado o reino do Dia e do outro o reino da Noite. No primeiro reino, o sol nunca se punha. No outro, era a noite que não se punha nunca.

A filha do rei do Dia e o filho do rei da Noite apaixonaram-se. Pouco tempo depois, casaram e a princesa foi instalar-se no palácio do marido. No caminho, a jovem recebeu muitos e variados presentes dos habitantes do reino do seu pai. Uma velhinha ofereceu-lhe uma noz pequenina e avermelhada, dizendo: «Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á». A princesa agradeceu, guardou a noz no bolso e nunca mais se lembrou dela.



De início, a rapariga vivia feliz no palácio do rei da Noite, tudo era novo e atraía a sua curiosidade. O marido adorava-a e toda a gente gostava dela.

Porém, no reino da Noite, tudo era escuro e triste. Não passou muito tempo até a princesa perder o riso e a alegria, tudo lhe metia medo, ouvia ruídos estranhos e sinistros, sentia falta da luz e das cores.

A princesa adoeceu, ficou magra e pálida. Nenhum dos médicos que a consultava conseguia curá-la. Mas, numa noite, enquanto a aia arrumava os vestidos, a pequena noz caiu no chão ao lado da cama da princesa. Nesse instante, a jovem lembrou-se das palavras da velhinha: «Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á.» Foi então que decidiu abrir a noz.

Lisbet Renardy & Adeline Yzac, *A princesa do Dia e o príncipe da Noite*, Livros Horizonte, s/e, 2012 (adaptado)

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 A princesa do Dia e o príncipe da Noite...

- ☐ apaixonaram-se e casaram muitos anos depois.
- ☐ casaram-se porque os seus pais os obrigaram.
- ☐ apaixonaram-se e casaram passado pouco tempo.

2.2 Depois do casamento, os príncipes foram viver para...

☐

o palácio do rei do Dia.

☐

o palácio do rei da Noite.

☐

a casa de uma velhinha.

2.3 Nos primeiros tempos depois do casamento, a princesa...

☐

vivia triste, com saudades do reino do seu pai.

☐

ficou doente e ninguém conseguia tratá-la.

☐

vivia feliz porque tudo era novo e todos gostavam dela.

3. Quem ofereceu presentes à princesa no caminho para o palácio do marido?

4. Lê a seguinte frase do texto.

«Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á.»

4.1 Quem pronunciou esta frase foi...

☐

o príncipe.

☐

uma velhinha.

☐

a princesa.

5. O que perdeu a princesa depois de algum tempo a viver no reino da Noite?

5.1 **Copia** do texto a frase que justifica a resposta anterior.

6. Lê as seguintes frases do texto.

«No primeiro reino, o sol nunca se punha. No outro, era a noite que não se punha nunca.»

6.1 **Completa** os espaços para explicares o significado das frases.

No reino do Dia era sempre _____, havia muita _____.

No reino da Noite era sempre _____, tudo era _____.

7. Na tua opinião, o que aconteceu quando a princesa abriu a noz?

GRAMÁTICA

1. Completa. Segue o exemplo.

Frases	Sujeito	Predicado
O príncipe adorava a esposa.	O príncipe	adorava a princesa.
A jovem ficou magra e pálida.		
Os habitantes presentearam a princesa.		
A velhinha deu-lhe uma noz.		

2. Sublinha, nas frases, o Grupo Nominal (GN) a verde e o Grupo Verbal (GV) a vermelho. Segue o exemplo.

a. O príncipe e a princesa apaixonaram-se e casaram.

b. Ela ouvia ruídos estranhos e sinistros.

c. Aquele reino era escuro e triste.

3. Reduz as frases, retirando a informação não essencial. Segue o exemplo.

a. A velhinha ofereceu-lhe uma pequena e avermelhada noz.

A velhinha ofereceu-lhe uma noz.

b. A noz iria ajudar a princesa quando ela se sentisse muito triste.

c. A princesa guardou a valiosa noz no seu bolso e não se lembrou mais dela.

4. Expande as frases. Segue o exemplo.

a. Ela ficou doente.

Ela ficou doente, estava muito magra e pálida.

b. A aia arrumou os vestidos.

c. A rapariga abriu a noz.

ESCRITA

1. **Escreve**, numa folha, um texto de opinião sobre a história «A Princesa do Dia e o Príncipe da Noite».

Não te esqueças de:

- dar um título ao teu texto;
- apresentar a história;
- dar informação sobre a história e apresentar a tua opinião, justificando-a;
- resumir a tua opinião;
- respeitar a pontuação;
- ter cuidado com a ortografia.

2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Apresentaste a história? _____
- Referiste a tua opinião e justificaste-a? _____
- Resumiste o teu ponto de vista? _____
- Escreveste corretamente as palavras? _____
- Respeitaste a pontuação? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** a conclusão da história «A princesa do Dia e o príncipe da Noite» e **assinala**, com **X**, a opção correta.

- 1.1 De dentro da noz saiu uma...

☐

fada.

☐

bruxa.

☐

contadora de histórias.

- 1.2 O palácio ficou...

☐

cheio de estrelas.

☐

cheio de luz e cor.

☐

escuro, mas brilhante.

2. O que começaram a fazer todas as pessoas do reino?

3. O que decidiram partilhar os reis do Dia e da Noite?

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

O cuco Quicas

Um dia o Sr. Simpático foi à Suíça e trouxe de lá chocolates, queijos e um relógio de cuco.

Uma manhã, o cuco cantou na sala para acordar a casa. Ninguém lhe ligou nenhuma e todos continuaram a dormir. Só o Sr. Simpático é que conseguiu levantar-se.

Quando chegou à sala, viu que algo se passava com o relógio. O cuco continuava cá fora depois de ter cantado, sem dar sinal de querer recolher a casa. Olhou para o Sr. Simpático, ensonado, e disse:

– Estou farto de viver nesta casa, sem voar, sem brincar e sempre a cantar mesmo que não me apeteça. Decidi dar asas e fazer o que todos os cucos fazem!

Com esforço, o Sr. Simpático fechou a boca de espanto e afirmou:

– Não me digas que não tens estado feliz aqui na nossa casa. Nunca te demos de comer, mas nunca faltou a corda ao relógio...

O cuco interrompeu, meio irritado:

– Estou farto da corda, do óleo que pões nas engrenagens do relógio. Vou voar para África, onde poderei encontrar os meus pais.

O cuco Quicas abanou a asa em gesto de despedida e voou pela janela fora. A partir daquele dia, a casa ficou mais triste e mais atrasada, porque ninguém chegava a horas a nada.



Júlio Isidro, *101 histórias do tio Julião para fazer Oó*, Marcador Editora, 1.ª edição, 2019

2. Assinala, com X, as respostas corretas.

2.1 O Sr. Simpático trouxe o relógio de cuco...

☐

de Paris.

☐

da Suíça.

☐

de África.

2.2 Esta história passa-se...

☐

de manhã.

☐

à tarde.

☐

à noite.

2.3 O relógio encontrava-se na...

☐

cozinha.

☐

varanda.

☐

sala.

2.4 Quando chegou à sala o Sr. Simpático vinha...

☐ zangado.

☐ com sono.

☐ assustado.

3. **Ordena**, de 1 a 5, os acontecimentos do texto.

☐ Aquela casa ficou triste e todos passaram a andar atrasados.

☐ O cuco disse ao dono que estava farto de viver naquela casa.

☐ O Sr. Simpático ficou espantado com o que ouviu.

☐ Uma manhã o Quicas cantou mas não recolheu à sua casa.

☐ O cuco despediu-se do Sr. Simpático e voou pela janela.

4. Naquela manhã algo de diferente se passou com o relógio. **Copia** do texto a frase que indica o aconteceu.

5. Qual foi o motivo que levou o Quicas a faltar-se da vida na casa do Sr. Simpático?

6. Como reagiu o Sr. Simpático à decisão do cuco? **Porquê?**

7. **Explica**, por palavras tuas, o significado da frase.

«Decidi dar asas e fazer o que todos os cucos fazem!»

8. Para onde decidiu viajar o cuco? **Porquê?**

GRAMÁTICA

1. Lê as frases seguintes.

O Sr. Simpático trouxe da Suíça queijos, chocolates e o relógio de cuco.

O Quicas decidiu sair de casa. Foi para África para encontrar os pais.

- 1.1 Sublinha, nas frases, os nomes próprios a verde e os nomes comuns a vermelho.

2. Completa com palavras do texto.

Monossílabos	Dissílabos	Trissílabos	Polissílabos

3. Substitui as palavras destacadas por pronomes pessoais e reescreve as frases.

a. O cuco cantava para acordar a família.

b. O Quicas e o Sr. Simpático conversaram e despediram-se.

4. Usa as regras de translineação e divide as palavras.

queijos → _____ passava → _____

irritado → _____ voou → _____

5. Completa as frases, tendo em atenção a expressão destacada.

O cuco cantou na sala **para que** _____

A ave estava **tão** farta de viver ali **que** _____

A casa ficou **tão** diferente **que** _____

O Quicas voou para África **para que** _____

ESCRITA

1. O cuco Quicas decidiu voar para África com o desejo de encontrar os pais.

Imagina e escreve, numa folha, a continuação e a conclusão desta história. Refere as aventuras vividas pelo Quicas na sua viagem.

- Por onde passou?
- O que viu?
- Conseguiu alcançar o seu desejo?

2. **Faz a revisão do teu texto. Assinala com X.**

	Sim	Não
• Escreveste corretamente as palavras?	☐	☐
• Usaste sinais de pontuação adequados?	☐	☐
• Fizeste os parágrafos necessários?	☐	☐
• Respondeste às questões da planificação do texto?	☐	☐
• Respeitaste as regras de ortografia?	☐	☐

ORALIDADE

1. **Ouve** o poema e **responde**.

Qual é o país referido no poema? _____

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta, de acordo com o que ouviste.

- 2.1 A Suíça está dividida em...

☐ freguesias. ☐ cantões. ☐ províncias.

- 2.2 São tesouros nacionais do país...

☐ relógios e bolos. ☐ relógios e chocolates. ☐ chocolates e pulseiras.

- 2.3 A Suíça fica...

☐ em África. ☐ na América. ☐ na Europa.

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA

1. Lê o texto com atenção.

Ingredientes da Terra

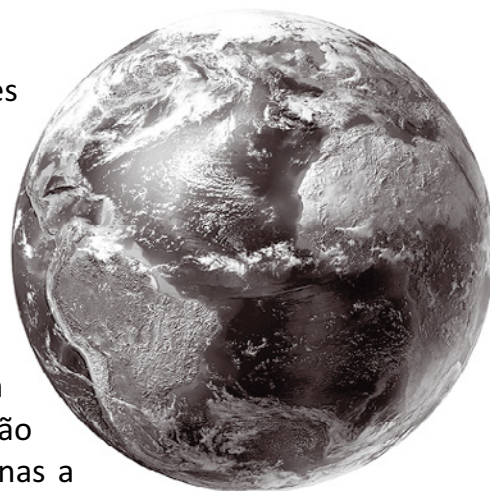
No interior da crosta terrestre há alguns ingredientes essenciais chamados combustíveis fósseis – o carvão, o gás natural e o petróleo. Utilizamo-los para fornecer energia a tudo, desde os automóveis até às nossas casas.

O carvão que utilizamos como combustível vem de árvores que existiram há duzentos ou trezentos milhões de anos. Os seus restos não se decompuseram e, com o tempo, tornaram-se carvão. Outrora o carvão era extraído à superfície. Hoje em dia, há muitas minas a grandes profundidades, assim como enormes minas a céu aberto.

O petróleo e o gás natural provêm de animais marinhos mortos há milhões de anos. Foram soterrados no fundo oceânico e transformaram-se em petróleo. Muitas vezes, mesmo acima do petróleo encontra-se o gás. Por vezes, o petróleo é canalizado através de oleodutos até ao continente mas, muitas vezes, navios enormes chamados petroleiros transportam-no.

Muitas vezes, o petróleo e o gás natural encontram-se abaixo do fundo do mar, por isso a única maneira de os extrair é perfurando o solo submarino em plataformas petrolíferas. Os trabalhadores vivem meses nas plataformas petrolíferas, sendo abastecidos por helicópteros.

O petróleo é usado de muitas formas, como gasolina para os comboios, aviões, carros e centrais elétricas. Até a tinta é feita de petróleo.



Penelope York, *Terra*, Civilização Editores, s/e, 2002

2. Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com as informações do texto.

- ☐ Os combustíveis fósseis encontram-se no interior do núcleo terrestre.
- ☐ O carvão provém de árvores que existiram há milhões de anos.
- ☐ Existem minas de carvão à superfície da terra e outras a grandes profundidades.
- ☐ Os animais marinhos que morreram há muitos anos transformaram-se em carvão.
- ☐ O petróleo é transportado até ao continente por helicópteros.

2.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras.

3. Dá exemplos de combustíveis fósseis referidos no texto.

4. Completa as frases, de acordo com o texto.

- Os combustíveis fósseis são utilizados pelo Homem no fornecimento de _____. São extraídos do interior da _____ e resultam da _____ de seres vivos.
- O carvão é proveniente dos restos das _____ que existiram há _____.
- O petróleo e o gás natural são provenientes de _____ depositados no _____ há muito tempo.
- Os homens que extraem o petróleo vivem em _____ durante _____.

5. O que são oleodutos?

6. De que forma são extraídos os combustíveis fósseis que se encontram abaixo do fundo oceânico?

7. Explica o significado da seguinte expressão, referente à extração do carvão.

«enormes minas a céu aberto»

8. Concordas com o título do texto? **Porquê?**

GRAMÁTICA

1. **Classifica** as palavras quanto à posição da sílaba tónica.

carvão _____ petróleo _____ tempo _____

2. **Copia** do texto dois quantificadores numerais

3. **Completa** com palavras do texto.

Verbos da 1. ^a conjugação	Verbos da 2. ^a conjugação	Verbos da 3. ^a conjugação

4. **Completa** as frases com os **verbos** nos tempos indicados.

- O petróleo e o carvão _____ (**ser, presente do indicativo**) combustíveis fósseis.
- Estes combustíveis provêm da decomposição de seres vivos que _____ (**morrer, pretérito perfeito do indicativo**) há milhões de anos.
- Os combustíveis fósseis _____ (**esgotar, futuro do indicativo**) se não forem preservados.

5. **Liga** corretamente.

O petróleo é canalizado através de oleodutos?

Frase declarativa

O carvão é um combustível fóssil.

Frase interrogativa

Usamos demasiado petróleo no nosso dia a dia!

Frase imperativa

Devemos reduzir o uso de petróleo.

Frase exclamativa

6. **Reescreve** a frase escrevendo as aspas no local correto.

O texto que estamos a trabalhar foi retirado do livro Terra.

7. **Completa** as palavras com **s, ss, c, ç**.

pa____ear rapo____a pare____ido anima____ão

ESCRITA

1. **Escreve**, numa folha, um texto informativo sobre as plantas, de acordo com as informações.

— **Introdução** — apresentar o tema.

— **Desenvolvimento** — incluir informações sobre:

- ambientes onde vivem (água, ar, terra);
- partes que as constituem (raíz, caule, folhas, flores, frutos);
- importância (fornecem o oxigénio, servem de alimento);
- utilidade para o Homem (mobiliário, medicamentos, perfumes, vestuário).

— **Conclusão** — destacar uma ideia importante sobre as plantas.

2. **Faz a revisão do teu texto. Assinala**, com X.

	Sim	Não
• Apresentaste o assunto?	☐	☐
• Deste informações sem dar a tua opinião?	☐	☐
• Na conclusão, resumiste as ideias apresentadas?	☐	☐
• Usaste frases do tipo declarativo?	☐	☐
• Utilizaste corretamente os sinais de pontuação?	☐	☐
• Tiveste cuidado com os erros ortográficos?	☐	☐

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto sobre o fundo oceânico e **assinala**, com X, a opção correta.

- 1.1 No Planeta Terra a água ocupa mais de...

☐ um terço do espaço. ☐ metade do espaço.
☐ dois terços do espaço.

- 1.2 O local oceânico mais profundo é a fossa das Marinas, que fica no oceano...

☐ Atlântico. ☐ Pacífico. ☐ Índico.

- 1.3 Podemos encontrar os recifes de coral em águas...

☐ quentes e límpidas perto da costa. ☐ frias e límpidas perto da costa.
☐ quentes e límpidas afastadas da costa.

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA

1. Lê o texto com atenção.

Ingredientes da Terra

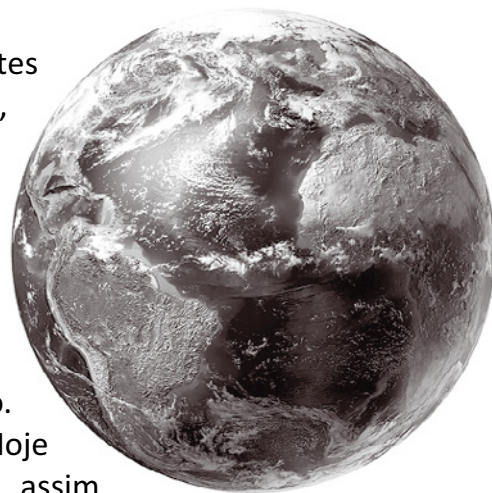
No interior da crosta terrestre há alguns ingredientes essenciais chamados combustíveis fósseis – o carvão, o gás natural e o petróleo. Utilizamo-los para fornecer energia a tudo, desde os automóveis até às nossas casas.

O carvão que utilizamos como combustível vem de árvores que existiram há duzentos ou trezentos milhões de anos. Os seus restos não se decompuseram e, com o tempo, tornaram-se carvão. Antigamente o carvão era extraído à superfície. Hoje em dia, há muitas minas a grandes profundidades, assim como enormes minas a céu aberto.

O petróleo e o gás natural provêm de animais marinhos mortos há milhões de anos. Foram soterrados no fundo oceânico e transformaram-se em petróleo. Muitas vezes, mesmo acima do petróleo encontra-se o gás. Por vezes, o petróleo é canalizado através de oleodutos até ao continente mas, muitas vezes, navios enormes chamados petroleiros transportam-no.

Muitas vezes, o petróleo e o gás natural encontram-se abaixo do fundo do mar, por isso a única maneira de os extrair é perfurando o solo submarino em plataformas petrolíferas. Os trabalhadores vivem meses nas plataformas petrolíferas, sendo abastecidos por helicópteros.

O petróleo é usado de muitas formas, como gasolina para os comboios, aviões, carros e centrais elétricas. Até a tinta é feita de petróleo.



Penelope York, *Terra*, Civilização Editores, s/e, 2002

2. Assinala, com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com as indicações do texto.

- ☒ F Os combustíveis fósseis encontram-se no interior do núcleo terrestre.
- ☐ O carvão provém de árvores que existiram há milhões de anos.
- ☐ Existem minas de carvão à superfície da terra e outras a grandes profundidades.
- ☐ Os animais marinhos que morreram há muitos anos transformaram-se em carvão.
- ☐ O petróleo é transportado até ao continente por helicópteros.

2.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras. Segue o exemplo.
Os combustíveis fósseis encontram-se no interior da crosta terrestre.

3. Completa as frases, de acordo com o texto utilizando as palavras seguintes.

árvores	crosta	milhões	marinhos	meses
decomposição	plataformas	oceânico	energia	

- Os combustíveis fósseis são utilizados pelo Homem no fornecimento de _____. São extraídos do interior da _____ terrestre e resultam da _____ de seres vivos.
- O carvão é proveniente dos restos das _____ que existiram há _____ de anos.
- O petróleo e o gás natural são provenientes de animais _____ mortos, depositados no fundo _____ há muito tempo.
- Os homens que extraem o petróleo vivem em _____ petrolíferas durante _____.

4. Como é canalizado, por vezes, o petróleo até ao continente?

5. Onde se encontram, muitas vezes, o petróleo e o gás natural?

6. Completa a frase que explica o significado da expressão referente à extração do carvão.

«enormes minas a céu aberto»

A expressão significa que existem _____ de carvão que se encontram à superfície da _____, ao _____ livre.

7. Concordas com o título do texto? **Porquê?**

GRAMÁTICA

1. **Classifica** as palavras quanto à posição da sílaba tónica (**Esdrúxula, Grave, Aguda**).

carvão _____ aguda _____ petróleo _____ tempo _____

2. **Sublinha** o quantificador numeral da frase seguinte.

O carvão provém de árvores que existiram há mais de duzentos milhões de anos.

3. **Completa** com palavras do texto.

Verbos da 1. ^a conjugação terminam em -ar	Verbos da 2. ^a conjugação terminam em -er	Verbos da 3. ^a conjugação terminam em -ir/-or

4. **Completa** as frases com as formas verbais destacadas.

esgotarão

morreram

são

- O petróleo e o carvão _____ (**ser, presente do indicativo**) combustíveis fósseis.
- Estes combustíveis provêm da decomposição de seres vivos que _____ (**morrer, pretérito perfeito do indicativo**) há milhões de anos.
- Os combustíveis fósseis _____ (**esgotar, futuro do indicativo**) se não forem preservados.

5. **Liga** corretamente.

O petróleo é canalizado através de oleodutos?

Frase declarativa

O carvão é um combustível fóssil.

Frase interrogativa

Usamos demasiado petróleo no nosso dia a dia!

Frase imperativa

Devemos reduzir o uso de petróleo.

Frase exclamativa

6. **Completa** as palavras com **s, ss, c** ou **ç**.

pa_____ear

rapo_____a

pare_____ido

anima_____ão

ESCRITA

1. **Escreve**, numa folha, um texto informativo sobre as plantas, de acordo com as informações.

— **Introdução** — apresentar o tema.

— **Desenvolvimento** — incluir informações sobre:

- ambientes onde vivem (água, ar, terra);
- partes que as constituem (raíz, caule, folhas, flores, frutos);
- importância (fornecem o oxigénio, servem de alimento);
- utilidade para o Homem (mobiliário, medicamentos, perfumes, vestuário).

— **Conclusão** — destacar uma ideia importante sobre as plantas.

2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Apresentaste o assunto? _____
- Deste informações sem dar a tua opinião? _____
- Na conclusão, resumiste as ideias apresentadas? _____
- Usaste frases do tipo declarativo? _____
- Utilizaste corretamente os sinais de pontuação? _____
- Tiveste cuidado com os erros ortográficos? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto sobre o fundo oceânico e **assinala**, com **X**, a opção correta.

- 1.1 No Planeta Terra a água ocupa mais de...

☐ um terço do espaço. ☐ metade do espaço.
☐ dois terços do espaço.

- 1.2 O local oceânico mais profundo é a fossa das Marinas, que fica no oceano...

☐ Atlântico. ☐ Pacífico. ☐ Índico.

- 1.3 Podemos encontrar os recifes de coral em águas...

☐ quentes e límpidas perto da costa. ☐ frias e límpidas perto da costa.
☐ quentes e límpidas afastadas da costa.

Avaliação intercalar de Português • 2.º semestre

Nome N.º Turma Data / /
Classificação Professor Enc. educação

LEITURA

1. Lê o texto.

Cientista ou super-heroína



Gitanjali Rao, uma jovem cientista e inventora de 15 anos, foi eleita a «Criança do Ano» pela revista norte-americana *Time*

Em dezembro, a revista *Time* elegeu, pela primeira vez, a «Criança do Ano». Cinco mil crianças e jovens norte-americanos entre os 8 e os 16 anos, concorreram ao título, mas a vencedora foi a jovem cientista e inventora Gitanjali Rao, de 15 anos. Os pais, ambos engenheiros, são os seus heróis: ajudam-na a investigar, dão-lhe a conhecer novas tecnologias e explicam-lhe certos assuntos mais difíceis.

A aventura na Ciência começou quando ela tinha 10 anos. Gitanjali ouviu notícias sobre uma cidade norte-americana chamada Flint, onde a água que os habitantes bebiam estava



contaminada com chumbo, um metal que provoca vários problemas de saúde. Preocupada, decidiu investigar e encontrar uma solução. Demorou quase dois anos, mas conseguiu!

Criou um aparelho que deteta partículas de chumbo na água e que envia a informação – se a água é «segura», «levemente contaminada» ou «perigosa» – para os telemóveis dos consumidores através de uma aplicação.

O equipamento valeu-lhe o título de «Melhor Jovem Cientista da América», em 2017, quando tinha apenas 12 anos.

Visão Júnior, n.º 200, janeiro 2021

2. Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com as informações do texto.

- ☐ O jornal norte-americano *Time* atribuiu um prémio em dezembro.
- ☐ Concorreram ao título cinco mil crianças e jovens.
- ☐ Gitanjali ficou preocupada porque a água de Flint estava contaminada.
- ☐ Durante três anos investigou e conseguiu criar uma solução.
- ☐ Aos 12 anos, Gitanjali Rao ganhou o título «Melhor Jovem da América».

2.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras.

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 O acontecimento de que fala o texto é...

☐

um acidente.

☐

a atribuição de um prémio.

☐

uma festa.

3.2 Quem teve a oportunidade de concorrer ao título foram...

☐

só crianças.

☐

crianças e jovens.

☐

só jovens.

4. Responde às questões, de acordo com a informação do texto.

4.1 Onde se passou o acontecimento de que fala o texto?

4.2 Quem é Gitanjali Rao?

4.3 O que aconteceu a esta jovem, em dezembro?

4.4 Quem apoia Gitanjali nas suas descobertas?

4.5 O que valeu à jovem o título de «Melhor Jovem Cientista da América», em 2017?

5. Concordas com o título atribuído a esta jovem? **Porquê?**

6. Se fosses cientista o que gostarias de criar? **Porquê?**

GRAMÁTICA

1. **Completa** a tabela. Segue o exemplo.

Palavra	Base	Prefixo	Sufixo
coelhinho	coelho		- inho
invisível			
perigosa			

2. **Completa** as frases com uma palavra da mesma família da palavra destacada.

Esta jovem é uma **inventora**. Ela criou uma _____ que lhe valeu um prémio.

A **ciência** está avançada. É preciso agradecer ao _____ pelo seu trabalho.

A revista *Time* **elegeu** uma jovem. A _____ foi Gitanjali.

3. **Sublinha**, na frase, o advérbio de afirmação.

A Gitanjali mereceu, sim, o título que lhe foi atribuído.

- 3.1 **Reescreve** a frase substituindo o advérbio de afirmação por um advérbio de negação.

4. **Sublinha**, no texto, dois advérbios de quantidade e grau.

5. **Escreve** o valor de cada uma das frases.

A revista *Time* nunca tinha atribuído este título. _____

O equipamento deteta partículas de chumbo na água. _____

6. **Sublinha**, no texto, uma frase com um determinante possessivo.

7. **Rodeia**, nas frases, os determinantes demonstrativos.

Esta cientista demorou quase dois anos a construir aquele aparelho.

8. **Coloca** o til nas palavras em falta.

A campea deste prémio criou uma aplicação que dá informação às cidadas e aos cidadaos sobre a qualidade da água para os manter saos.

ESCRITA

1. **Planifica e escreve**, numa folha, uma notícia sobre uma descoberta científica que gostasses de fazer.

Título _____		
Onde _____	Quando _____	Quem _____
O quê _____ _____ _____	Como _____ _____ _____	Porquê _____ _____ _____

2. **Faz a revisão do teu texto. Assinala com X.**

	Sim	Não
• Respondeste a todas as questões da planificação?	☐	☐
• Utilizaste uma linguagem clara e acessível?	☐	☐
• Usaste frases de tipo declarativo?	☐	☐
• Apresentaste a informação sem dar a tua opinião?	☐	☐

ORALIDADE

1. **Ouve o texto e responde.**

1.1 Qual é o assunto do texto? _____

1.2 Refere porque é que a água é fundamental. _____

1.3 Por que motivo as crianças nos países em desenvolvimento sofrem de doenças graves? _____

1.4 Qual é a meta prevista na Agenda 2030 relacionada com a água? _____

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

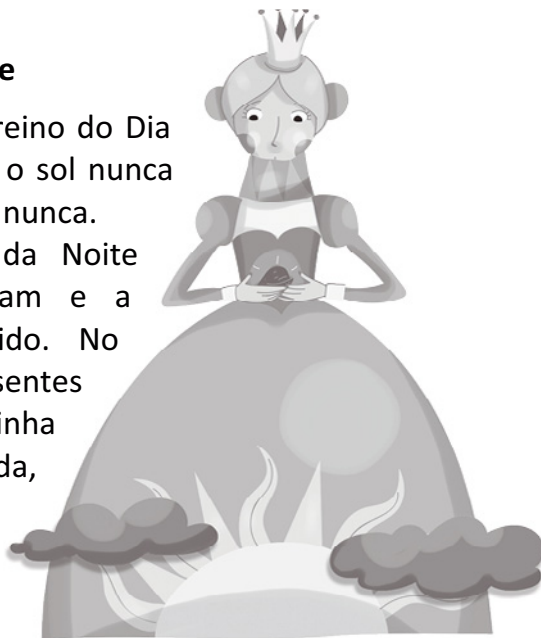
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

A princesa do Dia e o príncipe da Noite

Há muito, muito tempo, havia de um lado o reino do Dia e do outro o reino da Noite. No primeiro reino, o sol nunca se punha. No outro, era a noite que não se punha nunca.

A filha do rei do Dia e o filho do rei da Noite apaixonaram-se. Pouco tempo depois, casaram e a princesa foi instalar-se no palácio do marido. No caminho, a jovem recebeu muitos e variados presentes dos habitantes do reino do seu pai. Uma velhinha ofereceu-lhe uma noz pequenina e avermelhada, dizendo: «Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á». A princesa agradeceu, guardou a noz no bolso e nunca mais se lembrou dela.



De início, a rapariga vivia feliz no palácio do rei da Noite, tudo era novo e atraía a sua curiosidade. O marido adorava-a e toda a gente gostava dela.

Porém, no reino da Noite, tudo era escuro e triste. Não passou muito tempo até a princesa perder o riso e a alegria, tudo lhe metia medo, ouvia ruídos estranhos e sinistros, sentia falta da luz e das cores.

A princesa adoeceu, ficou magra e pálida como um junco e branca como o leite. Nenhum dos médicos que acorriam à sua cabeceira conseguiam curá-la.

Mas, numa noite, enquanto a aia arrumava os vestidos, a pequena noz caiu no chão ao lado da cama da princesa. Nesse instante, a jovem lembrou-se das palavras da velhinha: «Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á.» Foi então que decidiu abrir a noz.

Lisbet Renardy & Adeline Yzac, *A princesa do Dia e o príncipe da Noite*, Livros Horizonte, s/e, 2012 (adaptado)

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 A princesa do Dia e o príncipe da Noite...

- ☐ apaixonaram-se e casaram muitos anos depois.
- ☐ casaram-se porque os seus pais os obrigaram.
- ☐ apaixonaram-se e casaram passado pouco tempo.
- ☐ discutiam sempre que se encontravam.

2.2 Depois do casamento, os príncipes foram viver para...

- ☐ o palácio do rei da Noite.
- ☐ a casa de uma velhinha.
- ☐ o palácio do rei do Dia.
- ☐ um palácio num reino distante.

2.3 Nos primeiros tempos depois do casamento, a princesa...

- ☐ vivia triste, com saudades do reino do seu pai.
- ☐ ficou doente e ninguém conseguia tratá-la.
- ☐ vivia feliz porque tudo era novo e todos gostavam dela.

3. Lê a seguinte frase do texto.

«Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á.»

3.1 Quem pronunciou esta frase?

4. Qual foi o sentimento que se apoderou da princesa depois de algum tempo a viver no reino da Noite?

4.1 **Justifica** a resposta anterior com uma frase do texto.

5. **Explica**, por palavras tuas, as seguintes frases do texto.

«No primeiro reino, o Sol nunca se punha. No outro, era a noite que não se punha nunca.»

6. Na tua opinião, o que aconteceu quando a princesa abriu a noz?

GRAMÁTICA

1. Completa.

Frases	Sujeito	Predicado
O príncipe adorava a esposa.		
A jovem ficou magra e pálida.		
Os habitantes presentearam a princesa.		
A velhinha deu-lhe uma noz.		

2. **Sublinha**, nas frases, o Grupo Nominal (GN) a verde e o Grupo Verbal (GV) a vermelho.

- O príncipe e a princesa apaixonaram-se e casaram.
- Os médicos não conseguiam curar a jovem.

3. **Reduz** as frases, retirando a informação não essencial.

- A velhinha ofereceu-lhe uma pequena e avermelhada noz.

- A noz iria ajudar a princesa quando ela se sentisse muito triste.

- A princesa guardou a valiosa noz no seu bolso e não se lembrou mais dela.

4. **Expande** as frases.

- Ela ficou doente. _____
- A aia arrumou os vestidos. _____

5. **Completa** as frases com **porque** ou **por que**.

_____ razão a Princesa do Dia adoeceu?

_____ ela não podia viver sem a luz.

_____ é que a jovem se lembrou da noz?

A noz caiu ao chão _____ estava no vestido que a aia ia arrumar.

ESCRITA

1. **Escreve**, numa folha, um texto de opinião sobre a história «A princesa do Dia e o príncipe da Noite».

Não te esqueças de:

- dar um título ao teu texto;
- apresentar a história;
- dar informação sobre a história e apresentar a tua opinião, justificando-a;
- resumir a tua opinião;
- respeitar a pontuação;
- ter cuidado com a ortografia.

2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Apresentaste a história? _____
- Referiste a tua opinião e justificaste-a? _____
- Resumiste o teu ponto de vista? _____
- Escreveste corretamente as palavras? _____
- Respeitaste a pontuação? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** a conclusão da história «A princesa do Dia e o príncipe da Noite» e **assinala**, com **X**, a opção correta.

- 1.1 De dentro da noz saiu uma...

☐

fada.

☐

bruxa.

☐

contadora de histórias.

- 1.2 O palácio ficou...

☐

cheio de estrelas.

☐

cheio de luz e cor.

☐

escuro, mas brilhante.

2. O que começaram a fazer todas as pessoas do reino?

3. O que decidiram partilhar os reis do Dia e da Noite?

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. Lê o texto com atenção.

A princesa do Dia e o príncipe da Noite

Há muito, muito tempo, havia de um lado o reino do Dia e do outro o reino da Noite. No primeiro reino, o sol nunca se punha. No outro, era a noite que não se punha nunca.

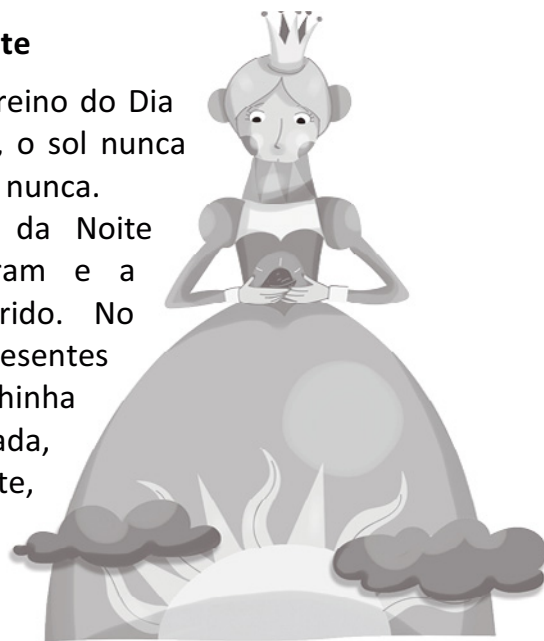
A filha do rei do Dia e o filho do rei da Noite apaixonaram-se. Pouco tempo depois, casaram e a princesa foi instalar-se no palácio do marido. No caminho, a jovem recebeu muitos e variados presentes dos habitantes do reino do seu pai. Uma velhinha ofereceu-lhe uma noz pequenina e avermelhada, dizendo: «Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á». A princesa agradeceu, guardou a noz no bolso e nunca mais se lembrou dela.

De início, a rapariga vivia feliz no palácio do rei da Noite, tudo era novo e atraía a sua curiosidade. O marido adorava-a e toda a gente gostava dela.

Porém, no reino da Noite, tudo era escuro e triste. Não passou muito tempo até a princesa perder o riso e a alegria, tudo lhe metia medo, ouvia ruídos estranhos e sinistros, sentia falta da luz e das cores.

A princesa adoeceu, ficou magra e pálida. Nenhum dos médicos que a consultava conseguia curá-la. Mas, numa noite, enquanto a aia arrumava os vestidos, a pequena noz caiu no chão ao lado da cama da princesa. Nesse instante, a jovem lembrou-se das palavras da velhinha: «Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á.» Foi então que decidiu abrir a noz.

Lisbet Renardy & Adeline Yzac, *A princesa do Dia e o príncipe da Noite*, Livros Horizonte, s/e, 2012 (adaptado)



2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 A princesa do Dia e o príncipe da Noite...

- ☐ apaixonaram-se e casaram muitos anos depois.
- ☐ casaram-se porque os seus pais os obrigaram.
- ☐ apaixonaram-se e casaram passado pouco tempo.

2.2 Depois do casamento, os príncipes foram viver para...

☐

o palácio do rei do Dia.

☐

o palácio do rei da Noite.

☐

a casa de uma velhinha.

2.3 Nos primeiros tempos depois do casamento, a princesa...

☐

vivia triste, com saudades do reino do seu pai.

☐

ficou doente e ninguém conseguia tratá-la.

☐

vivia feliz porque tudo era novo e todos gostavam dela.

3. Quem ofereceu presentes à princesa no caminho para o palácio do marido?

4. Lê a seguinte frase do texto.

«Se algum dia te sentires muito triste, abre esta noz e ela ajudar-te-á.»

4.1 Quem pronunciou esta frase foi...

☐

o príncipe.

☐

uma velhinha.

☐

a princesa.

5. O que perdeu a princesa depois de algum tempo a viver no reino da Noite?

5.1 **Copia**, do texto, a frase que justifica a resposta anterior.

6. Lê as seguintes frases do texto.

«No primeiro reino, o Sol nunca se punha. No outro, era a noite que não se punha nunca.»

6.1 **Completa** os espaços para explicares o significado da frase.

No reino do Sol era sempre _____, havia muita _____. No reino da Noite era sempre _____, tudo era _____.

7. Na tua opinião, o que aconteceu quando a princesa abriu a noz?

GRAMÁTICA

1. Completa. Segue o exemplo.

Frases	Sujeito	Predicado
O príncipe adorava a esposa.	O príncipe	adorava a princesa.
A jovem ficou magra e pálida.		
Os habitantes presentearam a princesa.		

2. Sublinha, na frase, o Grupo Nominal (GN) a verde e o Grupo Verbal (GV) a vermelho. Segue o exemplo.

a. O príncipe e a princesa apaixonaram-se e casaram.

b. Os médicos não conseguiam curar a jovem.

3. Reduz a frase, retirando a informação não essencial. Segue o exemplo.

a. A velhinha ofereceu-lhe uma noz que era pequena e avermelhada.

A velhinha ofereceu-lhe uma noz.

b. A princesa guardou a valiosa noz no seu bolso e não se lembrou mais dela.

4. Expande as frases. Segue o exemplo.

a. Ela ficou doente.

Ela ficou doente, estava muito magra e pálida.

b. A aia arrumou os vestidos.

c. A rapariga abriu a noz.

5. Completa as frases com **porque** ou **por que**. Segue o exemplo.

Por que razão a Princesa do Dia adoeceu?

_____ ela não podia viver sem a luz.

_____ é que a jovem se lembrou da noz?

ESCRITA

1. **Escreve**, numa folha, um texto de opinião sobre a história «A princesa do Dia e o príncipe da Noite»

Não te esqueças de:

- dar um título ao teu texto;
- apresentar a história sobre a qual vais dar a tua opinião;
- dar informação sobre a história e apresentar a tua opinião, justificando-a;
- resumir a tua opinião;
- respeitar a pontuação;
- ter cuidado com a ortografia.

2. **Faz a revisão do teu texto. Responde sim ou não.**

- Apresentaste a história? _____
- Referiste a tua opinião e justificaste-a? _____
- Resumiste o teu ponto de vista? _____
- Escreveste corretamente as palavras? _____
- Respeitaste a pontuação? _____

ORALIDADE

1. **Ouve** a conclusão da história «A princesa do Dia e o príncipe da Noite» e **assinala**, com **X**, a opção correta.

- 1.1 De dentro da noz saiu uma...

☐

fada.

☐

bruxa.

☐

contadora de histórias.

- 1.2 O palácio ficou...

☐

cheio de estrelas.

☐

cheio de luz e cor.

☐

escuro, mas brilhante.

2. O que começaram a fazer todas as pessoas do reino?

3. O que decidiram partilhar os reis do Dia e da Noite?



1. **Ouve** o poema e **assinala**, com **X**, a opção correta, de acordo com o que ouviste.

Coisas de família

O meu primo mais gordo
era doido por bananas
e por pescada do alto.
Um dia fez-se macaco,
no outro nasceram-lhe barbatanas
e escamas nas pestanas,
o que pôs em sobressalto
a minha tia Anastácia
com uma orelha a menos,
comida, em corrida,
por certo lobo-de-alsácia.
Aquilo é que era vida
e nunca tive outra tão divertida.

José Jorge Letria, *Mão-cheia de rimas para primos e primas*, Terramar, 4.ª edição, 2006

- 1.1** O primo mais gordo era doido por...

☐ pestanas e bananas. ☐ barbatanas e pescada. ☐ bananas e pescada.

- 1.2** Um dia fez-se...

☐ lobo. ☐ macaco. ☐ pescada.

- 1.3** Noutro dia nasceram-lhe...

☐ barbatanas e escamas. ☐ escamas e rabo. ☐ escamas e pestanas.

- 1.4** A tia Anastácia tinha...

☐ um dedo a menos. ☐ uma orelha a menos. ☐ uma orelha a mais.

1. **Ouve** o texto sobre o fundo oceânico e **assinala**, com **X**, a opção correta.

O fundo oceânico

O oceano é misterioso – não podemos ultrapassar uma determinada profundidade, porque não aguentaríamos a pressão. Mas sabemos que o fundo tem características muito semelhantes às que encontramos em terra.

Mais de dois terços da Terra estão cobertos de água. O local oceânico mais profundo é a fossa das Marinas, no oceano Pacífico que tem 11,5 km de profundidade. Muito poucas formas de vida podem existir aqui.

Os recifes de coral encontram-se em águas quentes e límpidas próximas da costa: os corais são seres vivos e o lar de muitos outros animais.

Penelope York, *Terra*, Civilização Editores, s/e, 2002

- 1.1 No Planeta Terra a água ocupa mais de...

☐ um terço do espaço. ☐ metade do espaço. ☐ dois terços do espaço.

- 1.2 O local oceânico mais profundo é a fossa das Marinas, que fica no oceano...

☐ Atlântico. ☐ Pacífico. ☐ Índico.

- 1.3 Podemos encontrar os recifes de coral em águas...

☐ quentes e límpidas perto da costa. ☐ frias e límpidas perto da costa.
☐ quentes e límpidas afastadas da costa.

1. **Ouve** a conclusão da história «A princesa do Dia e o príncipe da Noite» e **assinala**, com **X**, a opção correta.

A princesa do Dia e o príncipe da Noite

Ao abrir a noz, a jovem viu saltar cá para fora uma velhinha. Era uma contadora de histórias, que logo começou a narrar. O palácio encheu-se de cor e de luz e a princesa curou-se.

Como todo o reino ia visitar a princesa para ouvir a contadora, algo de estranho começou a acontecer. Uma a uma, as pessoas começaram também a contar histórias. Já ninguém dormia. Já ninguém trabalhava.

Preocupados, o rei do Dia e o rei da Noite reuniram-se e decidiram partilhar a luz e a escuridão. Metade do tempo, o Sol iria iluminar o reino da Noite, enquanto a sombra levaria a escuridão ao reino do Dia. Depois trocavam.

E foi assim que nasceram as histórias. E com elas os dias e as noites.

Lisbet Renardy & Adeline Yzac, *A princesa do Dia e o príncipe da Noite*, Livros Horizonte, s/e, 2012

1.1 De dentro da noz saiu uma...

☐

fada.

☐

bruxa.

☐

contadora de histórias.

1.2 O palácio ficou...

☐

cheio de estrelas.

☐

cheio de luz e cor.

☐

escuro, mas brilhante.

2. O que começaram a fazer todas as pessoas do reino?

3. O que decidiram partilhar os reis do Dia e da Noite?

Ficha de avaliação intercalar

►  **Faixa 4**

1.º período
1.º semestre



1. Ouve o poema e responde.

Suíça

Neste país singular
Que se divide em cantões
Falam-se línguas diferentes
E há dinheiro aos milhões.
Relógios e chocolates
São tesouro nacional
Que até fazem do guloso
Uma pessoa pontual.
Vivendo fora de guerras
Tornou-se um país neutral
E assim, rica e discreta,
Vive nesta Europa plural.

José Jorge Letria, *O alfabeto dos países*, Oficina do Livro, 4.ª edição, 2021

Qual é o país referido no poema? _____

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta, de acordo com o que ouviste.

2.1 A Suíça está dividida em...

☐

freguesias.

☐

cantões.

☐

províncias.

2.2 São tesouros nacionais do país...

☐

relógios e bolos.

☐

relógios e chocolates.

☐

chocolates e pulseiras.

2.3 A Suíça fica...

☐

em África.

☐

na América.

☐

na Europa.

Ficha de avaliação trimestral • Nível 1 e 2

Ficha de avaliação intercalar

►  Faixa 5

2.º período

2.º semestre

1. **Ouve** o texto e **responde**.

A importância da água

A água está no centro do desenvolvimento sustentável e diz respeito à promessa central do Objetivo 6 da Agenda 2030 para o Desenvolvimento, que defende o acesso a todos e de igual forma à água potável e ao saneamento até 2030. A água é fundamental para a produção de energia e alimentos, para a construção de ecossistemas saudáveis e para a sobrevivência da espécie humana.

O consumo de águas não tratadas é muito perigoso para a saúde, havendo crianças nos países em desenvolvimento que sofrem de graves doenças, devido à falta de acesso à água potável.

Por isso, a Agenda 2030 inclui uma meta muito importante: dar acesso a todos à água potável, não deixando ninguém para trás.

<https://unric.org/pt/agua/>, consultado a 25 de fevereiro de 2022 (adaptado)

1.1 Qual é o assunto do texto? _____

1.2 Refere porque é que a água é fundamental.

1.3 Por que motivo as crianças nos países em desenvolvimento sofrem de doenças graves?

1.4 Qual é a meta prevista na Agenda 2030 relacionada com a água?

1. **Ouve** o texto sobre a perdiz e **completa** as frases com as palavras seguintes.

A perdiz

A perdiz é uma ave terrestre de aspeto arredondado. O cimo da sua cabeça é cinzento, com uma faixa branca comprida que passa por cima dos olhos. Tem os pés e o bico vermelhos. A garganta, de cor creme, apresenta uma faixa branca marginada de preto.

Alimenta-se preferencialmente de sementes e rebentos de plantas bravias e agrícolas, consumindo também insetos (componente principal da alimentação dos perdigotos, moluscos e outros invertebrados).

<http://museuvirtual.activa-manteigas.com/index.php/places/patrimonio-natural/perdiz-vermelha-ouperdiz-comum-alectoris-rufa/>, consultado a 13 de janeiro de 2022 (adaptado)

vermelha

branca

arredondado

cinzento

terrestre

creme

A perdiz é uma ave _____ de aspeto _____.

O cimo da sua cabeça é _____ com uma faixa _____, os pés e o bico são de cor _____ e a garganta é cor _____.

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta, de acordo com o que ouviste.

A alimentação dos perdigotos é sobretudo...

☐

minhocas.

☐

insetos.

☐

sementes.

☐

rebentos de plantas.

1. Ouve o texto com informações sobre o coelho.**O coelho**

O coelho é um mamífero, cujo corpo é coberto por uma pelagem densa e parecida com lã. A sua cor pode variar bastante, há coelhos brancos, cinzentos, pretos ou acastanhados. A sua cabeça é ovalada, os seus olhos e as suas orelhas são grandes e a sua cauda é curta.

Este animal vive em áreas secas, com solo arenoso e macio para facilitar a construção das suas tocas. Os coelhos vivem em bosques, embora prefiram campos extensos que sejam cobertos por matagais onde se possam esconder.

O coelho é um animal herbívoro que, normalmente, se alimenta durante a noite, desde o anoitecer até ao amanhecer.

<https://www.infoescola.com/mamiferos/coelho/>, consultado a 21 de janeiro de 2022 (adaptado)

2. Responde às questões, de forma curta.

2.1 Como é o pelo do coelho? _____

2.2 Que cores podem ter os coelhos? _____

2.3 Como é a cauda do coelho? _____

2.4 Porque é que os coelhos gostam dos matagais? _____

2.5 Normalmente, quando se alimenta o coelho? _____



CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Rubrica de avaliação – Oralidade

COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Interpretação do essencial do discurso	Consegue compreender todas as ideias principais do texto ouvido.	Consegue compreender a maior parte das ideias principais do texto ouvido.	Consegue compreender apenas algumas das ideias principais do texto ouvido.	Tem dificuldade em compreender a maior parte das ideias do texto ouvido.
Identificação de informação	Identifica e expressa toda a informação do texto.	Identifica e expressa a maior parte da informação do texto.	Identifica e expressa algumas informações do texto.	Tem dificuldade em identificar e expressar a maior parte da informação do texto.
Organização e registo de informação	Revela muita facilidade na organização e registo da informação.	Revela facilidade na organização e registo da informação.	Revela algumas dificuldades na organização e registo da informação.	Revela muitas dificuldades na organização e registo da informação.
Elaboração de inferências	Consegue deduzir muitas informações a partir de indicações explícitas do texto.	Consegue deduzir várias informações a partir de indicações explícitas do texto.	Consegue deduzir algumas informações a partir de indicações explícitas do texto.	Não consegue deduzir informações a partir de indicações explícitas do texto.
Identificação da intencionalidade comunicativa	Consegue perceber com muita facilidade a finalidade ou o objetivo do texto.	Consegue perceber com facilidade a finalidade ou o objetivo do texto.	Consegue perceber com alguma dificuldade a finalidade ou o objetivo do texto.	Não consegue perceber a finalidade ou o objetivo do texto.

[illegible]

Rubrica de avaliação – Leitura

LEITURA EM VOZ ALTA

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Entoação	Consegue sempre fazer variar o tom de voz, de modo a manter a atenção do ouvinte.	Consegue, a maior parte das vezes, fazer variar o tom de voz, de modo a manter a atenção do ouvinte.	Consegue, às vezes, fazer variar o tom de voz, de modo a manter a atenção do ouvinte.	Não consegue fazer variar o tom de voz, de modo a manter a atenção do ouvinte.
Ritmo	Mantém um ritmo muito adequado, respeitando sempre a pontuação do texto.	Mantém um ritmo adequado, respeitando quase sempre a pontuação do texto.	Mantém um ritmo pouco adequado, respeitando poucas vezes a pontuação do texto.	Não consegue manter um ritmo adequado, nem respeitar a pontuação do texto.
Expressividade	Consegue sempre expressar sentimentos e emoções, de acordo com a mensagem do texto.	Consegue quase sempre expressar sentimentos e emoções, de acordo com a mensagem do texto.	Consegue expressar sentimentos e emoções, mas nem sempre de acordo com a mensagem do texto.	Não consegue expressar sentimentos e emoções, de acordo com a mensagem do texto.
Articulação	Pronuncia corretamente todas as palavras.	Pronuncia corretamente a maior parte das palavras.	Pronuncia corretamente apenas algumas palavras.	Não pronuncia corretamente as palavras.
Fluência	Lê com muita segurança e sem quaisquer hesitações.	Lê com segurança e sem quaisquer hesitações.	Lê com alguma segurança e com algumas hesitações.	Lê com pouca segurança e com bastantes hesitações.

Rubrica de avaliação – Escrita

TEXTOS NARRATIVOS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Respeito pela estrutura do texto	Organiza o texto em três partes: introdução, desenvolvimento e conclusão.	Organiza o texto em três partes, embora apresente algumas dessas partes com dimensões que não são as apropriadas.	Estrutura o texto em três partes, não apresentando a informação correta em cada uma delas.	Estrutura o texto em apenas duas partes, eliminando uma das partes.
Uso das características da tipologia textual	Escreve um texto com todas as características do género textual solicitado.	Escreve um texto com quase todas as características do género textual solicitado.	Escreve um texto com algumas características do género textual solicitado.	Escreve um texto com diversas falhas ao nível das características do género textual solicitado.
Mobilização das regras ortográficas	Apresenta um texto em que é evidente o domínio das regras ortográficas.	Apresenta um texto com algumas falhas pontuais ao nível das regras de pontuação.	Apresenta um texto com falhas evidentes ao nível das regras de pontuação.	Apresenta um texto com muitas falhas evidentes ao nível das regras ortográficas.
Aplicação das regras de pontuação	Pontua o texto com correção, fazendo um uso adequado dos diversos sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita.	Pontua o texto com algumas falhas esporádicas.	Pontua o texto com falhas que revelam falta de conhecimento consistente sobre o uso dos sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita.	Pontua o texto com falhas que revelam falta de conhecimento consistente sobre o uso dos sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita, afetando a compreensão do texto pelo leitor.
Uso de mecanismos de coesão e coerência textual	Apresenta um texto coerente e coeso, com uma estrutura em que são evidentes as partes em que o texto se organiza e a marcação de parágrafos.	Apresenta um texto com algumas falhas não significativas ao nível da coerência e coesão textuais.	Apresenta um texto com falhas significativas quanto aos mecanismos de coerência e coesão, no entanto sem comprometer a compreensão da mensagem pelo leitor.	Apresenta um texto com muitas falhas quanto à coerência e coesão textuais, desorganizado, repetitivo e com lacunas que comprometem a compreensão da mensagem pelo leitor.



RUBRICAS DE AVALIAÇÃO + GRELHAS DE REGISTO

As rubricas de avaliação apresentadas nesta versão de demonstração fazem parte de um vasto conjunto disponível na Aula Digital, em formato editável. Disponibilizam-se também grelhas de observação direta dos descritores das Aprendizagens Essenciais e de revisão de texto. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.

RUBRICAS DE AVALIAÇÃO

- Oralidade: expressão/apresentação oral*
- Oralidade: compreensão de textos orais
- Leitura: leitura em voz alta
- Leitura: compreensão de textos narrativos*
- Leitura: compreensão de textos informativos*
- Educação Literária: apresentação de uma obra completa (leitura autónoma)*
- Educação Literária: compreensão de uma obra completa (leitura orientada)*
- Gramática: conceitos gramaticais*
- Escrita: textos narrativos
- Escrita: textos informativos*

OBSERVAÇÃO DIRETA DOS DESCRITORES DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Oralidade*
- Leitura*
- Educação Literária*
- Gramática*

REVISÃO DE TEXTOS

- Revisão geral*
- Texto narrativo*
- Texto descritivo *
- Texto informativo *
- Texto de opinião *

*Disponíveis na Aula Digital



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Português

Nomes comuns e nomes próprios

Nome

N.º

Data

/ /

1. Liga corretamente.

Nome próprio

Refere-se a alguém ou a algo de forma geral, sem individualizar.

Nome comum

Refere-se a algo ou a alguém individualizado e escreve-se com letra maiúscula.

2. Copia os nomes para os conjuntos corretos.

Brasil
castanheiro
Rosa
Marte

maçã
amor
canguru
floresta

gaiola
Guadiana
Bobi
Évora

Jacinto
amarelo
Madrid
cidade

Nomes próprios

Nomes comuns



2.1 Escreve uma frase em que utilizes um nome próprio e um nome comum do exercício anterior.

3. **Completa** os conjuntos, escrevendo nomes adequados. Segue o exemplo.

Pessoas	Animais	Países
Sara	tigre	Portugal
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Objetos	Desportos	Sentimentos
copo	natação	amor
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3.1 **Pinta**, de azul, as molduras com nomes próprios e, de vermelho, as molduras com nomes comuns.

4. **Completa** as frases com nomes comuns.

- a. Alice Vieira é uma _____ que escreve histórias para _____.
- b. Madeira é uma _____ portuguesa que fica situada no _____ Atlântico.
- c. Lisboa é uma _____ e é a _____ de Portugal.
- d. Cristiano Ronaldo é um _____ de _____.
- e. D. Afonso Henriques foi o primeiro _____ de Portugal.
- f. Portugal faz parte do _____ europeu.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Português

Classificação de palavras quanto ao número de sílabas

Nome

N.º

Data

1. Completa os espaços com as palavras seguintes.

Trissílabos

Dissílabos

Monossílabos

Polissílabos

_____ : palavras com uma sílaba.

_____ : palavras com mais de três sílabas.

_____ : palavras com três sílabas.

_____ : palavras com duas sílabas.



2. Completa seguindo o exemplo.

Palavra	Divisão silábica	Número de sílabas	Classificação
hipopótamo	hi.po.pó.ta.mo	5	polissílabo
galinha			
tigre			
cão			
rinoceronte			
papagaio			
touro			
atum			
baleia			
girafa			
borboleta			

3. Escreve dois díssílabos que sejam:

a. nomes de flores — _____

b. nomes de pessoas — _____

c. nomes de objetos — _____



4. **Escreve** as palavras nos locais corretos.

canção

rebuçado

giz

silêncio

computador

nuvem

Leandro

viagem

mãe

fantástico

pediu

quatro

pão

sobrinho

adorei

Monossílabos

Dissílabos

Trissílabos

Polissílabos

5. **Lê** o texto. **Copia** cinco palavras para cada um dos conjuntos.



Havia um cravo no meio do quarto e uma janela a dar para a rua. O cravo não era uma flor e sim um instrumento polido, elegante, bonito, capaz de fazer música, de encher os dias com o som suave das suas teclas brancas e negras, com a alegria dos seus acordes, das suas harmonias leves e limpas como a voz do vento.

O menino levantou-se do chão, sentou-se no banco almofadado e pousou as mãos pequeninas sobre as teclas. Que música ia nascer dos seus dedos saltitantes como pássaros contentes com a chegada da primavera?

José Jorge Letria, *Mozart, o menino mágico*, Ambar, 1.ª edição, 2006

Monossílabos	Dissílabos	Trissílabos	Polissílabos

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Português

Sílaba tónica e sílaba átona

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa os espaços com as palavras seguintes.

tónica

menos intensidade

átonas

mais intensidade

Uma palavra é constituída por uma sílaba _____ e uma ou várias sílabas _____.

A sílaba tónica é aquela que se pronuncia com _____ quando se lê a palavra.

As sílabas átonas são aquelas que se pronunciam com _____ quando se lê a palavra.

2. Lê as palavras. Rodeia a sílaba tónica e sublinha as sílabas átonas.

rosa jasmim antúrio cravo
papoila camélia margarida rosmaninho zínia
gerbera açafrão malmequer



3. Completa, seguindo o exemplo.

Palavra	Divisão silábica	Sílaba tónica	Sílabas átonas
leão	le.ão	ão	le
lagarto			
cavalo			
elefante			
jacaré			
zebra			
suricata			
orca			
falcão			
ocapi			
leopardo			

4. Assinala, com X, a opção correspondente à sílaba destacada.

Palavra	Sílaba tónica	Sílaba átona
avent <u>ura</u>	☐	☐
<u>par</u> que	☐	☐
<u>ba</u> loço	☐	☐
brinca <u>de</u> ira	☐	☐
passeio <u>o</u>	☐	☐
merg <u>u</u> lho	☐	☐
di <u>ver</u> são	☐	☐
<u>fé</u> rias	☐	☐
ver <u>ão</u>	☐	☐
<u>pi</u> quenique	☐	☐
<u>bú</u> zio	☐	☐

5. Lê o poema e rodeia a sílaba tónica das palavras destacadas.

A nebulosa

Parece ser **apenas**

um novelo de **gás** e poeira

onde o **universo**, pedindo mimos,

às vezes se aninha,

à sua **maneira**.

Mas é muito mais do que isso:

é o **berço** de luz

onde uma estrela **vai** nascer

tendo como cordão **umbilical**

o fio de calor intenso

que a liga ao **espaço** sideral.



Assim é o berço e matriz.

E se a estrela menina

conseguir ser feliz

encontrará no fundo

de um **buraco** negro

a sua verdadeira **raiz**.

E a **nebulosa** será mãe e **avó**

antes que o tempo a desfaça em pó.

José Jorge Letria, A nebulosa
in *Corpos Celestes*, Texto Editores, 1.ª edição, 2008

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Português

Pronomes pessoais

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Pinta** as etiquetas que correspondem a pronomes pessoais.

ele	cinco	foi	vós	caderno
seu	tu	não	fantástico	eles
ela	eu	nós	biblioteca	um

2. **Reescreve** as frases substituindo as palavras destacadas pelos pronomes pessoais adequados.

- a. **A Maria e a Paula** foram ao teatro assistir a um musical.

- b. **Eu e a Ana** estamos a estudar para a ficha de matemática.

- c. **O Gustavo** é um jogador brilhante!

- d. **A Sofia** emprestou o caderno ao Pedro.

- e. **Tu e o Rafael** sois crianças muito divertidas.

- f. **A Cecília e a vizinha** estão na aula de hidroginástica.

- g. **O André** caminhou na serra.

- h. **Eu e o Miguel** gostamos de sopa de abóbora.

- i. **Tu e o Tiago** fostes brincar no parque?



3. **Observa** os pronomes pessoais destacados. **Completa** as frases com nomes adequados.

- a. _____ foram ao torneio. **Eles** ficaram em primeiro lugar.
- b. _____ teve nota máxima. **Ela** ficou muito feliz.
- c. _____ é muito simpático. **Ele** trata bem todas as pessoas.
- d. _____ fizemos um piquenique. **Nós** divertimo-nos imenso!
- e. _____ sois os melhores amigos. **Vós** gostais de passar tempo juntos!
- f. _____ jantaram juntos. **Eles** tiveram uma refeição agradável.

4. **Completa** as frases com os pronomes pessoais adequados.

- a. Eu e os meus pais adoramos a Natureza. _____ passamos sempre as férias no campo.
- b. O Vasco foi correr e nadar. _____ é um desportista.
- c. O Mário e a esposa são médicos. _____ são muito cuidadosos com os seus doentes.
- d. A Maria quer ser veterinária. _____ quer cuidar dos animais.
- e. Tu e a Isa sois as minhas melhores amigas. _____ sois muito importantes para mim.
- f. As minhas cadelas são bebés. _____ estão sempre na brincadeira.
- g. Eu e o Rodrigo demos um mergulho. _____ adoramos o mar.

5. **Completa** as frases com pronomes pessoais.

- a. _____ gosto muito de passear à beira mar.
- b. _____ sabeis muitas histórias e brincadeiras.
- c. _____ brincaste no jardim com o teu irmão.
- d. _____ vais passar as férias na casa dos teus avós?
- e. _____ encontrámos a Florbela no parque.
- f. _____ estão encantadas com a nova escola.
- g. _____ fez uma festa de aniversário para os amigos.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Português

Nomes comuns e nomes próprios

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa seguindo o exemplo.

Nomes próprios		Nomes comuns
Tejo	é nome de um	rio
Porto	é nome de uma	
António	é nome de uma	
Suíça	é nome de um	
	é nome de uma	professora
Europa	é nome de um	
	é nome de um	planeta
	é nome de um	oceano
Gerês	é nome de uma	

2. Reescreve as frases substituindo o nome comum destacado por um nome próprio. Segue o exemplo.

a. O **rapaz** é muito inteligente e simpático.

O Joaquim é muito inteligente e simpático.

b. **Amiga**, queres ir comigo ao teatro amanhã?

c. O **cão** foi para a sua casota roer o osso.

d. A **menina** era muito amiga dos Sete Anões.

e. O **gato** adora brincar no parque.



3. Lê o poema e **sublinha** os nomes. **Escreve-os** no local correto.

Hermengarda da Bretanha

Hermengarda da Bretanha
foi de férias pr'a Gafanha,
com escala no Saldanha
para apanhar o autocarro
que a levasse para a montanha
encontrou o Dr. Pessanha
que, dentro do lavatório
amestrava uma piranha,
enquanto, com a mão livre,
comia uma lasanha.

José Jorge Letria, *Mão-cheia de rimas para
primos e primas*, Terramar, 4.ª edição, 2006

Nomes comuns

Nomes próprios

4. **Reescreve** o poema, substituindo os nomes por outros à tua escolha.



4.1 **Sublinha** os nomes próprios a verde e os nomes comuns a vermelho.

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Português

Conjunções • Interjeições

Nome

N.º

Data

/ /

1. Liga para construíres frases. **Copia-as.**

Já fiz os trabalhos de casa

ao cinema.

Preferes ir de férias para a praia

• e •

depois andebol.

Vamos ao teatro

acolhedora.

Esta casa é muito bonita

• ou •

para o campo?

Estivemos a jogar futebol

agora vou estudar para o teste.

2. Completa as frases com **e** ou com **ou**.

a. Preferes beber chá _____ café?

b. O pai está a fazer o jantar _____ a mãe está a pôr a mesa.

c. A Joana é enfermeira _____ o seu marido é médico.

d. Não sei se vou andar de bicicleta com o Pedro _____ se vou à praia.

e. Ana, vai ao supermercado _____ compra um quilo de batatas, por favor.



3. Lê as frases. **Transforma-as** numa frase usando **e** ou **ou**.

a. A Rita pratica equitação. A Sofia pratica natação.

b. João, queres ir ao futebol? João, queres ir ao cinema?

c. A Lúcia comeu sopa. A Lúcia comeu piza.

4. **Sublinha** as interjeições das frases. **Copia-as** para o quadro.

- a. Essa descida é muito acentuada. Cuidado!
- b. Basta! Já chega de jogo por hoje.
- c. Coragem! Tu vais conseguir ultrapassar esse problema.
- d. Chiu! Assim não conseguimos ouvir ninguém.
- e. Fixe! Vou ao cinema.
- f. Ah! Que paisagem maravilhosa!
- g. Boa! Não esperava ter uma nota tão alta.
- h. Ficámos em primeiro. Bravo!
- i. Pipa, não podes vir para aqui. Fora!
- j. Ui! Foi por pouco que não caí.
- k. Que excelente iniciativa! Muito bem!

5. **Completa** as frases, **escrevendo** as interjeições adequadas.

- a. _____! Assim não se ouve nada.
- b. _____! Não leste bem o que te é pedido!
- c. _____! A tua mãe vai ficar bem!
- d. _____, amanhã não chova!
- e. _____! Que bela magia! Que mágico genial!
- f. _____! O meu pai autorizou que eu vá ao parque!
- g. _____! O chão está molhado! Podes cair!
- h. _____! Que dor! Bati com o pé no canto do móvel!
- i. _____! Acertaste! Tu és capaz!
- j. _____! Que história maravilhosa!
- k. _____! A traveessa está muito quente!



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Português

Conectores discursivos

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o texto e **sublinha** os conectores discursivos.

O livro sem bonecos

B.J. Novak

Pedro Machado, 7 anos, Lisboa

«Este é um livro muito divertido e difícil de explicar. Quando estamos a lê-lo, parece que estamos a ouvir a voz de um adulto a falar connosco. Mas um daqueles adultos que dizem muitos disparates e coisas que não fazem sentido. No final, rimos às gargalhadas. Não tem ilustrações mas, às vezes também não são precisas: as palavras contam tudo.»

Visão Júnior, n.º 191, abril 2020



2. **Completa** as frases, usando os conectores discursivos seguintes.

quando

visto que

sempre que

além disso

mas

antes que

porque

devido à

por exemplo

no entanto

finalmente

- a. Já tinha decidido que não ia à festa, _____ acabei por ir.
- b. Tivemos de sair da praia _____ estava frio.
- c. _____ está mau tempo gosto de ficar em casa a ver um filme.
- d. Gosto de ouvir música _____ estou a estudar.
- e. A Rita estudou pouco para o teste de História, _____ teve boa nota.
- f. A estrada de acesso à torre da serra da Estrela teve de ser encerrada _____ queda de neve.
- g. O pai foi recolher a roupa do estendal _____ começasse a chover.
- h. O Filipe faltou à escola _____ teve uma consulta.
- i. No jardim zoológico vemos animais ferozes, _____ o leão e o tigre.
- j. Eu faço desporto porque gosto, _____ é saudável.
- k. Acabei de estudar _____ vou ao parque.

3. Lê o texto e **rodeia** o conector discursivo adequado em cada frase.

TEXTO INFORMATIVO



Como funcionam as vacinas?

O nosso corpo tem defesas naturais, **ou seja / assim** o sistema imunitário. Os glóbulos brancos (que estão no nosso sangue) são uns valentes soldados que ficam de vigia aos vírus e bactérias e sempre preparados para a luta.

Porque / Quando soa o alarme a anunciar a presença de um invasor, os glóbulos brancos juntam-se e criam um exército. **Por exemplo / De seguida** atacam, lançando poderosos agentes destruidores de micróbios, **isto é, / assim**, os anticorpos que identificam os alvos a abater e os destroem.

Assim que o micróbio é vencido, o exército pode descansar e dispersar, **mas / por exemplo** deixa para trás as células que guardam na memória o que se passou.

Isto é / Quando tomas uma vacina recibes uma versão enfraquecida ou morta do agente invasor e o teu sistema imunitário prepara o ataque.

Se o vírus atacar não ficarás tão doente, **visto que / de seguida** o teu corpo já tem armas para combatê-lo.



Visão Júnior, n.º 200, janeiro 2021

4. Escreve frases, utilizando os conectores: **porque, quando, mas, devido a, por exemplo, antes que**.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Português

Sinais de escrita

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Completa** o texto com os sinais de pontuação em falta.

• ! ? ,

Porque será que a planta da cenoura dá cenouras

A cenoura é um alimento delicioso – mas não foi feito para nós

As plantas das cenouras vivem apenas dois anos No primeiro ano

fabricam alimento que armazenam numa raiz grossa e cor de laranja

No segundo ano consomem-no ao mesmo tempo que desenvolvem flores e sementes – desde que alguém ainda não as tenha colhido



Andrew Charman, *Porque será que as árvores têm folhas e outras perguntas sobre plantas*, Ambar, s/e, 1999

2. **Acentua** as palavras corretamente. Segue o exemplo.

Palavra	Palavra correta	Acento agudo	Acento grave	Acento circunflexo
tambem	também	X		
ingles				
aquele				
oculos				
ha				
relampago				
le				
aquilo				
organico				
proximo				
transito				
as				
habito				

3. **Coloca** o til nas palavras em falta.

melao
comilao
Conceiçao
camarao
la
avela

balao
capitães
irma
roma
maos
maça

hortela
órgao
botoes
amanha
campea
corações

4. **Lê** os provérbios e **coloca** a cedilha nas palavras em falta.

- a. Excesso de justica faz injustica.
- b. Natal em casa, Páscoa na praca.
- c. Marco, marcagão, de manhã inverno, à tarde verão.
- d. Um dia da caca, outro do cacador.
- e. A ambicão é filha do orgulho.
- f. A carapuça é para quem a enfia.



5. Usa o hífen para ligar as palavras e **descobre** seis palavras.

couve arco feijão saca cor colónia
água flor de íris verde rosa rolhas

5.1 **Escreve** duas frases em que utilizes palavras que descobriste.



SOLUÇÕES DAS FICHAS DE RECUPERAÇÃO 2.º ANO

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



O dia em que a mata ardeu

Gosto de todas as árvores e plantas da minha mata. Sou amigo dos animais. Ouço a música que o vento faz entre os ramos, vejo a luz que atravessa a folhagem e sinto-me feliz!

Tudo estaria perfeito se não fosse a terrível família dos pássaros Bisnaus que são uns pássaros pretos e cheios de borbulhas. Andam despenteados, com penas uma para cada lado, e cheiram mal porque nunca tomam banho. O pior de tudo é que os pássaros Bisnaus não têm respeito por ninguém. Nem pela Natureza nem pelos seres vivos.

Hoje, vou-vos contar o dia em que estes maraus, por descuido e negligência, deixaram atear um grande fogo, que é a pior tragédia que pode acontecer a todos os que vivem numa mata.

Tudo se passou quando a família dos pássaros Bisnaus quis fazer um piquenique naquela mata que é de toda a gente. Mal se instalaram, puseram tudo para o chão. Todo o lixo para o chão da mata.

O pai, de barriga a rebentar, sentou-se encostado a um tronco e pôs-se a fumar. E o que é que havia de acontecer? Deixou-se adormecer, o cigarro caiu e pôs-se a rebolar até o fogo começar a crepitar. De repente, no meio de latas, lixos e sucatas, mais pacotes de batatas, embalagens de papel e papelão, começaram a surgir mais de mil chamuscas no chão.

José Fanha, *O dia em que a mata ardeu*, Gailivro, 8.^a edição, 2020

2. Assinala as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- ☐ A mata é muito bonita e verde.
 - ☐ Os pássaros Bisnaus são muito respeitadores.
 - ☐ Um dia, as aves decidiram fazer um piquenique na mata.
 - ☐ A família colocou todo o lixo no caixote.
 - ☐ O pai Bisnau, depois de comer, foi fazer uma caminhada.



2.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras.

3. Assinala, com **X**, a resposta correta, de acordo com o texto.

3.1 A mata referida no texto é ...

☐ do autor. ☐ dos pássaros Bisnaus. ☐ de toda a gente.

3.2 Quando está na mata o narrador sente...

☐ tristeza. ☐ alegria. ☐ medo.

3.3 A família Bisnau é...

☐ desrespeitadora. ☐ cuidadosa. ☐ respeitadora.

4. Completa as frases que descrevem os Bisnaus.

Os pássaros Bisnaus são de cor _____ e têm _____.

Andam sempre _____ e cheiram _____. O pior de tudo é que não _____ ninguém.

5. Quem foi o principal culpado da tragédia na mata? **Justifica** com uma frase do texto.

6. Concordas com o comportamento da família Bisnau? **Justifica** a tua resposta.

7. Indica três atitudes que podes adotar para proteger as matas e as florestas.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o poema.

Pode ser bom, pode ser mau

Nesta vida, tudo é relativo,
além de ser muito estranho
isto de estar vivo
(mas esqueçam esta parte, por favor)
e a mesma coisa, dizia eu,
pode ser boa, pode ser má:
depende de para quem for.

Por exemplo: uma rosa.
Para ti, que a vês, é linda, é maravilhosa,
para a abelha, que recolhe o pólen,
é apenas útil, valiosa,
e para a vaca que a come, a seguir,
está bem boa, muito saborosa.

Pois é, não há nada que resista
a outro ponto de vista.
Além disso (tomem nota, disto também),
uma coisa boa pode correr mal
e uma coisa má pode vir por bem.

Uma vez, deram-me um presente
um reбуçado de mel
que me deu cabo de um dente
e ainda hoje me faz sofrer.
Era uma coisa boa e acabou mal
(mal, queria eu dizer).

De outra vez, caí de um muro,
mas tão bem que abri um buraco
de onde saiu uma moeda antiga
que valia bom dinheiro.
Para coisa má, bem porreiro.

Pode ser mau, pode ser bom.
Depende do ponto de vista,
pois tudo, nesta vida, é relativo
(além de ser estranho
isto de estar vivo).

Álvaro Magalhães, *Poesia-me!*, Asa, 1.ª edição, 2016

2. Assinala, com X, de acordo com o poema.

Para o autor é muito estranho...

- ☐ uma coisa má poder ser uma coisa boa.
- ☐ estar doente.
- ☐ estar vivo.
- ☐ uma coisa boa correr mal.



3. **Completa**, de acordo com os três pontos de vista apresentados pelo autor, na segunda estrofe. Segue o exemplo.

Uma rosa		
para...	que...	é...
ti	a vês	linda, maravilhosa

4. Concordas com o ponto de vista apresentado para a abelha? **Porquê?**

5. **Explica**, por palavras tuas, o que aconteceu ao autor que justifique os versos do poema.

**«uma coisa boa pode correr mal
e uma coisa má pode vir por bem»**

5.1 Certamente já viveste uma situação destas. **Descreve-a.**

6. A leitura desta poesia desperta-nos algumas sensações. **Lê** as expressões e **associa-as** às sensações.

A — visuais

B — táteis

C — gustativas

- ☐ a vaca que a come ☐ caí de um muro ☐ rebuçado de mel
☐ é linda, é maravilhosa ☐ ainda hoje me faz sofrer

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa os provérbios com m ou n.

A viola e o ta___bor quiere___ - se
nas mãos do tocadador.

Mãos frias
coração que___te
amor para se___pre.

Ne___um dedo faz
a mão, ne___uma
a___dorinha faz o verão.

E___janeiro, sete casacos
e u___so___breiro.



2. Descobre, na sopa de letras, dez palavras com c ou qu.

Rodeia-as e escreve-as.

C	X	Q	U	A	T	R	O	I	E
A	Q	U	E	I	X	O	C	C	S
V	F	E	R	C	L	A	R	O	Q
A	C	R	E	D	I	T	A	R	U
L	P	I	A	Q	T	T	V	A	I
O	Z	D	M	P	H	I	O	Ç	L
U	R	O	H	V	N	O	R	Ã	O
M	O	S	Q	U	I	T	O	O	D

Escreve-se com c

Escreve-se com qu



2.1 Escreve frases com algumas das palavras que encontraste.

3. Completa as palavras com s ou z.

bali___a

l___aura

me___a

te___ouro

a___edo

a___eite

a___a

ami___ade

de___ena

co___inha

cami___a

parafu___o

4. **Completa** as palavras com **s** ou **ss**.

pa__adeira pe__ado pê__ego pe__adelo depre__a
 __alvador atra__ado ma__a o__o __impático
 pe__oa ca__a pá__aro pul__eira me__a

5. **Assinala**, com **X**, a opção correta e **completa** as palavras.

	__ibido	__tagem	__teção	__tanto	__testar	__jeto
pro						
por						

5.1 **Escreve** as palavras que descobriste.

6. **Completa** as palavras com **x** ou **ch** e **escreve-as** no local correto.

cai__ote Mé__ico mo__ila pei__e
 ca__orro amei__a ca__imbo bola__a
 en__ada fe__adura me__er borra__a



Palavras com x	Palavras com ch

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Insere** uma barra (|) onde é possível fazer a **translineação** das palavras.

quatro	serrote	passadeira	melhor
achar	passear	pudim	pneu
guitarra	quilo	chuva	branco
árvore	campeão	chão	queria
avião	escultura	tossir	água



2. **Lê** as palavras e faz a sua **translineação**.

pássaro

sorriu

planta

palhaço

quando

balão

pudim

maravilha

explorar

3. Faz a **translineação** das palavras onde se encontra o hífen.

couve-flor

micro-ondas

erva-doce

ervilha-de-cheiro

feijão-verde

abóbora-menina

4. Faz a **translineação** das palavras sublinhadas no texto.

De manhã, abriu a bilheteira e ouviu-se uma grande ovação dos que estavam mais próximos do guichê. A fila ia começar a andar. Era altura de arrumar as tendas e o resto.

Uma hora depois, chegou a minha vez. Que alívio! Estava cansado da fila e sonhava com o conforto da minha casa. Depois, despedi-me da Helena e do Ricardo, do Fala-Barato, que foi falar para outro lado, do senhor Coutinho e do Caladinho.

Álvaro Magalhães, *O Estranhão – O dia em que as vacas voaram*, Porto Editora, 1.ª edição, 2020

5. **Sublinha** as palavras que não seguem as regras da divisão silábica na translineação.

corrida

ouriço

passagem

ruído

manteiga

massa

cozinha

borracha

beterraba

cadeira

girassol

saída

Nome

N.º

Data

 / /

1. Liga corretamente e **copia** as frases.

A mãe desliga o fogão

eles se mantenham saudáveis.

O pai rega as plantas

para que a nota fosse boa.

O treinador prepara os atletas

para que ele não fosse sozinho.

O Luís visita o Zoo

para que eles nos respeitem a nós.

A Sofia lava os dentes para que

para que ganhem os jogos.

O António estudou muito

para que possa ver os animais.

A tia Ana levou o filho

para que elas cresçam.

Temos de respeitar os outros

para que a sopa não queime.

2. Completa as frases, tendo em atenção a expressão sublinhada.

O Rui leva o carro à oficina para que _____

A Ana foi ao estádio para que _____

A escola fecha no verão para que _____

A biblioteca tem muitos livros para que _____

3. Completa as frases, tendo em atenção a expressão destacada.

- a. O palhaço foi **tão** engraçado **que** _____
- b. O vento foi **tão** forte **que** _____
- c. A Joana é **tão** inteligente **que** _____
- d. O teste foi **tão** fácil **que** _____
- e. O almoço estava **tão** saboroso **que** _____
- f. O dia está **tão** quente **que** _____
- g. Estou **tão** cansada **que** _____
- h. O meu cão é **tão** fofinho **que** _____
- i. A aula foi **tão** interessante **que** _____

4. Reescreve as frases, introduzindo as seguintes expressões.

para que tão frio que tão alto que tão gordo que
tão cedo que tão rápido que tão guloso que

- a. O castelo é _____ as suas torres parecem tocar o céu.
- b. A professora diz aos alunos qual a matéria que sai no teste _____ eles estudem.
- c. O tempo está _____ só apetece ficar em casa no quentinho da lareira.
- d. O João Ratão era _____ morreu afogado no caldeirão.
- e. Esta manhã levantei-me _____ ainda era de noite!
- f. O cãozinho é _____ parece uma bola de pelo.
- g. O António foi _____ conseguiu ultrapassar os outros atletas.



5. Escreve uma frase para cada uma das expressões: «tão...que», «para que».

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o texto.**A Montanha Azul**

Começo por te falar de uma montanha que ganha nova cor em cada primavera, ao ficar magicamente coberta de flores pequenas e azuladas – gencianas e campainhas...

Lá no cimo, há um castelo com um portão de madeira e ferro, e quatro torres que quase chegam ao céu. É o Castelo da Montanha Azul.

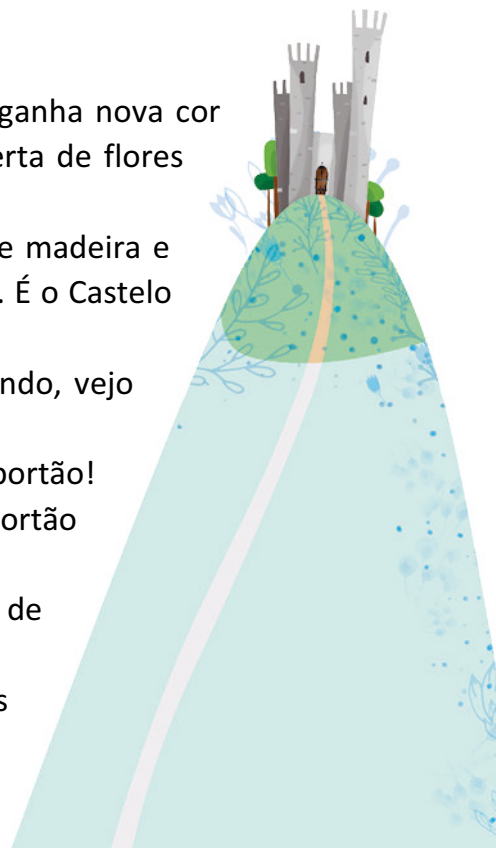
Primeiro é preciso escalar a montanha. Olhando, vejo como são mesmo azuis as flores!

Cheguei! Cá estou eu, finalmente frente ao portão! É muito maior do que parecia lá debaixo. É um portão muito velho, a precisar de óleo nas dobradiças.

E como é bonito este chão de pedra, apesar de tão antigo e gasto! Está mesmo muito gasto!

Escuta!... parece que ouço o ruído de dedos num teclado...

Na primeira sala à direita está alguém...Vou aproximar-me!



Maria Teresa Maia Gonzalez, *O Castelo dos Livros*, Verbo, 1.ª edição, 2008

2. Ordena os acontecimentos, de acordo com a sequência do texto.

- ☐ No interior do castelo ouve-se o som de um teclado.
- ☐ Ao escalar a montanha, observa-se uma magnífica paisagem em tons de azul.
- ☐ A montanha ganha a cor azul todas as primaveras.
- ☐ Vistas do vale, as torres do castelo parecem tocar no céu.
- ☐ No cimo da montanha, observa-se um portão velho e um chão muito gasto.

3. Assinala, com X, a opção correta, de acordo com o texto.**3.1** No cimo da montanha existe...

- ☐ um palácio.
- ☐ um castelo.
- ☐ uma escola.

3.2 Ao escalar a montanha veem-se...

- ☐ árvores.
- ☐ arbustos.
- ☐ flores.

4. **Responde** às perguntas sobre o texto com respostas curtas.

4.1 Onde se passa esta história?

4.2 Em que altura do ano se passa a história?

4.3 Porque é que nesta altura a montanha ganha a cor azul?

4.4 Que flores se encontram na montanha?

5. No cimo da montanha existe o Castelo da Montanha Azul. **Copia** do texto a frase que o descreve.

6. **Descreve**, por palavras tuas, o portão e o chão do castelo.

7. Aquele castelo era habitado. **Copia** uma frase do texto que justifique esta afirmação.

8. Dá outro título ao texto. **Justifica** a tua escolha.

9. Na tua opinião, quem poderá estar na primeira sala à direita? **Justifica**.

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Observa** a imagem do Shrek e **escreve** um texto em que o descrevas.

Não te esqueças de:

- dar um título ao texto;
- fazer uma introdução;
- descrever características físicas e algumas psicológicas;
- terminar o texto com uma frase a destacar um aspeto importante da personagem;
- respeitar a pontuação.



Apresenta a personagem

Enumera as características

Cabeça: _____

Olhos: _____

Boca: _____

Nariz: _____

Vestuário e calçado: _____

Características da personalidade: _____

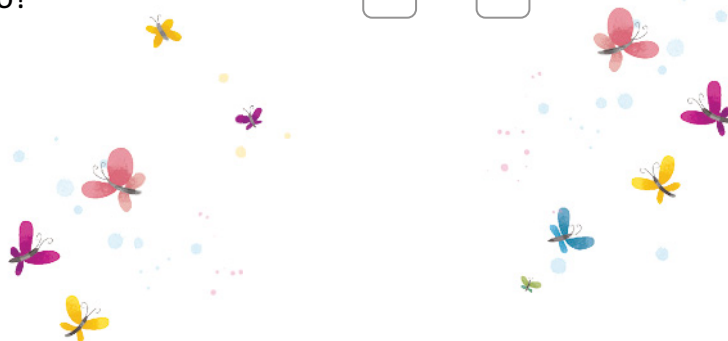
Opinião ou conclusão

2. Escrita do texto.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

3. Faz a revisão do teu texto. Assinala com X.

3. Faz a revisão do teu texto. Assinala com X.	Sim	Não
— Escreveste corretamente as palavras?	☐	☐
— Utilizaste corretamente os sinais de pontuação?	☐	☐
— Referiste todas as características físicas do Shrek?	☐	☐
— Referiste algumas características psicológicas?	☐	☐
— Usaste adjetivos para descrever o Shrek?	☐	☐
— Respondeste às questões da planificação?	☐	☐
— Respeitaste a estrutura do texto descritivo?	☐	☐



Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa o texto com os conectores discursivos.

isto é

quando

portanto

mas

até que

assim

porque

por isso

NOTÍCIA



Ele vai salvar os oceanos

_____ andava de caiaque ou passeava pela praia perto de casa, em West Cork, na Irlanda, Fionn Ferreira, via cada vez mais objetos de plástico na areia e no mar. Começou a participar em limpezas da praia, _____ percebeu que era difícil apanhar os pedaços mais pequeninos, _____, como sempre gostara de inventar engenhocas, pegou no seu



Legó e tentou criar um robô que o ajudasse, _____ a sua invenção não funcionou. _____ teve uma ideia, ao ver numa rocha uns bocados de plástico colados a uma mancha de óleo. _____, com 16 anos começou a estudar uma maneira de recolher microplásticos, _____, pedaços com menos de cinco milímetros de diâmetro, da água de uma forma simples e segura. _____ falou aos pais da sua ideia, eles ajudaram-no, _____ também eram criativos e gostavam de construir coisas.

_____, pesquisou, construiu engenhocas, fez centenas de experiências e acabou por criar uma invenção que lhe valeu o primeiro prémio na Feira de Ciência da *Google*, em 2019.

Visão Júnior, n.º 193, junho 2020

2. Liga as frases, usando os conectores discursivos adequados.

A Ana queria ir ao cinema

• por exemplo •

amanhã vou trabalhar.

Já acabaste o trabalho

• por isso, •

maçãs, peras e uvas.

Vou preparar hoje as malas,

• assim •

tem de estudar.

Compra fruta,

• ou seja, •

já podes descansar.

Hoje é o último dia de férias,

• mas •

amanhã saio cedo.

3. Completa as frases.

- a. A Maria foi a casa da Inês e de seguida _____
- b. Hoje estou muito feliz porque _____
- c. Finalmente _____
- d. Amanhã é domingo, por isso _____
- e. A Maria gosta muito de ler e também _____
- f. Estou muito cansada, na verdade _____
- g. A Joana aplicou-se muito durante o ano, portanto _____

4. Relaciona, pintando da mesma cor, os conectores discursivos e a sua função. Segue o exemplo.

isto é, porque, ou seja	ordenar
além disso, na verdade, neste caso	explicar
finalmente, também, ainda	enumerar
assim, como se pode ver, por exemplo	concluir
depois, de seguida, por último	reforçar
enfim, em conclusão, portanto	exemplificar

5. Escreve frases utilizando conectores discursivos, de acordo com a função indicada. Segue o exemplo.

Ordenar: Fui ao supermercado e de seguida passei pela casa dos meus avós.

Enumerar: _____

Explicar: _____

Concluir: _____

Exemplificar: _____

Reforçar: _____

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Reescreve** as frases, colocando a vírgula no local correto.

a. Paulo chega a mesa para a frente.

b. Braga 9 de novembro de 2021.

c. No sábado a Filomena foi ao cinema ver um filme da Cinderela.

d. A mãe fez sopa bacalhau com natas salada de fruta e pudim.

e. Comprei um blusão um boné e calças.

2. **Completa** as frases com ponto final, ponto de interrogação ou ponto de exclamação.

a. Qual é o teu animal preferido ☐

b. Que bela manhã de sol ☐

c. O meu pai chama-se Manuel ☐

d. Ai ☐ que susto ☐ Não vi que estavas aí ☐

e. Que país gostavas de visitar ☐

f. A tua sopa está fantástica ☐

g. Atrás da árvore estava um esquilo bem escondido ☐



3. **Completa** o texto com dois pontos e travessão.

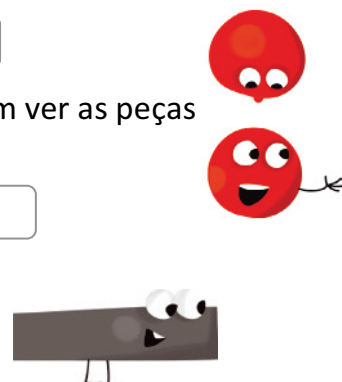
Depois de se despedirem, o senhor Alfredo recomendou ☐

☐ Antes de saírem, passem pelo nosso museu, onde podem ver as peças antigas de que vos falou a senhora Carolina.

Todos aceitaram a sugestão e ficaram encantados, dizendo ☐

☐ Que giro!

☐ A roca é igual à da Bela Adormecida!



4. **Escreve** os sinais de pontuação em falta nas frases.

- a. Emprestas-me a tua borracha ☐ por favor ☐
- b. Ah ☐ O teu trabalho ficou maravilhoso ☐
- c. António ☐ queres ir comigo ao teatro ☐
- d. Gosto muito de maçãs ☐ peras ☐ figos e melancia ☐
- e. O leão é um animal carnívoro ☐
- f. ☐ João ☐ amanhã vais trabalhar ☐



5. **Reescreve** o texto, colocando os sinais de pontuação nos locais assinalados.

Maria mirou-se ao espelho ☐ quase ia caindo para o lado ☐
De que lhe serviriam vestidos de seda ☐ joias e riquezas com uma narigueta
daquelas ☐ Antes que o marido tivesse outra ideia exclamou ☐
☐ Ponha-me já o nariz como ele era antigamente ☐
Palavras não eram ditas ☐ voltou a ter a mesma aparência ☐ E do chouriço ☐
nem sinal ☐ Podia ao menos ter ficado em cima da mesa para o petiscarem à
ceia ☐
☐ Cumpriram-se os três desejos ☐ ☐ disse o velho ☐ que ao contrário dos
mendigos que por aí encontramos ☐ era mesmo um mágico ☐

Luísa Ducla Soares, *Contos para rir*, Civilização Editora, 7.^a edição, 2011

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê as frases e **associa-as** à respetiva intenção comunicativa.

a. Qual é a tua fruta preferida?

b. Adoro morangos!



c. A minha fruta preferida é a melancia.

d. Maria, podes trazer-me a taça das uvas, por favor?

Intenção comunicativa

Frase

Dar uma informação



Fazer um pedido



Expressar um sentimento



Fazer uma pergunta



2. Liga corretamente.

José, abre a porta!

Gostaste de participar na maratona?

Que noite escura!

A Inês é uma aluna brilhante.

Frase interrogativa

Frase declarativa

Frase exclamativa

Frase imperativa

3. **Sublinha** as frases imperativas, de acordo com o código de cores.

Dar ordens

Fazer pedidos

Dar conselhos

a. Come a sopa!

b. Leva o casaco. Está muito frio.

c. Levas o meu carro à oficina, por favor?

d. Tem cuidado com o cão.

e. Traz-me a mesa!

f. Por favor, ajuda-me a fazer o jantar.



4. **Escreve** frases com as diferentes intenções comunicativas.

- a. Perguntar → _____
- b. Declarar → _____
- c. Exclamar → _____
- d. Ordenar → _____

5. **Lê** o texto e encontra diferentes tipos de frases. **Escreve** um exemplo para cada tipo.

Um dia, o Rei convidou todos os animais para a festa anual da amizade.

Nessa noite ninguém embirrava com ninguém. Até o texugo conseguiu arranjar um par. Foi uma coelhinha branca que dançou com ele uma música *pop*, mas com uma mola no nariz!



O Rei Pantaleão estava muito feliz.

– Veem como no meu reino todos se dão bem? – dizia para os seus conselheiros.

À meia noite, estava a festa na maior animação, a porta do solar abriu-se e entrou alguém que não tinha sido convidado.

O Rei Leão D. Pantaleão virou-se e viu um homem sozinho no meio da sala. Pôs voz grossa e ordenou:

– Vai-te embora, porque os meus súbditos não gostam de ti. Eles podem dar-se mal uns com os outros, mas tu és o único animal que só nos tens destruído.

Júlio Isidro, *101 histórias do tio Julião para fazer oó*, Marcador Editora, 1.ª edição, 2019

Uma frase de tipo declarativo

Uma frase de tipo exclamativo

Uma frase de tipo imperativo

Uma frase de tipo interrogativo

Nome

N.º

Data

/ /

Não há nada melhor do que fazer planos de férias. A Bruxa Cartuxa estava radiante, o primo Eco esfuziante, a amiga Espianet delirante.

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, *A Bruxa Cartuxa nas pistas da neve*, Caminho, 1.ª edição, 2014

1. **Escreve** um texto narrativo, imaginando as aventuras vividas pela Bruxa Cartuxa, o primo e a amiga nas suas férias.

Não te esqueças de:

- Respeitar a estrutura do texto narrativo:
 - **introdução** – apresentação das personagens e localização no espaço e no tempo;
 - **desenvolvimento** – narração dos acontecimentos e peripécias;
 - **conclusão** – resolução dos problemas.
- Dar um título à história;
- Escrever frases coerentes;
- Ter atenção à ortografia;
- Respeitar a pontuação.

Introdução**Quando?**

Onde?

Quem?

O quê?

Desenvolvimento**O que aconteceu?**

Conclusão**Como acabou a história?**

2. Escrita do texto.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

3. Faz a revisão do texto. Assinala com X.

- Tiveste cuidado com a caligrafia?
- Escreveste corretamente as palavras?
- Utilizaste corretamente os sinais de pontuação?
- Escreveste frases coerentes?
- Respondeste às questões da planificação?
- Deste um título ao teu texto?
- Respeitaste a estrutura do texto narrativo?

Sim **Não**

[illegible]



FICHAS DE CONSOLIDAÇÃO 3.º ANO

As fichas de consolidação 12 a 34 e as soluções são disponibilizadas *online*, na Aula Digital. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o texto.

Querida amiga Susana Martins,

Convido-te para a minha festa de aniversário, no próximo dia 8 de abril, às 16 horas, na quinta dos meus avós.

Traz fato de banho para darmos uns mergulhos na piscina, a tenda e o saco-cama para o acampamento. Espero que venhas com muita vontade de dançar porque temos música pela noite fora!

Conto contigo!

Catarina Fernandes

2. Assinala, com X, a resposta correta.

O texto que leste é...

☐

um aviso.

☐

um recado.

☐

um convite.

☐

uma carta.

3. Responde de forma curta.

3.1 Quem escreveu? _____

3.2 A quem é dirigido? _____

3.3 Qual é o evento? _____

3.4 Em que dia e a que horas é o evento? _____

3.5 Onde se realizará o evento? _____

3.6 Que atividades haverá no evento? _____

4. Gostarias de ser convidado para este evento? Porquê? _____

5. Ordena as frases seguintes para a escrita de um convite.

- ☐ Os alunos do 3.º A.
- ☐ Vamos ter entrega de certificados e diplomas, peças de teatro, canções, um delicioso lanche e outras surpresas.
- ☐ Contamos convosco!
- ☐ Convidamos-vos para a nossa festa de encerramento do ano letivo. Será no dia 30 de junho, na nossa escola, às 14 horas.
- ☐ Queridos Pais,

5.1 Escreve o convite seguindo a ordem das frases. **Ilustra-o** de acordo com a sua finalidade.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o texto.

O Ciclo da Lã

Numa noite as ovelhas estão com o cão debaixo do telheiro da quinta, onde existem vários bancos e caixas.



OVELHA 1: Amanhã é dia de tosquia, mas está uma noite tão quente que nem parece primavera!

OVELHA 2: Bom, bom, seria vermo-nos livres desta lã toda já!

OVELHA 3: Oh, as máquinas de tosquiar estão aqui, de certeza que o cão Sebastião sabe tosquiar na perfeição!

CÃO SEBASTIÃO: ão! ão! Estou pronto para entrar em ação! Que dirá amanhã o meu patrão?!

OVELHA 4: Não te preocupes. O patrão vai ficar radiante porque lhe poupas trabalho!

OVELHA CONCEIÇÃO: Atenção! Atenção! O cão Sebastião vai-nos tosquiar, por isso ponham-se em posição.

Ao som da música, mímica do cão Sebastião a tosquiar. As ovelhas prontas enrolam o velo e colocam-no num monte.

OVELHA 5: Ah! Que maravilha! Sinto-me leve!

OVELHA 6: (A olhar para o monte de velos) Para onde será que levam os velos?

OVELHA CONCEIÇÃO: Vão no camião para a fábrica de transformação.

OVELHA 6: Ali no barracão estão as ferramentas que se usavam antigamente! Vai buscar, Sebastião! Vamos transformar o nosso velo! Vai buscar, Sebastião!

CÃO SEBASTIÃO: ão! ão! Agora faz-se com máquinas o que antigamente se fazia à mão.

Todas em grupo fazem a mímica, ao som da música, dos vários processos de transformação da lã. No final da música têm vários novelos de lã.

OVELHA CONCEIÇÃO: Oiçam amigas...durante muitos anos fiz tricô, por isso, querido cão vai buscar as agulhas para entrar em ação.

