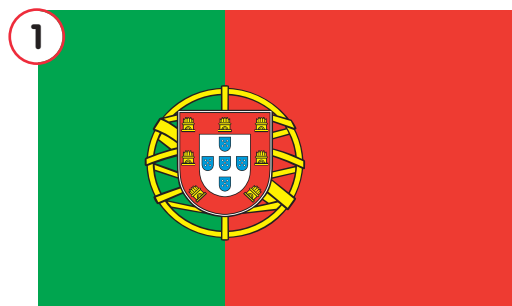


## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar as seguintes imagens ao aluno, usando o PowerPoint Guião 1.



- Explorar as imagens, colocando as seguintes questões:
  1. O que representa a imagem 1?
  2. O que representa a imagem 4?
  3. Os símbolos da bandeira de Portugal e as três cores têm um significado específico. Faz uma pesquisa sobre este assunto e partilha a informação que recolheste com os teus colegas.
  4. Reconheces as bandeiras representadas pelas imagens 2 e 3? A que território de Portugal pertencem? Partilha com os teus colegas o que sabes.
  5. Recolhe a letra do hino de Portugal e aprende a cantá-lo. De que fala o hino? Em quantas estrofes está dividido?
  6. Procura saber em que situações a bandeira de Portugal é hasteada e o hino é cantado. Partilha com os teus colegas a informação que recolheres.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Ler aos alunos o texto que se segue:

### Portugal em números

Portugal continental tem uma forma idêntica à de um retângulo. Tem uma área de 92 090 km<sup>2</sup>, sendo delimitado a norte e a este por Espanha e a sul e a oeste pelo oceano Atlântico. Portugal é constituído por 18 distritos e 2 regiões autónomas (os Açores e a Madeira), que por sua vez se dividem em 308 concelhos e estes em 4260 freguesias. Tem cerca de 10 000 000 (dez milhões) de habitantes.

A língua portuguesa é falada, como língua oficial, em vários países do mundo: Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Timor e Brasil.



- Colocar as seguintes questões:

1. De que país nos fala o texto?
2. A forma desse país é idêntica a que polígono?
3. Completa a frase de acordo com a informação do texto.

Portugal continental é delimitado: a norte e a \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_ pelo oceano Atlântico.

4. Assinala os países de língua oficial portuguesa.

|          |              |                     |            |         |            |
|----------|--------------|---------------------|------------|---------|------------|
| Portugal | Espanha      | Angola              | Moçambique | França  | Cabo Verde |
| Alemanha | Guiné-Bissau | São Tomé e Príncipe | Timor      | Noruega | Brasil     |

## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar as imagens sobre a Região Norte de Portugal continental, usando o PowerPoint Guião 2.



- Explorar as imagens, colocando as seguintes questões:
  1. Das imagens apresentadas, quais as que retratam edifícios históricos? Diz os seus números.
  2. O que retratam as restantes imagens? De que forma as poderias agrupar?
  3. Reconheces algum dos monumentos representados pelas imagens? Qual? Partilha com os teus colegas como o conheceste: quando o visitaste, com quem o visitaste, como era o espaço, o que mais apreciaste.
  4. Gostarias de visitar algum dos monumentos ou sítios representados pelas imagens? Qual? Porquê? Com quem gostarias de o fazer?
  5. Pesquisa sobre a Região Norte de Portugal continental: o mapa da região, como se designam os distritos que a compõem, que cidades fazem parte de cada um dos distritos, os pratos típicos de cada distrito, etc. Partilha a tua pesquisa com os teus colegas.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Após a exploração oral das imagens, pedir aos alunos que as legendem.
- Ler aos alunos o texto “A lenda do galo de Barcelos”.

### A lenda do galo de Barcelos

A lenda do galo de Barcelos já é muito antiga. Diz-se que tudo aconteceu no séc. XVI.

Conta a lenda que todos andavam muito assustados em Barcelos por causa de um crime que lá se tinha passado. É que o criminoso ainda não tinha sido descoberto e isso deixava as pessoas com medo. Certo dia, apareceu um galego (espanhol da região da Galiza) que passou logo a ser o principal suspeito. As autoridades acharam que ele era o culpado pelo crime e prenderam-no.

O galego defendeu-se, dizendo que ia a caminho de Santiago de Compostela para pagar uma promessa, mas ninguém acreditou nele. Com toda a gente contra o galego, e ele sem poder provar que estava inocente, acabou por ser condenado à forca.