Ao som da música, o cão entra e sai de casa, com várias agulhas de tricô e todas as ovelhas fazem tricô sentadas nos bancos. No fim, discretamente, vestem as peças de lã.

Aparece o pastor, com ar ensonado e, quando vê as ovelhas dá um salto assustado.

PASTOR: Ó Maria, anda cá ver isto!

MARIA: Ai, homem, que vamos ficar ricos! As nossas ovelhas vestidas são umas artistas, fartaram-se de trabalhar e a nossa quinta ainda vai dar que falar...

2. Responde de acordo com o texto.

2.1 Quantas personagens aparecem neste texto dramático? Quem são?

2.2 Como se inicia esta peça de teatro?

3. Assinala as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- ☐ As ovelhas conversavam sobre um lobo que andava nas proximidades.
- ☐ Uma das ovelhas lançou um desafio ao Cão Sebastião.
- ☐ O cão Sebastião aceitou o desafio de escovar a lã das ovelhas.
- ☐ As ovelhas juntaram os velos e decidiram transformá-los.
- ☐ O Sebastião ensinou as ovelhas a fazerem tricô e elas tricotaram várias peças de vestuário.
- ☐ O pastor, quando entra em cena, vem com um ar ensonado.

3.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras.

4. Qual foi a reação do pastor quando entrou em cena? **Copia** a indicação da cena que justifica a tua resposta.

4.1 Porque é que o pastor teve essa reação?

5. Na tua opinião, porque é que Maria terá dito «a nossa quinta ainda vai dar que falar»?

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa as frases com as palavras seguintes.

baloioço

Crianças

França

caroço

poço

calças

cabeça

almoço

cortiça

açúcar

- No interior do fruto está o _____.
- Para adoçar o café uso o _____.
- Paris é a capital de _____.
- No parque gosto de andar no _____.
- A avó tira a água do _____.
- O Mário vestiu as _____.
- Do sobreiro extrai-se a _____.
- Ontem estudei os Direitos das _____.
- A Joana está com dor de _____.
- Comi frango assado ao _____.

2. Coloca o til onde falta.

mae

coração

irma

feijao

limoes

meloos

capitao

maça

balao

Japao

Conceiçao

paes

canhao

verao

canção

Paquistao

3. Pinta da mesma cor as etiquetas que formam palavras com hífen e **escreve-as**.
Segue o exemplo.

couve

super

verde

rosa

micro

de

ouriço

ondas

guarda

cor

homem

cacheiro

pré

feijão

água

flor

colónia

chuva

de

escolar

pré - escolar

4. **Reescreve** as frases, colocando as aspas no local correto.

a. Fui ao teatro ver o musical Alice no País das Maravilhas. Foi espetacular!

b. Comecei a ler o livro A Bruxa Cartuxa nas pistas da neve. Já li os dois primeiros capítulos, Férias e Pesquisas na *net*.

c. Conheces o provérbio Pelo São Martinho vai à adega e prova o teu vinho?

5. **Reescreve** as frases, colocando dentro de parênteses as expressões destacadas.

O Alexandre tirou nota máxima no exame.

aluno muito aplicado

Madrid é uma cidade maravilhosa.

capital de Espanha

6. **Lê** o texto e **coloca** parênteses nos locais corretos.

O estrondo que se ouve acreditem que se ouve em toda a Caniformia é a minha tia a estacionar.

Sempre que a tia Guendolina chega a casa dos meus avós, ao estacionar acerta em cheio na árvore que os meus tetravós plantaram é uma árvore tão antiga quanto Caniformia e, segundo dizem, as suas raízes são tão fundas que chegam no centro da terra.

Ana Luísa Pais, *Teo Pantufa – O mistério da encomenda esquecida*, Dom Quixote, 1.^a edição, 2018

Ficha de consolidação 15

3.º ano • Português

Classificação de palavras quanto à posição da sílaba tónica

Nome

N.º

Data

 / /

1. Completa a tabela.

Palavra	Divisão silábica	Sílaba tónica	Sílaba(s) átona(s)
abóbora			
morango			
maçã			
pêssego			
pinhão			
cereja			

2. Rodeia a sílaba tónica nas palavras seguintes. Copia-as para o local correto.

frigorífico

estojo

chapéu

giz

lápiz

termómetro

armário

borracha

ecrã

professor

caderneta

página

Esdrúxula

Grave

Aguda

3. Classifica as palavras sublinhadas no poema, **preenchendo** a tabela. Segue o exemplo.

A órbita

Eis a viagem circular
que faz o corpo celeste
que nunca pode parar,
seja satélite ou planeta,
daqueles que se cruzam
com a rota louca de um cometa.

Se a órbita for interrompida
será, para o corpo em viagem,
o fim da própria vida,
já que nestas andanças
não há chegada nem partida.

José Jorge Letria, *Corpos celestes*, Texto, s/e, 2008

Palavra	Sílabas tônicas			Classificação da palavra		
	Antepenúltima	Penúltima	Última	Esdrúxula	Grave	Aguda
viagem		x			x	

4. Assinala, com X, o grupo em que todas as palavras são graves.

louca
satélite
nunca

☐

corpo
planeta
interrompida

☐

fim
vida
celeste

☐

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o texto.**Os fungos são plantas?**

Os fungos não são plantas. Parecem plantas e crescem nos mesmos sítios destas. Mas, ao contrário das plantas, não têm folhas, caules nem raízes e não fabricam o seu alimento com a luz do Sol. Os fungos crescem absorvendo alimento das plantas e dos animais mortos.

O que é que sai de um licoperdo?

Um licoperdo é um tipo de fungo que parece uma grande bola cremosa. Se bateres num que esteja maduro, sai uma nuvem de pó lá de dentro. Esse pó é formado por milhões de pequenas partículas chamadas «esporos». Os esporos fazem as vezes das sementes. Se caírem num terreno de solo fértil, desenvolvem-se e dão origem a novos licoperdos.

Quais são as plantas mais antigas do mundo?

Os musgos macios e os fetos altos apareceram na Terra há cerca de 350 milhões de anos. Mas as primeiras plantas apareceram há mais de 3000 milhões de anos antes. Eram plantas microscópicas, minúsculas, chamadas «algas», que flutuavam na água do mar.

Andrew Charman, *Porque será que as árvores têm folhas e outras perguntas sobre as plantas*, Ambar, 1.ª edição, 1999

2. Assinala as frases com V (verdadeiro) ou F (falso).

- ☐ Os fungos são plantas formadas por folhas, caules e raízes.
- ☐ Os fungos alimentam-se das plantas e dos animais mortos.
- ☐ Quando um licoperdo está maduro, se lhe batermos, do seu interior sai água.
- ☐ A função dos esporos, no licoperdo, é a mesma que a das sementes nas plantas.
- ☐ As algas são as plantas mais antigas do mundo.
- ☐ Os fetos altos são fungos que apareceram na Terra há cerca de 350 milhões de anos.

2.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras.

3. Assinala, com X, a opção correta, de acordo com o texto.

3.1 Os fungos não são plantas porque...

- ☐ crescem em sítios diferentes.
- ☐ possuem folhas, caules e raízes.
- ☐ fabricam o seu alimento com a luz do Sol.
- ☐ não têm folhas, caules nem raízes e não fabricam o seu alimento com a luz do Sol.

3.2 O licoperdo é...

- ☐ a planta mais antiga do mundo.
- ☐ um fungo minúsculo que flutua na água.
- ☐ um tipo de fungo que, quando maduro, tem pó no seu interior.
- ☐ um tipo de planta parecido com uma bola cremosa.

3.3 A função dos esporos do licoperdo é...

- ☐ produzir o alimento para o fungo.
- ☐ dar origem a outros licoperdos.
- ☐ transportar o alimento a todas as partes do fungo.
- ☐ dar origem a um fruto.

3.4 As primeiras plantas que surgiram na Terra foram...

- ☐ os fungos que se alimentavam de plantas e animais mortos.
- ☐ os fetos altos há cerca de 350 milhões de anos.
- ☐ as algas, umas plantas minúsculas que flutuavam na água do mar.
- ☐ os musgos que flutuavam na água do mar.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa as frases com os quantificadores numerais adequados.

Tenho _____ anos.

Sou o número _____ da minha turma.

A minha turma é constituída por _____ alunos. As raparigas são _____ e os rapazes são _____.

Hoje é dia _____.

Estamos no ano _____.

2. Resolve, mentalmente, os seguintes problemas. **Completa** as respostas usando os quantificadores numerais destacados.

oito

seis

cinco

quinze

A Isa tem quatro anos. A irmã tem o dobro da sua idade.

Que idade tem a irmã da Isa?

A irmã da Isa tem _____ anos.

O João tem doze cromos. O André tem metade dos cromos do amigo.

Quantos cromos tem o André?

O André tem _____ cromos.

A professora perguntou ao Jaime:

– Quanto é o triplo de cinco?

O Jaime respondeu, corretamente:

– O triplo de cinco é _____.

A avó da Eva deu-lhe quinze gomas. Ela já comeu a terça parte.

Quantas gomas já comeu a Eva?

A Eva já comeu _____ gomas.

2.1 Rodeia, nos problemas, os quantificadores numerais e **preenche** a tabela.

Quantidade numérica precisa	Múltiplo de uma quantidade	Fração precisa de uma quantidade

3. Lê o texto e **sublinha** os quantificadores numerais.

Nome: Tibúrcio

Idade: 2 anos, 7 meses, 9 dias, 3 horas e 49 minutos.

Caraterísticas: É considerado um dos melhores jogadores deste século. Num só jogo conseguiu espantar 3247 pombos, coisa que valeu um contrato milionário com um clube estrangeiro. Já ganhou duas vezes o troféu de melhor espantador de pombos do ano.

Ana Luísa Pais, *Teo Pantufa – O mistério da encomenda esquecida*, Dom Quixote, 1.ª edição, 2018

4. Associa corretamente os quantificadores numerais. Segue o exemplo.

Cardinais	Multiplicativos		Fracionários	
A. dois	triplo	☐	metade	☐
B. dez	quíntuplo	D ☐	um quarto	☐
C. três	sétuplo	☐	um décimo	☐
D. cinco	óctuplo	☐	um sétimo	☐
E. quatro	dobro	☐	um oitavo	☐
F. oito	quádruplo	☐	um quinto	D ☐
G. sete	décuplo	☐	um terço	☐

5. Completa as frases, de acordo com as indicações.

- A minha mãe foi ao supermercado e comprou _____ pacotes de bolachas e _____ caixas de cereais. (**quantificador numeral cardinal**)
- A minha avó só comprou _____ das bolachas e dos cereais. (**quantificador numeral fracionário**)
- A minha prima tem o _____ da minha idade. (**quantificador numeral multiplicativo**)

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Escreve** um texto informativo sobre o coala seguindo as seguintes informações.

Não te esqueças de:

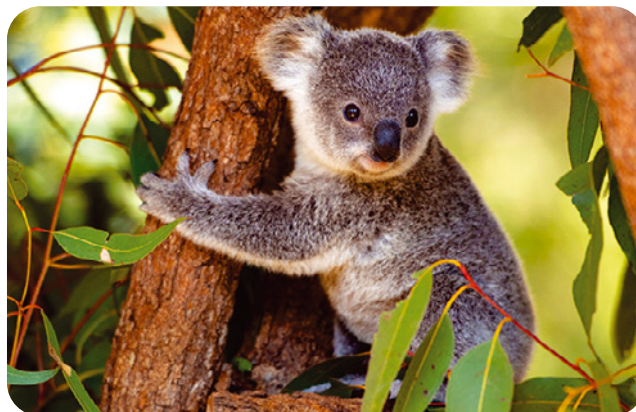
- Respeitar a estrutura do texto informativo:

- **introdução** – apresentação do tema, o coala;
- **desenvolvimento** – informações sobre o tema:

- **características físicas:** pelagem densa e sedosa, com cores cinzenta e branca, cabeça grande, olhos bem separados, nariz grosso e focinho curto;
- **habitat:** florestas das regiões nordeste e sudeste da Austrália;
- **alimentação:** folhas de eucalipto;
- **reprodução:** a gestação dura entre 33 a 36 dias;
- **hábitos:** dormem em média 14 horas por dia e comem durante as restantes 10 horas;

- **conclusão** – resumo das ideias e reforço de uma ideia importante sobre o coala;

- Dar um título ao texto;
- Escrever frases coerentes;
- Ter atenção à ortografia;
- Respeitar a pontuação.

**Características físicas**

Habitat

Alimentação

Reprodução

Hábitos

2. Escrita do texto.

[illegible]

3. Faz a revisão do texto. Assinala com X.

Sim

Não

- Escolheste um título adequado?
- Apresentaste o tema?
- Explicaste os vários assuntos sobre o tema?
- Apresentaste a informação sem dar a tua opinião?
- Organizaste o texto em parágrafos?
- Usaste uma linguagem clara e simples?
- Respeitaste a estrutura do texto informativo?

[illegible]

Nome

N.º

Data

/ /

1. Risca as palavras que não são verbos.

saltar maravilhoso sorrir ler verde
 dormir compor fingir brincar simpático copo pôr
 andar partir metade comer cantar

1.1 Copia os verbos corretamente.

1.ª conjugação	2.ª conjugação	3.ª conjugação
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Rodeia os verbos, nas frases, e **indica** a que conjugação pertencem.

- a.** Amanhã irei ao cinema com a Joana. _____
b. Hoje estou muito cansada. _____
c. A Paula e o Frederico são amigos. _____
d. Ontem ofereci um perfume ao meu pai. _____
e. A florista compõe um ramo de rosas. _____
f. O Abel ficou muito feliz com a nota do teste. _____

3. Liga as frases aos tempos verbais utilizados.

Eu participarei nos jogos matemáticos.

Tu gostas muito de estudar.

A cozinheira fez arroz de pato para o almoço.

Presente

Futuro

Pretérito perfeito

4. **Pinta** os três verbos irregulares em cada coluna.

medir	caber	definir	vir
amar	comer	pôr	cantar
querer	dizer	falar	ouvir
partir	escrever	trazer	beber
estudar	viver	amar	estar
comprar	ser	jogar	receber
haver	decidir	saber	brincar

5. **Completa** a conjugação do verbo falar (verbo regular).

Pessoa	Presente do indicativo	Pretérito perfeito do indicativo	Futuro do indicativo
	falo		
Tu			falarás
Ele/Ela			
		falámos	
Vós			

6. **Completa** a conjugação do verbo querer (verbo irregular).

Pessoa	Presente do indicativo	Pretérito perfeito do indicativo	Futuro do indicativo
Tu			
Ele/Ela	quer		
		quisemos	
Vós			querereis

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê a carta.

Évora, 20 de novembro de 2022

Querido amigo Gustavo,

Como tens passado? Espero que estejas bem, assim como a tua família e todos aí na escola.

Eu estou bem e feliz na minha nova escola, todos me receberam com carinho e já fiz novos amigos. Os testes correram bem e tive boas notas. No entanto, tenho saudades da turma, das professoras e de todos os colegas da escola antiga.

Como se aproximam as férias de Natal, quero convidar-te para vires passar uma semana a minha casa. Gostaria imenso que aceitasses porque adorava mostrar-te a cidade, que tem tanto para conhecer. Podíamos brincar em casa, ir ao cinema, ao parque e jogar *playstation*.

Fico a aguardar a tua resposta, com ansiedade. Não vale dizer que não!

Um grande abraço do teu amigo,
António Silva

2. Assinala, com X, a resposta correta.**2.1** A carta que leste é....☐

informal.

☐

formal.

2.2 Justifica a tua resposta.

3. Responde de acordo com a informação da carta.**3.1** Quem é o remetente?

3.2 A quem se destina?

3.3 Em que data foi escrita?

3.4 Em que localidade se encontra o remetente?

3.5 Que relação existe entre o remetente e o destinatário? **Justifica** com uma frase da carta.

3.6 Qual é o motivo da distância entre o remetente e o destinatário?

3.7 Como foi recebido o António na sua nova escola?

3.8 Que assunto levou o remetente a escrever a carta?

3.9 Como ficou o António a aguardar uma resposta do Gustavo? **Justifica** com uma frase da carta.

4. Imagina que eras o Gustavo e recebias esta carta. O que sentias e que resposta gostarias de dar ao António? **Escreve** a tua carta.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê os textos.**Texto A**

Os micróbios estão à nossa volta, em todo o lado. A maior parte deles é inofensiva, mas alguns causam-nos doenças, como o famoso coronavírus de que tanto se fala. Quando bactérias e vírus tentam atacar-nos, provocando-nos uma infeção, o nosso sistema imunitário – que tem como função proteger-nos de ameaças exteriores – entra em ação. Como? De várias maneiras. Através da pele, das substâncias que existem nas lágrimas e na saliva, dos ácidos produzidos pelo estômago, dos glóbulos brancos e do ranho.

Visão Júnior, n.º 191, abril 2020

Texto B

Pensamos que sabemos muito sobre a Terra, mas o que existe sob os nossos pés? Imagina que a Terra é uma maçã. A crosta que pisamos teria a espessura da casca da maçã. Pode ter entre 5 a 68 km de espessura.

O manto é a camada que fica abaixo da crosta. A parte mais profunda é de rocha sólida, mas a parte superior é de rocha plástica parcialmente fundida.

O núcleo externo é completamente líquido. É composto de ferro e níquel fundidos.

O núcleo interno é uma esfera sólida de ferro e níquel a 4500º C. É extremamente quente.

Dorling Kindersley, *Terra*, Civilização Editores, s/e, 2002**Texto C**

As plantas são seres vivos. Existem plantas de todas as formas e tamanhos, desde as minúsculas plantas aquáticas às árvores de grande porte. As plantas conseguem fabricar alimento para si próprias. As folhas são as fábricas de alimento para as plantas. Contêm uma matéria verde gomosa, chamada «clorofila». A clorofila serve-se da água, da luz do Sol e do dióxido de carbono para fabricar um alimento açucarado. Esse alimento é depois conduzido a todas as partes da planta, sob a forma de um suco doce e viscoso chamado «seiva».

Andrew Charman, *Porque será que as árvores têm folhas e outras perguntas sobre as plantas*, Ambar, 1.ª edição, 1999

2. Completa as frases com as palavras tema e assunto.

A ideia principal de um texto é o _____.

Aquilo que o texto diz sobre um determinado tema é o _____.

3. **Completa** a tabela, escrevendo o tema e o assunto de cada um dos textos. Segue o exemplo.

Texto	Tema	Assunto
A	micróbios	sistema imunitário
B		
C		

4. **Dá** um título a cada texto. **Escreve-os** no local correspondente.

5. **Lê** o texto.

Animais bebés

Qual é o maior bebé do mundo?

A bebé baleia-azul é uma grande calmeirona que chega a pesar três mil quilos, ou seja, o mesmo que mil bebés humanos! Assim que nasce, a mãe empurra-a para a superfície para uma primeira respiradela.

Qual é o bebé mais alto?

A bebé girafa tem cerca de dois metros de altura, sendo mais alta do que a maior parte das pessoas crescidas. A mãe girafa ainda é mais alta e dá à luz em pé. O bebé cai no chão com os pés para baixo.

Qual é o bebé mais feio?

Um dos bebés mais feios é o do abutre, com o seu grande bico curvo e cabeça e pescoço carecas. Mas a verdade é que os pais também não são bonitos. Possivelmente por comerem tanta carne podre.

Jenny Wood, *Porque será que os cangurus têm bolsas*, Larousse, 1.ª edição, 1996

- 5.1 **Completa** a tabela com os assuntos do texto.

Tema		
Assunto 1	Assunto 2	Assunto 3

Nome

N.º

Data

/ /

1. Escreve frases com os verbos no presente do indicativo.**Gostar** → Eu _____**Querer** → Eles _____**Decidir** → Nós _____**Pôr** → Ela _____**2. Completa as frases com os verbos indicados no pretérito perfeito do indicativo.****a.** A minha equipa _____ (**vencer**) o torneio de hóquei.**b.** Tu _____ (**comprar**) uma bicicleta nova?**c.** O carro do meu pai _____ (**avariar**) na autoestrada.**d.** Eu e a minha prima _____ (**ir**) a Braga.**e.** A professora _____ (**trazer**) uma surpresa para a turma.**f.** Ontem vós _____ (**comer**) peixe ao almoço?**3. Completa a frase com verbos adequados no futuro do indicativo.**

Nas próximas férias de verão, o Gui...

a. _____ na piscina.**b.** _____ novos países.**c.** _____ um livro.**d.** _____ à beira-mar.**e.** _____ às cartas.**f.** _____ feliz!**4. Completa as frases com os verbos nos tempos indicados.****a.** A Íris _____ um lindo quadro. (**pintar, pretérito perfeito do indicativo**)**b.** No Natal, eu e a minha família _____ na casa dos meus pais. (**reunir, futuro do indicativo**)**c.** Vós _____ muito amigos. (**ser, presente do indicativo**)

5. Lê a anedota e **rodeia** os verbos.

A mãe do Joãozinho esteve a conversar com uma amiga e disse:

– O meu Joãozinho gosta muito de dançar e de cantar. No futuro quer fazer uma destas duas coisas.

Diz a amiga:

– Então acho que deverá seguir a dança.

– Porquê? Já o viste dançar?

– Não. Mas já o ouvi cantar!

5.1 Copia os verbos que estão no infinitivo.

5.2 Completa a tabela com as formas verbais da anedota. Segue o exemplo.

[illegible]

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê a notícia.**Aldi, 19 anos, andou um mês e meio perdido no mar**

Aldi Novel Adilang, 19 anos, é indonésio, e trabalha desde os 16. O seu emprego é viver numa casa de madeira flutuante (conhecida na Indonésia pelo nome de *rompong*), colocada a 125 km da costa, e lançar armadilhas para os peixes, que aí ficam presos. Uma vez por semana, Aldi é visitado por pessoas da empresa para quem trabalha, que recolhem o peixe preso nas armadilhas e lhe entregam água e comida.

A meio de julho, por causa do mau tempo, a barraca soltou-se do local onde estava presa e Aldi ficou à deriva. Durante um mês e meio, andou perdido pelo mar. Conseguiu sobreviver apanhando peixe, que cozinhava queimando madeira de casa. Bebia água do mar, que filtrava na sua roupa para ficar com menos sal. De cada vez que via um navio, Aldi acenava, pedindo ajuda. Viu passar mais de dez barcos. Até que, finalmente, um cargueiro o salvou. Aldi estava já a 2500 km do sítio onde vive. É como se tivesse saído de Lisboa e fosse salvo em Roma.

Visão Júnior, n.º 173, outubro 2018

2. Assinala, com X, a opção correta.

Este texto é...

☐

uma história imaginada.

☐

o relato de um acontecimento real.

3. Assinala as frases com V (verdadeiro) ou F (falso).☐

Aldi vive numa casa de madeira flutuante colocada no meio do oceano.

☐

O emprego do jovem é pescar com a sua cana.

☐

Uma vez por mês, as pessoas para quem trabalha levam-lhe água e comida.

☐

Todas as semanas, as pessoas da empresa, recolhem o peixe preso nas armadilhas.

☐

No mês de maio um acontecimento mudou o dia a dia de Aldi.

3.1 Reescreve as frases falsas, transformando-as em verdadeiras.

4. Qual é a nacionalidade de Aldi Novel Adilang?

5. Um dia, Aldi foi surpreendido por um imprevisto. O que aconteceu?

6. A situação resolveu-se rapidamente? **Justifica** com uma frase do texto.

7. **Descreve**, por palavras tuas, o que fez o jovem para resistir ao acontecimento.

8. Como terminou este acontecimento da vida de Aldi Adilang?

9. O que pensas da reação de Aldi perante a situação que viveu?

10. De onde foi retirada esta notícia?

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Rodeia** de verde as palavras simples e de vermelho as palavras complexas.

marinheiro

paciente

flor

incapaz

sapato

amoroso

azulado

desigual

jornalista

justo

cheiro

seguro

dente

passarinho

sabor

cuidadoso

2. **Completa** com palavras complexas formadas a partir das palavras simples indicadas. Segue o exemplo.

flor

sapato

dente

justo

florista

cheiro

sabor

seguro

paciente

3. **Completa** com as palavras simples que deram origem às palavras complexas indicadas. Segue o exemplo.

marinheiro

jornalista

passarinho

azulado

mar

incapaz

cuidadoso

felizmente

desigual

4. **Rodeia**, em cada conjunto, o radical das palavras.

florista florescer floresta flor reflorescer	velho envelhecer velhice velhinho velharia	casamento acasalamento casa casinha casota
--	--	--

5. **Completa** seguindo os exemplos.

Palavra	Base	Prefixo	Sufixo
gatinho	gato	_____	- inho
esperteza		_____	- eza
descontente			_____
felizmente		_____	
saboroso		_____	
recomeçar		re -	_____
livreiro	livro	_____	
penteado		_____	

6. **Completa** as frases com os prefixos ou os sufixos em falta nas palavras.

- O pai do Pedro tem três ofícios. Ele é sapat_____, carpint_____ e ferr_____.
- A madrasta da Cinderela é muito _____sensível e _____grata.
- A Maria é desportista. Ela pratica caminh_____ e atlet_____.
- O António está _____feliz e muito chor_____ porque se magoou.
- O tio Abel é marinh_____. Ontem _____barcou para o Brasil.
- O meu avô é um velh_____ muito simpático e amor_____.
- O Martim é muito cuidad_____, estudi_____ e gener_____.
- Na minha sala há crianças de três nacionalidades: portugu_____, indi_____ e brasil_____.
- Feliz_____, amanhã já vou poder ir passear.
- O Tiago é um ótimo cozinh_____.

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Pinta** da mesma cor os pares de palavras que pertencem à mesma família.

gelado	cabeçada	caixote	floresta
florescer	chuvada	terraço	chuveiro
encaixotar	terreiro	cabeçudo	congelado

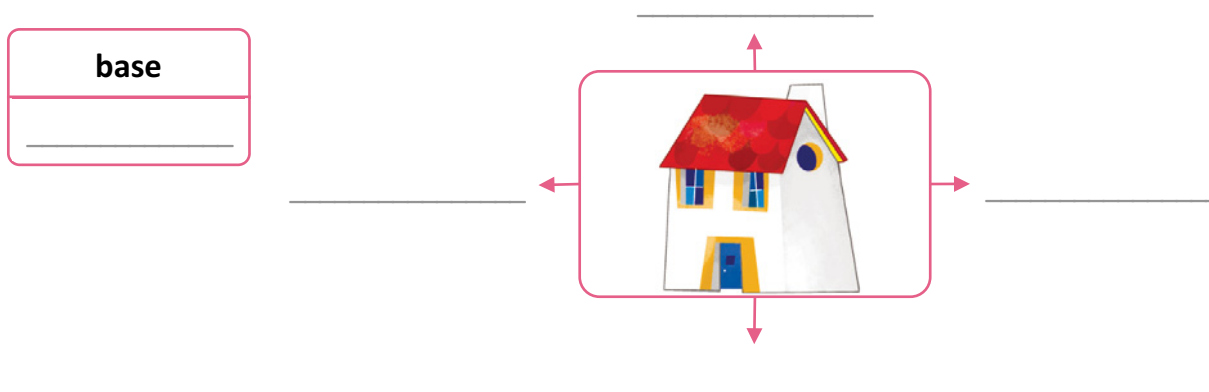
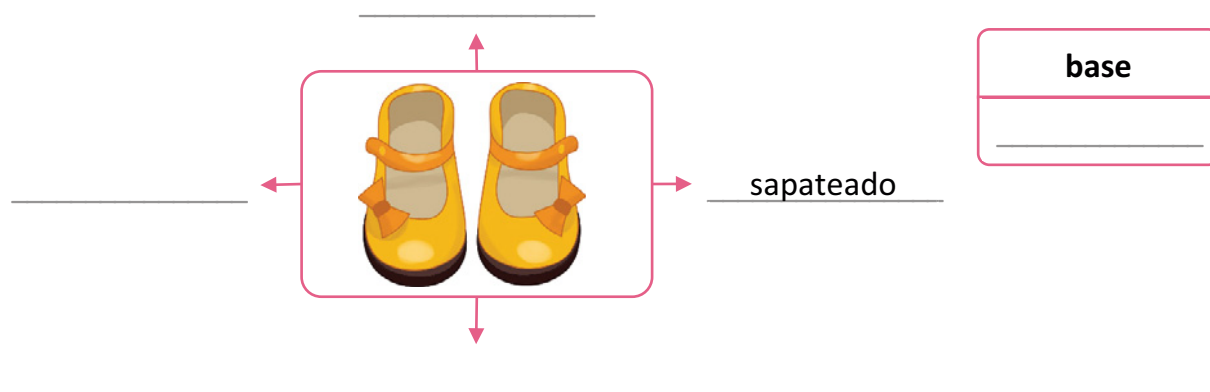
- 1.1 **Agrupa** as palavras da mesma família e **escreve** o seu radical. Segue o exemplo.

gelado congelado		
gelo		

2. **Risca**, em cada conjunto, a palavra que não pertence à mesma família.

canção	cantarolar	canteiro	cantor
jardineiro	jardinagem	jardinar	jantarinho
guarda-sol	solitário	ensolarado	solário
livre	livreiro	livraria	livrinho

3. Completa com palavras da mesma família e **descobre** as palavras base.



4. Completa as frases com palavras da família das palavras destacadas.

a. pesca

O pai do Amílcar é _____. De manhã cedo, ele vai _____.

A mãe vende todo o _____.

b. mar

O senhor Manuel é _____. Ele vê muitos animais _____.

Esta manhã, caminhou à _____ - _____ e a _____
estava vazia.

c.  **cabelo**

A Ana é _____ e trabalha no _____ da amiga Florbela.

No Carnaval mascarou-se de Rapunzel. Usou uma _____ com umas enormes tranças.

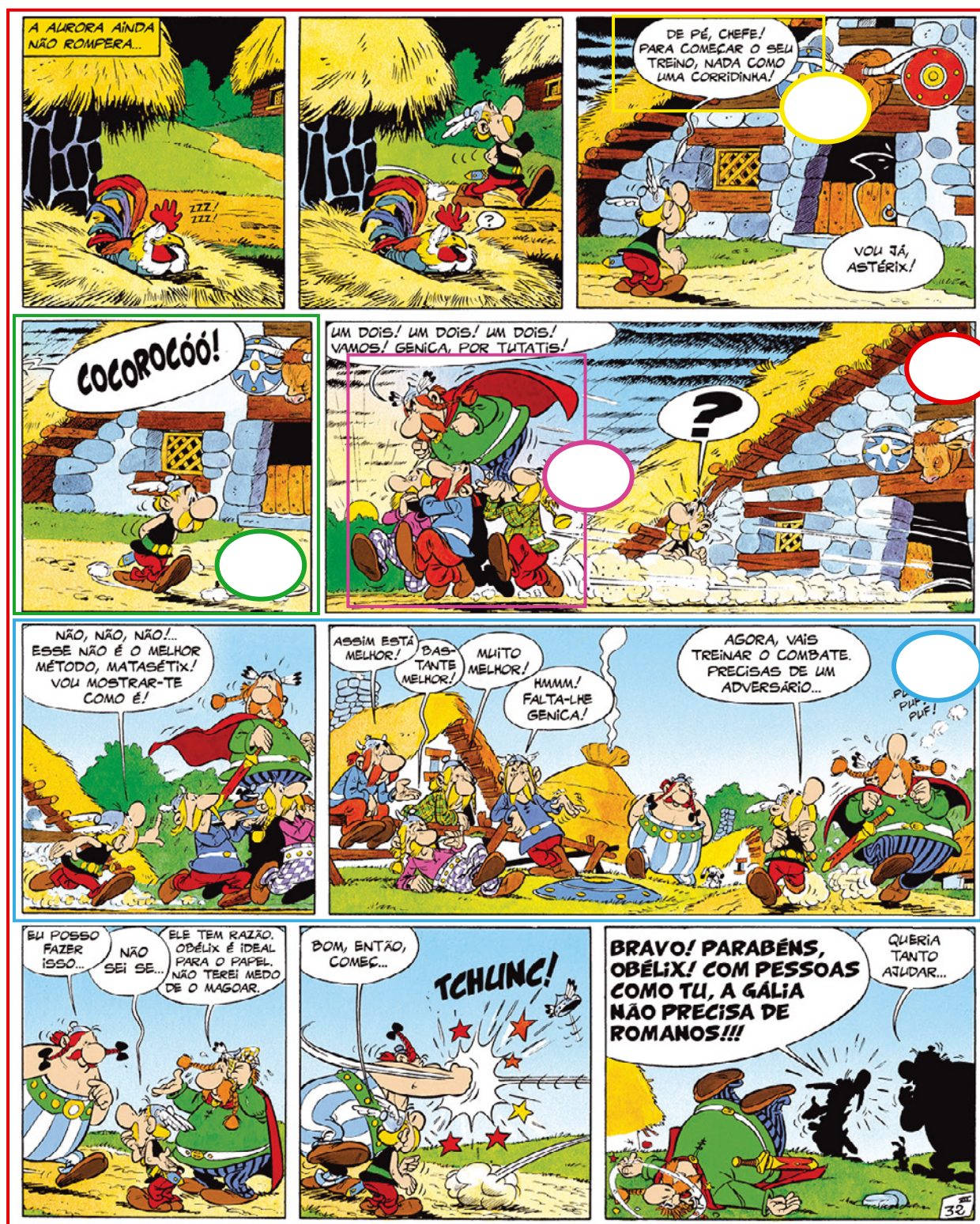
Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê a banda desenhada.



2. **Escreve**, na BD, as letras nos locais corretos.

A – Prancha (página da BD)

B – Balão de fala

C – Tira (faixa horizontal da BD)

D – Vinheta (quadrado da BD)

E – Personagens da BD

3. Em que altura do dia se passa a história? **Justifica** com uma frase da BD.

4. Quem acordou com a passagem apressada de Astérix?

5. Quem é que Astérix foi acordar? Porquê?

6. Astérix concorda com o modo como o chefe saiu para o treino? **Justifica** a tua resposta com a fala de uma personagem.

7. Depois de iniciar a corrida, qual foi o desafio que Astérix propôs a Matasétix?

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa as frases com advérbios de afirmação e negação.

- a.** – Queres vir comigo ao cinema hoje à noite?
– Hoje _____ posso. Se quiseres, podemos ir amanhã.
– _____, pode ser. Está combinado!
- b.** – No sábado foste à aula de piano?
– _____, fui. Diverti-me muito.
– Estava lá o meu primo Abel?
– _____, ele foi ao médico nesse dia.

2. Escreve duas frases com advérbios de negação.

3. Rodeia os advérbios de quantidade e grau nos provérbios.

Boa palavra custa
pouco
e vale muito.

Pobre não é quem
pouco tem,
mas quem cobiça
o muito a alguém.

Mais comem os
olhos que a boca.

Coração magoado
fala demasiado.

Fazenda herdada
é menos
cobiçada.

Pouco aprende
quem muito
dorme.

4. **Descobre** cinco advérbios de quantidade e grau na sopa de letras. **Copia-os.**

Z	Q	U	G	P	M	R	O	L	Ç
X	U	C	H	V	E	P	T	T	Q
B	A	S	T	A	N	T	E	I	V
A	S	D	J	P	O	U	C	O	E
D	E	M	A	I	S	G	H	J	K

5. **Reescreve** as frases, acrescentando o advérbio de quantidade e grau indicado.

O António estudou para ter boa nota. **(bastante)**

A Ana é vaidosa. **(pouco)**

Os leões e os tigres são animais ferozes. **(muito)**

Fui ao circo e os palhaços foram engraçados! **(tão)**

O caracol é um animal lento. **(demasiado)**

6. **Completa** as frases com os advérbios seguintes.

quanto

sim

quase

mais

pouco

tão

- a. _____ mais te aplicares, maior será a recompensa.
- b. O Pedro é _____ alto do que o João.
- c. A rosa é uma flor _____ bonita como a dália.
- d. _____, já estendi a roupa. Deve estar quase seca.
- e. Ao almoço estava sem apetite. Por isso comi _____.
- f. Hoje _____ não houve aulas porque a professora foi ao médico.

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Preenche** a tabela, assinalando com **X**, o valor de cada frase.

Frase	Valor	
	afirmativo	negativo
O António nunca andou de avião.		
O pai deu-lhe um ramo de rosas.		
Ninguém pode perder a competição.		
Jamais irei esquecer este dia!		
Ontem fui ao parque com o meu filho.		
Nenhum livro é tão interessante como este.		
Todos gostam de sandes de queijo?		
O Alexandre sempre foi bom aluno.		

- 1.1 **Transforma** as frases negativas em afirmativas.

- 1.2 **Transforma** as frases afirmativas em negativas.

2. Lê as anedotas.

Pergunta a mãe ao Joãozinho:

– A tua professora também foi minha professora. Ela nunca te falou de mim?

– Já, já, mãezinha! Está-me sempre a dizer: «Pareces mesmo a palerma da tua mãe».

– Quem quer ir para o céu? – pergunta a professora.

Todos levantam o braço menos o Zezinho.

– Zezinho, não queres ir para o céu?

– Não, a minha mãe disse-me que quando saísse da escola fosse direitinho para casa.

Um homem preguiçoso vai ao médico.

– Senhor doutor, tenho insónias terríveis. Não consigo dormir normalmente.

– O senhor acorda muitas vezes? – pergunta o médico.

– Oh, sim! De três em três dias.

A esposa diz ao marido:

– Nunca me teria casado contigo se soubesse que eras tão pobre.

O marido responde:

– Não foi por falta de aviso! Eu sempre te disse que tu és tudo o que tenho.

2.1 Completa a tabela, copiando as frases sublinhadas para o local correto.

Frases afirmativas	Frases negativas

Nome

N.º

Data

/ /

1. Rodeia os determinantes possessivos nas frases.

- a. Manuela, o teu trabalho ficou maravilhoso. Está muito criativo!
- b. No fim de semana fui visitar os meus primos.
- c. O nosso amigo comprou um carro novo.
- d. O professor levou a sua pasta com os nossos testes de matemática.
- e. Deixaste as tuas bonecas em minha casa.
- f. Empréstame o seu marcador, por favor?
- g. As minhas calças são iguais às da minha mãe.
- h. O vosso quarto ficou muito bonito com o teu quadro na parede.

1.1 Copia os determinantes possessivos que rodeaste e **escreve** o nome a que se referem. Segue o exemplo.

teu	trabalho		

2. Completa as frases com os determinantes possessivos adequados.

- a. O Feliciano foi passear na _____ mota nova.
- b. Alice Vieira é uma escritora. Gosto muito das _____ histórias.
- c. Paula, vem buscar as _____ fichas, por favor.
- d. Eu e o Simão estamos muito felizes. Nasceu o _____ primo Artur.
- e. Adoro o azul e o verde. São as _____ cores preferidas.
- f. Amigos, estão de parabéns! Os _____ quadros venceram o concurso.

3. **Completa** as frases, substituindo as palavras destacadas por determinantes possessivos adequados.

- a. O computador é **teu e do teu irmão**. É o _____ computador.
- b. A tulipa é **da Mariana**. É a _____ tulipa.
- c. O carro e a mota são **meus e dos meus pais**. São os _____ meios de transporte.
- d. O cavalo é **do meu avô** Joaquim. É o _____ cavalo.
- e. Os patos e as galinhas são **dos meus avós**. São os _____ animais.
- f. O papagaio é **meu e do meu irmão**. É o _____ papagaio.

4. **Escreve** frases com os determinantes possessivos indicados.

Meu → _____
Vossa → _____
Seu → _____
Tua → _____

5. **Lê** o texto e **rodeia** os determinantes possessivos.

Descobri 1 pinta no meu nariz
Nasceu sozinha... não fui eu que a fiz.

Depois, 2 pintas na minha testa
Encontraram-se as 3... ai, que festa!

Mais 3 pintas na minha bochecha
As 6 juntas pareciam uma flecha.

Vi 4 pintas no meu pescoço
Já eram 10... que alvoroço!



Lara Xavier, *Com muita pinta!*, Texto, 1.ª edição, 2018

Nome

N.º

Data

 / / **1. Rodeia** as palavras que são determinantes demonstrativos.

este	sete	aquela	não	metade	esses
aqueles	noite	estas	teus	esse	
essas	tuas	triplo	esta	nenhum	
estes	café	maravilhoso	essa	meu	

1.1 Completa as sequências com os determinantes que rodeaste. Segue o exemplo.

este	esta	estes	estas
esse			
aquele			

2. Assinala, com X, o determinante demonstrativo adequado e completa as frases.**a.** Podes trazer-me _____ casaco que está ali no quarto, por favor?☐

este

☐

aquele

b. _____ tarde vou ao jardim com a minha mãe.☐

Essa

☐

Esta

c. Não estou a conseguir ver _____ *puzzle* que está em cima da mesa.☐

esse

☐

este

3. **Reescreve** as frases no plural. Faz as alterações necessárias.

a. Aquele jogo da Paula é novo e muito interessante.

b. Esta planta está muito crescida e florida.

c. Esse livro tem uma história encantadora.

d. Este estojo que a minha tia me ofereceu é muito prático.

e. Essa saia foi a que compraste no sábado?

4. **Sublinha**, em cada frase, os determinantes demonstrativos e classifica-os quanto ao género e ao número. Segue o exemplo.

Frase	Género		Número	
	Masculino	Feminino	Singular	Plural
<u>Estas</u> luvas são muito quentinhas.		X		X
Este quivi ainda não está maduro.				
Pedro, traz-me esses livros.				
Aquele carro está ali estacionado há dias.				
Esta sopa de peixe está muito saborosa.				
Leva aquelas bolachas para o lanche.				
Gosto de te ver com essa camisa.				

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o texto para saberes a opinião da Maria sobre o seu livro preferido.

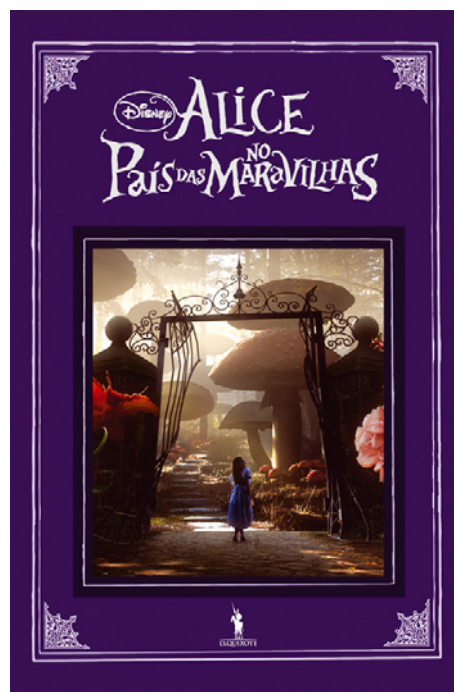
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Lewis Carroll

Maria, 8 anos, Lisboa

«Escolhi este livro por ser totalmente diferente dos outros. É muito engraçado, mesmo sem ter piadas de jeito. A história é sobre Alice, uma menina inteligente que vive uma aventura que nem sempre faz muito sentido, mas o País das Maravilhas é assim mesmo. A verdade é que ela se diverte a valer e, no final, é tudo cómico e maravilhoso.»

Visão Júnior, n.º 198, novembro 2020



2. Escreve um texto em que dês a tua opinião sobre o teu livro preferido.

Não te esqueças de:

- Respeitar a estrutura do texto de opinião:
 - **introdução** – apresentar o livro;
 - **desenvolvimento** – dar informação sobre o livro, apresentar a tua opinião e justificá-la;
 - **conclusão** – confirmar a opinião dada;
- Dar um título ao teu texto;
- Respeitar a pontuação;
- Organizar o texto em parágrafos.
- Ter cuidado com a ortografia.

3. Escrita do texto.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

4. Faz a revisão do texto. Assinala com X.

Sim

Não

- Apresentaste o livro?
- Referiste o teu ponto de vista?
- Apresentaste a tua opinião e justificaste-a?
- Resumiste a tua opinião?
- Organizaste o texto em parágrafos?
- Escreveste corretamente as palavras?
- Utilizaste corretamente os sinais de pontuação?
- Respeitaste a estrutura do texto de opinião?

[illegible]

Nome

N.º

Data

/ /

1. Liga corretamente.

Sujeito

É a ação realizada pelo sujeito.

É aquele que realiza a ação.

Predicado

Para se identificar, pode fazer-se uma pergunta colocando antes do verbo «quem» ou «o que».

Pode ser constituído apenas pelo verbo ou pelo verbo acompanhado de outros elementos.

2. Lê o texto.

A bola parecia que estava viva. Deu um salto e começou a rolar pelo campo fora tão depressa que ninguém a apanhava.

Os jogadores tropeçavam uns nos outros. Os guarda-redes atiravam-se para a relva em mergulho para ver se lhe deitavam a mão.

A bola corria, saltava e fugia. Não queria ser pontapeada pelos jogadores porque lhe doía as costas.

O árbitro apitava desesperadamente. O público ria perdidamente. A bola fugia à frente de toda a gente.

Júlio Isidro, Bola fora in *Histórias do Tio Julião para fazer oó*, Marcador Editora, s/e, 2019

2.1 Copia as frases sublinhadas e identifica o sujeito e o predicado.

Frase: _____

Sujeito: _____ Predicado: _____

Frase: _____

Sujeito: _____ Predicado: _____

Frase: _____

Sujeito: _____ Predicado: _____

Frase: _____

Sujeito: _____ Predicado: _____

3. **Liga** corretamente os sujeitos aos predicados.

Eles	tem paisagens deslumbrantes.
A serra do Gerês	comemorou o seu décimo aniversário.
A Ana	temos de estudar para o teste de Inglês.
Nós	comeram um bom frango assado.

4. **Completa** as frases com sujeitos ou predicados adequados.

Sujeito	Predicado
	ajudam o pai a lavar o carro.
O Salvador	
A ilha da Madeira	
	fizeram o ninho no beiral da minha casa.
A saia da Matilde	
	temos muitos animais na quinta.
A horta do meu pai	

5. **Sublinha** o sujeito das frases. **Reescreve-as** substituindo os sujeitos pelos pronomes pessoais adequados. Segue o exemplo.

a. A Sara é uma excelente bailarina.

Ela é uma excelente bailarina.

b. O Gustavo e a Inês são muito divertidos e simpáticos.

c. Maria, gostas de tarte de amêndoa?

d. Tu e o Tiago sois os melhores amigos.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa as frases com as palavras destacadas.

nome

verbo

O _____ é a palavra principal do **grupo nominal (GN)**.O _____ é a palavra principal do **grupo verbal (GV)**.**2. Observa** os nomes sublinhados em cada frase e **rodeia** os verbos.

- a. A minha turma foi ao laboratório de ciência.
- b. O Hélder e o Gustavo comeram uma tarte de maçã.
- c. As ondas da Nazaré são enormes e magníficas.
- d. O sumo está delicioso.
- e. A Ana e a Sofia foram às compras ao supermercado.
- f. A Paula é uma brilhante professora de equitação.

2.1 Escreve o grupo nominal (**GN**) e o grupo verbal (**GV**) de cada uma das frases.

- a. GN: _____ GV: _____
- b. GN: _____ GV: _____
- c. GN: _____ GV: _____
- d. GN: _____ GV: _____
- e. GN: _____ GV: _____
- f. GN: _____ GV: _____

2.2 Reescreve as frases substituindo o grupo nominal por um pronome pessoal.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____

3. **Rodeia** o grupo nominal (**GN**) correto para completar as frases.

- a. A Sara / Eu / Os meus primos comeu uma fatia de bolo.
- b. Os animais / O cão / Eles precisa de carinho.
- c. Ontem, eu / Ontem, tu / Ontem, a Maria vi um Ferrari amarelo.
- d. A árvore / As árvores / O pomar são seres vivos importantes.

4. **Rodeia** a forma verbal adequada para completar as frases.

- a. O André compramos / comprei / comprou um casaco novo.
- b. Amanhã, nós irá / iremos / ireis ao parque.
- c. Tu comeste / comeu / comeram a tarte quase toda.
- d. Os gatos adorei / adorou / adoraram brincar contigo.

5. **Completa** as frases com um grupo verbal (**GV**) adequado.

- a. A Maria e o Miguel _____
- b. Sofia, _____
- c. A minha escola _____
- d. A Natureza _____
- e. Os amigos _____
- f. A mãe _____

6. **Completa** as frases com um grupo nominal (**GN**) adequado.

- a. _____ partilhamos o lanche.
- b. _____ é um país maravilhoso.
- c. _____ querem ir comigo à biblioteca?
- d. _____ foi à aula de natação com a Sofia.
- e. _____ fez bolo de chocolate para o lanche.
- f. _____ são engraçados e bons amigos.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Expande as frases, respondendo às perguntas.

Quando?



O António foi ao teatro _____ .

_____ os meus pais viram a Maria.

Com quem?



Ontem fui às compras _____ .

O Luís jogou às cartas _____ .

Porquê?



O Filipe não foi à escola _____ .

Estou muito feliz _____ .

Onde?



No sábado fomos passear _____ .

O Carlos e a Carlota encontraram-se _____ .

2. Reduz as frases, retirando a informação que não é essencial.

a. A Sara e a Ana estudaram muito para o teste.

b. No sábado, fizemos um agradável lanche em nossa casa.

c. O Carlos festejou o seu aniversário com os seus amigos.

d. No fim de semana vou ao cinema com os meus três primos.

3. **Expande** as frases, introduzindo informações correspondentes às perguntas. Segue o exemplo.

Frase	Quando?	Porquê?	Como?	Onde?
a. Fui ao Porto.	X	X	X	
b. O António viu o filme.	X			X
c. A Alice está no hospital.		X		X
d. Eu cuido do planeta.			X	X
e. Recebi um presente.	X	X		
f. Vais ao futebol?	X			X

- a. Ontem fui ao Porto, de avião, ver o jogo do Benfica com o Futebol Clube do Porto.
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____

4. **Escreve** frases curtas a partir dos pares de palavras. Segue o exemplo.

- a. **Marta / livro**

O livro de contos é da Marta.

- b. **parque / baloiço**

- c. **prova / natação**

- d. **búzio / praia**

- e. **Tiago / dióspiros**

- f. **coleção / moedas**



FICHAS PARA FÉRIAS

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra, 3 fichas para as férias, bem como as respetivas soluções.

Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Guião de visita de estudo a um Museu

Nome

N.º

Data

/ /

PREPARAÇÃO DA VISITA

Descritores

- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual;
 - Pesquisar informação em fontes diversificadas;
 - Planificar e executar o trabalho de natureza investigativa/experimental;
 - Apreciar criticamente as realidades artísticas;
 - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;
 - Adequar comportamentos em contextos diversos;
 - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos com sentido de responsabilidade e autonomia.
- Outro(s): _____
- _____

Colar uma imagem do Museu a visitar

Pinta o distrito onde se localiza o Museu

Itinerário:

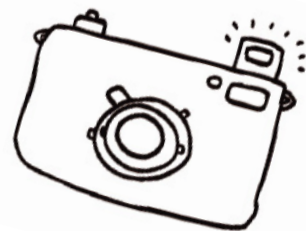


A minha pesquisa sobre o Museu:

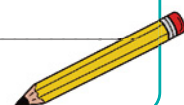
O que pretendo saber com a visita:

DURANTE A VISITA

- Presta atenção a todos os espaços/objetos que visitas.
- Se for autorizado, tira algumas fotografias.
- Tira notas do que vais observando e das informações que te vão sendo dadas, para ficares a saber tudo o que pretendes com a realização da visita.



Notas: _____



DEPOIS DA VISITA

- Realiza uma apresentação com as fotografias e as informações recolhidas. (Sugestão: podes usar as ferramentas digitais *PowerPoint* ou *MovieMaker*).

Avaliação da visita

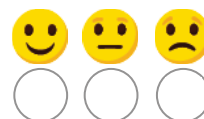
A organização da visita foi...



O convívio entre todos foi...



Aquilo que aprendi foi...



O que mais gostei...

O que menos gostei...

Sugestões para outras visitas: _____

Guião de visita de estudo a um Teatro

Nome

N.º

Data

/ /

PREPARAÇÃO DA VISITA

Descritores

- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual;
 - Pesquisar informação em fontes diversificadas;
 - Planificar e executar o trabalho de natureza investigativa/experimental;
 - Apreciar criticamente as realidades artísticas;
 - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;
 - Adequar comportamentos em contextos diversos;
 - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos com sentido de responsabilidade e autonomia.
- Outro(s): _____
- _____

Nome do teatro: _____

Localidade: _____

A minha pesquisa sobre a história do teatro

Colar uma imagem do teatro a visitar

Nome da peça a que vou assistir: _____

Sinopse: _____

DURANTE A VISITA



Presta atenção à peça de teatro e preenche o quadro:

Nomes das personagens: _____

Cenários: _____

Nomes dos atores: _____

Cena que gostei mais: _____

Cena que gostei menos: _____

DEPOIS DA VISITA

- Realiza, de forma coletiva, o resumo da peça de teatro e ilustra-a.
- Elabora, com a turma, um cartaz com o resumo da peça de teatro e as ilustrações.
- Poderás, depois, publicar no blogue da turma ou da escola.

Avaliação da visita

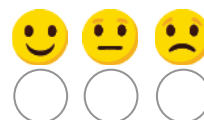
A organização da visita foi...



O convívio entre todos foi...



Aquilo que aprendi foi...



O que mais gostei...

O que menos gostei...

Sugestões para outras visitas: _____

Guião de visita de estudo a um Monumento

Nome

N.º

Data

 / /

PREPARAÇÃO DA VISITA

Descritores

- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual;
 - Pesquisar informação em fontes diversificadas;
 - Planificar e executar o trabalho de natureza investigativa/experimental;
 - Apreciar criticamente as realidades artísticas;
 - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;
 - Adequar comportamentos em contextos diversos;
 - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos com sentido de responsabilidade e autonomia.
- Outro(s): _____
- _____

Nome do monumento: _____



A minha pesquisa sobre o Monumento:

O que pretendo saber com a realização da visita:

DURANTE A VISITA

- Presta atenção a todos os espaços que visitas.
- Se for autorizado, tira algumas fotografias.
- Se a visita tiver guia, podes pedir para fazeres gravação de áudio e colocares as questões:

1. Qual é a importância do monumento? _____

2. Em que data/século foi construído? _____

3. Quem o mandou construir? _____

4. Anota uma curiosidade sobre o monumento. _____

DEPOIS DA VISITA

- Escreve um texto informativo a partir das informações recolhidas.
- Elabora um folheto com o texto e as fotografias e apresenta-o à tua família.



Avaliação da visita

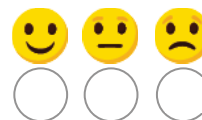
A organização da visita foi...



O convívio entre todos foi...



Aquilo que aprendi foi...



O que mais gostei...

O que menos gostei...

Sugestões para outras visitas: _____

Guião de visita de estudo na Natureza

Nome

N.º

Data

 / /

PREPARAÇÃO DA VISITA

Descritores

- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual;
- Pesquisar informação em fontes diversificadas;
- Planificar e executar o trabalho de natureza investigativa/experimental;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social;
- Adequar comportamentos em contextos diversos;
- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos com sentido de responsabilidade e autonomia.
- Outro(s): _____

Colar uma imagem da pesquisa do itinerário no Google Maps



Itinerário do local a visitar:

Pesquisa sobre o local a visitar:

Colar imagem do local a visitar



DURANTE A VISITA

- Presta atenção ao que te rodeia e tira fotografias.
- Regista o que observas e o que ouves, de acordo com as indicações.

Flora: _____

Fauna: _____

Paisagem: _____

DEPOIS DA VISITA

- Faz a descrição da visita com as informações recolhidas.
- Realiza uma apresentação com a descrição e as fotografias. (Sugestão: podes fazer um *PowerPoint* ou uma apresentação no editor de vídeo *Flexclip*).

Avaliação da visita

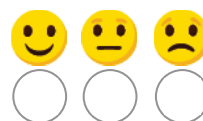
A organização da visita foi...



O convívio entre todos foi...



Aquilo que aprendi foi...



O que mais gostei...

O que menos gostei...

Sugestões para outras visitas: _____

Guião de visita de estudo a uma Exposição

Nome

N.º

Data

 / /

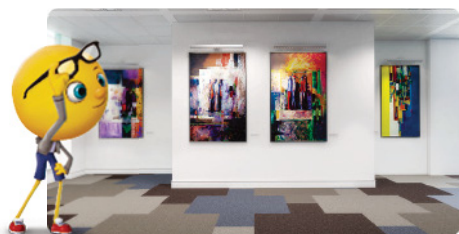
PREPARAÇÃO DA VISITA

Descritores

- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual;
 - Pesquisar informação em fontes diversificadas;
 - Planificar e executar o trabalho de natureza investigativa/ experimental;
 - Apreciar criticamente as realidades artísticas;
 - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;
 - Adequar comportamentos em contextos diversos;
 - Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos com sentido de responsabilidade e autonomia.
- Outro(s): _____
- _____

Local da exposição: _____

Tema da exposição:



Colar uma imagem da pesquisa do itinerário no Google Maps



O que já sei sobre o tema da exposição:

O que espero aprender mais sobre o tema:

DURANTE A VISITA

- Presta atenção a todos os espaços que visitas.
- Se for autorizado, tira algumas fotografias.
- Regista o teu percurso na exposição. Em cada espaço toma nota do que observas, das informações que te vão sendo dadas e do que te desperta a atenção.

Diagrama de percurso com seis caixas vazias para anotações, conectadas por setas que indicam a sequência da visita.

DEPOIS DA VISITA

- Faz um acróstico com o nome da exposição onde apresentes as principais informações recolhidas. Ilustra-o com as fotografias.
- Podes publicar no blogue da turma ou escola.

Avaliação da visita

A organização da visita foi...	O convívio entre todos foi...	Aquilo que aprendi foi...

O que mais gostei...

O que menos gostei...

Sugestões para outras visitas: _____



FICHAS PARA DATAS COMEMORATIVAS

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra, 1 ficha para datas comemorativas por unidade do Manual.

Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Ficha 1 Português Língua Não Materna • Nível A1

Tema — Dados pessoais • Profissões

Nome

N.º

Data

 / /

1. Completa com os teus dados pessoais. Segue o exemplo.

Nome: _____

Apelido: _____

Idade: _____

Nacionalidade: _____

Data de nascimento: _____

Filiação: _____



Olá, o meu nome é **Lucas**.
O meu apelido é **Silva**.
Eu tenho **9 anos**.
Eu nasci em Portugal e sou **português**.
A minha data de nascimento é no dia **10 de maio de 2013**.
O meu pai chama-se **João Almeida Silva** e a minha mãe chama-se **Ana Maria Oliveira**.



1.1 Segue o exemplo do Lucas e **apresenta-te oralmente** à turma.

2. Observa o exemplo.

A menina **a** Joana.

O menino **o** João.

As amigas **a**s da Joana.

Os amigos **o**s do João.



MEMORIZA

a – feminino, singular
o – masculino, singular
as – feminino, plural
os – masculino, plural

2.1 Completa com a ou o.

_____ Maria	_____ Mário	_____ António	_____ Sofia
_____ Pedro	_____ Simão	_____ Benedita	_____ Carlota

2.2 Completa com as ou os.

_____ livros	_____ canetas	_____ borrachas	_____ mochilas
_____ cadernos	_____ janelas	_____ quadros	_____ armários

3. Legenda as imagens com nomes.



MEMORIZA

Nomes – usam-se para referir objetos, animais, pessoas, lugares, frutos ou profissões.

4. Associa corretamente. Segue o exemplo.

a. cabeleireiro

b. dentista

c. veterinário

d. eletricitista

e. enfermeiro

f. polícia

g. cozinheiro

h. médico



5. Completa o diálogo com as expressões seguintes.

Adeus

carros

mecânico

Bom dia

oficina

Padeiro: Bom dia. Eu sou padeiro. E tu?

Mecânico: _____. Eu sou _____.

Padeiro: Eu trabalho numa padaria e faço pão. E tu?

Mecânico: Eu trabalho numa _____ e arranjo _____.

Padeiro: Até breve. Adeus.

Mecânico: _____. Até qualquer dia.



5.1 Com um colega da turma, **apresenta** um diálogo semelhante, em que fales sobre a profissão que gostarias de ter quando cresceres.

6. Completa as frases com **vós, ela, nós, elas, ele**.

a. A Maria quer ser professora. _____ gosta de ensinar.

b. A Joana e a Inês gostam de penteados. _____ querem ser cabeleireiras.

c. Tu e o Simão querem ser polícias. _____ gostais de proteger as pessoas.

d. O Rodrigo quer ser dentista. _____ quer cuidar dos dentes das pessoas.

e. Eu e a Ana gostamos de pintar. _____ queremos ser pintoras.



MEMORIZA

Eu, tu, ele, ela, nós, vós, eles, elas – são pronomes pessoais e usam-se para substituir os nomes nas frases.

Ficha 2 Português Língua Não Materna • Nível A1

Tema — Países e cidades

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o diálogo.



- Olá. Eu vim da **Rússia**. E tu?
- Olá. Eu sou da **Nigéria**. Vivia em **Abuja**. É a capital do país.
- Então, és **nigeriano**?
- Sim. E tu?
- Eu sou **russo**. Vivia em **Moscovo**.
- Gostas de estar em **Portugal**?
- Sim, gosto muito. Já fiz muitos amigos na escola.



1.1 Escolhe um colega da turma e pede-lhe que te faça algumas perguntas sobre o teu país. Podem usar as perguntas seguintes.

- Como se chama o país onde nasceste?
- Como se chamam as pessoas desse país?
- Em que cidade vivias?
- Qual é a capital do país em que vivias?
- Já viveste noutros países? Quais?
- Gostas de viver em Portugal?

2. Liga corretamente.

França

Angola

Brasil

Itália

angolano

italiano

francês

brasileiro

2.1 Completa o nome de países com **acento agudo** (´) ou **acento circunflexo** (^).

Alb__nia

__ustria

B__lgica

Cro__cia

Eslov__nia

__ndia

It__lia

Let__nia

Litu__nia

Mold__via

Su__ça

R__ssia

Ucr__nia

Finl__ndia

Ge__rgia



MEMORIZA

Existem três acentos gráficos em português — **acento agudo** (´), **acento grave** (`) e **acento circunflexo** (^).

3. Lê a informação sobre cada uma das crianças.

	País	Capital	Nacionalidade
 Humaira → Paquistão → Islamabad → Paquistanês Paquistanesa			
 Mihaela → Roménia → Bucareste → Romeno Romena			
 Yan → China → Pequim → Chinês			

Observa os exemplos.

Humaira **vivia** no Paquistão. → Frase afirmativa

Humaira **não vivia** em França. → Frase negativa



MEMORIZA

As frases afirmativas afirmam uma ideia.

As frases negativas negam uma ideia.

3.1 Rodeia corretamente, de acordo com as informações.

- Islamabade **é / não é** a capital do Paquistão.
- Mihaela **vivia / não vivia** na Roménia.
- A capital da Roménia **é / não é** Bucareste.
- Yan **vivia / não vivia** na China.
- Humaira **é / não é** romena.
- Mihaela **é / não é** paquistanesa.
- Yan **é / não é** romeno.
- Yan **é / não é** paquistanês.

4. Completa, de acordo com o exemplo.

Frases afirmativas	Frases negativas
Eu vivia no Afeganistão.	Eu não vivia no Afeganistão.
A Maria é espanhola.	
O Juan veio do México.	
	Eles não são alemães.
	O Yuri não é japonês.
	O Laurent não é francês.
A Karen veio da Dinamarca.	

Ficha 3 Português Língua Não Materna • Nível A1

Tema — Família • Casa

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Observa a família do Rui.



1.1 Lê as frases.

O Rui tem **dois** irmãos.
Uma irmã e **um** irmão.

1.2 Completa as frases, seguindo o modelo.

- a. O Rui tem **dois** avós. _____ avó e _____ avô.
b. O Rui tem _____ tios. _____ tia _____ tio.
c. O Rui tem _____ primos. _____ prima e _____ primo.



MEMORIZA

Algumas palavras ajudam-nos a dizer o número ou a quantidade das coisas. Por exemplo: **dois, cinco, dez, vinte**. Chamam-se **quantificadores numerais**.

2. Numa folha A4, **desenha** a tua família e **identifica-a**.



2.1 Apresenta a tua família à turma.

3. Completa as frases, de acordo com a tua família.

Eu chamo-me _____. Os meus pais chamam-se _____ e _____.
Os meus avós chamam-se _____ e _____. Eu tenho _____ irmã(os).
Tenho, ainda, _____ tios e tias e _____ primos e primas.

4. Associa corretamente.

a. cozinha b. casa de banho c. quarto d. sótão e. sala f. garagem



4.1 Completa o texto com a descrição da casa.

A casa tem rés-do-chão, 1.º andar e sótão. No rés-do-chão há uma _____, e uma _____. No 1.º andar, há um _____ e uma casa de _____. Em cima há um _____ com um baú e caixotes. Ao lado da casa há uma _____ com um carro.

5. Observa as imagens e lê os verbos que as legendam.



MEMORIZA

Usam-se os **verbos** para descrever o que se faz. Os verbos descrevem as ações praticadas.

5.1 Completa as frases com os verbos indicados.

- Na cozinha, pode-se _____ e na sala de jantar _____.
- Na sala de estar, é habitual _____ televisão, _____ um livro, _____ com as pessoas ou apenas _____.
- No quarto é costume _____ e quando se acorda _____.
- Usa-se a casa de banho para se _____, _____ os dentes e _____.

Ficha 4 Português Língua Não Materna • Nível A1

Tema — Estados físicos e psicológicos

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Completa com as palavras seguintes.

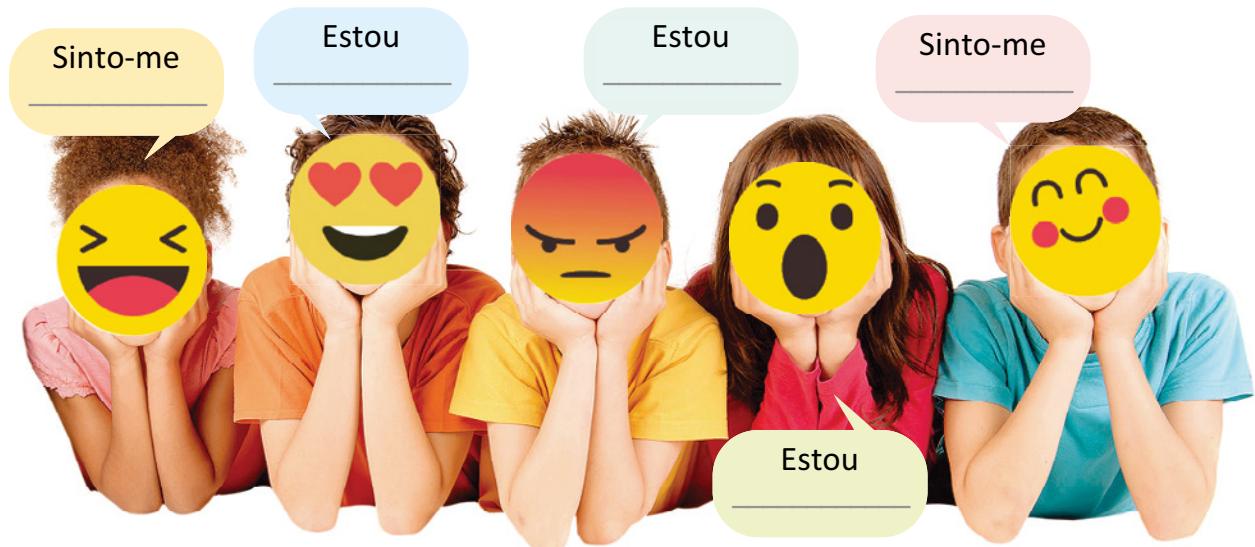
feliz

envergonhado

surpreendida

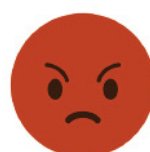
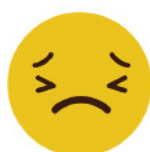
zangado

apaixonado



1.1 E tu? Como te sentes hoje? **Explica** à turma como te sentes e porquê.

2. Escreve o que sentes nas situações apresentadas



preocupação

felicidade

tristeza

fúria

nervosismo

Atravessar uma ponte alta	Brincar com amigos	Estar doente	Ver um bebé a chorar	Ouvir um barulho muito alto
_____	_____	_____	_____	_____

2.1 **Desenha** algo que te deixe com medo. **Legenda-o.**

3. Lê o diálogo.

- O Tomás é um rapaz **simpático** e **bondoso**.
- Sim, ele é uma pessoa **feliz**. E a Sara?
- Ela é muito **simpática** e anda sempre **elegante**.
É uma **boa** amiga.



MEMORIZA

As palavras destacadas no diálogo são **adjetivos**, ou seja, são palavras que ajudam a descrever algo ou alguém.

3.1 Copia as palavras sublinhadas para o local correto, de acordo com o diálogo.

Tomás



Sara



4. Liga corretamente.



estar cansado

ter dor de dentes

estar com febre

doer a cabeça

doer a barriga ou estar
maldisposto

estar constipado



4.1 Lê as frases.

A Júlia está **muito** maldisposta. Ela está **bastante** doente.

4.2 Reescreve as frases, acrescentando as palavras seguintes.

menos

pouco

bastante

muito

- a. A Rita está constipada. _____
- b. O Manuel tem dor de dentes. _____
- c. Os três amigos têm dores de cabeça. _____

- d. A D. Amélia está cansada. _____



MEMORIZA

As palavras **muito**, **menos**, **bastante**, **mais**, **pouco** são **advérbios**. São palavras que ajudam a dar maior ou menor intensidade à frase.

Ficha 5 Português Língua Não Materna • Nível A1

Tema — Saúde • Corpo humano

Nome

N.º

Data

/ /

1. Rodeia a palavra correta.



cabeça
pescoço
olho



cara
pé
cabelo



boca
olho
nariz



cabelo
nariz
barriga



pescoço
orelha
olho



perna
braço
boca



barriga
mão
dedo



braço
perna
pé



braço
barriga
mão



mão
pé
nariz



costas
mão
unha



dedo
pé
mão

2. Lê e sublinha as partes do corpo.

Olá, eu sou o Leandro!

Eu tenho o cabelo curto e castanho.

Tenho uma cara redonda com olhos pequenos e castanhos.

Sou alto. Tenho umas pernas longas e uns braços compridos. As minhas mãos são grandes.



3. Descreve-te, oralmente, para a turma. Podes usar frases como as seguintes.



— Eu tenho cabelo comprido/curto.

— Tenho uma cara redonda/oval.

— Tenho umas pernas longas/curtas.

— Tenho umas mãos pequenas/grandes.

— Os meus olhos são grandes/pequenos e castanhos/azuis/verdes.

4. Observa a imagem e lê o diálogo.



Matilde: O que te aconteceu?

Pedro: Caí e parti o braço.

Matilde: Como é que isso aconteceu?

Pedro: Subi à árvore e escorreguei.

Matilde: O que tens no braço?

Pedro: Gesso. Não posso mexer o braço durante três semanas.

4.1 Assinala, com X, de acordo com o diálogo.

— O Pedro partiu...

☐

a perna.

☐

o braço.

☐

o pé.

— A Matilde queria saber o que era...

☐

o gesso.

☐

o escorrega.

☐

a árvore.

— O Pedro caiu...

☐

da árvore.

☐

do baloiço.

☐

do telhado de casa.

5. Observa o exemplo.

O Pedro **caiu da árvore**.

Quem é que caiu da árvore? O Pedro (**sujeito**)

O **que é que** aconteceu ao Pedro? **Caiu da árvore** (**predicado**)

5.1 Identifica e sublinha o sujeito a azul e o predicado a vermelho.

a. A Matilde tem uma camisola vermelha.

Quem? _____ O quê? _____

b. A Matilde e o Pedro brincam no recreio.

Quem? _____ O quê? _____

c. O Pedro usa gesso no braço.

Quem? _____ O quê? _____

d. Os dois amigos gostam de saltar e correr.

Quem? _____ O quê? _____



MEMORIZA

As frases têm um **sujeito** e um **predicado**. O sujeito é quem pratica a ação e o predicado é a ação realizada pelo sujeito.

Ficha 6 Português Língua Não Materna • Nível A1

Tema — Refeições • Escola

Nome

N.º

Data

/ /

1. Liga corretamente.



pequeno-almoço

almoço

lanche

jantar



2. Lê o diálogo a par com um colega.

O Raj almoça na escola todos os dias. Ele vai comprar a senha para o almoço.

Raj: Queria uma senha de almoço para quinta-feira, por favor.

D. Manuela: Aqui tens. Amanhã, o almoço é sopa de couve.

Raj: E o prato principal? É carne ou peixe?

D. Manuela: É carne. É peru assado com massa.

Raj: Obrigado. Até amanhã.

2.1 Responde de forma curta, de acordo com o diálogo.

Quem atendeu o Raj? _____ O que foi fazer o Raj? _____

Que sopa havia naquele dia? _____ Qual era o prato principal? _____

3. Lê a ementa da escola.

SEXTA-FEIRA	SOPA	Feijão branco com espinafres
	PRATO	Pescada cozida com salada russa (batata, ervilha, cenoura)
	SALADA	Alface, beterraba e cenoura
	SOBREMESA	Fruta da época
	PÃO	Pão de mistura

3.1 Assinala, com X, de acordo com a ementa.

- | | | | |
|------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| A ementa é para... | ☐ segunda-feira. | ☐ terça-feira. | ☐ sexta-feira. |
| A sopa é de... | ☐ espinafres. | ☐ agrião. | ☐ couve. |
| O prato principal é... | ☐ carne. | ☐ peixe. | ☐ massa. |
| A sobremesa é... | ☐ pudim. | ☐ gelatina. | ☐ fruta. |

4. Observa a planta da escola.



4.1 Completa as frases com as divisões da escola.

- Vou **almoçar** no _____
- Faço **Educação Física** no _____
- Tenho **aulas** nas _____
- Estudo e leio um **livro** na _____
- Compro **cadernos** e **canetas** na _____
- Trato da **matrícula** na _____

5. Observa o exemplo.

A minha escola é pequena.

A nossa biblioteca é muito grande.

5.1 Completa as frases com **minha**, **meu**, **nosso** ou **tua**.

Yan: O _____ pavilhão desportivo é enorme.

Mariana: Sim, o nosso pavilhão é mesmo grande.

Yan: Quando é a _____ aula de Educação Física?

Mariana: A _____ aula é na quarta-feira de manhã.

Yan: Eu gosto muito do _____ professor de Matemática e tu?

Mariana: Eu também, mas a _____ professora preferida é a de Inglês.

Yan: Claro! Tu adoras Inglês.

Mariana: Sim, é a _____ disciplina preferida.

Yan: A sala de aula da _____ turma é a um ou a dois?

Mariana: A _____ sala é a um.



MEMORIZA

As palavras **minha** e **nossa** são **determinantes possessivos** e indicam a posse em relação aos objetos. Escrevem-se antes dos nomes.

Ficha 7 Português Língua Não Materna • Nível A1

Tema — Instituições e serviços da comunidade

Nome

N.º

Data

/ /

1. Associa as imagens às palavras.

- ☐ Bombeiros
- ☐ Talho
- ☐ Supermercado
- ☐ Hospital
- ☐ Biblioteca
- ☐ Banco
- ☐ Farmácia
- ☐ Polícia
- ☐ Veterinário



1.1 Liga corretamente.

Requisito livros na

Deposito dinheiro no

Quando estou doente vou ao

Compro remédios na

banco.

biblioteca.

farmácia.

hospital.

2. Observa o exemplo.

Tenho de ir aos correios enviar **esta** carta.

Comprei **aquelas** bolachas no supermercado.

2.1 Rodeia a opção correta e **completa** as frases.

- a. **Aqueles** / **Aquelas** autocarros estão a sair da estação.
- b. **Esta** / **Estas** pessoas viajam de comboio.
- c. Diz-me onde fica **esse** / **essa** Museu?
- d. Para onde vai **aquele** / **aquela** autocarro?
- e. Em que rua fica **este** / **esta** supermercado?



MEMORIZA

As palavras **esta** e **aquelas** são **determinantes demonstrativos** e indicam a proximidade ou distância em relação aos objetos. Escrevem-se antes dos nomes.

3. Lê os três diálogos e **completa-os** com as expressões destacadas.



banco **Obrigada** **Boa tarde** **rua**

Zeel: _____. Onde fica o banco?
Senhor: No final da _____ à direita.
Zeel: Como se chama a rua do _____?
Senhor: Rua António Silva.
Zeel: _____. Adeus.



Adeus **Bom dia** **Muito obrigado** **avenida** **direito**

Noah: _____. Onde é o supermercado?
Senhora: Ao fundo da _____ D. Bento.
Noah: Do lado esquerdo ou do lado _____?
Senhora: Do lado esquerdo.
Noah: _____.
Senhora: _____, bom dia.



correios **Centro de Saúde** **Onde**

Li Ming: Rita, preciso de ir ao médico.
_____ devo ir?
Rita: Tens de ir ao _____.
Li Ming: Onde é que fica o Centro de Saúde?
Rita: Fica junto aos _____.
Li Ming: Obrigada!



3.1 Escolhe um dos diálogos e **lê-o** para a turma com a ajuda de um colega.

4. **Escreve** algumas frases com a indicação do percurso da tua casa para a escola. Podes usar expressões como: **segue em frente, vira à direita ou à esquerda, avança pela rua.**

Ficha 8 Português Língua Não Materna • Nível A1

Tema — Compras · Vestuário · Calçado

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Legenda** cada conjunto com as palavras seguintes.

supermercado **loja de roupa** **sapataria** **padaria/pastelaria** **papelaria/livraria**

1.1 **Responde** à pergunta: **Onde se podem comprar...?**



2. **Rodeia** a opção correta para completar a frase.

- a. Numa florista posso comprar **flores** / pão.
- b. Num café posso beber um **sapato** / chá.
- c. Vou a uma oficina para arranjar o **carro** / casaco.
- d. Num quiosque de rua, posso comprar um **peixe** / jornal.
- e. Vou a uma loja de brinquedos para comprar uma **boneca** / carcaça.

3. **Observa** o exemplo.

- Onde posso comprar pão?
- Na padaria há pão. O pão é mesmo bom! Há, também, carcaças, bolos e biscoitos.

3.1 **Completa** o diálogo com os sinais de pontuação adequados.

Mia: Aonde vais com tanta pressa

André: Vou comprar uns ténis

Mia: Vou contigo Tenho também de comprar umas botas

André: Boa Assim já tenho companhia

Mia: Vamos lá embora



MEMORIZA

Usas o **ponto de interrogação (?)** para fazer perguntas.
O **ponto final (.)** serve para terminar uma afirmação.
O **ponto de exclamação (!)** mostra admiração.
A **vírgula (,)** separa elementos na frase.
Estes são alguns dos sinais de pontuação.

4. Lê os balões de fala. **Copia-os** pela ordem correta e **escreve** o diálogo.



Obrigada. Vamos levar o casaco.

Sim, por favor. Procuramos um casaco.

E de que cor quer o casaco?

O casaco custa 30 euros.

Obrigada. Quanto custa o casaco?

Para quem é?

A Mia quer um casaco azul.

Boa tarde. Precisam de ajuda?

Para a Mia. Ela veste o tamanho S.

Aqui tem. É melhor a Mia ir experimentar.

Vendedora: _____

Mãe: _____

Vendedora: _____

Mãe: _____

Vendedora: _____

Mãe: _____

Vendedora: _____

Mãe: _____

Vendedora: _____

Mãe: _____



MEMORIZA

Quem, onde, quando e **quanto** são palavras que se usam para fazer perguntas.



4.1 A par com um colega, **lê** o diálogo em voz alta para a turma.

5. **Completa** as frases.

- **Onde** é que a Ana vai?
- A Ana vai ao **supermercado**.

- _____ é a feira do livro?
- É na biblioteca.

- **Quem** é aquela rapariga?
- É a **Ana**.

- _____ está na feira?
- O professor Mário.

- **Quando** é que vais à feira?
- Já fui na **segunda-feira**.

- _____ é que vais às compras?
- Vou no **sábado**.



FICHAS PLNM NÍVEL A2 + SOLUÇÕES FICHAS PLNM

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra, o Nível A2, bem como as soluções de todas as fichas PLNM.

Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Ficha 1 Português Língua Não Materna • Nível A2

Tema — Formas de cortesia · Medidas de comprimento · Verbos de instrução

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Lê o texto.

No talho...

Ana: Bom dia. Queria 1 quilo de carne picada, por favor.

Vendedor: Bom dia. Que tipo de carne quer?

Ana: Pode ser carne de vaca.

Vendedor: Aqui tem. Deseja mais alguma coisa?

Ana: Sim, queria um frango caseiro, por favor.

Vendedor: Aqui tem 2,5 quilos de frango. E mais?

Ana: Queria, também, 200 gramas de queijo e 150 gramas de fiambre.

Vendedor: Aqui tem. Deseja mais alguma coisa?

Ana: É tudo. Muito obrigada e bom dia.

Vendedor: Bom dia e até à próxima.

É tudo. Muito obrigada e bom dia.

Bom dia e até à próxima.



MEMORIZA

Quilos (kg) e gramas (g) servem para medir massas de objetos (saber o **peso** das coisas).



1.1 A par com um colega, **dramatiza** o diálogo para a turma.

1.2 Liga corretamente.

Cumprimentar •

Despedir •

Perguntar •

Responder •

Esclarecer •

• Bom dia e até à próxima.

• Deseja mais alguma coisa?

• Bom dia.

• Pode ser carne de vaca.

• Sim, queria um frango caseiro, por favor.

1.3 Responde às perguntas sobre o diálogo, de forma curta.

Onde se passa o diálogo? _____

Quem foi às compras? _____

Em que altura do dia a cliente foi às compras? _____

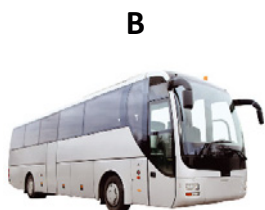
Quem atendeu a cliente? _____

O que queria comprar a cliente? _____

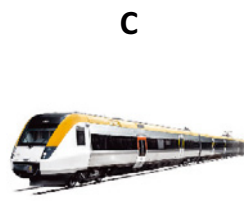
2. Observa as imagens.



1 m e 50 cm



12 m e 50 cm



27 m e 20 cm



32 km

2.1 Associa corretamente.

12,5 m

☐☐

carro

1,5 m

☐☐

autocarro

32 000 m

☐☐

carruagem de comboio

27,20 m

☐☐

estrada



MEMORIZA

km, m, cm e mm servem para medir o **comprimento** de objetos (saber o **tamanho** das coisas).

2.2 Completa as frases com as palavras corretas.

maior
menor

O autocarro é _____ do que a carruagem de comboio.

A carruagem de comboio é _____ do que o autocarro.

mais
menos

O carro é _____ comprido do que o autocarro.

O autocarro é _____ comprido do que o carro.

longa
curto

A estrada é mais _____ do que o autocarro

O autocarro é mais _____ do que a estrada.

3. Usa a régua e **mede** alguns objetos da tua sala de aula. **Regista** o seu comprimento.

Caderno: _____

Mesa: _____

Caneta: _____

Quadro: _____

Borracha: _____

Livro: _____

4. Associa os verbos de instrução ao seu significado.

- Terminar algo incompleto •
- Dar resposta a uma pergunta •
- Interpretar o que está escrito •
- Relacionar duas coisas •
- Retirar de algo escrito •
- Olhar com atenção •
- Anotar •

- Observar
- Ler
- Responder
- Registar
- Copiar
- Completar
- Associar



MEMORIZA

Os verbos **observar**, **ler**, **responder**, **registar**, **copiar**, **completar** e **associar** servem para dar instruções, isto é, indicar o que tem de se fazer.

Ficha 2 Português Língua Não Materna • Nível A2

Tema — Objetos • Construção de frases • Alimentos

Nome

N.º

Data

/ /

1. Observa as imagens.



1.1 Lê as frases e **legenda** as imagens com as palavras destacadas em cada frase.

Fui ao supermercado e comprei...

...uma **garrafa** de sumo de laranja natural.

...uma **caixa** de chocolates.

...um **garrafão** de água mineral.

...uma **lata** de feijão vermelho.

...um **saco** de ervilhas congeladas.

...uma **embalagem** de leite.

...um **pacote** de bolachas.

2. Completa o diálogo com as palavras seguintes.

tubo

embalagem

rolo

caixa

pacote

Maria: Mihai, queres ir comigo à papelaria?

Mihai: Sim. O que vais lá comprar?

Maria: Preciso de uma _____ de lápis de cor e uma _____ de plasticina.

Mihai: Boa! Aproveito e vou comprar um _____ de cromos de futebol.

Maria: Ah! Já me esquecia. Também preciso de um _____ de cola e de um _____ de fita-cola.

Mihai: Ok. Então, vamos embora.



2.1 A par com um colega, **lê** o diálogo para a turma.

3. Lê as frases e observa as palavras destacadas.

Fui ao cinema **e** ao centro comercial.

Queria comprar um casaco **mas** não tinha dinheiro.

Vou comprar um pacote de cereais de mel **ou** um pacote de cereais de chocolate.

Cheguei tarde à escola **porque** perdi o autocarro.

Brinco todos os dias, **logo** sou uma criança feliz.



MEMORIZA

As palavras **e**, **mas**, **ou**, **porque** e **logo** servem para **ligar duas orações numa frase** e formar frases complexas.

3.1 Completa as frases com as palavras destacadas no exercício anterior.

- a. Eu _____ os meus amigos fomos ao parque.
- b. Trabalhei todo o fim de semana, _____ devo ter boa nota no projeto de Ciências.
- c. No domingo, vou brincar com a Joana _____ com a Marta.
- d. Caí da bicicleta _____ tirei as mãos do guiador.
- e. Queria comer _____ doía-me muito os dentes.

4. Observa a imagem e **assinala** com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).



No cesto de compras consigo ver...

- a. frutas. _____
- b. dois pães. _____
- c. um pacote de sumo. _____
- d. latas com alimentos. _____
- e. uma embalagem de carne. _____
- f. um pacote de bolachas. _____

Ficha 3 Português Língua Não Materna • Nível A2

Tema — Rotina diária • Verbos e tempos verbais

Nome

N.º

Data

/ /

1. Observa as imagens da rotina diária do Ivo.



O Ivo toma o
pequeno-almoço
às 8 h da manhã.











1.1 Lê as frases e **copia-as** para o local correto. Segue o exemplo.

À 1 h da tarde o Ivo almoça na escola.

Às 4 horas sai da escola.

O Ivo toma o pequeno-almoço às 8 h da manhã.

Às 9 h da noite o Ivo vai dormir.

As aulas do Ivo começam às 9 h da manhã.

O Ivo janta com os pais às 8 h da noite.



1.2 A partir da rotina diária do Ivo, **descreve** a tua rotina diária à turma.

1.3 **Escreve** um pequeno texto com o que acabaste de descrever à turma.

2. Observa o exemplo.

Hoje, o Ivo come canja de galinha.



Presente do indicativo

Ontem, o Ivo comeu sopa de agrião.



Pretérito perfeito do indicativo

Amanhã, o Ivo comerá sopa de cenoura.



Futuro do indicativo

2.1 Completa as frases com as formas verbais corretas.

a.

teve
tem
terá

Hoje, o Ivo _____ aula de Matemática.

Ontem, o Ivo _____ aula de Estudo do Meio.

Amanhã, o Ivo _____ aula de Inglês.

b.

lê
lerá
leu

Hoje, o Ivo _____ poesia.

Ontem, o Ivo _____ BD.

Amanhã, o Ivo _____ um conto.

c.

conversa
conversará
conversou

Hoje, o Ivo _____ com a Marta.

Ontem, o Ivo _____ com o Lucas.

Amanhã, o Ivo _____ com o Dinis.



MEMORIZA

Usa-se o **presente** dos verbos para relatar ações que acontecem no momento em que se fala. Usa-se o **pretérito** para relatar acontecimentos do passado. Usa-se o **futuro** para relatar acontecimentos que ainda vão acontecer.

3. Completa o verbo comer, de acordo com os exemplos.

	Presente do indicativo	Pretérito perfeito do indicativo	Futuro do indicativo
Eu	como	comi	comerei
Tu	_____	_____	_____
Ele/ela	_____	_____	_____
Nós	_____	_____	_____
Vós	comeis	comestes	comereis
Eles/elas	_____	_____	_____

3.1 Escreve, no teu caderno, os verbos seguintes nos três tempos verbais do modo indicativo.

vestir

cair

falar

estudar

correr

beber

Ficha 4 Português Língua Não Materna • Nível A2

Tema — Transportes • Campo lexical das palavras

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o diálogo.

Luna: Bom dia, Patel. Hoje chegaste mais cedo à escola.

Patel: Hoje vim de autocarro.

Luna: Porquê?

Patel: O carro dos meus pais está na oficina.

Luna: Eu venho sempre de metro. É mais rápido.

Patel: Que sorte! O metro não passa na minha zona.

Luna: O meu amigo Luís vai de barco para a escola.

Patel: Estás a brincar?

Luna: Não. Ele vive na península de Troia e atravessa o rio para ir à escola em Setúbal.

Patel: Que engraçado!



1.1 A par com um colega, lê o diálogo para a turma.

1.2 Assinala, com X, apenas os meios de transporte referidos no diálogo.

☐

barco

☐

autocarro

☐

avião

☐

carro

☐

metro

☐

comboio

1.3 Rodeia a resposta correta, de acordo com o diálogo.

a. Patel foi para a escola de...

carro.

metro.

autocarro.

b. O carro dos pais de Patel estava na...

garagem.

oficina.

rua.

c. A Luna vai sempre para a escola de...

autocarro.

metro.

barco.

d. O amigo da Luna vai para a escola de barco, porque vive numa...

península.

ilha.

cidade.

1.4 E tu? Como vais para a escola todos os dias?

2. Observa o exemplo.



CARRO

roda volante condutor
transporte viagem travão



MEMORIZA

As palavras **roda, volante, condutor, transporte, viagem e travão** pertencem ao **campo lexical** de **carro**, ou seja, são palavras que estão relacionadas com um determinado assunto.

2.1 Copia as palavras para o local correto.

perna estação almoço livro braço avião professor refeição piloto
cabeça aluno aula coração sobremesa comboio talheres

Campo lexical de...			
alimentação	transportes	corpo humano	escola
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

3. Escreve três palavras para cada um dos campos lexicais indicados.

Família: _____

Casa: _____

Vestuário: _____

Profissões: _____

Refeições: _____

4. Observa as imagens e escreve, no teu caderno, um pequeno texto.

Não te esqueças de referir:

- os meios de transporte utilizados;
- quem utiliza os meios de transporte;
- para que servem os meios de transporte.



Ficha 5 Português Língua Não Materna • Nível A2

Tema — Estado de tempo • Família de palavras

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê a previsão do tempo e **consulta** a legenda.

Previsão para sexta-feira

Céu pouco nublado ou limpo, com possibilidade de aguaceiros a partir do final da tarde, no Porto.
Vento fraco no Algarve e moderado nas regiões Centro e Sul.
Prevê-se neve nas regiões mais altas do país.
Pequena descida de temperatura em todo o país.

Legenda:



Céu limpo



Céu pouco nublado



Chuva/aguaceiros



Vento



Neve

1.1 **Completa** as frases sobre o texto.

A previsão do tempo é para _____-feira.

Nesse dia, o céu vai estar _____
no Porto e, ao final da tarde, há possibilidade de _____.

No Algarve o _____ vai estar fraco. Já nas regiões _____
e _____ vai estar moderado.

Nas regiões mais altas do país irá _____.

A temperatura vai _____ em todo o país.

2. **Responde** às perguntas sobre o dia de hoje.

a. Como está o tempo hoje?

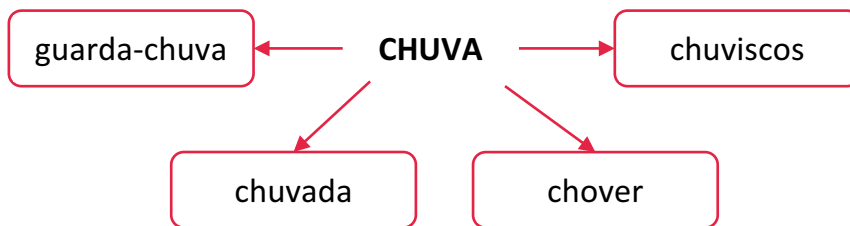
b. Hoje está calor ou frio?

c. E amanhã, vai chover?



3. **Imagina** que estás na televisão a apresentar o tempo para o dia de hoje. **Regista** o que vais dizer e **apresenta** o tempo à turma.

4. Observa o exemplo.



MEMORIZA

As palavras **guarda-chuva**, **chuvada**, **chover** e **chuviscos** formam-se a partir da palavra **chuva**, ou seja, formam uma **família de palavras**.

4.1 Copia as palavras para a família de palavras a que pertencem.

ventania maresia Lua Cheia pôr do sol ventoso solar
marinheiro lunar guarda-sol ventinho maré-cheia luar

Sol	Lua	Mar	Vento
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5. Rodeia, em cada linha, a palavra que não pertence à família de palavras.

Flor	florista	floresta	floreira	Filipe
Caixa	caixote	correios	encaixotar	caixinha
Terra	terramoto	terraço	terreno	terminar
Livro	leitura	livreiro	livraria	livrinho

6. Escreve três palavras para cada família de palavras.

Jardim: _____

Dente: _____

Porta: _____

Campo: _____

Casa: _____

Ficha 6 Português Língua Não Materna • Nível A2

Tema — Tempos livres • Conectores discursivos

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o diálogo.

Juan: Olá, Alice. O que vais fazer no fim de semana?

Alice: Olá, Juan. No sábado vou à natação e no domingo vou andar de bicicleta com a Margarida e o Tomás. E tu?

Juan: Estou muito ocupado este fim de semana. No sábado de manhã, tenho aula de violino e coro. À tarde, vou participar no campeonato de xadrez.

Alice: Ah! Já me esquecia, também vou ao campeonato de xadrez.

Juan: E no domingo, quero ir ao cinema com os meus amigos. E, também, descansar e jogar videojogos.

Alice: Viva o fim de semana!



1.1 Lê o diálogo em voz alta a par com um colega da turma.

1.2 Completa, de acordo com o diálogo.

Atividades de tempos livres de fim de semana	
Alice	Juan

1.3 Responde às perguntas, de forma curta.

- Em que dia do fim de semana a Alice tem natação? _____
- O campeonato de xadrez realiza-se de manhã ou de tarde? _____
- O Juan quer descansar no sábado ou no domingo? _____
- Em que dia do fim de semana o Juan tem aula de violino? _____

1.4 Escreve um pequeno texto com as atividades que costumás fazer nos teus tempos livres. Usa algum do vocabulário que aprendeste.

2. Completa a legenda das imagens.



Ver um



Andar de



Ouvir



Tocar



Dar um

Tirar uma

Jogar

Cuidar das



Brincar no

Ler um

Navegar na

3. Completa as frases com as palavras seguintes.

porque depois também ou seja pois por exemplo

- Amanhã vou às compras e _____ vou ao cinema.
- Vou ao coro _____ gosto muito de cantar.
- Toco vários instrumentos, _____, viola, violino e violoncelo.
- Ganhei o campeonato de xadrez, _____, fui o melhor jogador.
- Fiquei a descansar _____ estava exausto.
- Gosto de xadrez. _____ gosto de jogar damas.



MEMORIZA

As expressões **porque, depois, também, ou seja, pois e por exemplo** são **conectores discursivos** e ajudam a ligar as ideias de uma frase.

Ficha 7 Português Língua Não Materna • Nível A2

Tema — Cultura portuguesa • Campo semântico

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o texto sobre Portugal e **legenda** as imagens com as palavras sublinhadas.

Portugal é um país de costumes e tradições. Aqui ficam alguns exemplos.

Azulejo

O azulejo é uma presença constante na arquitetura portuguesa e em nenhum outro país reveste tantos exteriores e interiores de casas, igrejas ou palácios. No Museu Nacional do Azulejo, em Lisboa, ilustra-se a sua história.

Estilo Manuelino

Na arquitetura e escultura são elementos de inspiração marítima e teve origem no reinado de D. Manuel I, época da expansão marítima. Este estilo pode ser admirado no Mosteiro dos Jerónimos, na Torre de Belém, no Mosteiro da Batalha e no Convento de Cristo.



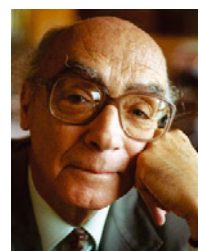
Fado

O Fado é património imaterial da humanidade desde 2011. Esteve durante muitos anos ligado ao nome de Amália, mas hoje há uma nova geração de fadistas: Mariza, Gisela João, Camané, Carminho ou Ana Moura.



Literatura

Portugal é conhecido como um país de poetas. A publicação mais conhecida é «Os Lusíadas», de Luís Vaz de Camões, que conta os feitos dos portugueses nos descobrimentos. Fernando Pessoa é o poeta português mais traduzido e a prosa de José Saramago conquistou um Prémio Nobel da Literatura, em 1998.



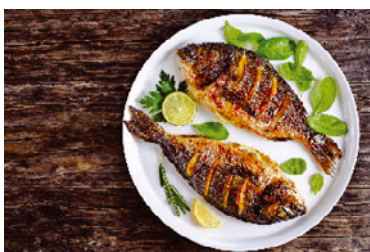
Festas tradicionais

Portugal tem várias festas tradicionais. No mês de junho, comemoram-se os Santos Populares em Lisboa e no Porto. Também são conhecidas as festas de Viana do Castelo, Tomar, a Festa da Flor de Campo Maior e da Ilha da Madeira.

Gastronomia

Cinco elementos da gastronomia portuguesa têm lugar de destaque: o peixe assado, a cataplana, as sopas, o vinho do Porto e o pastel de nata. Recentemente, a Unesco reconheceu Portugal como detentor da Dieta Mediterrânica. Os portugueses gostam de conviver à volta da mesa, fazendo de cada refeição um momento de partilha.

<https://www.visitportugal.com/pt-pt/content/cultura-top-10> (adaptado) (consultado a 10 de janeiro de 2022)



1.1 Escolhe um dos costumes ou tradições apresentados e **pesquisa** sobre o tema. **Organiza** a informação recolhida e **apresenta-a** à turma.

Agora, escolhe uma tradição ou costume do teu país de origem e **apresenta-o** à turma.

2. Descobre, no texto, e **escreve** o nome de...

- a. um poeta. _____
- b. uma fadista. _____
- c. um doce típico. _____
- d. um monumento. _____
- e. um museu. _____
- f. uma festa tradicional. _____

3. Lê as frases e **observa** as palavras sublinhadas.

Eu gosto de pastel de nata. → comida

Aquele miúdo é mesmo pastel. → pessoa lenta

3.1 **Sublinha**, nas frases, as palavras que pertencem ao mesmo campo semântico.

- a. A Luísa é mesmo mãe-galinha.
A minha tia é mãe solteira.
- b. Comprei um carro em segunda mão.
O carro ia fora de mão.
- c. A poesia é fonte de paixões.
A água da fonte é limpa.



MEMORIZA

O **campo semântico** de uma palavra é o conjunto de significados que essa palavra pode ter, incluindo os seus sinónimos.

Nome

N.º

Data

 / / **1. Escreve** os sinais de pontuação em falta nas adivinhas. **Ilustra** as respostas.

Estou sempre verde de inverno e verão Brilhante de
luzes vocês me acharão no mês de Natal
Quem sou eu afinal

Estou muito embrulhadinho e enfeitado com um laço
Quando me recebem dão um beijinho e um abraço
Quem sou eu

Sou muito pequeno e ajudo o Pai Natal quem quer
uma prenda não se pode portal mal
Quem sou eu

A enfeitar o pinheiro é onde eu gosto de estar
Sou muito redondinha e fácil de pendurar
Quem sou eu

2. Completa a tabela com os nomes dos presentes recebidos pelo João. Segue o exemplo.

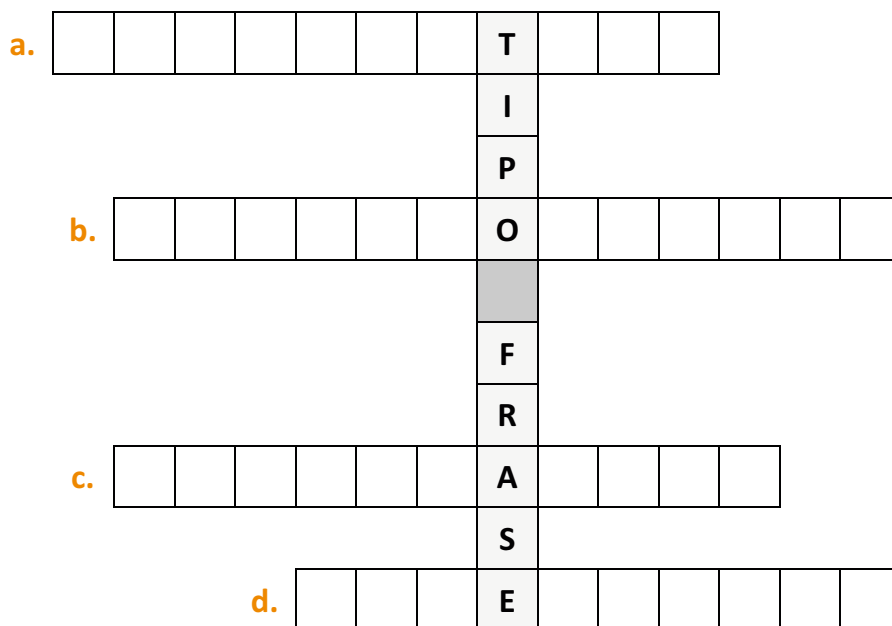
Nome	luvas					
Divisão silábica	lu.vas					
Classificação	dissílabo					

3. **Completa** a tabela com nomes. Segue o exemplo.

NOMES COMUNS				NOMES PRÓPRIOS	
animais	brinquedos	vestuário	sentimentos	países	pessoas
		peúgas			
jacaré					
				Portugal	
	pião				
			gratidão		

4. **Lê** as frases. **Identifica** o tipo de frase e **preenche** o crucigrama.

- Adorei as galochas que os meus pais me ofereceram.
- Vamos fazer um bolo-rei?
- Aquelas bolachas estavam deliciosas!
- Maria, põe o cachecol no boneco de neve!



5. **Completa** as frases, tendo em conta a expressão destacada.

O boneco de neve ficou **tão** engraçado **que** _____

Hoje está a chover. Calcei as galochas **para que** _____

O peru estava **tão** delicioso **que** _____

Fizemos um bolo-rei **para que** _____

6. **Descobre** na sopa de letras oito palavras com **nh** ou **lh**. **Escreve-as**.

R	X	O	U	T	E	L	H	A	E
A	V	R	P	R	F	H	C	T	S
N	R	E	B	A	N	H	O	O	P
I	C	L	E	I	I	O	A	R	E
N	P	H	M	N	U	N	H	A	L
H	Z	A	M	H	H	I	O	Ç	H
O	R	O	A	A	U	P	H	Y	O
A	O	S	Q	P	A	L	H	A	D

Escreve-se com **nh**

Escreve-se com **lh**

6.1 **Escreve** frases com algumas palavras que descobriste.

7. Pinta a imagem e descreve-a.

Não te esqueças de:

- dar um título ao texto;
- fazer uma introdução;
- descrever todos os pormenores;
- terminar o texto com uma frase que destaque um aspeto importante da imagem;
- respeitar a ortografia e a pontuação.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

7.1 Faz a revisão do teu texto. Assinala com X.

- Deste um título?
- Escreveste todos os pormenores da imagem?
- Tens repetições desnecessárias?
- Respeitaste a pontuação e a ortografia?
- Respeitaste a estrutura do texto descritivo?

Sim	Não
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Rodeia na banda desenhada o advérbio de negação.

Astérix – O combate dos chefes, Asa, 7.ª edição, 2021

1.1 Cópia da banda desenhada:

- duas frases com valor negativo.

- duas frases com valor afirmativo.

1.2 Completa com palavras da banda desenhada.

Nome próprio	Nome comum	Verbo	Adjetivo	Quantificador Numeral
_____	_____	_____	_____	_____

2. **Ordena** as letras e **descobre** os advérbios de quantidade e grau. Segue o exemplo.

anetbtas	ocpuo	eaqus
bastante		
ãto	emdsai	umoit

3. **Sublinha**, nas adivinhas, os quantificadores numerais.

1

Quando eu tinha seis anos, a minha irmã tinha metade da minha idade. Agora que tenho setenta anos, quantos anos tem a minha irmã?

2

No meu jardim existem três pés de alface, um pé de pepino e cinco de cenouras. Quantos pés tenho eu?

3

Quem de vinte, cinco tira, quantos ficam?

4

Uma casa tem quatro cantos, a cada canto está um gato, cada gato vê três gatos, quantos gatos tem a casa?

3.1 **Escreve** o quantificador numeral que corresponde à resposta de cada adivinha.

1	2	3	4
_____	_____	_____	_____

4. **Legenda** as imagens e **classifica** as palavras quanto à posição da sílaba tónica.



- ☐ esdrúxula
- ☐ grave
- ☐ aguda



- ☐ esdrúxula
- ☐ grave
- ☐ aguda



- ☐ esdrúxula
☐ grave
☐ aguda



- ☐ esdrúxula
☐ grave
☐ aguda

5. **Escreve** palavras relacionadas com a primavera. Segue o exemplo.

Palavras esdrúxulas: Páscoa _____

Palavras graves: _____

Palavras agudas: _____

6. **Legenda** as imagens escrevendo as frases nos tempos verbais indicados. Segue o exemplo.



Presente: A Ana e a mãe pintam os ovos da Páscoa.

Pretérito perfeito: A Ana e a mãe pintaram os ovos da Páscoa.

Futuro: _____



Presente: _____

Pretérito perfeito: _____

Futuro: _____



Presente: _____

Pretérito perfeito: _____

Futuro: _____

7. Reescreve os trava-línguas substituindo as imagens por palavras.

a. Dorme o  , corre o  e foge o  .

b. Olha o  dentro do  . O  com o  dentro.

O  batendo papo e o papo soltando o vento.

c. A  arranha a  . A  arranha a  . Nem a

 arranha a  . Nem a  arranha a  .

d. Um  , mil   , um milhão de   .

e. Um triste  , dois tristes   , três tristes   .

Nome

N.º

Data

 / /

1. Procura na sopa de letras seis palavras da família de **mar**. Copia-as.

M	O	K	O	S	U	B	M	A	R	I	N	O
A	S	A	P	R	M	V	I	N	B	M	V	S
R	S	L	R	L	O	T	R	O	R	A	R	F
Í	C	M	A	R	E	S	I	A	E	R	H	M
T	B	E	O	R	Z	I	N	H	A	I	R	A
I	Z	O	M	I	H	I	O	Ç	Ç	N	E	R
M	A	R	I	N	H	E	I	R	O	H	R	É
O	O	F	P	O	Y	E	K	R	A	O	P	R

2. Escreve e ilustra a palavra que deu origem a cada uma das palavras. Segue o exemplo.

floreira



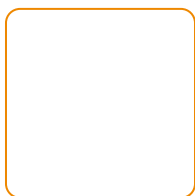
flor



livraria



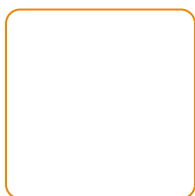
ensolarado



gelataria



arvoredo



felicidade



3. Rodeia, nos provérbios, os determinantes possessivos.

A galinha da minha vizinha é mais gorda do que a minha.

Cada um puxa a brasa à sua sardinha.

Pelo São Martinho vai à tua adega e prova o teu vinho.

Cada macaco no seu galho.

Quem meus filhos beija minha boca adoça.

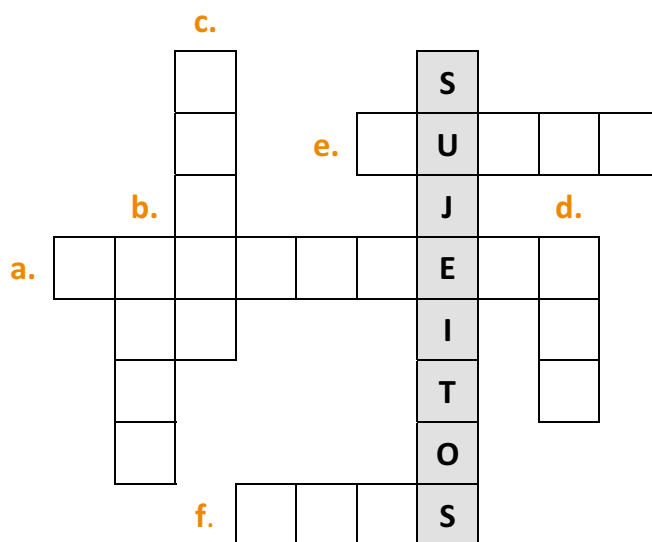
4. Escreve uma frase para cada imagem, usando diferentes determinantes demonstrativos.





5. Descobre o sujeito de cada expressão idiomática e **escreve-o** no crucigrama.

- a. A Felisbela põe as mãos no fogo.
- b. Eles não têm papas na língua.
- c. O Paulo foi-se aos arames.
- d. A avó não pregou olho.
- e. A turma fala pelos cotovelos.
- f. Elas ficaram a ver navios.



5.1 Sublinha, nas frases, os predicados.

5.2 Pesquisa e escreve o significado de cada expressão idiomática.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____

6. Completa o alfabeto das tuas férias:

- deves escrever palavras ou frases iniciadas por cada letra do alfabeto;
- deves ter atenção à caligrafia, à ortografia e à pontuação.

Acordar cedo e ir para a praia.

B _____

Conhecer outros locais e fazer novos amigos.

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

J _____

K _____

L _____

M _____

N _____

O _____

P _____

Q _____

R _____

S _____

T _____

U _____

V _____

W _____

X _____

Y _____

Z _____

Dias Comemorativos

Unidade 1 – Dia Internacional da Paz

Nome

N.º

Data

/ /

Sabias que...

O **Dia Internacional da Paz** foi estabelecido pela ONU em 1981. Em 2002 esta organização declarou oficialmente o dia 21 de setembro como o Dia Internacional da Paz.

Quando falamos de paz referimo-nos a um aspeto muito importante para o desenvolvimento da vida. Trata-se de uma harmonia, uma omissão de violência. Também é entendida como a ausência de hostilidade e é necessária para que tenhamos relacionamentos interpessoais saudáveis.



Todos os países do mundo e organizações internacionais, como as Nações Unidas, lutaram arduamente para manter a paz nos países. Para conseguir isto tentaram consciencializar para a importância da paz e criaram símbolos para promovê-la.

1. Observa os símbolos da paz e **associa** cada um à afirmação correspondente.



A



B



C



D

- ☐ Símbolo de camaradagem e força usado pelos combatentes.
- ☐ Representa a paz e o fim do conflito. Foi usado por noivas e também foi concedido aos vencedores olímpicos.
- ☐ Símbolo universal da paz. Ela é mensageira da paz.
- ☐ Símbolo de paz e amor. Representa a união entre as letras «n» e «d», ou seja, a união das palavras: desarmamento nuclear.

2. Constrói um cartaz com alguns símbolos da paz e **escreve** uma frase sobre o tema. Podes utilizar algumas das seguintes palavras.

serenidade

acordo

tranquilidade

solidariedade

amor

harmonia

união

Dias Comemorativos

Unidade 2 – Dia Internacional da Música

Nome

N.º

Data

/ /

Sabias que...

O **Dia Internacional da Música** comemora-se a 1 de outubro e foi criado para levar a música a todas as pessoas, promovendo a paz e a amizade entre todos os povos.

1. Descobre as músicas do mundo e as suas origens. Associa-as às frases.



- ☐ A música dos ameríndios da América do Norte é vocal e ritmada por tambores. Cantam à natureza e ao amor.
- ☐ O samba é uma música da América do Sul, com origem no Brasil e é ritmada.
- ☐ Os povos africanos cantam e dançam ao som dos ritmos dos *djembés*. A música conta histórias e transmite mensagens.
- ☐ O flamenco é a música espanhola mais conhecida. Os homens cantam ao mesmo tempo que as dançarinas dançam a melodia batendo as mãos, os pés e tocando castanholas.
- ☐ A música indiana está ligada à poesia, ao amor e à paixão. É acompanhada por um instrumento tradicional semelhante a uma guitarra, o *sitar*.
- ☐ O tango é uma música da América do Sul, trágica e amorosa ao mesmo tempo, com origem na Argentina.
- ☐ A música dos aborígenes da Austrália acompanha as festas religiosas e é ritmada ao som do *didjeridoo*, um grande tubo de madeira oca.

2. Pesquisa uma música tradicional de um país à tua escolha e apresenta-a à turma.

Dias Comemorativos

Unidade 3 – Dia Mundial do Olá

Nome

N.º

Data

/

/

Sabias que...

O **Dia Mundial do Olá** celebra-se a 21 de novembro. Foi criado por dois professores em resposta a uma guerra (árabe-israelita) e é hoje celebrado em cerca de 180 países. A palavra «olá» é muitas vezes o primeiro contacto entre desconhecidos e ajuda a aproximar as pessoas.

1. **Observa** a palavra «olá» escrita em diferentes línguas.



2. **Descobre** como se diz e como se escreve «olá» em outras línguas e em outros alfabetos. Pede ajuda a um adulto para pesquisar esta informação em dicionários ou na *internet*.
3. **Diz** «Olá!» a dez pessoas diferentes.
4. **Desenha** um *emoji* com uma expressão idêntica à que fazemos quando dizemos «Olá!». **Cria** um cartaz para divulgar na tua escola a comemoração do Dia Mundial do Olá. Podes usar imagens, palavras e o teu *emoji*.

Dias Comemorativos

Unidade 4 – Dia Internacional do Voluntariado

Nome

N.º

Data

 / /

Sabias que...

O **Dia Internacional do Voluntariado** é comemorado a 5 de dezembro e pretende chamar a atenção para a importância de fazer serviço voluntário e ajudar pessoas em dificuldade. Em Portugal, neste dia, mais de quarenta mil voluntários recolhem alimentos em hipermercados para doar a quem mais precisa.

1. Identifica e escreve o tipo de voluntariado ilustrado nas imagens.



Apoiar



Fazer



Construir



Ajudar

2. Escreve uma carta ou um poema e envia-o num envelope a um idoso que esteja num lar perto da tua escola ou da tua casa. Vais fazê-lo mais feliz!

Dias Comemorativos

Unidade 5 – Dia Internacional do Riso

Nome

N.º

Data

/ /

Sabias que...

O **Dia Internacional do Riso** é comemorado a 18 de janeiro. Pretende chamar a atenção para a importância e os benefícios do riso, por exemplo, para combater o stress, melhorar a qualidade do sono e estimular a criatividade.

1. **Observa** a imagem e lê a legenda.



Na Santa Casa da Misericórdia de Fronteira, o Dia Internacional do Riso foi comemorado com a elaboração de uma moldura gigante e uma sessão de fotografias.

2. Faz uma terapia do riso com a tua turma: em roda, vira-te para o colega que está ao teu lado esquerdo e faz a cara mais engraçada que conseguires. Depois, troca de lado.
3. **Constrói** uma moldura com cartão e **enfeita-a** com materiais reciclados. Tira uma fotografia a ti mesmo com o teu melhor sorriso e imprime-a. **Cola-a** na moldura e oferece-a aos teus avós juntamente com um grande abraço.

Dias Comemorativos

Unidade 6 – Dia Internacional da Leitura em Voz Alta

Nome

N.º

Data

/ /

Sabias que...

No dia 1 de fevereiro celebra-se o **Dia Mundial da Leitura em Voz Alta**. Neste dia chama-se a atenção para a importância de ler em voz alta, de partilhar histórias e da necessidade de encarar a alfabetização como um direito humano.

1. Treina a leitura do texto seguinte e lê-o em voz alta para a turma.

Querido Diário,

Preciso da tua ajuda. Agora. AGORINHA! Bem sei que és novo, não me conheces bem, mas vai-te habituando aos meus problemas existenciais.

Enquanto penso, e para não desesperar, resolvi gravar mais um vídeo no meu canal de *Youtube*. É bom para me distrair.

O vídeo de hoje foi sobre o desperdício dos aquecimentos. E deixei muitos conselhos úteis:

- No inverno, usa várias camadas e roupa para te aqueceres (mais ou menos como eu agora, que mais pareço uma cebola em forma de boneco *Michelin*).
- Protege as extremidades do corpo com luvas, gorros, cachecóis e meias quentes (desde que não sejam daquela lã que pica, eh-eh-eh!).
- Só deves ligar o ar condicionado ou aquecedores quando absolutamente necessário (tenho muita vontade de ligar o meu agora, acreditem, mas vou resistir).
- Desliga todos os aquecimentos durante a noite. Escolhe um edredão bem quentinho (o meu não só é quente como lindo de morrer!)

Maria Inês Almeida, *Diário de uma Miúda como Tu*, Nuvem de Letras, s/e, 2020

2. Prepara a apresentação de outras leituras em voz alta para outra turma da escola. Podes ler em coro, a sussurrar, a cantar ou em ritmo *rap* um poema. Também podes ler um conto fazendo vozes diferentes ou ler uma história em câmara lenta.



Dias Comemorativos

Unidade 7 – Dia Mundial da Poesia

Nome

N.º

Data

/ /

Sabias que...

O **Dia Mundial da Poesia** é comemorado a 21 de março. Este dia foi criado em 1999 na 30.ª Conferência Geral da UNESCO e pretende promover a leitura, escrita, publicação e ensino da poesia no mundo. A poesia é uma forma de expressão que permite transmitir sentimentos, emoções e pensamentos.

1. Lê a poesia em voz alta para a turma.



As borboletas

Branças
Azuis
Amarelas
E pretas
Brincam
Na luz
As belas
Borboletas.



Borboletas brancas
São alegres e francas.

Borboletas azuis
Gostam muito de luz.



As amarelinhas
São tão bonitinhas!

E as pretas, então...
Oh, que escuridão!



Vinicius de Moraes, 1970

Nasci para ler... poesia!

2. **Realiza** com a tua turma um mural sobre o poema que leste. Podem utilizar diversos materiais e técnicas de expressão plástica.



Dias Comemorativos

Unidade 8 – Dia Mundial do Livro

Nome

N.º

Data

 / /

Sabias que...

O **Dia Mundial do Livro** é celebrado a 23 de abril e tem como objetivo reconhecer a importância e a utilidade dos livros, assim como incentivar hábitos de leitura na população. Pretende-se promover o prazer da leitura, a publicação de livros e a proteção dos direitos de autor.

1. **Observa** o cartaz e **copia** as iniciativas propostas para a comemoração deste dia.



1.ª Proposta:

2.ª Proposta:

3.ª Proposta:

2. **Escolhe** uma das propostas do cartaz e concretiza-a.
3. **Pesquisa** outros cartazes e propostas de atividades para celebrar este dia e **partilha-os** com os teus colegas.

Dias Comemorativos

Unidade 9 – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas

Nome

N.º

Data

/ /

Sabias que...

O **Dia do Autor Português** comemora-se todos os anos a 22 de maio. Neste dia todos os autores portugueses estão de parabéns.

O dia foi criado em 1982 com o objetivo de homenagear o autor português e destacar a sua importância no desenvolvimento da cultura.

- 1. Constrói** um alfabeto com nomes de escritores e poetas de Língua Portuguesa. Pesquisa na *internet* e em livros da tua biblioteca escolar alguns nomes de autores e poetas portugueses.
- 2. Ilustra** o alfabeto com imagens dos escritores e poetas, podem ser desenhos teus ou recortes de revistas e jornais. **Inspira-te** nestes exemplos.

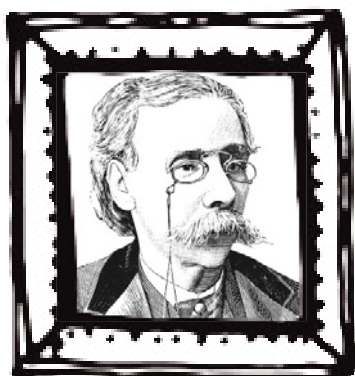
A – Alice Vieira



B – Batista Bastos



C – Camilo Castelo Branco



D – David Machado



- 3. Afixa** o alfabeto de autores na biblioteca da tua escola.

Dias Comemorativos

Unidade 9 – Dia do Autor Português

Nome

N.º

Data

/

/

Sabias que...

O **Dia do Autor Português** comemora-se todos os anos a 22 de maio. Neste dia todos os autores portugueses estão de parabéns. Esta data foi criada em 1982 com o objetivo de homenagear o autor português e destacar a sua importância no desenvolvimento da cultura.

1. **Constrói** um alfabeto com nomes de escritores e poetas de Língua Portuguesa. Pesquisa na *internet* e em livros da tua biblioteca escolar alguns nomes de autores e poetas portugueses.
2. **Ilustra** o alfabeto com imagens dos escritores e poetas, podem ser desenhos teus ou recortes de revistas e jornais. **Inspira-te** nestes exemplos.

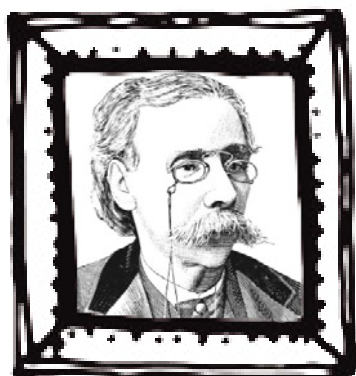
A – Alice Vieira



B – Batista Bastos



C – Camilo Castelo Branco



D – David Machado



3. **Afixa** o alfabeto de autores na biblioteca da tua escola.

Dias Comemorativos

Unidade 10 – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas

Nome

N.º

Data

/ /

Sabias que...

O **Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas** é celebrado a 10 de junho, data da morte de Luís Vaz de Camões, um grande escritor português. Este é também o dia da Língua Portuguesa, dos cidadãos e das Forças Armadas.

1. **Desafia** os teus colegas a construírem um estendal com desenhos, recortes ou colagens dedicados ao Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas.



Sugestões de trabalhos que podem realizar:

- 1.º Desenhar e ilustrar a frase: **Se Camões fosse uma criança...**
Não te esqueças de que, algures nessa criança, temos de reconhecer o grande poeta.
- 2.º Desenhar e ilustrar as letras da palavra **CAMÕES** com imagens alusivas ao poeta.
Podes usar recortes de revistas e diferentes materiais.
- 3.º Selecionar um poema de Camões e transformá-lo num poema visual. Não te esqueças de relacionar a forma do poema visual com o tema do poema.

Matemática

Articulação do Manual com as Aprendizagens Essenciais

Planificações (por período e por semestre) *

Ficha de avaliação diagnóstica

Fichas de avaliação intercalar (por período)

Fichas de avaliação trimestral (nível 1 e nível 2)

Fichas de avaliação intercalar (por semestre)

Ficha de avaliação semestral (nível 1 e nível 2)

CrITÉrios de correção das fichas de avaliação *

Rubricas de avaliação

Grelhas de observação dos objetivos das
Aprendizagens Essenciais *

Fichas de recuperação de conteúdos de 2.º ano

Fichas de consolidação de 3.º ano

Fichas para férias *

Materiais fotocopiáveis

Soluções de todas as fichas *

Aprendizagens Essenciais • Matemática • 3.º ano

CAPACIDADES MATEMÁTICAS												
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS												
Processo	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.	p. 16 - 17	p. 38 - 39	p. 56 - 57	p. 72 - 73	p. 97	p. 115	p. 129	p. 149	p. 169		p. 179
	Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	p. 7		p. 45 - 51	p. 61		p. 113		p. 146			p. 172 - 173
Estratégias	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	p. 7 - 9, 16 - 17	p. 20 - 21, 38 - 39	p. 42 - 43, 45, 48 - 49, 51, 53, 55	p. 56 - 57, 61, 64, 66 - 67, 72 - 73	p. 79, 89, 93, 97	p. 100 - 101, 106 - 107, 110, 113	p. 118 - 119, 127 - 129	p. 135, 143-147, 149	p. 153 - 157, 161, 169		p. 172 - 173, 179
	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema	p. 16 - 17	p. 38 - 39	p. 45, 53, 55-57	p. 56, 72 - 73	p. 79, 97	p. 100 - 101, 106, 115	p. 129	p. 149	p. 153-157, 169		p. 179
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO												
Conjeturar e generalizar	Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	p. 7	p. 27, 35	p. 50 - 51	p. 68 - 69	p. 95 - 96	p. 102 - 104, 109	p. 120				p. 174 - 175
	Classificar objetos atendendo às suas características.	p. 7				p. 78, 94 -96	p. 114					p. 177
Justificar	Distinguir entre testar e validar uma conjectura.		p. 27	p. 51	p. 53, 57	p. 80	p. 104, 109	p. 122			p. 166	p. 174 - 175
	Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.	p. 7, 11	p. 27				p. 102 - 104, 109			p. 148, 157	p. 166	p. 174 - 175
	Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.		p. 27				p. 102 - 104, 109		p. 157			p. 174 - 175
PENSAMENTO COMPUTACIONAL												
Abstração	Extraír a informação essencial de um problema.	p. 7	p. 14	p. 43, 51		p. 79	p. 100 - 101, 109	p. 118 - 119	p. 134 - 136	p. 153		p. 173 - 175
Decomposição	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	p. 7	p. 14	p. 43, 51		p. 79	p. 100 - 101, 109	p. 118 - 119	p. 134 - 136	p. 153		p. 173 - 175
Reconhecimento de padrões	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.		p. 14	p. 43, 51		p. 79	p. 100 - 101, 109	p. 118 - 119	p. 134 - 136	p. 153		p. 173 - 175
Algoritmia	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.		p. 14	p. 51			p. 109					p. 174 - 175
Depuração	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	p. 7	p. 14	p. 43, 51		p. 79	p. 100 - 101, 109	p. 118 - 119	p. 134 - 136	p. 153		p. 173 - 175
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA												
Expressão de ideias	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	p. 7, 14	p. 22, 28	p. 45, 50	p. 60, 64, 67	p. 83, 94 - 96	p. 100, 102 -104, 112	p. 118, 120 - 121, 127 - 128	p. 136 - 137, 142 - 143	p. 152 - 153, 164		p. 177 - 178

Aprendizagens Essenciais • Matemática • 3.º ano

CAPACIDADES MATEMÁTICAS											
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Discussão de ideias	Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	p. 6 - 7, 12	p. 22, 28	p. 44 - 45, 51, 53	p. 65	p. 83, 85	p. 104, 114	p. 119, 122, 127 - 128	p. 147	p. 152 - 153, 157, 165, 167	p. 177 - 178
REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS											
Representações múltiplas	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.	p. 6, 8, 12, 13	p. 23		p. 60 - 61, 64	p. 83	p. 101, 107, 114	p. 119		p. 169	p. 173
	Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.	p. 14	p. 30-33	p. 47, 51	p. 68-70	p. 84-86, 91 - 92	p. 114	p. 119			
Conexões entre representações	Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.		p. 23, 32	p. 44 - 45, 51, 53, 56 - 57		p. 82 - 83, 90					p. 173
Linguagem simbólica matemática	Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	p. 10	p. 27	p. 50-51		p. 87					
CONEXÕES MATEMÁTICAS											
Conexões internas	Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.			p. 51	p. 71		p. 102 -104				
Conexões externas	Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).		p. 28	p. 44 - 45	p. 60, 65 - 66, 71		p. 114		p. 148	p. 154 - 155	
Modelos matemáticos	Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.	p. 6, 12	p. 22, 28	p. 44 - 45, 52 - 53	p. 60 - 61, 64, 66				p. 148	p. 154 - 155	
	Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	p. 12		p. 44 - 45	p. 60		p. 105, 107				
TEMA: NÚMEROS											
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
NÚMEROS NATURAIS											
Usos do número natural	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.	p. 8	p. 31	p. 46		p. 84 - 86	p. 124 - 125			p. 158 - 159	
	Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.		p. 33							p. 159	
	Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.						p. 87				

Aprendizagens Essenciais • Matemática • 3.º ano

TEMA: NÚMEROS																				
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem										U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL																				
Valor posicional	Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.		p. 32	p. 47			p. 85	p. 124 - 125				p. 158 - 159								
	Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.		p. 32	p. 47								p. 158 - 159								
RELAÇÕES NUMÉRICAS																				
Composição e decomposição	Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.																			
	Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.																			p. 174 - 175
	Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão																			
	Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.		p. 34 - 35					p. 68 - 69, 71	p. 106 - 107	p. 127 - 128										
FRAÇÕES																				
Significado de fração	Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.		p. 36 - 37																	
	Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.		p. 36 - 37																	
Relações entre frações	Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.																p. 142 - 143			
	Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.																	p. 162 - 163		
CÁLCULO MENTAL																				
Estratégias de cálculo mental	Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.	p. 10	p. 29 - 30, 35									p. 108 - 109	p. 126	p. 139	p. 160					
	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.	p. 9	p. 29 - 30, 35									p. 108 - 109	p. 126	p. 139	p. 160					
	Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.		p. 29 - 30									p. 108 - 109	p. 126	p. 139	p. 160					
	Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.		p. 29 - 30									p. 108 - 109	p. 126	p. 139	p. 160					
	Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.		p. 29 - 30, 35									p. 108 - 109	p. 126	p. 139	p. 160					

Aprendizagens Essenciais • Matemática • 3.º ano

TEMA: NÚMEROS											
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Estimativas de cálculo	Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.	p. 6	p. 30					p. 126			
OPERAÇÕES											
Significado e usos das operações	Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatorio, e resolver problemas associados.									p. 161	
	Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.			p. 48							
	Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.										
Algoritmo da adição	Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.			p. 48 - 49		p. 90 - 93					
Algoritmo da subtração	Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.					p. 88 - 89, 93			p. 140 - 141		

TEMA: ÁLGEBRA											
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS											
Sequências de repetição	Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.		p. 26								
	Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	p. 7	p. 27								
	Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.						p. 102 - 103				
	Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.						p. 102 - 103				
Sequências de crescimento	Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.						p. 102 - 103				
	Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.						p. 102 - 103				
	Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.						p. 102 - 103				
	Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.						p. 104				

Aprendizagens Essenciais • Matemática • 3.º ano

TEMA: ÁLGEBRA											
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
EXPRESSÕES E RELAÇÕES											
Igualdades aritméticas	Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.						p. 105				
	Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.	p. 11	p. 27				p. 105				
	Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.	p. 11					p. 105				
	Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para explicar o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.	p. 10	p. 31	p. 47		p. 85	p. 105		p. 142 - 143		
Relações numéricas e algébricas	Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.		p. 27								
	Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.										
	Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.								p. 146 - 147		
	Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.								p. 146 - 147		
Propriedades das operações	Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.								p. 146 - 147		
	Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.				p. 69 - 70				p. 144 - 145		

TEMA: DADOS											
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
QUESTÕES ESTATÍSTICAS, RECOLHA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS											
Questões estatísticas	Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.		p. 22 - 23			p. 82					
Recolha de dados (fontes e secundárias e métodos)	Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.		p. 24			p. 82					
	Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.					p. 82					
	Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.		p. 24			p. 82					

Aprendizagens Essenciais • Matemática • 3.º ano

TEMA: DADOS											
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Tabela de frequências absolutas	Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.					p. 80 - 82					
REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS											
Diagrama de caule e folhas (simples)	Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.						p. 120 - 121				
Análise crítica de gráficos	Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).					p. 83	p. 121				
	Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.		p. 24 - 25		p. 60	p. 80 - 83	p. 121				
ANÁLISE DE DADOS											
Resumo dos dados (Moda, mínimo e máximo)	Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.		p. 23			p. 80		p. 120 - 121			
	Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.					p. 80 - 81		p. 120 - 121			
Interpretação e conclusão	Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.		p. 23 - 25			p. 80 - 83	p. 121				
	Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.		p. 23 - 25			p. 80 - 83	p. 121				
COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE UM ESTUDO											
Público-alvo	Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.					p. 83					
Recursos para a comunicação (Infográficos)	Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.				p. 60	p. 83			p. 148		p. 172
PROBABILIDADES											
Probabilidades	Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.							p. 122 - 123			
	Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.							p. 122 - 123			

Aprendizagens Essenciais • Matemática • 3.º ano

TEMA: GEOMETRIA E MEDIDA														
TÓPICOS Subtópicos	Objetivos de aprendizagem				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
ORIENTAÇÃO ESPACIAL														
Mapas e coordenadas no plano	Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.	p.12 - 14												
	Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.			p. 42, 44 - 45, 53, 56										
SÓLIDOS														
Prismas e pirâmides regulares	Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.								p. 94 - 96					
	Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.								p. 94 - 96					
FIGURAS PLANAS														
Ângulos	Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.													p. 176 - 177
OPERAÇÕES COM FIGURAS														
Reflexão	Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.											p. 136 - 138		
Rotação	Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.													p. 178
COMPRIMENTO														
Medição e unidades de medida	Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.			p. 52 - 55										
Usos do comprimento	Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.			p. 53 - 55										
	Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.			p. 53, 55										
ÁREA														
Figuras equivalentes	Reconhecer figuras equivalentes.												p. 164 - 167	
Usos da área	Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.												p. 168	
	Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.												p. 164 - 165, 167	

[illegible]



PLANIFICAÇÃO

- Por período
- Por semestre

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Avaliação diagnóstica de Matemática

Nome N.º Turma Data / /

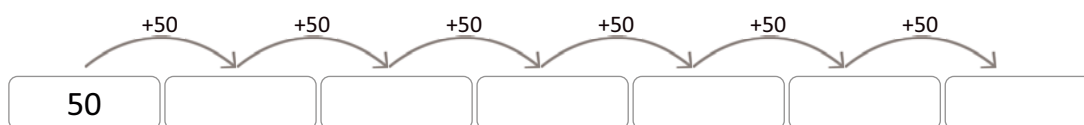
Classificação Professor Enc. educação

1. **Completa** as tabelas seguintes, com os números imediatamente antes e depois dos indicados.

antes		depois
	72	
	89	

antes		depois
	231	
	987	

2. **Completa** a sequência, respeitando o sentido das setas.



3. **Regista** por ordem crescente os seguintes números.

950 220 56 100 500

4. Em cada número, **rodeia** os algarismos que estão na posição das dezenas.

3 98 321 1000

5. **Observa** a palavra ao lado e **responde**.

ESCOLA

Qual é a letra que ocupa a primeira posição? _____.

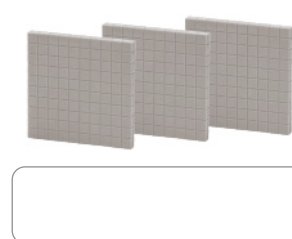
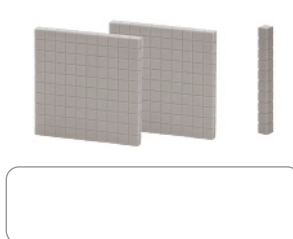
Qual é a letra que ocupa a quinta posição? _____.

6. **Escreve** por extenso os seguintes números ordinais.

1.º → _____ 15.º → _____

10.º → _____ 20.º → _____

7. **Regista** os números representados pelo MAB.



8. **Representa** nos ábacos os números indicados e **registra**, em cada número, o algarismo de cada ordem.

UM	C	D	U
240			

UM	C	D	U
621			

UM	C	D	U
1000			

9. **Observa** a seguinte sequência de repetição.



- 9.1 **Assinala**, com X, o grupo de repetição da sequência.

- 9.2 **Assinala**, com X, a 10.^a figura da sequência.



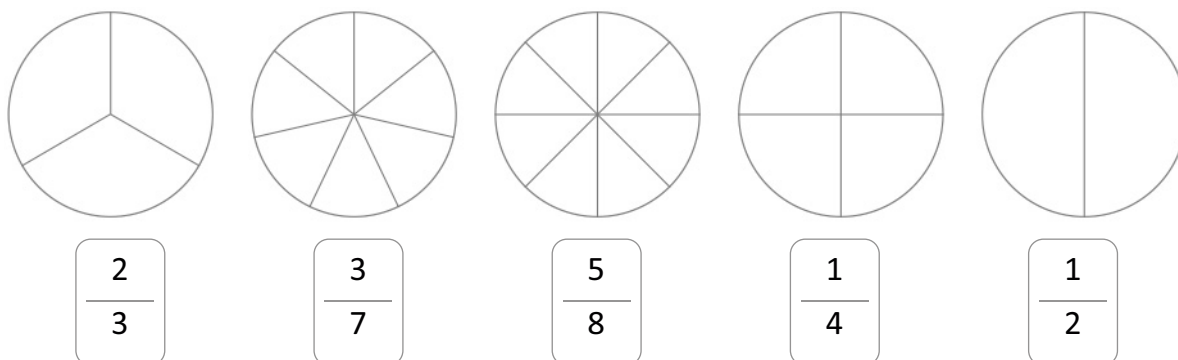
10. **Completa** as seguintes sequências numéricas.

2	4	6	8	—	—	—
5	10	15	20	—	—	—

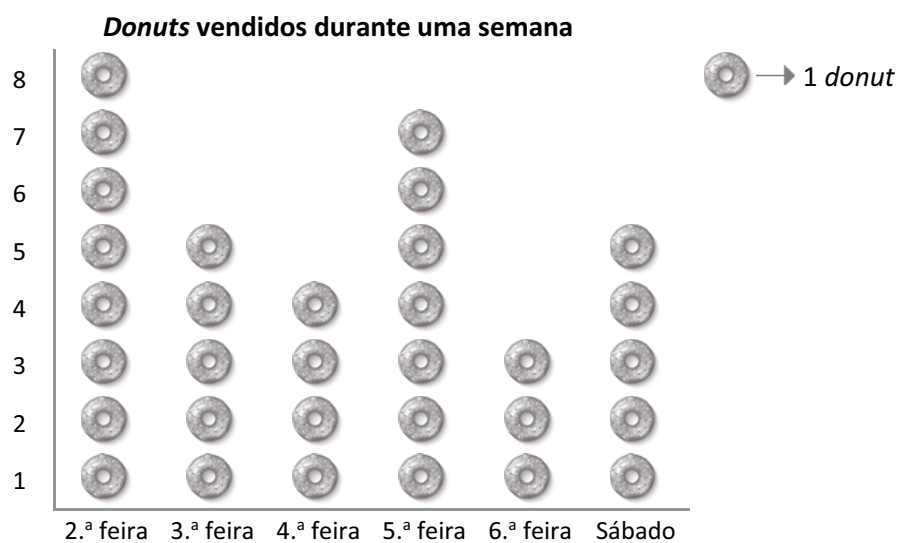
11. **Completa** as igualdades.

$23 + \underline{\hspace{2cm}} = 43$	$42 - \underline{\hspace{2cm}} = 2$
$49 + \underline{\hspace{2cm}} = 79$	$\underline{\hspace{2cm}} - 15 = 15$
$55 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$	$\underline{\hspace{2cm}} - 50 = 50$

12. **Pinta** em cada imagem a parte representada pela fração indicada.



13. **Observa**, o pictograma seguinte, que representa os *donuts* vendidos durante uma semana numa pastelaria.



13.1 Qual foi o dia em que se venderam mais *donuts*? _____.

13.2 Qual foi o dia em que se venderam menos *donuts*? _____.

13.3 Quantos *donuts* se venderam na quinta-feira? _____.

14. **Completa** a seguinte tabela.

	Número de vértices	Números de arestas	Número de faces

15. **Liga** os polígonos ao respetivo número de lados e à sua designação.

	•	•	5 lados	•	•	Hexágono
	•	•	6 lados	•	•	Triângulo
	•	•	3 lados	•	•	Quadrado
	•	•	4 lados	•	•	Pentágono

16. A turma da Ana sai todos os dias às 12 h para almoçar e regressa às aulas às 14 h.
Quanto tempo tem a turma da Ana para almoçar?

R: _____

17. **Completa** a tabela indicando a quantia em cada conjunto.

18. A Ana comprou os patins e recebeu de troco 15 €.
Que quantia deu a Sara para pagar os patins?



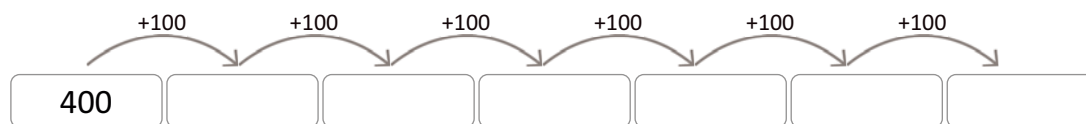
R: _____

Avaliação intercalar de Matemática • 1.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Calcula e completa a sequência.



2. Compara os números usando os sinais >, < ou =.

204 300

613 100

455 455

790 792

567 566

801 932

3. Coloca por ordem decrescente os seguintes números.

436	56	160	790	987	791
-----	----	-----	-----	-----	-----

_____ > _____ > _____ > _____ > _____ > _____

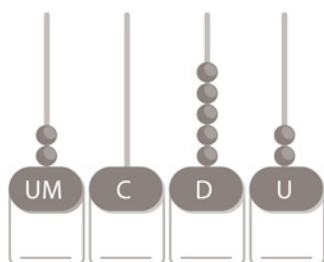
4. Calcula mentalmente e completa.

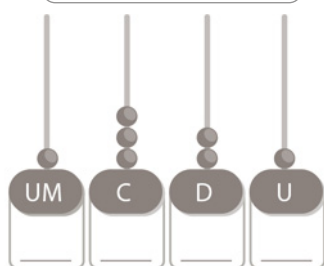
$50 + 10 =$ _____	$200 - 20 =$ _____
$100 + 10 =$ _____	$201 - 21 =$ _____
$200 + 20 =$ _____	$200 - 21 =$ _____
$205 + 20 =$ _____	$202 - 22 =$ _____

5. Completa os esquemas.



6. **Regista** os números representados nos ábacos e **faz a sua leitura**.





Leitura por classes

Leitura por ordens

7. **Rodeia:**

— a dezena mais próxima.

58

dezena mais próxima

40

50

60

— a centena mais próxima.

866

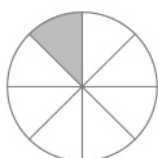
centena mais próxima

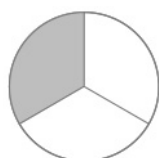
700

800

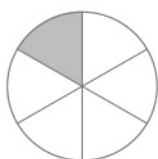
900

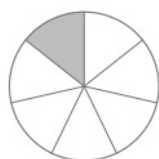
8. **Regista** a fração que representa a parte pintada de cada figura.



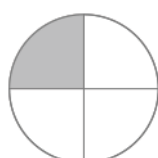


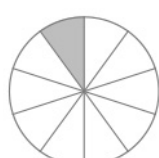














9. Pinta em cada uma das imagens a parte representada pela fração indicada.

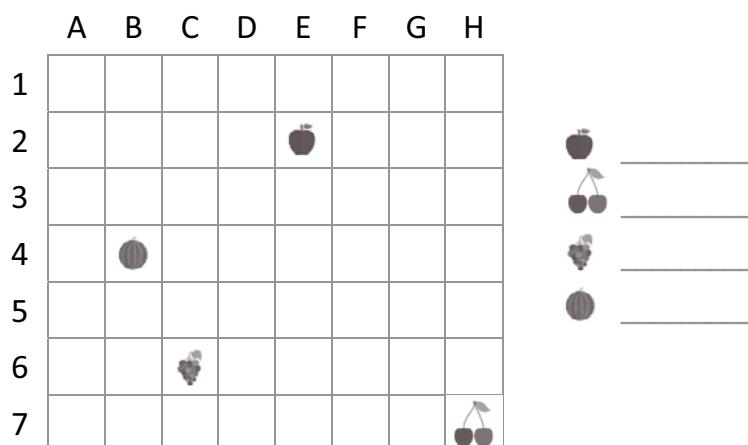


10. No primeiro piso do parque de estacionamento do Centro Comercial estão estacionados 645 carros e no segundo piso estão estacionados 321.

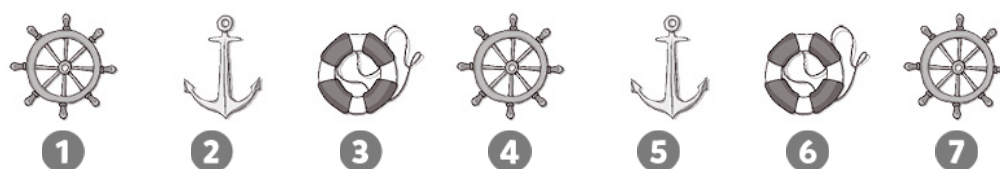
Quantos carros estão estacionados nos dois pisos?

R: _____

11. Regista as coordenadas que indicam a posição dos diferentes símbolos.



12. Observa a seguinte sequência de repetição.



12.1 Qual é o grupo de repetição da sequência? **Assinala** com X.



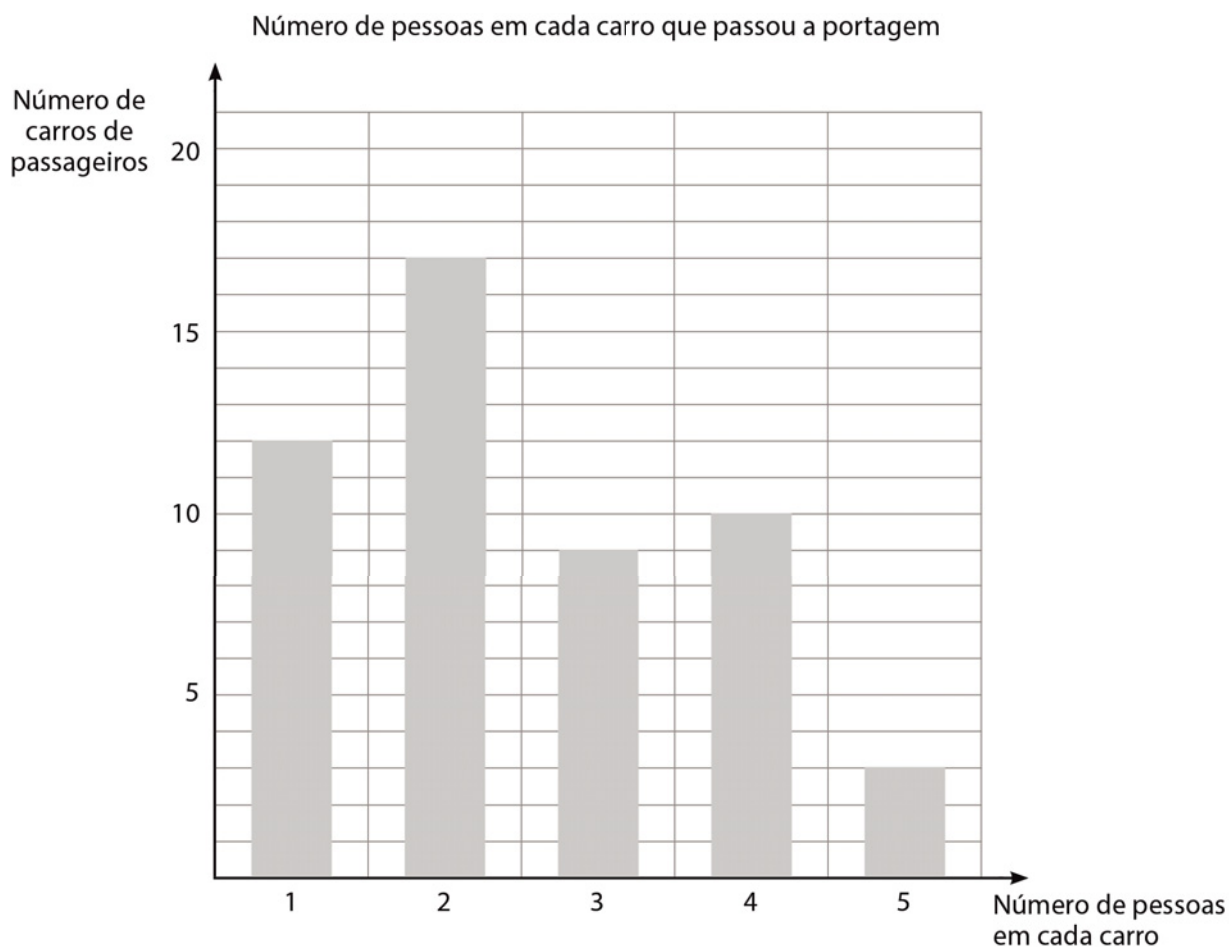
12.2 Seguindo a sequência, qual será a 9.^a figura?



12.3 Seguindo a sequência, qual será a 10.^a figura?



13. Durante 1 hora, contou-se o número de pessoas que ia dentro de cada carro de passageiros que passava numa portagem da autoestrada. **Observa** o gráfico de barras e **responde** às questões.



- 13.1 Dos carros que passaram na portagem naquela hora, **quantos** levavam 3 passageiros? _____
- 13.2 **Completa** a afirmação seguinte:
O maior número de carros que passou na portagem, naquela hora, levava _____ passageiros.
- 13.3 Contaram-se 10 carros com o mesmo número de passageiros. **Quantos** passageiros levavam? _____
- 13.4 **Quantos** carros de passageiros passaram na portagem naquela hora? _____

14. **Completa** a tabela com os produtos da tabuada do 6.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6												

Avaliação trimestral de Matemática • 1.º Período • Nível 1

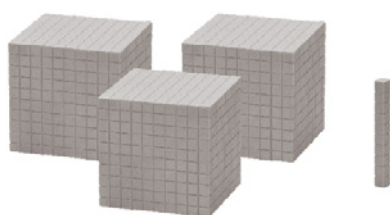
Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Completa** as seguintes sequências numéricas.

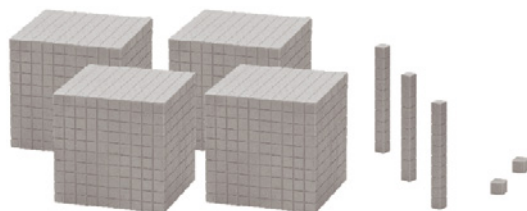
110	210					
300	600					

2. **Regista** o número representado, **decompõe** e **faz a sua leitura**.



= +

Leitura por ordens



= + +

Leitura por ordens

3. **Coloca** os seguintes números por ordem decrescente utilizando o sinal adequado.

2067 560 1000 2300 987 1005

4. **Efetua** os cálculos decompondo as parcelas.

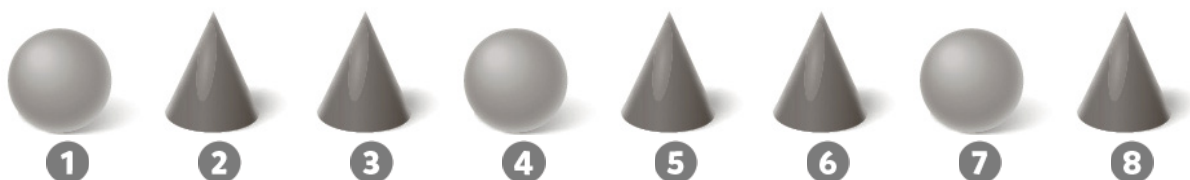
$$895 - 473 =$$

$$743 + 352 =$$

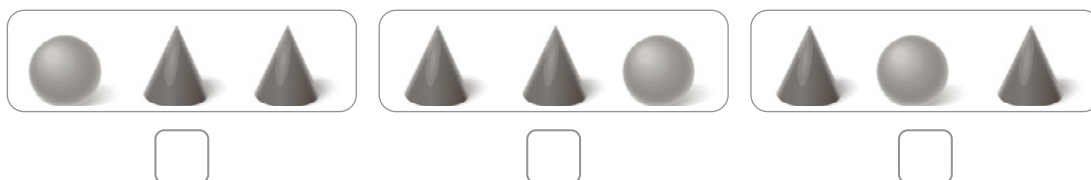
5. Para a maratona municipal inscreveram-se 1658 atletas. Sabendo que 547 são homens, **quantas** são as mulheres?

R: _____

6. **Observa** a seguinte sequência de repetição.



- 6.1 Qual é o grupo de repetição da sequência? **Assinala**, com **X**, a opção correta.



- 6.2 Se a sequência continuar sempre da mesma forma, qual será a 9.^a figura?



- 6.3 Qual será a 12.^a figura?



7. **Efetua** os cálculos utilizando o algoritmo da adição.

$$754 + 245 =$$

$$813 + 176 =$$

8. **Completa** as igualdades relacionando as diferentes unidades de medida de comprimento.

1 km = _____ m
1 m = _____ cm
1 m = _____ mm

9. A Ana mora em Setúbal e quer ir visitar a sua família a Portalegre.

O seguinte mapa mostra 2 percursos diferentes **A** e **B** para ir de carro de Setúbal a Portalegre.



- 9.1 Qual é o percurso mais longo?

_____.

- 9.2 Qual é o percurso mais curto?

_____.

- 9.3 Se a Ana escolher o percurso A para ir para Portalegre e o percurso B para regressar a Setúbal, **quantos** quilómetros irá percorrer?

R: _____

10. **Completa** com os produtos das tabuadas do 2, 3 e 6.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6												

11. A equipa de futsal da escola vai participar num torneio. Vão levar 8 conjuntos de garrafas de água como mostra a imagem.

Quantas garrafas de água vão levar?



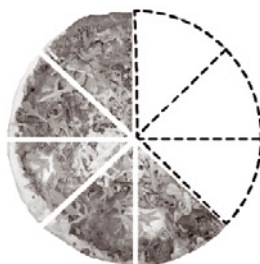
R: _____

12. **Indica** a hora marcada em cada um dos relógios.



- 12.1 Se fosse um quarto de hora mais cedo, que horas marcava cada relógio?

13. A Rita comprou uma piza e comeu a parte que falta. **Regista** a fração que representa a parte que a Rita comeu?



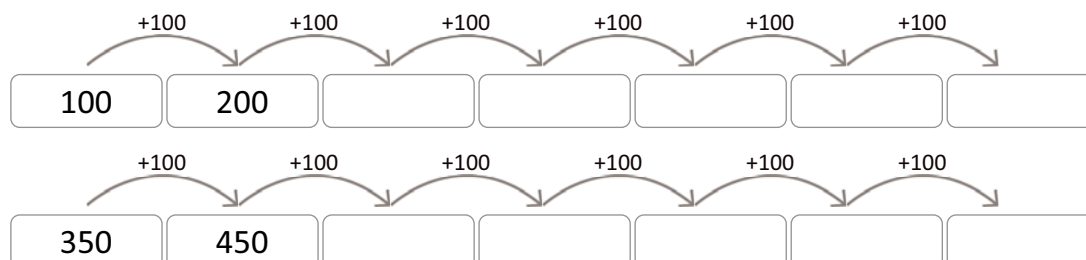
- 13.1 Quando o irmão da Rita chegou comeu $\frac{2}{8}$. Qual a fração que representa a parte que sobrou?

Avaliação trimestral de Matemática • 1.º Período • Nível 2

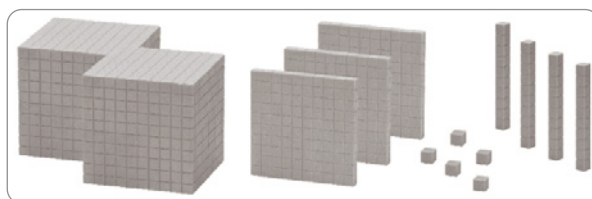
Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

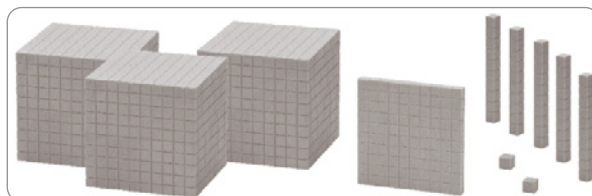
1. Completa as seguintes sequências.



2. Liga os números representados pelo MAB e faz a sua leitura por extenso.



Leitura do número



Leitura do número

3. Completa a tabela.

Número	Leitura por ordens
2321	
3402	

4. Coloca os seguintes números por ordem decrescente.

2067 560 1000 2300 987 1005

_____ > _____ > _____ > _____ > _____ > _____

5. Decompõe os seguintes números.

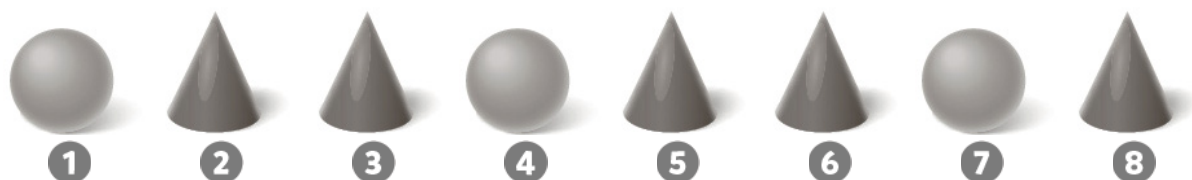
2321 = _____ + _____ + _____ + _____

3402 = _____ + _____ + _____ + _____

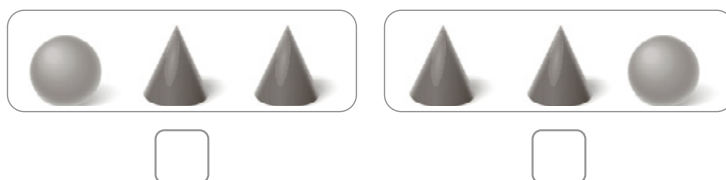
6. Para uma maratona inscreveram-se 848 atletas. Sabendo que 437 são homens, **quantas** são as mulheres?

R: _____

7. **Observa** a seguinte sequência de repetição.



- 7.1 Qual é o grupo de repetição da sequência? **Assinala**, com **X**, a resposta correta.



- 7.2 Se a sequência continuar sempre da mesma forma, qual será a 9.^a figura?



- 7.3 Qual será a 12.^a figura?



8. **Efetua** os cálculos utilizando o algoritmo da adição.

$$324 + 475 =$$

	C	D	U
+			

$$613 + 276 =$$

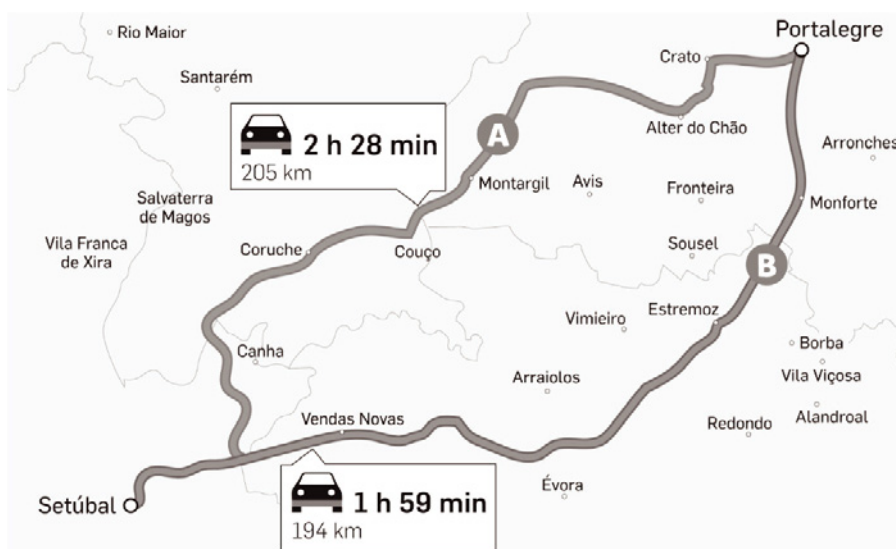
	C	D	U
+			

9. **Completa** as igualdades relacionando as diferentes unidades de medida de comprimento.

1 km = _____ m
1 m = _____ cm
1 m = _____ mm

10. A Ana mora em Setúbal e quer ir visitar a sua família a Portalegre.

O seguinte mapa mostra 3 percursos diferentes A e B para ir de carro de Setúbal a Portalegre.



- 10.1 Qual é o percurso mais longo? _____.
- 10.2 Qual é o percurso mais curto? _____.
- 10.3 Se a Ana escolher o percurso A para ir para Portalegre e o percurso B para regressar a Setúbal, **quantos** quilómetros irá percorrer?
- Percurso A: 205 km**
- Percurso B: 194 km**

R: _____

11. **Completa** com os produtos das tabuadas do 3 e do 6.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6												

12. A equipa de futsal da escola vai participar num torneio. Vão levar 5 conjuntos de garrafas de água como mostra a imagem.

Quantas garrafas de água vão levar?



R: _____

13. **Liga** os relógios às respetivas horas.



•

•

4 h 00 min



•

•

9 h 45 min



•

•

2 h 00 min

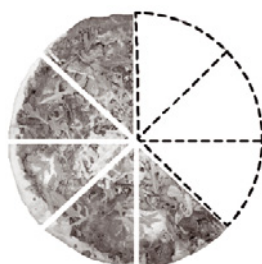


•

•

5 h 15 min

14. A Rita comprou uma piza e comeu a parte que falta. **Rodeia** a fração que representa a parte que a Rita comeu?



$\frac{1}{2}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{3}{8}$

Avaliação intercalar de Matemática • 2.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Completa a tabela.

UM	C	D	U	Decomposição	Leitura por classes
3	4	0	1		
4	6	7	0		
5	4	7	1		

2. Completa as igualdades numéricas.

$150 + \underline{\hspace{2cm}} = 300$
$1500 + \underline{\hspace{2cm}} = 3000$
$\underline{\hspace{2cm}} + 2000 = 4000$
$2500 + \underline{\hspace{2cm}} = 5000$
$5500 + \underline{\hspace{2cm}} = 6000$

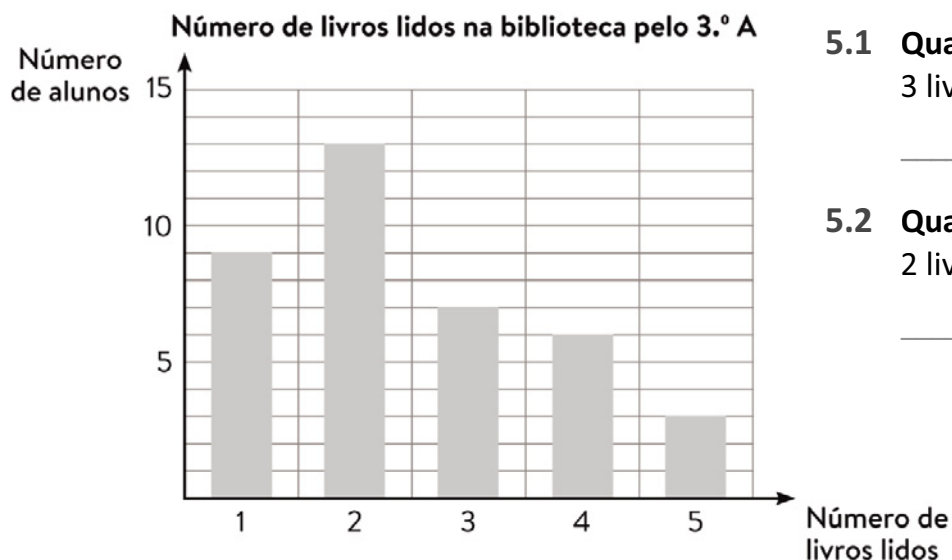
3. Numa corrida de *karts* o José ficou em 20.º lugar. O Luís ficou 10 lugares à sua frente. Em que lugar ficou o Luís?

R: _____

4. Escreve, por extenso, os números ordinais indicados.

Número ordinal	Leitura por extenso
20.º	
30.º	
40.º	
100.º	

5. No final do mês a professora bibliotecária fez o registo dos livros lidos pelo 3.º A, durante o mês. **Observa** o gráfico de barras e **responde** às questões.



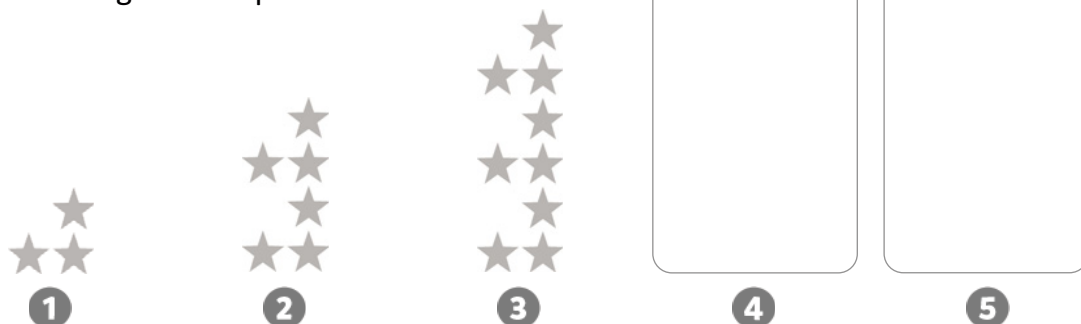
5.1 **Quantos** alunos leram 3 livros?

5.2 **Quantos** alunos leram 2 livros?

5.3 **Quantas** pessoas teriam ainda de ler 5 livros, para serem tantos como o número dos que leram 2 livros? _____

5.4 Qual o total de livros lidos por esta turma? _____

6. **Observa** a seguinte sequência.



6.1 Considerando que a sequência continua a crescer da mesma forma, **desenha** a 4.ª figura e a 5.ª figura.

6.2 **Quantas** estrelas terá a 6.ª figura? _____

6.3 **Quantas** estrelas terá a 10.ª figura? _____

6.4 De acordo com a sequência de crescimento, **completa** a tabela colocando o número de elementos de cada termo.

N.º de ordem	1	2	3	4	5	10	20	30
N.º de elementos de cada termo	3	6	9					

7. **Completa** as tabelas com os produtos da tabuada do 4 e do 8.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4												
8												

8. **Assinala**, com **X**, se as expressões numéricas são verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**).

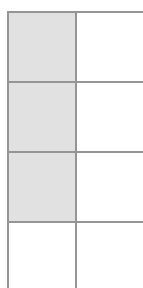
Expressão numérica	V	F
$5 \times 3 = 2 \times 3 + 3 \times 3$		
$7 \times 8 = 6 \times 8 \times 8$		
$8 \times 9 = 8 \times 10 - 8$		

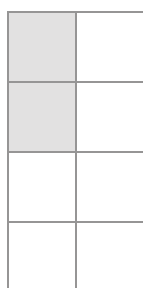
9. Para a comemoração do Dia de Reis, o pasteleiro João comprou 13 embalagens de ovos como mostra a imagem. **Quantos** ovos comprou?

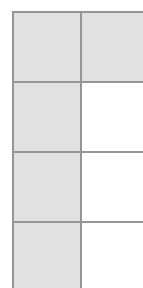


R: _____

10. **Representa** em forma de fração a parte pintada em cada figura.







11. **Pinta** cada figura de acordo com a fração.



$\frac{1}{2}$



$\frac{3}{5}$

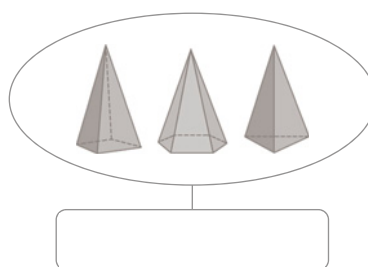
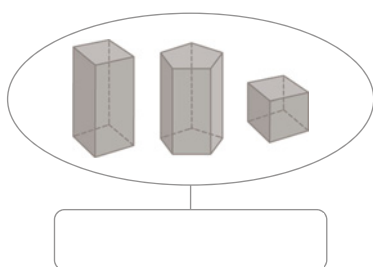
12. Estão 12 pessoas no elevador e $\frac{1}{3}$ dessas pessoas são crianças. **Quantas** crianças estão no elevador?

R: _____

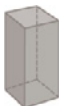
13. Num armazém há 2637 caixas de uvas e maçãs. Destas, 1425 são caixas de maçãs. **Quantas** caixas de uvas há no armazém?

R: _____

14. **Legenda** os seguintes grupos de sólidos geométricos.



15. **Completa** a tabela.

			
Número de faces			
Número de arestas			
Número de vértices			

16. **Regista** por ordem crescente a massa dos seguintes objetos.



_____ < _____ < _____ < _____ < _____

17. Sabendo que o João e a sua filha pesam juntos 93 kg e que o João pesa 85 kg, **quanto** pesa a sua filha?



R: _____

Avaliação trimestral de Matemática • 2.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Completa a seguinte tabela.

UM	C	D	U	Decomposição	Leitura por ordens
4	0	0	1		
5	2	3	0		
6	1	7	2		

2. Descobre o código do cadeado formado por um número com 4 algarismos sabendo que:

- Nenhum algarismo se pode repetir.
- O número é maior do que 5230 e menor do que 5240
- O algarismo da ordem posicional das unidades é o dobro de 3.



Código do cadeado

3. Calcula mentalmente e completa.

$$2130 + 200 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3500 + 450 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2140 + 190 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3501 + 500 = \underline{\hspace{2cm}}$$

4. Completa as tabelas com os produtos das tabuadas do 7 e do 9.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9												

5. A Diana tem um móvel com 13 prateleiras. Em cada prateleira vão ser colocados 9 livros. Quantos livros vão ser arrumados na estante?

R: _____

6. A Ana está a preparar os doces para a sua festa de aniversário. Decidiu fazer mousse de chocolate. **Lê** a receita de mousse de chocolate para 4 pessoas.

Receita para 4 pessoas

150 g de chocolate negro
4 ovos
70 g de açúcar
20 g de natas
2 ovos

A Ana quer adaptar a sua receita para 8 pessoas.

Reescreve a receita com a quantidade de ingredientes para 8 pessoas.

Receita para 8 pessoas

7. **Observa** a seguinte imagem que representa uma corrida de atletismo.



- 7.1 Considerando que o atleta A vai em 20.º lugar, em que posição vai o atleta E?

8. **Escreve**, por extenso, os números ordinais indicados.

Número ordinal	Leitura por extenso
26.º	
48.º	
67.º	
98.º	

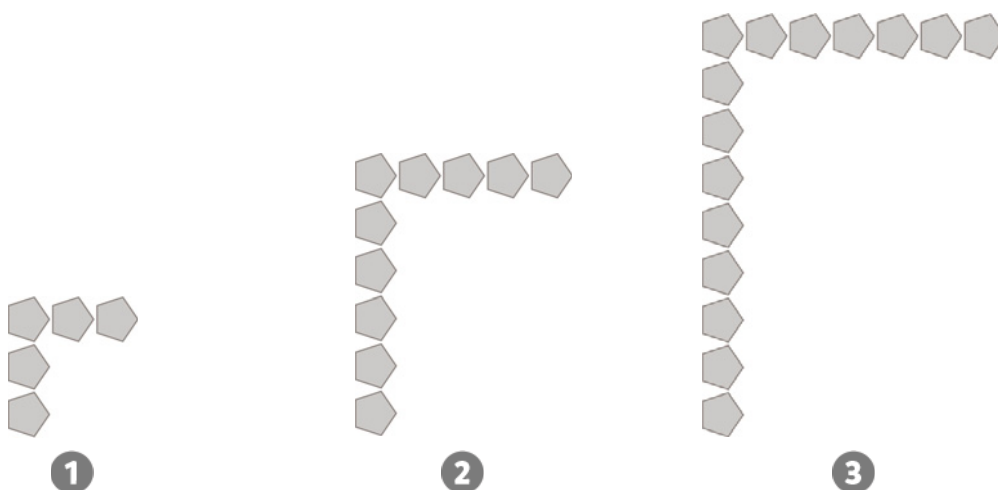
9. Efetua os algoritmos.

$$6448 - 5345 =$$

$$468 + 439 =$$

$$583 + 647 =$$

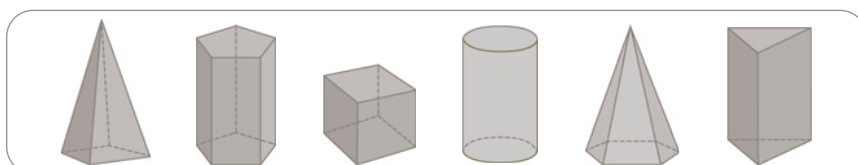
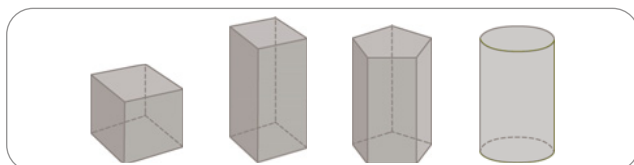
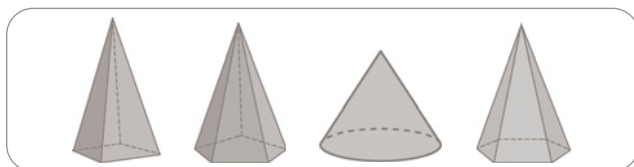
10. Observa a seguinte sequência de crescimento com figuras formadas por pentágonos.



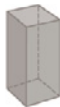
10.1 Considerando que a sequência continua a crescer da mesma forma, **quantos** pentágonos formam a figura número 4?

10.2 Para obter a 10.^a figura, **quantos** pentágonos serão necessários?

11. Rodeia em cada grupo de sólidos o intruso.



12. **Observa** os seguintes sólidos geométricos e **completa** a tabela.

		
Número de faces		
Número de arestas		
Número de vértices		
Nome do polígono das faces laterais		

13. **Pinta**, em cada figura, a fração apresentada.



$\frac{1}{4}$



$\frac{2}{4}$



$\frac{4}{6}$



$\frac{3}{5}$

14. O Vítor tem uma coleção de livros de aventura. 5 livros correspondem a $\frac{1}{4}$ dos livros da sua coleção. **Quantos** livros tem a coleção do Vítor?

R: _____

15. A seguinte tabela apresenta a quantidade de plantas existentes numa estufa.

Tipo de plantas	Frequência absoluta
rosas	250
túlipas	165
catos	120
suculentas	217

15.1 Qual é a planta que existe em maior quantidade? _____.

15.2 Qual é a planta que existe em menor quantidade? _____.

15.3 **Quantas** suculentas existem a mais do que túlipas?

R: _____

Avaliação trimestral de Matemática • 2.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Completa** a seguinte tabela de acordo com o exemplo.

UM	C	D	U	Decomposição	Leitura por ordens
2	5	7	6	$2000 + 500 + 70 + 6$	2 unidades de milhar, 5 centenas, 7 dezenas e 6 unidades
3	6	4	5		
5	8	1	9		

2. **Descobre** o código do cadeado formado por um número com 4 algarismos sabendo que:

- Nenhum algarismo se pode repetir.
- O número é maior do que 5030 e menor do que 5040.
- O algarismo da ordem posicional das unidades é o dobro de 4.



Qual será o código do cadeado? **Assinala** com X.

☐ 5031 ☐ 5035 ☐ 5038 ☐ 5048

3. **Calcula** mentalmente e **completa**.

$30 + 70 =$ _____	$500 + 500 =$ _____
$130 + 70 =$ _____	$600 + 400 =$ _____

4. **Completa** as tabelas com os produtos das tabuadas do 7 e do 9.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7										

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9										

5. A Diana tem uma estante com 12 prateleiras. Em cada prateleira vão ser colocados 9 livros. **Quantos** livros vão ser arrumados na estante?

R: _____

6. A Ana está a preparar os doces para a sua festa de aniversário. Decidiu fazer mousse de chocolate. **Lê** a receita de mousse de chocolate para 4 pessoas.

Receita para 4 pessoas

150 g de chocolate negro
4 ovos
70 g de açúcar

A Ana quer adaptar a sua receita para 8 pessoas.

Reescreve a receita com a quantidade de ingredientes para 8 pessoas.

Receita para 8 pessoas

_____ de chocolate negro
_____ ovos
_____ de açúcar

7. **Observa** a imagem que representa uma corrida de atletismo.



- 7.1 Considerando que o atleta A vai em 20.º lugar, em que posição vai o atleta E?

R: _____

8. **Escreve**, por extenso, os números ordinais indicados.

Número ordinal	Leitura por extenso
30.º	
36.º	
50.º	
100.º	

9. **Efetua** os cálculos utilizando o algoritmo.

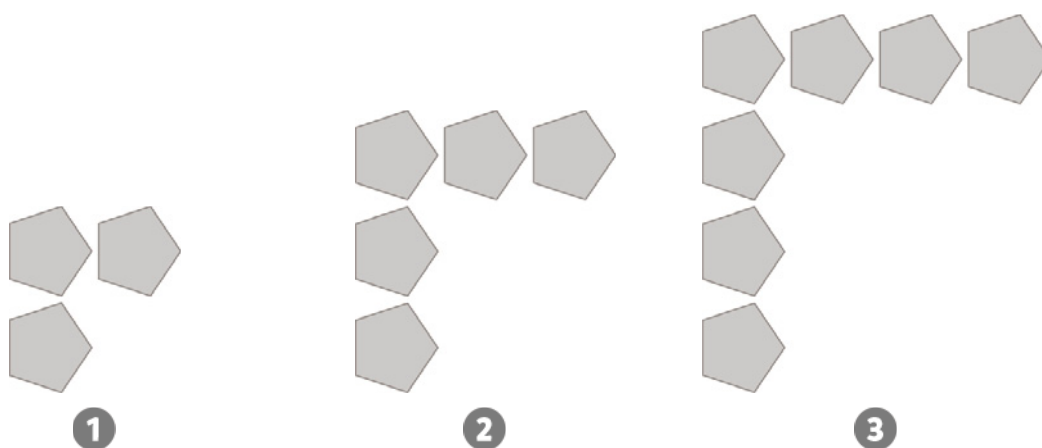
$$6448 - 5345 =$$

	UM	C	D	U
-				

$$3863 + 4731 =$$

	UM	C	D	U
+				

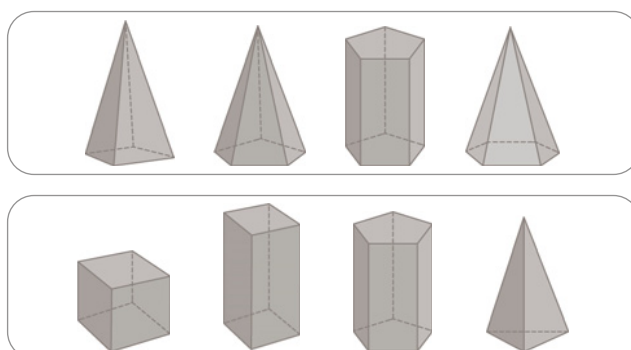
10. **Observa** a seguinte sequência de crescimento com figuras formadas por pentágonos.



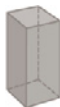
10.1 De acordo com a sequência de crescimento, **completa** a tabela colocando o número de elementos de cada termo.

N.º de ordem	1	2	3	4	5	10
N.º de elementos de cada termo						

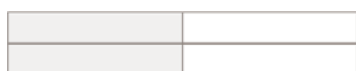
11. **Rodeia** em cada grupo de sólidos o intruso.



12. **Observa** os seguintes sólidos geométricos e **completa** a tabela.

		
Número de faces		
Número de arestas		
Número de vértices		
Nome do polígono das faces laterais		

13. **Liga** cada figura à fração que corresponde à parte pintada.



•



•



•

•

$$\frac{4}{6}$$

•

$$\frac{2}{4}$$

•

$$\frac{2}{5}$$

14. O Vítor tem uma coleção de livros de aventura. 5 livros correspondem a $\frac{1}{2}$ dos livros da sua coleção. **Quantos** livros tem a coleção do Vítor?

R: _____

15. **Observa** a tabela que apresenta a quantidade de plantas existentes numa estufa.

Tipo de plantas	Frequência absoluta
rosas	250
túlipas	165
catos	120
suculentas	217

15.1 Qual é a planta que existe em maior quantidade? _____.

15.2 Qual é a planta que existe em menor quantidade? _____.

15.3 **Quantas** suculentas existem a mais do que túlipas?

R: _____

Avaliação intercalar de Matemática • 3.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Completa a seguinte tabela.

UM	C	D	U	Decomposição	Leitura por ordens
				$4 \times 1000 + 2 \times 100 + 6 \times 10 + 3 \times 1$	
6	3	9	2		
7	4	3	5		
8	9	7	1		

2. Completa as sequências numéricas.

		5250	5500		
8009	8018				
9000	9025				

3. Completa as seguintes igualdades.

$4 \times \underline{\hspace{2cm}} = 40$	$7 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$	$3 \times \underline{\hspace{2cm}} = 3000$
$\underline{\hspace{2cm}} \times 10 = 90$	$8 \times \underline{\hspace{2cm}} = 800$	$35 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

4. Pinta de amarelo as expressões que têm o mesmo produto.

6×10

5×5

4×11

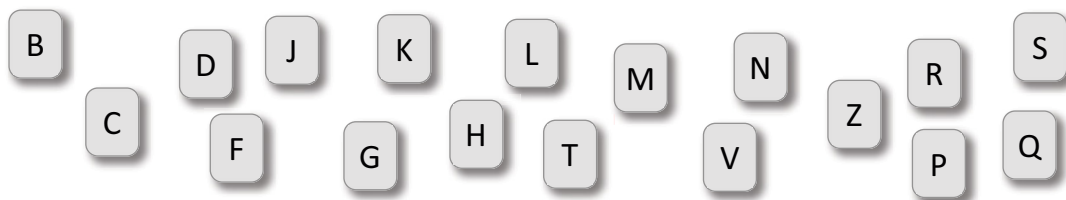
$4 \times 5 + 5$

$6 \times 9 + 1$

5. No fim de semana, 953 pessoas visitaram o Museu da Criança. Sabendo que 674 foram no sábado, **quantos** visitantes teve o museu no domingo?

R: _____

6. A Sara e a Ana estão a jogar ao jogo do STOP com os seguintes cartões.



Assinala, com X, as frases que são verdadeiras.

- ☐ É certo que irá sair um cartão com uma consoante.
- ☐ É possível sair uma consoante ou uma vogal.
- ☐ É possível sair um cartão com a letra Y.
- ☐ É impossível sair um cartão com uma vogal.

7. **Observa** o seguinte diagrama de caule-e-folhas referente às pontuações que os alunos da turma do 3.º B obtiveram na ficha de gramática.

Pontuação dos alunos na ficha de gramática

caule	folhas
4	8 9
5	3 3 6 7 7 7
6	5 6 6 9
7	0 1 1
8	0 0 9
9	2 4 5

7.1 **Quantos** alunos obtiveram pontuação inferior a 50 pontos? _____

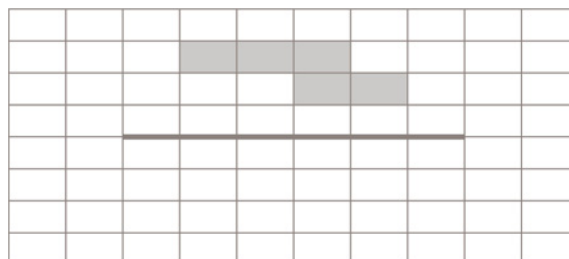
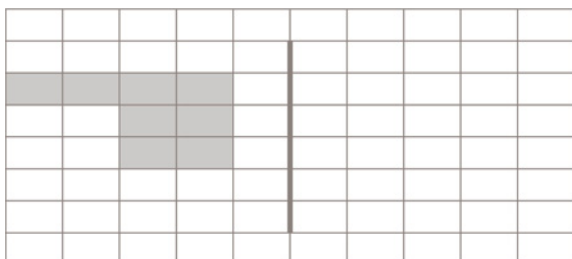
7.2 **Quantos** alunos obtiveram mais de 50 pontos? _____

7.3 **Quantos** alunos obtiveram mais de 90 pontos? _____

7.4 Qual é a moda? _____

7.5 Sabendo que todos os alunos da turma participaram, **quantos** alunos tem a turma do 3.ºB? _____

8. **Desenha** as imagens que representem a reflexão das figuras, a partir do eixo de reflexão indicado.



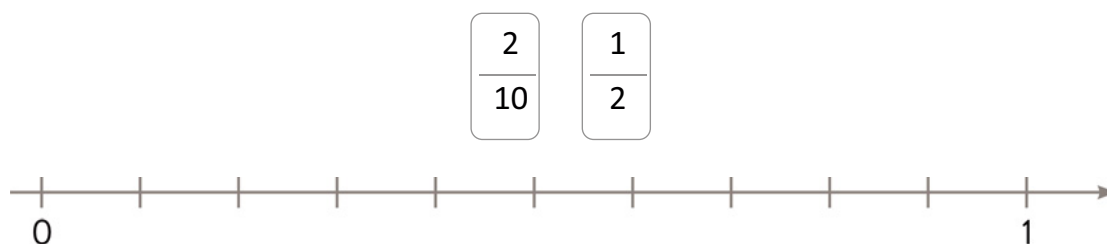
9. **Liga** as frações que são equivalentes.

$\frac{1}{2}$ •	• $\frac{4}{6}$
$\frac{1}{3}$ •	• $\frac{1}{5}$
$\frac{2}{3}$ •	• $\frac{2}{4}$
$\frac{2}{10}$ •	• $\frac{3}{9}$

10. **Compara** as frações utilizando os sinais $<$, $>$ ou $=$.

$\frac{3}{9}$ ○	$\frac{4}{9}$		$\frac{1}{8}$ ○	$\frac{4}{8}$		$\frac{5}{10}$ ○	$\frac{4}{10}$
-----------------	---------------	--	-----------------	---------------	--	------------------	----------------

11. **Escreve** as seguintes frações na reta numérica.



12. Quatro amigos levaram para o almoço três pizzas para partilharem de forma igual. Que parte comeu cada um?

R: _____

13. A Joana está a fazer o seu bolo de aniversário e tem 3 hipóteses para o recheio: chocolate, doce de ovo e leite creme. Para a cobertura tem 2 escolhas: morango ou pasta de amendoim. **Quantos** tipos de bolo diferentes poderá fazer a Joana?

R: _____

14. **Efetua** os cálculos utilizando as estratégias que considerares mais adequadas.

$$550 : 5 =$$

$$288 : 8 =$$

15. Para comprar o seu jogo de tabuleiro favorito, o Frederico já conseguiu juntar 22 €. Sabendo que o jogo que quer comprar custa 38 €, **quanto** dinheiro ainda lhe falta juntar?

R: _____

16. O José precisa de comprar um computador portátil novo para trabalhar e tem duas opções de pagamento como mostra a figura. Qual delas será a mais económica?



Pronto pagamento
620 €
ou
6 x 120 €

R: _____

Avaliação trimestral de Matemática • 3.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Completa** a seguinte tabela.

DM	UM	C	D	U	Decomposição	Leitura por classes
	6	5	3	8		
	7	9	3	6		
1	0	0	0	0		

2. **Efetua** utilizando a estratégia que considerares mais adequada.

$$847 - 578 =$$

$$7367 - 2634 =$$

$$9473 - 2792 =$$

$$5782 - 4731 =$$

3. **Completa** a tabela com os produtos das tabuadas do 8 e do 9.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9												

4. O Pedro comprou 7 embalagens de bolas de ténis como mostra a imagem.

Quantas bolas comprou?



R: _____

5. **Calcula** decompondo um dos fatores.

$8 \times 26 =$

$9 \times 32 =$

6. Uma fábrica de vestuário confeciona 321 peças de roupa por dia. **Quantas** peças de roupa confeciona em 5 dias?

R: _____

7. **Observa** o seguinte diagrama de caule-e-folhas, que representa a idade dos membros da família do Luís.

Idade dos membros da família do Luís

caule	folhas
0	2 3
1	5 5
3	0 1 4
4	9
5	1 3 3 3 7
6	8

7.1 Que idade tem o membro mais novo da família? _____

7.2 Que idade tem o membro mais velho da família? _____

7.3 **Quantas** pessoas têm 30 anos ou mais? _____

8. **Observa** as seguintes promoções em duas lojas diferentes.

Em qual das lojas o desconto é maior?

R: _____

Loja A



Antes: 35 €
Agora: 25 €

Loja B



Antes: 40 €
Agora: 25 €

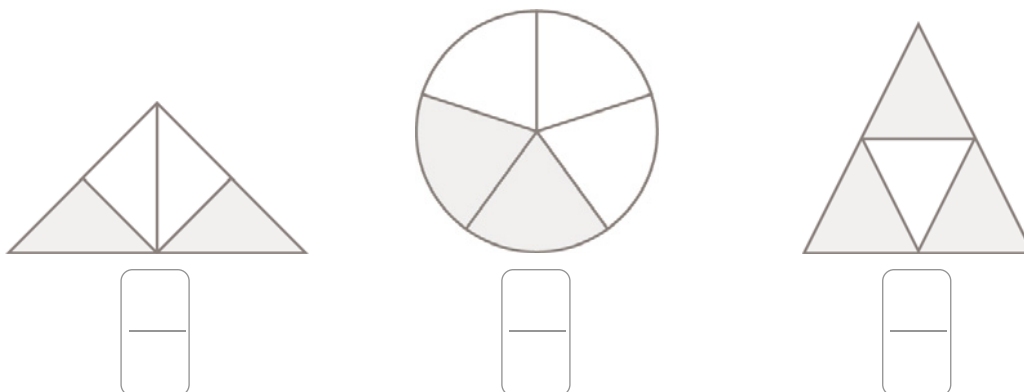
9. A Sara decidiu distribuir o dinheiro que poupou por si e pelos seus dois irmãos. Cada um ficou com 15 € e sobrou uma nota igual à da figura.

Quanto dinheiro tinha a Sara poupado?



R: _____

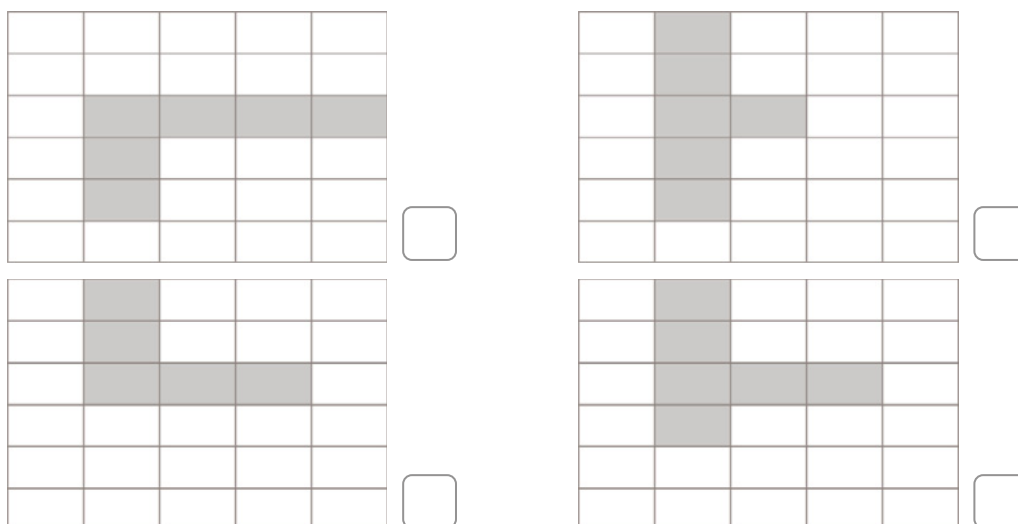
10. Indica a fração que corresponde à parte pintada em cada figura.



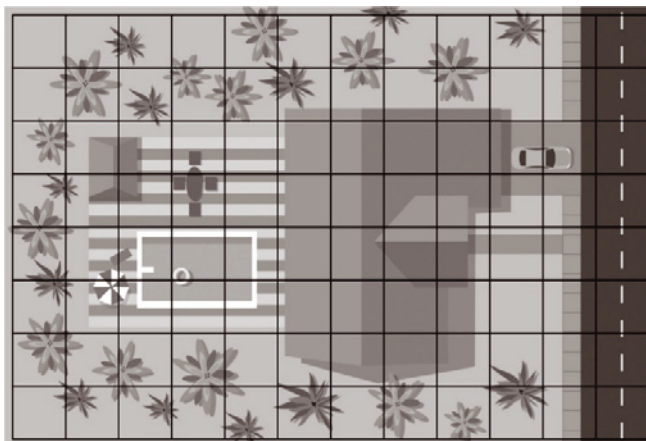
11. Estão 20 amigos a jantar. $\frac{2}{5}$ dos amigos estão a comer sopa e $\frac{3}{5}$ estão a comer o prato de peixe. **Quantos** amigos estão a comer sopa?

R: _____

12. Assinala, com X, as figuras que são equivalentes.



13. Considerando 1 quadrícula como unidade de medida de área, **indica** a área aproximada da zona da piscina.



R: _____

14. **Classifica** cada um dos ângulos.



Ângulo _____



Ângulo _____



Ângulo _____

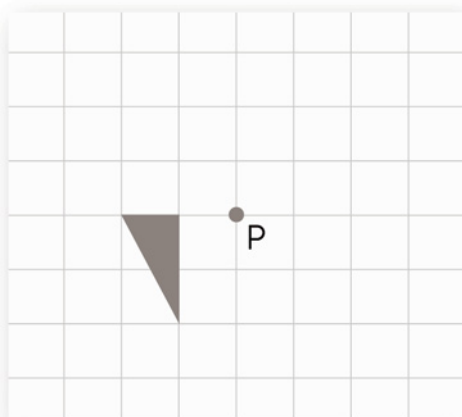


Ângulo _____

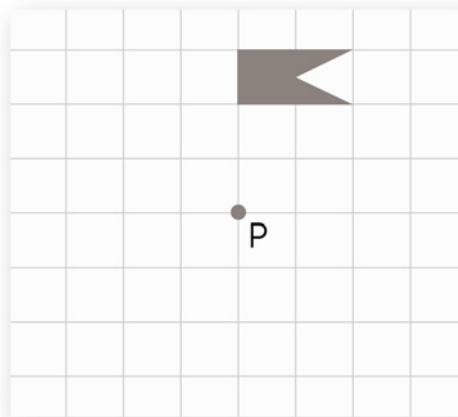


Ângulo _____

15. Por rotação com centro no ponto P, **transforma** cada uma das figuras a seguir.



Rotação de um
quarto de volta



Rotação de meia
volta

Avaliação trimestral de Matemática • 3.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Completa** a seguinte tabela, de acordo com o exemplo.

Classe dos milhares		Classe das unidades			Decomposição	Leitura por classes
DM	UM	C	D	U		
	3	5	2	1	$3000 + 500 + 20 + 1$	3 milhares, 5 centenas, 2 dezenas e 1 unidade.
	4	7	3	2		
1	0	0	0	0		

2. **Resolve** utilizando a estratégia que considerares mais adequada.

$$238 - 165 =$$

$$738 - 437 =$$

3. **Completa** a tabela com os produtos da tabuada do 9.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9										

4. O Pedro comprou 3 embalagens de bolas de ténis como mostra a imagem.

Quantas bolas comprou no total?



R: _____

5. **Calcula** decompondo um dos fatores.

$$4 \times 23 =$$

$$5 \times 15 =$$

6. Uma fábrica de vestuário confeciona 110 peças de roupa por dia. **Quantas** peças de roupa confeccionará em 5 dias?

R: _____

7. **Considera** o seguinte diagrama de caule-e-folhas, que representa a idade dos membros da família do Luís.

Idade dos membros da família do Luís

caule	folhas
0	2 3
1	5 5
3	0 1 4
4	9
5	1 3 3 3 7
6	8

Assinala, com **X**, as afirmações verdadeiras.

- ☐ O membro mais novo da família tem 2 anos.
- ☐ Há 10 pessoas com menos de 30 anos.
- ☐ O membro mais velho da família tem 86 anos.
- ☐ Há 3 pessoas com 53 anos.
- ☐ Há 3 pessoas com 15 anos.

8. **Considera** as seguintes promoções em duas lojas diferentes.

8.1 De **quanto** foi o desconto na loja A?

R: _____

8.2 De **quanto** foi o desconto na loja B

R: _____

8.3 Em qual das lojas o desconto foi maior?

R: _____

Loja A	Loja B
 Antes: 35 € Agora: 25 €	 Antes: 40 € Agora: 25 €

9. A Sara decidiu distribuir o dinheiro que poupou por si e pelos seus dois irmãos. Cada um ficou com 10 € e sobrou uma nota igual à da figura.

Quanto dinheiro tinha a Sara poupado?



R: _____

10. Liga as figuras à fração que corresponde à parte pintada.



• $\frac{2}{4}$



• $\frac{3}{4}$

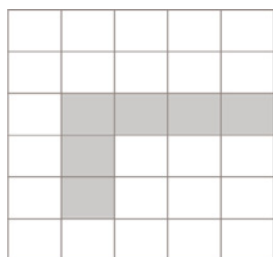


• $\frac{2}{5}$

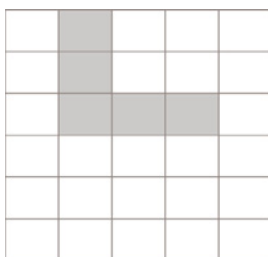
11. Estão 10 amigos a jantar e $\frac{1}{2}$ dos amigos estão a comer sopa. **Quantos** amigos estão a comer sopa?

R: _____

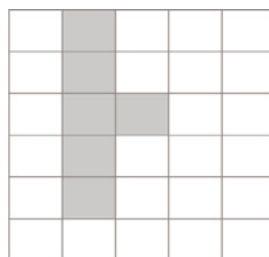
12. Considerando 1 quadrícula como unidade de medida de área, **indica** a área de cada figura e **assinala**, com **X**, as que são equivalentes.



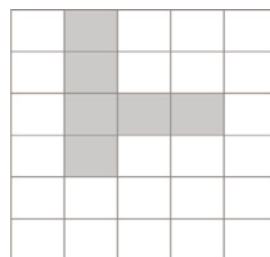
Área: _____

☐


Área: _____

☐


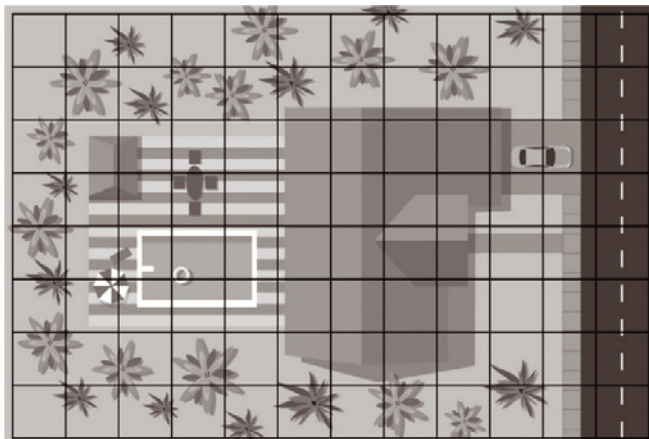
Área: _____

☐


Área: _____

☐

13. Considerando 1 quadrícula como unidade de medida de área, **seleciona** a opção que indica a área aproximada da zona da piscina.



- ☐ A área aproximada da piscina é de 6 quadrículas.
- ☐ A área aproximada da piscina é de 4 quadrículas.
- ☐ A área aproximada da piscina é de 8 quadrículas.

14. **Classifica** os ângulos seguintes.



Ângulo _____

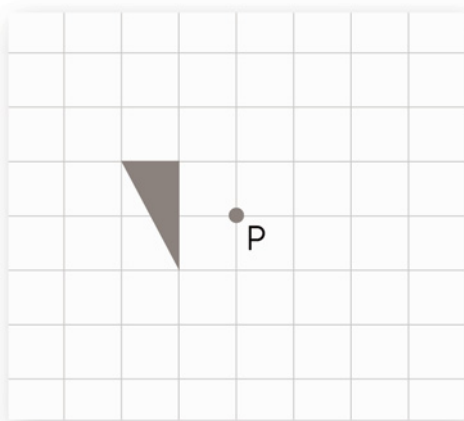


Ângulo _____

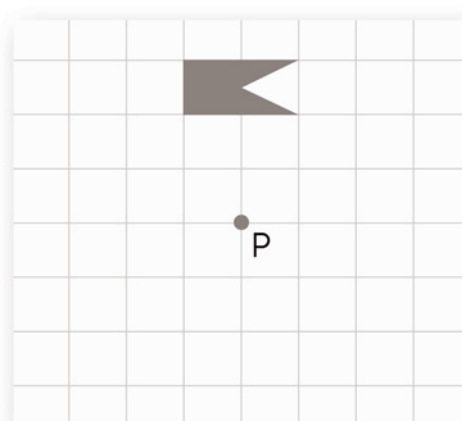


Ângulo _____

15. **Desenha** as imagens das figuras que são obtidas através da rotação indicada, considerando o ponto P como centro da rotação no sentido dos ponteiros do relógio.



Rotação de um
quarto de volta



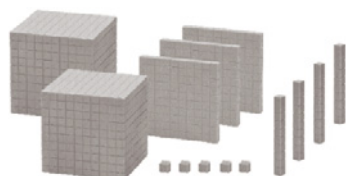
Rotação de
meia volta

Avaliação intercalar de Matemática • 1.º Semestre

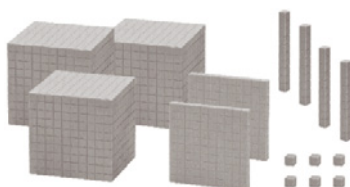
Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Regista** os números que estão representados pelo MAB e **faz a sua leitura** por ordens.



Leitura por ordens



Leitura por ordens

2. **Completa** a tabela.

UM	C	D	U	Leitura por classes
3	5	7	6	
4	0	2	1	

3. **Descobre** a regularidade e **completa** as seguintes sequências numéricas.

220	320				
2005	2010				

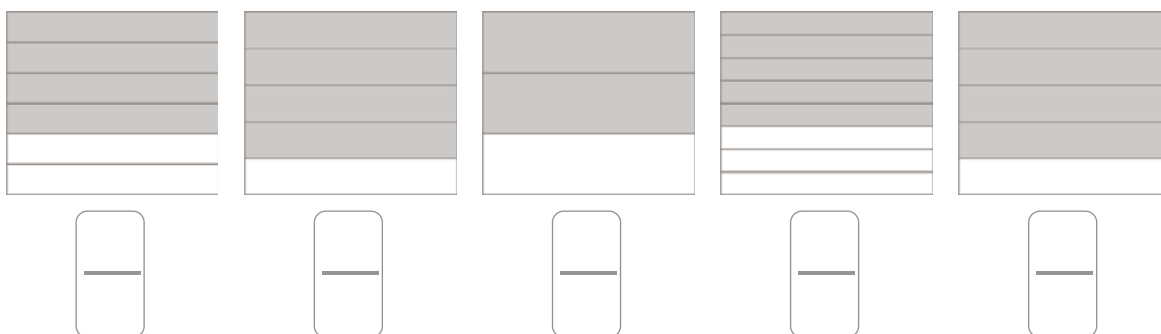
4. **Completa**.

$800 + \underline{\hspace{2cm}} = 1000$	$1250 + \underline{\hspace{2cm}} = 1500$	$2180 + \underline{\hspace{2cm}} = 2200$
$\underline{\hspace{2cm}} + 120 = 1000$	$\underline{\hspace{2cm}} + 4 = 2600$	$2000 + 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

5. **Compara** as seguintes expressões numéricas utilizando os sinais $<$, $>$ ou $=$.

$43 + 100$	$\bigcirc$	$120 + 23$	$1456 + 4$	$\bigcirc$	$1455 + 5$
$54 + 10$	$\bigcirc$	$64 + 10$	$1500 + 200$	$\bigcirc$	$1400 + 1000$

6. Regista a fração correspondente à parte pintada de cada figura.



7. Considera a seguinte planta de uma sala de cinema.

ECRÃ										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- 7.1 O bilhete de cinema da Ana indica que o seu lugar é o G4. **Assinala**, com **X**, o lugar da Ana.
- 7.2 O Rui foi à mesma sessão e ficou 4 lugares atrás da Ana. **Indica** as coordenadas do lugar do Rui. _____
- 7.3 A Maria e os pais sentaram-se nos lugares B6, C6 e D6. Assinala, com ▲, os três lugares.
- 7.4 A capacidade da sala de cinema é de 100 lugares sentados. Contudo, 35 lugares não estavam ocupados. **Quantas** pessoas estavam a assistir ao filme?

R: _____

8. **Observa** a seguinte sequência de repetição.



8.1 Continuando a sequência e seguindo o mesmo padrão, qual será a 9.^a figura?
Rodeia a figura correta.



8.2 Qual será a 11.^a figura? **Rodeia** a figura correta.



8.3 Qual é o grupo de repetição da sequência de peças de fruta?

Selecione a opção correta.

☐

☐

☐

9. **Completa** com os produtos das tabuadas do 3 e do 6.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6												

10. Efetua os cálculos utilizando o algoritmo.

$$4569 + 1310 =$$

$$2743 + 1226 =$$

$$2241 + 1456 =$$

11. Completa.

1 Km = _____ m	3 cm = _____ mm	6 Km = _____ m	1 mm = _____ m
2 m = _____ cm	4 m = _____ mm	1 m = _____ km	1 cm = _____ m

12. Observa o seguinte mapa.



12.1 A Madalena mora no Barreiro e vai com os pais visitar a Torre de Belém, em Lisboa. Para que o seu percurso seja curto, a Madalena deverá seguir pela Ponte 25 de Abril ou pela Ponte Vasco da Gama?

Avaliação semestral de Matemática • 1.º Semestre • Nível 1

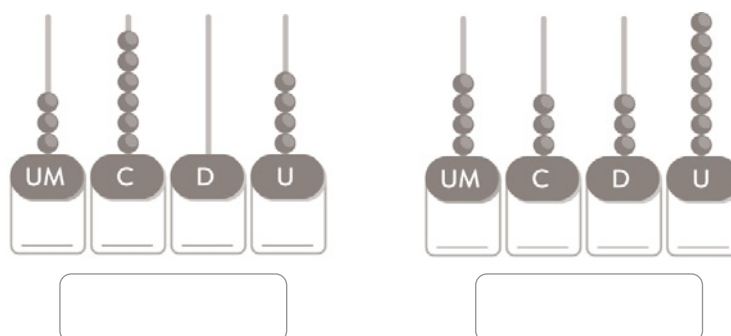
Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Completa** a seguinte tabela.

UM	C	D	U	Decomposição
2	9	6	5	
1	4	7	9	
3	5	7	2	
4	8	3	7	

2. **Regista** os números representados nos ábacos.



3. **Pinta** de amarelo as expressões numéricas com o mesmo valor.

1501 – 500

3000 – 1500

1600 – 100

1520 – 15

4. **Completa** as tabelas.

	Arredondamento para a unidade de milhar mais próxima
1459	
1603	

	Arredondamento para a centena mais próxima
1510	
1590	

5. **Completa** com os produtos das tabuadas do 4 e do 8.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8												

6. Calcula.

$3 \times 26 =$ _____	$4 \times 13 =$ _____
$6 \times 26 =$ _____	$8 \times 13 =$ _____

7. O Zé e a Júlia estão a jogar à caça ao tesouro. Cada um deles tem um mapa diferente.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Mapa **A**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Mapa **B**

7.1 O mapa do Zé corresponde àquele que tem o tesouro na posição H4.
Qual é o mapa do Zé? _____

7.2 Indica as coordenadas dos símbolos.

Mapa A	
	coordenadas
	
	

Mapa B	
	coordenadas
	
	

8. Efectua os cálculos utilizando o algoritmo da adição.

$3426 + 1271 =$

$3265 + 1524 =$

$2874 + 2125 =$

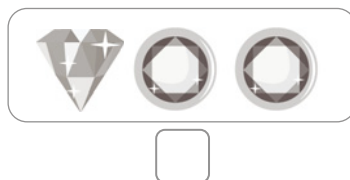
9. A imagem seguinte representa uma pulseira que a Inês está a construir com missangas.



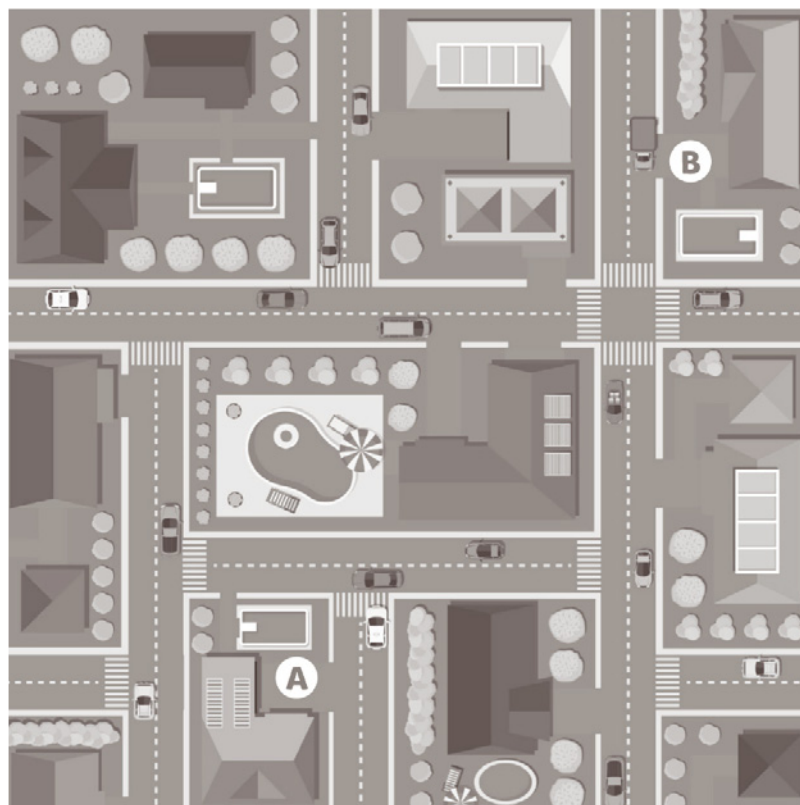
- 9.1 Se a Inês continuar com a mesma sequência de missangas, qual será a próxima missanga a colocar? **Rodeia** a missanga correta.



- 9.2 Qual é o grupo de repetição no colar que a Inês está a construir? **Assinala**, com **X**, a opção correta.



10. **Observa** o seguinte mapa e **assinala** o percurso mais curto para ir do ponto **A** ao ponto **B**.



11. Lê o seguinte diálogo entre dois amigos.

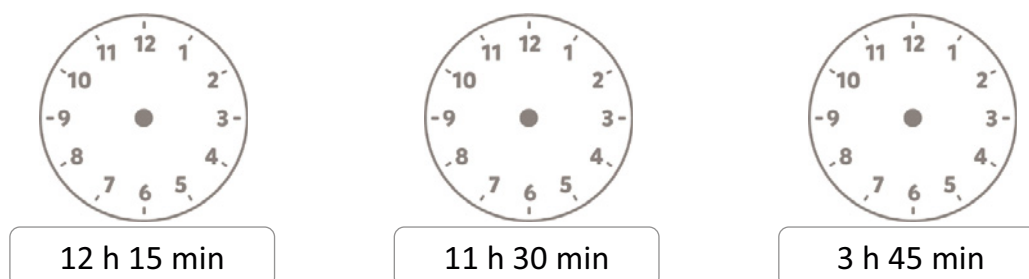


11.1 Qual dos amigos percorreu a maior distância? _____

12. **Completa** a tabela, escrevendo por extenso os números ordinais indicados.

10.º –	20.º –	30.º –
16.º –	73.º –	45.º –

13. **Assinala** as horas em cada relógio.



14. **Observa** o seguinte horário do ATL que o Rui frequenta nas interrupções letivas.

Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
9:00 às 10:30	Realização dos TPC	Realização dos TPC	Aula de guitarra	Realização dos TPC	Realização dos TPC
10:30 às 11:00	Tempo livre				
11:00 às 12:00			Realização dos TPC		
12:00 às 14:30	ALMOÇO				
14:30 às 15:30	Realização dos TPC	Aula de inglês	Realização dos TPC	Aula de guitarra	Aula de pintura
16:00 às 16:30	Tempo livre				

14.1 **Quantas** vezes por semana o Rui pode ter aulas de guitarra? _____

14.2 Antes do almoço, **quanto** tempo têm os alunos para realizar os TPC, numa semana?

Avaliação semestral de Matemática • 1.º Semestre • Nível 2

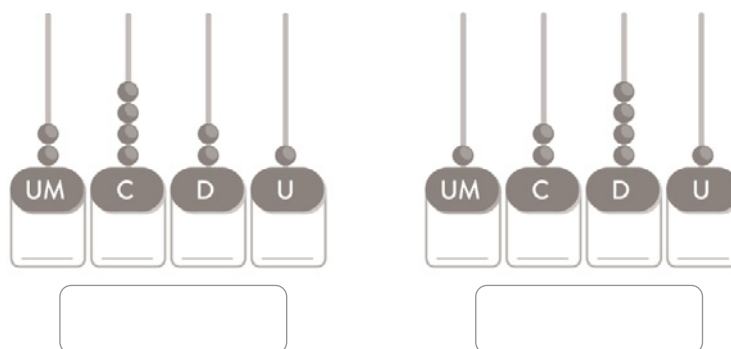
Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Completa a tabela.

UM	C	D	U	Decomposição
1	3	2	1	
1	4	7	9	
3	5	3	8	

2. Regista os números representados nos ábacos.



3. Pinta de azul as expressões numéricas com o mesmo valor.

505 – 5

30 – 15

600 – 100

16 – 15

4. Completa as tabelas.

	Arredondamento para a centena mais próxima
510	
590	

	Arredondamento para a dezena mais próxima
238	
321	

5. Completa com os produtos das tabuadas do 4 e do 8.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4						24						48

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8				42					72			

6. Calcula.

$3 \times 20 =$ _____	$4 \times 13 =$ _____
$6 \times 20 =$ _____	$8 \times 13 =$ _____

7. O Zé e a Júlia estão a jogar ao caça ao tesouro. Cada um tem um mapa diferente.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Mapa A

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Mapa B

7.1 O mapa do Zé corresponde aquele que tem o tesouro na posição E4. Qual é o mapa do Zé? _____

7.2 Liga cada símbolo às respetivas coordenadas.


 •
 •

H4


 •
 •

H4


 •
 •

H4


 •
 •

H4

8. Efetua os cálculos utilizando o algoritmo da adição.

$2583 + 2314 =$

	UM	C	D	U
+				

$2583 + 2314 =$

	UM	C	D	U
+				

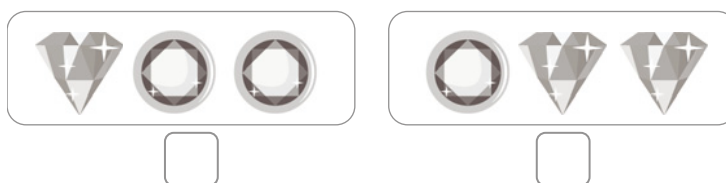
9. Considera a imagem que representa uma pulseira que a Inês está a construir com missangas.



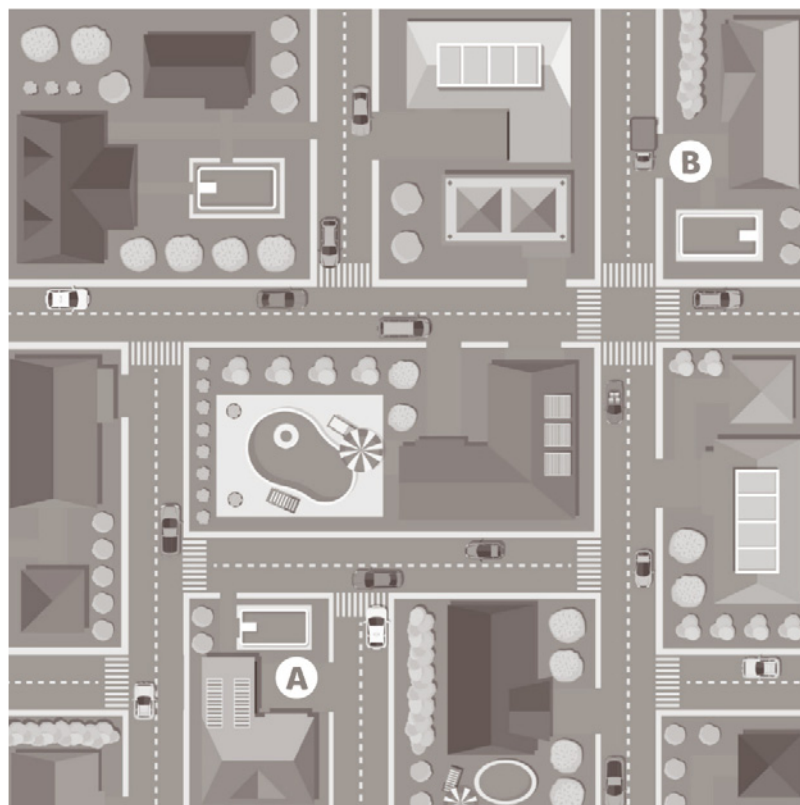
- 9.1 Se a Inês continuar com a mesma sequência de missangas, qual será a próxima missanga a colocar? **Rodeia** a missanga correta.



- 9.2 Qual é o grupo de repetição no colar que a Inês está a construir? **Assinala**, com **X**, a opção correta.



10. Considera o seguinte mapa e **assinala** no mapa o percurso mais curto para ir do ponto **A** ao ponto **B**.



11. **Considera** o seguinte diálogo entre dois amigos.

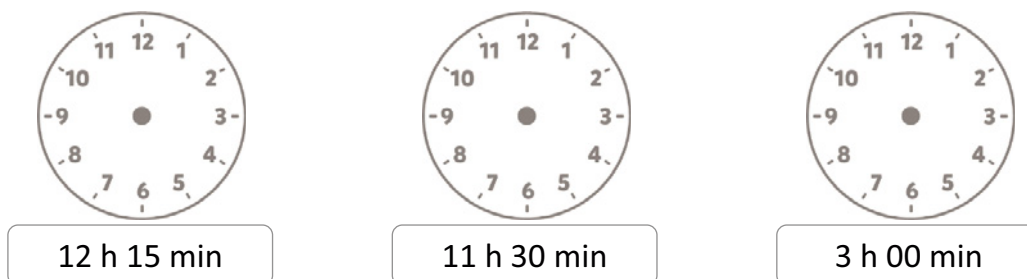


11.1 Qual dos amigos percorreu a maior distância? _____

12. **Completa** a tabela, escrevendo por extenso os números ordinais indicados.

20.º –	47.º –	30.º –
--------	--------	--------

13. **Assinala** as horas em cada relógio.



14. **Considera** o seguinte horário do ATL o Rui frequenta nas interrupções letivas.

Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
9:00 às 10:30	Realização dos TPC	Realização dos TPC	Aula de guitarra	Realização dos TPC	Realização dos TPC
10:30 às 11:00	Tempo livre				
11:00 às 12:00			Realização dos TPC		
12:00 às 14:30	ALMOÇO				
14:30 às 15:30	Realização dos TPC	Aula de inglês	Realização dos TPC	Aula de guitarra	Aula de pintura
16:00 às 16:30	Tempo livre				

14.1 **Quantas** vezes por semana o Rui pode ter aulas de inglês? _____

14.2 segunda-feira, após o almoço, **quanto** tempo têm os alunos para realizar os TPC?

Avaliação intercalar de Matemática • 2.º Semestre

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Completa a tabela.

UM	C	D	U	Leitura por ordens
3	6	8	0	
7	4	3	8	
6	7	5	3	

2. Completa as seguintes sequências numéricas.

5000	5025			
			5950	6000

3. O seguinte diagrama de caule-e-folhas representa os pontos que 10 amigos obtiveram num jogo de dardos.

caule	folhas
1	9
2	2 7 7
3	0 5 6
5	4 4 4 9
8	8

3.1 Qual foi a pontuação mais baixa? _____.

3.2 Qual foi a pontuação mais alta? _____.

3.3 **Quantos** amigos obtiveram mais de 30 pontos? _____.

3.4 Qual é a moda? _____.

4. No Dia Mundial da Criança, foram ao cinema 453 alunos de duas escolas. De uma escola foram 324 crianças. **Quantos** foram os alunos da outra escola?

R: _____

5. **Completa** com os produtos das tabuadas do 7 e do 9.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9												

6. A Rita está a arrumar as suas bonecas e acessórios. Reparou que tem 3 saias diferentes e 4 blusas. De **quantas** formas diferentes pode a Rita vestir as suas bonecas?

R: _____

7. **Calcula** os seguintes produtos, decompondo um dos fatores.

$8 \times 35 =$

$9 \times 24 =$

8. **Ordena** de forma crescente as seguintes massas.

900 g

2 kg

500 kg

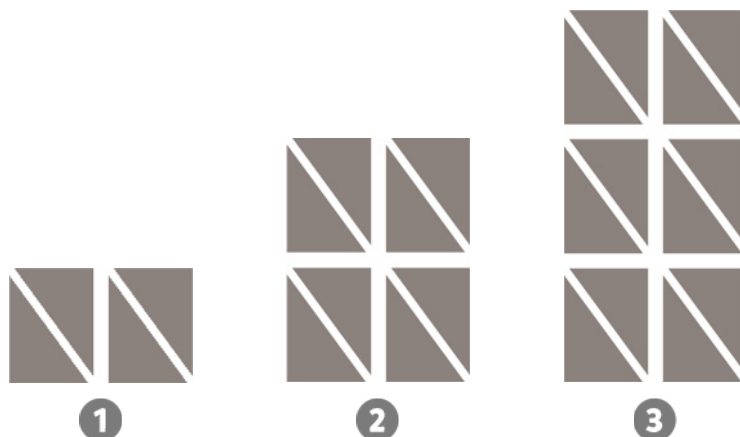
10 kg

_____ < _____ < _____ < _____

9. O saco de compras da avó Lena pesa 5 kg. Sabendo que no seu interior estão 2 kg de cenouras, 1 kg de batata doce, 500 g de feijão e algumas laranjas. **Indica** a massa das laranjas.

R: _____

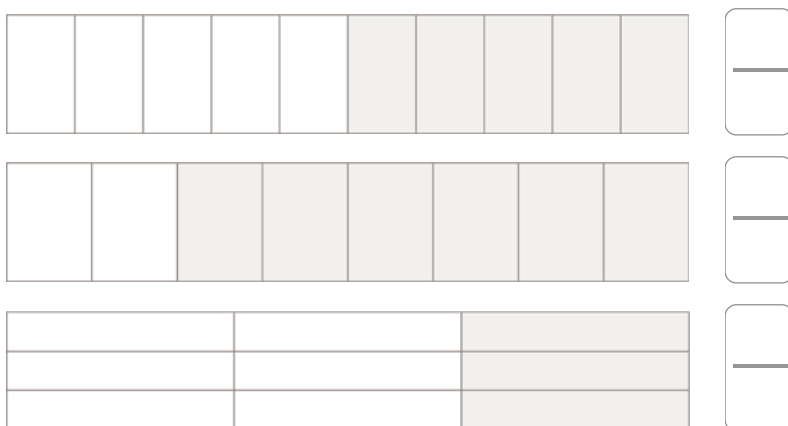
10. **Observa** a seguinte sequência de crescimento com figuras formadas por triângulos.



- 10.1 Considerando que a sequência continua a crescer da mesma forma, **quantos** triângulos terá a 4.^a figura? _____
- 10.2 **Quantos** triângulos terá a 5.^a figura? _____
- 10.3 **Completa** a tabela colocando o número de elementos de cada termo, de acordo com a sequência de crescimento.

N.º de ordem	1	2	3	4	5	10
N.º de elementos de cada termo	4	8				

11. **Indica** a fração correspondente à parte pintada em cada figura.



12. **Rodeia** a fração que não é equivalente a $\frac{1}{2}$.

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{4}{8}$$

$$\frac{5}{10}$$

13. A Joana está a montar um *puzzle* de 400 peças. Já utilizou $\frac{1}{4}$ das peças.
Quantas peças ainda lhe faltam para completar o *puzzle*?

R: _____

14. **Calcula** utilizando a estratégia que te pareça mais adequada.

$$245 : 5 =$$

$$488 : 8 =$$

15. **Rodeia** a imagem que representa a reflexão da figura a partir do eixo indicado.



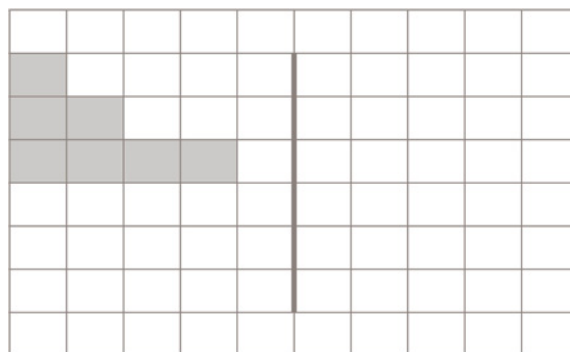
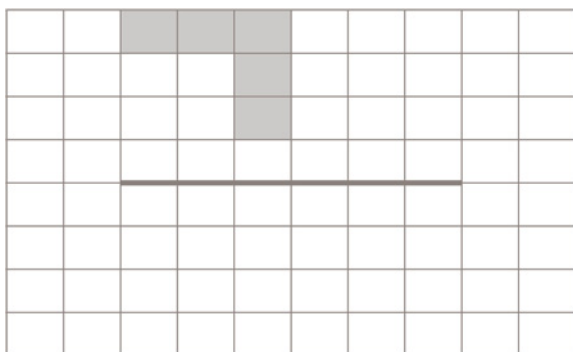
Figura **A**



Figura **B**



16. **Desenha** a imagem que representa a reflexão da figura a partir do eixo de reflexão.



Avaliação semestral de Matemática • 2.º Semestre • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Completa a seguinte tabela.

UM	C	D	U	Decomposição	Leitura por extenso
6	3	4	9		
4	5	0	0		
9	5	3	1		

2. A seguinte tabela representa a quantidade de flores que uma estufa vendeu durante um ano.

Flores	Lírios	Túlipas	Malmequeres	Hortênsias	Rosas
Frequência absoluta	1400	1460	985	365	3400

2.1 Quais foram as flores mais vendidas? _____.

2.2 Quais foram as flores menos vendidas? _____.

2.3 **Quantos** lírios se venderam a mais do que os malmequeres?

2.4 O décimo primeiro mês foi quando se venderam mais malmequeres. Qual é o nome do mês em que se venderam mais malmequeres?

2.5 **Coloca** por ordem decrescente os números que representam as quantidades vendidas de cada flor.

3. Completa com os produtos das tabuadas do 8 e do 9.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9												

4. Um terreno tem 7 filas de árvores de fruto. Cada fila tem 8 árvores.
Quantas árvores tem o terreno?

R: _____

5. **Efetua** os cálculos utilizando o algoritmo.

$$5590 - 3210 =$$

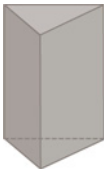
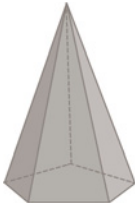
$$3458 - 2567 =$$

$$4763 - 2679 =$$

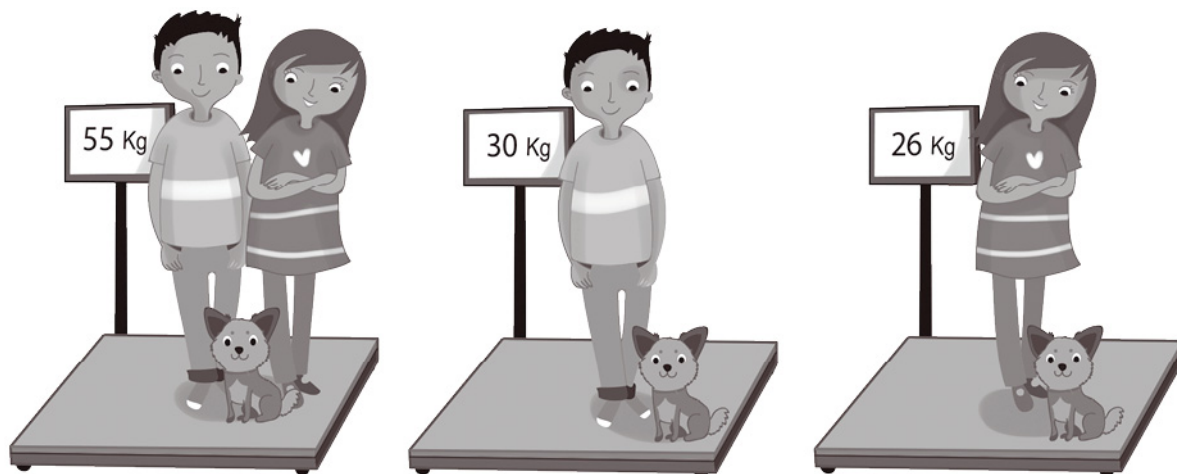
6. No fim de semana, 8342 pessoas assistiram a um concerto. Sabendo que 3653 pessoas estavam sentadas, **quantas** pessoas assistiram ao concerto na plateia em pé? **Mostra** como pensaste.

R: _____

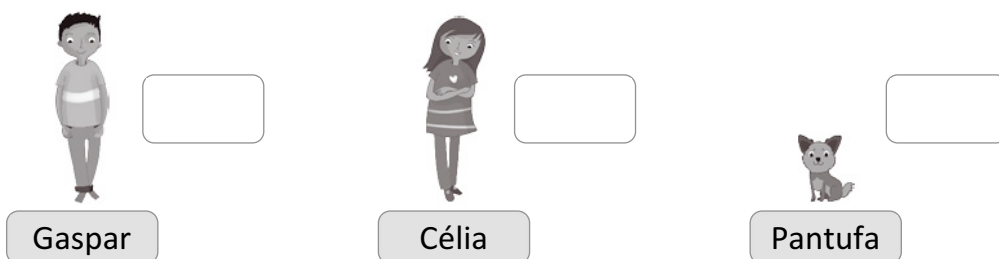
7. **Completa** a seguinte tabela.

Poliedro	Polígono da base	Nome do poliedro	Número de faces	Números de arestas	Número de vértices
					
					

8. **Observa** as seguintes pesagens de dois amigos e um cão.

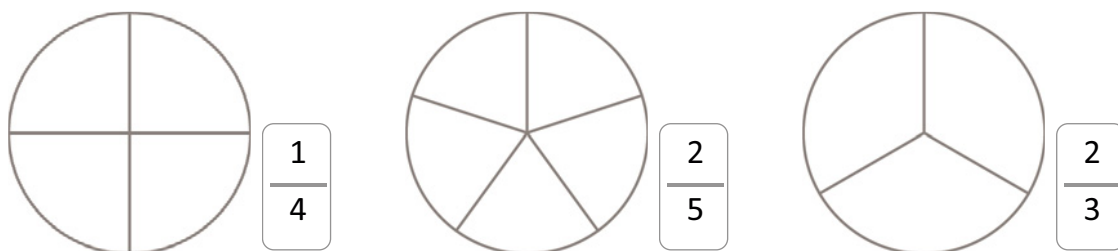


8.1 **Indica** a massa de cada um.



8.2 Qual dos amigos é mais pesado? _____.

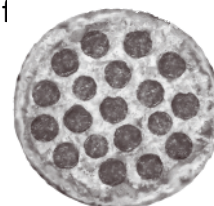
9. **Pinta** em cada figura a fração apresentada.



10. A Diana e o João pediram uma pizza para jantar e dividiram-na em 8 l

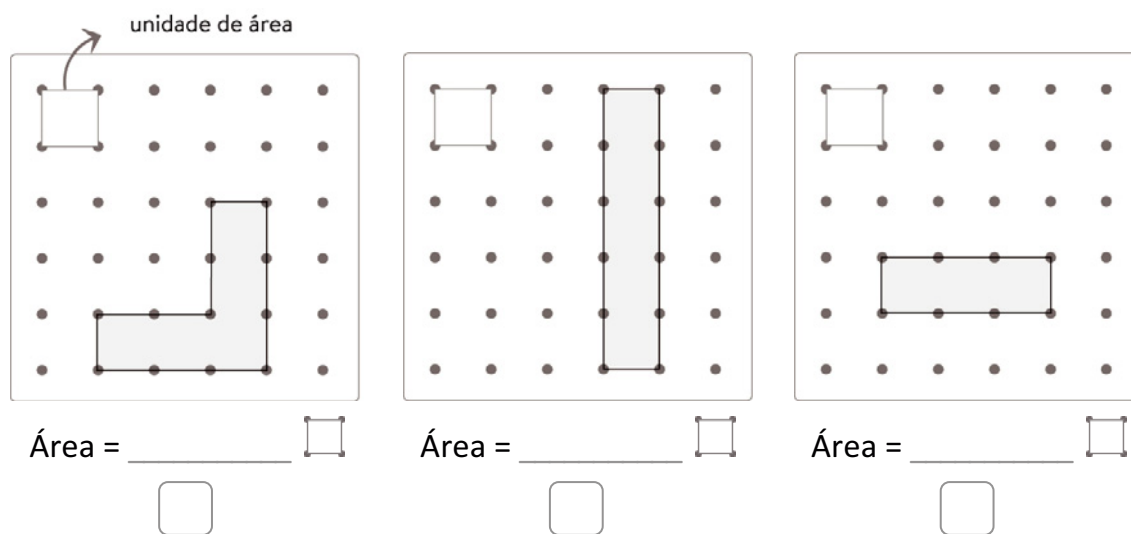
A Diana comeu 3 fatias da pizza, mas o João comeu $\frac{4}{8}$ da pizza.

Quantas fatias comeu o João?



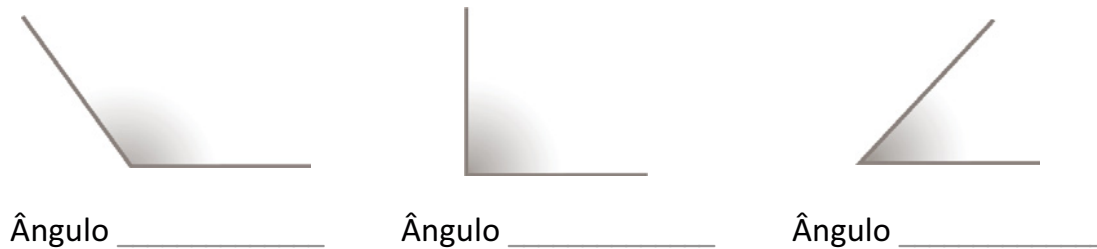
R: _____

11. **Observa** os polígonos que estão representados no geoplano e **indica** a área de cada um.

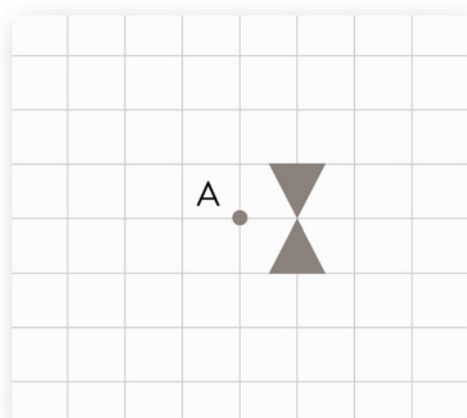


11.1 **Assinala**, com **X**, os polígonos equivalentes.

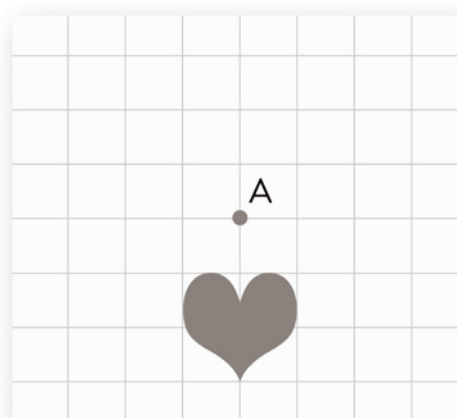
12. **Classifica** cada um dos ângulos.



13. **Transforma** as seguintes figuras por rotação com centro no ponto A.



Rotação de 90°



Rotação de 180°

Avaliação semestral de Matemática • 2.º Semestre • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Completa a seguinte tabela.

UM	C	D	U	Leitura por extenso

2. A seguinte tabela representa a quantidade de flores que uma florista vendeu durante um ano.

Flores	Lírios	Túlipas	Malmequeres	Hortênsias	Rosas
Frequência absoluta	400	460	985	365	410

2.1 Quais foram as flores mais vendidas? _____.

2.2 Quais foram as flores menos vendidas? .

2.3 O décimo primeiro mês foi quando se venderam mais rosas. Qual o nome do mês em que se venderam mais rosas?

2.4 **Coloca** por ordem decrescente os números que representam as quantidades vendidas de cada flor.

400	460	985	365	410
-----	-----	-----	-----	-----

_____ > _____ > _____ > _____ > _____

3. Completa com os produtos das tabuadas do 4 e do 8.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8												

4. Um terreno tem 5 filas de árvores de fruto. Cada fila tem 8 árvores.
Quantas árvores tem o terreno?

R: _____

5. **Efetua** os cálculos utilizando o algoritmo.

$$3256 - 2472 =$$

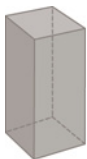
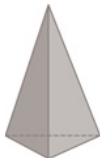
	UM	C	D	U
-				

6. No fim de semana 6423 pessoas assistiram a um concerto. Sabendo que 2759 pessoas estavam sentadas, quantas pessoas assistiram ao concerto na plateia em pé? **Utiliza** o algoritmo para chegares ao resultado.

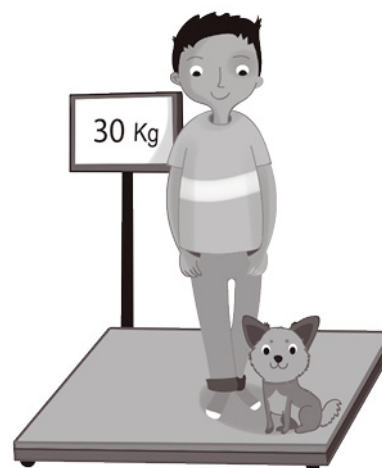
	UM	C	D	U
-				

R: _____

7. **Completa** a tabela.

Poliedro	Polígono da base	Número de faces	Números de arestas	Número de vértices
	 _____			
	 _____			

8. O João decidiu descobrir qual a sua massa e a do seu cão Pantufa. Sabendo que o João tem de massa 23 kg, qual é a massa do seu cão Pantufa?



R: _____

9. Liga cada figura à fração apresentada.



- $\frac{1}{2}$
- $\frac{3}{4}$
- $\frac{2}{5}$

10. A Diana e o João pediram uma piza para jantar e dividiram-na em 6 fatias iguais.

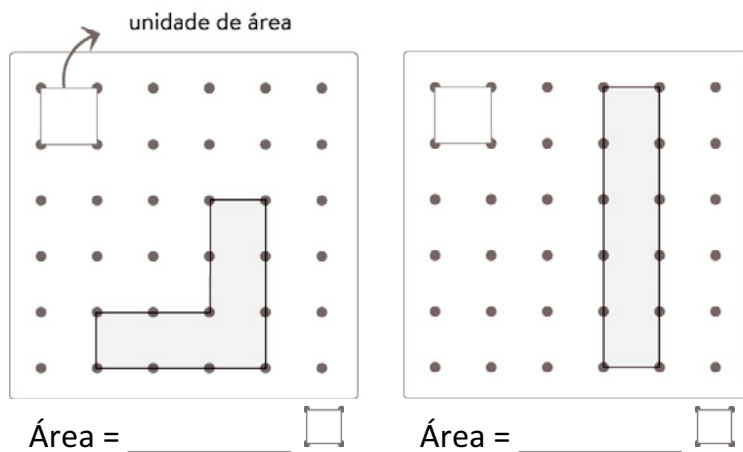
A Diana comeu 2 fatias da piza, mas o João comeu $\frac{1}{2}$ da piza.

Quantas fatias comeu o João?

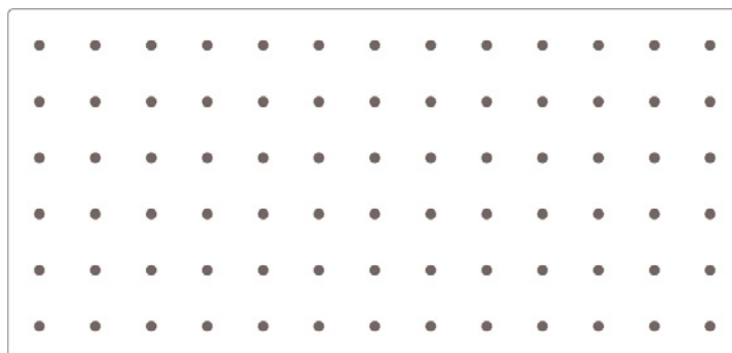


R: _____

11. **Observa** os polígonos que estão representados no geoplano e **indica** a área de cada um.



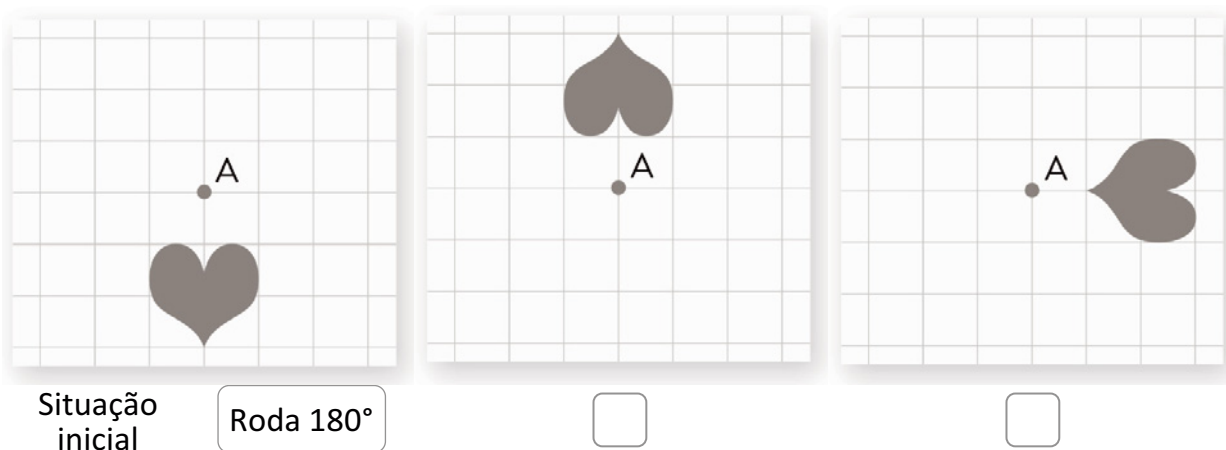
- 11.1 **Desenha** no geoplano um polígono equivalente, isto é, com a mesma área, que os anteriores.



12. **Rodeia** o ângulo reto.



13. **Assinala**, com X, a figura que se obtém por rotação com centro no ponto A.



Rubrica de avaliação – Resolução de problemas

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Identificar as etapas do processo de resolução de problemas	Reconhece e aplica com facilidade as etapas de resolução de problemas.	Reconhece e aplica com alguma facilidade as etapas de resolução de problemas.	Reconhece, mas nem sempre aplica as etapas de resolução de problemas.	Não reconhece as etapas de resolução de problemas.
Formular novos problemas	Formula com facilidade novos problemas, a partir de uma situação dada, em contextos diversos.	Formula novos problemas, a partir de uma situação dada, em contextos semelhantes aos já trabalhados.	Formula novos problemas, a partir de uma situação dada, alterando apenas os dados de um problema já trabalhado.	Não formula novos problemas, a partir de uma situação dada.
Aplicar estratégias de resolução de problemas	Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Aplica e adapta algumas estratégias de resolução de problemas, em contextos conhecidos.	Aplica estratégias de resolução de problemas já conhecidas e em contextos familiares.	Não aplica estratégias de resolução de problemas.
Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias	Reconhece facilmente a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias de resolução de problemas.	Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de algumas estratégias de resolução de problemas.	Reconhece a correção e a diferença de algumas estratégias de resolução de problemas, mas não identifica a sua eficácia.	Não reconhece a correção e a diferença de diferentes estratégias de resolução de problemas.

Rubrica de avaliação – Resolução de problemas

[illegible]

Rubrica de avaliação – Comunicação matemática

COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Expressar ideias oralmente	Descreve eficazmente a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.	Descreve com alguma eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.	Descreve com pouca eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.	Não consegue descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.
Expressar ideias por escrito	Descreve eficazmente a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, por escrito.	Descreve com alguma eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, por escrito.	Descreve com pouca eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, por escrito.	Não consegue descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, por escrito.
Ouvir e questionar os outros	Ouve e questiona os outros, de forma eficaz, conseguindo apropriar-se das suas ideias e de processos matemáticos.	Ouve e questiona os outros, mas de forma pouco eficaz, nem sempre conseguindo apropriar-se das suas ideias e de processos matemáticos.	Ouve e questiona os outros, mas de forma pouco eficaz, não conseguindo apropriar-se das suas ideias e de processos matemáticos.	Não ouve e/ou questiona os outros para se apropriar das suas ideias e de processos matemáticos.
Discutir ideias	Discute ideias matemáticas, de forma fundamentada, sendo capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	Discute ideias matemáticas, com algum fundamento, mas nem sempre consegue negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	Discute ideias matemáticas, com pouco fundamento, revelando dificuldades em negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	Não consegue discutir ideias matemáticas nem negociar e aceitar diferentes pontos de vista.
Contrapor argumentos	Contrapõe argumentos usando conceitos, propriedades e/ou processos matemáticos adequados para apresentar o seu ponto de vista.	Contrapõe argumentos usando alguns conceitos, propriedades e/ou processos matemáticos adequados para apresentar o seu ponto de vista.	Contrapõe argumentos recorrendo pouco a conceitos, propriedades e processos matemáticos para apresentar o seu ponto de vista.	Contrapõe argumentos não usando, ou usando inadequadamente, os conceitos, propriedades e processos matemáticos para apresentar o seu ponto de vista.

Rubrica de avaliação – Pensamento computacional

PENSAMENTO COMPUTACIONAL				
Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Identificar a informação essencial (Abstração)	Identifica facilmente a informação essencial para a resolução do problema, concentrando-se nessa informação e desprezando pormenores secundários.	Identifica a informação essencial para a resolução do problema, mas ainda dispersa a atenção em alguns pormenores não relevantes.	Consegue identificar a informação essencial para a resolução do problema, mas não consegue prescindir dos pormenores não relevantes.	Não distingue a informação essencial dos pormenores secundários implicados na resolução do problema.
Decompor em etapas mais simples (Decomposição)	Consegue decompor o problema em etapas de menor complexidade, resolver cada etapa de forma completa e conseguindo compor a resolução do problema como um todo.	Consegue decompor o problema em algumas etapas de menor complexidade e resolver essas etapas, não conseguindo compor a resolução do problema como um todo.	Consegue apenas identificar algumas etapas de menor complexidade.	Não consegue decompor o problema em etapas de menor complexidade.
Reconhecer semelhanças (Reconhecimento de padrões)	Reconhece e usa padrões no novo problema e/ou de problemas anteriores.	Apresenta um texto com algumas falhas pontuais ao nível das regras de pontuação.	Apresenta um texto com falhas evidentes ao nível das regras de pontuação.	Apresenta um texto com muitas falhas evidentes ao nível das regras ortográficas.
Definir algoritmos (Algoritmia)	Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo), de forma a ser executado por outro agente (tecnológico ou não) para a resolução do problema.	Desenvolve alguns passos do procedimento (algoritmo), mas insuficientes para resolução total do problema.	Reconhece poucos passos do procedimento (algoritmo) que permite a resolução total do problema.	Não reconhece quaisquer passos do procedimento (algoritmo) que permite a resolução total do problema.
Corrigir e otimizar a resolução (Depuração)	Procura e corrige erros, testa novas soluções e é capaz de otimizar soluções já encontradas, aumentando a sua eficácia.	Procura e corrige os erros que impedem a resolução do problema.	Corrige alguns erros, mas não de forma suficiente a resolver o problema na totalidade.	Não reconhece erros na resolução de um problema.

Rubrica de avaliação – Pensamento computacional

[illegible]

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Regularidades em sequências – Sequências de repetição

Nome

N.º

Data

/ /

VOU REVER...

Na imagem podemos ver uma sequência formada por corações de duas cores. Estes estão organizados em grupos que se repetem sempre pela mesma ordem, formando uma **sequência de repetição**.

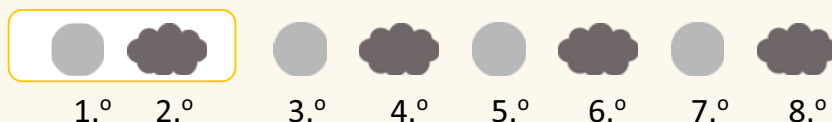


Ao grupo mínimo de elementos que se repete ciclicamente, chamamos **grupo de repetição**.



Grupo de repetição

Numa sequência, cada elemento ocupa uma posição que indica uma ordem, que pode ser definida usando números ordinais.



Grupo de repetição

VOU PRATICAR...

1. Observa a sequência a seguir que continua sempre da mesma forma e **numera** cada figura usando os números ordinais.



1.1 Desenha os 3 elementos seguintes da sequência.

1.2 Rodeia o grupo de repetição.

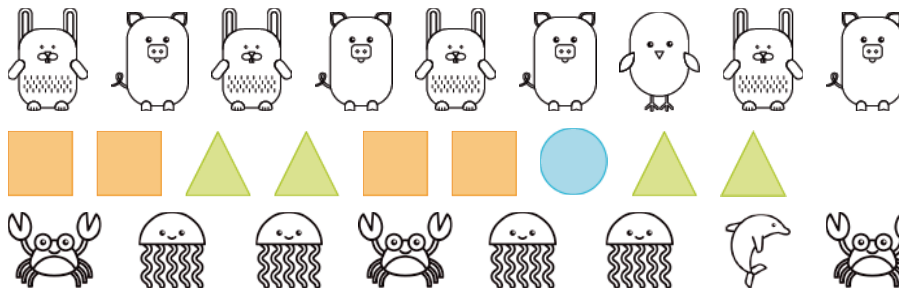
1.3 Em que ordem surgirá a próxima cara? Porquê?

1.4 E a próxima estrela? Porquê?

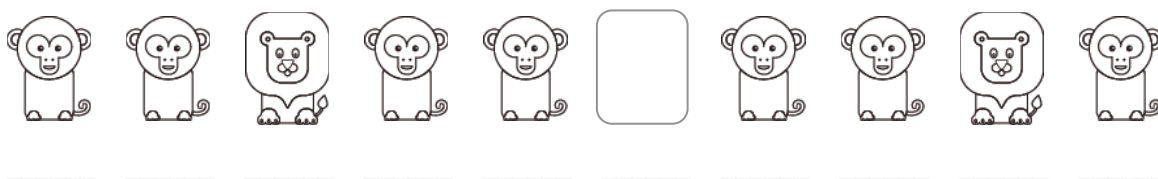
1.5 Para cada um dos termos seguintes **indica** qual a figura correspondente: cara ou estrela.

15.^a _____ 20.^a _____ 27.^a _____ 36.^a _____

2. **Rodeia** o elemento intruso, em cada uma das sequências de repetição



3. **Observa** a sequência que continua sempre da mesma forma e **numera** as figuras usando os números ordinais.



3.1 Nesta sequência existe uma figura que foi apagada. **Desenha-a.**

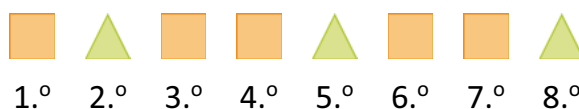
3.2 **Identifica** e **rodeia** o grupo de repetição.

3.3 **Explica** como descobriste a figura intrusa.

3.4 Qual é a 6.^a figura? _____ E a 9.^a? _____ E a 12.^a? _____
E a 15.^a? _____

3.5 O que podes concluir? **Explica** o teu raciocínio.

4. **Observa** a sequência a seguir e **rodeia** o grupo de repetição.



4.1 **Lê** a afirmação seguinte: Nos termos que são múltiplos de 3 está sempre um quadrado. Concordas com esta afirmação? **Justifica.**

4.2 Como podes descobrir em que termos se encontram os triângulos? **Justifica.**

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Igualdades numéricas com adição e subtração

Propriedades da adição

Nome _____

N.º _____

Data _____

/ /

VOU REVER...

Para facilitar o cálculo podemos:

Na **adição**

$$5 + 3 = 8$$



$$+1 \quad -1$$

$$6 + 2 = 8$$

Se adicionarmos um valor a uma parcela e o subtrairmos à outra, a soma mantém-se.

$$7 + 3 = 10$$



$$-1 \quad +1$$

$$6 + 4 = 10$$

Na **subtração**

$$6 - 4 = 2$$



$$-1 \quad -1$$

$$5 - 3 = 2$$

Se adicionarmos ou subtrairmos o mesmo valor ao aditivo e ao subtrativo, a diferença não se altera.

$$7 - 3 = 4$$



$$+1 \quad +1$$

$$8 - 4 = 4$$

VOU PRATICAR...

1. Completa.

$$8 + 4 = 9 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$10 + 6 = 11 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$15 + 12 = 16 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$23 + 4 = 24 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$16 + 9 = 17 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$19 + 8 = 20 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$9 + 5 = 8 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$12 + 7 = 11 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$24 + 12 = 23 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$17 + 8 = 16 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$25 + 9 = 24 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$32 + 15 = 31 + \underline{\hspace{1cm}}$$

$$12 - 6 = 13 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$18 - 7 = 19 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$25 - 6 = 26 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$16 - 5 = 17 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$19 - 15 = 20 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$15 - 4 = 14 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$18 - 7 = 17 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$26 - 7 = 25 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$35 - 8 = 34 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$43 - 9 = 42 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$27 - 4 = 28 - \underline{\hspace{1cm}}$$

$$31 - 6 = 30 - \underline{\hspace{1cm}}$$

VOU REVER...

- Para efetuarmos uma adição podemos trocar a ordem das parcelas, pois a soma não se altera.

$$7 + 8 = 15$$

$$8 + 7 = 15$$

$$32 + 25 = 25 + 32 = 57$$

- Numa adição com 3 ou mais parcelas, podemos associar as parcelas de diferentes formas, pois a soma também não se altera.

$$38 + 12 + 28 = 50 + 28 = 78$$

$$38 + 12 + 28 = 38 + 40 = 78$$

- Numa adição podemos adicionar zero a qualquer número que o número não se altera.

$$34 + 0 = 34$$

$$78 + 0 = 78$$

$$0 + 125 = 125$$

VOU PRATICAR...

1. **Completa** as operações da coluna da direita usando a informação da coluna da esquerda.

$34 + 15 = 49$	$42 + 53 = \underline{\hspace{2cm}}$
$72 + 26 = 98$	$46 + 62 = \underline{\hspace{2cm}}$
$53 + 42 = 95$	$15 + 34 = \underline{\hspace{2cm}}$
$62 + 46 = 108$	$26 + 72 = \underline{\hspace{2cm}}$
$42 + 16 = 58$	$22 + 37 = \underline{\hspace{2cm}}$
$37 + 22 = 59$	$16 + 42 = \underline{\hspace{2cm}}$

2. **Efetua** os cálculos associando em primeiro lugar as parcelas que são mais fáceis de adicionar. **Observa** o exemplo.

$$42 + 26 + 18 = 60 + 26 = 86$$

$$25 + 13 + 47 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$63 + 45 + 55 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$54 + 26 + 32 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$29 + 11 + 62 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$72 + 15 + 18 = \underline{\hspace{2cm}}$$

3. **Completa** as igualdades.

$$35 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$0 + \underline{\hspace{2cm}} = 67$$

$$124 + \underline{\hspace{2cm}} = 124$$

$$245 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$94 = \underline{\hspace{2cm}} + 94$$

$$65 = 65 + \underline{\hspace{2cm}}$$

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Propriedades da multiplicação

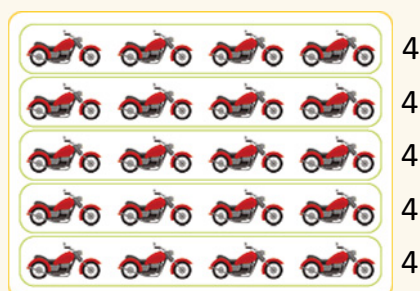
Nome _____

N.º _____

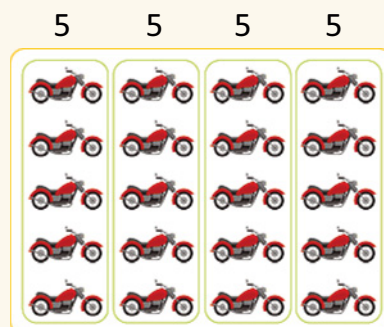
Data _____ / _____ / _____

VOU REVER...

Podemos calcular o número de motos das seguintes imagens de duas formas diferentes, usando a multiplicação.



$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 5 \times 4 = 20$$



$$5 + 5 + 5 + 5 = 4 \times 5 = 20$$

$$5 \times 4 = 4 \times 5 = 20$$

➤ Quando multiplicamos um número por 0, o resultado é sempre zero.

$$8 \times 0 = 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0$$

$$8 \times 0 = 0 \times 8 = 0$$

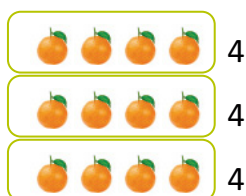
➤ Ao multiplicarmos um número por 1, o resultado é sempre o próprio número.

$$7 \times 1 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 7$$

$$7 \times 1 = 1 \times 7 = 7$$

VOU PRATICAR...

1. **Observa** como podemos organizar 12 laranjas em disposição retangular. **Completa.**

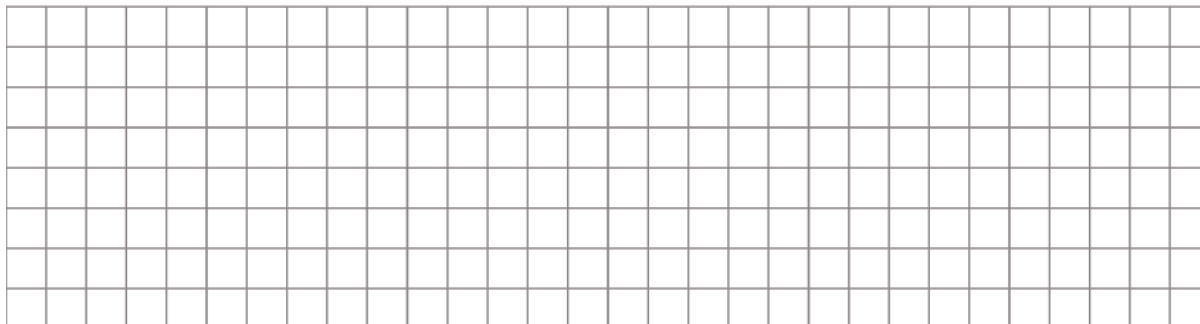


$$4 + 4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

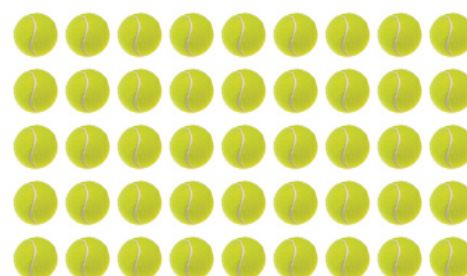
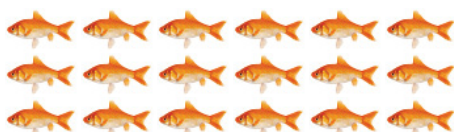
$$3 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$



2. **Desenha** retângulos diferentes, todos formados por 24 quadrados. Usando a multiplicação, **escreve** uma expressão numérica que represente cada um dos retângulos que desenhaste.



3. **Calcula** o número de elementos em cada grupo usando a multiplicação. **Mostra** como pensaste.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Estratégias de cálculo mental I

Nome

N.º

Data

VOU REVER...

Para usar o cálculo mental é importante memorizar alguns cálculos.

➤ Factos básicos da adição

$10 = 5 + 5$

$4 + 6$

$3 + 7$

$2 + 8$

$1 + 9$

➤ Dobros

$1 + 1 = 2$

$3 + 3 = 6$

$5 + 5 = 10$

$7 + 7 = 14$

$9 + 9 = 18$

$2 + 2 = 4$

$4 + 4 = 8$

$6 + 6 = 12$

$8 + 8 = 16$

$10 + 10 = 20$

➤ Quase dobros

$2 + 2 = 4$

$3 + 3 = 6$

$2 + 3 = 2 + 2 + 1 = 4 + 1 = 5$

$3 + 4 = 3 + 3 + 1 = 6 + 1 = 7$

$4 + 4 = 8$

$5 + 5 = 10$

$4 + 5 = 4 + 4 + 1 = 8 + 1 = 9$

$5 + 6 = 5 + 5 + 1 = 10 + 1 = 11$

VOU PRATICAR...

1. Calcula mentalmente e completa.

$1 + 1 = \underline{\quad}$

$10 + 10 = \underline{\quad}$

$100 + 100 = \underline{\quad}$

$2 + 2 = \underline{\quad}$

$20 + 20 = \underline{\quad}$

$200 + 200 = \underline{\quad}$

$3 + 3 = \underline{\quad}$

$30 + 30 = \underline{\quad}$

$300 + 300 = \underline{\quad}$

$4 + 4 = \underline{\quad}$

$40 + 40 = \underline{\quad}$

$400 + 400 = \underline{\quad}$

$5 + 5 = \underline{\quad}$

$50 + 50 = \underline{\quad}$

$500 + 500 = \underline{\quad}$

$1 + 2 = \underline{\quad}$

$10 + 20 = \underline{\quad}$

$100 + 200 = \underline{\quad}$

$2 + 3 = \underline{\quad}$

$20 + 30 = \underline{\quad}$

$200 + 300 = \underline{\quad}$

$3 + 4 = \underline{\quad}$

$30 + 40 = \underline{\quad}$

$300 + 400 = \underline{\quad}$

$5 + 5 = \underline{\quad}$

$40 + 50 = \underline{\quad}$

$400 + 500 = \underline{\quad}$

$5 + 6 = \underline{\quad}$

$50 + 60 = \underline{\quad}$

$500 + 600 = \underline{\quad}$

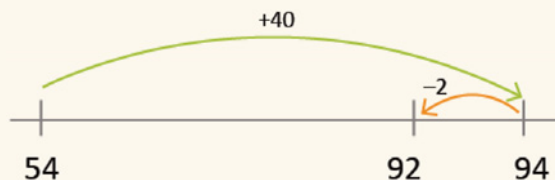
YOU REVER...

➤ Adicionamos usando a reta numérica e a compensação.

$$54 + 38 = ?$$

$$54 + 40 = 94$$

$$94 - 2 = 92$$

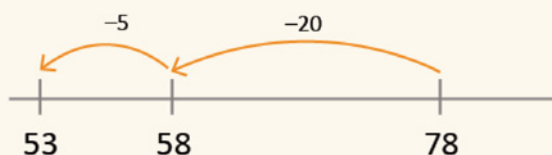


➤ Subtraímos decompondo o subtrativo e usando a reta numérica.

$$78 - 25 = ?$$

$$78 - 20 - 5 =$$

$$58 - 5 = 53$$



VOU PRATICAR...

1. Efetua os cálculos aplicando o que recordaste para a adição.

$67 + 28 = \underline{\hspace{2cm}}$

$96 + 57 =$

2. Usa a reta numérica e **efetua** as subtrações, decompondo o subtrativo.

$98 - 46 =$

$$107 - 39 =$$

126 - 45

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Estratégias de cálculo mental II

Nome _____

N.º _____

Data _____

/ /

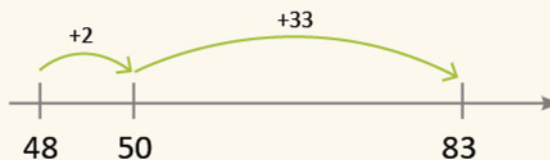
VOU REVER...

- Adicionamos decompondo uma parcela para chegar à dezena ou à centena mais próxima.

$$48 + 35 = ?$$

$$48 + 2 + 33 =$$

$$50 + 33 = 83$$



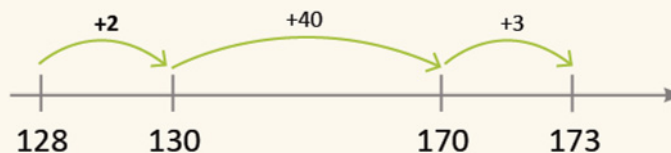
- Adicionamos aproximando à dezena ou centena mais próxima e compensando.

$$128 + 45 =$$

$$128 + 2 = 130$$

$$130 + 40 = 170$$

$$170 + 3 = 173$$



VOU PRATICAR...

1. **Efetua** as adições seguintes, usando a estratégia anterior.

$$67 + 28 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$136 + 48 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

2. **Adiciona** aproximando à dezena mais próxima.

$$80 + 75 + 78 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$70 + 69 + 67 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$90 + 88 + 87 = \underline{\hspace{2cm}}$$

VOU REVER...

➤ Subtraímos compensando.

$$172 - 28 = ?$$

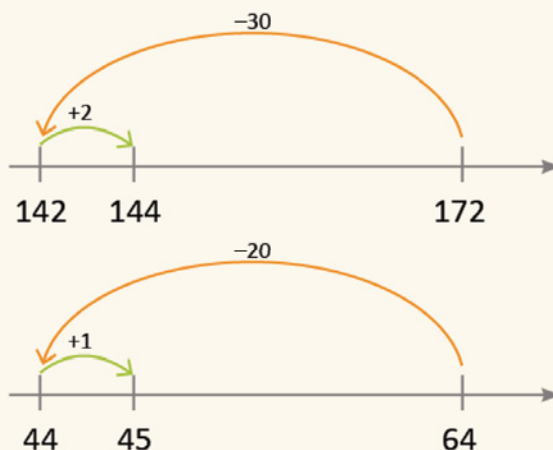
$$172 - 30 = 142$$

$$142 + 2 = 144$$

$$64 - 19 = ?$$

$$64 - 20 = 44$$

$$44 + 1 = 45$$



VOU PRATICAR...

1. Efetua as subtrações seguintes usando a estratégia anterior.

$$57 - 35 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$87 - 19 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$91 - 17 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$186 - 38 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$273 - 27 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$292 - 49 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3

Nome

N.º

Data

/ /

VOU REVER...

Podemos construir a tabuada do 4 calculando o dobro da tabuada do 2 e podemos construir a tabuada do 2 calculando a metade da tabuada do 4.

Diagram illustrating the relationship between multiplication and division tables for 2 and 4.

Multiplication Table (Left):

$1 \times 2 = 2$	$1 \times 4 = 4$
$2 \times 2 = 4$	$2 \times 4 = 8$
$3 \times 2 = 6$	$3 \times 4 = 12$
$4 \times 2 = 8$	$4 \times 4 = 16$
$5 \times 2 = 10$	$5 \times 4 = 20$
$6 \times 2 = 12$	$6 \times 4 = 24$
$7 \times 2 = 14$	$7 \times 4 = 28$
$8 \times 2 = 16$	$8 \times 4 = 32$
$9 \times 2 = 18$	$9 \times 4 = 36$
$10 \times 2 = 20$	$10 \times 4 = 40$
$11 \times 2 = 22$	$11 \times 4 = 44$
$12 \times 2 = 24$	$12 \times 4 = 48$

Relationships:

- $\times 2$ (arrow from 2 to 4)
- $\times 2$ (arrow from 3 to 6)
- $\times 2$ (arrow from 6 to 12)
- $\times 2$ (arrow from 12 to 24)
- $\div 2$ (arrow from 24 to 12)
- $\div 2$ (arrow from 12 to 6)
- $\div 2$ (arrow from 6 to 3)

Derivation Boxes:

- $3 \times 2 = 6$ and $3 \times 4 = 12$ (arrow $\times 2$)
- $6 \times 4 = 24$ and $6 \times 2 = 12$ (arrow $\div 2$)

Division Facts:

$7 \times 2 = 14$	$14 : 2 = 7$	$14 : 7 = 2$
$7 \times 4 = 28$	$28 : 4 = 7$	$28 : 7 = 4$

VOU PRATICAR...

1. Completa a tabela com produtos das tabuadas (múltiplos) do 2 e do 4.

$\times$	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2			6				14					
4					20				36			

Annotations: $\times 2$ o dobro (arrow from 2 to 4), $\div 2$ a metade (arrow from 4 to 2)

2. Completa.

$9 \times 4 =$ _____	$36 : 9 =$ _____	$36 : 4 =$ _____
$12 \times 2 =$ _____	_____ $: 2 =$ _____	_____ $: 12 =$ _____
$8 \times 2 =$ _____	_____ $: 2 =$ _____	_____ $: 8 =$ _____

VOU REVER...

Os **múltiplos de 5** terminam sempre em zero ou 5 e correspondem à metade dos múltiplos de 10.

Os **múltiplos de 10** terminam sempre em zero e são sempre o dobro dos produtos de 5.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	← múltiplos de 5
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	← múltiplos de 10

Os múltiplos de 3



 $3 + 3 = 2 \times 3 = 6$




 $3 + 3 + 3 = 3 \times 3 = 9$





 $3 + 3 + 3 + 3 = 4 \times 3 = 12$

VOU PRATICAR...

1. **Completa**, seguindo o exemplo.

$3 + 3 + 3 + 3 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$	$5 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$
$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$	
$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$	$\underline{\hspace{2cm}} \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$
$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$	

2. **Rodeia** os múltiplos de 10.

23	40	56	12	70	120	81	30
----	----	----	----	----	-----	----	----

3. **Completa** com os múltiplos de 3.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	3						21					36

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Frações que representam a metade e quartos da unidade

Nome _____

N.º _____

Data _____

/ /

VOU REVER...

Observa o trabalho do Francisco. **Recorta** um círculo e faz como ele.



Este círculo é a minha unidade. Vou dobrá-lo ao meio. Faz como eu.



Recorta pelo vinco. Cada parte da folha é uma metade ou um meio ($\frac{1}{2}$).

Junta as duas metades da folha, dobra-as ao meio e recorta pelo picotado.

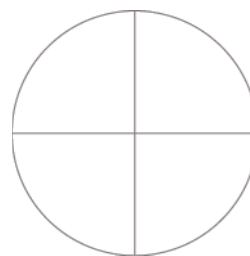


Cada uma destas partes da folha é a quarta parte ou um quarto ($\frac{1}{4}$).

VOU PRATICAR...

1. **Pinta** o círculo de acordo com as indicações seguintes.

- Um meio ($\frac{1}{2}$) de verde.
- Um quarto ($\frac{1}{4}$) de amarelo.
- Qual a fração que representa a parte não pintada? _____

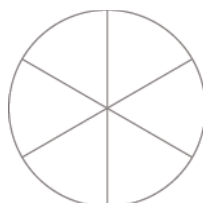


2. Em cada uma das figuras, **pinta** de acordo com o pedido.

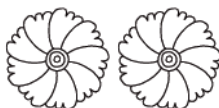
$\frac{1}{4}$ de...



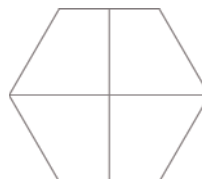
$\frac{3}{4}$ de...



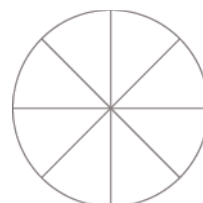
$\frac{1}{2}$ de...



$\frac{2}{4}$ de...

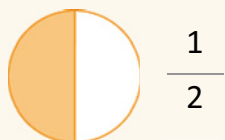


$\frac{2}{8}$ de...

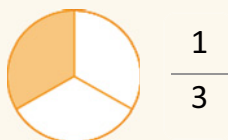


VOU REVER...

Comparar e ordenar frações unitárias



(um meio)



(um terço)



(um quarto)



(um quinto)



(um sexto)



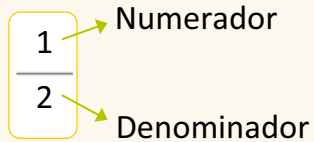
(um sétimo)



(um oitavo)

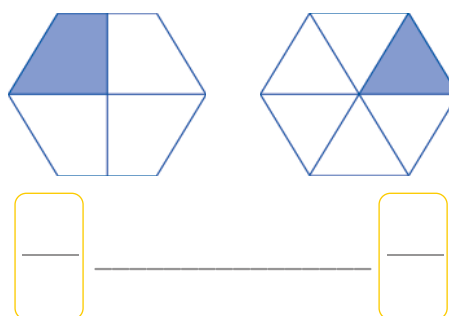
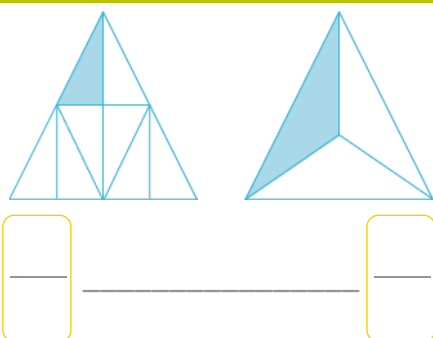
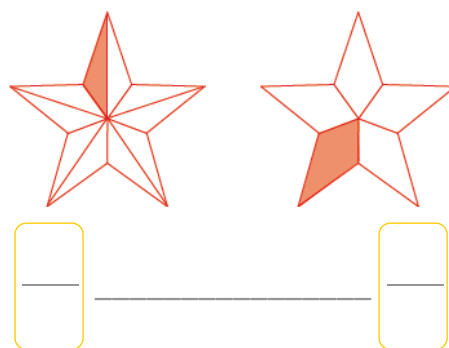
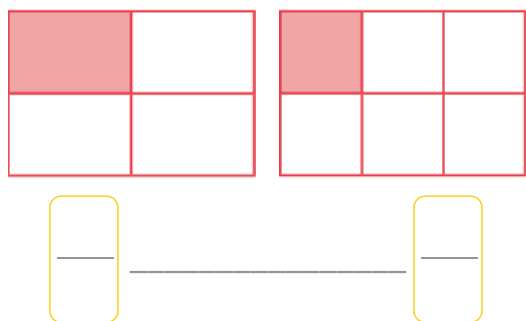


(um nono)



VOU PRATICAR...

1. Regista as frações representadas pelas imagens seguintes e compara-as usando uma das expressões: é **maior do que** ou é **menor do que**.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Congruência de figuras – tetraminós – pentaminós

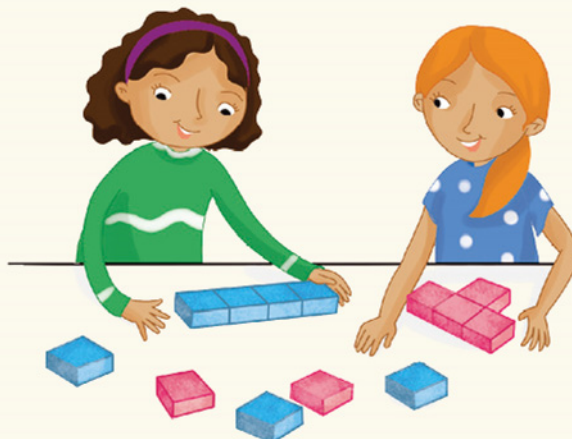
Nome

N.º

Data

VOU REVER...

A Beatriz e a Ana estão a fazer construções com 4 quadrinhos de esponja.

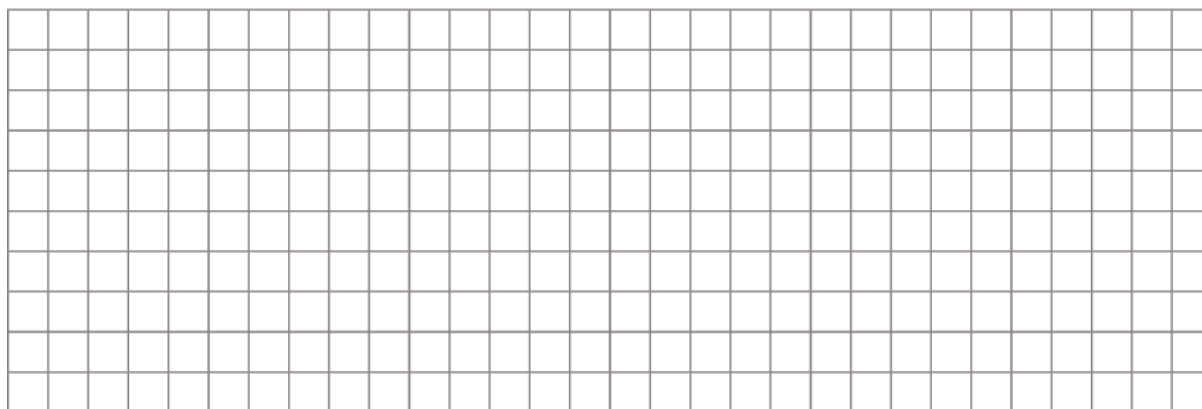


As figuras construídas pela Beatriz e pela Ana, apesar de terem o mesmo número de quadrinhos são figuras diferentes e chamam-se **tetraminós**.

Também podemos formar figuras com 5 quadrinhos com as mesmas características – os **pentaminós**.

VOU PRATICAR...

1. **Forma** diferentes figuras usando 5 quadrinhos, sempre encostados lado a lado. **Desenha-as** no quadriculado a seguir.



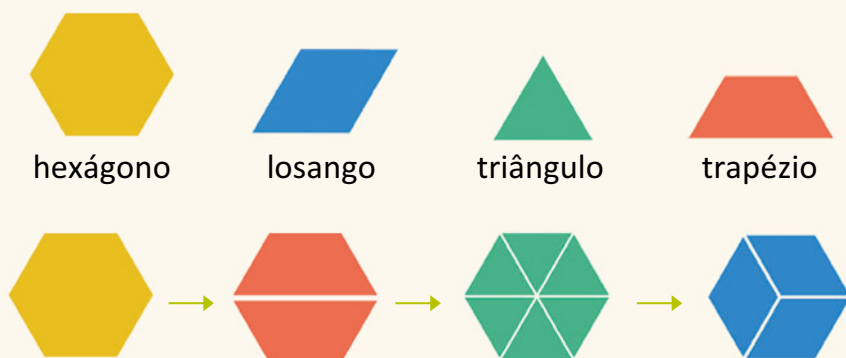
- 1.1 Os teus pentaminós são todos diferentes? **Explica** o teu raciocínio.

- 1.2 O que é que os teus pentaminós têm em comum? E de diferente?

VOU REVER...

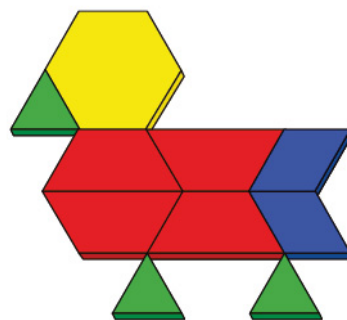
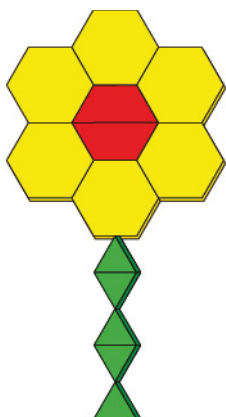
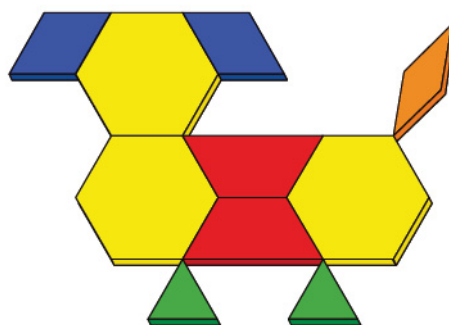
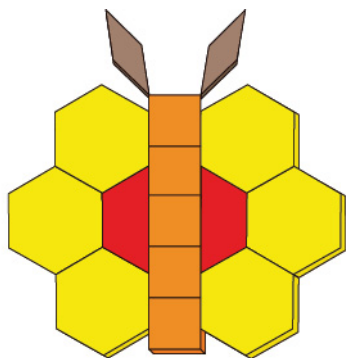
Compor e decompor figuras planas – obter diferentes composições de uma dada figura usando blocos padrão

Podemos obter composições e decomposições de figuras planas usando os blocos padrão.



VOU PRATICAR...

1. **Observa** as imagens seguintes, formadas por blocos padrão. **Usa o material** que te foi fornecido e **faz a composição** das diferentes figuras.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Desenhar vistas de sólidos (vistas de cima, frente e lado)

Nome

N.º

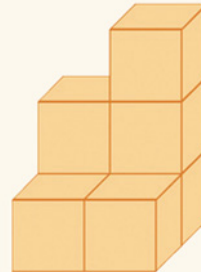
Data

/ /

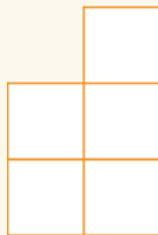
VOU REVER...

O João construiu a figura ao lado usando cubos.

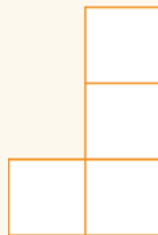
Observa-a vista de cima, de frente e de lado.



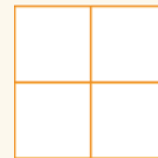
As imagens que se seguem mostram 3 vistas da construção. **Observa-as.**



Vista de frente



Vista de lado



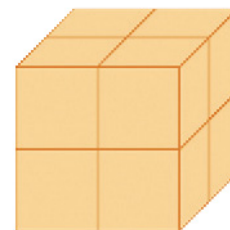
Vista de cima

VOU PRATICAR...

1. **Observa** a construção ao lado.

Ela pode ser vista de cima, de frente e de lado.

Desenha as suas diferentes vistas.

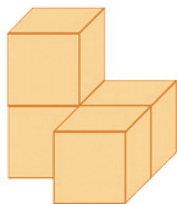


Vista de cima

Vista de lado

Vista de frente

2. **Faz a construção** a seguir com cubos de encaixe.

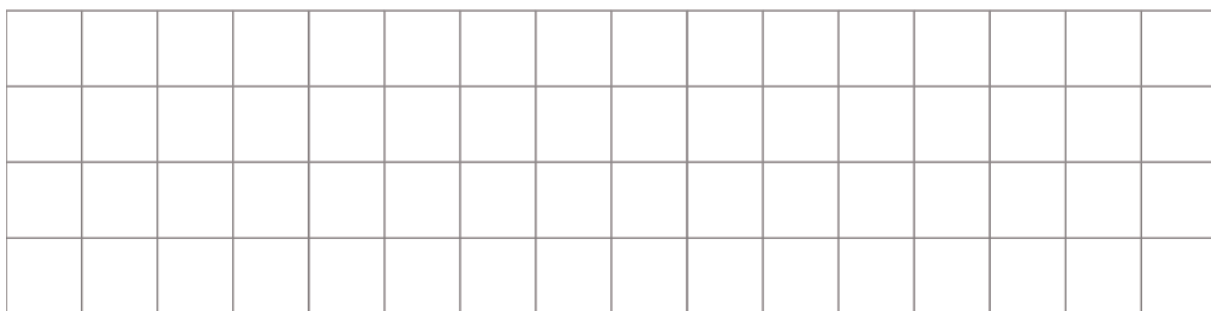


2.1 **Faz a representação** das suas 3 vistas, no papel quadriculado a seguir.

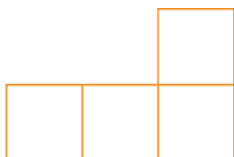
Vista de cima

Vista de lado

Vista de frente



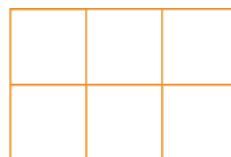
3. Usa cubos e **faz outra construção** diferente, com 8 cubos de encaixe, onde seja possível observar as vistas que se seguem.



Vista de frente



Vista de lado



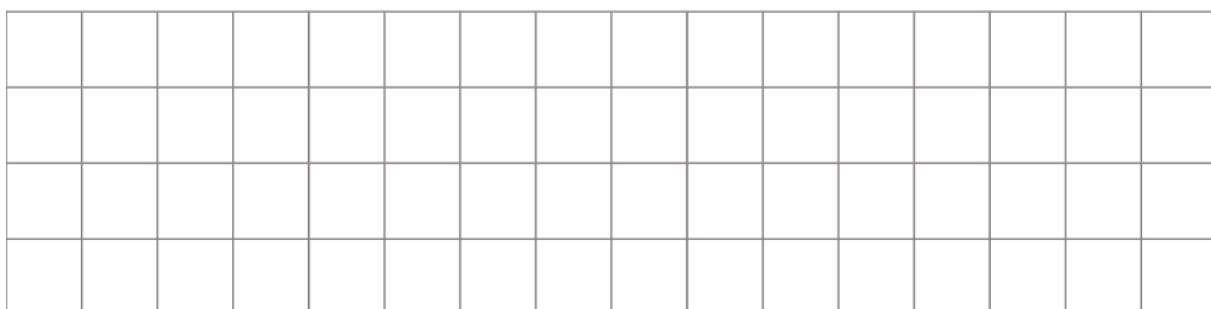
Vista de cima

4. **Faz outra construção** diferente com os 8 cubos. **Desenha** as suas vistas no quadriculado a seguir.

Vista de cima

Vista de lado

Vista de frente



4.1 **Troca** o teu trabalho com outro colega e **descubram** a construção um do outro, **observando** as vistas.

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Reconhecer ângulos retos em polígonos usando o detetor de ângulos retos • O quadrado e o retângulo

Nome

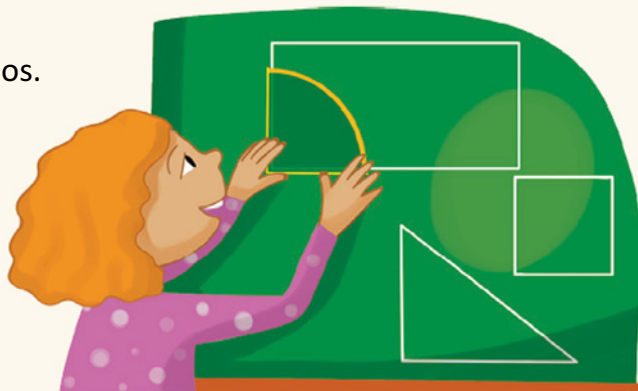
N.º

Data

VOU REVER...

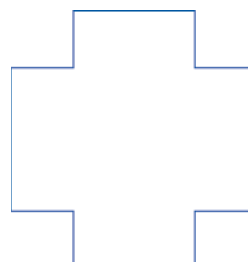
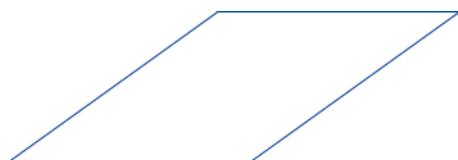
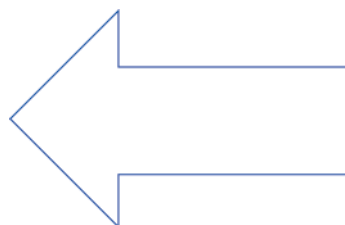
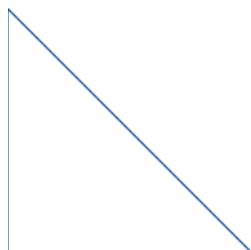
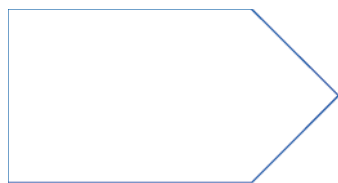
A Beatriz está a usar o seu **detetor de ângulos retos** em alguns polígonos.

O retângulo tem 4 ângulos retos.



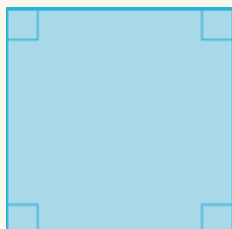
VOU PRATICAR...

1. Usa o **detetor de ângulos retos** e **descobre** quantos ângulos retos tem cada um dos polígonos. **Assinala-os**.



VOU REVER...

Quadrado



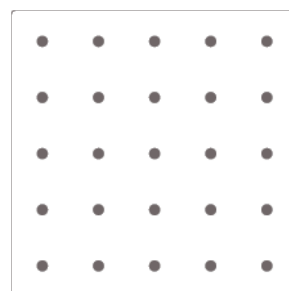
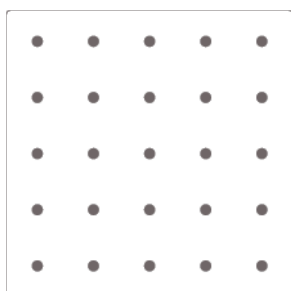
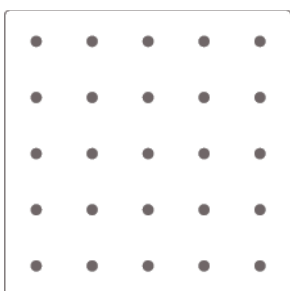
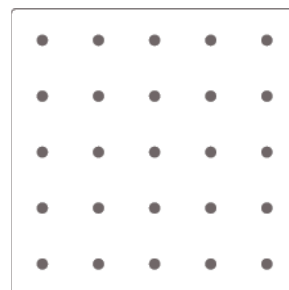
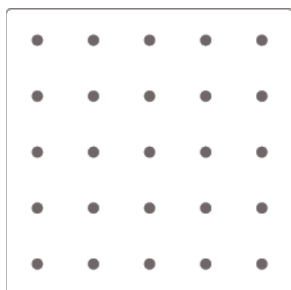
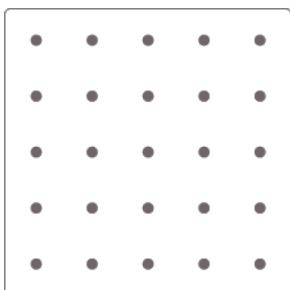
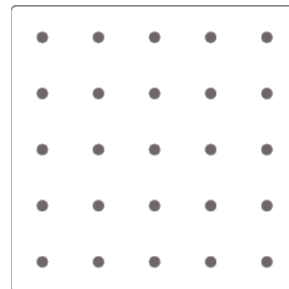
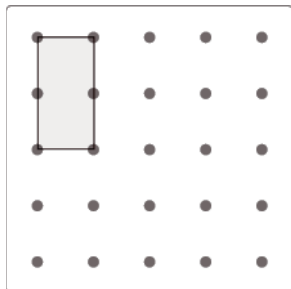
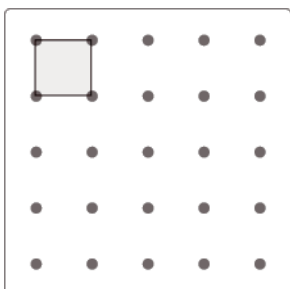
Retângulo



O quadrado é um retângulo, porque tem 4 ângulos retos.

VOU PRATICAR...

1. Nos geoplanos a seguir **desenha** diferentes retângulos. **Observa** os exemplos.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Operações com figuras: deslizar, rodar e voltar

Nome

N.º

Data

VOU REVER...

Para passar a figura da criança da posição A, para a posição B, teremos de realizar movimentos diferentes. Para isso é preciso **deslizar** a figura, **rodar** e **voltar**.

A



B



Observa um deles:

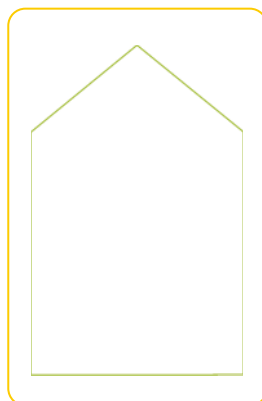


VOU PRATICAR...

1. **Descreve** o movimento que terás de fazer com cada uma das peças para poderes construir a casa.

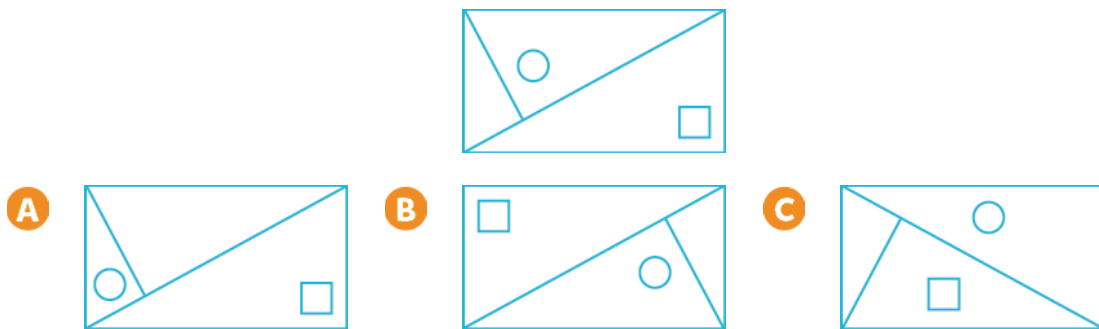






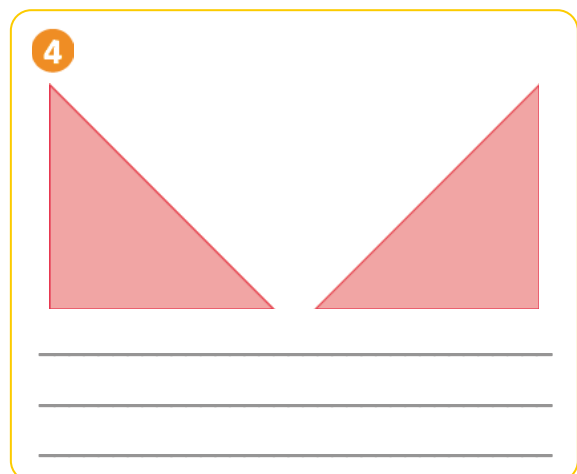
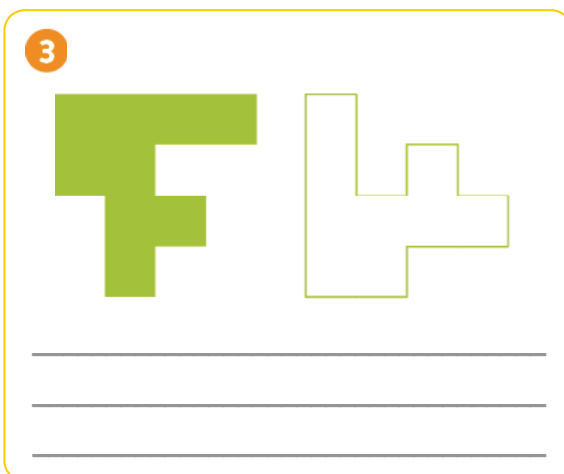
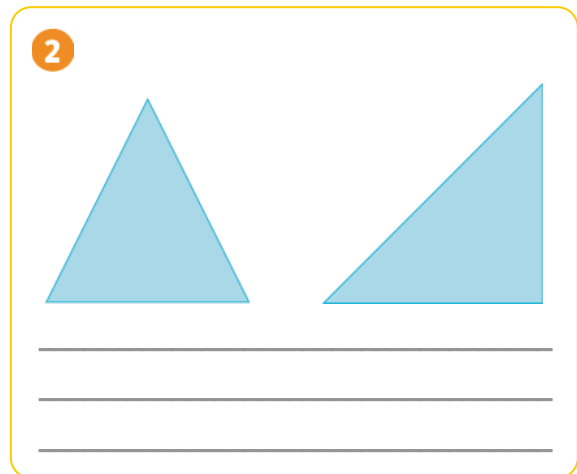
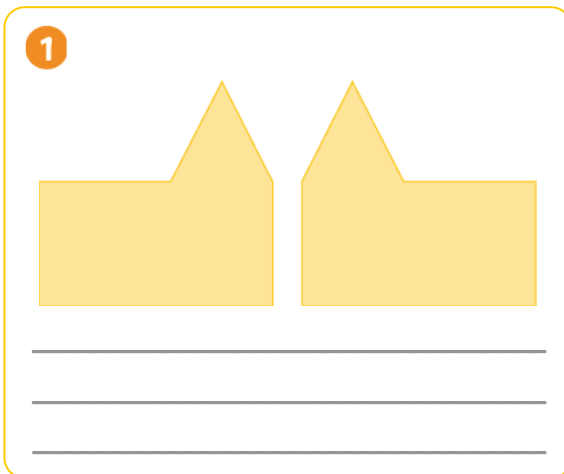


2. Qual destas 3 figuras retangulares (A, B ou C) é igual à primeira figura?



2.1 **Explica** o teu raciocínio.

3. Nas figuras que se seguem há pares delas que são iguais. **Assinala**, com **X**, esses pares e **explica** como pensaste.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Perímetro

Áreas com unidades de medida não convencionais

Nome _____

N.º _____

Data _____

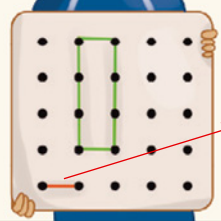
/ /

VOU REVER...

Eu fiz uma figura cuja linha de fronteira tem de comprimento 8 ____.



A minha também tem 8, mas é diferente da tua!



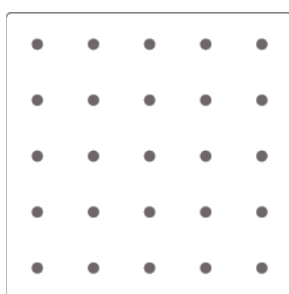
Unidade de medida de comprimento

Perímetro é a medida do comprimento da linha que limita uma figura.

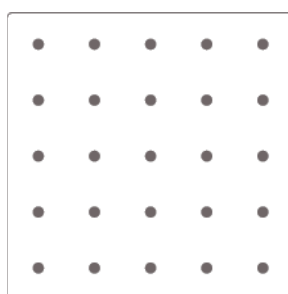
VOU PRATICAR...

1. Nos geoplanos a seguir **desenha**.

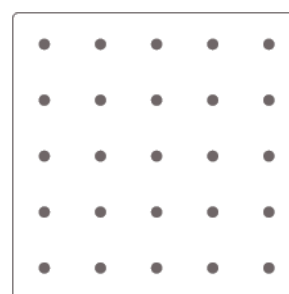
Uma figura com 12 ____ de comprimento.



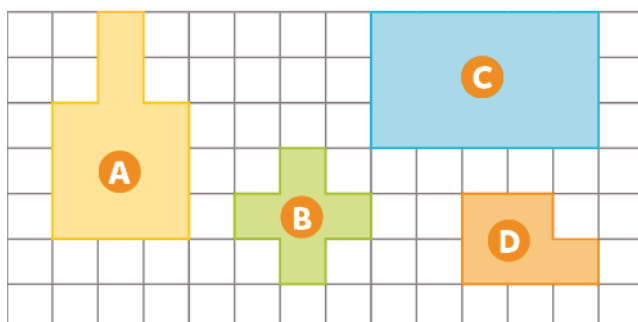
Uma figura com 9 ____ de comprimento.



Uma figura com 18 ____ de comprimento.



2. **Observa** as figuras ao lado e indica o perímetro de cada uma, tendo como unidade de medida o lado da quadrícula (____).



VOU REVER...

O Francisco e a Beatriz estão a construir figuras, com quadrados do mesmo tamanho.

Repara na figura que eu fiz: os quadrados têm sempre, pelo menos, um dos lados encostados.



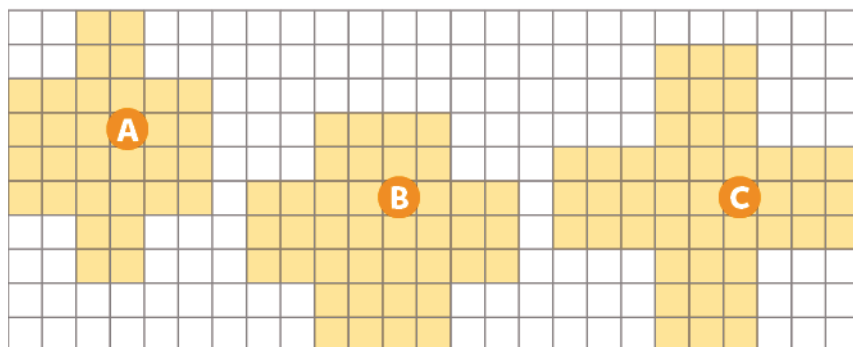
Já viste que a minha tem o mesmo número de quadrados do que a tua?

As figuras construídas pela Beatriz e pelo Francisco, são formadas pelo mesmo número de quadrados, ou seja, ocupam a mesma **área**.

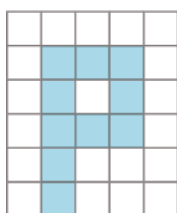
Como a unidade de medida é um ☐, diz-se que a área desta figura são 8 ☐.

VOU PRATICAR...

1. **Calcula** a área de cada figura tendo como unidade de medida o ☐.



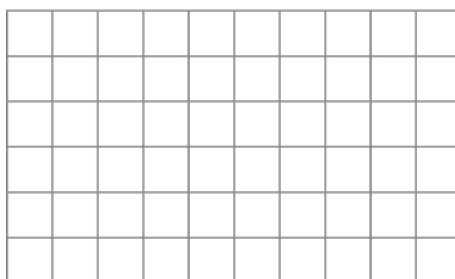
2. A Paula desenhou a primeira letra do seu nome, em papel quadriculado.



Tendo como unidade de medida um **indica** medida da área da letra do nome da Paula.

_____ ☐

- 2.1 No quadriculado a seguir **desenha** e **indica** a medida da área da primeira letra do teu nome.



_____ ☐

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Diagramas de Carroll

Nome

N.º

Data

VOU REVER...

Numa turma, pediu-se aos alunos que respondessem à pergunta:

«Quem arruma o quarto sozinho?»

Os dados recolhidos foram organizados no **diagrama de Carroll**, que se segue.

Crianças que arrumam o quarto sozinhas

	Arrumam	Não arrumam
Rapazes		
Raparigas		

Pela análise do diagrama ficamos a saber que:

- nesta turma existem 12 rapazes e 13 raparigas, num total de 25 alunos;
- há mais rapazes do que raparigas a arrumar o seu quarto;
- há mais raparigas do que rapazes que não arrumam o quarto;
- há mais rapazes a arrumar do que a não arrumar;
- há mais raparigas a não arrumar do que a arrumar.

VOU PRATICAR...

1. **Observa** o diagrama de Carroll, onde se registaram as respostas dos alunos de uma turma de 24 alunos, à questão: «Quem gostaria de participar no clube de leitura?»

Vontade em participar no clube de leitura

	Rapazes	Raparigas
Gostaria	6	7
Não gostaria	5	6

- 1.1 **Quantos** alunos gostariam de participar no clube de leitura?

R: _____

- 1.2 Há mais rapazes ou raparigas que gostariam de participar no clube de leitura?

R: _____

2. Perguntaram a um grupo de alunos, se estavam ou não interessados em participar numa prova de corta-mato e registaram-se as respostas: 12 rapazes e 18 raparigas estão interessadas. Não estão interessados em participar 8 rapazes e 13 raparigas.

Usa o espaço a seguir e **constrói** o diagrama de Carrol que representa os dados recolhidos.

Interesse em colaborar na prova de corta-mato

- 2.1 **Quantas** foram as crianças que responderam a este inquérito?

- 2.2 Há mais rapazes ou mais raparigas interessados em participar? **Quantos** a mais?

R: _____

- 2.3 Houve menos rapazes ou menos raparigas a responder a este inquérito? **Quantos** a menos?

R: _____

3. **Observa** o diagrama de Carroll a seguir e nele regista os números que se seguem.

980 • 357 • 212 • 845 • 354 • 813 • 398 • 901 • 736 • 259 • 743 • 124 • 690

	Números pares	Números ímpares
Números maiores do que quinhentos (500)		
Números que não são maiores do que quinhentos (500)		

- 3.1 Dos números seleccionados há mais números pares ou ímpares?

- 3.2 Nos números maiores do que 500, há mais números pares ou ímpares?

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Pictogramas – correspondência de um para vários

Nome

N.º

Data

/ /

VOU REVER...

A imagem a seguir mostra-nos o registo de bolas de futebol vendidas numa loja, nos meses assinalados. **Observa** que cada bola representada no **pictograma** corresponde ao valor de 10 bolas, como se apresenta na legenda.

Bolas vendidas



VOU PRATICAR...

1. O pictograma que se segue representa a quantidade de jarros de sumo de diferentes sabores que foram servidos numa festa da escola.

Jarros que se encheram



- 1.1 Qual foi o sumo mais servido?

- 1.2 Quantos jarros de cada sabor foram servidos na festa?

R: _____

2. **Observa** o pictograma a seguir, que nos mostra a estação do ano em que os alunos do ATL fazem anos.

Aniversário dos alunos do ATL



- 2.1 **Quantos** alunos fazem anos na primavera?

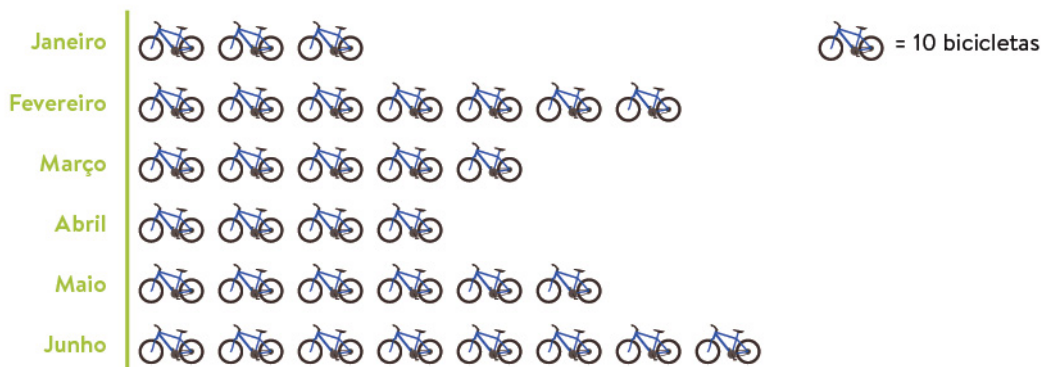
R: _____

- 2.2 Qual o total de alunos que frequenta o ATL?

R: _____

3. **Observa** o pictograma que representa o número de bicicletas vendidas durante 6 meses, numa loja.

Bicicletas vendidas em 6 meses



- 3.1 **Quantas** bicicletas se venderam em cada mês?

janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho

- 3.2 Qual a diferença entre o número de bicicletas do mês em que se venderam mais para o número de bicicletas do mês em que se venderam menos?

R: _____

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Tabela de frequências absolutas • Gráfico de barras

Nome

N.º

Data

VOU REVER...

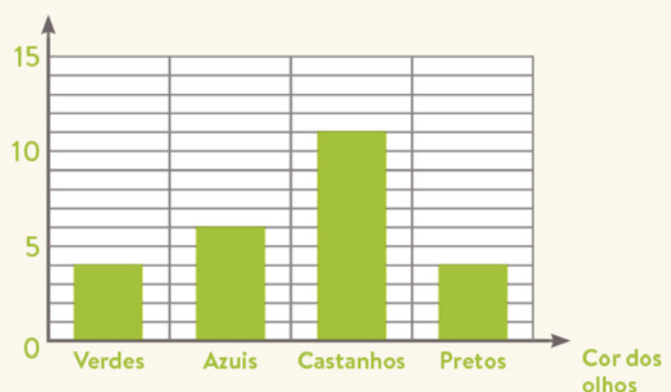
Na turma da Beatriz e do Francisco decidiram perceber «qual a cor dos olhos dos alunos da turma». Para tal recolheram os **dados**, registaram-nos numa **tabela de frequências absolutas** e representaram-nos num gráfico de barras.

Cor dos olhos dos alunos

Cor dos olhos	Número de alunos
Verdes	4
Azuis	6
Castanhos	11
Pretos	4

N.º de alunos

Cor dos olhos dos alunos da turma



VOU PRATICAR...

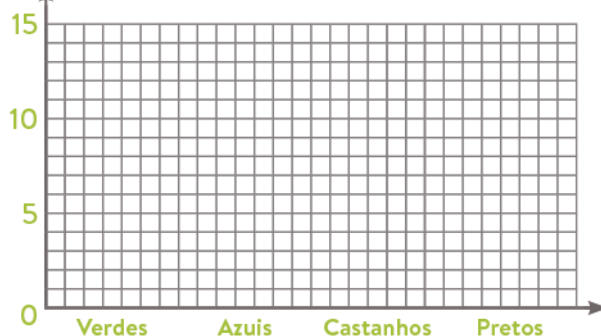
1. Na tua turma recolham os dados sobre a cor dos olhos dos alunos. Registem-nos na tabela de frequências absolutas a seguir.

Cor dos olhos dos alunos da minha turma

Cor dos olhos	Número de alunos
Verdes	
Azuis	
Castanhos	
Pretos	

Em seguida, representem esses dados no gráfico de barras.

Cor dos olhos dos alunos da minha turma



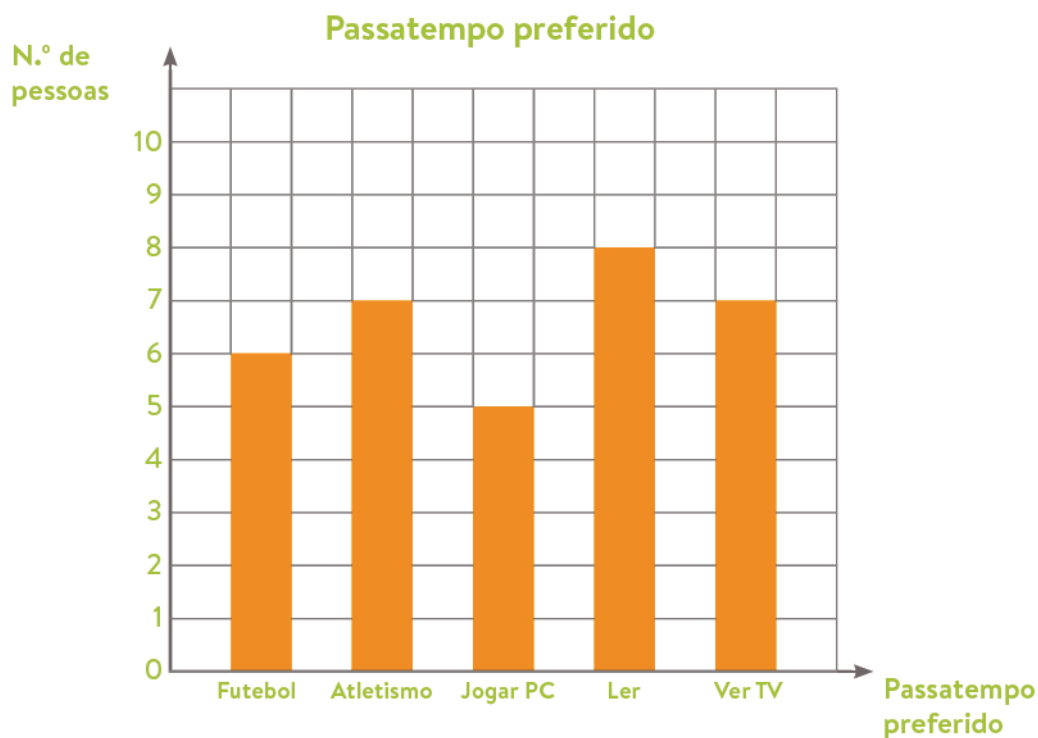
2. Responde.

Quantos alunos responderam a esta pergunta? _____

Qual a cor de alunos predominante (que existe mais)? _____

E que existe menos? _____

3. **Observa** o gráfico de barras a seguir onde se registaram as respostas de um grupo de pessoas à pergunta: «Qual é o teu passatempo preferido».



- 3.1 Qual é o passatempo preferido por mais pessoas?

- 3.2 Qual é o passatempo preferido por menos pessoas?

- 3.3 Quais são os dois passatempos com o mesmo número de respostas?

- 3.4 **Quantas** pessoas responderam a esta pergunta? **Regista** como pensaste.

R: _____

- 3.5 Quantas pessoas teriam ainda que responder para serem 60, no total?
Mostra como pensaste.

R: _____

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Matemática

Gráficos de barras. Moda

Nome

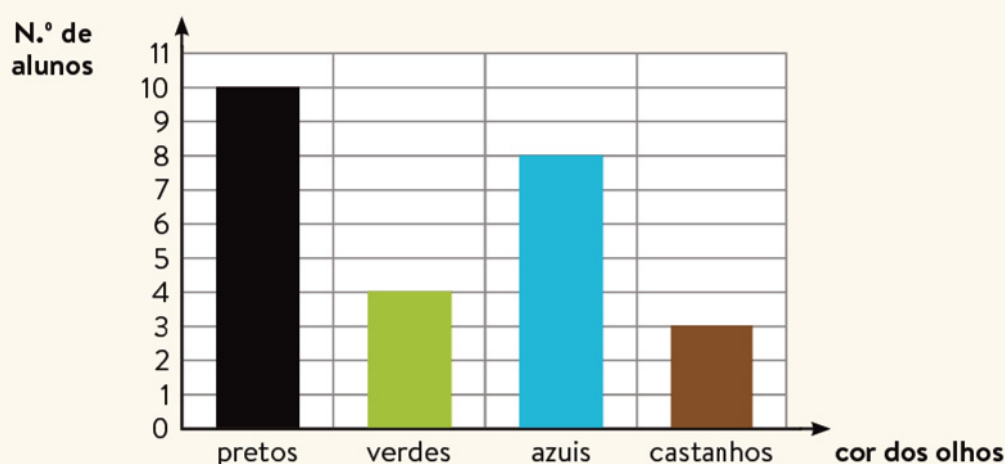
N.º

Data

VOU REVER...

Para representar dados podemos usar **gráficos de barras**.

Cor dos olhos dos alunos da turma da Inês

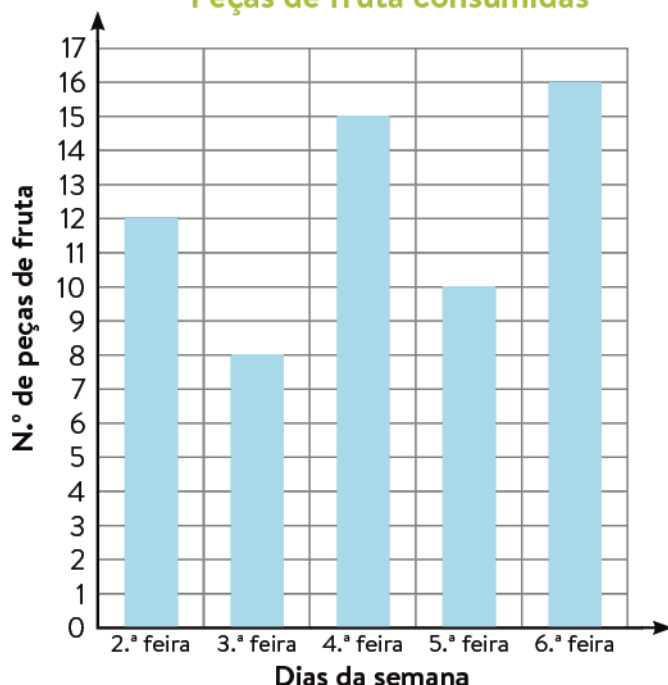


Observando o gráfico podemos concluir que a **moda** (cor dos olhos com maior frequência absoluta) é o preto.

VOU PRATICAR...

1. **Observa** o gráfico onde está registado o número de peças de fruta consumidas pelos alunos de uma turma, ao longo de uma semana.

Peças de fruta consumidas



- 1.1 Comeram-se mais peças de fruta na sexta-feira ou na terça-feira?
Quantas a mais?

R: _____

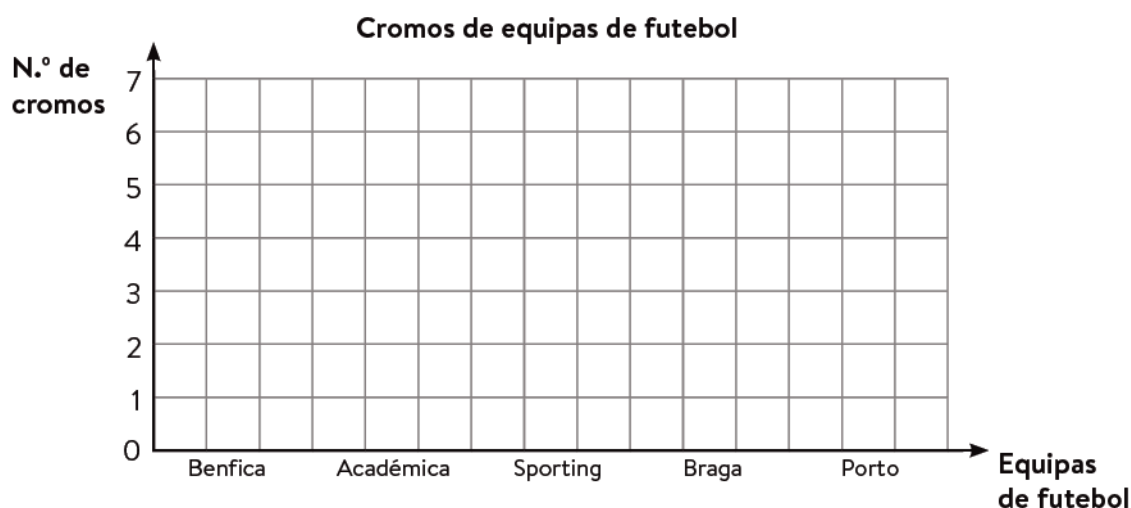
- 1.2 **Quantas** peças de fruta se deviam ter consumido a mais na quinta-feira, para serem tantas como na sexta-feira?

R: _____

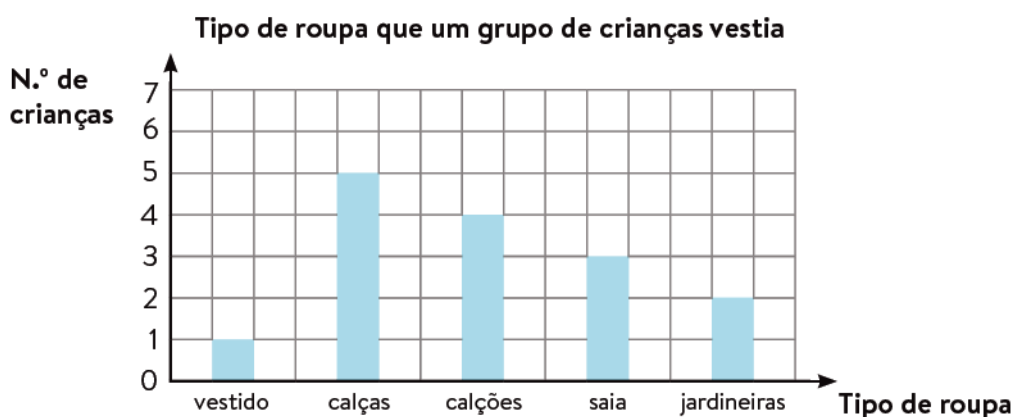
2. O Rui iniciou uma coleção de cromos de equipas de futebol. Contou-os e fez o registo na tabela que se segue. **Completa-a.**

Benfica	Académica	Sporting	Braga	Porto
6				

- 2.1 **Constrói** um gráfico de barras que represente esses dados.



3. **Observa** o gráfico onde se registou o tipo de roupa que um grupo de crianças levou à festa de aniversário da Maria.



- 3.1 Qual o tipo de roupa menos usado por estas crianças? _____
- 3.2 **Quantas** mais meninas teriam de usar vestido, para serem tantas como as que usam calças? _____
- 3.3 Qual a moda neste conjunto de dados? _____
- 3.4 **Quantas** crianças foram a esta festa? _____

R: _____



SOLUÇÕES DAS FICHAS DE RECUPERAÇÃO 2.º ANO

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Nome

N.º

Data

/ /

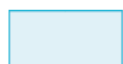
1. **Considera** a seguinte grelha, que representa o jogo da Batalha Naval. Os barcos assinalados com **X** já foram ao fundo. **Completa** com as coordenadas dos dois barcos que falta afundar.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1		X								
2		X								
3				X						
4				X						
5		X		X			X	X	X	
6		X								
7		X								
8		X								X
9										X
10										

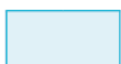
Coordenadas:

Coordenadas:

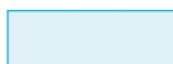
2. **Marca**, na grelha, os seguintes barcos, tendo em conta as coordenadas.



(A10, B10)



(I1, I2)



(D4, E4, F4)



(E10)



(H6, H7, H8)



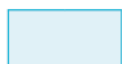
(B3, B4, B5, B6)



(I4)



(B8, C8, D8, C7, C6)



(A1, B1)



(E2)



(F9)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

3. **Observa** a grelha e **indica** as coordenadas que permitem localizar os animais.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								








3.1 **Identifica** os animais que estão nas casas seguintes.

E6 _____ B7 _____ H2 _____

4. **Observa** o bilhete de estacionamento e **assinala**, com X, o local do carro.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										



Nome

N.º

Data

 / /

1. **Completa** a seguinte tabela.

1951									
		1973	1974						
								1999	

2. **Coloca** os seguintes números por ordem decrescente.

1000	543	1234	56	1909	636	402	231
------	-----	------	----	------	-----	-----	-----

_____ > _____ > _____ > _____ > _____ > _____ > _____

3. **Faz a leitura** dos seguintes números por ordens. **Observa** o exemplo.

1100 → 1 unidade de milhar e 1 centena

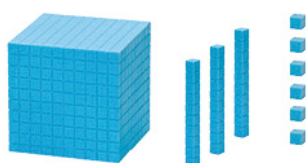
1239 → _____

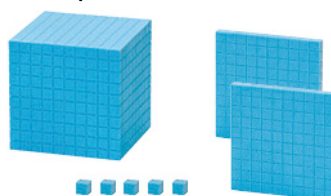
1538 → _____

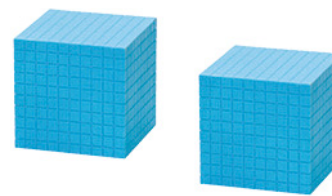
1623 → _____

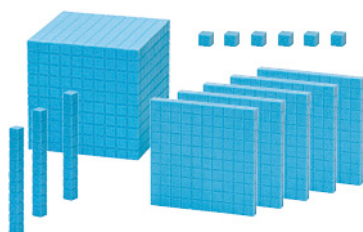
1956 → _____

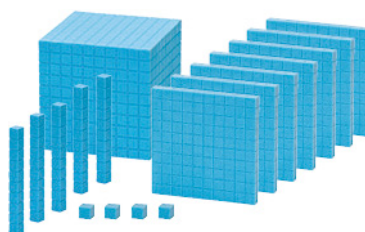
4. **Regista** os números representados pelo MAB.

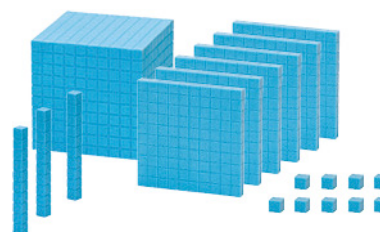




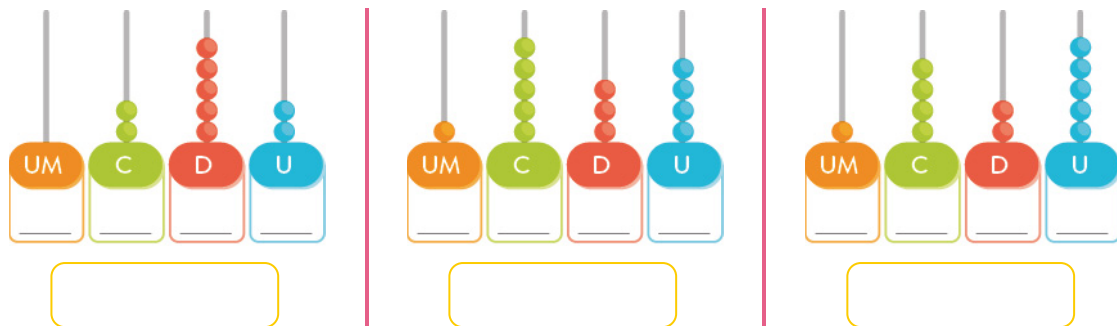




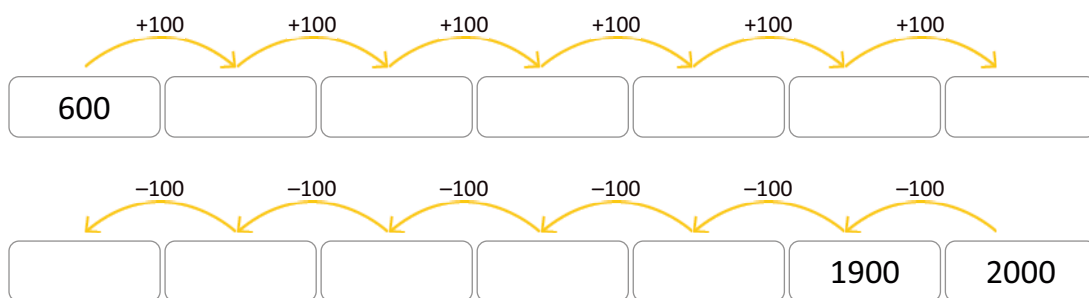




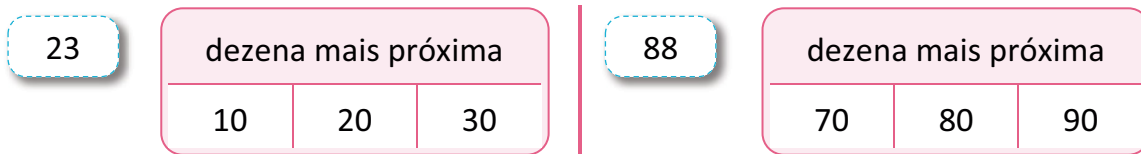
5. **Regista** os números representados nos ábacos.



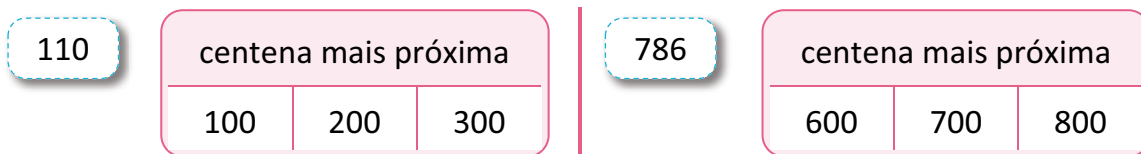
6. **Efetua** os cálculos e **completa**.



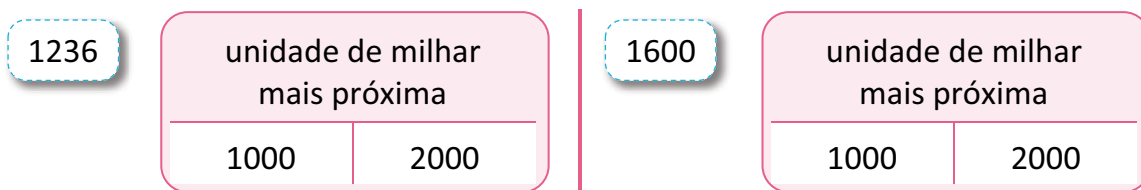
7. **Rodeia** a dezena mais próxima de cada número.



8. **Rodeia** a centena mais próxima de cada número.



9. **Rodeia** a unidade de milhar mais próxima de cada número.



Nome

N.º

Data

 / /

1. Completa a seguinte tabela.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3												
6												

1.1 Considera os produtos das tabuadas do 6 e do 3 e **completa** as afirmações com as palavras **dobro** ou **metade**.

Os produtos da tabuada do 6 são o _____ dos produtos da tabuada do 3.

Os produtos da tabuada do 3 são _____ dos produtos da tabuada do 6.

2. Observa o seguinte conjunto de peças de dominó e **completa** a legenda.



Número total de pintas das peças do dominó _____ × _____ = _____

3. Observa os seguintes conjuntos de peças de dominó e **completa** as legendas.



Número total de pintas das peças do dominó _____ × _____ = _____



Número total de pintas das peças do dominó _____ × _____ = _____

4. **Completa** as seguintes igualdades. **Segue** o exemplo.

$3 \times 15 = ?$

$3 \times (10 + 5) =$

$= 3 \times 10 + 3 \times 5 =$

$= 30 + 15 = 45$

$3 \times 34 =$

$6 \times 12 =$

$4 \times 25 =$

$6 \times 15 =$

$6 \times 63 =$

$6 \times 12 =$

$8 \times 65 =$

5. **Descobre** os números.

- Sou o dobro de 100. _____
- Sou o dobro de 300, mais 10. _____
- Sou o dobro de 200, menos 50. _____

6. **Resolve** os problemas.

6.1 Na pastelaria do bairro, todos os dias se gastam 9 embalagens de ovos iguais à da imagem. Durante 6 dias, **quantos** ovos se gastarão?



R: _____

6.2 Na sala do 3.º B os alunos estão organizados por grupos em mesas de trabalho com 4 cadeiras cada. Sabendo que existem 6 mesas iguais, **quantas** cadeiras há no total?



R: _____

6.3 No torneio de voleibol da Escola das Flores, os alunos estão organizados em 8 grupos de 6 alunos. **Quantos** alunos são no total?

R: _____

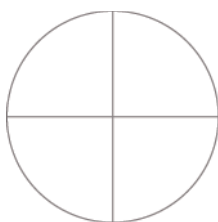
Nome

N.º

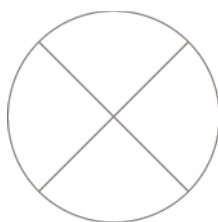
Data

/ /

1. Pinta, em cada figura, a fração apresentada.



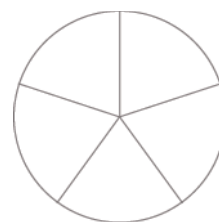
$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{3}{4}$$



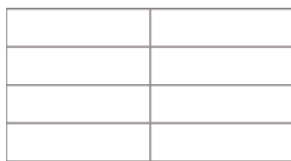
$$\frac{2}{3}$$



$$\frac{3}{5}$$



$$\frac{6}{10}$$



$$\frac{3}{8}$$



$$\frac{5}{5}$$

2. Liga corretamente.



•



•



•



•

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{3}{6}$$

$$\frac{1}{8}$$

$$\frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{5}$$

$$\frac{1}{6}$$

$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{2}{4}$$



3. Assinala, com X, a fração que corresponde à **parte não pintada** de cada figura.


☐

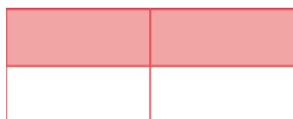
$\frac{2}{2}$

☐

$\frac{1}{2}$

☐

$\frac{3}{2}$


☐

$\frac{2}{2}$

☐

$\frac{2}{4}$

☐

$\frac{3}{4}$


☐

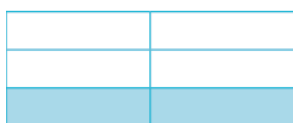
$\frac{2}{5}$

☐

$\frac{1}{2}$

☐

$\frac{3}{5}$


☐

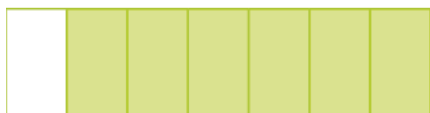
$\frac{4}{5}$

☐

$\frac{4}{6}$

☐

$\frac{2}{6}$


☐

$\frac{7}{7}$

☐

$\frac{6}{7}$

☐

$\frac{1}{7}$

4. Resolve os problemas.

4.1 A Francisca dividiu o seu bolo de aniversário por 8 amigos. Qual é a fração que representa a parte do bolo que cada amigo comeu?

R: _____

4.2 O Rui está a organizar a sua coleção de 50 cromos. Já organizou $\frac{1}{2}$ da coleção. **Quantos** cromos tem o Rui organizados?

R: _____

4.3 Dois amigos estão, cada um, a pintar um cartaz do mesmo tamanho.

O João já pintou $\frac{5}{6}$ do seu cartaz e o Pedro $\frac{2}{6}$. Quem já pintou mais?

R: _____

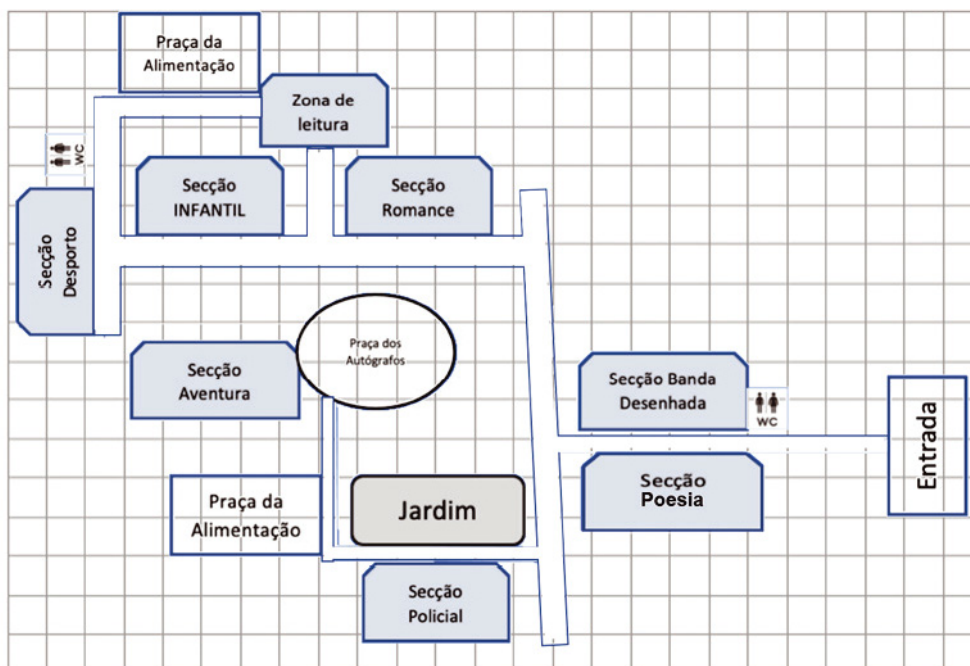
Nome

N.º

Data

 / /

1. Considera o seguinte mapa da feira do livro.



1.1 Marca no mapa o percurso mais curto para ir da entrada à secção de desporto.

1.2 Descreve o percurso mais curto para ir da entrada à Praça dos Autógrafos.

1.3 Assinala, com X, no mapa, as casas de banho que se encontram mais perto da praça da alimentação.

2. Considera o seguinte mapa.



2.1 O Luís está em casa e quer ir até ao restaurante. Assinala no mapa o percurso.

3. **Observa** o mapa da cidade de Monção, onde a Beatriz e o Francisco foram passar alguns dias de férias com os pais.

Ficaram hospedados na casa com piscina, assinalada por 📍. Durante a tarde eles querem visitar o parque da cidade assinalado com 📍.

Descreve o percurso que eles podem fazer.



4. **Observa** na planta o local onde vive a Rita.



- 4.1 **Explica** a localização da escola ao João.

- 4.2 **Descreve** o trajeto que a Rita terá de fazer para ir de sua casa até à rodoviária.

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Completa** a seguinte tabela.

100	200								1000
		1300	1400						

2. **Coloca** os seguintes números por ordem crescente.

754	300	1200	425	3000	2600	1001	231
-----	-----	------	-----	------	------	------	-----

_____ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____

3. **Observa** os seguintes números e **rodeia**:

– a **vermelho**, o algarismo que está na posição das dezenas

2301	2652	1872	2020
------	------	------	------

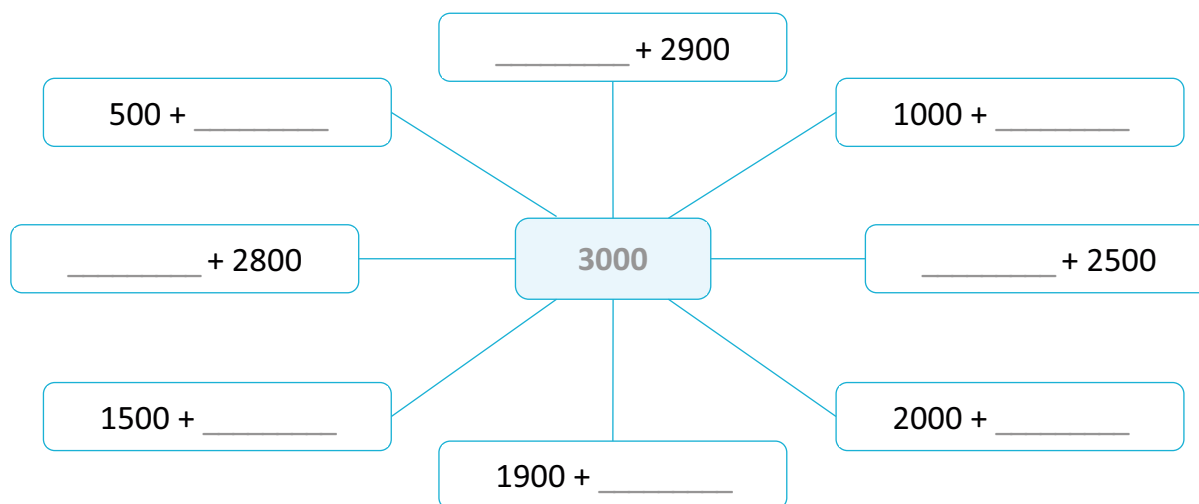
– a **azul**, o algarismo que está na posição das centenas

101	652	1872	2020
-----	-----	------	------

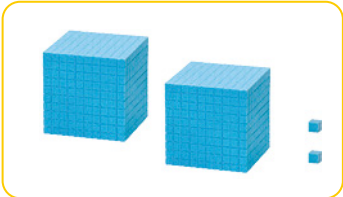
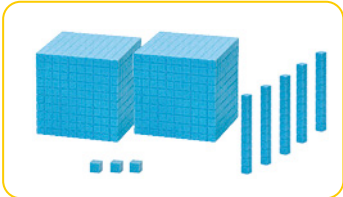
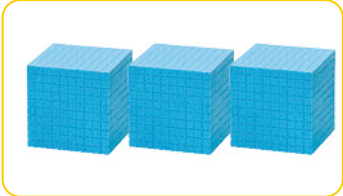
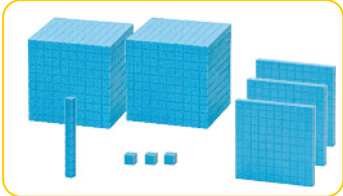
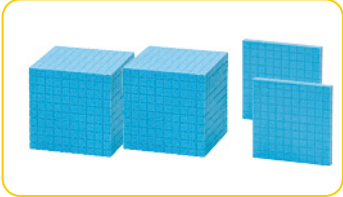
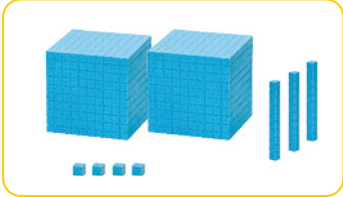
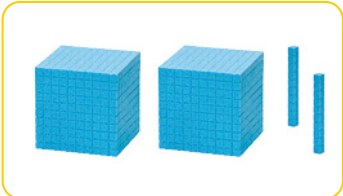
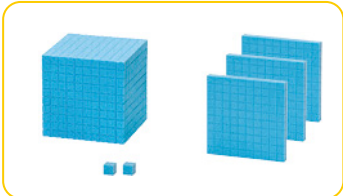
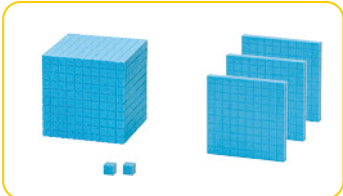
– a **verde**, o algarismo que está na posição da unidade de milhar

101	652	1872	2020
-----	-----	------	------

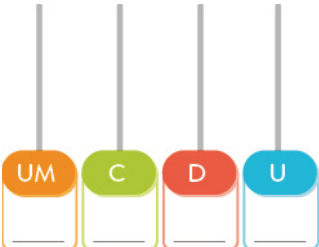
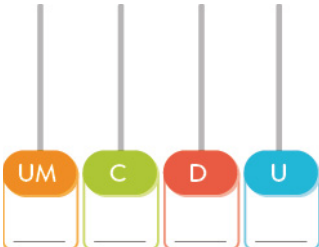
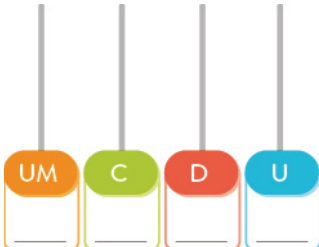
4. **Completa** o esquema.



5. **Liga** os números à sua respetiva representação pelo MAB.

	• 3000 •	
	• 2200 •	
	• 2020 •	
	• 2002 •	
	• 2034 •	
	• 2302 •	
	• 2053 •	
	• 2313 •	

6. **Representa** nos ábacos os números apresentados.

		
1438	2367	2945

7. **Decompõe** os seguintes números. **Segue** o exemplo.

$$1897 = 1 \times 1000 + 8 \times 100 + 9 \times 10 + 7 \times 1 = 1000 + 800 + 90 + 7$$

$$2123 = 2 \times \underline{\hspace{2cm}} + 1 \times \underline{\hspace{2cm}} + 2 \times \underline{\hspace{2cm}} + 3 \times 1 = 2000 + 100 + 20 + 3$$

$$2565 = \underline{\hspace{4cm}}$$

$$2712 = \underline{\hspace{4cm}}$$

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa as sequências.

2400 — 2500 — 2600 — _____ — _____ — _____ — _____

1940 — 1950 — 1960 — _____ — _____ — _____ — _____

2500 — 2525 — 2550 — _____ — _____ — _____ — _____

2. Calcula mentalmente.

100 + 10 = _____

110 + 10 = _____

205 + 20 = _____

302 + 30 = _____

330 + 200 = _____

340 + 190 = _____

440 + 190 = _____

400 + 430 = _____

200 + 20 = _____

201 + 21 = _____

200 + 21 = _____

202 + 22 = _____

3. Calcula mentalmente e pinta da mesma cor as etiquetas que têm o mesmo resultado.

600 + 400

2001

1000

1500 + 501

1800

1900 — 100

2100 + 400

2500

4. Descobre os números.

— Falta-me uma unidade para chegar às 6 centenas. Sou o número _____.

— Se me subtraírem 50, o resultado é 250. Sou o número _____.

— Sou composto por 2 unidades de milhar e 3 dezenas. Sou o número _____.

— Se me adicionarem 100, o resultado é 1100. Sou o número _____.

5. Efetua os cálculos utilizando o algoritmo da adição.

241 + 327 = _____

472 + 420 = _____

595 + 301 = _____

	C	D	U
	□	□	□
+	□	□	□
	□	□	□

	C	D	U
	□	□	□
+	□	□	□
	□	□	□

	C	D	U
	□	□	□
+	□	□	□
	□	□	□

6. **Completa** os algoritmos com os algarismos em falta.

	C	D	U
	3	9	□
+	□	□	5
	8	9	7

	C	D	U
	8	5	2
+	□	4	□
	9	□	5

7. **Resolve** os problemas.

7.1 Uma farmácia vendeu 455 máscaras de proteção no mês de janeiro e 543 no mês de fevereiro. **Quantas** máscaras vendeu nos dois meses?

R: _____

7.3 No Dia da Alimentação foram servidas 55 refeições aos professores e 223 refeições aos alunos de uma escola. No total, **quantas** refeições foram servidas?

R: _____

7.2 Na farmácia foram comprados 1248 frascos de álcool gel numa semana e 721 na semana seguinte. **Quantos** frascos se compraram nestas 2 semanas?

R: _____

7.4 Numa biblioteca existem 572 livros. Um habitante ofereceu 1217 da sua coleção. Com **quantos** livros ficou a biblioteca?

R: _____

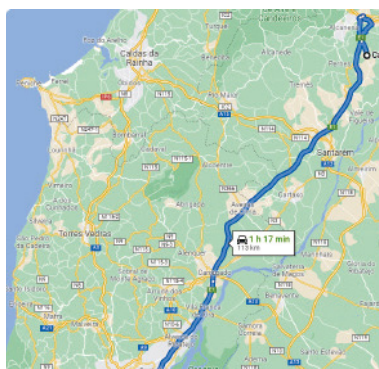
Nome

N.º

Data

 / /

1. **Considera** as seguintes imagens que representam diferentes situações de medição e **assinala**, com um **X**, onde é mais apropriado utilizar a medida de comprimento **km**.



☐ Distância entre duas localidades



☐ Medir a altura



☐ Comprimento do Rio Tejo



☐ Largura de um campo de basquetebol



☐ Distância de uma maratona

2. **Considera** as diferentes situações e **assinala**, com **X**, a unidade de medida mais apropriada para ser utilizada em cada situação.

	km	m	cm	mm
Distância entre Faro e Aveiro.				
Espessura de uma folha de árvore.				
Altura de uma cadeira.				
Largura de uma cama.				
Extensão de um caminho pedestre.				
Comprimento de um sapato.				
Espessura de uma borracha.				

3. Considera as seguintes chaves e com a tua régua **registra** a medida de comprimento de cada uma.

A



B



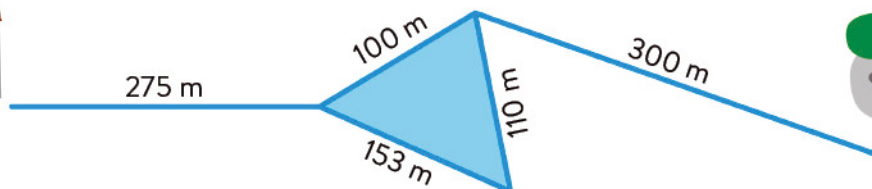
C



Chave	Comprimento
A	
B	
C	

4. **Resolve** o problema.

O Luís tem duas hipóteses de percurso para ir da sua casa até à escola.
Qual é o comprimento do percurso mais curto que o Luís poderá fazer?



R: _____

Nome

N.º

Data

 / /

1. Completa as sequências.

$$3000 - 2500 - 2000 - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5000 - 4900 - 4800 - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5000 - 4800 - 4600 - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

2. Calcula mentalmente e completa:

$$600 - 300 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$600 - 400 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$600 - 500 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$600 - 495 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$600 - 490 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$600 - 510 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$685 - 70 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$685 - 75 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$685 - 80 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$685 - 79 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$685 - 89 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$685 - 90 = \underline{\hspace{2cm}}$$

3. Efetua os cálculos utilizando o algoritmo da subtração.

$$765 - 342 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$887 - 124 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$909 - 606 = \underline{\hspace{2cm}}$$

	C	D	U
-			

	C	D	U
-			

	C	D	U
-			

$$1967 - 1351 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2877 - 1124 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3678 - 2537 = \underline{\hspace{2cm}}$$

	C	D	U
-			

	C	D	U
-			

	C	D	U
-			

4. **Completa** os algoritmos, com os algarismos em falta.

	UM	C	D	U		UM	C	D	U		UM	C	D	U
		7		2				6	9				9	
–		2	2				1		5			1		5
		5	4	1			8	3	4			8	0	1

5. **Resolve** os seguintes problemas.

A Ana está a fazer uma viagem de carro até a casa da sua avó, que fica a 370 km de distância. Já percorreu 260 km. Quantos quilómetros ainda falta percorrer?

Uma fábrica de calçado produz cerca de 570 pares de sapatos de adulto e de criança, mensalmente. Sabendo que 250 pares são de criança, quantos pares de sapatos de adultos produz?

R: _____

R: _____

6. **Descobre** os números.

- Se me retirarem 500 unidades o resultado é 500. Sou o número _____.
- Sou composto por 4 unidades de milhar e 4 dezenas. Sou o número _____.
- Sou o triplo de 30 menos 4. Sou o número _____.

Área

Nome

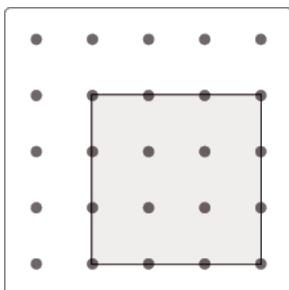
N.º

Data

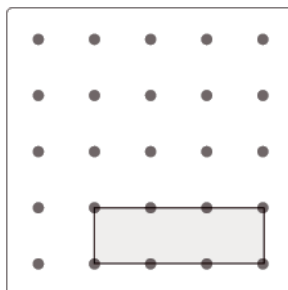
/ /

1. Considera os polígonos que estão representados no geoplano e indica a área de cada um, tendo como unidade de medida um .

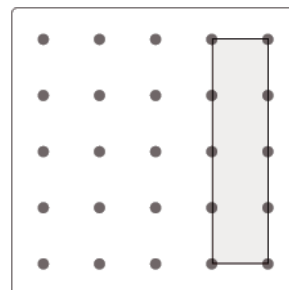
Área =



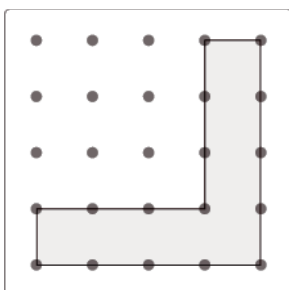
Área =



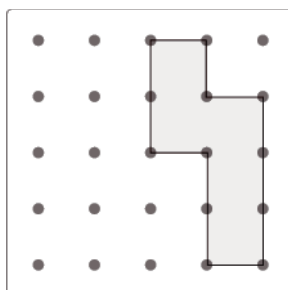
Área =



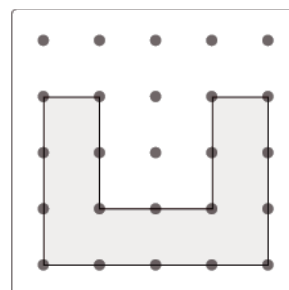
Área =



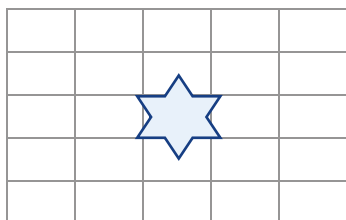
Área =



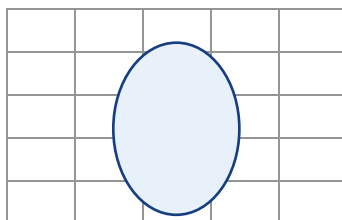
Área =



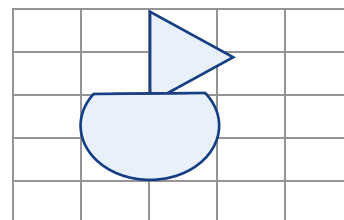
2. Faz uma estimativa da área de cada figura, por enquadramento utilizando os sinais $<$, $>$ ou $=$ para completar as afirmações.



Área da figura é do que 4.



Área da figura é do que 5.



Área da figura é do que 8.

3. Considerando 1 quadricula a unidade de medida de área, indica a área da figura.



R: _____

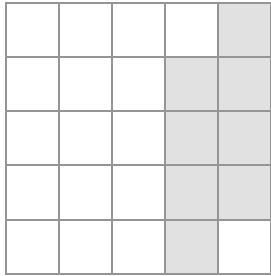
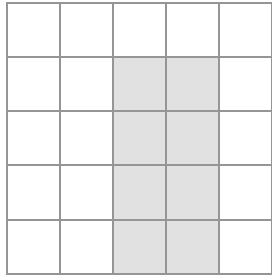
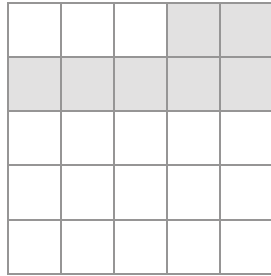
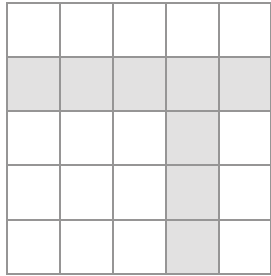
4. Considera as figuras a seguir e assinala, com X, as que são equivalentes.

☐ Figura A

☐ Figura B

☐ Figura C

☐ Figura D

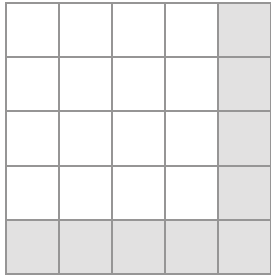
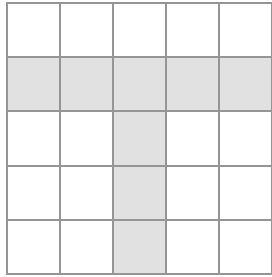
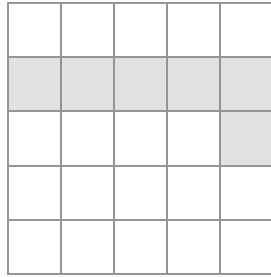
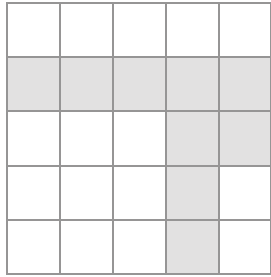





☐ Figura E

☐ Figura F

☐ Figura G

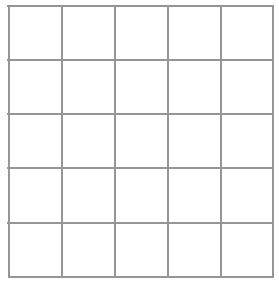
☐ Figura H

4.1 Completa a tabela relativa às figuras equivalentes que assinalaste.

	Figura A	Figura B	Figura C	Figura D	Figura E	Figura F	Figura G	Figura H
Área ☐								
Perímetro ____								

4.2 Desenha uma figura equivalente à figura A.



Nome N.º Data

/ /

1. **Considera** o seguinte diagrama de caule e folhas que representa os pontos que cada aluno da turma do 3.º B obteve num jogo de cálculo mental e responde às questões:

caule	folhas				
1	8	9	9		
2	2	6	7	7	
3	0	5	6		
4	4	4	4	6	7 9
5	5	6	8	8	

- Quantos alunos tem a turma do 3.º B? _____.
- Qual foi a pontuação mais baixa? _____.
- Qual foi a pontuação mais alta? _____.
- Qual é a moda neste diagrama? _____.
- Quantos alunos tiveram mais de 30 pontos? _____.
- Quantos alunos tiveram menos de 30 pontos? _____.
- Quantos alunos obtiveram mais de 50 pontos? _____.
- Quantos alunos obtiveram menos de 50 pontos? _____.

2. **Considera** o seguinte diagrama de caule e folhas que representa o número de tampas de plástico que cada aluno do 3.º ano recolheu.

caule	folhas				
1	8	9			
3	3	3	8		
4	0	5	6	9	9
6	0	7	7	7	

- Qual é a moda neste diagrama? _____.
- Qual o menor número de tampas recolhidas? _____.
- Quantos alunos participaram nesta recolha de tampas? _____.

3. **Considera** as seguintes pontuações que 14 alunos obtiveram num concurso de máscaras.

62	35	30	43	62	56	43
56	27	62	36	43	40	62

- 3.1 Organiza as pontuações por ordem crescente.

_____ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____
< _____ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____

- 3.2 Completa o diagrama de caule e folhas referente à pontuação que cada aluno obteve.

caule	folhas
2	
3	
4	
5	
6	

- 3.3 **Lê** as seguintes afirmações e coloca **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) em cada uma delas.

- A pontuação que se repete mais vezes 43 pontos. ☐
- A pontuação mais alta foi de 62 pontos. ☐
- A pontuação mais baixa foi de 27 pontos. ☐
- 3 alunos obtiveram uma pontuação inferior a 40 pontos. ☐
- 4 alunos obtiveram uma pontuação superior a 50 pontos. ☐

Nome

N.º

Data

 / /

1. Regista o total das quantias indicadas.









2. A Ana tem 11 € na sua carteira e quer comprar dois dos seguintes produtos:



7€



15€



4€



5€



2€

Quais são os dois produtos que a Ana pode comprar? Indica todas as possibilidades.

R: _____

A Ana pode comprar a trotineta? Justifica.

R: _____

3. A Rita e o seu irmão Paulo estão a fazer um mealheiro para comprar uma bicicleta que custa 55€. Já conseguiram juntar 32€. Quanto falta aos dois irmãos para conseguirem comprar a bicicleta?

R: _____

4. A mãe Celeste precisa de comprar o seguinte material escolar para a sua filha: 2 lápis de carvão, 1 caixa de lápis de cor, 1 borracha, 3 cadernos diários 2 esferográficas azuis 2 esferográficas vermelhas e um bloco de desenho. Considerando o preço de cada material, quanto irá a mãe Celeste gastar?

Lápis de carvão	0,50€
Caixa de 12 lápis de cor	8€
Borracha	1,5€
Esferográfica azul	1€
Esferográfica vermelha	1€
Régua	2€
Caixa de 12 canetas de colorir	8,50€
Caderno diário	2,50€
Bloco de desenho	3€

R: _____

5. A Luísa foi ao supermercado e reparou nos preços dos sumos de fruta. Em qual das opções de compra, 1 pacote de sumo fica mais económico?



R: _____

6. O Pai da Rita está a fazer uma poupança para comprar um computador. Todos os meses coloca na sua conta bancária 50€

Ao fim de um ano de poupanças, quanto dinheiro terá poupado?

R: _____

Nome

N.º

Data

 / /

1. O Luís tem 21 berlines e quer organizá-los em grupos de 3 berlines.



- 1.1 Quantos grupos irá formar? Mostra como pensaste.

R: _____

- 1.2 Se o Luís organizar os berlines em grupos de 7, quantos grupos conseguirá formar? Mostra como pensaste.

R: _____

2. Completa.

$12 = 6 \times 2$

$12 : 6 = 2$

$12 : 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$8 = 6 \times 3$

$18 : 6 = 3$

$18 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$54 = 6 \times \underline{\hspace{2cm}}$

$54 : 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$54 : \underline{\hspace{2cm}} = 6$

$42 = \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}}$

$42 : \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

$42 : \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

$40 = \underline{\hspace{2cm}} \times 10$

$40 : 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$40 : \underline{\hspace{2cm}} = 10$

3. **Resolve** as seguintes expressões numéricas, de acordo com o exemplo.

$$24 : 4 = ?$$

$$24 : 2 = 12$$

$$12 : 2 = 6.$$

$$24 : 4 = 6$$

$$28 : 4 =$$

$$44 : 4 =$$

$$48 : 6 =$$

$$36 : 6 =$$

$$120 : 6 =$$

$$56 : 8 =$$

4. **Resolve** os problemas.

A Celeste quer distribuir 28 rosas por 4 jarras. Quantas flores irá colocar em cada jarra?

R: _____

O Senhor Alberto recolheu 84 maçãs do seu pomar e dividiu-as em caixas de 12 maçãs cada. Quantas caixas utilizou?

R: _____

Nome

N.º

Data

 / /

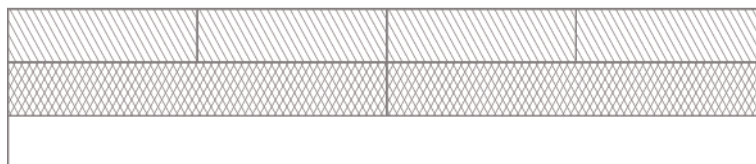
1. Pinta cada figura de acordo com a fração indicada.

	$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{3}$
	$\frac{2}{4}$		$\frac{3}{8}$
	$\frac{2}{6}$		$\frac{6}{6}$
	$\frac{1}{3}$		$\frac{3}{3}$

2. Compara as frações utilizando os sinais <, = ou > .

$\frac{2}{6}$	○	$\frac{1}{6}$	$\frac{4}{4}$	○	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{6}$	○	$\frac{5}{6}$
$\frac{4}{6}$	○	$\frac{2}{6}$	$\frac{2}{7}$	○	$\frac{3}{7}$	$\frac{2}{5}$	○	$\frac{4}{5}$

3. Considera as seguintes barras:



3.1 Considerando a barra branca como unidade indica a fração que corresponde a:

→

→

4. Rodeia a fração equivalente a $\frac{3}{6}$

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{6}{6}$$

5. Rodeia a fração equivalente a $\frac{4}{8}$

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{2}{8}$$

$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{4}{4}$$

6. Rodeia a fração que não é equivalente a $\frac{1}{2}$

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{3}{6}$$

$$\frac{4}{8}$$

7. Resolve o seguinte problema.

A Carla e o Zé pediram uma pizza para jantar e dividiram-na em 6 fatias iguais.

A Carla comeu 3 fatias da pizza, mas o Zé comeu $\frac{3}{6}$ da pizza.

Quantas fatias comeu o Zé?



R: _____

Que fração corresponde ao número de fatias que comeu a Carla?

R: _____

Qual dos amigos comeu mais fatias de pizza?

R: _____

Massa

Nome

N.º

Data

/ /

1. Considera a seguinte receita do recheio de uma tarte de amêndoa.

1.1 Um pacote de açúcar de 1 kg servirá para confeccionar quantos recheios?

200 g de amêndoa
250 g de açúcar
100 g de manteiga
1 chávena de chá, de leite
1 colher (sopa) de sumo de limão.

R:

1.2 Sabendo que um pacote de amêndoa tem 100 g, quantos pacotes serão necessários para confeccionar o recheio?

R:

2. Assinala, com um X, os objetos que têm massa inferior a 1 kg.

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐


3. **Ordena** as seguintes etiquetas de pesagem da mais leve para a mais pesada.

1200 g	2 kg	1000 g	990 g	100 g	3 Kg
--------	------	--------	-------	-------	------

_____ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____

4. **Considera** a massa do Francisco e descobre a massa dos restantes membros da família.



A massa do Francisco é de 28 kg.

A sua mãe pesa o dobro da sua massa.

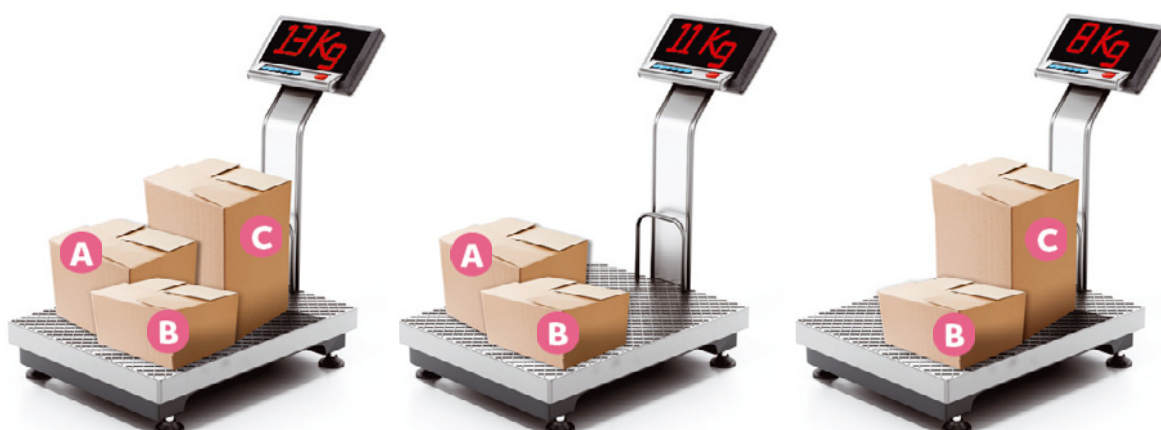
O pai do Francisco pesa mais 19kg que a mãe.

Indica a massa dos pais do Francisco.

Carla: _____

José: _____

5. **Considera** as imagens que representam 3 pesagens de 3 caixas diferentes.



- Qual é a massa da caixa A? _____
- Qual é a massa da Caixa B? _____
- Qual é a massa da caixa C? _____
- Qual é a caixa mais pesada? _____
- Qual é a caixa mais leve? _____

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Completa** a seguinte tabela da multiplicação.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4												
8												

2. **Considera** os seguintes conjuntos de aranhas e **completa**.



Número total de patas nas 4 aranhas _____ × _____ = _____



Número total de patas nas 8 aranhas _____ × _____ = _____

3. **Resolve** as seguintes multiplicações.

$$4 \times 6 =$$

$$4 \times 12 =$$

$$8 \times 12 =$$

$$8 \times 6 =$$

$$16 \times 6 =$$

$$2 \times 24 =$$

$$4 \times 24 =$$

$$2 \times 48 =$$

$$8 \times 12 =$$

$$16 \times 6 =$$

$$32 \times 3 =$$

4. **Efetua** as multiplicações decompondo um dos fatores:

$$3 \times 15 = 3 \times (10 + 5) = 3 \times \underline{\quad} + 3 \times \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = 45$$

$$4 \times 16 = 4 \times (\underline{\quad} + \underline{\quad}) = 4 \times \underline{\quad} + 4 \times \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = 64$$

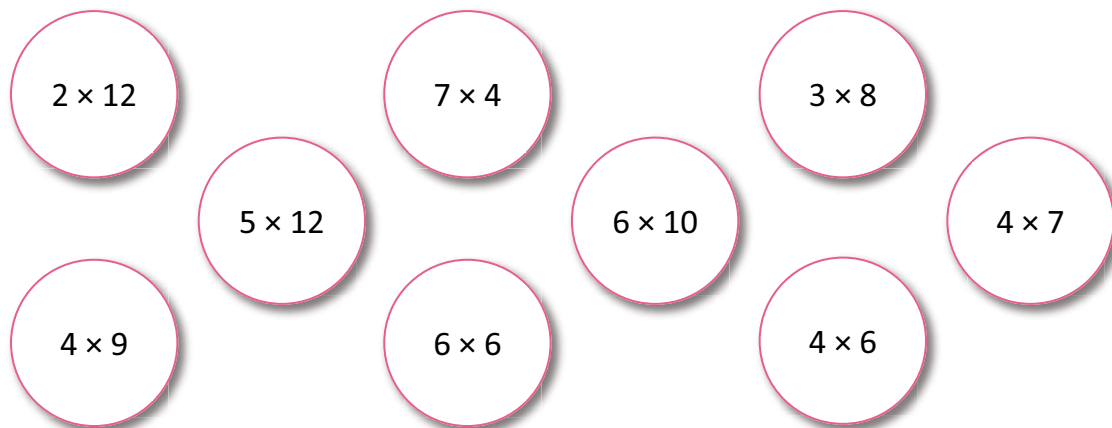
$$4 \times 19 = 4 \times (\underline{\quad} + \underline{\quad}) = 4 \times \underline{\quad} + 4 \times \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$6 \times 17 = 6 \times (\underline{\quad} + \underline{\quad}) = 6 \times \underline{\quad} + 6 \times \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$8 \times 13 = 6 \times \underline{\quad} \times (\underline{\quad} + \underline{\quad}) = \underline{\quad} \times \underline{\quad} + \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$= \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

5. Pinta, da mesma cor, os círculos que representam o mesmo produto.



6. Resolve os problemas.

6.1 Para a realização do corta mato escolar foram comprados 7 conjuntos de 8 garrafas de água. **Quantas** garrafas foram compradas?

R: _____

6.2 Um saco tem 8 berlindes. **Quantos** berlindes têm 6 sacos?

R: _____

Nome

N.º

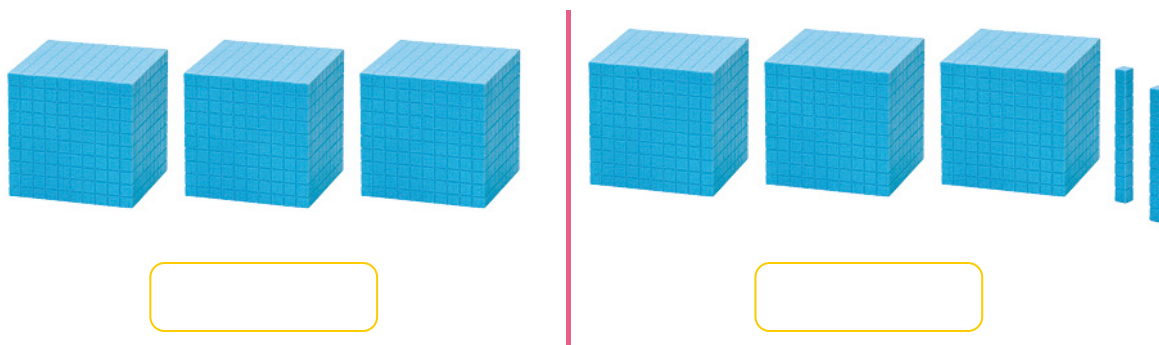
Data

 / /

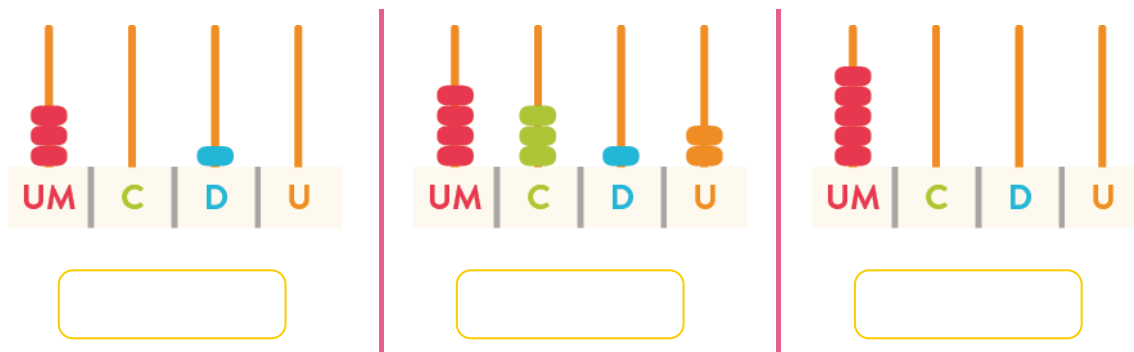
1. **Completa** a seguinte tabela.

100	200								1000
		1300	1400	1500	1600				
						3700	3800	3900	4000
4100	4200								5000

2. **Regista** os números representados com o MAB.



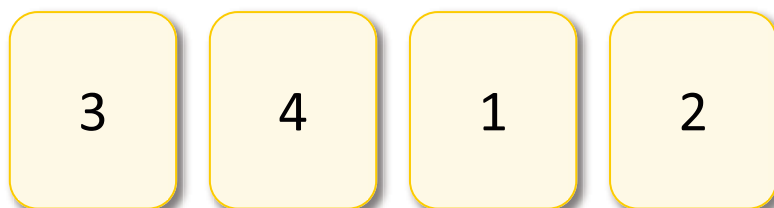
3. **Regista** os números, que estão representados nos ábacos.



4. **Completa** a seguinte tabela.

Número	Leitura por classes
1456	
	2 unidades de milhar e 250 unidades
3200	
4509	

5. **Observa** os seguintes cartões com diferentes algarismos.



5.1 **Utiliza** todos os algarismos sem repetir e regista.

	UM	C	D	U
O maior número par possível.				
O maior número ímpar possível.				
O menor número possível.				
O maior número possível que tenha o algarismo 1 na posição das dezenas.				
O maior número possível que tenha o algarismo 4 na posição das centenas.				

6. **Compara** os seguintes números e expressões numéricas utilizando os símbolos $<$ $=$ $>$.

$$1250 \quad \bigcirc \quad 1456$$

$$2530 \quad \bigcirc \quad 2000 + 523$$

$$2 \times 1500 \quad \bigcirc \quad 3500 - 500$$

$$4000 - 3000 \quad \bigcirc \quad 1000$$

$$3210 \quad \bigcirc \quad 3211$$

Nome

N.º

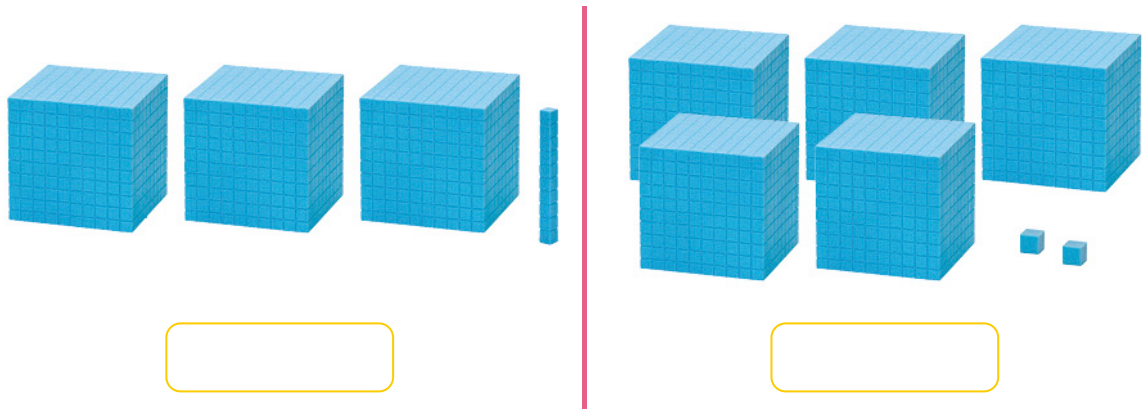
Data

 / /

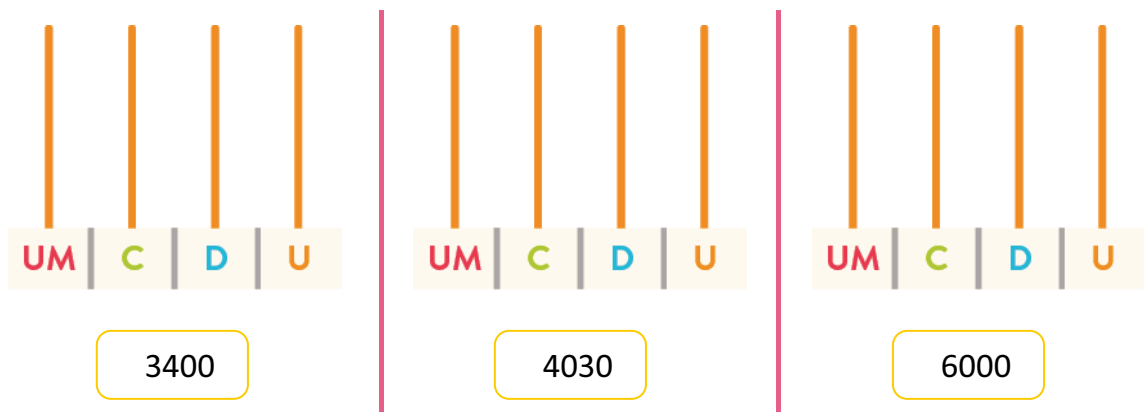
1. **Completa** a seguinte tabela.

1000	1250	1500		2000		2500				
										6000

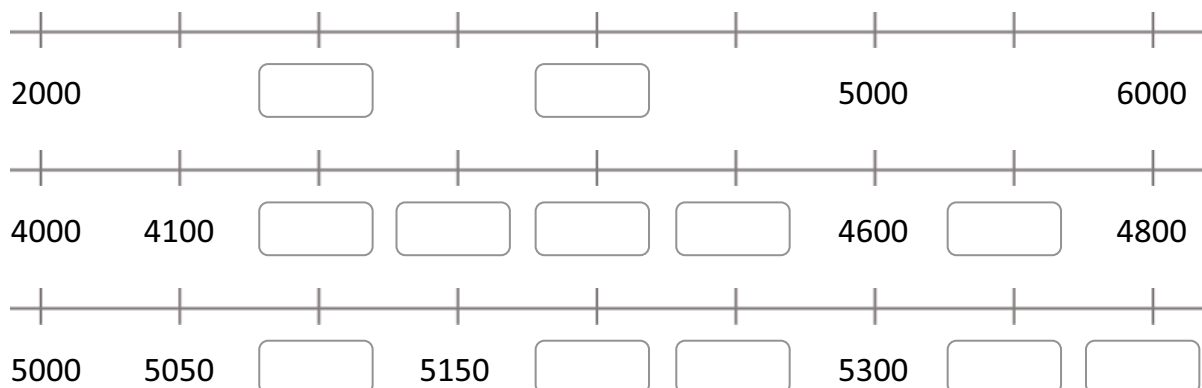
2. **Regista** os números representados com o MAB.



3. **Representa** nos ábacos os números apresentados.



4. **Completa** as seguintes retas numéricas.



5. **Completa** a seguinte tabela.

Número	Leitura por extenso
3400	
	Três mil trezentos e cinquenta.
4987	
5679	

6. **Completa.**

Antes		Depois
	3785	
	4790	

Antes		Depois
	5689	
	5894	

7. **Decompõe** os seguintes números seguindo o exemplo.

$$3451 = 3UM + 4C + 5D + 1U$$

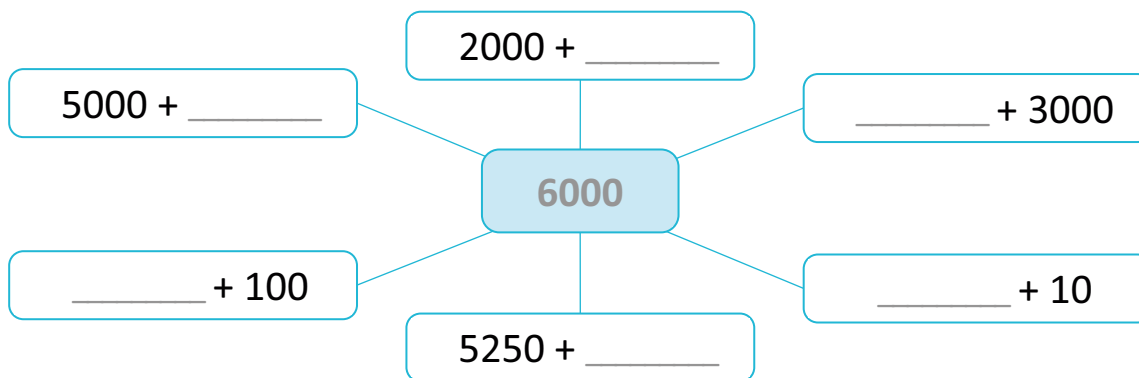
3472 = _____

4587 = _____

5346 = _____

5876 = _____

8. **Completa** o seguinte esquema:



Nome

N.º

Data

 / / **1. Completa** a seguinte tabela.

Número	Leitura por extenso
1.º	
	décimo sexto
23.º	
50.º	
67.º	
70.º	
	octogésimo
	octogésimo terceiro
90.º	
95.º	
100.º	

2. Considera a palavra:

OTORRINOLARINGOLOGISTA

2.1 Qual é a primeira letra da palavra?

2.2 Qual a letra que está na vigésima posição?

2.3 Em que posição está a letra **S**?

2.4 Qual a letra que ocupa a 22.ª posição na palavra?

2. **Considera** o que diz o Tiago e a Inês. **Descobre** as suas datas de nascimento.



Faço anos no vigésimo quinto dia do décimo primeiro mês do ano.

Tiago

O meu aniversário é no trigésimo dia do quarto mês do ano.



Inês

- Data de nascimento do Tiago: _____
- Data de nascimento da Inês: _____

4. **Resolve** os problemas.

Jéssica foi a 23.^a aluna a entrar na sala de aula.
Quantos alunos entraram antes dela?

R: _____

O Salvador está a ler um livro com 100 páginas. Hoje começou a ler a trigésima página. Quantas páginas lhe faltam ler?

R: _____

No corta mato da escola, participaram 50 alunos. A Rita chegou 10 lugares antes do último classificado.

Em que lugar chegou a Rita?

R: _____

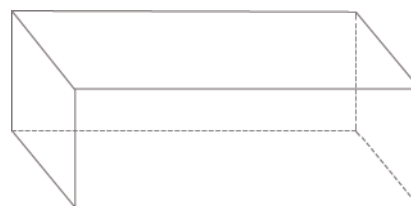
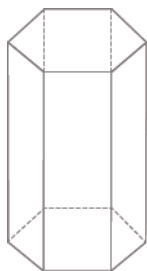
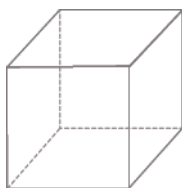
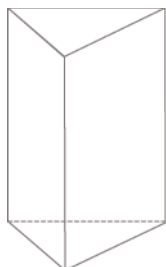
Nome

N.º

Data

 / /

1. **Pinta** com a cor azul todos os poliedros do seguinte conjunto de sólidos geométricos.

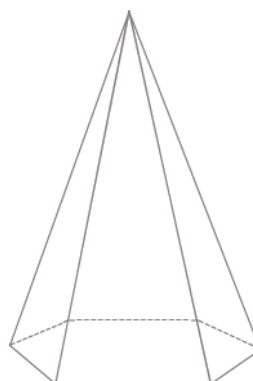
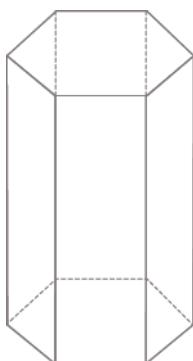


2. **Completa** a seguinte frase:

Os poliedros podem organizar-se em 2 grupos diferentes:

_____ e _____.

3. **Considera** os seguintes sólidos geométricos:

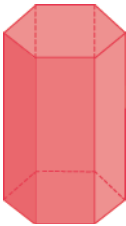
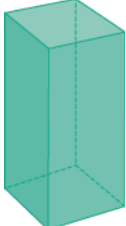
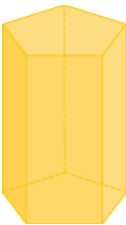


Indica as diferenças e semelhanças entre os dois sólidos.

Diferenças _____

Semelhanças _____

4. **Completa** a tabela.

Poliedro	Polígono da base	Nome do prisma	Número de faces	Números de arestas	Número de vértices
					
					
					
					

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Rodeia** a imagem que representa a reflexão da figura a partir do eixo indicado.

Figura **A**



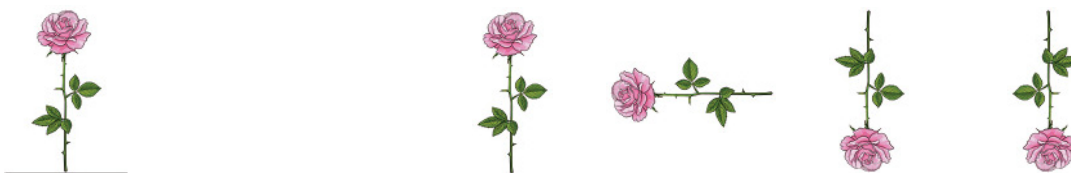
Figura **B**



Figura **C**



Figura **D**



2. A Rita está a fazer um jogo de espelhos e escreveu o nome da sua melhor amiga numa folha de papel.

- 2.1 **Considera** o eixo de reflexão o traço tracejado, qual será a imagem que representa a reflexão do nome a partir do eixo?

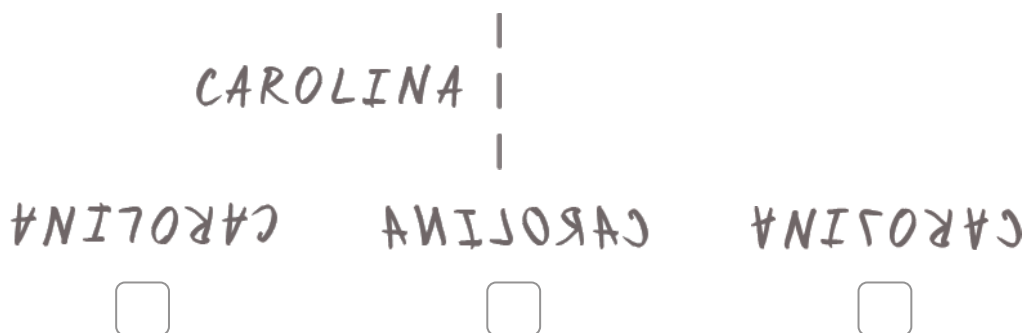
ANILORAC

CAROLINA

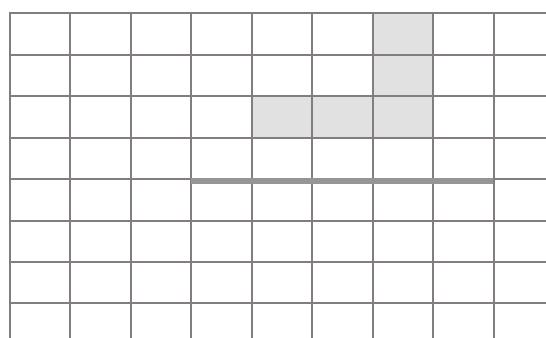
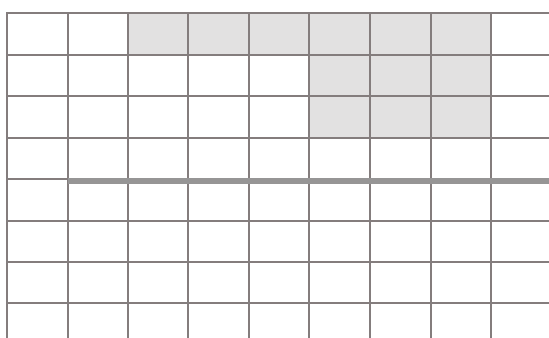
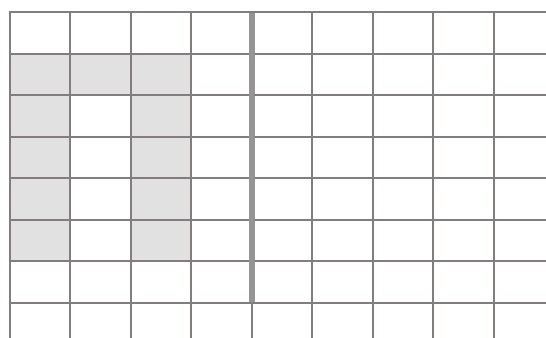
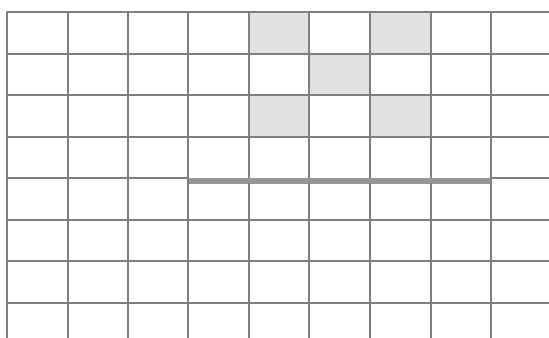
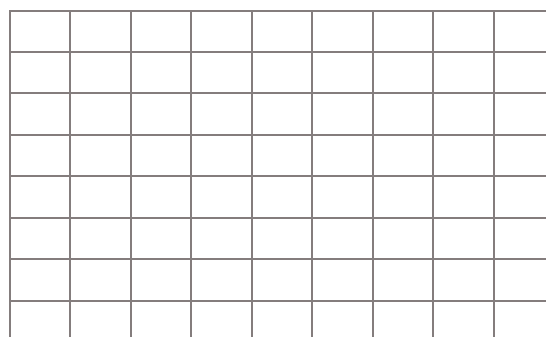
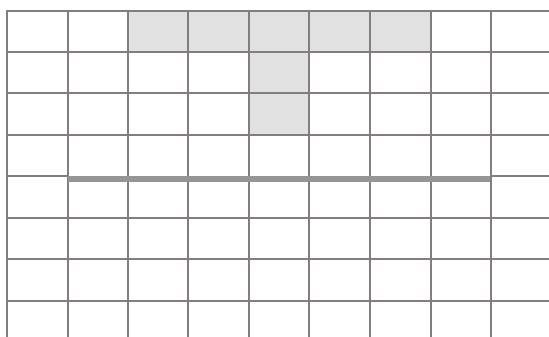
CAROLINA

☐
☐
☐

2.2 Considera agora o eixo na vertical. Qual é a imagem que representa a reflexão do nome a partir do eixo?



3. Completa com a imagem que representa a reflexão da figura a partir do eixo de reflexão.



Nome N.º Data / /

1. **Observa** a imagem, que representa um colar, que a Raquel está a construir com missangas para oferecer à sua avó Dora.



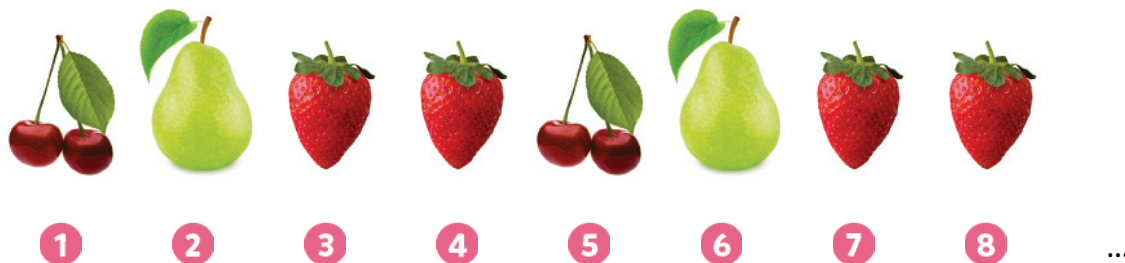
- 1.1 Se a Raquel continuar a mesma sequência, qual será a próxima missanga a colocar? **Rodeia** a opção correta.



- 1.2 Qual é o grupo de repetição no colar que a Raquel está a construir? **Assinala** a resposta correta.



2. **Considera** as primeiras figuras da sequência de peças de fruta.



- 2.1 Continuando a sequência e seguindo o mesmo padrão, qual será a figura **9**? **Rodeia** a figura correta.



2.2 E a figura 10? **Rodeia** a figura correta.



2.3 E a figura 12? **Rodeia** a figura correta.



2.4 Qual o grupo de repetição da sequência de peças de fruta?
Assinala a opção correta.

a)



b)



c)



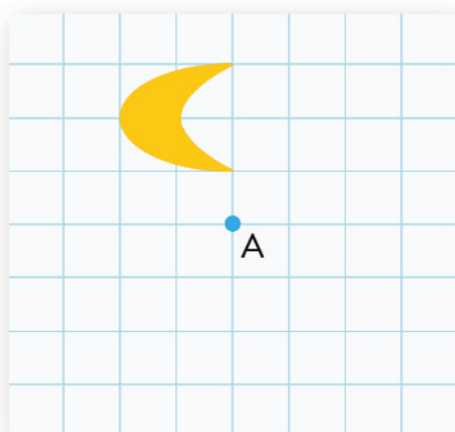
Nome

N.º

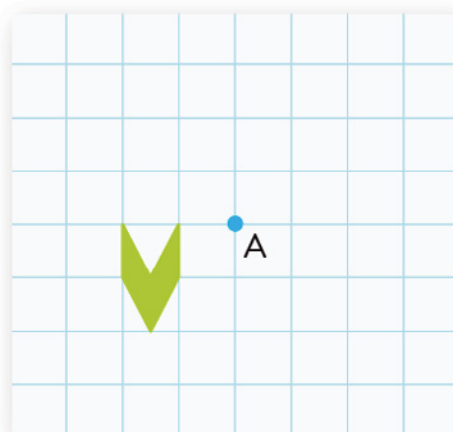
Data

/ /

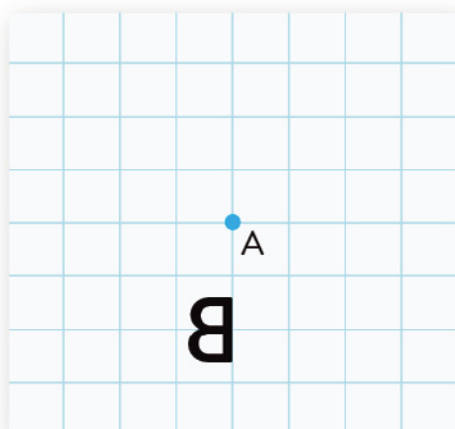
1. Transforma as seguintes figuras por rotação com centro no ponto A.



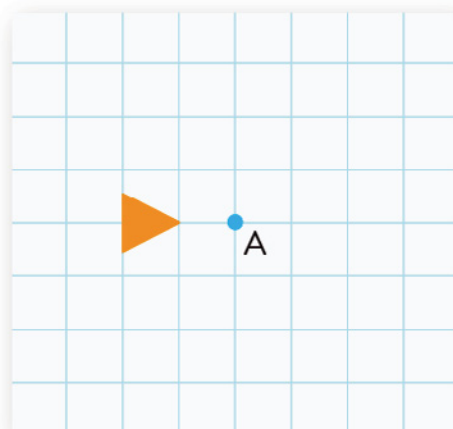
Roda 90 °



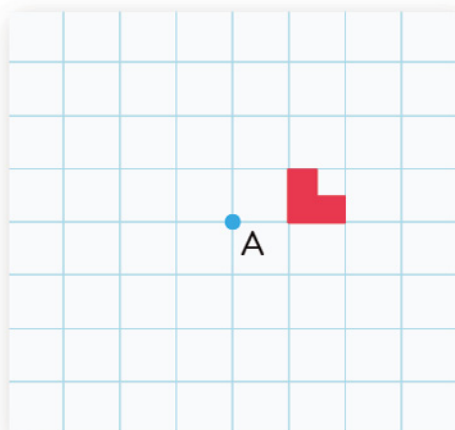
Roda 180 °



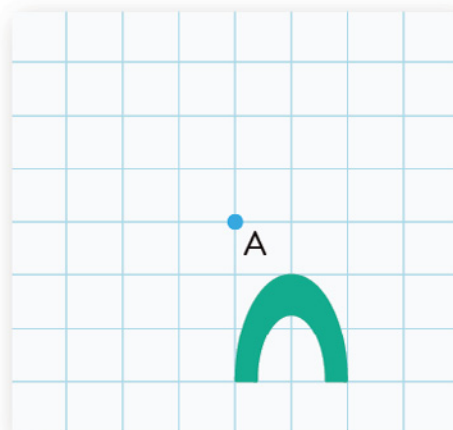
Roda 90 °



Roda 180 °

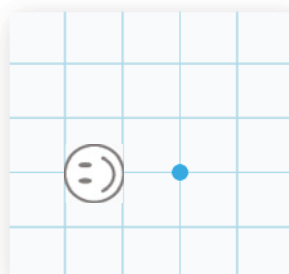


Roda 90 °

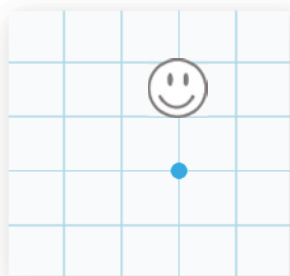
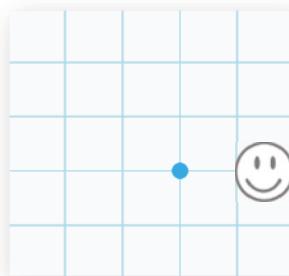
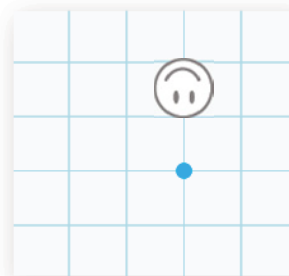
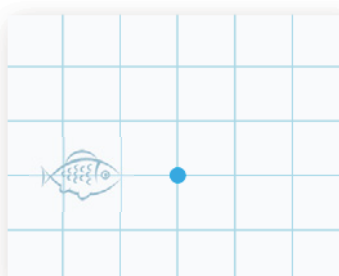


Roda 180 °

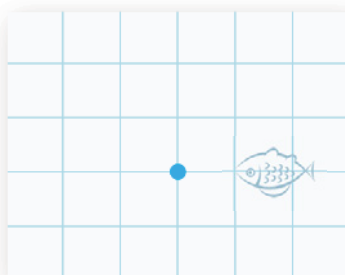
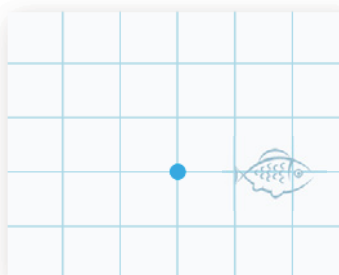
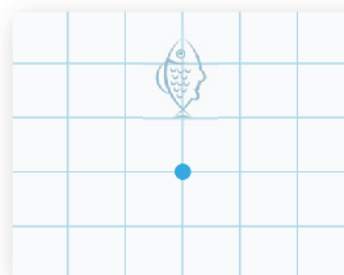
2. **Considera** as diferentes imagens e **seleciona** a opção que representa a rotação apresentada.



- seleciona a opção que representa a rotação da figura a 90° .

☐☐☐

- seleciona a opção que representa a rotação da figura a 180° .

☐☐☐

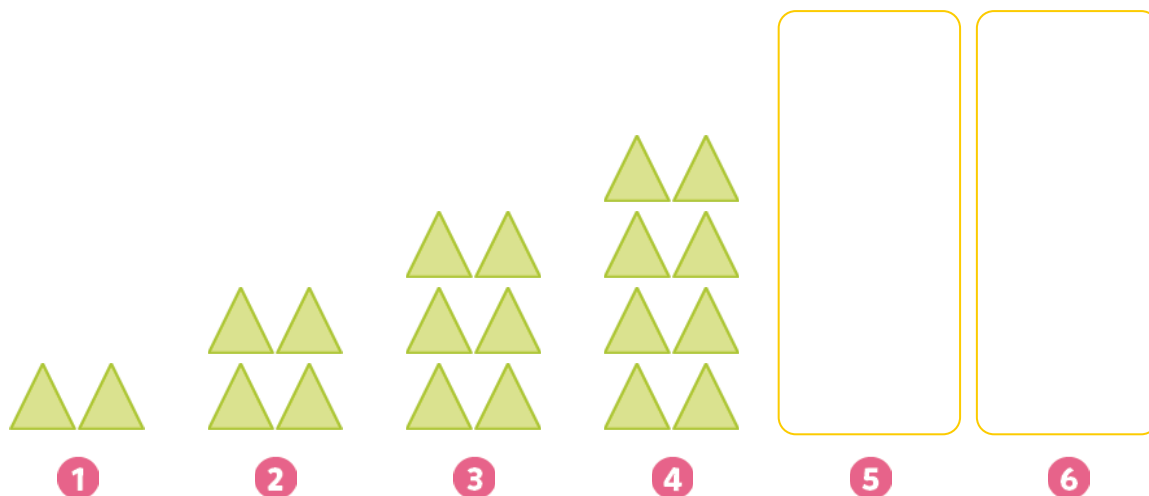
Nome

N.º

Data

 / /

1. **Considera** a seguinte sequência de crescimento.



1.1 Considerando que a sequência continua a crescer da mesma forma, desenha a figura 5 e a figura 6.

1.2 Quantos triângulos terá a figura 10? _____

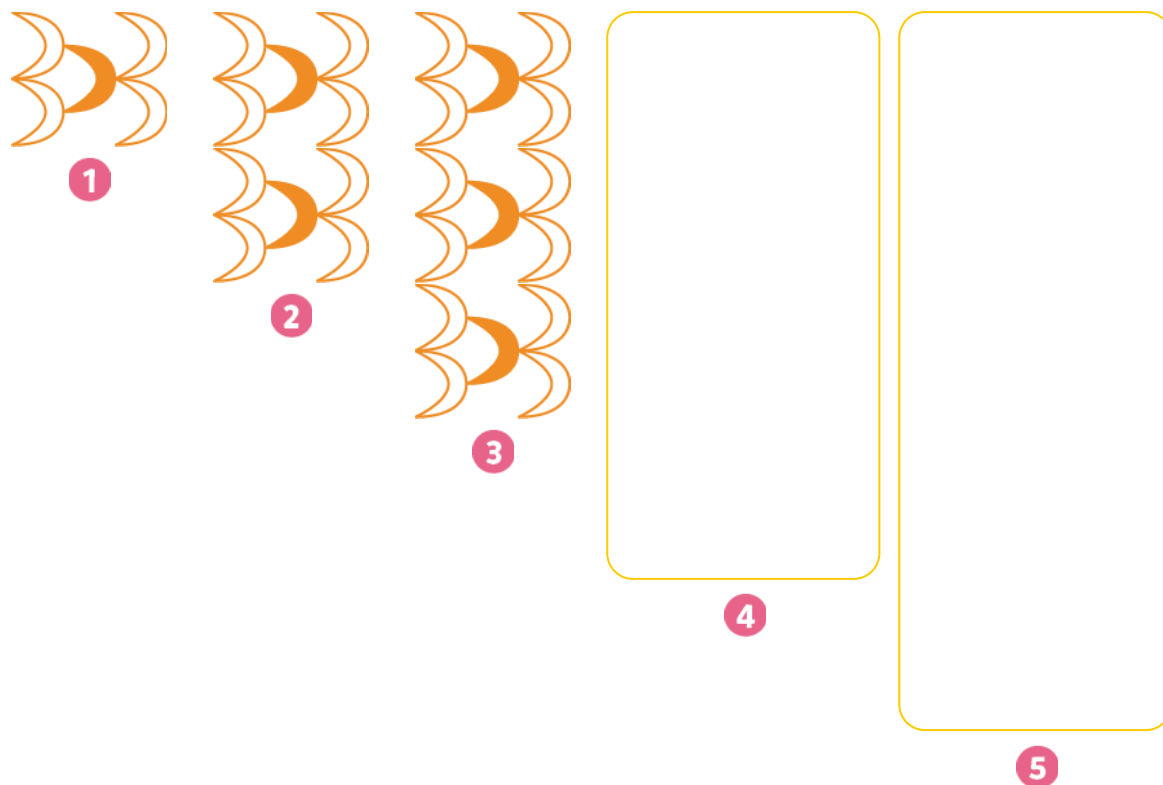
1.3 Quantos triângulos terá a figura 15? _____

1.4 Quantos triângulos terá a figura 20? _____

1.5 De acordo com a sequência de crescimento, **completa** a tabela colocando o número de elementos de cada termo.

N.º de ordem	1	2	3	4	5	10	20	30
N.º de elementos de cada termo	2	4	6	8				

2. Considera a seguinte sequência de crescimento.



2.1 Quantas meias luas terá a figura 4? _____

2.2 Completa a sequência, **desenhando** a figura 4.

2.3 Quantas meias luas terá a figura 5? _____ **Desenha-a.**

2.4 De acordo com a sequência de crescimento, **completa** a tabela colocando o número de elementos de cada termo:

N.º de ordem	1	2	3	4	5	6	7	10
N.º de elementos de cada termo	5	10		20				

Nome

N.º

Data

 / /

1. Completa como no exemplo.

$$2 \times 2 = 4 \quad 2 \times 5 = 10$$

$$2 \times 7 = 14$$

$$5 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 5 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}} \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \times 7 = 42$$

$$8 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}} \times 4 = 32$$

$$8 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 3 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2. Completa a seguinte tabela da multiplicação.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2												
5												
7												

3. Completa com os sinais <, > ou =.

$$3 \times 7 \bigcirc 65$$

$$120 \bigcirc 2 \times 60$$

$$10 \times 7 \bigcirc 100 - 30$$

$$14 + 20 \bigcirc 5 \times 5$$

$$5 \times 6 \bigcirc 6 \times 5$$

$$2 \times 9 \bigcirc 2 \times 9$$

4. Completa como no exemplo.

$$2 \times 4 = 8 \quad 2 \times 5 = 10$$

$$2 \times 9 = 18$$

$$4 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 4 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$8 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}} \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$8 \times \underline{\hspace{2cm}} = 72$$

$$6 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 6 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 4 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

5. **Completa** a seguinte tabela da multiplicação.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4												
5												
9												

6. **Resolve** os problemas.

6.1 O António comprou 5 sacos de laranjas para sumo, com 7 em cada saco. Quantas laranjas para sumo comprou o António?

R: _____

6.2 As janelas da casa da Miriam têm 9 vidros cada. Sabendo que a casa da Miriam tem 4 janelas, qual o total do número de vidros?

R: _____

6.3 A Rita conseguiu completar a sua caderneta de cromos. Em cada página tem 9 cromos. Sabendo que a caderneta tem 13 páginas, quantos cromos tem no total?

R: _____

7. **Descobre** os números.

- Sou o triplo de 30. Sou o _____.
- Se me adicionarem 100 passo a ser 6000. Sou o _____.

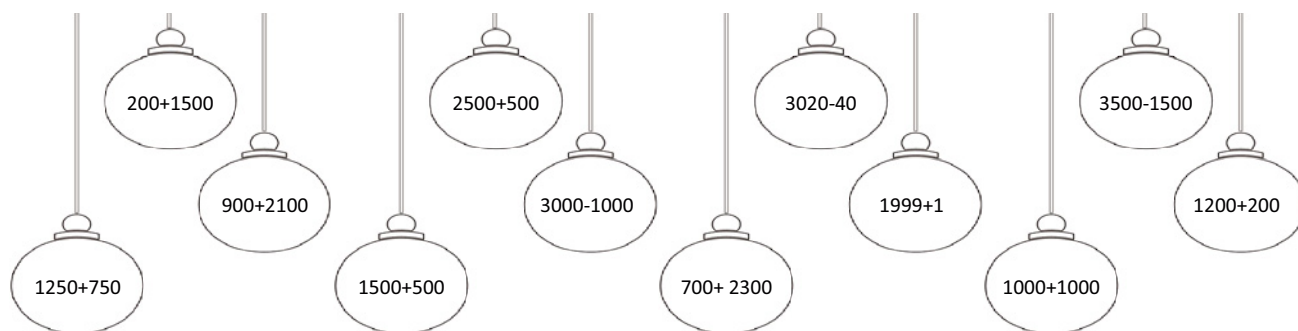
Nome

N.º

Data

 / /

1. **Pinta** as bolas que têm resultado igual a 2000.



2. **Compara** as seguintes igualdades utilizando os sinais $<$, $>$ ou $=$.

345		$340 + 5$	700		$800 - 99$
1200		$2000 - 800$	$2600 + 10$		2700
2000		$1300 + 100$	2500		1230

3. **Escreve** as coordenadas para cada um dos objetos natalícios.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



4. Observa as primeiras figuras da seguinte sequência:



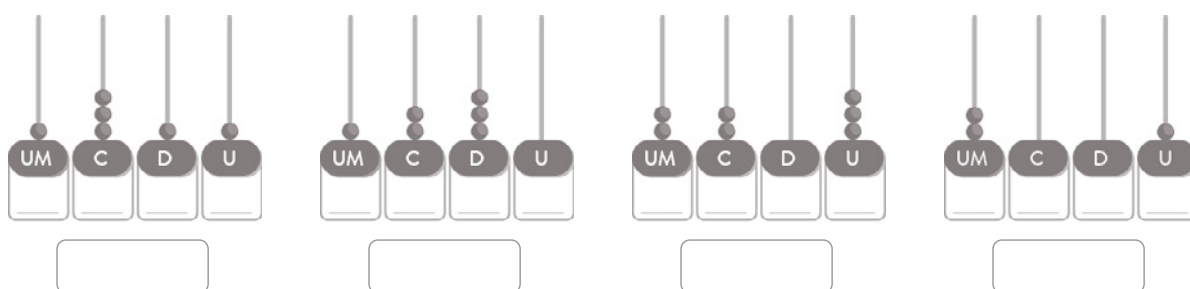
4.1 Continuando a sequência e seguindo o mesmo padrão, **qual** será a figura 7? Rodeia-a.



4.2 Continuando a sequência e seguindo o mesmo padrão, **qual** será a figura 9? Rodeia a figura correta.



5. Regista os números representados nos ábacos.



6. Completa a tabela.

Número	Decomposição
	$1 \times 900 + 8 \times 10 + 7 \times 1$ $900 + 80 + 7$
1524	
	$2 \times 1000 + 9 \times 100 + 4 \times 1$ $2000 + 900 + 4$
2989	

7. **Completa** as tabelas com os produtos das tabuadas do 6 e do 8.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8												

8. **Completa**, colocando os respectivos produtos.

$3 \times 12 =$

$4 \times 6 =$

$3 \times 60 =$

$4 \times 20 =$

$6 \times 12 =$

$8 \times 6 =$

$6 \times 60 =$

$8 \times 20 =$

9. **Efetua** os cálculos utilizando o algoritmo da adição.

$362 + 427 =$

$560 + 309 =$

$801 + 195 =$

	C	D	U
+			

	C	D	U
+			

	C	D	U
+			

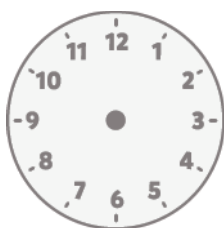
10. **Completa** os algoritmos com os algarismos em falta.

	C	D	U
		7	
+	2		5
	3	8	7

	C	D	U
			4
+	2	3	
	6	3	6

	C	D	U
+	5	3	2
	9	6	3

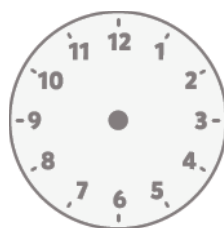
11. **Coloca** os ponteiros nos relógios de acordo com a hora indicada.



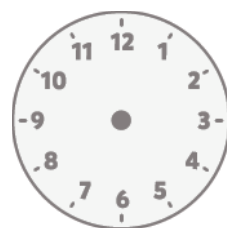
12 h 15 min



8 h 45 min

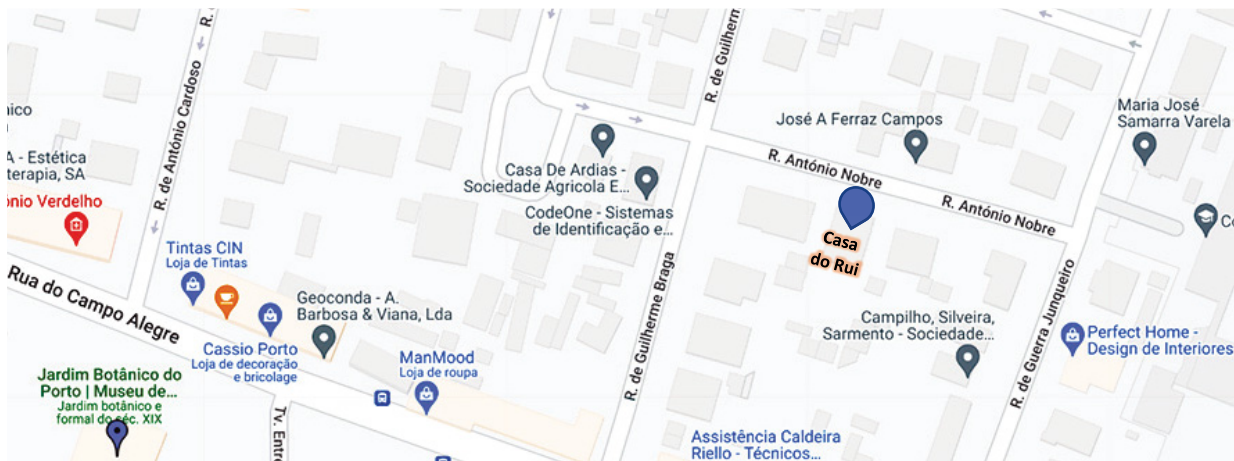


9 h 30 min



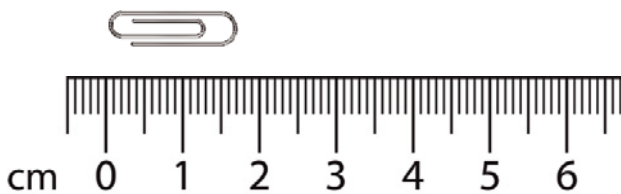
13 h 15 min

12. Considera o seguinte mapa e responde às questões.



12.1 Assinala no mapa o percurso que o Rui pode fazer para ir da sua casa ao Jardim Botânico do Porto.

13. Considera as diferentes imagens ampliadas de pequenos objetos e régua graduadas e **completa** as frases com as palavras **maior** ou **menor**.



O comprimento do clipe é _____ do que 1 cm.



O comprimento do prego é _____ do que 1 cm.

14. Resolve os problemas.

O Pavilhão desportivo tem 1500 lugares sentados. O último jogo teve 1250 pessoas a assistir. **Quantos** lugares ficaram por ocupar?

R: _____

O prédio onde mora a Rita tem 6 andares. Em cada andar há 7 janelas. No total, **quantas** janelas tem o prédio onde mora a Rita?

R: _____

Nome

N.º

Data

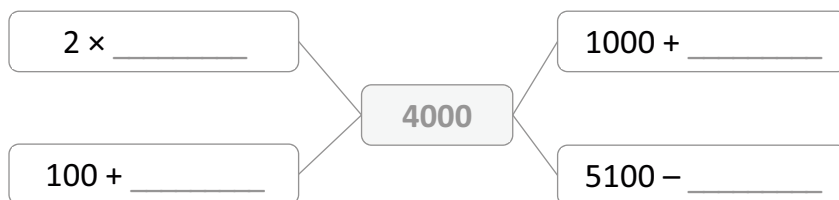
 / /

1. **Pinta** os círculos de acordo com as instruções.

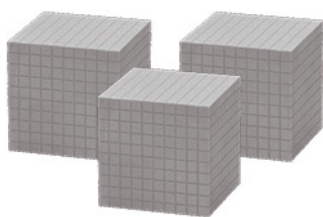
- de **azul** os círculos com os produtos da tabuada do 4.
- de **verde** os círculos com os produtos da tabuada do 8.
- de **vermelho** os círculos com os produtos da tabuada do 5.

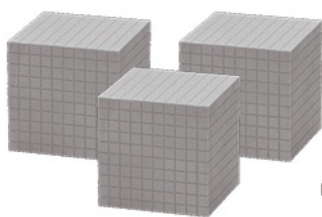


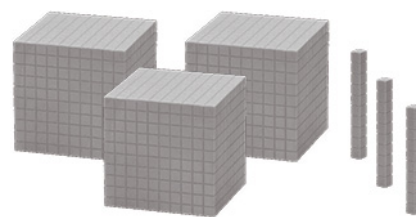
2. **Completa** o seguinte esquema.



3. **Regista** os números representados com o MAB.



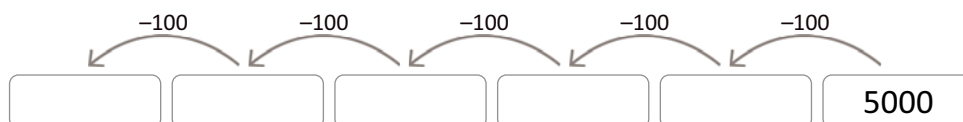




4. **Completa** a tabela.

Número	Leitura por classes
2307	
3250	
4700	

5. Completa o esquema.



6. Considera a seguinte malha quadrangular e **segue** as instruções.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

— Pinta de **verde** as quadrículas correspondentes às seguintes coordenadas:

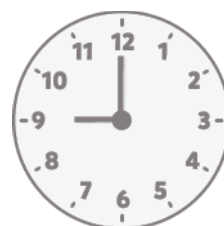
(B4); (A5); (C5); (B6); (B7); (B8); (B9) e (C7); (H4); (G5); (I5); (H6); (H7) e (H9)

— Pinta de **azul** as quadrículas correspondentes às coordenadas (B5) e (H5).

7. Liga os relógios que marcam as mesmas horas.



8. A Mariana foi assistir a uma peça de teatro com a duração de 60 minutos. A que horas terminou a peça de teatro sabendo que começou na hora que indica o relógio?



R: _____

9. Considera as seguintes frações e **rodeia** o denominador em cada uma.

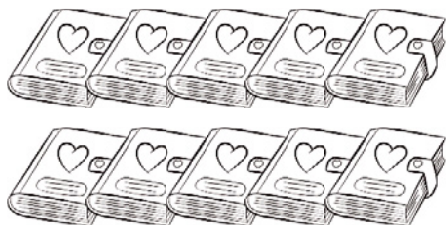
$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{4}{8}$$

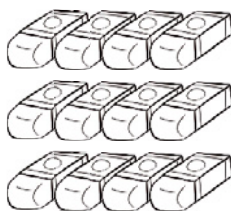
$$\frac{3}{3}$$

$$\frac{6}{9}$$

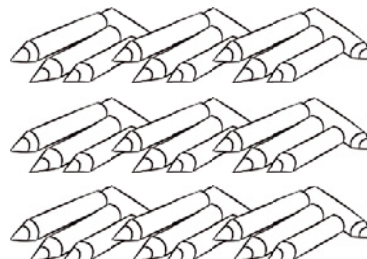
10. **Pinta** em cada grupo a parte correspondente à fração indicada.



$$\frac{2}{5}$$

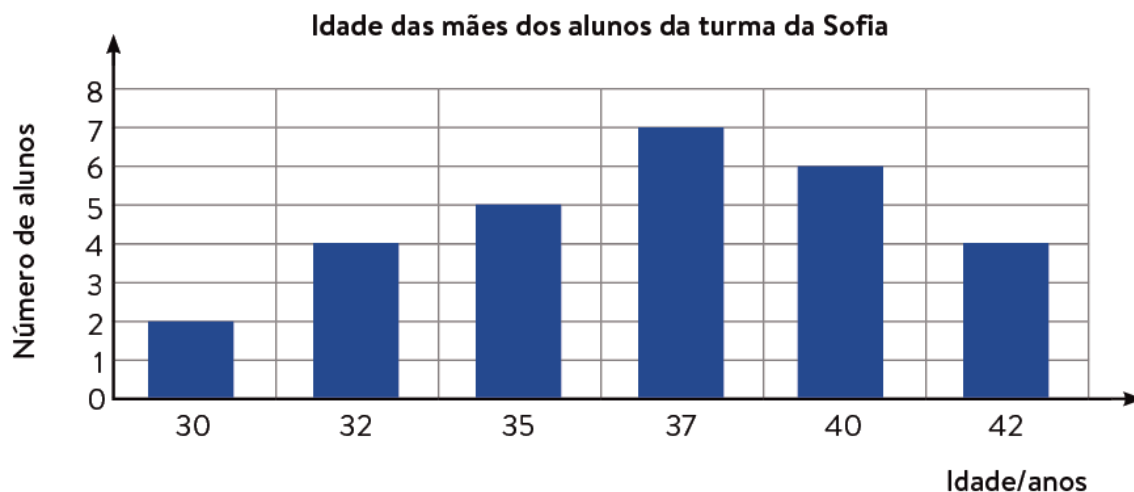


$$\frac{3}{4}$$



$$\frac{2}{3}$$

11. **Observa** o gráfico a seguir, que representa as idades das mães de uma turma.



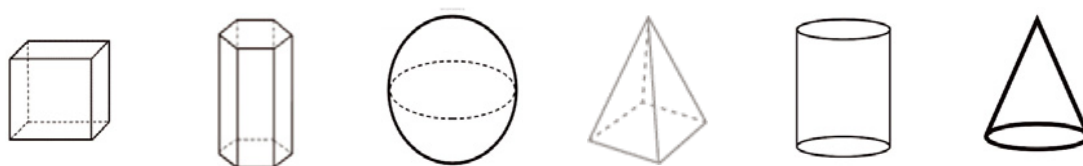
11.1 **Quantos** alunos tem esta turma? _____

11.2 **Qual** a moda neste conjunto de dados? _____

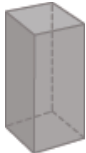
11.3 **Quantas** mães têm 40 anos? _____

11.4 **Completa:** máximo _____ mínimo _____

12. Considera os seguintes sólidos geométricos e pinta de vermelho os que são poliedros.



13. Completa a tabela.

Sólido	Número de vértices	Número de arestas	Número de faces
			
			
			

14. No jardim, perto da casa da Ana, existe uma ciclovia com uma extensão de 400 metros. No fim de semana a Ana foi andar de bicicleta e deu 4 voltas à ciclovia. **Quantos** metros percorreu a Ana com a sua bicicleta?

R: _____

Nome

N.º

Data

/ /**1. Observa** os seguintes números.

8005

5400

6323

5100

4056

7401

3258

- Pinta de **azul** as etiquetas com os números ímpares.
- Pinta de **verde** as etiquetas com números onde o 5 está na ordem posicional das dezenas.
- Pinta de **vermelho** as etiquetas em que os números têm o valor posicional de 5000.

1.1 Ordena por ordem crescente os números anteriores.

_____ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____

1.2 Completa a tabela fazendo a leitura por ordens dos números indicados.

Número	Leitura por ordens
6323	
8005	
4056	

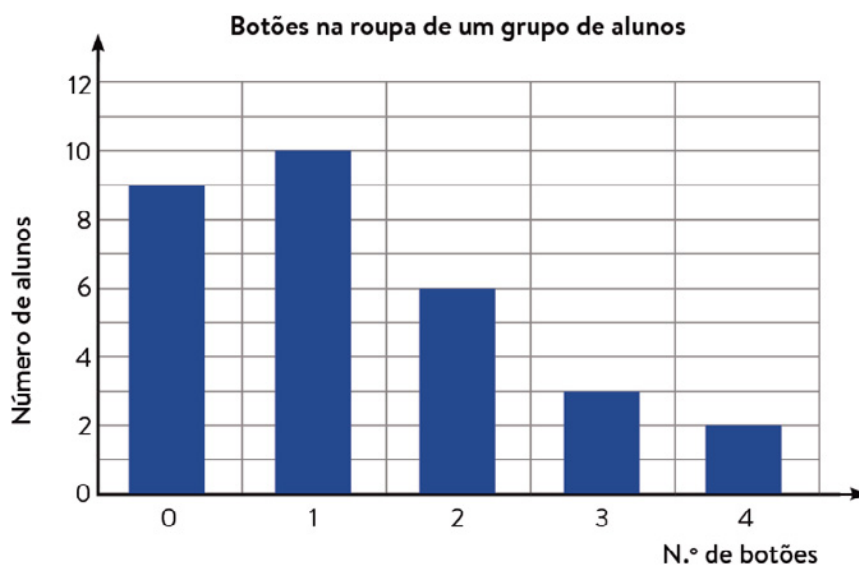
2. Completa com os produtos.

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
5												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7												

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9												

3. **Observa** o gráfico de barras, que mostra a quantidade de botões na roupa dos alunos, numa segunda-feira.



- 3.1 De acordo com o gráfico de barras, **completa** a tabela de contagem.

Botões na roupa	0	1	2	3	4
Frequência absoluta (n.º de alunos)					

- 3.2 **Quantos** alunos têm 1 botão na roupa? _____ E **quantos** não têm botões? _____

- 3.3 **Qual** a moda neste conjunto de dados? _____

- 3.4 **Completa:** máximo _____ mínimo _____

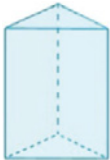
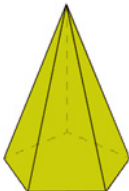
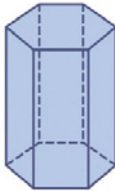
4. **Escreve por extenso** os seguintes números ordinais.

2.º-	30.º-
19.º-	50.º-
25.º-	100.º-

- 4.1** Numa maratona participaram 80 atletas. O João ficou em 42.º lugar e a Sara ficou 10 lugares à sua frente. Em que lugar ficou a Sara?

R: _____

- 5. Completa** a seguinte tabela.

		
Nome: _____	Nome: _____	Nome: _____
Número de vértices: ____	Número de vértices: ____	Número de vértices: ____
Número de arestas: ____	Número de arestas: ____	Número de arestas: ____

- 6.** Observa a sequência de crescimento a seguir.



figura 1



figura 2



figura 3



figura 4

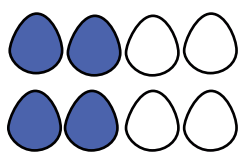
...

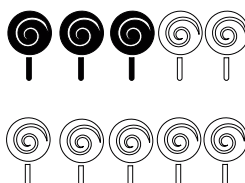
- 6.1** Considerando que a sequência continua a crescer da mesma forma, **desenha** a figura 5.

- 6.2 Completa** a tabela de acordo com a sequência.

N.º de ordem	1	2	3	4	5	10	20
N.º de elementos de cada termo	1	3					

7. Indica a fração que corresponde à parte pintada em cada grupo.







8. A Sara tem uma coleção de 20 livros em sua casa. $\frac{1}{4}$ desses livros são de aventura. **Quantos** livros de aventura tem a Sara na sua coleção?

R: _____

9. Dez amigos registaram o número de saltos à corda que cada um deu.



9.1 **Completa** o diagrama de caule-e-folhas correspondente ao número de saltos que cada amigo deu.

9.2 **Qual** foi o maior número de saltos registado? _____.

9.3 **Qual** foi o menor número de saltos registado? _____.

9.4 **Quantos** amigos deram mais de 30 saltos? _____.

caule	folhas
1	
2	
3	
4	

10. **Associa** cada objeto ao valor aproximado da sua massa.



25g



10kg



5kg



100g

Estudo do Meio

Articulação do Manual com as Aprendizagens Essenciais

Planificações (por período e por semestre) *

Ficha de avaliação diagnóstica

Fichas de avaliação intercalar (por período)

Fichas de avaliação trimestral (nível 1 e nível 2)

Fichas de avaliação intercalar (por semestre)

Ficha de avaliação semestral (nível 1 e nível 2)

CrITÉrios de correção das fichas de avaliação *

Rubricas de avaliação

Grelhas de observação dos descritores das Aprendizagens Essenciais *

Fichas de recuperação de conteúdos de 2.º ano

Fichas de consolidação de 3.º ano

Fichas para férias *

Sugestões de visitas de estudo + Guiões de exploração

Atividades de exploração – Cidadania e Desenvolvimento

Soluções de todas as fichas *

Aprendizagens Essenciais • Estudo do Meio • 3.º ano

Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Sociedade	Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.			p. 32 - 33							
	Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).			p. 38 - 41							
	Reconhecer vestígios do passado local: — construções; — instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; — costumes e tradições.			p. 34 - 37							
	Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.			p. 42							
	Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.				p. 48 - 51						
	Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.				p. 52 - 53						
	Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.				p. 54 - 56						
	Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	p. 8 - 10									

Aprendizagens Essenciais • Estudo do Meio • 3.º ano

Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
Natureza	Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.		p. 22 - 25								
	Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.		p. 18-21								
	Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.							p. 104 - 106			
	Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.							p. 102 - 103			
	Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.							p. 107-114			
	Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).						p. 64, 66 - 67				
	Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.					p. 68 - 71					

Aprendizagens Essenciais • Estudo do Meio • 3.º ano

Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
	Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.					p. 72 - 75					
	Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.								p. 122 - 125		
	Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.								p. 126 - 128		
	Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.								p. 131 - 132		
	Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.					p. 76 - 77					
	Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).					p. 78 - 79					
Tecnologia	Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).								p. 129 - 130		
	Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.										p. 160
	Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.										p. 161 - 163

E transversalmente ao longo do manual



PLANIFICAÇÃO

- Por período
- Por semestre

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Avaliação diagnóstica de Estudo do Meio

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Observa** as imagens e **legenda-as** com o nome da instituição ou do serviço.



2. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

respiramos

urina

sangue

digestão

tóxicas

a. CORAÇÃO: Bombeia o _____ para todas as partes do corpo.

b. PULMÕES: Fornecem oxigénio ao sangue quando _____.

c. RINS: Filtram o sangue e eliminam substâncias _____ do nosso organismo.

d. BEXIGA: Armazena _____.

e. ESTÔMAGO: Responsável por fazer a _____ dos alimentos.

3. **Indica** dois cuidados que deves ter para o bom funcionamento dos ossos e dos músculos.

→ _____

→ _____

4. **Observa** as imagens e **indica** que regras estão a ser cumpridas pelos passageiros.



5. Em que continente fica situado Portugal? **Rodeia** o nome no planisfério.



5.1 Onde se situa Portugal? **Pinta-o** no mapa da Europa.

6. O que significam e onde podes encontrar os símbolos?



Significado: _____

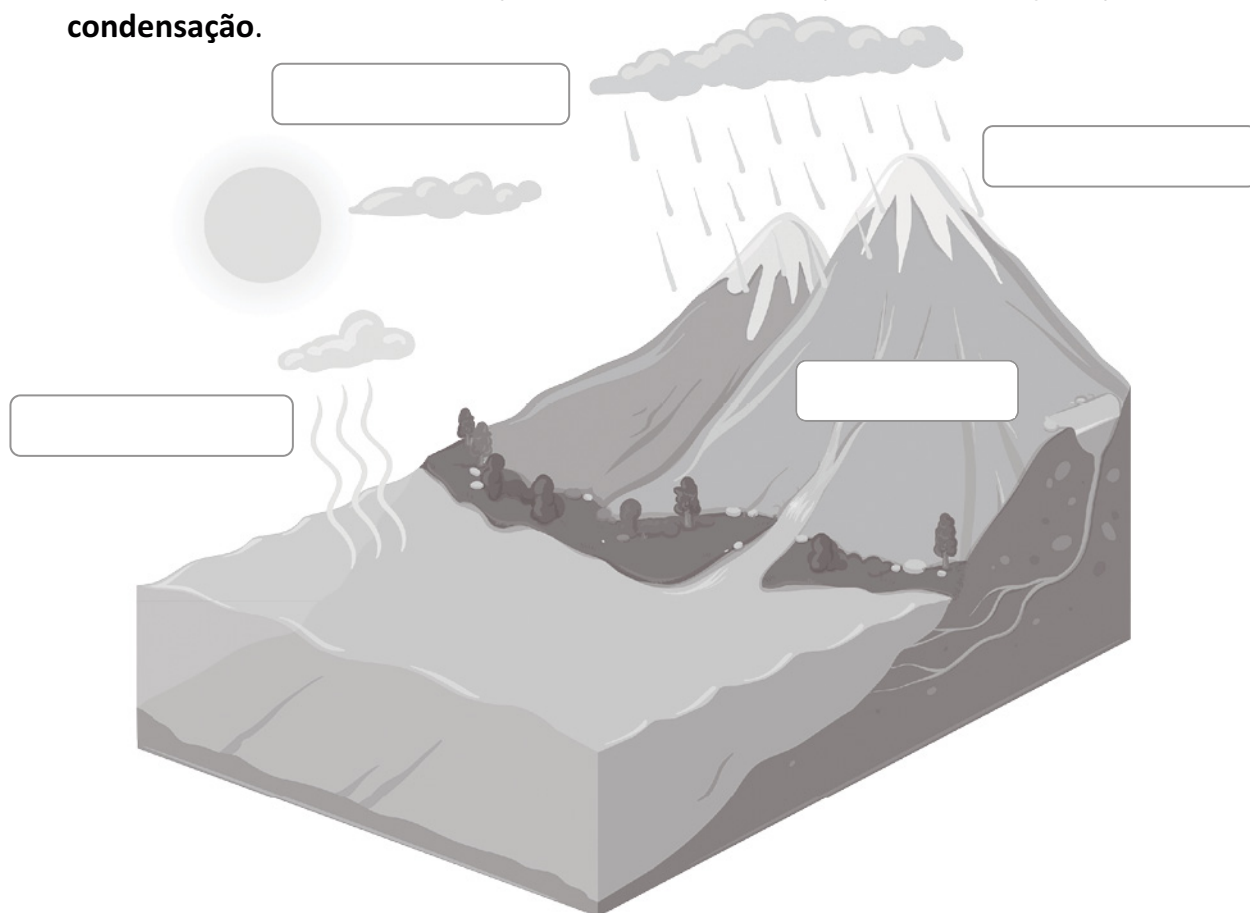
Posso encontrá-lo: _____



Significado: _____

Posso encontrá-lo: _____

7. **Observa** a imagem que representa o ciclo da água. **Legenda-a**, escrevendo o nome do fenómeno da mudança de estado: **solidificação, fusão, evaporação e condensação**.



8. **Legenda** as partes da planta.



8.1 Para ser uma planta completa, falta-lhe uma parte.
Qual? _____

8.2 Que tipo de raiz tem esta planta? **Assinala** com X.

- ☐ fasciculada
☐ apumada

9. **Completa** as informações sobre o animal representado na imagem.



Nome: _____

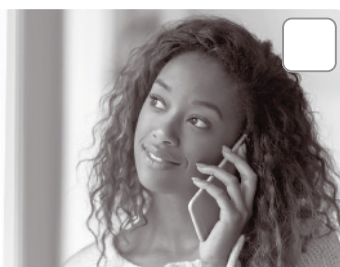
Alimentação: _____

Revestimento do corpo: _____

Como se desloca: _____

Como se reproduz: _____

10. **Observa** as imagens e **escreve P** nas que representam meios de comunicação **pessoal** e **S** nas que representam meios de comunicação **social**.


☐

☐

☐

☐

☐

☐

11. **Completa** a frase com as palavras: **mal**, **tecnologias**, **fácil**.

As _____ foram criadas para tornar a nossa vida mais _____, mas têm desvantagens se forem _____ utilizadas.

11.1 Pinta a moldura da imagem que representa uma utilização correta das tecnologias.



Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 1.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Por que razão foi elaborada a Convenção sobre os Direitos da Criança?

Assinala com X.

- ☐ Para garantir que os direitos são aplicados a todas as crianças.
- ☐ Para garantir que os deveres são aplicados a todas as crianças.

2. **Associa** as ações do dia a dia ao direito que lhe corresponde. **Segue** o exemplo.

Ações	Direitos da Criança
Comi sopa com legumes.	Direito a cuidados médicos.
Fui ao parque infantil.	Direito a exprimir-se livremente.
Fui ao médico.	Direito a brincar.
Dei a minha opinião.	Direito a uma alimentação saudável.

3. Que casos de desrespeito associas a cada imagem? **Escreve** uma frase adequada para cada imagem, explicando esse desrespeito.





4. **Risca** as palavras incorretas de forma a obteres uma frase verdadeira.

Sempre que considere que os meus **direitos / deveres** estão a ser **respeitados / desrespeitados** devo pedir ajuda a um **adulto / amigo** da minha confiança ou ligar para a linha SOS **Saúde / Criança**.

5. **Relaciona** corretamente.

PROBLEMA SOCIAL

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

Exclusão social



Criação de mais empregos.

Desemprego



Criar mais lojas solidárias.

Pobreza



Acolher os cidadãos em instituições.

6. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

adultos

perigo

social

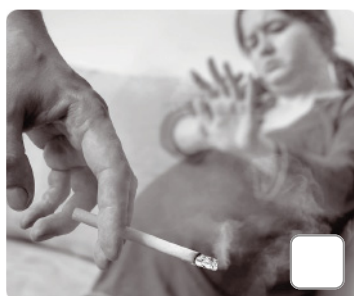
prejudica

dependência

destruição

- a. O consumo de tabaco, álcool e outras drogas põem em _____ a nossa saúde e a dos outros.
- b. As drogas criam _____, ou seja, uma habituação e necessidade de as consumir.
- c. O consumo de álcool deve ser feito apenas por _____ e de forma moderada.
- d. O consumo de álcool em excesso pode ter consequências sociais graves como a _____ familiar e a exclusão _____.
- e. O hábito de fumar _____ não só o fumador mas também quem está exposto ao fumo.

7. **Escreve S**, nas imagens que mostram hábitos **saudáveis** ou **P**, nas que representam hábitos **prejudiciais**.



8. **Lê** a resposta e **completa** a pergunta.

Pergunta: O que são os _____ ?

Resposta: São a primeira ajuda a prestar a uma pessoa para impedir o agravamento do seu estado de saúde, antes de receber cuidados especializados.

9. **Escreve** uma frase que transmita a mensagem da imagem.



10. **Assinala**, com **X**, as opções que completam corretamente a frase.

Ter um estilo de vida saudável é fundamental para...

- | | |
|---|--|
| ☐ nos protegemos de doenças. | ☐ mantermos o corpo saudável. |
| ☐ conseguirmos correr todos os dias. | ☐ mantermos a mente sã. |

11. O que está representado na imagem?



11.1 **Legenda** os objetos que podes encontrar numa caixa de primeiros socorros.



L

P S

Ç

C S

11.2 **Completa** as frases com o nome de outros produtos ou objetos que devem estar guardados numa caixa de primeiros socorros.



A _____
_____ deve ser
utilizada para desinfetar.



A _____ é utilizada
para imobilizar a zona magoada.

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 1.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

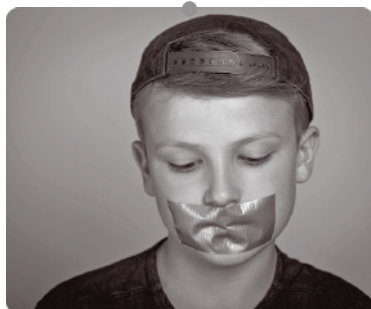
Classificação Professor Enc. educação

1. **Liga** as imagens às palavras, de modo a mostrar o que são casos de respeito e de desrespeito pelos Direitos da Criança.



respeito

desrespeito



2. **Completa** a frase.

Se assistir a algum caso de desrespeito pelos Direitos da Criança devo pedir ajuda a um _____ da minha confiança ou telefonar para a linha _____.



3. **Indica** três hábitos de vida saudável que deves adotar diariamente.

→ _____
→ _____
→ _____

4. **Escreve** o primeiro procedimento a adotar em caso de...



Hemorragia na pele



Hematoma

5. **Classifica** as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- ☐ No caso de queimadura, molhar com água quente para aliviar a dor.
- ☐ No caso de choque elétrico, não tocar na vítima sem ter a certeza de que a corrente elétrica está desligada.
- ☐ No caso de mordedura de animal, se for necessário ir ao hospital, levar o boletim de nascimento.
- ☐ No caso de fratura é importante mover a zona da lesão para localizar a dor.

5.1 **Corrige** as falsas.

6. **Completa** a frase com as palavras seguintes.

passado tempo datar

As unidades de tempo permitem-nos _____ e localizar no
_____ os acontecimentos do _____.

7. **Pinta** da mesma cor as etiquetas correspondentes.

100 anos

século

1000 anos

milénio

10 anos

década

8. O que são vestígios históricos? **Assinala** com X.

☐ Marcas ou sinais de algo que desapareceu.

☐ Marcas ou sinais do passado.

8.1 **Legenda** os vestígios históricos com as palavras seguintes.

tradição

instrumento antigo

construção

Templo romano,
Évora



Festa dos tabuleiros,
Tomar



Ferro de engomar



9. **Classifica** as seguintes fontes históricas como **documental** ou **oral**.



10. **Assinala**, com X, as imagens que representam diversidade cultural.



11. Procura na sopa de letras o nome de 12 Estados Europeus. **Pinta-os** de cores diferentes e **escreve-os** ao lado.

R	G	E	T	O	I	F	Q	E	Z	E	S	P	A	N	H	A
Y	U	I	O	P	Ç	R	U	I	L	P	O	B	X	W	A	X
P	W	Q	R	T	Y	A	Q	R	Ú	S	S	I	A	H	L	F
O	T	Y	U	J	I	N	O	L	P	Ç	V	S	E	D	F	I
R	D	F	G	H	J	Ç	M	N	B	V	C	X	Z	A	Q	N
T	U	R	Q	U	I	A	R	T	I	Y	U	H	J	V	H	L
U	R	T	F	G	H	J	K	L	R	Ç	T	U	J	C	I	Â
G	R	T	S	D	G	H	G	S	L	A	Q	W	X	C	L	N
A	L	E	M	A	N	H	A	R	A	R	T	G	H	U	J	D
L	Z	S	U	É	C	I	A	T	N	Y	H	U	J	H	F	I
R	T	Y	G	F	V	H	Y	H	D	T	I	T	Á	L	I	A
N	O	R	U	E	G	A	U	I	A	D	F	R	E	W	Q	U
Y	T	R	F	V	B	G	E	A	S	E	G	R	É	C	I	A

11.1 Localiza-os no mapa da Europa, **pintando-os** com as cores usadas no exercício anterior.

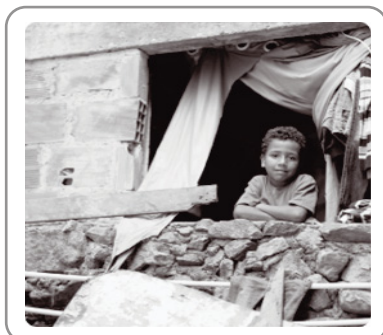
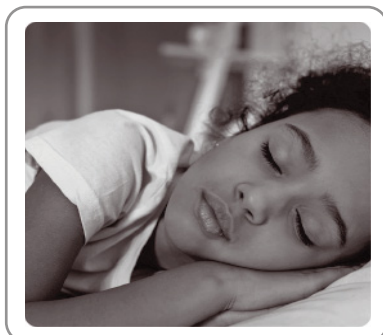


Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 1.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Pinta** as molduras das imagens que representam casos de respeito pelos Direitos da Criança.



2. O que deves fazer se assistires a algum caso de desrespeito pelos Direitos da Criança? **Assinala** com X.

- ☐ Pedir ajuda a um adulto da minha confiança.
☐ Pedir ajuda a um colega.



3. **Indica** dois hábitos de vida saudável que deves adotar diariamente.

→ _____
→ _____

4. **Copia** o primeiro procedimento a adotar em cada uma das situações.

Aplicar gelo.



hemorragia na pele

Lavar a ferida e desinfetar.



hematoma

5. **Assinala**, com **X**, as frases verdadeiras.

- ☐ No caso de queimadura, molhar com água quente para aliviar a dor.
- ☐ No caso de choque elétrico, não tocar na vítima sem ter a certeza de que a corrente elétrica está desligada.
- ☐ No caso de mordedura de animal, se for necessário ir ao hospital, levar o boletim de vacinas.
- ☐ No caso de fratura é importante mover a zona da lesão para localizar a dor.

5.1 **Corrige** as falsas.

6. **Risca** as palavras incorretas, de forma a obteres uma frase verdadeira.

As unidades de tempo permitem-nos **datar / tempo** e localizar no **tempo / datar** os acontecimentos do **passado / presente**.

7. **Pinta** da mesma cor as etiquetas correspondentes.

100 anos

século

1000 anos

milénio

10 anos

década

8. O que são vestígios históricos? **Assinala** com X.

- ☐ Marcas ou sinais de algo que desapareceu.
- ☐ Marcas ou sinais do passado.

8.1 **Assinala**, com X, o tipo de vestígio histórico que cada imagem representa.

Templo romano,
Évora



- ☐ tradição
- ☐ instrumento antigo
- ☐ construção

Festa dos tabuleiros,
Tomar



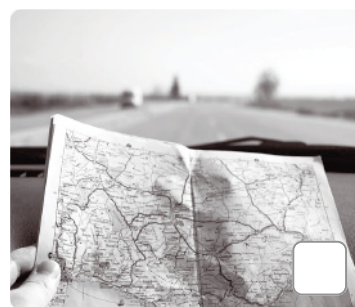
- ☐ tradição
- ☐ instrumento antigo
- ☐ construção

Ferro de engomar



- ☐ tradição
- ☐ instrumento antigo
- ☐ construção

9. **Classifica** as seguintes fontes históricas com **D** de documentais ou **O** de orais.



10. Que imagens representam a diversidade cultural? **Assinala** com X.



Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 2.º Período

Nome N.º Turma Data / /

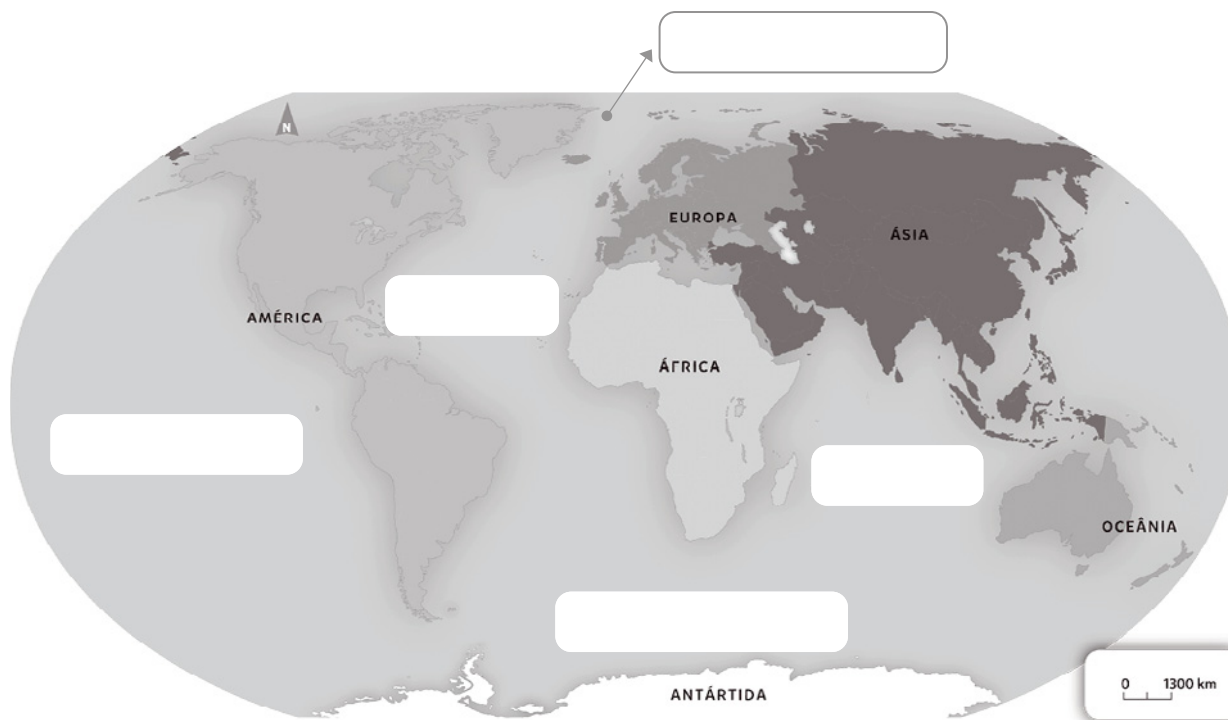
Classificação Professor Enc. educação

1. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

continentes **oceanos** **Terra** **planisfério** **água**

Ao observarmos um _____, um globo ou uma fotografia da _____ vista do espaço, é possível perceber que o planeta é formado por _____ e oceanos. Os _____ são grandes massas de _____ que rodeiam os continentes.

2. **Observa** o planisfério e **escreve** o nome dos oceanos no mapa.



2.1 Rodeia, no planisfério, o nome do continente onde vives.

2.2 Pinta de azul a etiqueta do oceano que banha Portugal.

2.3 Assinala, com **X**, no planisfério, o nome do continente que faz fronteira com o continente onde vives.

3. **Risca** as palavras incorretas, de forma a obteres uma frase verdadeira.

A **Terra** / **Lua** apresenta formas físicas **distintas** / **iguais** que se conseguem localizar no planisfério, através de cores **bonitas** / **diferentes**.

4. **Pinta** as etiquetas com as cores verde, castanho, amarelo e azul que identificam as formas físicas seguintes, no planisfério.

rios e oceanos

cadeias montanhosas

florestas

desertos

- 4.1 **Identifica** as formas físicas representadas nas imagens. **Observa** o exemplo.



Desertos



5. **Classifica** as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

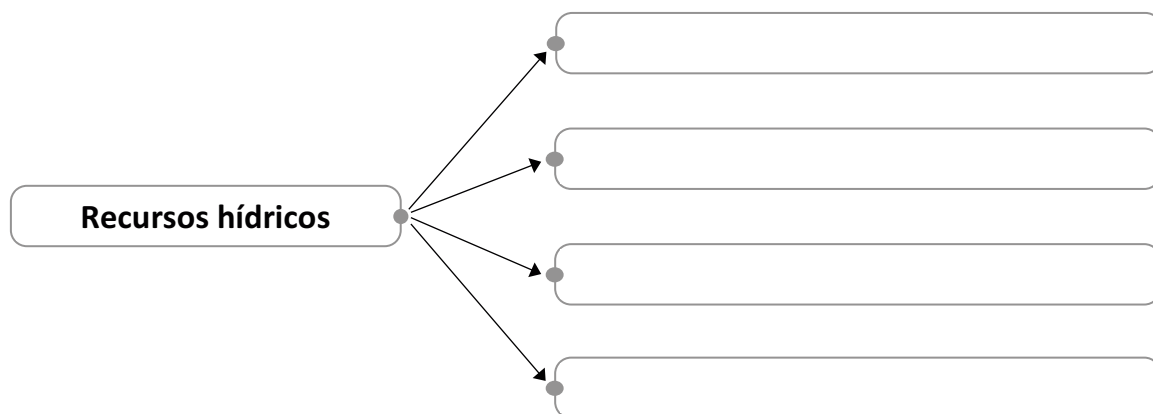
- ☐ Em Portugal é possível distinguir diferentes formas de relevo: serras, montanhas, planaltos, vales e planícies.
- ☐ A sul do rio Tejo, o relevo tem maior altitude: serras, montanhas e planaltos.
- ☐ A norte do rio Tejo e nas zonas costeiras, o relevo tem menor altitude: vales e planícies.
- ☐ Nos arquipélagos dos Açores e da Madeira, o relevo é bastante acidentado.

- 5.1 **Corrige** as frases falsas.

6. **Lê** as frases e **identifica** a forma de relevo.

- a. Conjunto de montanhas → _____
- b. Extensão de terreno plano em locais de grande altitude → _____
- c. Terreno de baixa altitude entre montes ou montanhas, geralmente atravessado por um rio → _____

7. **Preenche** o esquema com o nome de alguns recursos hídricos que se podem localizar nos mapas.



- 7.1 Onde podem desaguar os rios em Portugal Continental? **Assinala** com X.

☐

Noutros rios.

☐

Nos planaltos.

☐

Nos lagos.

☐

No oceano Atlântico.

- 7.2 Que recursos hídricos existem nos arquipélagos dos Açores e da Madeira? **Rodeia** as respostas corretas.

oceano

rios

ribeiros

lagoas

lagos

8. **Indica** os agentes erosivos responsáveis pela alteração destas paisagens.



9. **Completa** a frase.

No planeta Terra existe matéria no estado _____, _____
e _____.

9.1 **Escreve C ou V**, de acordo com o código.

C – constante

V – variável

Sólido

Líquido

Gasoso



Forma	
Volume	

Forma	
Volume	

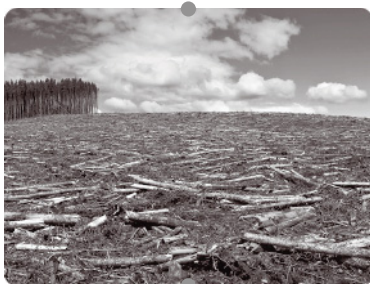
Forma	
Volume	

10. **Relaciona** corretamente.

poluição

assoreamento

desflorestação



Abate
de árvores.

Contaminação
do meio ambiente.

Acumulação de areias
e outros sedimentos
nos leitos dos rios,
mares e lagos.

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 2.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Na Terra existem 6 continentes e 5 oceanos.

1.1 Em que continente vives? _____

1.2 Qual é o nome do oceano que banha Portugal? _____

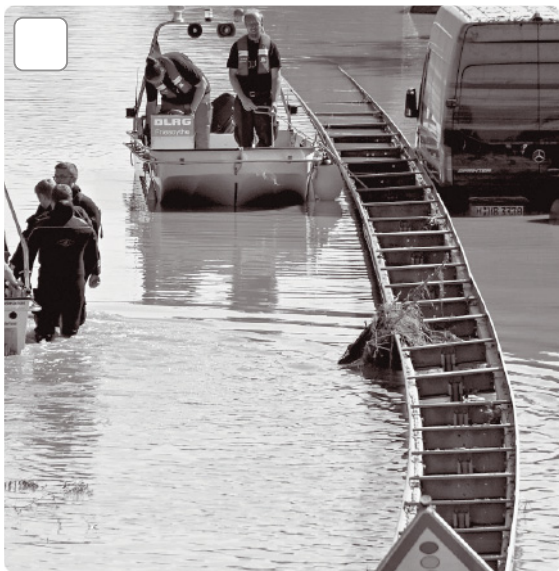
1.3 **Escreve** o nome dos outros quatro oceanos.

2. **Preenche** a tabela, identificando as formas de relevo.

	Identificação de relevo
	_____ terreno plano em locais de grande altitude.
	_____ grande extensão de terreno plano com pouca variação de altitude.
	_____ terreno de baixa altitude entre áreas de maior altitude, como montes ou montanhas. Geralmente é atravessado por um rio.
	_____ grande elevação de terreno com vertentes de declive acentuado.

3. **Associa** as etiquetas às imagens e ao seu significado.

A – Resíduos sólidos urbanos



É uma das consequências do crescimento da população e do consumo excessivo.

B – Impermeabilização dos solos



A destruição da vegetação para construir casas e estradas torna os solos impermeáveis e responsáveis por grandes catástrofes.

4. **Indica** três medidas que podemos adotar para ajudar a resolver alguns problemas ambientais.

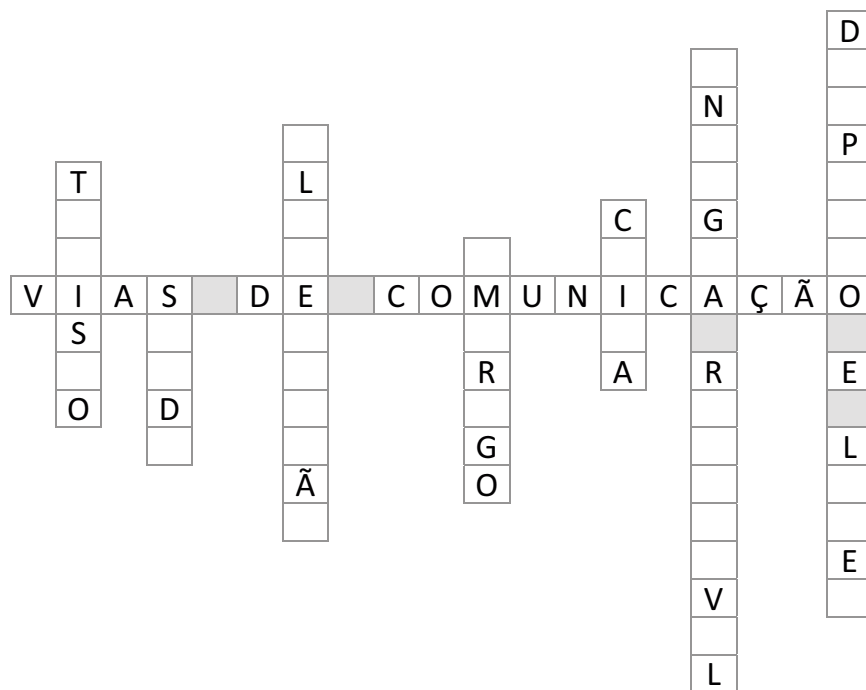
- _____
- _____
- _____

5. **Risca** as palavras incorretas, de modo a obteres frases verdadeiras.

A maior parte da superfície terrestre é ocupada por **continentes / oceanos**, motivo pelo qual a Terra é conhecida por planeta **verde / azul**. Os oceanos são um recurso **muito / pouco** importante para o nosso planeta, sendo **prejudiciais / essenciais** à vida.

Conhecer melhor o Oceano permite **melhorar / piorar** a nossa qualidade de vida. São muitos os **malefícios / benefícios** do oceano para a vida humana.

6. **Completa** o crucigrama com benefícios do Oceano para a vida humana.



7. **Lê** a resposta e **completa** a pergunta.

Pergunta: O que é a _____?

Resposta: É a capacidade que os seres vivos têm de originar outros seres da mesma espécie.

7.1 Que nome se dá aos seres vivos que resultam da reprodução entre seres da mesma espécie? **Assinala** com X.

☐

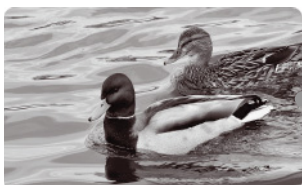
descendentes

☐

progenitores

8. **Liga.**

Progenitores



Descendentes

Características semelhantes aos progenitores, mas também diferem deles.

Muito semelhantes aos progenitores.

9. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

cadeias alimentares herbívoro consumidores primeiro produtor

Entre os seres vivos também se estabelecem relações _____, que podem ser representadas através de _____ alimentares, onde cada ser vivo ocupa um determinado lugar. Numa cadeia alimentar, o primeiro lugar é ocupado por um _____ e os restantes lugares são ocupados pelos _____. Normalmente o _____ consumidor é _____.

10. **Sublinha** a frase correta.

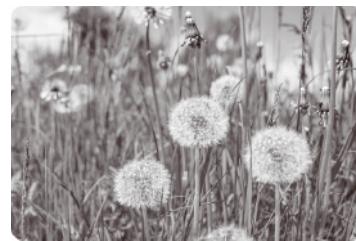
- a. Os produtores são seres vivos que produzem o seu próprio alimento.
- b. Os produtores são seres vivos que se alimentam de outros seres vivos.

11. **Indica** o fator do ambiente que influencia o modo de vida dos seres vivos seguintes.



A máscara escura dos suricatas protege os seus olhos do brilho do Sol.

Fator: _____



Plantas com caules flexíveis estão bem adaptadas ao vento.

Fator: _____

12. **Observa** as imagens e **responde**.



12.1 Qual é o fator que influencia o crescimento das plantas, visível na imagem **A**?

12.2 Sabendo que a planta **B** estava exposta à luz solar, que fator do ambiente deverá ter faltado para que se desenvolvesse de forma saudável?

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 2.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Na Terra existem 6 continentes e 5 oceanos.

1.1 Em que continente vives? **Rodeia-o.**

América

Europa

Ásia

1.2 Qual é o nome do oceano que banha Portugal? **Assinala** com X.

☐

Oceano Índico

☐

Oceano Atlântico

☐

Oceano Pacífico

1.3 **Pinta** as etiquetas com o nome de oceanos.

Glacial Antártico

Antártida

Glacial Ártico

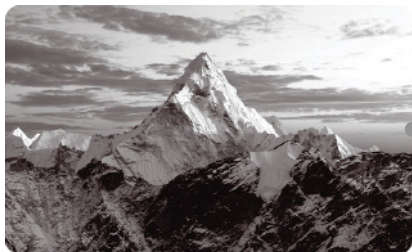
2. Liga.



Montanha: grande elevação de terreno com vertentes de declive acentuado.



Planície: grande extensão de terreno plano com pouca variação de altitude.



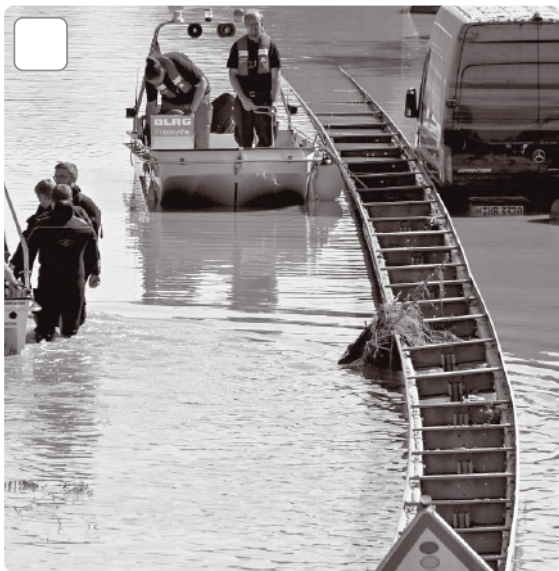
Vale: terreno de baixa altitude entre áreas de maior altitude, como montes ou montanhas. Geralmente é atravessado por um rio.



Planalto: terreno plano em locais de grande altitude.

3. **Associa** as etiquetas às imagens e ao seu significado.

A – Resíduos sólidos urbanos



É uma das consequências do crescimento da população e do consumo excessivo.

B – Impermeabilização dos solos



A destruição da vegetação para construir casas e estradas torna os solos impermeáveis e responsáveis por grandes catástrofes.

4. **Indica** duas medidas que podemos adotar para ajudar a resolver alguns problemas ambientais.

→ _____
→ _____

5. **Risca** as palavras incorretas, de modo a obteres frases verdadeiras.

A maior parte da superfície terrestre é ocupada por **continentes / oceanos**, motivo pelo qual a Terra é conhecida por planeta **verde / azul**. Os oceanos são um recurso **muito / pouco** importante para o nosso planeta, sendo essenciais à vida.

Conhecer melhor o Oceano permite **melhorar / piorar** a nossa qualidade de vida. São muitos os **malefícios / benefícios** do oceano para a vida humana.

6. **Liga** as etiquetas às imagens de modo a identificares benefícios do Oceano para a vida humana.

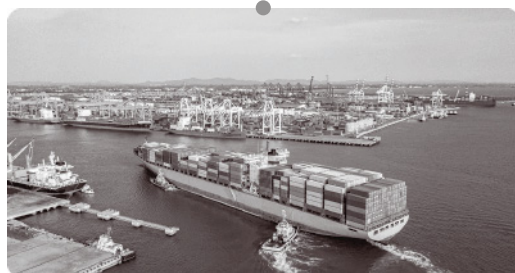
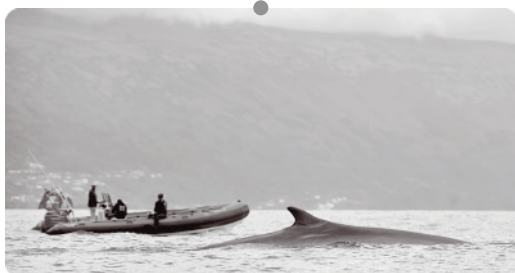


Pesca

Desporto

Turismo

Transporte



7. Que nome se dá às crias de urso que observas na imagem? **Rodeia** a resposta correta.

Progenitores

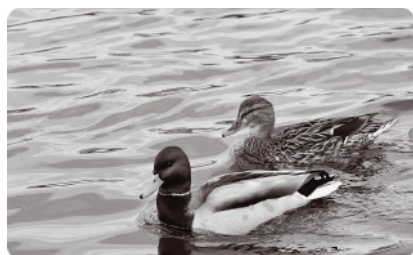
Descendentes



8. **Relaciona** corretamente.

Progenitores

Descendentes



Semelhantes aos progenitores, mas também diferem deles.

Muito semelhantes aos progenitores.

9. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

cadeias alimentares herbívoro consumidores primeiro produtor

Entre os seres vivos também se estabelecem relações _____, que podem ser representadas através de _____ alimentares, onde cada ser vivo ocupa um determinado lugar. Numa cadeia alimentar, o primeiro lugar é ocupado por um _____ e os restantes lugares são ocupados pelos _____. Normalmente o _____ consumidor é _____.

10. **Sublinha** a frase correta.

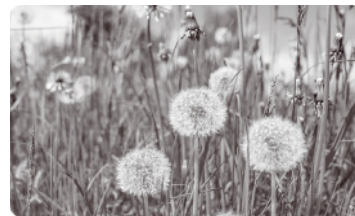
- a. Os produtores são seres vivos que produzem o seu próprio alimento.
- b. Os produtores são seres vivos que se alimentam de outros seres vivos.

11. **Rodeia** o fator do ambiente que influencia o modo de vida dos seres vivos seguintes.



A máscara escura dos suricatas protege os seus olhos do brilho do Sol.

Fator: água luz solo



Plantas com caules flexíveis estão bem adaptadas ao vento.

Fator: vento temperatura água

12. **Observa** as imagens e **responde**.



12.1 Qual é o fator que influencia o crescimento das plantas, visível na imagem **A**?

12.2 Sabendo que a planta **B** estava exposta à luz solar, que fator do ambiente deverá ter faltado para que se desenvolvesse? **Rodeia** a opção correta.

temperatura solo água

Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 3.º Período

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Completa** o texto com as palavras seguintes.

polos imaginário esfera move própria Terra

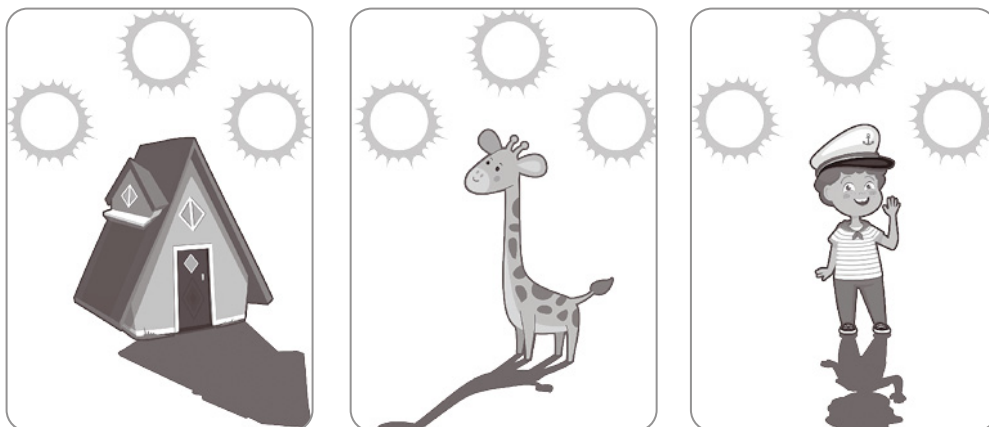
A Terra tem a forma de uma _____, ligeiramente achatada nos _____. Durante o dia temos a sensação de que o Sol se _____ no céu. Mas o que se move é a própria _____.

A Terra gira sobre si _____ em torno de um eixo _____.

2. **Identifica** em que parte da Terra está de dia e em que parte está de noite.

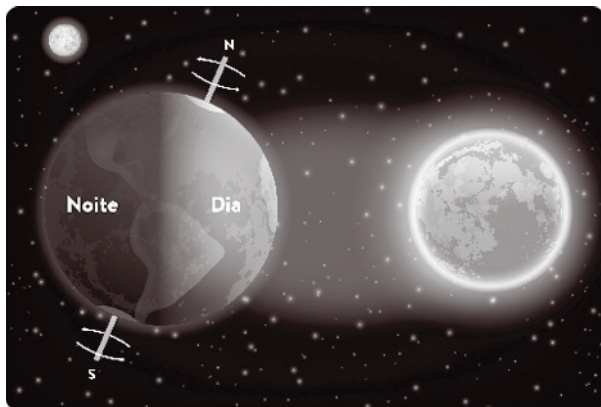


3. **Pinta** o sol na posição em que dará origem às sombras.



4. **Observa** as imagens e **completa**.

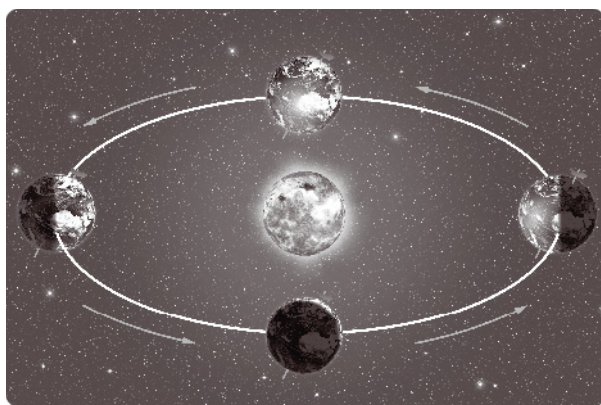
Movimento de _____ da Terra



A Terra gira sobre si _____.
_____ dia ou _____ horas
é o tempo que a Terra demora a dar
uma volta completa sobre si própria.

Este movimento dá origem _____
aos _____ e às _____.

Movimento de _____ da Terra



A Terra gira à volta do _____.
_____ dias ou _____ ano
é o tempo que a Terra demora a dar
uma volta completa.

Juntamente com a inclinação do eixo
da Terra, este movimento dá
origem às _____.

5. **Assinala**, com **X**, as frases verdadeiras.

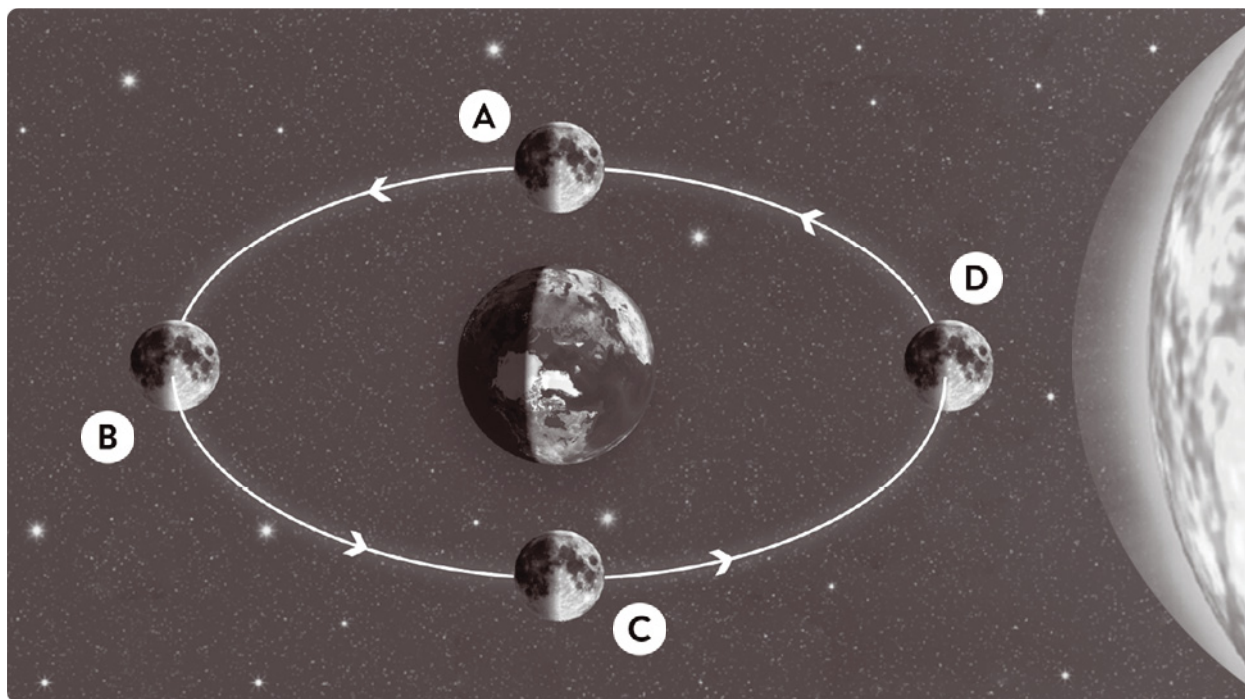
- ☐ Vista da Terra, a Lua apresenta sempre a mesma forma.
- ☐ Vista da Terra, a Lua apresenta diferentes formas.
- ☐ As diferentes formas da Lua têm o nome de fases da Lua.
- ☐ As fases da Lua devem-se ao seu movimento de rotação e à sua posição em relação ao Sol.
- ☐ As fases da Lua devem-se ao seu movimento de translação à volta do Sol e à sua posição em relação ao Sol.

6. **Lê** a resposta e **completa** a pergunta.

Pergunta: Quantos _____ ?

Resposta: 29 dias.

7. **Observa** a imagem.



7.1 O que representa a imagem anterior?

7.2 Por que razão se vê, na imagem, a Lua sempre com a mesma forma?

Sublinha a resposta correta.

➔ Porque a Lua tem sempre a mesma forma.

➔ Porque temos de estar na Terra para ver as diferentes fases da Lua.

7.3 Imagina-te na posição da Terra. **Escreve**, nas etiquetas, o nome das fases da Lua.

A	B	C	D
---	---	---	---

8. **Responde** à pergunta, classificando as frases com **V** (verdadeiro) e com **F** (falso).

A luz atravessa todos os materiais?

- ☐ Sim, a luz atravessa todos os materiais.
- ☐ Não, a luz só atravessa os materiais transparentes e translúcidos.
- ☐ Não, a luz só atravessa os materiais opacos.

9. **Relaciona** corretamente.

Material opaco



Permite que a luz passe através dele.

Material translúcido



Não permite que a luz passe através dele.

Material transparente

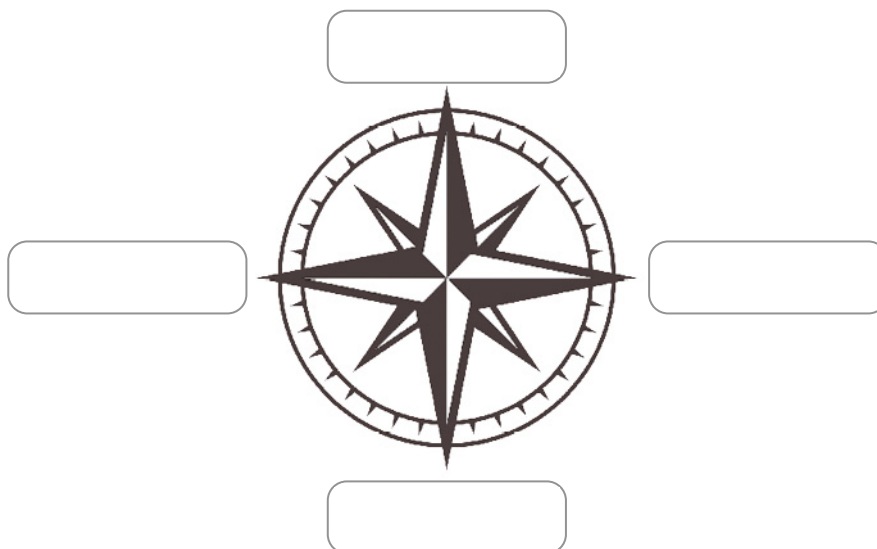


Permite que alguma luz passe através dele.

10. **Completa** a frase.

Os principais pontos de referência para a localização dos lugares e dos elementos naturais e humanos são os _____.

11. **Legenda** a rosa dos ventos com os nomes dos pontos cardeais.



12. **Desenha** outro íman para que exista comportamento de **atração**.



Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 3.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Identifica** os movimentos da Terra e **completa** os espaços.

A Terra gira sobre si própria.



Movimento de _____

Tempo de uma volta completa: _____

Dá origem: _____

A Terra gira à volta do Sol.



Movimento de _____

Tempo de uma volta completa: _____

Dá origem: _____

2. **Desenha** a Lua nas suas diferentes fases.



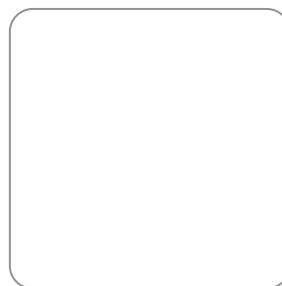
Lua Nova



Quarto Crescente



Lua Cheia



Quarto Minguante

3. **Observa** as imagens e **escreve** o nome dos instrumentos que podes utilizar para te orientares e localizares elementos no espaço.



4. **Observa** o planisfério e **indica**.



- a. O nome do oceano mais a norte de todos os continentes: _____
- b. O nome do oceano a este de África: _____
- c. O nome do oceano a oeste da Europa: _____
- d. O nome do continente mais a oeste: _____
- e. O nome do continente mais a sul: _____

5. **Observa** as imagens e **responde**.



5.1 Qual parece ser a sala de aula do passado? ☐ E a sala de aula do presente? ☐

5.2 **Indica** uma diferença entre as imagens: _____

5.3 **Indica** uma semelhança entre as imagens: _____

6. As imagens representam a evolução da máquina de lavar roupa. **Ordena-as, de 1 a 3, começando pela mais antiga.**



7. **Assinala, com X, a opção que completa a frase.**

Os símbolos são utilizados como linguagem da tecnologia...

- ☐ para as pessoas se divertirem a comunicar.
- ☐ para facilitar a comunicação entre as pessoas.

8. **Escreve** o significado de cada símbolo.



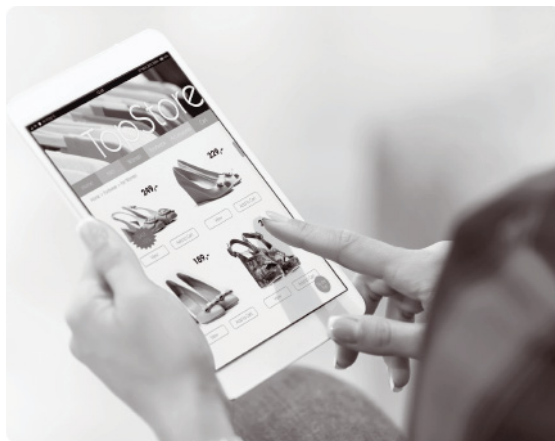
9. **Escreve** três cuidados para utilizares a *internet* com segurança e respeito pelos outros.

→ _____

→ _____

→ _____

10. **Observa** as imagens e **indica** duas potencialidades da *internet*.

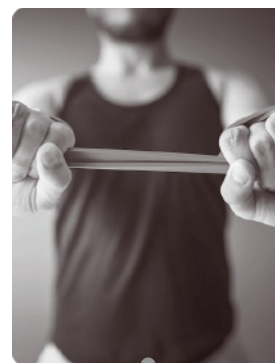


11. **Completa** o texto com as palavras seguintes.

media **negativos** **conhecimentos** **inovadoras** **sociedade**

Os _____ têm um papel importante na _____. Informam as pessoas, ampliam os seus _____ e a sua cultura e permitem aceder a conhecimento de formas _____. Apesar de trazerem muitos benefícios, também podem ter impactos _____ na vida das pessoas.

12. **Identifica** os operadores tecnológicos, **ligando-os** às etiquetas.



mola

elástico

roldana

alavanca

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 3.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Risca** as palavras incorretas, de modo a obteres frases verdadeiras.

A Terra gira sobre si própria.



Movimento de **rotação** / **translação**

Tempo de uma volta completa:

1 dia / 365 dias

Dá origem: **estações do ano**
/ dias e noites

A Terra gira à volta do Sol.



Movimento de **rotação** / **translação**

Tempo de uma volta completa:

1 dia / 365 dias

Dá origem: **estações do ano**
/ dias e noites

2. **Desenha** a Lua nas suas diferentes fases.



Lua Nova



Quarto Crescente



Lua Cheia



Quarto Minguante

3. **Legenda** as imagens com o nome dos instrumentos: **bússola**, **GPS**, **mapa**.



4. **Rodeia** a resposta certa para cada situação.



a. O nome do oceano mais a norte de todos os continentes:

Glacial Ártico Índico Pacífico

b. O nome do oceano a este de África:

Atlântico Pacífico Índico

c. O nome do oceano a oeste da Europa:

Pacífico Atlântico Glacial Antártico

d. O nome do continente mais a oeste:

Ásia América Europa

e. O nome do continente mais a sul:

Europa Antártida Oceânia

5. **Observa** as imagens.



5.1 Qual parece ser a sala de aula do passado? ☐ E a sala de aula do presente? ☐

5.2 **Lê** as frases e **escreve: diferença** ou **semelhança**.

Ambas as salas têm mesas e armários: _____

A sala **A** tem um projetor e a sala **B** tem um quadro preto: _____

6. As imagens representam a evolução da máquina de lavar roupa. **Ordena-as, de 1 a 3, começando pela mais antiga.**

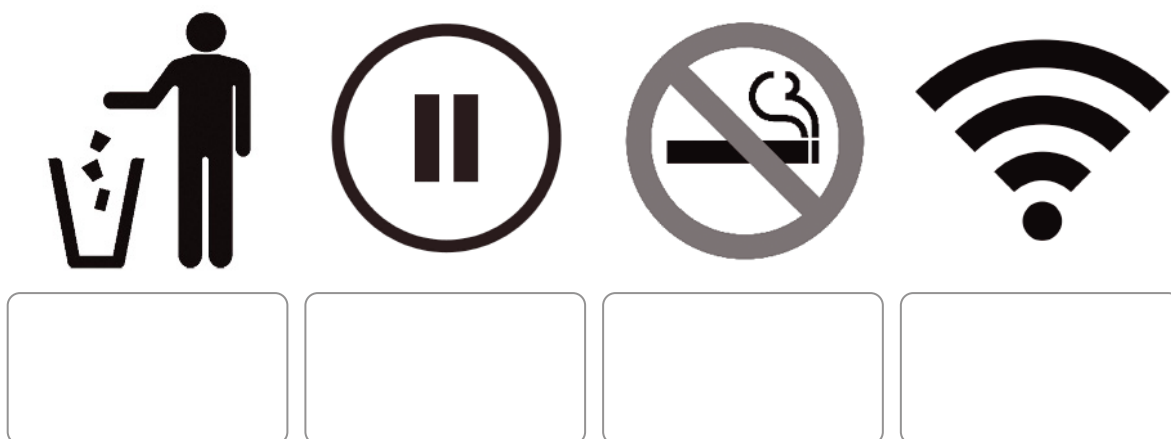


7. **Assinala, com X, a opção que completa a frase.**

Os símbolos são utilizados como linguagem da tecnologia...

- ☐ para as pessoas se divertirem a comunicar.
☐ para facilitar a comunicação entre as pessoas.

8. **Identifica os símbolos com as expressões: pausa, proibido fumar, wi-fi e colocar o lixo no caixote.**



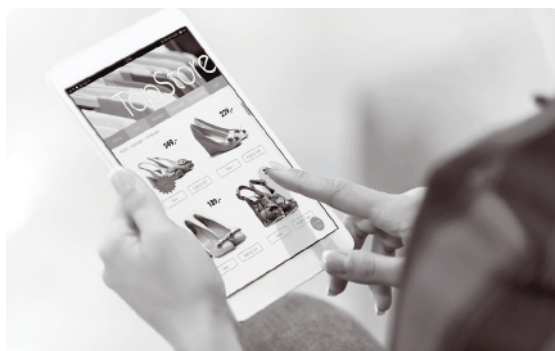
9. **Escreve** um cuidado para utilizares a *internet* com segurança e respeito pelos outros.

→ _____

10. **Associa** as frases às imagens.

A *internet* permite
fazer compras *online*.

A *internet* permite aceder
ao conhecimento.

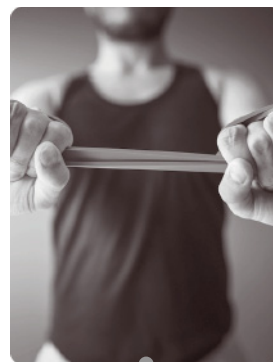


11. **Completa** o texto com as palavras seguintes.

media **negativos** **conhecimentos** **inovadoras** **sociedade**

Os _____ têm um papel importante na _____. Informam as pessoas, ampliam os seus _____ e a sua cultura e permitem aceder a conhecimento de formas _____. Apesar de trazerem muitos benefícios, também podem ter impactos _____ na vida das pessoas.

12. **Identifica** os operadores tecnológicos, **ligando-os** às etiquetas.



mola

elástico

roldana

alavanca

Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 1.º Semestre

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Por que razão foi elaborada a Convenção sobre os Direitos da Criança?

Assinala com X.

- ☐ Para garantir que os direitos são aplicados a todas as crianças.
- ☐ Para garantir que os deveres são aplicados a todas as crianças.

2. **Associa** as ações do dia a dia ao direito que lhe corresponde. **Segue** o exemplo.

Ações	Direitos da Criança
Comi sopa com legumes.	Direito a cuidados médicos.
Fui ao parque infantil.	Direito a exprimir-se livremente.
Fui ao médico.	Direito a brincar.
Dei a minha opinião.	Direito a uma alimentação saudável.

3. Que casos de desrespeito associas a cada imagem? **Escreve** uma frase adequada para cada imagem, explicando esse desrespeito.



Muitas crianças _____



Muitas crianças _____

4. **Risca** as palavras incorretas de forma a obteres uma frase verdadeira.

Sempre que considere que os meus **direitos / deveres** estão a ser **respeitados / desrespeitados** devo pedir ajuda a um **adulto / amigo** da minha confiança ou ligar para a linha SOS **Saúde / Criança**.

5. **Relaciona** corretamente.

PROBLEMA SOCIAL

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

Exclusão social



Criação de mais empregos.

Desemprego



Criar mais lojas solidárias.

Pobreza



Acolher os cidadãos em instituições.

6. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

adultos perigo social prejudica dependência destruição

- a. O consumo de tabaco, álcool e outras drogas põem em _____ a nossa saúde e a dos outros.
- b. As drogas criam _____, ou seja, uma habituação e necessidade de as consumir.
- c. O consumo de álcool deve ser feito apenas por _____ e de forma moderada.
- d. O consumo de álcool em excesso pode ter consequências sociais graves como a _____ familiar e a exclusão _____.
- e. O hábito de fumar _____ não só o fumador mas também quem está exposto ao fumo.

7. **Escreve S**, nas imagens que mostram hábitos **saudáveis** ou **P**, nas que representam hábitos **prejudiciais**.



8. **Lê** a resposta e **completa** a pergunta.

Pergunta: O que são os _____ ?

Resposta: São a primeira ajuda a prestar a uma pessoa para impedir o agravamento do seu estado de saúde, antes de receber cuidados especializados.

9. **Escreve** uma frase que transmita a mensagem da imagem.



10. **Assinala**, com **X**, as opções que completam corretamente a frase.

Ter um estilo de vida saudável é fundamental para...

- | | |
|---|--|
| ☐ nos protegemos de doenças. | ☐ mantermos o corpo saudável. |
| ☐ conseguirmos correr todos os dias. | ☐ mantermos a mente sã. |

11. O que está representado na imagem?



11.1 **Legenda** os objetos que podes encontrar numa caixa de primeiros socorros.



L

P

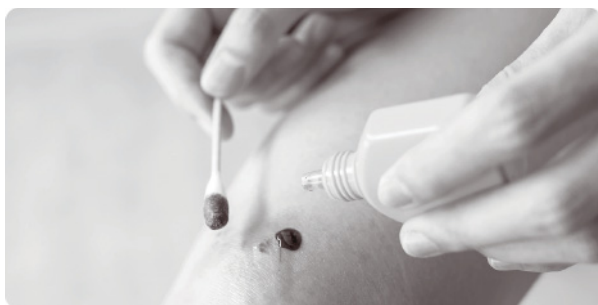
S

Ç

C

S

11.2 **Completa** a frase com o nome de outros produtos ou objetos que devem estar guardados numa caixa de primeiros socorros.



A _____
_____ deve ser
utilizada para desinfetar.

12. **Completa** a frase com as palavras seguintes.

passado

tempo

datar

As unidades de tempo permitem-nos _____ e localizar no _____
os acontecimentos do _____.

13. **Pinta** da mesma cor as etiquetas correspondentes.

100 anos

século

1000 anos

milénio

10 anos

década

Avaliação de Estudo do Meio • 1.º Semestre • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Liga** as imagens às palavras, de modo a mostrar o que são casos de respeito e de desrespeito pelos Direitos da Criança.



respeito

desrespeito

2. **Classifica** as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- ☐ No caso de queimadura, molhar com água quente para aliviar a dor.
- ☐ No caso de choque elétrico, não tocar na vítima sem ter a certeza de que a corrente elétrica está desligada.
- ☐ No caso de mordedura de animal, se for necessário ir ao hospital, levar o boletim de nascimento.
- ☐ No caso de fratura é importante mover a zona da lesão para localizar a dor.

2.1 **Corrige** as falsas.

3. **Classifica** as fontes históricas seguintes como **documental** ou **oral**.



4. **Legenda** os vestígios históricos com as palavras seguintes.

tradição

instrumento antigo

construção

Templo romano,
Évora



Ferro de engomar



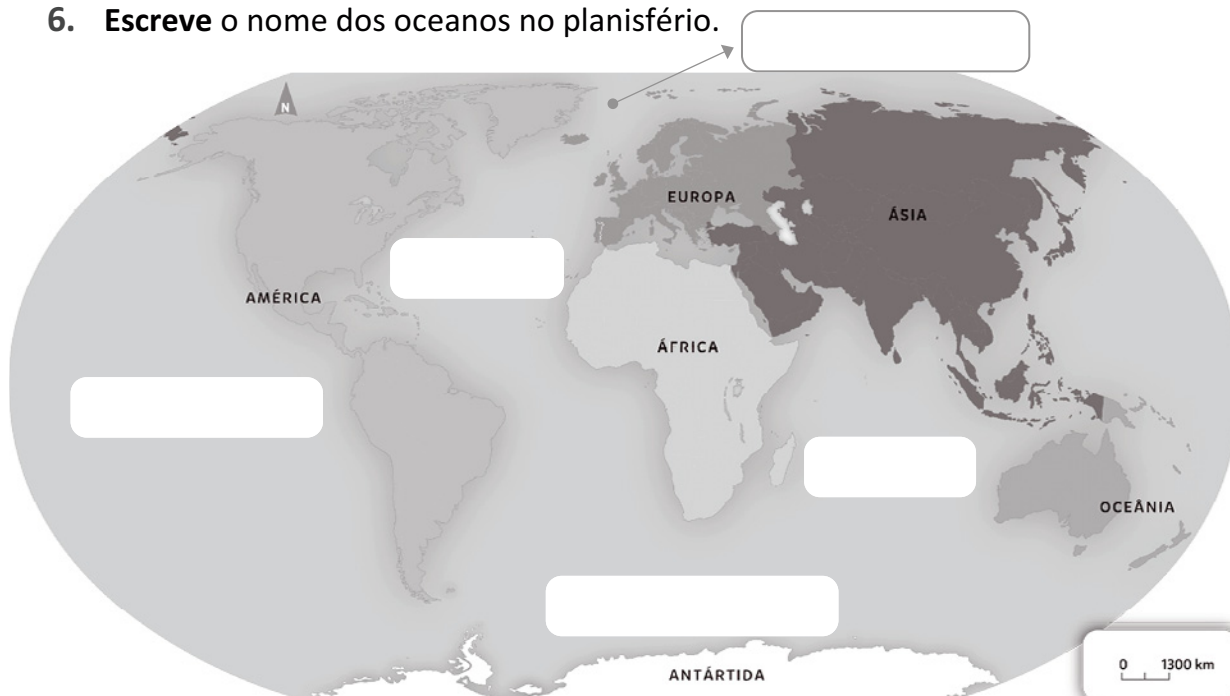
Festa dos tabuleiros,
Tomar



5. **Assinala**, com X, as imagens que representam diversidade cultural.



6. **Escreve** o nome dos oceanos no planisfério.



7. **Procura** na sopa de letras o nome de 12 Estados Europeus. **Pinta-os** de cores diferentes e **escreve-os** ao lado.

R	G	E	T	O	I	F	Q	E	Z	E	S	P	A	N	H	A
Y	U	I	O	P	Ç	R	U	I	L	P	O	B	X	W	A	X
P	W	Q	R	T	Y	A	Q	R	Ú	S	S	I	A	H	L	F
O	T	Y	U	J	I	N	O	L	P	Ç	V	S	E	D	F	I
R	D	F	G	H	J	Ç	M	N	B	V	C	X	Z	A	Q	N
T	U	R	Q	U	I	A	R	T	I	Y	U	H	J	V	H	L
U	R	T	F	G	H	J	K	L	R	Ç	T	U	J	C	I	Â
G	R	T	S	D	G	H	G	S	L	A	Q	W	X	C	L	N
A	L	E	M	A	N	H	A	R	A	R	T	G	H	U	J	D
L	Z	S	U	É	C	I	A	T	N	Y	H	U	J	H	F	I
R	T	Y	G	F	V	H	Y	H	D	T	I	T	Á	L	I	A
N	O	R	U	E	G	A	U	I	A	D	F	R	E	W	Q	U
Y	T	R	F	V	B	G	E	A	S	E	G	R	É	C	I	A

- 7.1 **Localiza-os** no mapa da Europa, **pintando-os** com as cores usadas no exercício anterior.



8. **Pinta** as etiquetas com as cores que identificam as seguintes formas físicas, no planisfério.

rios e Oceanos

cadeias montanhosas

florestas

desertos

9. **Classifica** as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- ☐ Em Portugal, é possível distinguir diferentes formas de relevo: serras, montanhas, planaltos, vales e planícies.
- ☐ A sul do rio Tejo, o relevo tem maior altitude: serras, montanhas e planaltos.
- ☐ A norte do rio Tejo e nas zonas costeiras, o relevo tem menor altitude: vales e planícies.
- ☐ Nos arquipélagos dos Açores e da Madeira, o relevo é bastante acidentado.

10. Onde podem desaguar os rios em Portugal Continental? **Assinala** com **X**.

- ☐ Noutros rios. ☐ Nos planaltos.
- ☐ Nos lagos. ☐ No oceano Atlântico.

10.1 Que recursos hídricos existem nos arquipélagos dos Açores e da Madeira? **Rodeia** as respostas corretas.

oceano

rios

ribeiros

lagoas

lagos

11. **Pinta** o nome do principal agente erosivo responsável pela alteração destas paisagens.



Água

Vento



Água

Vento

12. **Completa** a frase.

No planeta Terra existe matéria no estado _____ , _____
e _____.

Avaliação de Estudo do Meio • 1.º Semestre • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

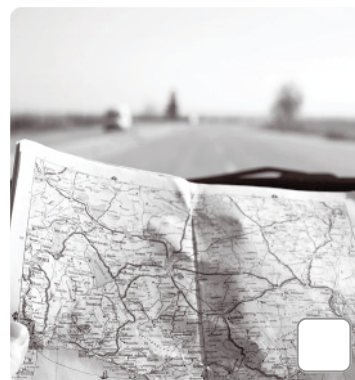
z1. Rodeia as imagens que representam casos de respeito pelos Direitos da Criança.



2. Assinala, com **X**, as frases verdadeiras.

- ☐ No caso de queimadura, molhar com água quente para aliviar a dor.
- ☐ No caso de choque elétrico, não tocar na vítima sem ter a certeza de que a corrente elétrica está desligada.
- ☐ No caso de mordedura de animal, se for necessário ir ao hospital, levar o boletim de vacinas.
- ☐ No caso de fratura é importante mover a zona da lesão para localizar a dor.

3. Classifica as seguintes fontes históricas com **D** de documentais ou **O** de orais.



4. **Assinala**, com X, o tipo de vestígio histórico que cada imagem representa.

Templo romano,
Évora



- ☐ monumento
☐ instrumento antigo

Ferro de engomar



- ☐ tradição
☐ instrumento antigo

Festa dos tabuleiros,
Tomar



- ☐ tradição
☐ instrumento antigo

5. **Assinala**, com X, as imagens que representam diversidade cultural.



6. **Copia** o nome dos oceanos, para as etiquetas corretas.

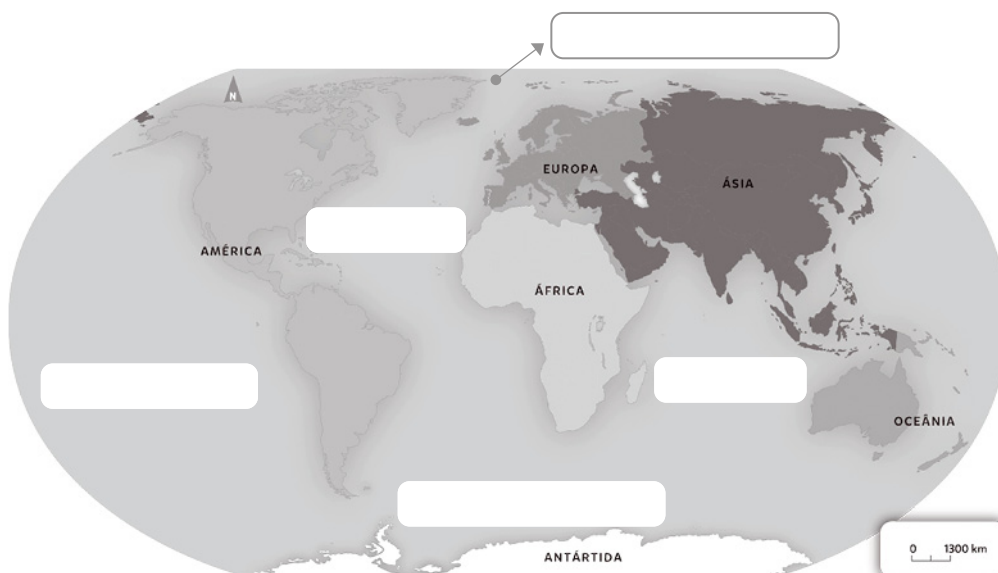
Oceano Atlântico

Oceano Pacífico

Oceano Índico

Oceano Glacial Ártico

Oceano Glacial Antártico



7. **Procura** na sopa de letras o nome de 7 Estados Europeus. **Pinta-os** de cores diferentes. **Segue** o exemplo.

R	G	E	T	O	I	T	Q	E	Z	E	S	P	A	N	H	A
Y	U	I	O	P	Ç	R	U	I	L	P	O	B	X	W	A	X
P	W	Q	R	T	Y	A	Q	R	Ú	S	S	I	A	H	L	F
O	T	Y	U	J	I	N	O	L	P	Ç	V	S	E	D	F	I
R	D	F	G	H	J	L	M	N	B	V	C	X	Z	A	Q	N
T	U	P	J	U	I	A	R	T	I	Y	U	H	J	V	H	L
U	R	T	F	G	H	J	K	L	G	Ç	M	U	P	C	I	Â
G	R	T	S	D	G	H	G	S	L	A	Q	W	X	C	L	N
A	L	E	M	A	N	H	A	R	U	R	T	G	H	U	J	D
L	Z	X	E	W	S	D	F	T	N	Y	H	U	J	H	F	I
R	T	Y	G	F	V	H	Y	H	P	T	I	T	Á	L	I	A
N	O	R	U	E	G	A	U	I	A	D	F	R	E	W	Q	U
Y	T	R	F	V	B	G	E	A	S	E	G	R	É	C	I	A

- 7.1 **Localiza-os** no mapa da Europa, **pintando-os** com as cores usadas no exercício anterior.



8. **Pinta** as etiquetas com as cores verde, castanho, amarelo e azul que identificam as formas físicas seguintes, no planisfério.

Rios e Oceanos

Cadeias montanhosas

Florestas

Desertos

9. **Classifica** as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- ☐ Em Portugal, é possível distinguir diferentes formas de relevo: serras, montanhas, planaltos, vales e planícies.
- ☐ A sul do rio Tejo, o relevo tem maior altitude: serras, montanhas e planaltos.
- ☐ A norte do rio Tejo e nas zonas costeiras, o relevo tem menor altitude: vales e planícies.
- ☐ Nos arquipélagos dos Açores e da Madeira, o relevo é bastante acidentado.

10. Onde podem desaguar os rios que circulam em Portugal Continental?

Assinala com **X**.

- | | |
|--|---|
| ☐ Noutros rios. | ☐ Nos planaltos. |
| ☐ Nos lagos. | ☐ No oceano Atlântico. |

- 10.1 Que recursos hídricos existem nos arquipélagos dos Açores e da Madeira?
Rodeia as respostas corretas.

oceano

rios

ribeiros

lagoas

lagos

11. **Pinta** o nome do principal agente erosivo responsável pela alteração destas paisagens.



água

vento



água

vento

12. **Completa** a frase.

No planeta Terra existe matéria no estado _____ , _____
e _____.

Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 2.º Semestre

Nome N.º Turma Data / /

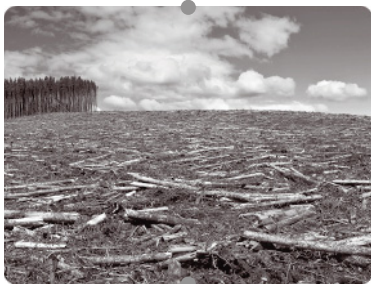
Classificação Professor Enc. educação

1. **Liga** as imagens aos problemas ambientais e aos respetivos significados.

poluição

assoreamento

desflorestação



Abate
de árvores.

Contaminação
do meio ambiente.

Acumulação de areias
e outros sedimentos
nos leitos dos rios,
mares e lagos.

2. **Indica** três medidas que podemos adotar para ajudar a resolver alguns problemas ambientais.

→ _____
→ _____
→ _____

3. **Risca** as palavras incorretas, de modo a obteres frases verdadeiras.

A maior parte da superfície terrestre é ocupada por **continentes** / **oceanos**, motivo pelo qual a Terra é conhecida por planeta **verde** / **azul**. Os oceanos são um recurso **muito** / **pouco** importante para o nosso planeta, sendo **prejudiciais** / **essenciais** à vida.

Conhecer melhor o Oceano permite **melhorar** / **piorar** a nossa qualidade de vida, pois são muitos os **malefícios** / **benefícios** do oceano para a vida humana.

4. Completa o crucigrama com benefícios do Oceano para a vida humana.



5. Lê a resposta e completa a pergunta.

Pergunta: O que é a _____ ?

Resposta: É a capacidade que os seres vivos têm de originar outros seres da mesma espécie.

5.1 Que nome se dá aos seres vivos que resultam da reprodução entre seres da mesma espécie? **Assinala** com **X**.

☐ descendentes

☐ progenitores

6. Relaciona corretamente.

Progenitores



Descendentes

Características semelhantes aos progenitores, mas também diferem deles.

Muito semelhantes aos progenitores.

7. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

cadeias alimentares herbívoro consumidores primeiro produtor

Entre os seres vivos também se estabelecem relações _____, que podem ser representadas através de _____ alimentares, onde cada ser vivo ocupa um determinado lugar. Numa cadeia alimentar o primeiro lugar é ocupado por um _____ e os restantes lugares são ocupados pelos _____. Normalmente o _____ consumidor é _____.

8. **Sublinha** a frase correta.

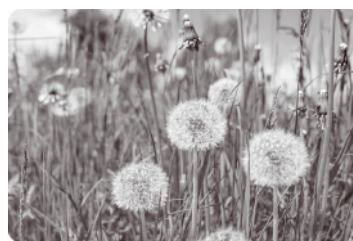
- a. Os produtores são seres vivos que produzem o seu próprio alimento.
- b. Os produtores são seres vivos que se alimentam de outros seres vivos.

9. **Indica** o fator do ambiente que influencia o modo de vida dos seres vivos seguintes.



A máscara escura dos suricatas protege os seus olhos do brilho do Sol.

Fator: _____



Plantas com caules flexíveis estão bem adaptadas ao vento.

Fator: _____

10. **Observa** as imagens e **responde**.

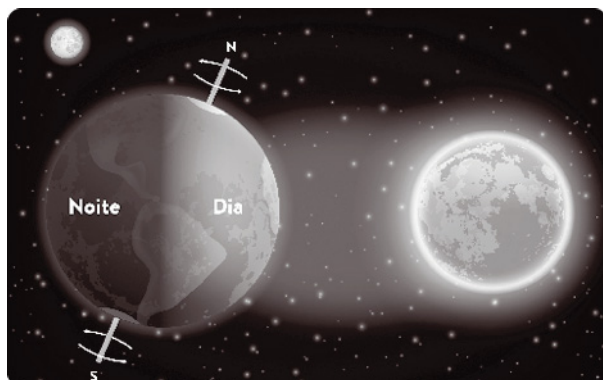


10.1 Qual é o fator que influencia o crescimento das plantas, visível na imagem **A**?

12.2 Sabendo que a planta **B** estava exposta à luz solar, que fator do ambiente deverá ter faltado para que se desenvolvesse de forma saudável?

11. Observa as imagens e **completa**.

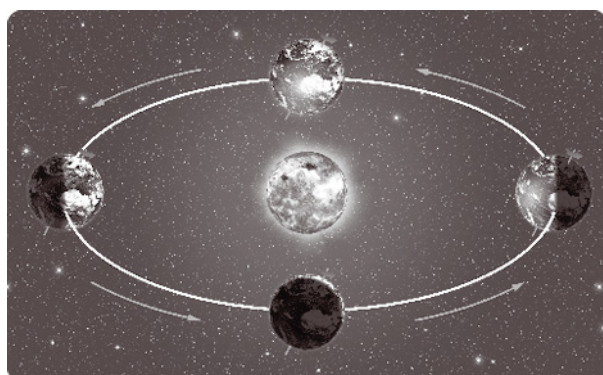
Movimento de _____ da Terra



A Terra gira sobre si _____.
_____ dia ou _____ horas
é o tempo que a Terra demora a dar
uma volta completa sobre si própria.

Este movimento dá origem
aos _____
e às _____.

Movimento de _____ da Terra



A Terra gira à volta do _____.
_____ dias ou _____
ano é o tempo que a Terra demora a
dar uma volta completa.

Juntamente com a inclinação do eixo
da Terra, este movimento dá origem
às _____
_____.

12. Desenha a Lua nas suas diferentes fases.



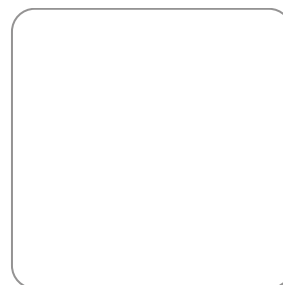
Lua Nova



Quarto Crescente



Lua Cheia



Quarto Minguante

13. Responde à pergunta, classificando as frases com **V** (verdadeiro) e com **F** (falso).

A luz atravessa todos os materiais?

☐

Sim, a luz atravessa todos os materiais.

☐

Não, a luz só atravessa os materiais transparentes e translúcidos.

☐

Não, a luz só atravessa os materiais opacos.

Avaliação de Estudo do Meio • 2.º Semestre • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Associa as etiquetas às imagens e ao seu significado.

A – Resíduos sólidos urbanos

B – Impermeabilização dos solos



É uma das consequências do crescimento da população e do consumo excessivo.

A destruição da vegetação para construir casas e estradas torna os solos impermeáveis e responsáveis por grandes catástrofes.

2. Regista o benefício do Oceano para a vida humana representado em cada imagem.



3. Que nome se dá às crias de urso que observas na imagem? **Rodeia** a resposta correta.

Progenitores

Descendentes

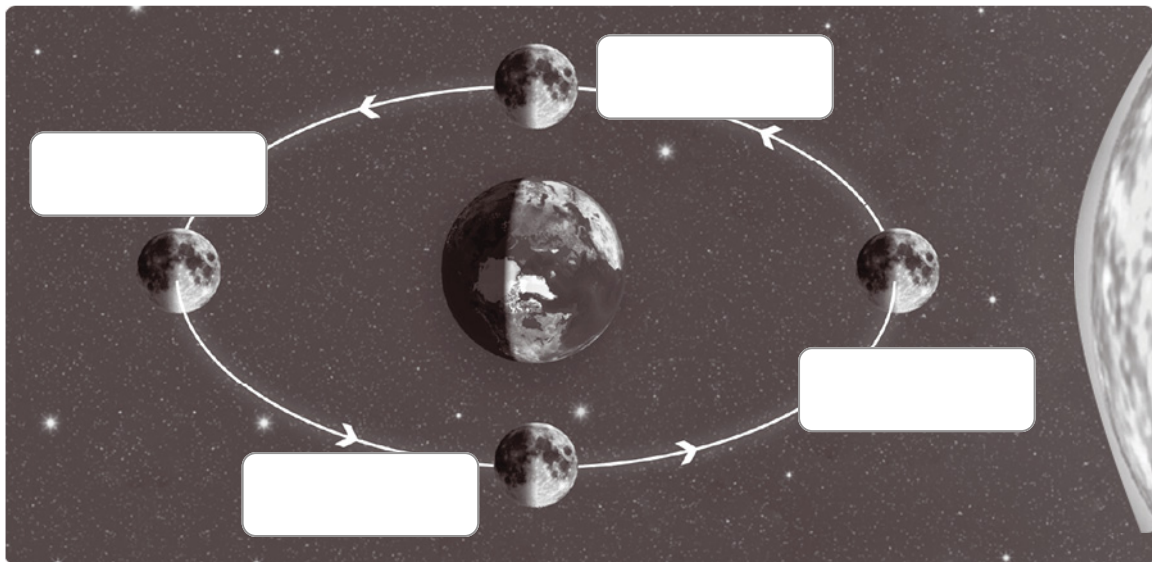
- 3.1 Que nome se dá ao animal maior? **Rodeia** a resposta correta.

Descendente

Progenitor



4. **Observa** a imagem.



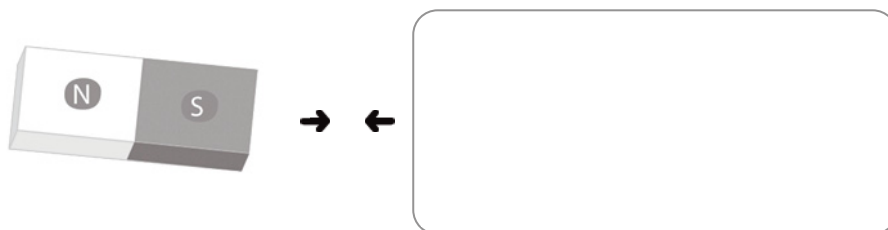
- 4.1 O que representa?

- 4.2 Imagina-te na posição da Terra. **Escreve** o nome das fases da Lua nas etiquetas da imagem.

5. **Observa** as imagens e **escreve** o nome dos instrumentos que podes utilizar para te orientares e localizares elementos no espaço.



6. **Desenha** outro íman para que exista comportamento de **atração**.



7. **Observa** as imagens.



7.1 Qual parece ser a sala de aula do passado? ☐ E a sala de aula do presente? ☐

7.2 **Indica** uma diferença entre as imagens: _____

7.3 **Indica** uma semelhança entre as imagens: _____

8. **Escreve** o significado de cada símbolo.

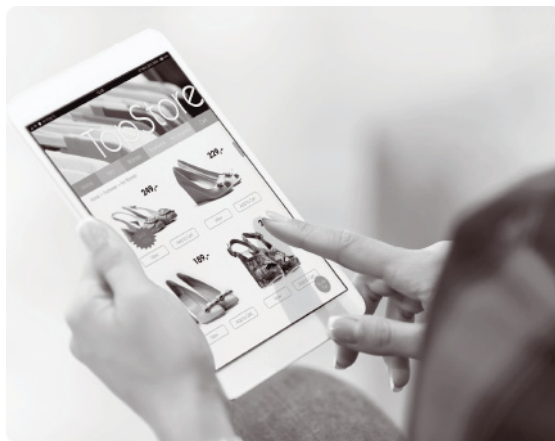


9. **Escreve** dois cuidados para utilizares a *internet* com segurança e respeito pelos outros.

→ _____

→ _____

10. **Observa** as imagens e **indica** duas potencialidades da *internet*.



11. **Completa** o texto com as palavras seguintes.

media **negativos** **conhecimentos** **inovadoras** **sociedade**

Os _____ têm um papel importante na _____. Informam as pessoas, ampliam os seus _____ e a sua cultura e permitem aceder a conhecimento de formas _____. Apesar de trazerem muitos benefícios, também podem ter impactos _____ na vida das pessoas.

12. **Identifica** os operadores tecnológicos, **ligando-os** às etiquetas.



mola

elástico

roldana

alavanca

Avaliação de Estudo do Meio • 2.º Semestre • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Associa as etiquetas às imagens e ao seu significado.

A – Resíduos sólidos urbanos



É uma das consequências do crescimento da população e do consumo excessivo.

B – Impermeabilização dos solos



A destruição da vegetação para construir casas e estradas torna os solos impermeáveis e responsáveis por grandes catástrofes.

2. Liga as etiquetas às imagens, de modo a identificares benefícios do Oceano para a vida humana.



Pesca

Desporto

Turismo

Transporte



3. Que nome se dá aos animais mais pequenos que observas na imagem? **Rodeia** a resposta correta.

Descendentes

Progenitores

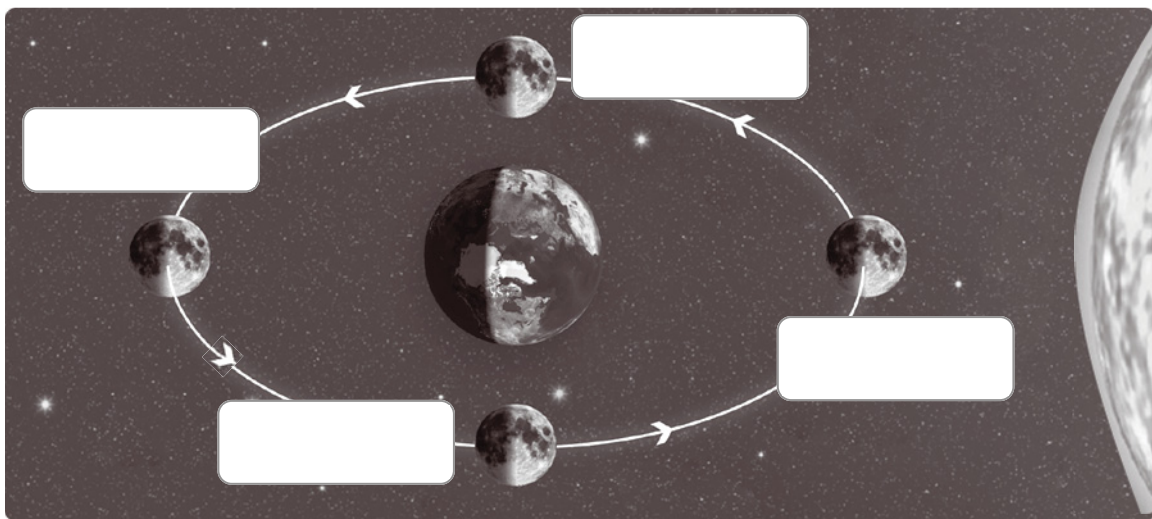
- 3.1 Que nome se dá ao animal maior? **Rodeia** a resposta correta.

Descendente

Progenitor



4. **Observa** a imagem.



- 4.1 O que representa? **Sublinha** a resposta correta.

As fases da Lua.

O movimento de translação da Terra.

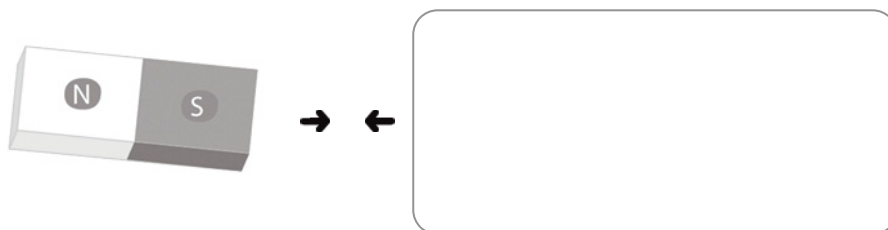
O movimento de rotação da Terra.

- 4.2 Imagina-te na posição da Terra. **Escreve** o nome das fases da Lua nas etiquetas da imagem.

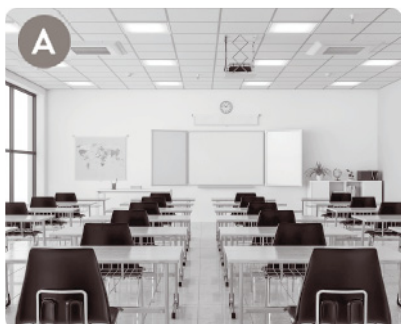
5. **Legenda** as imagens com o nome dos instrumentos: **bússola**, **GPS**, **mapa**.



6. **Desenha** o outro ímã para que exista comportamento de **atração**.



7. **Observa** as imagens.



- 7.1 Qual parece ser a sala de aula do passado? ☐ E a sala de aula do presente? ☐

- 7.2 Lê as frases e **escreve**: **diferença** ou **semelhança**.

→ Ambas as salas têm mesas e armários: _____

→ A sala **A** tem um projetor e a sala **B** tem um quadro preto: _____

8. **Identifica** os símbolos com as expressões: **pausa**, **proibido fumar**, **wi-fi** e **colocar o lixo no caixote**.



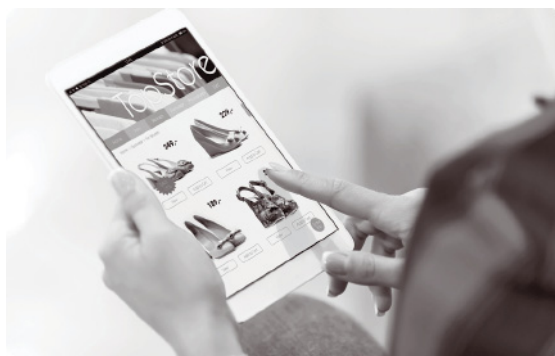
9. **Escreve** um cuidado para utilizares a *internet* com segurança e respeito pelos outros.

→ _____

10. **Associa** as frases às imagens.

A internet permite
fazer compras *online*.

A internet permite aceder
ao conhecimento.



11. **Completa** o texto com as palavras seguintes.

media *negativos* *conhecimentos* *inovadoras* *sociedade*

Os _____ têm um papel importante na _____. Informam as pessoas, ampliam os seus _____ e a sua cultura e permitem aceder a conhecimento de formas _____. Apesar de trazerem muitos benefícios, também podem ter impactos _____ na vida das pessoas.

12. **Identifica** os operadores tecnológicos, **ligando-os** às etiquetas.



mola

elástico

roldana

alavanca



CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Rubrica de avaliação – Apresentação oral

A apresentação oral deve cumprir os principais tópicos previamente definidos e devidamente enquadrados num dado conteúdo ou projeto. Sugere-se que a avaliação da prestação do aluno numa apresentação oral se realize com base nos critérios de avaliação indicados na tabela seguinte, considerando quatro dimensões: Clareza na comunicação; Postura; Domínio científico; Cumprimento do tempo.

Tabela: Critérios de avaliação do desempenho do aluno numa apresentação oral.

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Clareza na comunicação	Apresenta as ideias bem organizadas, com uma linguagem bastante correta e prende a atenção da plateia.	Apresenta as ideias organizadas, com uma linguagem correta.	Apresenta as ideias razoavelmente organizadas, com uma linguagem, por vezes, pouco correta.	Apresenta as ideias sem organização, com uma linguagem pouco correta.
Postura	Estabelece sempre ou quase sempre contacto visual com a plateia, interage e demonstra entusiasmo e dinamismo.	Estabelece muitas vezes contacto visual com a plateia, interage e demonstra entusiasmo e dinamismo.	Estabelece algumas vezes contacto visual com a plateia, interage, por vezes, e demonstra algum entusiasmo e dinamismo.	Estabelece pouco contacto visual com a plateia, raramente interage e demonstra entusiasmo e dinamismo.
Domínio científico	Revela conhecimentos acima da média sobre o tema / conteúdo, segurança científica, não cometendo erros científicos	Revela muitos conhecimentos sobre o tema / conteúdo, muita segurança científica, não cometendo erros científicos.	Revela conhecimentos básicos sobre o tema / conteúdo, alguma segurança científica, não cometendo erros científicos.	Revela algumas lacunas de conhecimento sobre o tema / conteúdo. Evidencia insegurança científica cometendo alguns erros científicos.
Cumprimento do tempo	Cumprimento do tempo estipulado.	Não cumpre o tempo, ultrapassando cerca de 2 minutos o tempo estipulado.	Não cumpre o tempo, ultrapassando mais de 3 minutos o tempo estipulado.	Não cumpre o tempo, ultrapassando mais de 5 minutos o tempo estipulado.

Rubrica de avaliação – Apresentação oral

[illegible]

Rubrica de avaliação – Trabalho de pesquisa

Os trabalhos de pesquisa devem cumprir os principais tópicos previamente definidos e devidamente enquadrados num dado conteúdo ou projeto. Sugere-se que a avaliação da prestação do aluno num trabalho de pesquisa se realize com base nos critérios de avaliação indicados na tabela seguinte, considerando quatro dimensões: Conteúdo; Fontes/Bibliografia; Prazo.

Tabela: Critérios de avaliação do desempenho do aluno num trabalho de pesquisa.

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conteúdo	A pesquisa incidiu corretamente sobre o conteúdo sem dispersão.	A pesquisa incidiu corretamente sobre o conteúdo com alguma dispersão.	A pesquisa incidiu com alguma incorreção sobre o conteúdo sem dispersão.	A pesquisa não incidiu sobre o conteúdo.
Fontes/ Bibliografia	Identifica devidamente todas as fontes de informação que consultou.	Identifica devidamente algumas fontes de informação que consultou.	Identifica as fontes de informação que consultou.	Não identifica as fontes de informação que consultou.
Prazo	Cumpe o prazo estipulado.	Não cumpre o prazo, ultrapassando um dia o estipulado.	Não cumpre o prazo, ultrapassando dois dias o estipulado.	Não cumpre o prazo, ultrapassando mais de três dias o estipulado.

[illegible]

Rubrica de avaliação – Atividade experimental

As atividades experimentais devem cumprir os principais tópicos previamente definidos e devidamente enquadrados num dado conteúdo ou projeto. Sugere-se que a avaliação do aluno numa atividade experimental se realize com base nos critérios de avaliação indicados na tabela seguinte, considerando quatro dimensões: Questionar; Prever; Verificar e concluir; Comunicar.

Tabela: Critérios de avaliação do desempenho do aluno numa atividade experimental.

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Questionar	Participa ativamente na discussão sobre: «Como a questão-problema pode ser respondida»; «O que pode ser necessário para a investigação», apresentado argumentos válidos.	Participa na discussão sobre: «Como a questão-problema pode ser respondida»; «O que pode ser necessário para a investigação», apresentado argumentos válidos.	Participa na discussão sobre: «Como a questão-problema pode ser respondida»; «O que pode ser necessário para a investigação», mas nem sempre apresenta argumentos válidos.	Não participa na discussão.
Prever	Faz previsões muito pertinentes e relacionadas com a questão-problema.	Faz previsões com alguma pertinência, relacionadas com a questão-problema.	Faz previsões relacionadas com a questão-problema.	Não faz previsões.
Verificar e concluir	Participa ativamente na verificação dos resultados. Estabelece uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema formulada.	Participa na verificação dos resultados. Estabelece uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema formulada.	Participa na verificação dos resultados. Estabelece, com ajuda, uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema formulada.	Não participa na verificação dos resultados. Não estabelece uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema formulada.
Comunicar	Descreve pormenorizadamente as suas ideias e comunica os resultados de forma clara.	Descreve as suas ideias e comunica os resultados.	Comunica os resultados.	Não comunica os resultados.

Rubrica de avaliação – Atividade experimental

[illegible]

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do seu passado.

Valorizar a aplicação dos Direitos da Criança.

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Identifica** as fontes documentais que te permitem construir o teu passado ou o da tua família. **Associa** o nome à imagem.

A – Registo de nascimento

C – Boletim individual de saúde

B – Cartão de cidadão

D – Álbum de família



2. **Completa** a frase.

A Convenção sobre os Direitos da Criança é o documento onde estão registados os _____. Nele constam 54 artigos.

- 2.1 **Liga** as imagens às etiquetas corretas.

Todas as crianças têm direito...



à educação.

a dar a sua
opinião.

a cuidados.

a ser
protegidas.

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Reconhecer influências de outros países ou culturas no dia a dia.

Nome

N.º

Data

1. Completa as frases com as palavras seguintes.

tradições

diferentes

países

Em Portugal existem pessoas de vários _____, com culturas e modos de viver _____. Devemos respeitar todas as etnias, culturas e _____.

1.1 Assinala, com X, as frases verdadeiras.

☐

No dia a dia sou influenciado pela cultura das pessoas de outros países.

☐

No dia a dia não sou influenciado pela cultura das pessoas de outros países.

☐

Aprendemos muito com pessoas de culturas diferentes.

☐

Não devemos aprender com pessoas de culturas diferentes.

2. Liga as imagens que representam tradições e costumes aos países correspondentes.



Croissant



Flamenco



Carnaval



Chá



Sari



Halloween

América

França

Inglaterra

Índia

Brasil

Espanha

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Distinguir os principais órgãos do corpo humano.

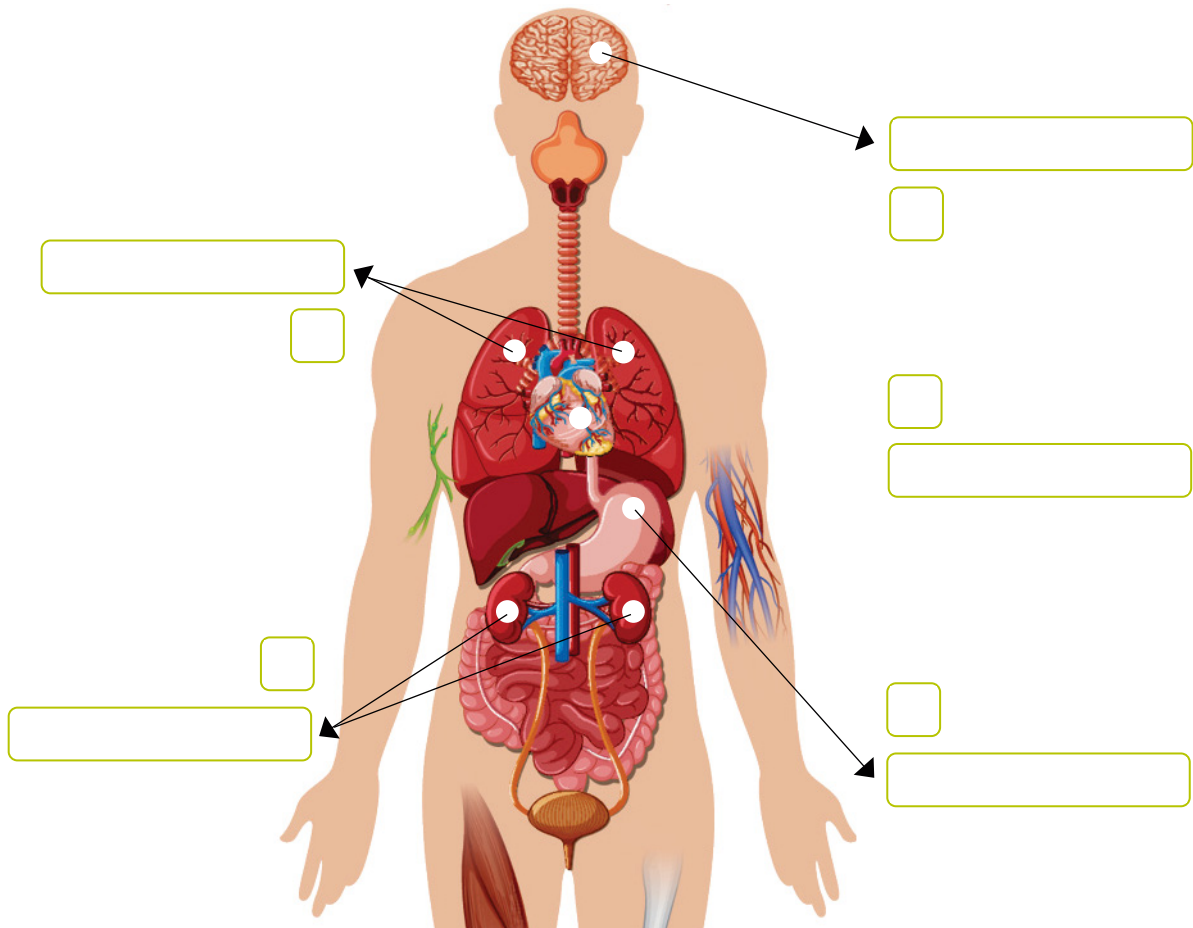
Nome

N.º

Data

/ /

1. **Legenda** os órgãos do corpo humano.



2. **Associa** os órgãos às suas funções, escrevendo as letras nos locais corretos.

- A.** É responsável por bombear o sangue para todas as partes do corpo.
- B.** É responsável por fazer a digestão dos alimentos.
- C.** São responsáveis por fornecer oxigénio ao sangue quando respiramos.
- D.** São responsáveis por filtrar o sangue e eliminar as substâncias tóxicas do nosso organismo.
- E.** É responsável por comandar todas as nossas atividades e sentimentos, tais como os movimentos corporais, a memória e as emoções.

3. Qual é o nome do órgão responsável por armazenar a urina antes de ser expulsa do corpo?

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio.

Nome

N.º

Data

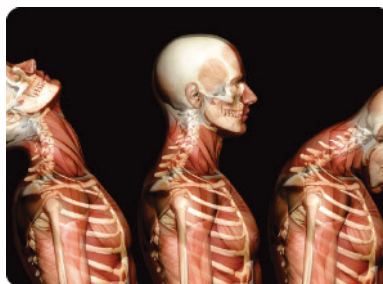
/ /

1. **Legenda** as imagens com as palavras seguintes.

movimento

equilíbrio

locomoção



1.1 Nas imagens podemos observar duas partes do nosso corpo sem as quais não era possível correr ou andar. Quais? **Assinala** com X.

☐

ossos

☐

coração

☐

fígado

☐

músculos

1.2 Sem ossos e músculos seria possível movimentares o pescoço ou qualquer outra parte do corpo? _____

1.3 E manter o equilíbrio, seria possível sem ossos e músculos? _____

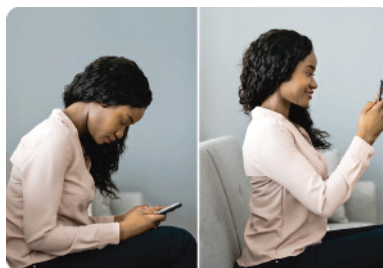
1.4 **Completa** a frase.

Podemos concluir que os ossos e os músculos são responsáveis pela _____, pelo movimento e pelo _____ do corpo humano.

2. **Legenda** as imagens com os cuidados que deves ter para o bom funcionamento dos ossos e dos músculos.



Fazer _____



Ter uma _____



Fazer uma alimentação

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.

Nome

N.º

Data

/ /



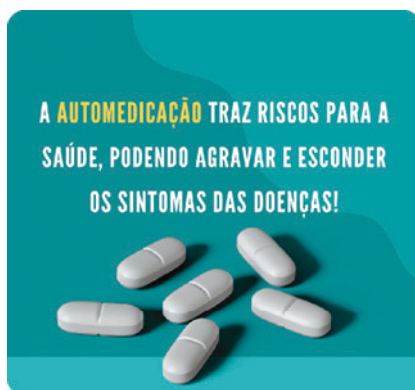
1. Qual é a importância da vacinação? **Assinala** com **X**.

☐

Proibir o aparecimento de doenças ao longo da vida.

☐

Prevenir o aparecimento de doenças ao longo da vida.



2. Lê a frase do cartaz. O que significa?

2.1 Completa a frase com as palavras seguintes.

esconder

medicamentos

doenças

perigoso

Tomar _____ sem receita médica é _____ para a saúde, podendo agravar e _____ os sinais das _____.



3. **Assinala** com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

☐

Existem medicamentos de venda livre que podem ser tomados sem receita médica.

☐

Posso tomar um medicamento de receita livre sempre que me apetecer.

☐

Em caso de dúvida devemos consultar um amigo.

☐

Os antibióticos só podem ser tomados quando receitados pelo médico.

3.1 Corrige as frases falsas.

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Reconhecer símbolos informativos.

Nome

N.º

Data

1. No dia a dia encontras símbolos que te dão informações. **Observa** os símbolos seguintes e **relaciona** cada um deles com o respetivo significado.

			
☐	☐	☐	☐
Obrigatório o uso de máscara		Não passar a ferro	
☐	☐	☐	☐
Reciclagem		Água potável	
☐	☐	☐	☐
Casa de banho		Perigo	
☐	☐	☐	☐
Embalagem com produto frágil		Colocar no ecoponto amarelo	
			

1.1 Onde poderás **encontrar** o símbolo **E**? _____

1.2 E o **H**? _____

1.3 Que outro símbolo costumas encontrar no teu dia a dia? Onde?

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Localizar Portugal na Europa e no mundo.

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Legenda** as formas de representação da Terra com as palavras seguintes.

fotografia de satélite

planisfério

globo terrestre



2. **Observa** os mapas.

2.1 Rodeia, no planisfério, o continente em que se situa Portugal.

2.2 Pinta Portugal no mapa da direita.



2.3 Completa as frases com as palavras seguintes.

Espanha

Atlântico

Europa

Portugal fica localizado na _____. Tem fronteira terrestre com _____ e fronteira marítima com o oceano _____.

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Corresponder as mudanças de estado físico com as condições que as originam.

Nome

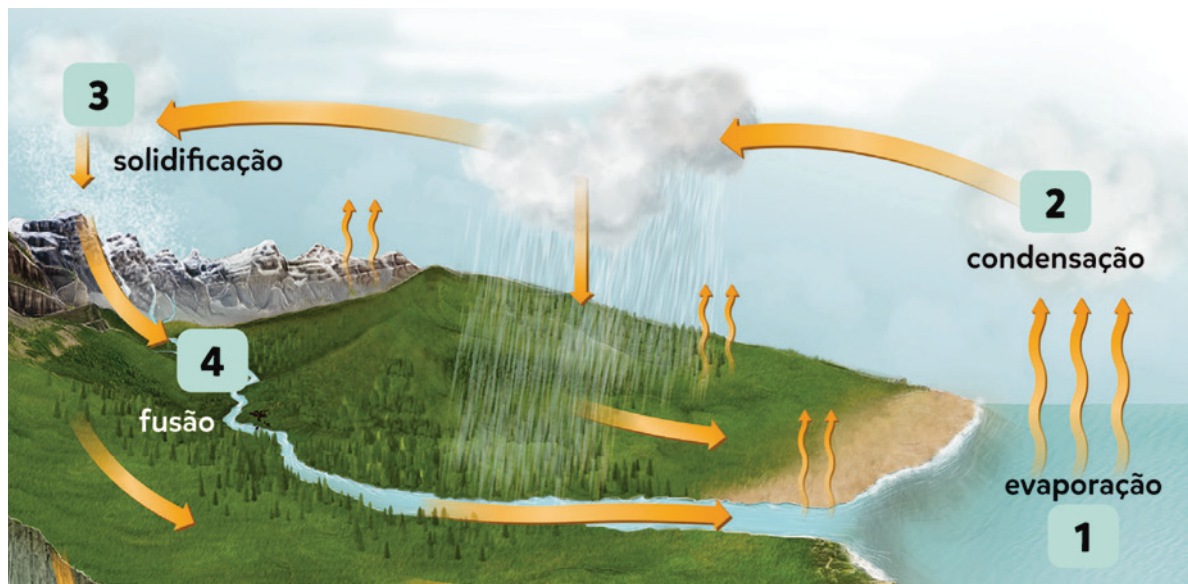
N.º

Data

/

/

1. **Observa** a imagem que representa do ciclo da água.



- 1.1 **Faz corresponder** o nome da mudança de estado físico às frases corretas.

A água dos rios, mares, oceanos e lagoas, evapora para a atmosfera na forma de vapor de água.

A água passa do estado líquido ao estado gasoso.

As gotas que formam as nuvens podem congelar, formando a neve ou o granizo.

A água passa do estado líquido ao estado sólido.

Ao atingir as camadas frias da atmosfera, o vapor de água passa ao estado líquido, formando as nuvens.

A água passa do estado gasoso ao estado líquido.

Quando neva ou cai granizo, a água pode fundir e **passar do estado sólido ao estado líquido.**

- 1.2 **Pinta** a seta com a cor **vermelha** se a mudança de estado implicar **aquecimento** e com a cor **azul** se implicar **arrefecimento**.

Água no estado líquido



Estado gasoso



Estado líquido



Estado sólido



Estado líquido

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

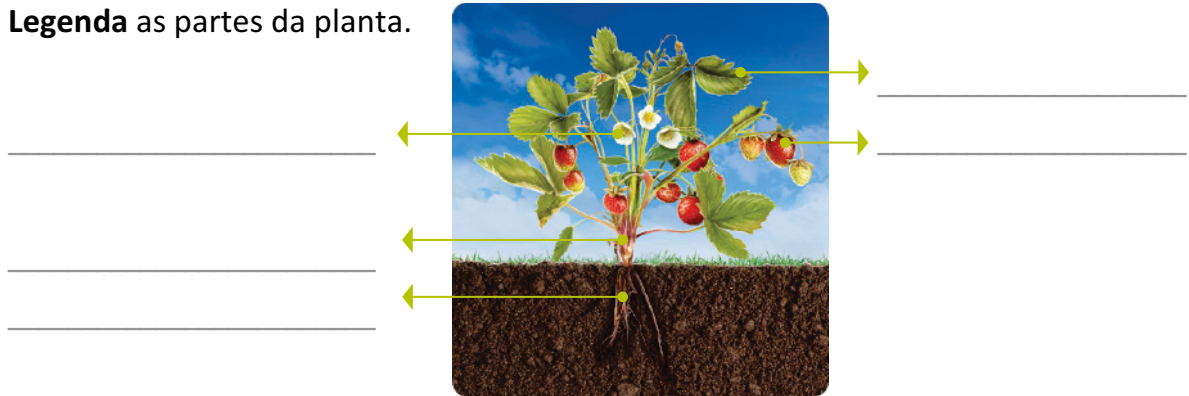
AE: Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis.

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. **Legenda** as partes da planta.



2. **Completa** a frase.

A _____ fixa a planta ao solo e absorve _____ e nutrientes.

2.1 **Completa** o esquema com as palavras seguintes.

fasciculadas

aprumadas

tuberculosas



Em relação à sua forma, as raízes podem ser:



Se as raízes tiverem reservas de alimento são _____.

3. **Completa** a frase.

As _____ libertam oxigénio e são responsáveis pela produção do alimento.

3.1 **Liga.**

Existem plantas que têm folhas durante todo o ano.



Planta de folha persistente (ou perene).

Algumas plantas ficam sem folhas no inverno, com o frio e menos horas de Sol.



Planta de folha caduca.

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Desenvolver atitudes responsáveis face à Natureza.

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Completa** a frase com as palavras seguintes.

Terra

plantas

vivos

A biodiversidade é a variedade de espécies de _____ e animais e todos os outros seres _____ existentes no planeta _____.

2. **Rodeia** de vermelho as imagens que representam atividades humanas que podem afetar a biodiversidade.



3. **Legenda** as imagens que representam como podemos contribuir para a preservação da biodiversidade.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos.

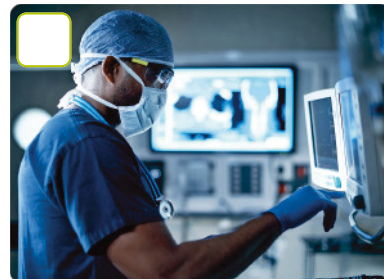
Nome

N.º

Data

/ /

1. Assinala com **V** (vantagem da tecnologia) ou **D** (desvantagem da tecnologia).



1.1 Liga para formares frases verdadeiras.

O uso crescente de máquinas...

podem originar vícios, isolamento social e outros problemas de saúde.

Usados em excesso, os jogos *online* e as redes sociais...

pode originar desemprego.

O uso das tecnologias, moderado e em segurança...

permitem melhorias em várias áreas.

A investigação e o desenvolvimento de máquinas...

permite conhecer, estudar e comunicar.

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

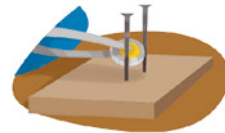
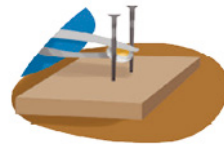
AE: Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. **Observa** as imagens. Na tua opinião, o que aconteceu à moeda? **Rodeia** a imagem.



- 1.1 **Assinala**, com **X**, a frase verdadeira.

☐

Depois de aquecida, a moeda passou entre os dois pregos porque diminuiu de tamanho por ação do calor, ou seja, contraiu.

☐

Depois de aquecida, a moeda não passou entre os dois pregos porque aumentou de tamanho por ação do calor, ou seja, dilatou.

2. **Observa** a situação seguinte. Como estava o balão no fim do dia? **Rodeia** a imagem.



- 2.1 **Risca** as palavras incorretas para obteres uma frase verdadeira.

Ao **aquecer** / **arrefecer**, o ar passou a ocupar **menos** / **mais** espaço, ou seja, expandiu (**aumentou** / **diminuiu** de volume).

3. **Observa** as imagens e **completa** a frase com as palavras seguintes.

madeira

diminui

fecha

calor

No verão, a porta _____ porque a _____ contrai com o _____, ou seja, _____ de volume.



Porta de madeira no verão.

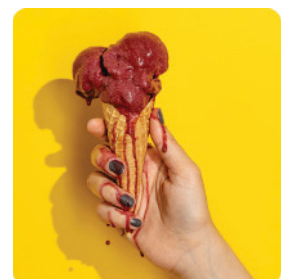


Porta de madeira no inverno.

4. O que aconteceu ao gelado? **Completa** as frases.

O gelado derreteu por ação do _____.

Mudou de estado físico, pois passou do estado _____ para o estado _____.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Elaborar itinerários do quotidiano, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.

Nome _____

N.º _____

Data _____

/ /

1. Assinala, com X, a paisagem humana e **pinta** a paisagem natural.



1.1 Rodeia de amarelo os elementos naturais que podes ver numa paisagem e de azul os elementos humanos.

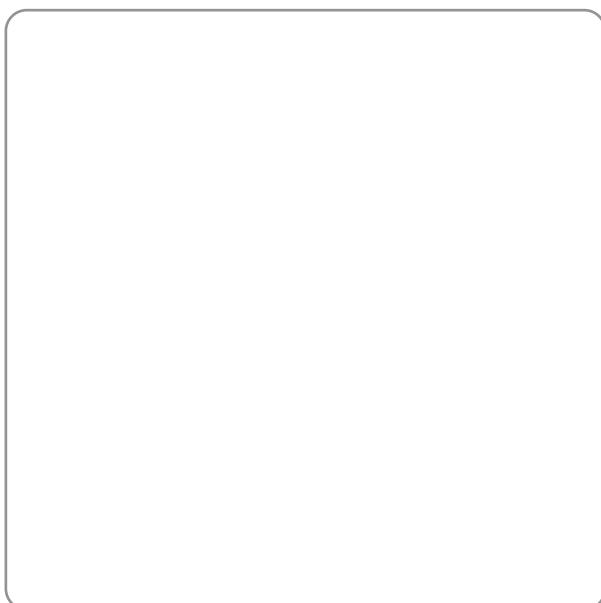
árvore edifício estradas lago praia ponte

monumento parque infantil montanha loja rampa de skate

parque de estacionamento rotunda rio

1.2 No caminho que fazes diariamente para a escola passas por elementos naturais e por elementos humanos. **Desenha** um de cada e **legenda** os desenhos.

Elemento _____



Elemento _____



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.

Nome

N.º

Data

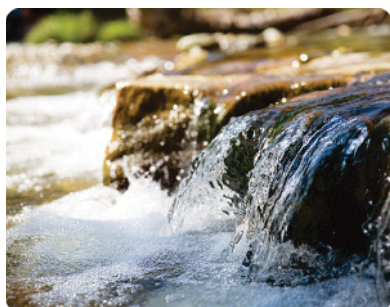
/ /

1. O que são bens comuns à humanidade? **Assinala** com X.

São bens...

- ☐ necessários para garantir a vida de todos.
- ☐ que podem ser comprados.
- ☐ que todos devemos preservar.
- ☐ que pertencem apenas a quem tem dinheiro suficiente para os comprar.
- ☐ que pertencem à Natureza.

2. **Rodeia** as imagens que representam bens comuns à humanidade.



Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Risca** as palavras incorretas para obteres frases verdadeiras.

Os bens comuns à humanidade **não estão / estão** distribuídos de **igual / diferente** forma pelo planeta.

O seu **bom / mau** uso pode levar à destruição, **afetando / aumentando** a nossa vida e a de todos os seres vivos.

Se forem **reconstruídos / destruídos**, a segurança e o bem-estar coletivo **desaparecem / renascem**.

Sendo de todos, cabe a todos **preservar / estragar!**

2. **Sublinha** a resposta correta.

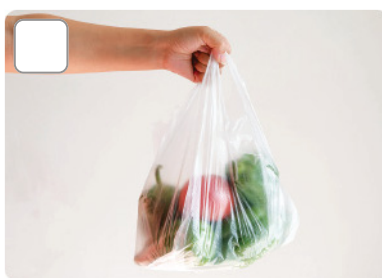
Indica uma medida para ajudares a...

cuidar do ambiente: • Ir para a escola de bicicleta. • Lavar os dentes depois das refeições.

poupar água: • Desligar a torneira enquanto escovo os dentes. • Reciclar.

cuidar dos solos: • Colocar o lixo nos contentores. • Fazer caminhadas.

3. **Assinala**, com **X**, as imagens onde observas atitudes amigas do ambiente.



3.1 No teu dia a dia o que podes fazer para ajudar a preservar o ambiente?

Ficha de recuperação de conteúdos • 2.º ano • Estudo do Meio

AE: Colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.

Nome

N.º

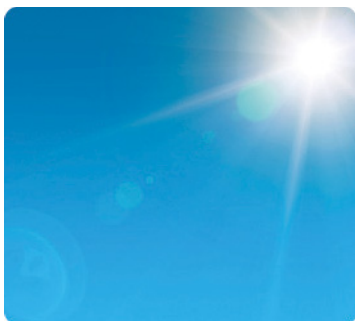
Data

/ /

1. **Relaciona** as propostas de solução, de forma a contribuíres para um planeta mais limpo. **Pinta** da mesma cor a etiqueta de cada fator ambiental e as duas frases que lhe correspondem.



Solo



Energia

Ir para a escola de transportes públicos em vez de carro.

Evitar o uso de pesticidas.

Plantar árvores.

Reflorestar.

Poupar água tomando duchas rápidos.

Colocar o lixo nos contentores.

Apagar as luzes quando saio de um espaço

Abrir as janelas para aproveitar a luz natural.



Ar



Água

2. **Observa** a imagem que representa Resíduos Sólidos Urbanos, ou seja, lixo resultante da atividade das grandes cidades, um dos principais problemas ambientais de hoje em dia.



- 2.1 A que se deve este problema ambiental? **Assinala** com X.

☐

Sociedade muito virada para o consumo.

☐

À reciclagem dos resíduos.

☐

Ao crescimento da população.

☐

Às trocas de mobílias.

- 2.2 O que podes fazer para ajudar a solucionar este problema?



SOLUÇÕES DAS FICHAS DE RECUPERAÇÃO 2.º ANO

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Nome

N.º

Data

/ /

1. Observa a imagem e completa as frases.



1.1 Esta imagem representa a _____

1.2 Este documento identifica os _____

1.3 A entidade que garante a aplicação deste documento chama-se _____

1.4 Quando os Direitos da Criança não estão a ser respeitados deve-se recorrer ao apoio de um _____ de confiança ou ligar para a linha _____.

2. Observa a imagem que representa um dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.

2.1 Que direito representa? Assinala com X.

- ☐ Educação.
- ☐ Proteção.
- ☐ Cuidados adequados.
- ☐ Expressar a sua opinião.



3. Identifica os casos de desrespeito pelos Direitos das Crianças.





Nome

N.º

Data

 / /

1. Na sociedade existem situações e comportamentos que geram desigualdades sociais. **Identifica** os problemas sociais apresentados.

a. Abrange pessoas que estão aptas para trabalhar mas que não conseguem arranjar emprego.

b. Carência das necessidades básicas do dia a dia.

c. Afastamento das pessoas da vida social que causa isolamento e rejeição.

1.1 **Escreve** uma possível proposta de resolução para cada problema social identificado no exercício anterior.

Problema social	Proposta de resolução
a.	
b.	
c.	

1.2 **Escreve a, b ou c** para identificares o problema social representado nas imagens.



2. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

solucionar

desemprego

trabalhar

sociedade

sociais

O _____, a pobreza e a exclusão social são exemplos de problemas _____ que existem atualmente na _____. Para os _____, a sociedade e o governo devem _____ em conjunto.

Nome

N.º

Data

 / /

1. Nesta imagem observas três hábitos que são prejudiciais à saúde. **Identifica-os.**



O consumo de _____,
_____, e _____.

2. **Assinala, com X, as opções que completam corretamente a frase.**

O consumo de tabaco, álcool e drogas...

- ☐ põe em perigo a nossa saúde e a dos outros.
☐ são permitidas por lei, por isso posso consumi-las em excesso.
☐ não causam dependência.
☐ podem levar à morte.

3. **Descreve** os hábitos de vida saudável apresentados.









Nome

N.º

Data

 / /

1. **Rodeia** os objetos que podes encontrar numa caixa de primeiros socorros.



pensos

pinça

tampões para ouvidos

tesoura

luvas

xarope

pomada

álcool

comprimidos

compressas

termómetro

soro fisiológico

2. **Ordena**, de 1 a 4, os procedimentos a adotar em caso de picada de inseto.

- ☐ Aplicar gelo para reduzir o inchaço.
- ☐ Retirar imediatamente o ferrão.
- ☐ Se sentir comichão, tomar um anti-histamínico ou consultar um médico.
- ☐ Lavar a zona picada com soro fisiológico ou água.



3. **Pinta** da mesma cor as etiquetas que se relacionam.

Queimadura na pele

Hemorragia nasal

Fratura

Mordedura de animais

Lesão por contacto com a eletricidade

Distensão

Expor a zona da lesão

Aplicar gelo na zona muscular afetada

Pressionar a narina

Molhar com água fria

Desligar o quadro elétrico (interromper a passagem da corrente elétrica)

Lavar a ferida

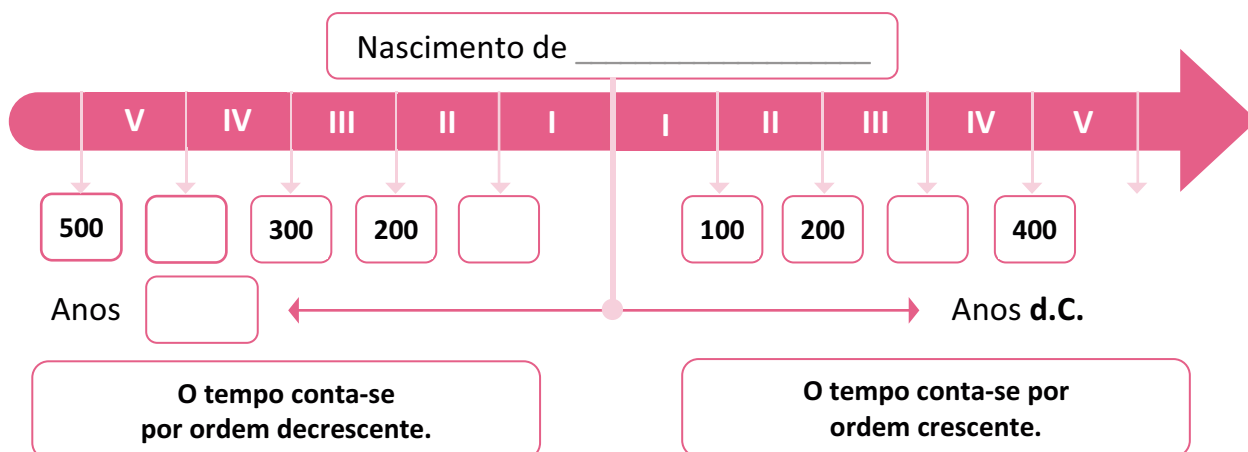
Nome

N.º

Data

 / /

1. Completa o friso cronológico.



2. Associa as unidades de tempo.

década	A
século	B
milénio	C

1	1000 anos
2	100 anos
3	10 anos

A — _____

B — _____

C — _____

2.1 Escreve o significado das abreviaturas:

a.C. — _____ d.C. — _____

3. Assinala, com X, a única opção que completa cada uma das frases.

3.1 O ano de 1875 pertence ao século...

☐ XXI (21).

☐ XIX (19).

☐ XX (20).

3.2 O ano de 2009 pertence ao...

☐ primeiro milénio.

☐ segundo milénio.

☐ terceiro milénio.

3.3 O ano de 2021 pertence à década de...

☐ 10.

☐ 20.

☐ 30.

3.4 Um milénio é o mesmo que...

☐ 10 séculos.

☐ 10 décadas.

☐ 10 anos.

3.5 Dez décadas é o mesmo que...

☐ 1 milénio.

☐ 1 século.

☐ 1 ano.

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Observa** as imagens de alguns vestígios do passado do nosso país.

D. Dinis



Personalidades

Palácio da Pena, Sintra



Construções

Barcos rabelos, Porto



Instrumentos antigos

Carnaval de Podence



Festas populares

Sopa da pedra, Almeirim



Gastronomia típica

Cadeiras alentejanas



Artesanato

1.1 **Escreve** o nome de vestígios da região onde vives, nas etiquetas de cada imagem.

2. **Indica** o tipo de fonte escrevendo **documental** ou **oral**.

a. visitas guiadas: _____

e. mapas: _____

b. notícias de jornal: _____

f. entrevistas: _____

c. cartas: _____

g. pinturas: _____

d. cantigas: _____

h. lendas: _____

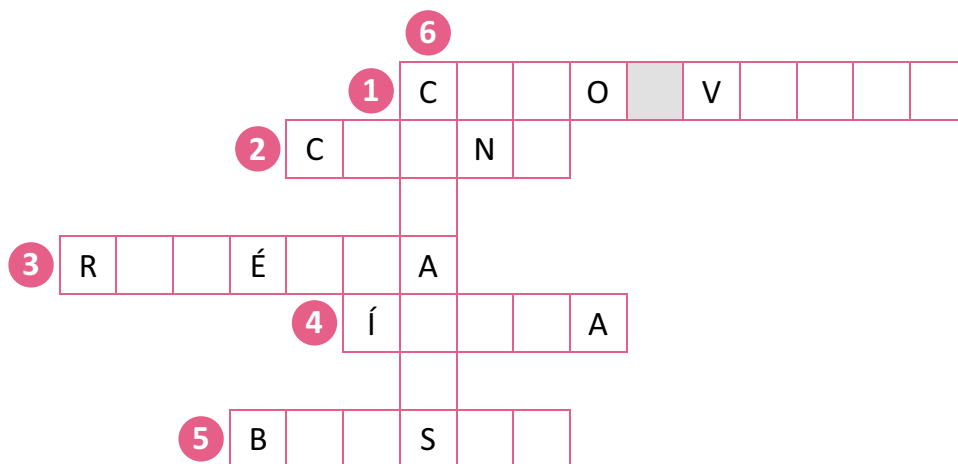
Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê as pistas com manifestações culturais e **completa** o crucigrama.



1. Neste país, dança-se o Funaná.
2. Um dos países onde é típico comer usando pauzinhos.
3. A sua língua oficial é o romeno.
4. As mulheres e as meninas deste país vestem um traje típico, o sari.
5. O Carnaval deste país é muito conhecido pelo mundo inteiro.
6. Cidadãos de uma etnia que teve origem na Índia e a sua língua oficial é o romani.

2. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

bem

religião

cultural

respeitadas

A diversidade humana e _____ pode manifestar-se em aspetos como a língua, a _____ ou a cultura. Estas diferenças devem ser _____ por todos e consideradas um _____ comum à humanidade.

3. **Indica** uma manifestação cultural para cada um dos países seguintes.

China _____

Brasil _____

Índia _____

Nome

N.º

Data

 / /

1. Observa o mapa da Europa e responde.



- O maior país da Europa: _____
- O país que faz fronteira com Portugal: _____
- Os países que são ilhas: _____
- Os países que fazem fronteira com a Suécia: _____
- País cuja forma se assemelha a uma bota: _____

2. Entre os países europeus há muitas diferenças, mas também há semelhanças. Lê as frases e escreve: diferença ou semelhança.

- A moeda de Portugal e Espanha: _____
- Transportes típicos de Portugal e Itália: _____
- Gastronomia típica em Itália e Espanha: _____

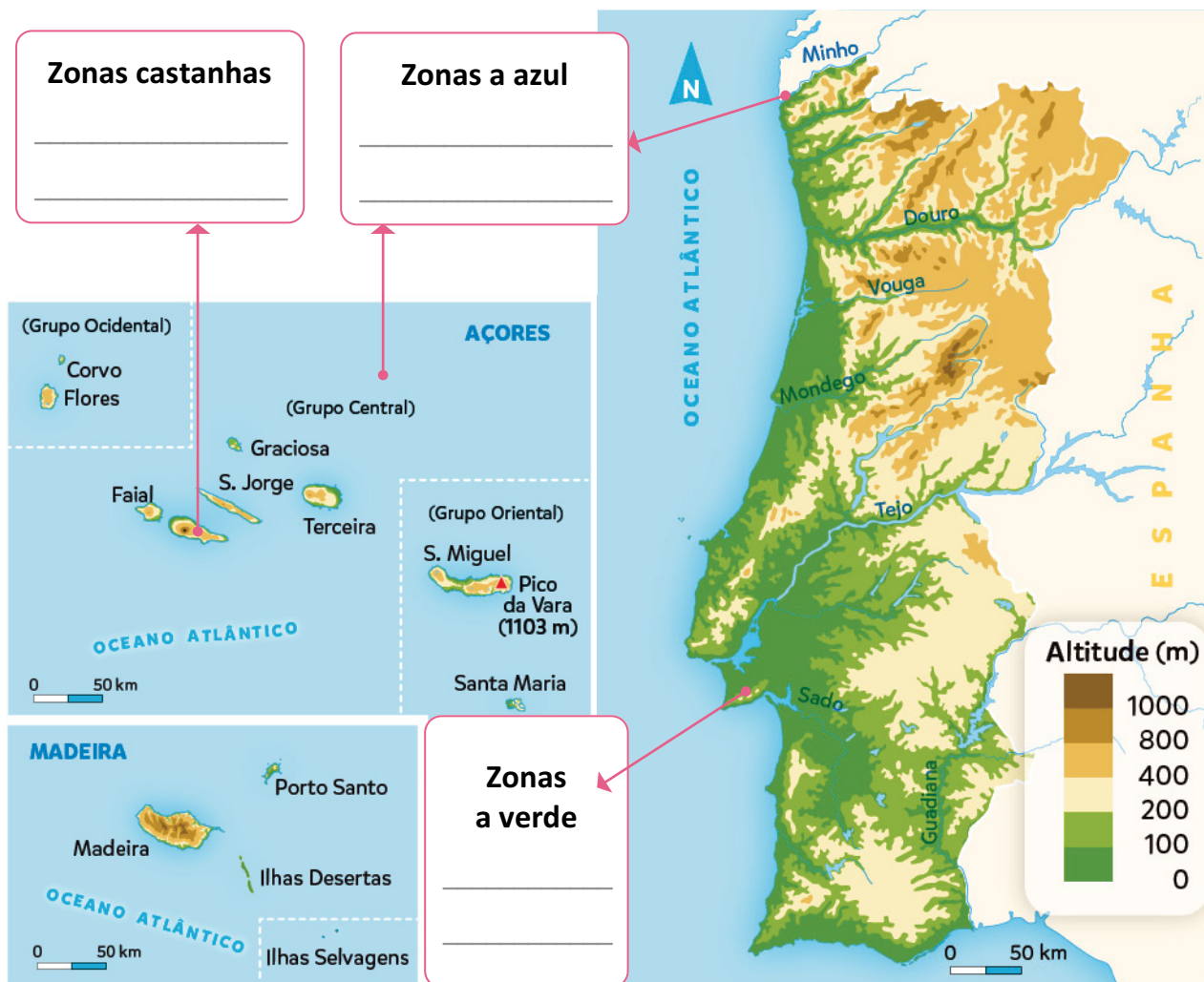
Nome _____

N.º _____

Data _____

/ /

1. Observa o mapa de Portugal e escreve nas etiquetas as palavras: cadeias montanhosas, planícies, rio e oceano.



2. Qual é o principal agente erosivo responsável pela alteração destas paisagens?

Paisagem A _____



Paisagem B _____



Nome

N.º

Data

 / /

1. **Indica** o estado físico de cada material.

livro



ar dentro da boia



leite



2. **Observa** as imagens e **indica** se as transformações são reversíveis ou irreversíveis.

Situação A



Transformação _____

Situação B



Transformação _____

2.1 Na situação B, a água passou do estado sólido ao estado líquido. A este fenómeno damos o nome de _____.

3. **Indica** o estado físico que corresponde às seguintes características apresentadas.

a. Volume contante, forma variável e forma gotas: _____

b. Volume e forma variável, não é visível: _____

c. Volume e forma constante, pode agarrar-se: _____



FICHAS DE CONSOLIDAÇÃO 3.º ANO

As fichas de consolidação 11 a 20 e as soluções são disponibilizadas *online*, na Aula Digital. Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Nome

N.º

Data

1. Procura, na sopa de letras, 6 modificações e problemas ambientais. As palavras estão na vertical e na horizontal. Pinta-as.

I	M	P	E	R	M	E	A	B	I	L	I	Z	A	Ç	Ã	O
X	E	I	P	R	B	A	O	D	R	C	A	L	A	U	J	I
Z	A	L	T	U	K	X	M	E	S	G	K	B	P	Z	Ã	E
G	S	O	F	R	E	S	Í	D	U	O	S	B	O	T	L	Q
I	A	P	B	P	Z	U	L	D	I	S	A	E	L	Z	E	U
T	I	N	C	Ê	N	D	I	O	S	D	T	J	U	G	Q	O
N	D	O	T	U	I	E	R	W	B	A	E	U	I	X	E	S
A	B	E	Z	E	B	X	A	G	F	S	L	S	Ç	T	A	D
E	D	E	S	F	L	O	R	E	S	T	A	Ç	Ã	O	B	T
B	A	E	G	D	U	A	B	O	P	H	R	U	I	L	D	L
S	B	Z	Ã	I	L	D	X	P	R	U	L	B	L	A	F	I
L	A	S	S	O	R	E	A	M	E	N	T	O	Í	E	X	A

- 1.1 Lê as frases e **escreve** o nome da modificação ou do problema ambiental, que encontre na sopa de letras, no local correto.

- Acumulação de água nos solos: _____
- Fogo não controlado: _____
- Lixo que contribui para ao agravamento da poluição: _____
- Acumulação de areia e lixo no leito dos rios: _____
- Abate de árvores: _____
- Contaminação do meio ambiente: _____

2. **Completa** a frase com as seguintes palavras.

construções

solos

inundações

ambiental

infiltra

A impermeabilização dos _____ é um problema _____ porque ao substituir a vegetação por _____, a água não se _____ no solo e provoca _____.

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Pinta**, da mesma cor, as etiquetas que correspondem. **Observa** o exemplo.

Alimentação

Emprego

Desporto

Vias de comunicação

Turismo

Saúde

Pesca marítima

Espécies marinhas para fabricar medicamentos.

Sal

Construção naval

Pescado

Algas

Cargueiro

Surf

Windsurf

Observação de baleias

Cruzeiro

2. **Liga** as imagens a outros benefícios do Oceano.



Regulador do clima

Energia renovável

Nome _____

N.º _____

Data _____

/ /

1. **Associa** as imagens dos progenitores às etiquetas com o tipo de características dos seus descendentes.



1

Características muito semelhantes aos progenitores.

2

Características semelhantes aos progenitores, mas podem ter diferenças.

3

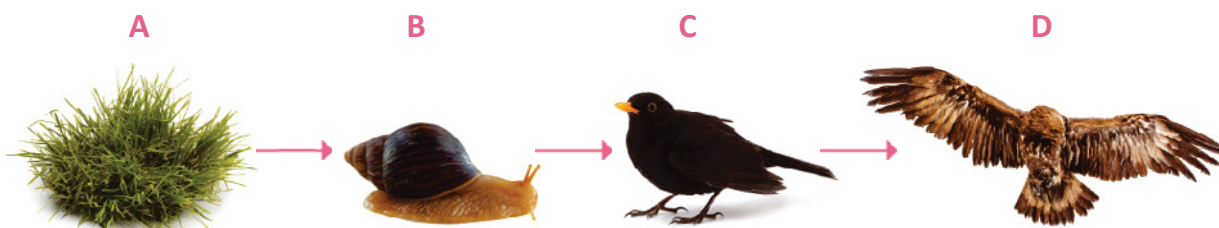
Características diferentes dos progenitores.

A – _____

B – _____

C – _____

2. **Observa** a imagem e **responde**.



2.1 O que representa? _____

2.2 De acordo com a imagem, de que se alimenta a ave C? _____

2.3 **Indica** as letras dos seres vivos.

a. produtor: _____

c. herbívoro: _____

b. consumidores: _____

d. último consumidor: _____

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Pinta** os fatores do ambiente que influenciam o modo de vida dos seres vivos.

Temperatura

Água

Plantas

Solo

Animais

Rochas

Nuvens

Luz

Habitat

Vento

2. O arganaz é um pequeno roedor que se pode encontrar na Europa. Na imagem está representada a sua atividade ao longo do ano.

- 2.1 Em que estação do ano o arganaz fica inativo? **Assinala** com X.

☐

Primavera

☐

Outono

☐

Verão

☐

Inverno

- 2.2 **Risca** a palavra incorreta.

Para resistir ao frio e à existência de pouca comida, o arganaz **hiberna / estiva**.

- 2.3 Qual é o fator do ambiente que permite que o arganaz tenha este comportamento?

- 2.4 **Indica** o nome de outro animal que tenha o mesmo comportamento que o arganaz durante o inverno.



3. Qual é o fator do ambiente que influencia o modo de vida destes dois seres vivos?



Nome

N.º

Data

 / /

1. Em cada frase, **seleciona** a única opção que a completa corretamente.

1.1 O movimento que a Terra faz sobre si própria chama-se...

☐

movimento de translação.

☐

movimento de rotação.

1.2 O movimento que a Terra faz em torno do Sol chama-se...

☐

movimento de translação.

☐

movimento de rotação.

1.3 O tempo de uma rotação completa da Terra sobre si própria é de...

☐24h ou 1 dia e origina
o dia e a noite.☐365 dias ou 1 ano e origina
as estações do ano.

1.4 O tempo que a Terra demora a dar uma volta completa em torno do Sol é de...

☐24h ou 1 dia e origina
o dia e a noite.☐365 dias ou 1 ano e origina
as estações do ano.

2. **Completa** o texto com as seguintes palavras.

Nova

Sol

translação

fases

29

Terra

Crescente

As _____ da Lua devem-se ao movimento de _____ da Lua em volta da Terra e à sua posição em relação ao _____. O movimento de translação da Lua em torno da _____ demora, aproximadamente, _____ dias. As diferentes fases da Lua são: Lua _____, Lua Cheia, Quarto _____, Quarto Minguante.

3. **Associa** os materiais às suas características.

Materiais	
Transparentes	1
Translúcidos	2
Opacos	3

Características	
A	Não deixam passar a luz e não permitem ver através deles.
B	Deixam passar a luz e permitem ver através deles.
C	Deixam passar alguma luz e permitem ver através deles mas sem nitidez.

1 – _____

2 – _____

3 – _____

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Observa** o mapa do arquipélago da Madeira e presta atenção aos pontos cardeais da rosa dos ventos.



1.1 **Desenha:**

- a. um barco a oeste de Porto Santo e a norte da Madeira.
- b. uma baleia a sul da Madeira.

1.2 **Rodeia** o ponto mais a oeste da Madeira.

1.3 **Assinala**, com X, o ponto mais a este da Madeira.

2. **Desenha** os ímanes para que tenham os seguintes comportamentos. **Assinala**, nos ímanes, os polos com as letras **N** e **S**.

ATRAÇÃO

REPULSÃO

Nome

N.º

Data

 / / **1. Observa** as imagens.**1.1** Qual é a imagem que representa o presente? **Assinala-a** com X.**1.2** Entre as duas brincadeiras, **indica**:**a.** uma diferença _____**b.** uma semelhança _____**2.** As imagens representam a evolução do computador. **Ordena-as** de **1** a **4**, começando pela mais antiga.**3. Escreve** o nome de três aparelhos tecnológicos que sofreram grandes evoluções ao longo do tempo.

Nome

N.º

Data

 / / **1. Rodeia** os símbolos de acordo com o código de cores:**azul** – permite desligar uma chamada telefónica.**vermelho** – permite enviar dados entre diferentes aparelhos.**amarelo** – indica que estou zangado.**verde** – indica o estado da bateria do computador.**castanho** – não recomendado a menores de 6 anos.**2. Classifica** as frases com **V** de verdadeiro ou **F** de falso.**Para utilizar a *internet* com segurança...**☐

devo fornecer dados pessoais.

☐

não devo expor informação sobre mim.

☐posso abrir *e-mails* e *links* duvidosos.☐posso partilhar as minhas *passwords*.☐não combino encontros com pessoas que conheci *online*.**2.1** Corrige as frases falsas.

3. Assinala, com **X**, os problemas sociais que a evolução da tecnologia pode causar.☐

vícios

☐

pobreza

☐*cyberbullying*☐

problemas de socialização

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Pinta** as etiquetas de acordo com o código de cores:

verde – vantagem dos *media*

vermelho – desvantagem dos *media*

Comunicar de uma forma mais eficaz, rápida e acessível.

Publicar, partilhar e ler notícias falsas.

Manipular opiniões e atitudes.

Aceder a conhecimento sobre todas as áreas do saber.

Estar informado sobre o mundo.

Ser promotor de comportamentos impróprios – *cyberbullying*.

Contribuir para o isolamento pessoal e menor interação entre pessoas.

Resolver problemas globais num curto espaço de tempo.

Influenciar comportamentos e modos de vida.

Conhecer e aproximar culturas.

1.1 **Legenda** as imagens com as frases do exercício anterior.



Nome

N.º

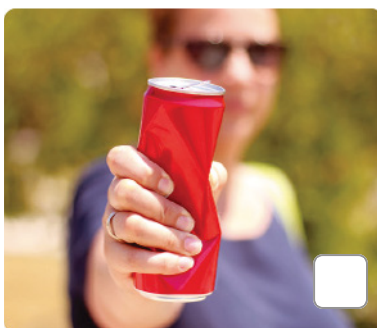
Data

 / /

1. Associa as legendas às imagens.

D – Deformação de um corpo

A – Alteração do seu estado de movimento



2. Legenda os operadores tecnológicos representados nas imagens.



Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: Direitos Humanos

Atividade: Necessidades e Desejos

- 1.º** Dividir a turma em 2 ou mais grupos, que participam em simultâneo.
- 2.º** Entregar uma cartolina a cada grupo, dividida em duas colunas: «Desejos» e «Necessidades» e uma caixa, ou um saco, com várias imagens.
- 3.º** Explicar aos alunos que:
 - na coluna das «Necessidades» devem colar as imagens que representem o que as crianças necessitam para crescerem saudáveis e felizes;
 - na coluna dos «Desejos» devem colar as imagens que representem o que não é essencial (ou seja, o que é supérfluo).
- 4.º** Afixar as cartolinas, num local com visibilidade e iniciar a discussão sobre as escolhas dos grupos. Se sobrarem imagens nas caixas, devem terminar a atividade em conjunto.

Pistas de reflexão

- A água é um direito humano? Ela é, ou não é necessária à vida? (A água, sendo um bem essencial à vida, é considerada um direito humano.)
- Brincar é um direito das crianças ou é apenas um desejo? (Pode aceitar-se a premissa de ser ambos e quando isso acontece, o ato de brincar é uma necessidade, pois é entendido como um direito para as crianças crescerem felizes.)
- E uma consola de jogos, é uma necessidade? (A consola é considerada um desejo, logo não pode ser considerada como uma necessidade.)
- É fácil estabelecer a diferença entre desejos e necessidades?
- O que acontece a alguém quando os seus desejos não são satisfeitos?
- O que acontece a alguém quando as suas necessidades não são satisfeitas?
- As necessidades deviam ser satisfeitas a todas as pessoas?
- Quem tem a responsabilidade de garantir as necessidades básicas das pessoas?

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Sugestões de imagens



Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: Saúde

Atividade: Sabedoria popular

- 1.º Pesquisar, em casa ou na escola, provérbios ou expressões idiomáticas sobre os temas alimentação saudável e saúde.
- 2.º Realizar uma exposição, com os provérbios e as expressões pesquisados, de forma a sensibilizar a comunidade para o tema.

Exemplos de provérbios ou expressões

- Deitar cedo e cedo erguer, dá saúde e faz crescer.
- Corpo são em mente são.
- Peixe não puxa carroça.
- Queijo com pão, faz homem são.
- Ter mais olhos que barriga.
- A alegria é a saúde da alma.
- Quem goza de saúde é rico sem saber.
- Não se vive para comer, come-se para viver.
- A saúde é um bem precioso.

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: Igualdade de género

Atividade: Eu posso ser o que eu quiser

- 1.º Desenhar um retângulo branco no centro de duas folhas A4.
- 2.º Dividir a turma em dois grupos, equilibrados em termos de sexos. Distribuir uma folha a cada grupo.
- 3.º Colocar a questão: Na nossa sociedade o que é «comportar-se como um rapaz» ou «comportar-se como uma rapariga»? Pedir a cada grupo que escreva no interior do retângulo as características que são habitualmente atribuídas aos rapazes ou às raparigas. (Para ajudar a iniciar a atividade, pode ser dada uma sugestão: as raparigas gostam de bonecas, os rapazes gostam de futebol.)
- 4.º Orientar o trabalho dos grupos, colocando questões: «Como é que se pensa que os rapazes/raparigas se devem comportar? Para que coisas é que se pensa que rapazes/raparigas têm jeito?»
- 5.º Partilhar o que foi produzido e discutir como surgem os estereótipos. Que efeitos podem ter os estereótipos no nosso dia a dia (por exemplo: os rapazes que choram, as raparigas que jogam futebol, os rapazes que fazem as tarefas em casa – pôr a mesa, limpar o pó, aspirar, etc., são bem vistos pelos outros?).
- 6.º Terminada a tarefa, afixar as folhas em local com visibilidade. Pedir à turma que, no coletivo, discuta outras sugestões/ideias de comportamentos/attitudes tanto de rapazes como de raparigas. Posteriormente, devem escrever as conclusões fora dos retângulos iniciais.
- 7.º Discutir a ideia de que partilhamos características que são atribuídas a rapazes e a raparigas (quer estejam dentro ou fora do retângulo).
- 8.º Pedir aos alunos, individualmente, que escolham características que têm ou que gostariam de ter, que estão no cartaz do sexo oposto. Se não quiserem indicar nenhuma, podem passar a vez.
- 9.º Introduzir o conceito de identidade (como uma pessoa se vê e que características a definem).

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Pistas de reflexão

- Os papéis de género são definidos ao longo dos tempos e, por isso, são construções históricas com contextos.
- A «normalidade» de certos hábitos (rapazes usam calças e cabelo curto, raparigas não têm determinadas profissões, etc...) tem sido estabelecida ao longo dos tempos, mas como é algo construído pelo ser humano pode ser desconstruída e substituída por outros padrões.
- As pessoas não se devem sentir limitadas pelo sexo com que nascem, combatendo os estereótipos de género e, dessa forma, construindo livremente a sua identidade.

ATIVIDADE: Será que a Joaquina tem uma pilinha?

Leitura e exploração da história.



Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: Diversidade cultural

Atividade: A cumprimentar é que a gente se (des)entende!

- 1.º Colar na testa de cada aluno uma etiqueta com uma pinta de acordo com os cartões do Anexo 1. Pedir que se agrupem de acordo com as cores das pintas.
- 2.º Entregar a cada grupo o Anexo 1 (cartões com instruções). Cada cartão tem duas instruções: o que devem fazer quando cumprimentam os outros elementos (gestos típicos de saudação em diversos países) e a forma como devem reagir a um determinado cumprimento.
- 3.º Entregar a cada aluno 3 cartões do Anexo 2.
- 4.º Regras da dinâmica: os alunos terão de se mover pelo espaço e, cada vez que encontram outro aluno devem cumprimentá-lo seguindo as instruções dos cartões. Também entregam um cartão de oferta, de acordo com as instruções.
- 5.º Iniciar o jogo num espaço amplo. A dinâmica pode terminar a qualquer momento, mas é importante que cada participante tenha interagido com os colegas de pintas diferentes, pelo menos uma vez.

Pistas de reflexão

- Como se sentiram? Conseguiram cumprimentar todos os participantes? O que faziam quando não conseguiam?
 - O que sentirias se cumprimentasses uma pessoa e ela te mostrasse a língua para te cumprimentar? Que motivos podemos ter para recursarmos cumprimentar alguém?
 - Achas que o ato de cumprimentar é igual em todos os locais do mundo? Isso é uma vantagem ou uma desvantagem? Será que a forma de comunicar é a única barreira à comunicação? Que outras barreiras/desafios existem (língua, sotaques, hábitos, crenças, religião, ...)?
 - Quais são os principais desafios da diversidade cultural?
 - A diversidade cultural traz benefícios? Que vantagens temos ao contactar com a diversidade cultural?
- 6.º Verificar os cartões de oferta (Anexo 2) que foram distribuídos durante a dinâmica. Partilhar exemplos para cada um dos cartões.
 - 7.º Terminar a atividade, registando as principais conclusões, no triângulo da diversidade cultural (Anexo 3).

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Anexo 1 – Cartões com instruções

Cumprimentas toda a gente com a 
mão direita.
Quando ouves a palavra «**namastê**»
viras as costas.
Entrega um cartão a quem tiver uma
pinta vermelha.

Para cumprimentar deves esfregar 
o nariz como um esquimó.
Não podes cumprimentar quem tiver
uma pinta **rosa**.
Entrega um cartão a quem tiver uma
pinta amarela.

Cumprimentas unindo as palmas 
das mãos à altura do peito, inclinas
ligeiramente a cabeça e dizes «namastê».
Se alguém **saltar**, deves fugir.
Entrega um cartão a quem tiver uma
pinta laranja.

Quando cumprimentas alguém 
saltas muito alto em sinal de
boas-vindas.
Se alguém te deitar a **língua de fora**
ficas muito zangado e foges.
Entrega um cartão a quem tiver uma
pinta azul.

Cumprimentas toda a gente 
colocando a língua levemente
de fora.
Quando vês uma pinta **vermelha**, foges.
Entrega um cartão a quem tiver uma
pinta rosa.

Cumprimentas toda a gente com 
3 beijinhos.
Não podes cumprimentar quem tiver
uma pinta **azul**.
Entrega um cartão a quem tiver uma
bola verde.

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Anexo 2 – Cartões «oferta»

ARTESANATO

GASTRONOMIA

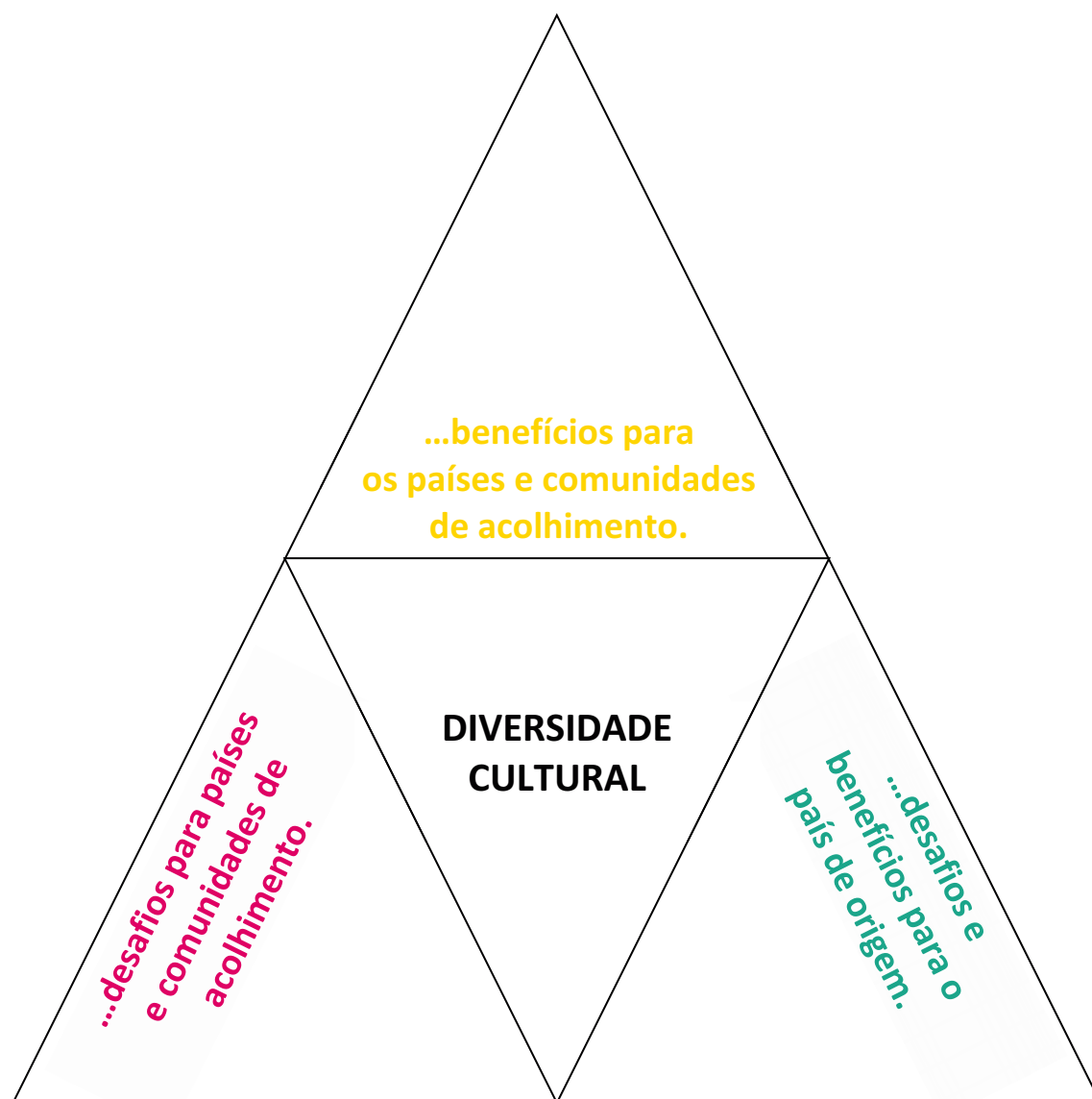
MÚSICA

LÍNGUA

DANÇA

TRADIÇÕES

Anexo 3



Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: **Desenvolvimento sustentável**

Atividade: **Às voltas com as energias**

Sugestão de contextualização: observar a imagem e indicar as fontes de energia que conseguem ver.



1.º Colocar algumas questões prévias:

1. Em que situações usamos a energia no nosso dia a dia?
2. Qual ou quais as fontes de energia que permitem que os meios de transporte se desloquem?
3. Que tipo de energia mantém a televisão ligada?
4. Quais são as fontes de energia que conheces? Dessas, quais são as energias renováveis?
5. Haverá diferenças na utilização dessas fontes de energia? Serão obtidas da mesma forma?

2.º Visualizar o vídeo *Energias Renováveis*. O vídeo ajuda a responder mais claramente às questões prévias.



Todos podemos contribuir para um mundo mais sustentável.



www.youtube.com/watch?v=MOGHbt6AdsY
(consultado em 29/03/2022)

3.º No coletivo, os alunos devem identificar as situações do dia a dia que implicam consumo de energia (no telemóvel, no banho, nas refeições, nos transportes, etc.) e organizar os dados na tabela.

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: Educação ambiental

Atividade: A ilha de plástico

1.º Visualizar o filme.



www.youtube.com/watch?v=gZn215kWaMM
(consultado em 29/03/2022)

Pistas de reflexão

- O que é que este excerto vos fez sentir?
- O que está a acontecer?
- Conhecemos os plásticos que aparecem no filme?
- Como é que o plástico chega a uma ilha desabitada no oceano Pacífico, a mais de 2000 km de qualquer civilização?
- O que são microplásticos?
- O que é a ilha de plástico do Pacífico?

Domínio: Bem-estar animal

Atividade: Jogos online

- Jogo da memória

cidadania.dge.mec.pt/sites/default/files/pdfs/jogodamemoriaanimais.pdf
(consultado em 29/03/2022)

- Bichonário

cidadania.dge.mec.pt/sites/default/files/pdfs/bichonariocompleto.pdf
(consultado em 29/03/2022)

- Sopa de letras

cidadania.dge.mec.pt/sites/default/files/pdfs/sopadeletrasanimais.pdf
(consultado em 29/03/2022)

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: Sexualidade - Educação para os afetos

Atividade: Quem diria que tu também?

- 1.º Para esta atividade é necessário um espaço amplo e desimpedido.
- 2.º Convidar os alunos a colocarem-se num lugar à sua escolha. Ao som da música, todos devem caminhar livremente, cumprimentando-se sem falar (apertando as mãos, acenando, piscando um olho, dando um abraço, ...).
- 3.º Quando a música parar, o professor apresenta uma categoria à turma.

Sugestões de categorias: cor dos olhos, cor dos cabelos, tamanho de sapatos, altura, idade, animal de estimação, cor de uma peça de roupa, cor preferida, comida preferida, desporto preferido, animal de que tem medo, como se desloca para a escola, disciplina preferida, uma peça de roupa comum, um adereço comum.

- 4.º Ao ouvir a categoria, cada aluno deverá, rapidamente, juntar-se a outro aluno com quem partilha uma característica dessa categoria. Caso não o consiga fazer, deverá sentar-se no chão até iniciar a música seguinte.

Se alguns alunos sentirem maior dificuldade em encontrar o par:

- o professor poderá ajudar ou fazer par com o aluno;
- pode ser um aluno a sugerir uma categoria;
- podem agrupar-se em grupos de três ou de quatro.

- 5.º A dinâmica repete-se tantas vezes quantas o professor considerar conveniente.

Pistas de reflexão

- Em que situações foi mais fácil encontrar um par? (Características mais comuns.) E mais difícil? (Características mais pessoais.)
- Concretizar exemplos do grupo: Conseguem dar exemplos de características que temos em comum?
- Valorizar um maior conhecimento dos outros: Como se descobrem coisas em comum com os outros no nosso dia a dia? (Falando, perguntando, trocando ideias, ...)

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: **Literacia financeira e educação para o consumo**

Atividade: **Palavras sábias**

1. O avô Mário e a avó Alice gostam de brincar com as palavras, mesmo quando falam de assuntos sérios. Descobre o que eles querem dizer aos netos, decifrando os enigmas seguintes e escrevendo, como legenda, as expressões encontradas.

Pista: cada traço da legenda corresponde a uma palavra.

A

N (100 – c) tu ( – da) o que  é  – t

_____ o que _____ é _____



B



– ra



que



_____ que _____

- 1.1 O que pretendariam os avós dizer com estas expressões?

Explica por palavras tuas.

A

B

Atividades de Exploração — Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: *Media*

Atividade: *Palavra-passe*



(seguranet.pt)

Sugestões de visitas de estudo e guiões de exploração

Objetivos gerais das visitas de estudo

- ✓ Permitir que os alunos observem e interajam com o que estão a aprender.
- ✓ Proporcionar o contacto com locais e situações, aos quais os alunos poderiam não ter acesso, por limitações diversas.
- ✓ Aproximar o aluno da realidade.
- ✓ Enriquecer a experiência do aluno pelo contacto com a realidade em estudo (património local, biodiversidade, tecnologia, formas de arte, entre outros).
- ✓ Despertar o interesse para o conhecimento.
- ✓ Desenvolver o espírito crítico, de observação e de investigação.
- ✓ Promover a interdisciplinaridade.
- ✓ Relacionar a escola com o meio/comunidade.
- ✓ Adequar comportamentos em contextos diversos.
- ✓ Proporcionar momentos de convivência social e cooperação.
- ✓ Relacionar conhecimentos, emoções e comportamentos com sentido de responsabilidade e autonomia.



Etapas da preparação das visitas de estudo

- 1.^a Visitar previamente o local (presencial ou virtualmente).
- 2.^a Solicitar autorização e contactar:
 - a instituição escolar;
 - a entidade a ser visitada (pedir orçamentos).
- 3.^a Pedir orçamento e disponibilidade do transporte.
- 4.^a Determinar os recursos humanos acompanhantes.
- 5.^a Confirmar a visita e escolher o transporte.
- 6.^a Pedir autorização aos encarregados de educação (incluir a indicação do dia, hora de partida e hora previsível de chegada; o que o aluno deve levar).
- 7.^a Preparar os alunos para a visita:
 - integrar a visita nos diferentes domínios do Perfil dos Alunos;
 - sensibilizar para o tema com a análise dos elementos que vão ser objeto da visita (por exemplo, pesquisa).



Sugestões de visitas de estudo e guiões de exploração

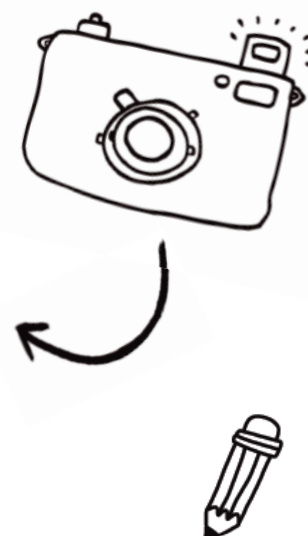
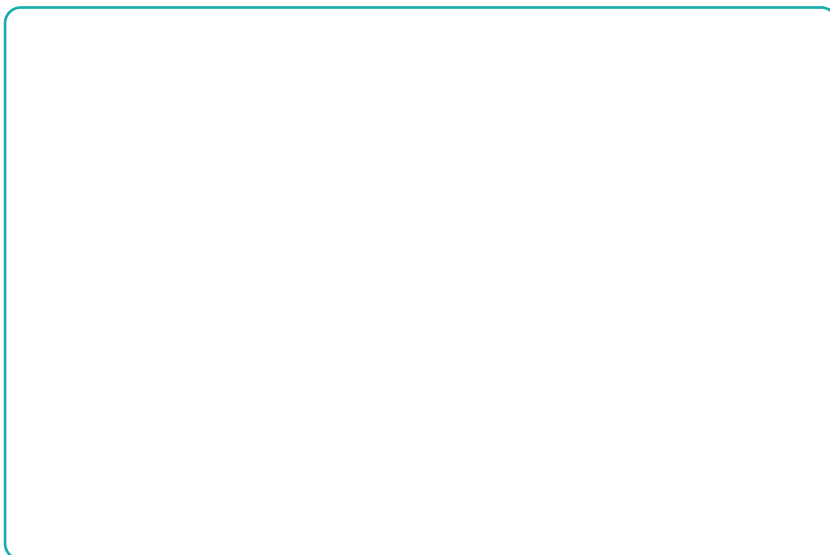
→ Guião de preparação da visita (aluno)

Nome: _____

Local a visitar: _____

Localidade: _____ Data: ____/____/____

Local a visitar (colar ou desenhar)



O que já sei sobre o local a visitar?

O que pretendo descobrir/conhecer?

Nesta visita gostava de...

Sugestões de visitas de estudo e guiões de exploração

→ Sugestões



MUSEUS

- **Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa**
Aceder ao site www.fpc.pt e consultar o separador 'Atividades'

- **Museu Nacional da Imprensa, Porto**
Aceder ao site www.museudaimprensa.pt e consultar o separador 'Serviço Educativo'

- **Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT), Lisboa**

Aceder ao site www.maat.pt/pt/escolas e consultar o separador 'Atividades'



LOCAIS TEMÁTICOS



- **Oceanário, Lisboa**

Aceder ao site www.oceanario.pt e consultar a secção 'Escolas' no separador 'Educação'

- **Centros de Ciência Viva**

Aceder ao site www.cienciaviva.pt e consultar o separador 'As nossas redes'

- **Fluviário de Mora, Mora**

Aceder ao site www.fluviariomora.pt e consultar a secção 'Atividades' no separador 'Fluviário'



PARQUES TEMÁTICOS



- **Dinoparque, Lourinhã**

Aceder ao site www.dinoparque.pt e consultar o separador 'Escolas'

- **Badoca Safari Park, Vila Nova de St.º André**

Aceder ao site www.badoca.pt e consultar a secção 'Escolas' no separador 'Atividades'

- **Jardim Zoológico de Lisboa, Lisboa**

Aceder ao site www.zoo.pt e consultar a secção 'Programas Educativos' no separador 'Educar'



Sugestões de visitas de estudo e guiões de exploração

MONUMENTO DA LOCALIDADE

- Sugere-se, sempre que possível, a realização de visita guiada.



ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS

- Sugere-se a consulta da agenda cultural da localidade, para a escolha dos espetáculos (peças de teatro, circo, concertos, ...).



→ Avaliação da visita de estudo (pelo professor)

	Revela	Não Revela
Curiosidade		
Atenção às explicações e indicações do professor		
Envolvimento nas atividades		
Respeito pelas regras definidas para a visita		
Formulação de questões pertinentes		

→ Avaliação da visita de estudo

Nome: _____ Data: ____/____/____

Visita a: _____

Completa a tabela com...



 o que mais gostaste de visitar.	
 o que menos gostaste de visitar.	

No geral, a visita de estudo foi _____

Nome

N.º

Data

 / / **1. Assinala, com X, a opção que completa corretamente cada frase.****1.1** A Convenção sobre os Direitos da Criança identifica os direitos fundamentais...

- ☐ de todas as crianças que vivem na Europa.
- ☐ de todas as crianças do mundo.
- ☐ de todas as crianças que nasceram em Portugal.

1.2 A UNICEF...

- ☐ garante que todos os direitos são aplicados às crianças de um país.
- ☐ promove os casos de desrespeito pelos Direitos da Criança.
- ☐ garante que os direitos são aplicados a todas as crianças.
- ☐ garante que todos os direitos são aplicados às crianças de um país.

1.3 Para defender os Direitos da Criança, a União Europeia propôs a criação...

- ☐ da linha SOS CRIANÇA – 116 111.
- ☐ do número europeu de emergência médica – 112.
- ☐ da linha de apoio à vítima – 116 006.

2. Lê as etiquetas que identificam problemas sociais e algumas propostas de resolução. Pinta da mesma cor as que correspondem.**Pobreza****Criar mais empregos.****Exclusão social****Acolher os cidadãos excluídos em instituições e inseri-los na sociedade.****Fornecer refeições em cantinas sociais.****Desemprego**

3. **Procura** na sopa de letras, na horizontal e na vertical, o nome de 6 ferimentos. **Pinta-os** e **escreve-os**, como o exemplo.

H	W	E	R	Y	D	S	D	F	G	V	B	N	M
E	S	Q	U	E	I	M	A	D	U	R	A	J	K
M	Q	A	S	D	S	T	H	B	N	M	K	L	Z
A	R	T	F	P	T	Q	W	E	F	Q	A	Z	M
T	A	Z	S	E	E	F	R	G	R	H	J	K	O
O	Ç	E	R	Y	N	E	W	Y	A	U	I	P	R
M	E	D	R	T	S	E	R	C	T	S	D	F	D
A	F	R	A	T	Ã	E	U	W	U	Q	A	C	E
Ç	E	D	E	C	O	A	Z	X	R	W	E	R	D
W	X	C	V	B	N	J	K	L	A	U	I	O	U
F	P	I	C	A	D	A	H	E	M	A	R	O	R
Y	T	C	V	B	G	Y	M	K	L	O	P	Ç	A
Q	S	H	E	M	O	R	R	A	G	I	A	F	R
D	G	W	E	T	U	R	H	E	M	A	R	U	O

Picada

4. Para cada ferimento, **indica** o primeiro procedimento.

FRATURA
—
—
— Imobilizar a articulação
— Ir ao hospital

PICADA
—
—
— Lavar
— Aplicar gelo

HEMORRAGIA NASAL
—
—
— Aplicar gelo
— Colocar tampão

QUEIMADURA
—
—
— Aplicar pomada

HEMATOMA
—
—

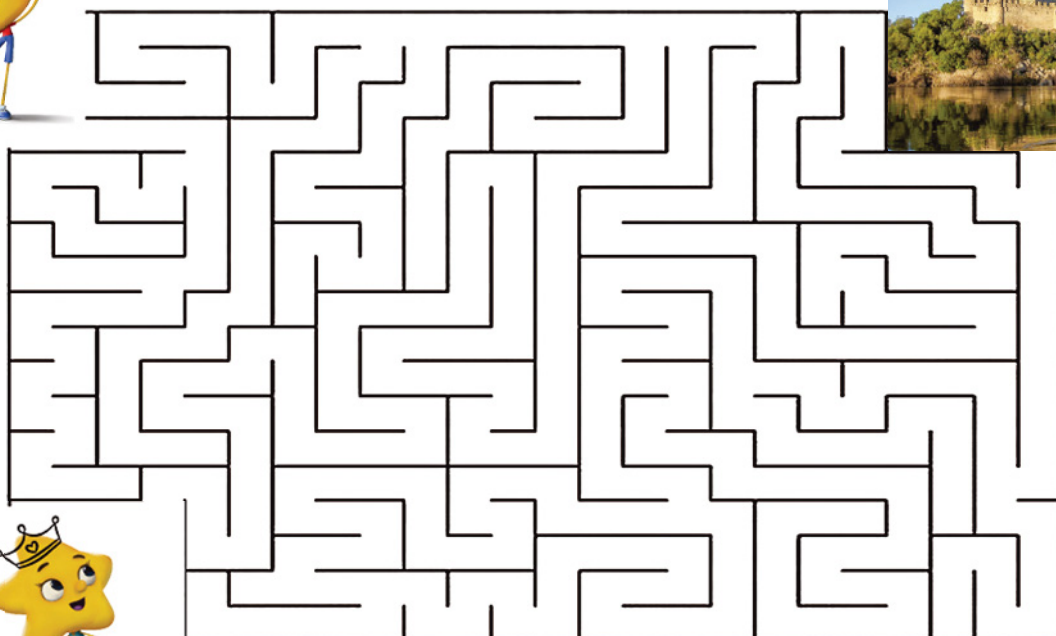
5. Observa o cartaz.



5.1 Assinala, com X, a única opção que responde à pergunta do cartaz.

- ☐ São drogas porque podem levar à morte, mas não causam dependência.
- ☐ Não são drogas porque o álcool e o tabaco são aceites na sociedade.
- ☐ São drogas porque causam dependência e podem levar à morte.
- ☐ Não são drogas porque não põe em perigo a nossa saúde.

6. Ajuda o Leo e a Bia a encontrarem o caminho para visitarem o castelo de Almourol.



7. Recorda as unidades de tempo e completa.

a. 1 década – _____ anos

e. 7 séculos – _____ anos

b. 2 séculos – _____ anos

f. 3 milénios – _____ anos

c. 1 milénio – _____ anos

g. 4 séculos – _____ anos

d. 5 décadas – _____ anos

h. 10 décadas – _____ anos

7.1 Como se representam as seguintes referências temporais?

antes de Cristo -

depois de Cristo -

8. Escolhe 12 países da Europa e escreve uma lista com os seus nomes.

























9. Observa a imagem e assinala, com X, a resposta correta.



Nesta sala de aula pode afirmar-se que existe...

☐

diversidade cultural
porque as crianças e a
professora representam
culturas diferentes.

☐

uniformidade cultural
porque as crianças e a
professora representam
culturas iguais.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Procura na sopa de letras, na horizontal e na vertical, o nome dos 6 continentes e dos 5 oceanos. Pinta de verde os nomes dos continentes e de azul o nome dos oceanos.

G	Í	N	D	I	C	O	E	R	T	Y	U	I	O	P	L	Ç
H	E	R	T	Y	U	J	H	Á	S	I	A	X	S	D	T	A
P	A	S	W	E	R	D	F	V	B	N	H	M	P	N	H	T
Ç	E	A	N	T	Á	R	T	I	D	A	D	R	A	Y	U	L
L	D	M	W	D	T	R	T	R	Q	W	S	D	C	S	T	Â
M	V	É	S	F	G	T	H	T	R	T	W	S	Í	Q	I	N
I	B	R	X	C	Á	F	R	I	C	A	V	B	F	T	K	T
U	N	I	A	V	U	T	G	U	Z	X	F	G	I	G	L	I
Y	M	C	Q	Y	E	U	R	O	P	A	G	H	C	B	N	C
Q	W	A	E	R	T	Y	U	I	O	P	Ç	S	O	N	M	O
R	G	L	A	C	I	A	L	Á	R	T	I	C	O	G	H	J
T	R	T	Y	U	I	O	B	P	O	C	E	Â	N	I	A	I
E	T	W	D	Y	I	N	N	M	V	D	E	R	T	D	Ç	U
G	L	A	C	I	A	L	A	N	T	Á	R	T	I	C	O	Y

2. Completa o texto com as palavras seguintes.

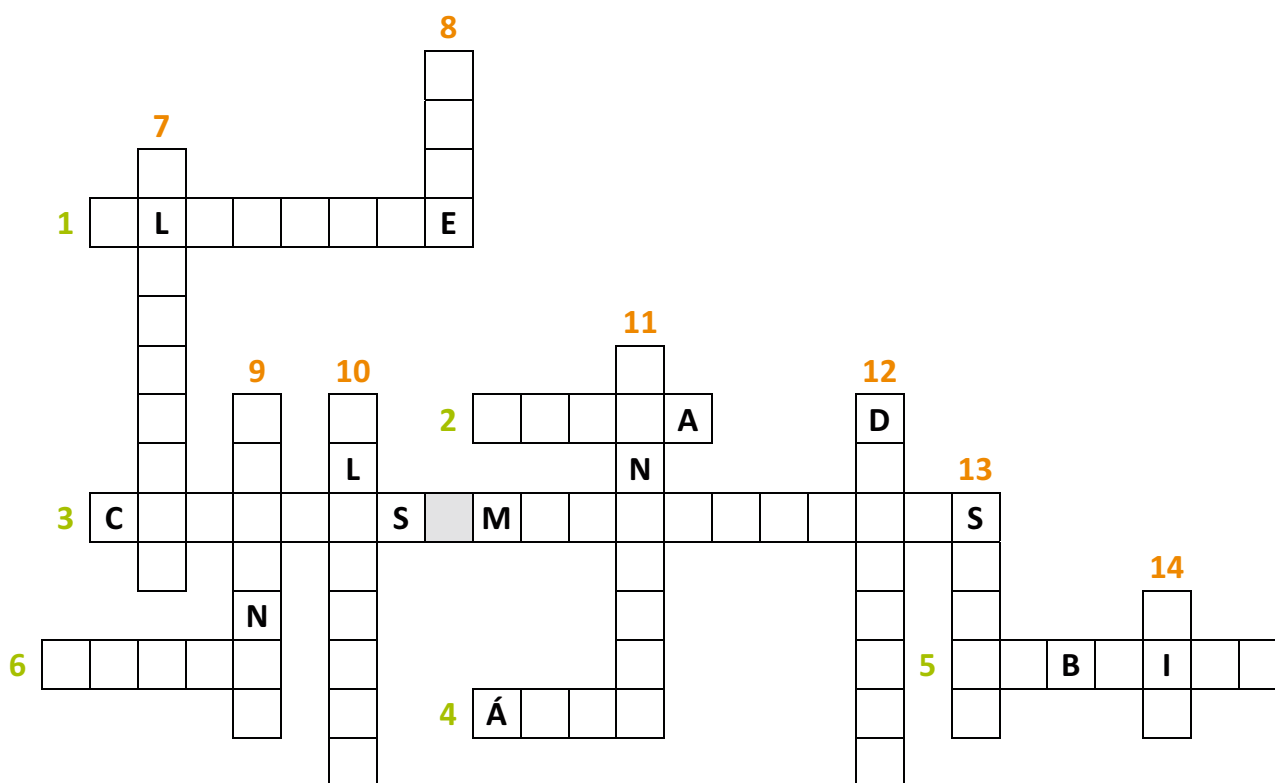
sólidos desequilíbrios desflorestação seres solos

assoreamento problemas vida

A _____, os incêndios, o _____, a poluição, os resíduos _____ urbanos, a impermeabilização dos _____ são modificações e _____ ambientais que provocam _____ no meio ambiente comprometendo a qualidade de _____ de todos os _____ vivos.

3. Escreve o nome de três transformações reversíveis.

4. Lê as pistas e **completa** o crucigrama.



Horizontais:

- 1 – Grande extensão de terreno plano.
- 2 – Acumulação de água rodeada de terra por todos os lados.
- 3 – Geralmente, estão representadas a castanho no planisfério.
- 4 – Agente erosivo que atua na superfície da terra, através da precipitação ou gelo.
- 5 – Curso de água de pequenas dimensões.
- 6 – Agente erosivo que esculpe rochas, transporta partículas e modifica paisagens, especialmente arenosas.

Verticais:

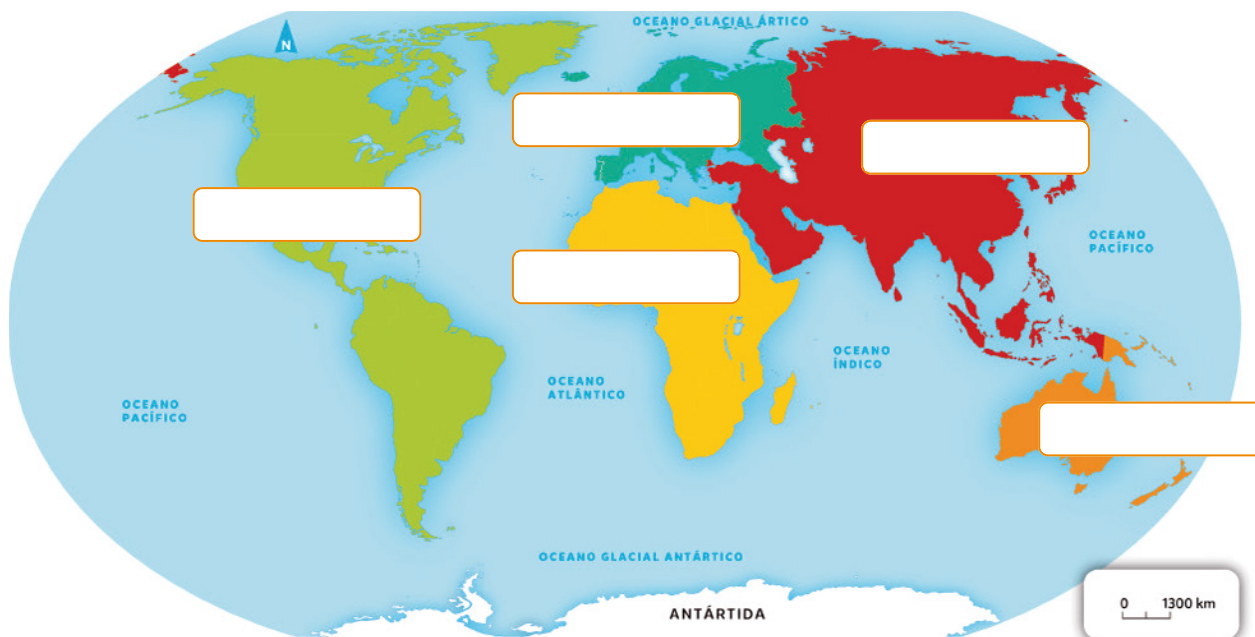
- 7 – Geralmente, estão representadas a verde no planisfério.
- 8 – Terreno de baixa altitude entre montes ou montanhas, geralmente atravessado por um rio.
- 9 – Grandes massas de água salgada que rodeiam os continentes.
- 10 – Extensão de terreno plano em locais de grande altitude.
- 11 – Grande elevação de terreno com vertentes de declive acentuado.
- 12 – Geralmente, estão representadas a amarelo no planisfério.
- 13 – Conjunto de montanhas.
- 14 – Curso de água natural que desagua no oceano.

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. **Completa** o planisfério, **escrevendo** o nome dos continentes.



2. **Associa** os agentes erosivos à sua forma de atuação na superfície terrestre.

Agentes erosivos		
Água	Cursos de água (rios)	A
	Precipitação	B
	Oceanos e mares	C
	Gelo	D
	Vento	E

Como atuam na superfície terrestre	
1	Esculpe rochas, transporta partículas e modifica paisagens, especialmente as arenosas (dunas, desertos).
2	As correntes marítimas e o movimento das marés têm uma ação modeladora sobre as rochas da paisagem litoral. Podem dar origem a praias ou arribas.
3	Desgasta o solo, principalmente se não tiver vegetação. Pode dar origem aos vales.
4	Infiltra-se e desgasta os solos, principalmente os que não têm vegetação e apresentam alguma inclinação.
5	Quando a água acumulada nas rochas congela, devido à diminuição da temperatura, aumenta de volume (dilata), o que fratura a rocha e provoca alterações no seu aspeto.

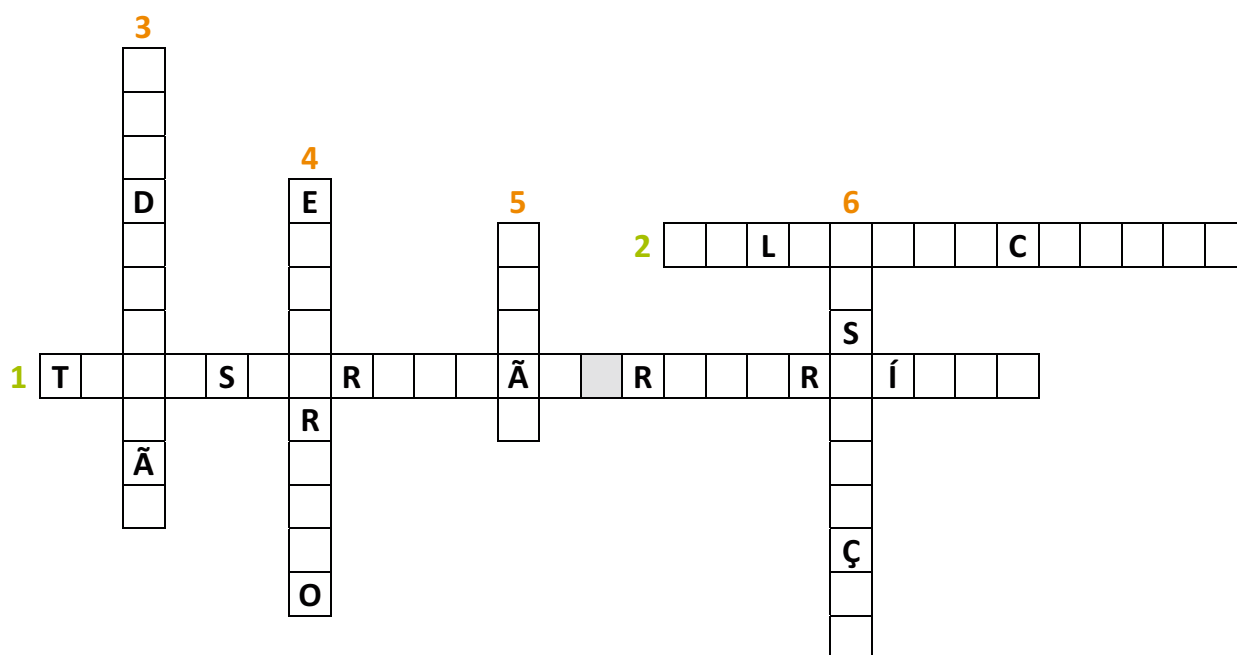
A – _____ **B** – _____ **C** – _____ **D** – _____ **E** – _____

3. Que recursos hídricos existem nos Arquipélagos da Madeira e dos Açores?

4. Quais são as principais formas de relevo em Portugal? **Assinala** com X.

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ Vale | ☐ Planície | ☐ Montanha |
| ☐ Rio | ☐ Serra | ☐ Ribeiro |
| ☐ Lagoa | ☐ Oceano | ☐ Planalto |

5. Lê as pistas e **completa** o crucigrama.



Horizontais:

- 1 – Processo em que um material volta ao estado anterior.
2 – Passagem da água do estado líquido ao estado sólido, por diminuição da temperatura.

Verticais:

- 3 – Ao diminuir a temperatura, o vapor de água passa ao estado líquido.
4 – Por ação do aumento da temperatura, a água passa do estado líquido ao estado gasoso.
5 – Com o aumento da temperatura, alguns sólidos passam para o estado líquido.
6 – Quando se mistura o sal na água, este dissolve-se. Dá-se a...

6. Liga os estados físicos às suas características.

sólido

líquido

gasoso

Molha.

É duro.

Não é
visível.

Forma
gotas.

Pode
agarrar-se.

Preenche o
espaço onde
se encontra.

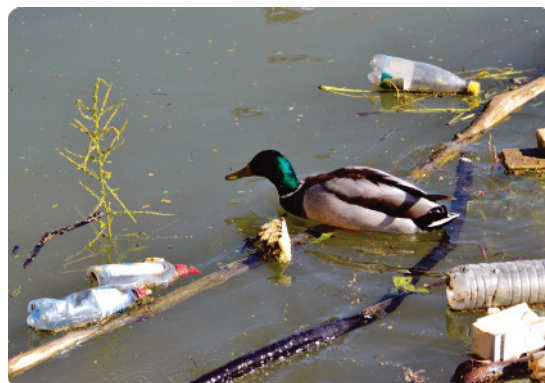
7. Rodeia as imagens de acordo com o código de cores.

verde – desflorestação

vermelho – incêndios

azul – assoreamento

amarelo – poluição



7.1 Indica uma consequência destes problemas ambientais para a vida dos seres vivos.

8. **Procura** na sopa de letras, na horizontal e na vertical, 8 benefícios do oceano para a vida humana. **Escreve-os**.

V	I	A	S	D	E	C	O	M	U	N	I	C	A	Ç	Ã	O
T	E	Q	E	R	M	W	E	F	E	D	E	D	Ç	C	A	T
G	R	W	Q	T	P	Q	D	G	S	X	S	S	A	Ú	D	E
H	F	E	T	U	R	I	S	M	O	Z	H	E	I	F	W	N
L	V	I	R	G	E	S	Q	H	U	C	G	C	K	T	E	E
A	B	Ç	E	H	G	C	A	J	P	V	I	V	J	Y	R	R
Z	D	E	S	P	O	R	T	O	Y	B	C	D	G	I	T	G
E	N	P	T	V	D	V	D	K	R	N	L	A	D	O	Y	I
R	M	O	Y	B	F	B	X	L	G	H	I	Z	F	P	U	A
Z	K	L	H	N	C	N	Z	Ç	F	J	M	C	C	L	O	G
H	F	G	H	A	L	I	M	E	N	T	A	Ç	Ã	O	L	H

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

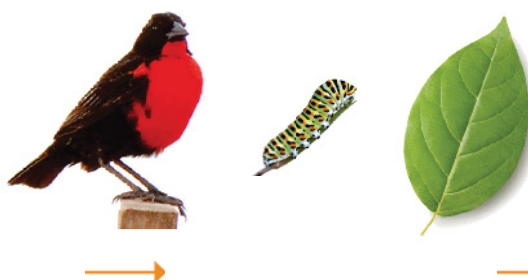
✓ _____

✓ _____

9. **Assinala**, com X, a opção que completa a frase. Numa cadeia alimentar, os produtores são...

☐ as plantas. ☐ os animais herbívoros. ☐ os animais carnívoros.

10. **Observa** a imagem e **escreve** pela ordem correta o nome dos seres vivos desta cadeia alimentar.



11. Como é que a lontra e o pinguim conseguem resistir ao frio?

Consulta o *link* e descobre: www.natgeo.pt/estranho-mas-verdade/2018/05/como-e-que-estes-animais-conseguem-sobreviver-ao-frio



FICHAS PARA FÉRIAS

Disponíveis *online*, na Aula Digital, em formato editável e na íntegra, 3 fichas para as férias, bem como as respetivas soluções.

Com esta medida, procuramos contribuir para a sustentabilidade ambiental.



Ensino Digital

Roteiro  auladigital

Guião de exploração de recursos digitais – Português

Guião de exploração de recursos digitais – Matemática

Guião de exploração de recursos digitais – Estudo do Meio



aula digital

Guia do utilizador • Professor

índice

- I. Aula Digital – o que é e como aceder?**
- II. Explorar os manuais digitais e os manuais interativos**
 - a. Manuais Digitais
 - b. Manuais Interativos **EM DESTAQUE**
- III. Explorar os recursos exclusivos do Professor**
 - a. Dossiê do Professor
 - b. Banco de Recursos
- IV. Explorar os recursos do Aluno**
- V. Criar e editar aulas e testes interativos**
- VI. Comunicar e orientar o estudo dos alunos**
 - a. Comunicar
 - b. Enviar e acompanhar a realização de trabalhos e testes interativos
 - c. Partilhar recursos

I. Aula Digital - o que é e como aceder?

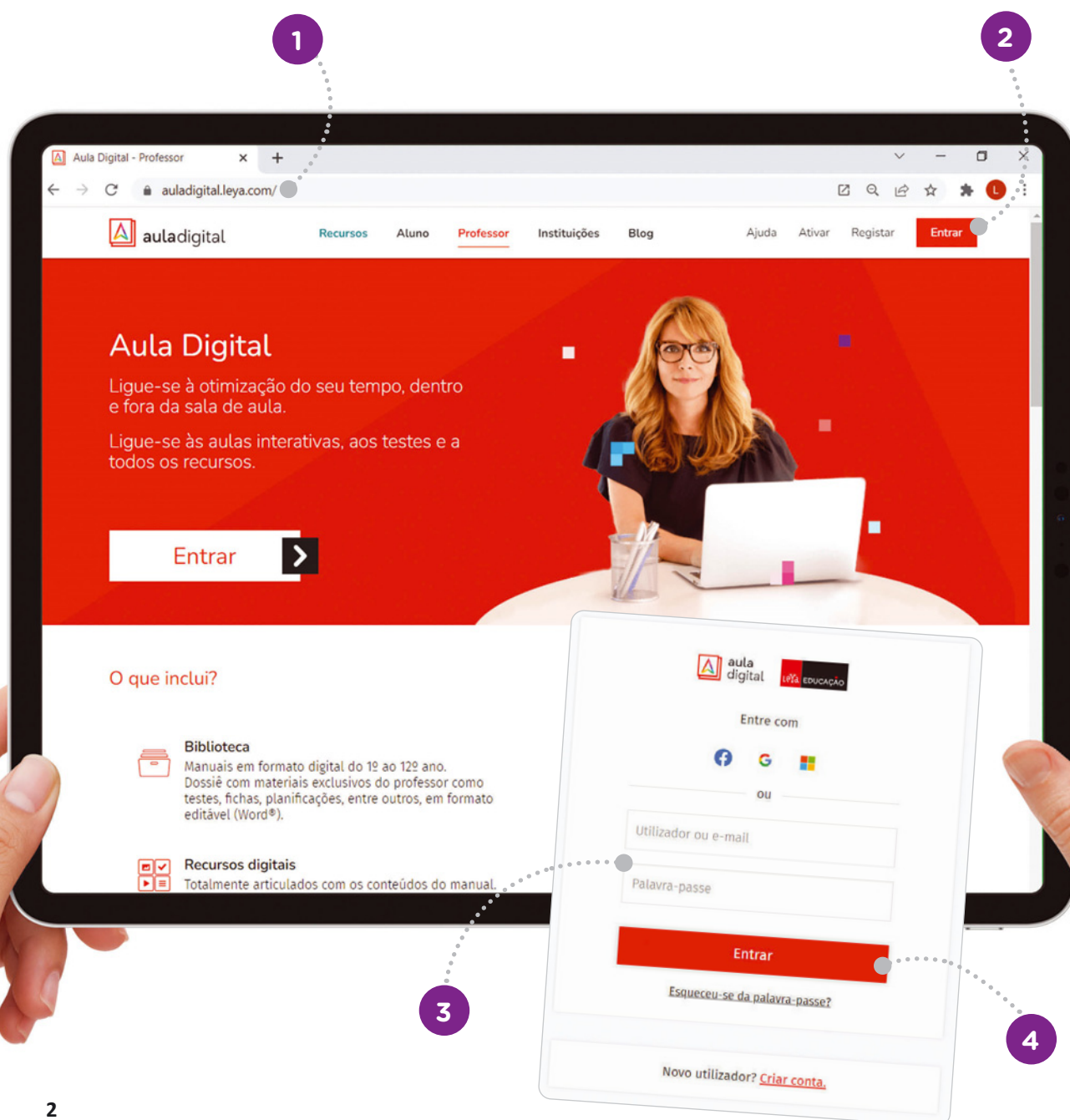
A Aula Digital, disponível em **auladigital.leya.com**, é a plataforma de ensino e aprendizagem da LeYa Educação.

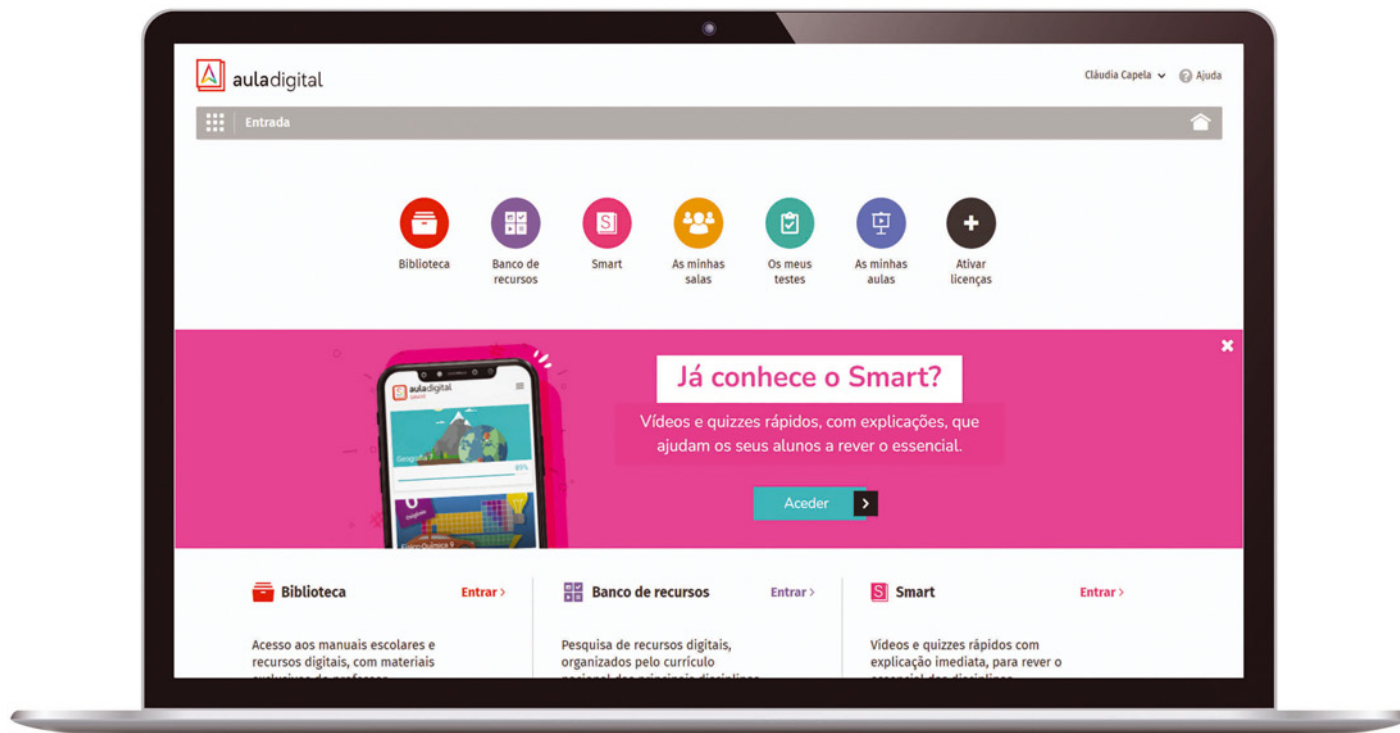
Aqui o Professor poderá aceder aos **projetos escolares** e a todos os **recursos** e **ferramentas digitais** a eles associados.

Para explorar os recursos disponíveis na plataforma, basta:

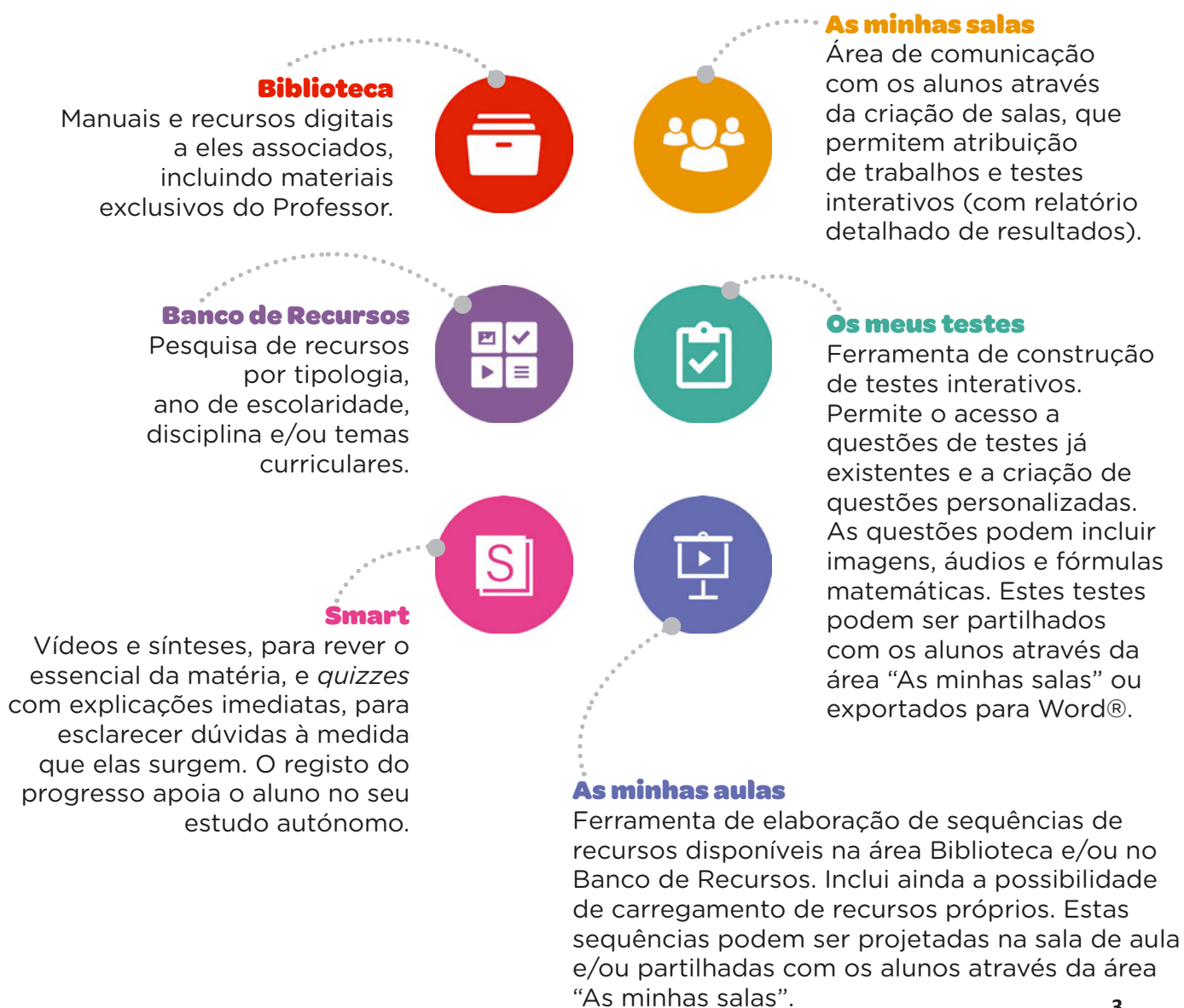
1. Aceder a **auladigital.leya.com**;
2. Clicar em **Entrar**;
3. Preencher os campos de **Utilizador** e **Palavra-Passe**;
4. Clicar em **Entrar**.

Tutorial: Registo e acesso do Professor





A Aula Digital está organizada nas seguintes áreas:

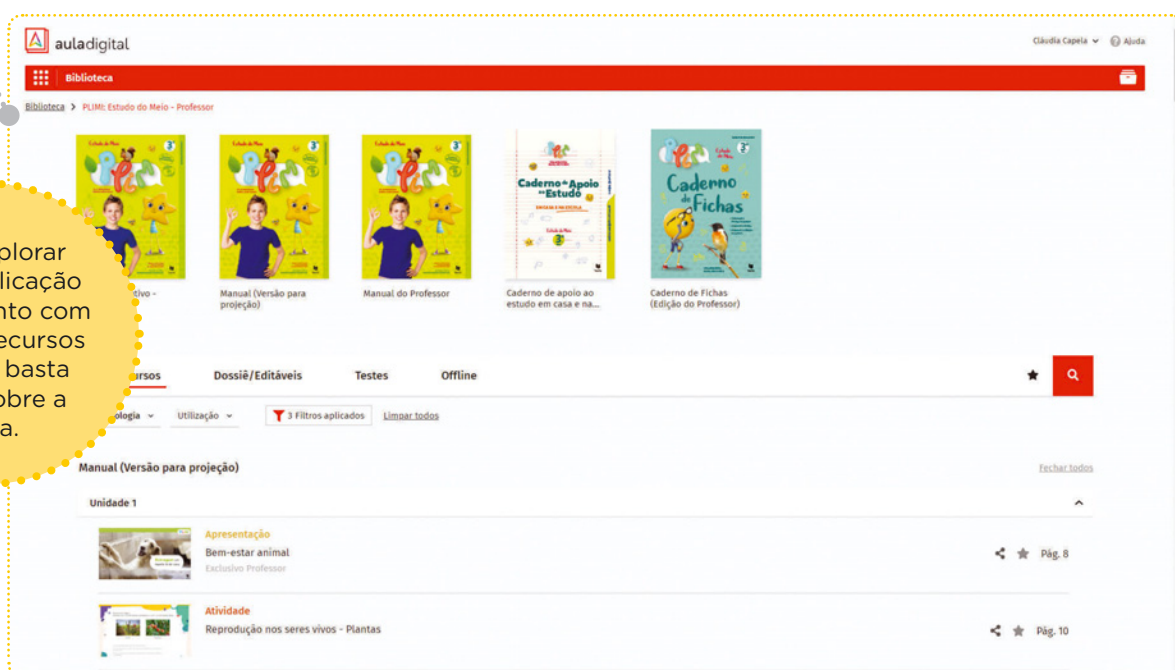
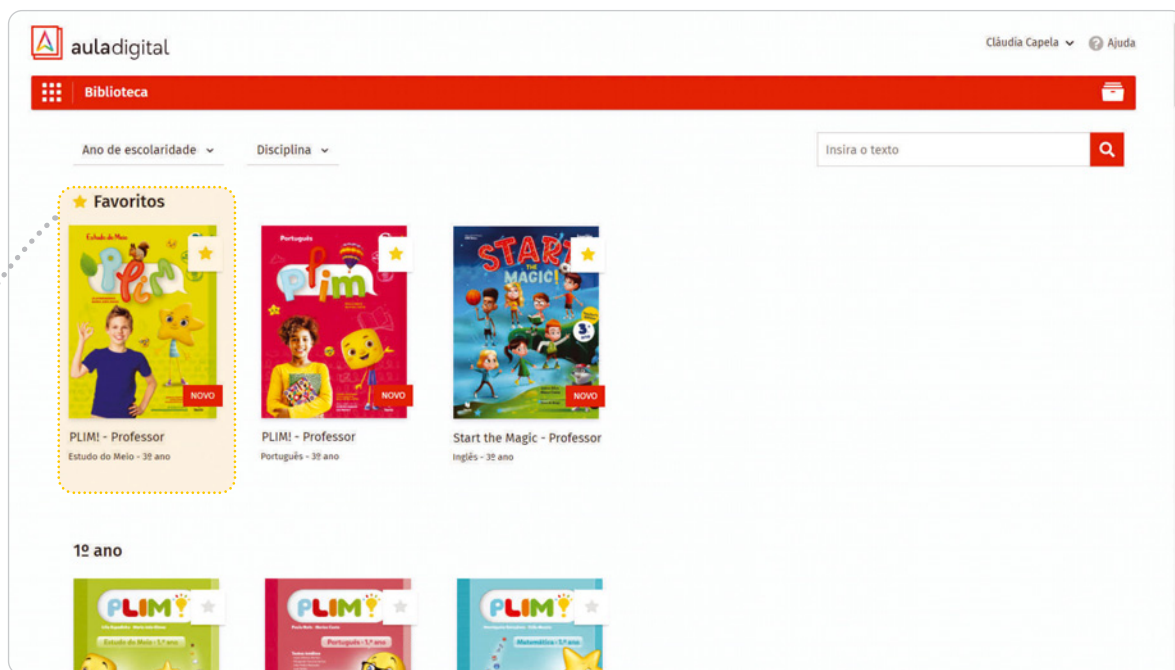


II. Explorar os manuais digitais e os manuais interativos

a. Manuais Digitais



Na **Biblioteca**, estão disponíveis todos os manuais em formato digital, assim como os recursos digitais a eles associados.



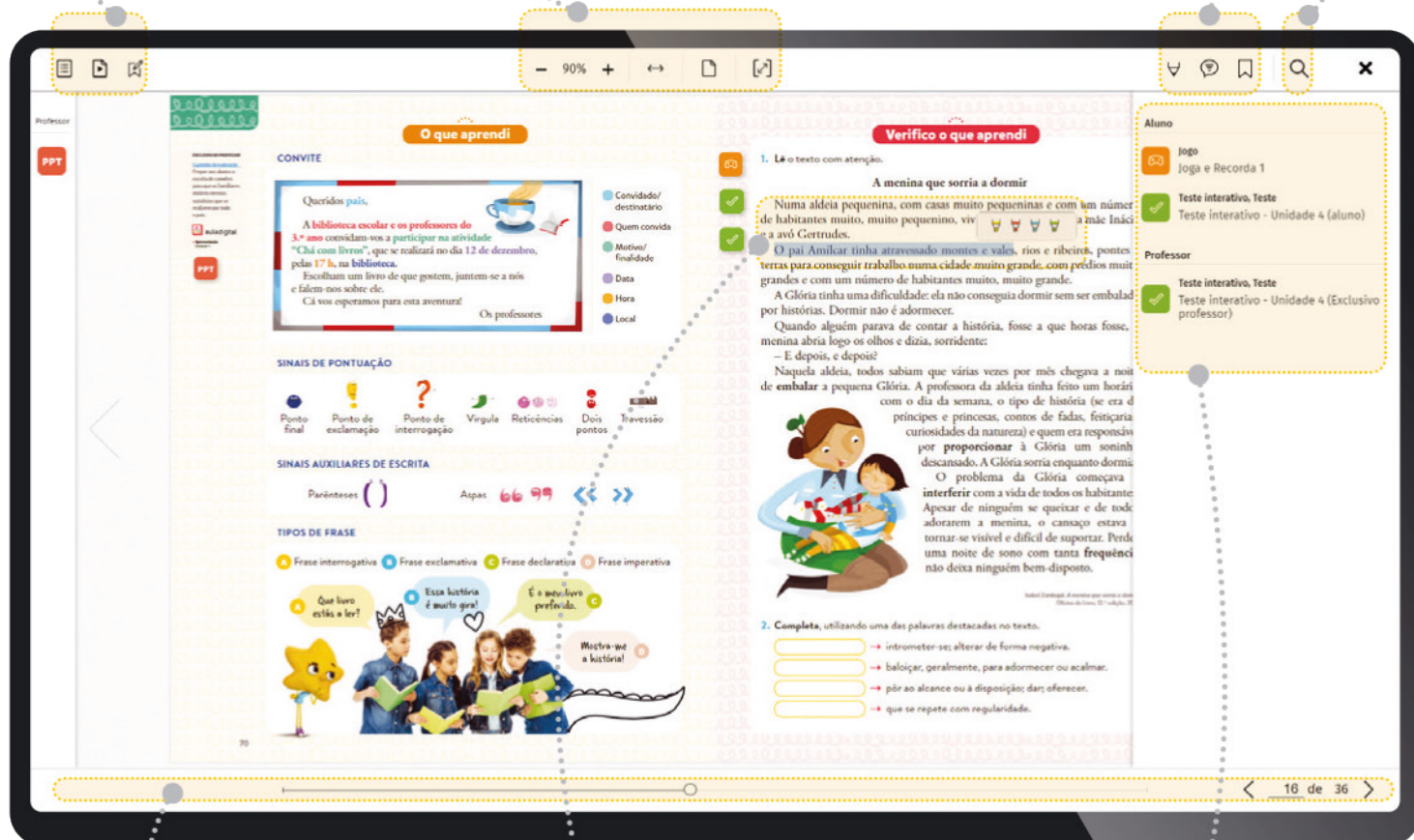
A projeção do manual digital facilita a exploração dos conteúdos em sala de aula. Várias ferramentas apoiam o Professor nesta tarefa:

- Índice do manual
- Índice de recursos digitais
- Índice de notas e páginas marcadas

O zoom, o ajuste à largura/altura, a vista em página única/dupla e o full screen permitem ajustar a visualização e explorar texto, imagens ou esquemas com todo o detalhe.

- Desenho livre
 - Nota de texto
 - Marcador de página
- Todos os desenhos, notas e marcações ficam automaticamente guardados e acessíveis a partir de qualquer dispositivo.

Pesquisa



A barra e as setas de navegação permitem encontrar rapidamente uma página específica.

É possível destacar com diferentes cores um excerto de texto selecionado.

de habitantes muito, muito pequenino, viv
e a avó Gertrudes.
O pai Amílcar tinha atravessado montes e vales, rios e ribeiros

Na banda lateral surge a indicação dos recursos digitais disponíveis. Animações, vídeos, atividades interativas ou fichas do Caderno de Atividades, por exemplo, são algumas das tipologias de recursos a que o Professor pode recorrer, sem sair da página que está a projetar.



b. Manuais Interativos **EM DESTAQUE**

Na **Biblioteca**, está também disponível o **Manual interativo**. Esta nova versão do manual permite uma exploração mais integrada, dinâmica e motivadora dos conteúdos e respetivos recursos digitais.

Com o Manual interativo, poderá:

1. acompanhar a leitura dos textos com locução e destaques em simultâneo;

The screenshot displays the Pim interactive manual interface. At the top, there is a navigation bar with a menu icon, the Pim logo, a star rating, and page navigation controls showing page 23 of 28. Below the navigation bar, the title "TREINO A LEITURA" is displayed. The main content area features a reading exercise titled "O tesouro". A video player is embedded in the text, showing a hand holding a red carnation flower. The text of the exercise is as follows:

Há muitos anos, num país muito distante vivia um povo infeliz e solitário. As pessoas que passavam entreolhavam-se com olhos tristes, caminhando apressadamente e sumindo-se dentro das casas; e quando se encontravam nos cafés, nos empregos, na rua, falavam baixo, como se alguma coisa as amedrontasse. Quem, vindo de outras terras, chegava ao País das Pessoas Tristes, não compreendia. As pessoas eram boas e afetuosas e aparentemente só tinham motivos para ser felizes. Mas, quando lhes faziam perguntas, as pessoas afastavam-se e não respondiam. Às vezes, os visitantes demoravam-se mais tempo, porque era muito fácil fazer amigos naquele país. E esses amigos levavam-nos então a suas casas e, depois de terem trancado bem as portas e fechado todas as janelas, revelavam-lhes o segredo da tristeza. Contavam-lhes que o povo daquele país tivera um dia um imenso e belo tesouro e que alguém lho roubara. E que era um tesouro tão grande e valioso que, sem ele, não podiam ser felizes.

- Um tesouro? - perguntavam os visitantes muito surpreendidos.

Below the main content, a smaller version of the same interface is shown, tilted at an angle. It features a video player with a red carnation flower and the same text, but with a purple circle containing the number 1 next to the first sentence, indicating a specific point of interest or a reading tip.

2. realizar as atividades propostas e aceder à sua correção de forma imediata;
3. apresentar, alínea a alínea, as soluções de uma atividade ou de todas as atividades propostas numa página;

The tablet screen displays a digital learning interface for a science activity. The interface includes a video player showing a girl in a lab coat, a task description, a prediction section with diagrams, an observation section, and a conclusion section with a truth table. Numbered callouts 2 through 5 point to specific features: 2 points to a checkmark icon, 3 points to a key icon, 4 points to a play button icon, and 5 points to a 'Exclusivo do Professor' (Professor Exclusive) button.

2 (Checkmark icon)

3 (Key icon)

4 (Play button icon)

5 (Exclusivo do Professor button)

Exclusivo do Professor

Caderno de Apoio ao Estudo - pág. 15

A MINHA PREVISÃO:

5 Ao fim de 2 minutos, em que lado do tabuleiro irão estar as minhocas? **Desenha** as minhocas no local que corresponde à tua previsão.

A minha previsão **O que observo**

O que verifico

5 Observa o comportamento das minhocas durante 2 minutos. **Regista** a posição final das minhocas, desenhando-as no tabuleiro da observação.

A ÁGUA INFLUENCIA O COMPORTAMENTO DAS MINHOCAS?

Vou concluir

6 Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso), de modo a obteres a conclusão para esta atividade.

	Verdadeiro	Falso
Em cada lado do tabuleiro variou a disponibilidade de luz.	☐	☒
As minhocas preferiram o lado do tabuleiro que estava húmido.	☒	☐
Concluí que a disponibilidade de água não afeta o comportamento das minhocas.	☐	☒

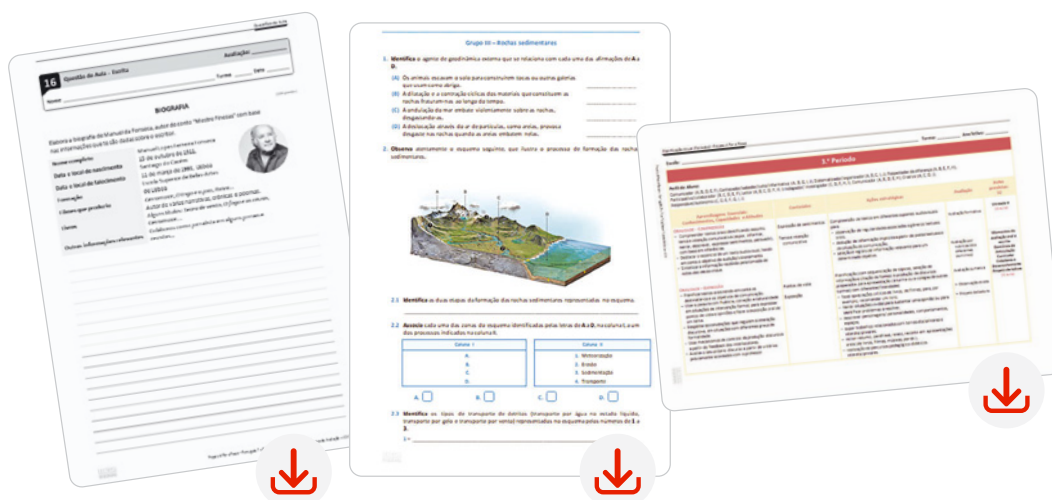
4. explorar os recursos digitais, em contexto, a partir das páginas do manual;
5. aceder a fichas do **Caderno de Atividades** ou a outros recursos complementares exclusivos do Professor sem sair da página do manual.

III. Explorar os recursos exclusivos do Professor

a. Dossiê do Professor

Na área **Dossiê/Editáveis** de cada projeto, é possível descarregar materiais exclusivos do Professor, totalmente **editáveis**, tais como planificações, grelhas de avaliação, fichas, testes ou materiais para alunos com dificuldades ou áudios.

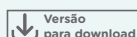
Na pasta **Novidades** serão disponibilizados novos materiais ao longo do ano.



OFFLINE



Todas as publicações e recursos digitais disponíveis na Biblioteca estão também acessíveis *offline* através da *app* Aula Digital, em computador, *tablet* ou *smartphone*.



b. Banco de Recursos



No **Banco de Recursos** o Professor encontra recursos digitais das suas disciplinas, que pode usar de forma complementar ou independente do manual escolar.

Tutorial: Explorar o Banco de Recursos



Filtrar por Temas Curriculares

Disciplina/Ano

Estes recursos podem ser pesquisados pelos **temas curriculares** ou por palavra chave.

Filtrar por:

Tipologia

Ciclo de ensino

Ano de escolaridade

Disciplina

Os **filtros** laterais ajudam a refinar a pesquisa por tipologia (vídeo, ficha, teste, ...), ciclo, ano ou disciplina.

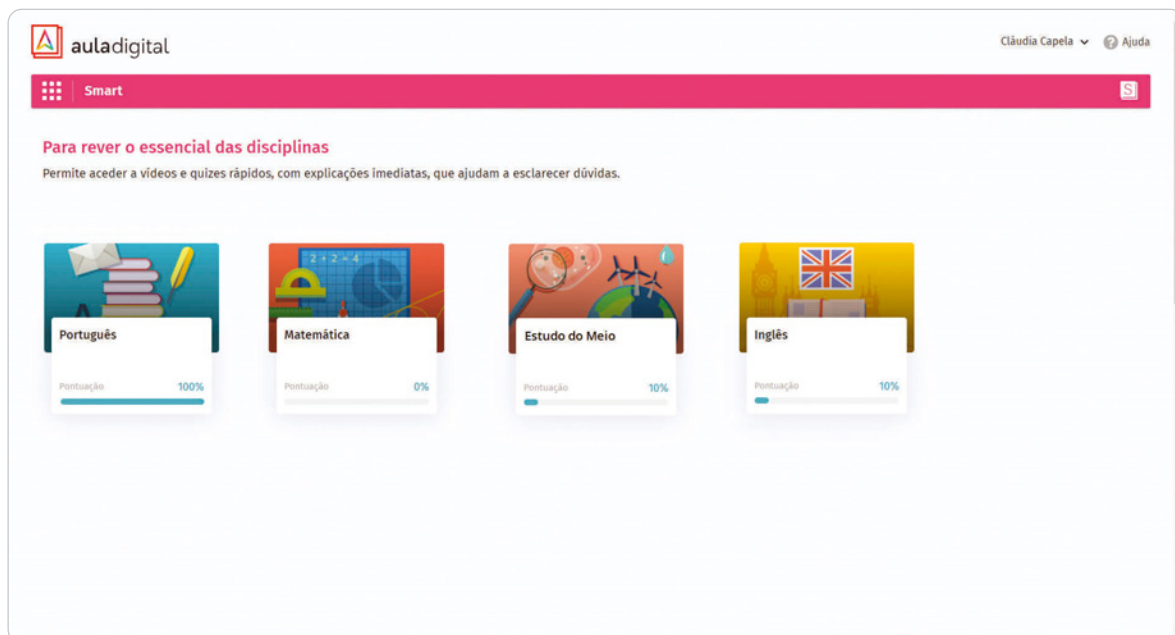


Todos os recursos da área **Banco de Recursos** e **Biblioteca** podem ser partilhados com os alunos através da área **As minhas salas** ou de qualquer outra plataforma de comunicação.

IV. Explorar os recursos do Aluno



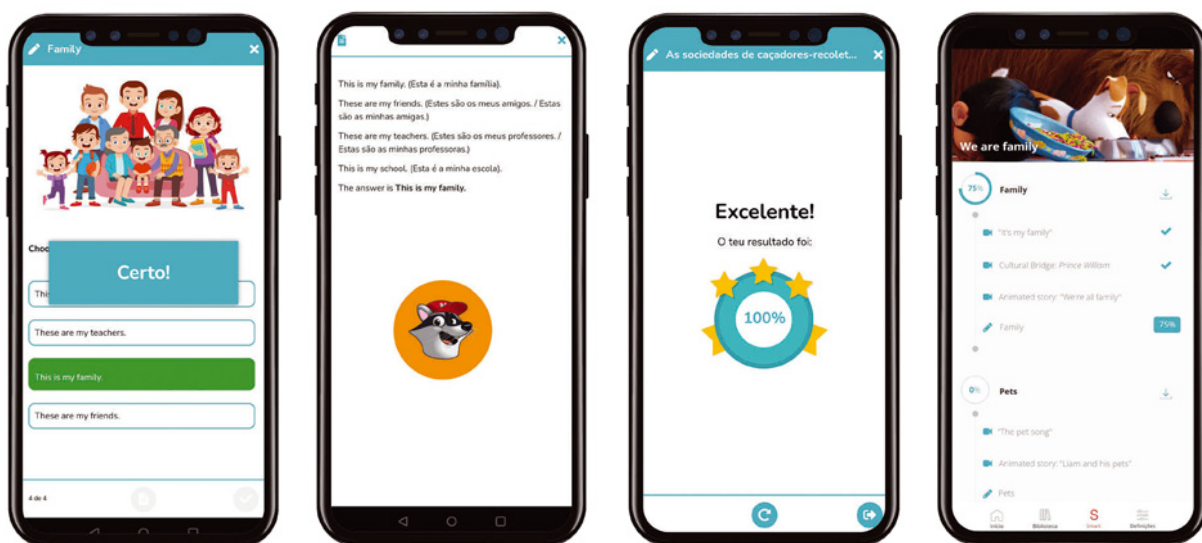
Na área **Smart**, disponibilizam-se aos alunos sequências de aprendizagem que permitem rever o **essencial de cada conteúdo**, **testar conhecimentos** e **esclarecer dúvidas**. Esta área está também disponível para o Professor, que assim poderá fazer recomendações de estudo.



Vídeos, áudios e sínteses, organizados por temas curriculares, que ajudam a compreender a matéria.



Quizzes com explicações imediatas, que permitem esclarecer as dúvidas. A correção automática e o registo do progresso permitem autorregular a aprendizagem do aluno e melhorar os resultados.



Os conteúdos Smart podem também ser explorados a partir da **app Aula Digital**, disponível para computador, *tablet* ou *smartphone*, **com ou sem Internet**.



V. Criar e editar aulas e testes interativos



Nas áreas **Os meus testes** e **As minhas aulas**, o Professor pode personalizar os testes e as aulas, acedendo a propostas disponíveis na área **Biblioteca**, ou criar estes recursos de raiz.

Para **criar um novo teste interativo** com correção automática basta:

1. Entrar na área **Os meus testes**;
2. Clicar em **Novo teste**;
3. Preencher o título, as instruções e a duração do teste;
4. Adicionar questões ao teste, clicando em:
 - **Questão do banco** – para adicionar questões disponíveis na área **Biblioteca**;
 - **Nova questão** – para criar questões que podem incluir imagens, áudios e fórmulas matemáticas.
5. Clicar em **Gravar**.

Tutorial: Criar um teste interativo



auladigital

Cláudia Capela ▾ ? Ajuda

Os meus testes

Os meus testes > Testes > Criar teste

Insira aqui o título do teste

Visualizar Voltar Gravar

Instruções

Introduzir texto

Duração (min.)

Introduza o valor

* Preenchimento obrigatório

Adicionar:

Nova questão Questão do banco

Adicionar:

Nova questão Questão do banco

1 Das seguintes afirmações qual a correta. Escolha única

2 Observa o seguinte losango. Sabendo que P e Q são os pontos médios dos lados a que pertencem, qual a medida do segmento PQ?

3 Observa o seguinte losango. Qual é a amplitude x, em graus? Resposta: /105/.

4 Observa a seguinte figura. Qual é a amplitude x, em graus? Resposta: /130/.

5 Completa o seguinte texto. Um polígono de quatro lados chama-se /quadrilátero/trapézio/losango/

Ponderação do teste

Peso	5	33.3 %
Peso	3	20.0 %
Peso	1	6.7 %
Peso	2	13.3 %
Peso	4	26.7 %
Total	15	100 %

Depois de adicionar todas as questões ao teste é **possível definir diferentes pesos para cada uma das questões**.

Para **criar uma nova aula interativa**, ou seja, uma nova sequência pedagógica de recursos digitais, basta:

1. Entrar na área **As minhas aulas**;
2. Clicar em **Nova aula**;
3. Preencher o título, o sumário, a duração e carregar um plano (facultativo);
4. Adicionar recursos à aula, clicando em:
 - **Recursos** – para adicionar recursos da Biblioteca ou do Banco de Recursos;
 - **Páginas** – para adicionar páginas de qualquer livro disponível na Biblioteca;
 - **Testes** – para adicionar um teste interativo da Biblioteca, do Banco de Recursos ou da área Os meus testes;
 - **Ficheiro** – para adicionar os seus próprios recursos;
 - **Texto** – para adicionar texto;
 - **Link** – para adicionar *links* para páginas da Internet ou vídeos do YouTube.
5. Clicar em **Gravar**.

Tutorial: Criar uma aula interativa



auladigital

Cláudia Capela ? Ajuda

As minhas aulas

As minhas aulas > Aulas > Rascunho

Insira aqui o título da aula

Visualizar Voltar Gravar

Sumário

Inserir Texto

Duração (min.)

Introduza valor Carregar plano de aula

* Preenchimento obrigatório

Adicionar:

Recursos Páginas Testes Ficheiro Texto Link

As aulas e os testes interativos criados pelo Professor também podem ser partilhados com os alunos através da área **As minhas salas**.

Os testes interativos podem ser exportados em formato Word®.

Teste

O que é a Filosofia? As questões da Filosofia (Versão I)

Copiar para Os meus testes

Aula

Aula nº 1

Copiar para As minhas aulas

As aulas e os testes interativos existentes na Biblioteca podem ser **copiados para as áreas de edição** – As minhas aulas e Os meus testes – para serem editados e adaptados à realidade das suas turmas.

VI. Comunicar e orientar o estudo

Tutorial: Criar uma sala e associar alunos



Na área **As minhas salas** o Professor pode comunicar com os alunos e orientar o seu estudo, tirando partido dos recursos que encontra na Aula Digital.

Para criar uma sala e associar alunos basta:

1. Entrar na área **As minhas salas** e clicar em **Nova sala**;
2. Preencher o nome da sala;
3. Clicar em **Criar Sala**;
4. Clicar em **Associar alunos**;
5. Disponibilizar o código da sala aos alunos (alternativamente, é possível associar alunos introduzindo os seus e-mails)

5

Associe Alunos à sala

Por código
Os alunos podem utilizar o código abaixo para se associarem a esta sala.

fcult

Por convite
Em alternativa, é possível convidar os alunos por e-mail.

Introduza aqui os endereços de e-mail. Caso pretenda convidar vários utilizadores, separe os endereços de e-mail por vírgulas.

Para ativar o código e aceder a esta sala, os alunos devem registar-se em <https://auladigital.leva.com> e entrar na área "As minhas Salas".

Enviar Cancelar

a. Comunicar

Na **Entrada** de uma sala, o Professor pode publicar informações importantes, lançar questões/tópicos de debate ou partilhar recursos, **criando um post** no mural.

Prof. Isabel Rodrigues
07/01/2022 10:33

Na próxima aula vamos falar sobre a importância de protegermos a biodiversidade animal. Vejam este vídeo e procurem identificar atividades humanas que podem afetar a biodiversidade animal.

Biodiversidade Somos Nós | Jardim Zoológico
Ver mais... Partilhar

Biodiversidade somos nós

Ver no YouTube

Biodiversidade Somos Nós | Jardim Zoológico
<https://www.youtube.com/watch?v=OBQcpTkSOag>

4 Comentários

Faça um comentário

André Silva Lopes
08/01/2022 07:06
Olá! Tenho uma dúvida. A que horas vai ser a nossa aula?

Prof. Isabel Rodrigues
07/01/2022 12:31
Ainda bem que gostaram! É isso mesmo Ana Catarina, a poluição é uma consequência da atividade humana que põe em risco a biodiversidade animal.

Ana Catarina Ramalho
07/01/2022 12:25
Gostei muito deste vídeo! Percebi que lixo que fazemos pode afetar os animais...

Pedro Soeiro
07/01/2022 12:30
Eu também gostei muito.

Os alunos podem responder e colocar as suas questões num ambiente moderado pelo Professor.

b. Enviar e acompanhar a realização de trabalhos e testes interativos

A partir de uma sala o Professor pode enviar trabalhos e testes interativos, que os alunos podem realizar de acordo com as suas orientações.

Tutorial: Enviar um teste



Para **enviar um teste** basta:

1. No menu **Testes**, clicar em **Novo Teste**;
2. Definir as datas e as horas de início e de fim da realização do teste;
3. Clicar em **Adicionar teste** e seleccionar o teste interativo que pretende enviar;
4. Seleccionar os alunos a quem pretende enviar o teste.

auladigital

Isabel Rodrigues ▾ Ajuda

As minhas salas

As minhas salas > Sala 172 A > Lista de testes > Criar teste

Voltar Gravar Enviar

Data de início 18/02/2022 00:00 Data de fim 19/02/2022 23:59

Adicionar Teste

Utilizadores

☐ Seleccionar todos

- ☐ 1 | Ana Catarina Ramalho
- ☐ 2 | André Silva Lopes
- ☐ 3 | Inês Mourato
- ☐ 4 | Pedro Soeiro
- ☐ 5 | Rosa Valentim
- ☐ 6 | Valter Rodrigues

Depois de concluído o teste, o Professor acede a um **relatório automático** individual para cada aluno.

Relatório do teste

Classificação: **64.8%** Total de questões: 9 Tempo: 0:04:03

Questão	11.1% / 11.1%
Questão 1	11.1% / 11.1%
Questão 2	3.7% / 11.1%
Questão 3	11.1% / 11.1%
Questão 4	0% / 11.1%

Observa a figura e selecciona as afirmações verdadeiras.

Respostas dadas:

- ☐ a. O ponto M dista 2 cm de B e 5 cm de C.
- ☒ b. O lugar geométrico colorido da figura é constituído pelos pontos do plano cuja distância a C é superior a 5 cm e a distância a B é inferior a 2 cm.
- ☐ c. O ponto A pertence à mediatriz de BC.
- ☐ d. O ponto C é equidistante de A e B.

Para **enviar um trabalho** basta:

1. No menu **Trabalhos**, clicar em **Novo Trabalho**;
2. Preencher o **Título** e o **Enunciado** do trabalho;
3. Definir a **data** e a **hora** de início e de fim da realização do trabalho;
4. Indicar se o trabalho terá avaliação;
5. Selecionar os recursos de apoio à realização do trabalho;
6. Selecionar os alunos a quem pretende enviar o trabalho.

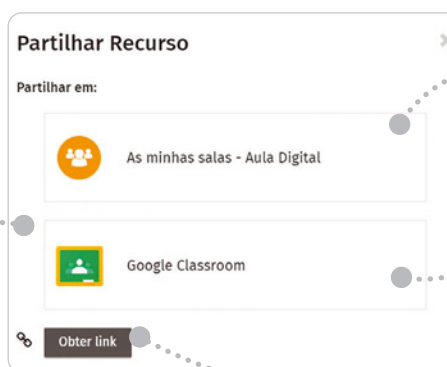
Tutorial: Enviar um trabalho



c. Partilhar recursos através de qualquer plataforma

Todos os recursos disponíveis na **Biblioteca** e no **Banco de Recursos**, incluindo os recursos exclusivos do Professor, podem ser partilhados com os alunos.

Clicando no botão de partilha, disponível no cartão de identificação ou no interior do recurso, é possível partilhá-lo através:



da área **As minhas salas**.

do **Google Classroom**.

do **Teams**, do **Moodle** ou de outras plataformas de comunicação, copiando e colando o *link*.



Aula Digital

Português 3.º ano

A plataforma  **auladigital** é uma ferramenta inovadora que possibilita a fácil exploração do projeto *PLIM 3 – Português*. A Aula Digital permite o acesso a um vasto conjunto de recursos multimédia associados ao manual, apoiando quer o trabalho na sala de aula, quer o estudo autónomo dos alunos.

Apresenta-se em seguida a distribuição de recursos por unidade e depois, com mais detalhe, elencam-se os recursos, organizados de acordo com o objetivo de utilização: apresentação de conteúdos, aplicação/consolidação ou avaliação, explicitando-se os recursos que são exclusivos do professor.

Tipologias e quantidades de recursos multimédia disponíveis por unidade

Unidade 1	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Animação	1
<i>Flashcard</i>	2
Apoio didático	1
<i>Quizzes</i>	1
Atividades	3
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 2	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	7
Animação	2
<i>Karaoke</i>	1
<i>Flashcard</i>	1
Galeria de imagens	1
Apoio didático	1
Infográfico	2

Gravador	1
<i>Quizzes</i>	5
Atividades	4
Simulador	2
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 3	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Animação	4
<i>Karaoke</i>	1
<i>Flashcard</i>	1
Infográfico	2
<i>Quizzes</i>	4
Atividades	2
Simulador	2
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 4	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	4
Galeria de imagens	1
Jogo	2
<i>Quizzes</i>	3
Simulador	1
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 5	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	8
<i>Flashcard</i>	2
Galeria de imagens	1
Apoio didático	1
Infográfico	1
<i>Quizzes</i>	7
Atividades	4
Simulador	2
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 6	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	5
Animação	2
<i>Karaoke</i>	1
Infográfico	1
Jogo	2
<i>Quizzes</i>	3
Atividades	3
Simulador	1
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 7	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	6
<i>Flashcard</i>	2
Jogo	1

<i>Quizzes</i>	5
Atividades	5
Simulador	1
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 8	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	4
Animação	2
Apoio didático	1
Jogo	1
Gravador	1
<i>Quizzes</i>	3
Atividades	4
Simulador	2
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 9	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	6
Jogo	1
Infográfico	1
<i>Quizzes</i>	5
Atividades	2
Simulador	1
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 10	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	3
Jogo	1
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Recursos multimédia disponíveis por unidade

UNIDADE 1	
Apresentação de conteúdos	• Apoio Didático Projeto de Leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura, com as respetivas sínteses e biografias dos autores. • Flashcard Acentos Gráficos Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio. • Vídeo Acentos Gráficos «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Animação «Posso juntar-me ao clube?» Animação de texto do manual com ilustrações que reforçam a ação do próprio texto. • Flashcard Nomes comuns e nomes próprios Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio. • Vídeo «A biblioteca do avô» Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Flashcard Número de sílabas Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio. • Apresentação Unidade 1 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Acentos Gráficos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Artigos definidos e indefinidos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Nomes comuns e nomes próprios Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Número de sílabas Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 1 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 1 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

UNIDADE 2	
Apresentação de conteúdos	• Apoio Didático Projeto de Leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura, com as respetivas sínteses e biografias dos autores. • Animação «Cheguei atrasado à escola porque» Animação de texto do manual com ilustrações que reforçam a ação do próprio texto. • Infográfico Poesia Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. • Karaoke «Caracol e a menina curiosa» Composição e instrumentalização de poema do manual, apresentado em formato Karaoke. • Flashcard Som «s» Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio. • Vídeo Som «s» «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo «A Bisa faz anos» Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Infográfico Texto narrativo Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. • Vídeo «A gaivota que não queria ser» Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Vídeo Como escrever um texto coeso e coerente? «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Galeria de imagens «Objetivos de Desenvolvimento Sustentável» Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Animação Translineação Animação de apresentação e explicação de conteúdo. • Vídeo Translineação «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Grupos bl, cl, fl... «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Noção de grau numa frase «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Apresentação Unidade 2 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Gravador Treino e gravo Ferramenta de gravação áudio para (auto)avaliação da fluência de leitura e/ou discurso. • Atividade Pronomes pessoais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado.

	• Simulador «PLIM! Vou escrever...» Gerador de ideias promotoras da produção escrita criativa, a partir de imagens referentes a: personagens, espaços e ações. • Quiz Som «s» Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca - Som «s» Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Atividade Ditado Virtual Atividade interativa de treino de ortografia de acordo com as propostas do manual. • Quiz Como escrever um texto coeso e coerente? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Translineação Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Grupos bl, cl, fl... Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Noção de grau numa frase Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Noção de grau numa frase Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Adjetivo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 2 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 2 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

**Apresentação
de conteúdos**

- Link [Visita ao Teatro Dona Maria II](#)
Hiperligação que permite uma exploração mais aprofundada do assunto.
- Link [Visita ao Teatro Luís de Camões - LU.CA](#)
Hiperligação que permite uma exploração mais aprofundada do assunto.
- Link [Visita ao Theatro Circo](#)
Hiperligação que permite uma exploração mais aprofundada do assunto.
- Animação [Foto 360º: Teatro Nacional São Carlos](#)
Fotografia virtual de realidade aumentada desenvolvida para dispositivos móveis.
- Animação [Visita virtual ao Teatro Nacional São Carlos](#)
Visita virtual de exploração e imersão no espaço.
- Vídeo [«Palavras bonitas sobre contas»](#)
Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso.
- Karaoke [«A girafa»](#)
Composição e instrumentalização de poema do manual, apresentado em formato Karaoke.
- Vídeo [Malala Yousafzai](#)
Vídeo promotor de exploração aprofundada do assunto.
- Link [Malala Yousafzai](#)
Hiperligação que permite uma exploração mais aprofundada do assunto.
- Flashcard [Som «z»](#)
Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio.
- Vídeo [Som «z»](#)
«Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição.
- Vídeo [Expressões: «tão que», «para que»](#)
«Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição.
- Infográfico [Texto descritivo](#)
Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto.
- Vídeo [Como escrever um texto coeso e coerente?](#)
«Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição.
- Animação [«Uma lição de amor»](#)
Animação de texto do manual com ilustrações que reforçam a ação do próprio texto.
- Vídeo [Conectores discursivos](#)
«Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição.
- Infográfico [Texto dramático](#)
Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto.
- Vídeo [«A escola a rir»](#)
Encenação de texto do manual em formato de curta-metragem.
- Apresentação [Unidade 3](#)
Powerpoint, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.

**Aplicação /
Consolidação**

- Quiz [Som «z»](#)
Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com *feedback* de apoio à resposta.

	• Simulador Ditateca - Som «z» Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Atividade Ditado Virtual Atividade interativa de treino de ortografia de acordo com as propostas do manual. • Quiz Expressões: «tão... que», «para que» Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Frases complexas Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Como escrever um texto coeso e coerente? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador «PLIM! Vou escrever...» Gerador de ideias promotoras da produção escrita criativa, a partir de imagens referentes a: personagens, espaços e ações. • Quiz Conectores discursivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 3 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 3 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

UNIDADE 4	
Apresentação de conteúdos	• Galeria de imagens Países e costumes Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Link Conhecer outras culturas Hiperligação que permite uma exploração mais aprofundada do assunto. • Karaoke «O Natal» Interpretação e instrumentalização de música temática em formato <i>Karaoke</i>. • Vídeo «Feliz Natal Lobo Mau» Encenação de texto do manual em formato de teatro de marionetas. • Vídeo Sinais de Pontuação «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Tipos de frase «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Sinais auxiliares de escrita «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Apresentação Unidade 4 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.

Aplicação / Consolidação	• Quiz Sinais de pontuação Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditoteca - Sinais de pontuação Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Quiz Tipos de frase Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditoteca - Tipos de frase Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Jogo Tipos de frase Jogo da memória promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Sinais auxiliares de escrita Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Jogo Joga e Recorda 1 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 1, 2, 3 e 4.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 4 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 4 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

UNIDADE 5	
Apresentação de conteúdos	• Apoio Didático Projeto de Leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura, com as respetivas sínteses e biografias dos autores. • Vídeo Sinais gráficos «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Como usar o EGA? «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Flashcard Sílabas tónicas - EGA Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio. • Vídeo Conjugações verbais «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Infográfico Texto informativo Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. • Vídeo Como escrever um texto coeso e coerente? «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição.

	• Vídeo «Objetivos de Desenvolvimento Sustentável» Vídeo promotor de exploração aprofundada do assunto. • Galeria de imagens «Objetivos de Desenvolvimento Sustentável» Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • <i>Flashcard</i> Som «r» Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio. • Vídeo Som «r» «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Grupos br, cr, dr... «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Quantificadores numerais «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Apresentação Unidade 5 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Sinais gráficos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca - Sinais gráficos Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Atividade Sílabas tónica/átone Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Como usar o EGA? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Jogo Sílabas tónica - EGA Jogo da memória promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Simulador Ditateca - Sílabas tónica - EGA Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Quiz Conjugações verbais Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Conjugações verbais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Como escrever um texto coeso e coerente? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador «PLIM! Vou escrever...» Gerador de ideias promotoras da produção escrita criativa, a partir de imagens referentes a: personagens, espaços e ações. • Quiz Som «r» Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta.

	• Simulador Ditateca - Som «r» Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Quiz Grupos br, cr, dr... Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca - Grupos br, cr, dr... Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Atividade Ditado virtual Atividade interativa de treino de ortografia de acordo com as propostas do manual. • Quiz Quantificadores numerais Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Quantificadores numerais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Ditateca - Quantificadores numerais Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 5 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 5 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

UNIDADE 6	
Apresentação de conteúdos	• Animação Verbos regulares e verbos irregulares Animação de apresentação e explicação de conteúdo. • Vídeo Verbos regulares e verbos irregulares «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Karaoke «Adivinhas com bicho» Composição e instrumentalização de poema do manual, apresentado em formato Karaoke. • Vídeo Quando usar à ou há? «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo «O coelho e o caçador» Encenação de texto do manual em formato de teatro de sombras. • Infográfico Notícia Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. • Animação Notícia Animação de apresentação e explicação de conteúdo. • Vídeo Aquametragem Vídeo promotor de exploração aprofundada do assunto.

	• Vídeo Tempos verbais «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Apresentação Unidade 6 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Verbos regulares e verbos irregulares Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Verbos regulares e verbos irregulares Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Quando usar à ou há? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca - Quando usar à ou há? Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Atividade Verbos regulares - modo indicativo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Verbos irregulares - modo indicativo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Bingo irregular Jogo de apresentação e sorteio de exemplos do tema, para exploração em contexto de sala de aula. • Quiz Tempos verbais Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Jogo Tempos verbais Jogo da memória promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 6 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 6 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Apresentação de conteúdos	• Vídeo Prefixos e sufixos «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Família de palavras «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Suai Loro de Timor-Leste Vídeo promotor de exploração aprofundada do assunto. • <i>Flashcard</i> Som nasal «ã» Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio. • Vídeo Som nasal «ã» «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Link Construir uma banda desenhada Hiperligação que permite uma exploração mais aprofundada do assunto. • <i>Flashcard</i> Subclasses dos advérbios Apresentação de exemplos do conteúdo trabalhado sendo apresentado com imagens, texto e áudio. • Vídeo Advérbios «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Valor das frases «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Apresentação Unidade 7 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• <i>Quiz</i> Prefixos e sufixos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Prefixos e sufixos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Ditateca - Prefixos e sufixos Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • <i>Quiz</i> Família de palavras Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Família de palavras Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • <i>Quiz</i> Som nasal «ã» Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca - Som nasal «ã» Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual.

	• Atividade Ditado Virtual Atividade interativa de treino de ortografia de acordo com as propostas do manual. • Quiz Advérbios Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Advérbios Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Valor das frases Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Valor das frases Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Joga e Recorda 2 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 5, 6 e 7.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 7 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 7 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

UNIDADE 8	
Apresentação de conteúdos	• Apoio Didático Projeto de Leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura, com as respetivas sínteses e biografias dos autores. • Animação Visita virtual à Livraria Lello Visita virtual de exploração e imersão no espaço. • Vídeo Determinantes possessivos «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Determinantes demonstrativos «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo «O tesouro» Encenação de texto do manual em formato de teatro de sombras. • Vídeo Como distinguir porque ou por que? «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Apresentação Unidade 8 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Gravador Treino e gravo Ferramenta de gravação áudio para (auto)avaliação da fluência de leitura e/ou discurso.

	• Quiz Determinantes possessivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Determinantes possessivos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Determinantes demonstrativos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Determinantes demonstrativos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador «PLIM! Vou escrever...» Gerador de ideias promotoras da produção escrita criativa, a partir de imagens referentes a: personagens, espaços e ações. • Quiz Como distinguir porque ou por que? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca - «porque» ou «por que» Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Atividade Ditado Virtual Atividade interativa de treino de ortografia de acordo com as propostas do manual. • Jogo Determinantes Jogo da memória promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 8 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 8 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

UNIDADE 9	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Funções sintáticas «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Como distinguir onde ou aonde? «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Expandir e reduzir frases «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Grupos constituintes das frases «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Infográfico Texto de opinião Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto.

	• Vídeo Como escrever um texto coeso e coerente? «Vídeo Plim» apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Link seguranet Hiperligação que permite uma exploração mais aprofundada do assunto. • Vídeo «Avó de coração» Encenação de texto do manual em formato de curta-metragem. • Apresentação Unidade 9 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Funções sintáticas Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Funções sintáticas Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Como distinguir onde ou aonde? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca - «onde» ou «aonde» Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Atividade Ditado virtual Atividade interativa de treino de ortografia de acordo com as propostas do manual. • Quiz Expandir e reduzir frases Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Grupos constituintes das frases Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Grupo nominal e grupo verbal Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Tipos de texto Jogo da memória promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Como escrever um texto coeso e coerente? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados nos «Vídeos Plim». Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 9 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 9 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

UNIDADE 10	
Apresentação de conteúdos	• <i>Karaoke</i> «As férias» Interpretação e instrumentalização de música temática em formato <i>Karaoke</i>. • Vídeo «O convidador de pirilampos» Encenação de texto do manual em formato de curta-metragem. • Vídeo «Não há nada como o dia da criança» Vídeo promotor de exploração aprofundada do assunto. • Vídeo «O Bando das Cavernas - um final de ano espetacular» Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Apresentação Unidade 10 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Jogo Joga e Recorda 3 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 8, 9 e 10.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 10 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 10 (Professor + aluno) Conjunto de 6 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

A plataforma  **auladigital** é uma ferramenta inovadora que possibilita a fácil exploração do projeto *PLIM 3 – Matemática*. A Aula Digital permite o acesso a um vasto conjunto de recursos multimédia associados ao manual, apoiando quer o trabalho na sala de aula, quer o estudo autónomo dos alunos.

Apresenta-se em seguida a distribuição de recursos por unidade e depois, com mais detalhe, elencam-se os recursos, organizados de acordo com o objetivo de utilização: apresentação de conteúdos, aplicação/consolidação ou avaliação, explicitando-se os recursos que são exclusivos do professor.

Tipologias e quantidades de recursos multimédia disponíveis por unidade

Unidade 1	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	5
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	2
<i>Quizzes</i>	3
Testes interativos	2
Simulador	1

Unidade 2	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	7
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	6
<i>Quizzes</i>	7
Testes interativos	2
Jogo	2
Simulador	2

Unidade 3	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	6
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	6
<i>Quizzes</i>	3
Testes interativos	2
<i>Link</i>	1
Simulador	1

Unidade 4	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	4
<i>Quizzes</i>	2
Testes interativos	2
Jogo	2
Simulador	1

Unidade 5	
Tipologia de recurso	Quantidade
Animações	1
Infográfico	1
Vídeos	4
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	4
<i>Quizzes</i>	4
Testes interativos	2
Simulador	2

Unidade 6	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	5
Apresentações PowerPoint ®	2
Atividades	3
<i>Quizzes</i>	2
Testes interativos	2

Unidade 7	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	3
Apresentações PowerPoint ®	2
Atividades	5
<i>Quizzes</i>	4
Testes interativos	2
Jogo	1

Unidade 8	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	6
Apresentações PowerPoint ®	2
Atividades	6
<i>Quizzes</i>	5
Testes interativos	2
Simulador	1
Jogo	1

Unidade 9	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	2
Apresentações PowerPoint ®	2
Atividades	4

<i>Quizzes</i>	4
Testes interativos	2
Simulador	3
Jogo	1

Unidade 10	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	3
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	4
<i>Quizzes</i>	3
Testes interativos	2
Jogo	1

Recursos multimédia disponíveis por unidade

Unidade 1	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Milhar Vídeo que retoma as aprendizagens sobre o milhar, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Igualdades Aritméticas (adição e subtração) Vídeo que explora as aprendizagens sobre as igualdades aritméticas, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Orientação espacial - coordenadas Vídeo que explora as aprendizagens sobre a Orientação espacial, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Ambiente de trabalho do Scratch (Exclusivo do professor) Vídeo de apoio ao professor para o auxiliar na exploração do Scratch. • Vídeo Sistema de coordenadas no Scratch – Pensamento Computacional (Exclusivo do professor) Vídeo de apoio ao professor de promoção do pensamento computacional através da exploração do sistema de coordenadas no Scratch. • Apresentação O que aprendi – Unidade 1 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Simulador MAB Simulador que permite representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. Quiz Comparar números ou expressões numéricas Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Igualdades aritméticas (adição e subtração) Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Orientação espacial – coordenadas Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor) Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 1 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 1 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
--	--

Unidade 2	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Gráfico de barras Vídeo que explora as aprendizagens sobre o gráfico de barras, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Sequências de repetição Vídeo que explora as aprendizagens sobre as sequências de repetição, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Adição e subtração – cálculo mental Vídeo que explora as aprendizagens sobre estratégias de cálculo mental na adição e subtração, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Valor posicional Vídeo que explora as aprendizagens sobre o valor posicional dos algarismos, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Tabuada do 6 Vídeo que explora as aprendizagens sobre a tabuada do 6, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Multiplicação – cálculo mental Vídeo que explora as aprendizagens sobre estratégias de cálculo mental para a multiplicação, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Frações Vídeo que explora as aprendizagens sobre frações, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática • Apresentação O que aprendi – Unidade 2 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Simulador MAB Simulador que permite representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo. • Simulador Frações Simulador que permite representar frações. • Quiz Questões estatísticas - moda Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Regularidades em sequências de repetição Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental

	Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Sistema de Numeração Decimal 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Números até 2000 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Valor posicional 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Arredondamentos à centena, dezena e unidade de milhar Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Arredondamentos à centena, dezena e unidade de milhar 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Tabuada do 6 e tabuada do 3 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Multiplicação – cálculo mental Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Frações Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Frações 3 questões interativas com correção automática. • Jogo Jogo da memória: dobro e metade Jogo da memória que explora a relação entre o dobro e a metade. • Jogo Jogo da memória: frações Jogo da memória que explora a representação de frações. • Link Lança os dados Link para simulador que permite lançar mais do que um dado em simultâneo e que permite explorar a adição de números pares e ímpares. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor) Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 2 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 2 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Apresentação de conteúdos	• Vídeo Algoritmo da adição Vídeo que explora as aprendizagens sobre o algoritmo da adição, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Adição de números pares e ímpares Vídeo que explora as aprendizagens sobre a adição de números pares e ímpares, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Números pares e ímpares no Scratch – Pensamento Computacional (Exclusivo do professor) Vídeo de apoio ao professor de promoção do pensamento computacional através da exploração de números pares e ímpares no Scratch. • Vídeo Comprimento – Usos do comprimento Vídeo que explora as aprendizagens sobre as medidas de comprimento, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Medição e unidades de medida: m, cm e mm Vídeo que explora as aprendizagens sobre as medidas e unidades de medida: m, cm e mm, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Medição e unidades de medida – km Vídeo que explora as aprendizagens sobre o quilómetro, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 3 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Simulador MAB Simulador que permite representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo. • Atividade Orientação Espacial 3 questões interativas com correção automática. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Quiz Números até 3000 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Decomposição de números até 3000 3 questões interativas com correção automática. • Atividade Algoritmo da adição

	3 questões interativas com correção automática. • Quiz Adição de números pares e ímpares Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Medidas de comprimento Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Unidades de medida – km, m cm e mm 3 questões interativas com correção automática. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor) Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 3 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 3 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 4	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Tempo – horas, minutos e segundos Vídeo que explora as aprendizagens sobre as horas, os minutos e os segundos, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Tabuada do 8 Vídeo que explora as aprendizagens sobre a tabuada do 8, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 4 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Simulador Aritmética Simulador que permite explorar a multiplicação e a divisão. • Atividade Tempo – horas, minutos e segundos 3 questões interativas com correção automática. • Jogo Jogo da memória: horas Jogo da memória que explora a compreensão das horas. • Quiz Tempo – horas, minutos e segundos Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Tabuada do 8 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Tabuada do 8 3 questões interativas com correção automática.

	• Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Jogo Joga e Recorda 1 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 1,2,3 e 4. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor) Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 4 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 4 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 5	
Apresentação de conteúdos	• Infográfico Infográfico Infográfico interativo que explora de forma dinâmica as características de um infográfico. • Vídeo Números ordinais até ao centésimo Vídeo que explora as aprendizagens sobre os números ordinais até ao 100º, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Algoritmo da subtração Vídeo que explora as aprendizagens sobre o algoritmo da subtração, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Algoritmo a adição com reagrupamento Vídeo que explora as aprendizagens sobre o algoritmo da adição com reagrupamento, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Prismas e pirâmides Vídeo que explora as aprendizagens sobre os prismas e as pirâmides, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Animação Sólidos 3D 6 sólidos desenhados em 3D para alunos e professores manipularem de forma interativa. • Apresentação O que aprendi – Unidade 5 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.

Aplicação / Consolidação	• Simulador MAB Simulador que permite representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo. • Simulador Visualizador de sólidos Simulador que permite visualizar e manipular diferentes sólidos geométricos. • Atividade Tabelas de frequências absolutas, máximo e mínimo 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Analisar e interpretar gráficos de barras Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Números até 5000 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Quiz Números ordinais até ao 100º Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Algoritmo da adição com reagrupamento 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Prismas e pirâmides Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor) Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 5 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 5 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 6

Apresentação de conteúdos	• Vídeo Sequências de crescimento Vídeo que explora as aprendizagens sobre as sequências de crescimento, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Sequências no Scratch – Pensamento Computacional (Exclusivo do professor) Vídeo de apoio ao professor de promoção do pensamento computacional através da exploração de sequências de crescimento no Scratch. • Vídeo Divisão – cálculo mental Vídeo que explora as aprendizagens sobre estratégias de cálculo mental na divisão, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Criar um jogo numérico no Scratch – Pensamento Computacional (Exclusivo do professor) Vídeo de apoio ao professor de promoção do pensamento computacional através da criação de um jogo numérico no Scratch. • Vídeo Medidas de massa – Kg e g Vídeo que explora as aprendizagens sobre as medidas de massa – kg e g, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 6 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Sequências de crescimento Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Medidas de massa – Kg e g 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Medidas de massa – Kg e g Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor) Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 6 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 6 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 7

Apresentação de conteúdos	• Vídeo Diagrama de caule-e-folhas Vídeo que explora as aprendizagens sobre o diagrama de caule-e-folhas, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Impossível, possível e certo Vídeo que explora as aprendizagens sobre as probabilidades, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Tabuada do 7 e tabuada do 9 Vídeo que explora as aprendizagens sobre a tabuada do 7 e do 9, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 7 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Simulador Aritmética Simulador que permite explorar a multiplicação e a divisão. • Simulador MAB Simulador que permite representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo. • Atividade Diagrama de caule-e-folhas 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Diagrama de caule-e-folhas Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Impossível, possível e certo Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Números até 8000 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Tabuada do 7 e tabuada do 9 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Tabuada do 7 e tabuada do 9 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor)

	Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema. • Jogo Joga e Recorda 2 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 5,6 e 7.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 7 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 7 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 8	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Reflexão Vídeo que explora as aprendizagens sobre a reflexão, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Subtração – cálculo mental Vídeo que explora as aprendizagens sobre estratégias de cálculo mental na subtração, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Algoritmo a subtração com reagrupamento Vídeo que explora as aprendizagens sobre o algoritmo da subtração com reagrupamento, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Planeta Binarix – Pensamento computacional Vídeo que introduz a compreensão dos números binários e explora o desafio do planeta Binarix apresentado no manual, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Comparação e ordenação de frações Vídeo que explora as aprendizagens sobre a comparação e ordenação de frações, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 8 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Simulador Frações Simulador que permite representar frações. • Quiz Reflexão Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Jogo Jogo da memória: reflexão

	Jogo da memória que explora a reflexão de uma imagem segundo um eixo de reflexão vertical ou horizontal. • Quiz Subtração – cálculo mental Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Algoritmo da subtração com reagrupamento 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Algoritmo da subtração com reagrupamento Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Comparação e ordenação de frações 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Comparação e ordenação de frações Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor) Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 8 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 8 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 9

Apresentação de conteúdos	• Vídeo Dinheiro Vídeo que explora as aprendizagens sobre o dinheiro e os usos do dinheiro, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Equivalência de frações Vídeo que explora as aprendizagens sobre as frações equivalentes, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 9 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Dinheiro Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Simulador MAB Simulador que permite representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo. • Quiz Números até 10000 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Simulador Equivalência de frações Simulador que permite explorar frações equivalentes. • Jogo Jogo da memória: equivalência de frações Jogo da memória que explora as frações equivalentes. • Atividade Equivalência de frações 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Equivalência de frações Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Simulador Construtor de áreas Simulador que permite construir figuras de diferentes áreas. • Quiz Área – figuras equivalentes Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Área 3 questões interativas com correção automática. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor) Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema.

Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 9 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 9 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
------------------	---

Unidade 10	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Criar um jogo no Scratch – Pensamento Computacional (Exclusivo do professor) Vídeo de apoio ao professor de promoção do pensamento computacional através da criação de um jogo no Scratch. • Vídeo Ângulos Vídeo que explora as aprendizagens sobre os ângulos, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Construir polígonos no Scratch – Pensamento Computacional (Exclusivo do professor) Vídeo de apoio ao professor de promoção do pensamento computacional através da criação de polígonos no Scratch. • Apresentação O que aprendi – Unidade 10 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Multiplicar um número por 10, 100 ou 1000 Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Atividade Ângulos 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Ângulos Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Rotação Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Rotação 3 questões interativas com correção automática. • Atividade Cálculo Mental Atividade de promoção do cálculo mental, que envolve um conjunto de cálculos com diferentes níveis de dificuldade. • Apresentação Estratégias de resolução de problemas (Exclusivo do professor)

	Apresentação que propõe um problema e apresenta diferentes estratégias de resolução do problema. • Jogo Joga e Recorda 3 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 8,9 e 10.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 10 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 10 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Aula Digital ano



Estudo do Meio 3.º

A plataforma  **auladigital** é uma ferramenta inovadora que possibilita a fácil exploração do projeto *PLIM 3 – Estudo do Meio*. A Aula Digital permite o acesso a um vasto conjunto de recursos multimédia associados ao manual, apoiando quer o trabalho na sala de aula, quer o estudo autónomo dos alunos.

Apresenta-se em seguida a distribuição de recursos por unidade e depois, com mais detalhe, elencam-se os recursos, organizados de acordo com o objetivo de utilização: apresentação de conteúdos, aplicação/consolidação ou avaliação, explicitando-se os recursos que são exclusivos do professor.

Tipologias e quantidades de recursos multimédia disponíveis por unidade

Unidade 1	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	2
<i>Quizzes</i>	2
Testes interativos	2

Unidade 2	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	3
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	2
<i>Quizzes</i>	2
Testes interativos	2
<i>Link</i>	1

Unidade 3	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Apresentações PowerPoint ®	2
Atividades	2
<i>Quizzes</i>	2
Testes interativos	2
<i>Link</i>	1

Unidade 4	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	1
Apresentações PowerPoint ®	2
Atividades	1
<i>Quizzes</i>	1
Testes interativos	2
Jogo	1

Unidade 5	
Tipologia de recurso	Quantidade
Animações	1
Vídeos	5
Apresentações PowerPoint ®	2
Atividades	3
<i>Quizzes</i>	3
Testes interativos	2
<i>Link</i>	5

Unidade 6	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	2
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	2
<i>Quizzes</i>	2
Testes interativos	2
<i>Link</i>	2

Unidade 7	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Animação	2
Vídeos	10
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	5
<i>Quizzes</i>	4
Testes interativos	2
Jogo	1
<i>Link</i>	1
Documento	1

Unidade 8	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	7
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	3
<i>Quizzes</i>	3
Testes interativos	2
Simulador	1
<i>Link</i>	2

Unidade 9	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	3
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	3
<i>Quizzes</i>	2
Testes interativos	2
Simulador	1

Unidade 10	
Tipo de recurso	Quantidade disponível
Vídeos	3
Apresentações PowerPoint®	2
Atividades	2
<i>Quizzes</i>	2
Testes interativos	2
Jogo	1
<i>Link</i>	1

Recursos multimédia disponíveis por unidade

Unidade 1	
Apresentação de conteúdos	• Apresentação Direitos Humanos (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Vídeo Direitos da Criança Vídeo que explora as aprendizagens sobre os Direitos da Criança, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Problemas Sociais Vídeo que explora as aprendizagens sobre os Problemas Sociais, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 1 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Direitos da Criança 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Direitos da Criança Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Problemas Sociais 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Problemas Sociais Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 1 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 1 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 2	
Apresentação de conteúdos	• Apresentação Saúde (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Link Higiene e problemas sociais: o alcoolismo Link para vídeo que explora as consequências do alcoolismo. • Vídeo Hábitos quotidianos e estilos de vida saudável Vídeo que explora as aprendizagens sobre os Hábitos quotidianos e estilos de vida saudável, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Primeiros Socorros Vídeo que explora as aprendizagens sobre os Primeiros Socorros, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Por que razão não se vê o açúcar no refrigerante? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 2 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Hábitos quotidianos e estilos de vida saudável 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Hábitos quotidianos e estilos de vida saudável Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Primeiros Socorros 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Primeiros Socorros Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 2 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 2 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 3

Apresentação de conteúdos	• Apresentação Igualdade de género (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Link Igualdade de género Link para vídeo que explora o conceito de Igualdade de género. • Vídeo Unidades de Tempo Vídeo que explora as aprendizagens sobre as Unidades de Tempo, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo História do passado local. Fontes históricas Vídeo que explora as aprendizagens sobre a história do passado local e as fontes históricas, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 3 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Unidades de Tempo 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Unidades de Tempo Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Vestígios do passado local 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Fontes históricas Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 3 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 3 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 4	
Apresentação de conteúdos	• Apresentação Diversidade cultural (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Vídeo Diversidade cultural e estados europeus Vídeo que explora as aprendizagens sobre a diversidade cultural e os estados europeus, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 4 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Diversidade de etnias e culturas Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Estados europeus 3 questões interativas com correção automática. • Jogo Joga e Recorda 1 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 1,2,3 e 4.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 4 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 4 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Apresentação de conteúdos	• Apresentação Desenvolvimento Sustentável (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Link O relevo na Península Ibérica Link para vídeo que explora as características do relevo na Península Ibérica. • Link Os pontos mais altos de Portugal Link para infografia que apresenta os pontos mais altos de Portugal. • Link Rios e serras de Portugal Link para vídeo que explora os rios e as serras de Portugal. • Link Os principais rios de Portugal Link para infografia que apresenta os principais rios de Portugal. • Vídeo Formas Físicas, formas de relevo e recursos hídricos da superfície terrestre Vídeo que explora as aprendizagens sobre as formas físicas, formas de relevo e recursos hídricos da superfície terrestre, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Agentes erosivos Vídeo que explora as aprendizagens sobre os agentes erosivos, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Animação Foto 360º: Algar de Benagil Fotografia 360º do Algar de Benagil para explorar a ação dos agentes erosivos. • Vídeo Qual a importância da vegetação na proteção das dunas das praias? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Vídeo Sólidos, líquidos e gases. Transformações reversíveis e irreversíveis Vídeo que explora as aprendizagens sobre os sólidos, líquidos, gases e transformações reversíveis e irreversíveis, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Link O ciclo da água - Paxi Link para vídeo que explora o ciclo da água. • Vídeo Como posso observar transformações físicas reversíveis? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 5 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Formas físicas da superfície terrestre 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Principais recursos hídricos de Portugal Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação.

	• Atividade Agentes erosivos 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Agentes erosivos Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Diferenças entre sólidos, líquidos e gases Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Transformações reversíveis e irreversíveis 3 questões interativas com correção automática.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 5 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 5 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 6	
Apresentação de conteúdos	• Apresentação Preservar o Planeta Terra (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Vídeo Modificações, problemas ambientais e suas consequências Vídeo que explora as aprendizagens sobre as modificações, problemas ambientais e suas consequências no ambiente natural, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Link Consequências das modificações e dos problemas ambientais Link para vídeo que explora as consequências da poluição para o meio ambiente. • Link O futuro do planeta não é reciclável Link para vídeo que explora os impactos da mudança climática. • Vídeo Interferência do Oceano Vídeo que explora as aprendizagens sobre a interferência do Oceano, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 6 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Modificações, problemas ambientais e suas consequências 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Consequências das modificações e dos problemas ambientais Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação.

	• Atividade Interferência do Oceano 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Interferência do Oceano Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 6 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 6 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 7	
Apresentação de conteúdos	• Apresentação Bem-estar animal (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Vídeo Reprodução dos seres vivos - Plantas Vídeo que explora as aprendizagens sobre a reprodução das plantas, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Reprodução dos seres vivos - Animais Vídeo que explora as aprendizagens sobre a reprodução dos animais, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Link Organização social dos animais Link para vídeo que explora a organização social dos animais. • Vídeo Relações entre os seres vivos Vídeo que explora as aprendizagens sobre as relações entre os seres vivos, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Cadeias alimentares Vídeo que explora as aprendizagens sobre as cadeias alimentares, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Animação Foto 360º: Relações alimentares Fotografia 360º da alimentação dos leões no Zoo de Santo Inácio. • Vídeo Seres vivos: fatores do ambiente Vídeo que explora as aprendizagens sobre os fatores do ambiente na vida dos seres vivos, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Animação Foto 360º: Características dos animais Fotografia 360º dos camelos do Zoo de Santo Inácio. • Vídeo A luz influencia o crescimento das plantas? (Exclusivo do professor)

	Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Vídeo A presença de ar influencia o crescimento das plantas? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Vídeo O tipo de solo influencia o crescimento das plantas? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Documento O tipo de solo influência o crescimento das plantas? (Exclusivo do professor) Planificação da atividade experimental sugerida no manual. • Vídeo A água influência o comportamento das minhocas? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Vídeo A temperatura influência o comportamento das minhocas? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 7 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Reprodução dos seres vivos – Plantas 3 questões interativas com correção automática. • Atividade Reprodução dos seres vivos - Animais 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Reprodução dos seres vivos – Animais e Plantas Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Relações entre os seres vivos 3 questões interativas com correção automática. • Atividade Cadeias alimentares 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Relações entre os seres vivos e cadeias alimentares dos seres vivos Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Seres vivos: fatores do ambiente 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Seres vivos: fatores do ambiente Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Quiz Importância da preservação da Natureza Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Jogo Joga e Recorda 2

	Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 5,6 e 7.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 7 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 7 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 8	
Apresentação de conteúdos	• Apresentação Conhecemo-nos a nós próprios (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Vídeo Movimentos da Terra Vídeo que explora as aprendizagens sobre os movimentos da Terra, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Simulador Movimento de rotação Simulador que permite explorar o movimento de rotação da Terra. • Link O dia, a noite e as estações do ano – Paxi Link para vídeo que explora o dia, a noite e as estações do ano. • Vídeo Fases da Lua Vídeo que explora as aprendizagens sobre as fases da Lua, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Link Paxi e a nossa Lua: fases e eclipses Link para vídeo que explora as fases da Lua e os eclipses. • Vídeo A luz atravessa todos os materiais? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Vídeo Comportamentos da luz Vídeo que explora as aprendizagens sobre os comportamentos da luz, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Orientação e localização no espaço Vídeo que explora as aprendizagens sobre a orientação e localização no espaço, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Será possível fazer andar um carro com ímanes? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática.

	• Vídeo Comportamentos da luz. Ímanes Vídeo que explora as aprendizagens sobre os comportamentos da luz e os ímanes, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 8 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Movimentos da Terra 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Movimentos da Terra Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Fases da Lua 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Fases da Lua Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Orientação e localização no espaço 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Orientação e localização no espaço Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 8 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 8 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 9

Apresentação de conteúdos	• Apresentação Educação para o consumo (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Vídeo Simbologia da tecnologia Vídeo que explora as aprendizagens sobre a simbologia da tecnologia, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Potencialidades da internet Vídeo que explora as aprendizagens sobre as potencialidades da <i>internet</i>, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Problemas sociais associados à tecnologia Vídeo que explora as aprendizagens sobre os problemas sociais associados à tecnologia, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Apresentação O que aprendi – Unidade 9 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Diferenças e semelhanças entre o passado e o presente 3 questões interativas com correção automática. • Atividade Simbologia da tecnologia e potencialidades da internet 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Simbologia da tecnologia e potencialidades da internet Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Simulador Patrulha da net: estás em segurança? Simulador que permite explorar diversas situações em que põe à prova o aluno na utilização segura da <i>internet</i>. • Atividade Problemas sociais associados à tecnologia 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Problemas sociais associados à tecnologia Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 9 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 9 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

Unidade 10

Apresentação de conteúdos	• Apresentação Educação para os media (Exclusivo do professor) Apresentação com imagens, vídeos e questões que desencadeiam tópicos de debate sobre os temas de cidadania explorados na abertura de cada unidade. • Vídeo Papel dos media Vídeo que explora as aprendizagens sobre o papel dos <i>media</i>, com um tutor, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Forças e operadores tecnológicos Vídeo que explora as aprendizagens sobre as forças e operadores tecnológicos, com áudio, texto animado, ilustração, imagens e/ou vídeos ilustrativos da temática. • Vídeo Como posso levantar pesos sem esforço? (Exclusivo do professor) Vídeo com criança que realiza a atividade experimental proposta no manual, com recurso a texto animado, ilustração e imagens relacionadas com a temática. • Link Para que servem as roldanas? Link para vídeo que explora a função das roldanas e o seu mecanismo. • Apresentação O que aprendi – Unidade 10 (Exclusivo do professor) Síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Papel dos media 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Vantagens e desvantagens dos media Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Atividade Forças e operadores tecnológicos 3 questões interativas com correção automática. • Quiz Forças e operadores tecnológicos Conjunto de 4 questões com correção automática e respetiva explicação. • Jogo Joga e Recorda 3 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens das unidades 8,9 e 10.
Avaliação	• Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 10 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Verifico o que aprendi – Unidade 10 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas com correção automática e relatório de avaliação detalhado.



AMOSTRA NÃO COMERCIALIZÁVEL

leYa

www.leya.com

Texto

www.texto.pt



9 781111 151423

De acordo com o Art.º 21.º da Lei n.º 47/2006, de 28 de agosto, este exemplar destina-se ao órgão da escola competente para a adoção de manuais escolares.

leYa EDUCAÇÃO

www.leyaeducacao.com