Como última vontade, o galego pediu que o levassem até ao juiz que o tinha condenado. Quando o galego chegou a casa do juiz, ele e os seus amigos estavam a deliciar-se com um grande banquete. O galego voltou a dizer que estava inocente, mas, mais uma vez, ninguém acreditou nele.

Então, o condenado reparou num galo assado que estava numa travessa na mesa, prontinho para ser comido, e disse:

– É tão certo eu estar inocente como certo é esse galo cantar quando me enforcarem.

Todos se riram da afirmação do homem mas, mesmo assim, resolveram não comer o galo.

Quando chegou a hora de enforcarem o galego, na casa do juiz, o galo assado levantou-se e cantou.

Afinal, o homem estava mesmo inocente!

O juiz correu até ao sítio onde ele estava prestes a ser enforcado e mandou soltá-lo imediatamente.

Passados alguns anos, o galego voltou a Barcelos e mandou construir um monumento em louvor à Virgem e a São Tiago para lhes mostrar o seu reconhecimento.

<http://www.milouskablog.com/2008/09/lenda-do-galo-de-barcelos.html>

- Colocar as seguintes questões:

1. Em que cidade se passou a história relatada?
2. Qual é o animal de que nos fala o texto?
3. O que significa a palavra galego?
4. O que estava o juiz a fazer, quando o galego entrou em sua casa?
5. Ordena as frases, numerando-as, de acordo com a sequência dos acontecimentos relatados no texto.
  - \_\_\_ O galego foi condenado à forca.
  - \_\_\_ Ele defendeu-se dizendo que estava a pagar uma promessa a caminho de Santiago de Compostela.
  - \_\_\_ O galego que apareceu em Barcelos foi considerado suspeito.
  - \_\_\_ Como último desejo, pediu para o levarem até ao juiz que o tinha condenado.
  - \_\_\_ O juiz e os amigos riram-se do galego.
  - \_\_\_ O galego disse ao juiz que o galo assado iria cantar quando estivesse a ser enforcado.
  - \_\_\_ O juiz ordenou que soltassem o galego.
  - \_\_\_ Como forma de reconhecimento, o galego mandou construir um monumento em honra da Virgem e de São Tiago.
  - \_\_\_ O galo cantou quando o galego ia ser enforcado.

## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar as imagens sobre a Região Centro de Portugal continental, usando o PowerPoint Guião 3.



- Explorar as imagens, colocando as seguintes questões:

1. Das imagens apresentadas, qual é a que não faz parte do grupo? Porquê?
2. Qual é a imagem que representa um património gastronómico da região? Sabes como se chamam esses doces? Pesquisa sobre a sua origem, como se fabricam, de que cidade são típicos, de que forma são vendidos. Partilha a tua pesquisa com os teus colegas.
3. Reconheces algum dos monumentos representados pelas imagens? Qual? Partilha com os teus colegas como o conheceste: quando o visitaste, com quem o visitaste, como era o espaço, o que mais apreciaste.
4. Gostarias de visitar algum dos monumentos ou sítios representados pelas imagens? Qual? Porquê? Com quem gostarias de o fazer?
5. Pesquisa sobre a Região Centro de Portugal continental: o mapa da região, como se designam os distritos que a compõem, que cidades fazem parte de cada um dos distritos, os pratos típicos de cada distrito, etc. Partilha a tua pesquisa com os teus colegas.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Após a exploração oral das imagens, pedir aos alunos que as legendem.
- Ler o texto “Ovos moles de Aveiro”.

### Ovos moles de Aveiro

#### Ingredientes:

500 g de açúcar  
30 gemas de ovos  
3 dl de água  
canela (opcional)

#### Preparação:

Leva-se o açúcar ao lume com cerca de 3 dl de água e deixa-se ferver sem mexer até fazer ponto de cabelo. Tira-se do lume e deixa-se arrefecer. Entretanto separam-se as gemas das claras, colocando-as numa tigela. Mexe-se ligeiramente as gemas com uma colher, sem bater. Juntam-se as gemas ao xarope de açúcar e leva-se tudo ao lume, para que as gemas cozam e fiquem com a consistência desejada. Durante esta cozedura, não se deve mexer o preparado em círculo, mas sim em movimentos de vaivém, de um lado para outro. Opcionalmente, pode juntar-se um pouco de canela em pó.

<http://www.receitasemenus.net/content/view/1339/265/> (adaptado)

- Colocar as seguintes questões:

1. Quais são os ingredientes da receita?
2. Quais os utensílios necessários para confeccionar esta receita?
3. Completa as frases, de acordo com a receita.

Leva-se o açúcar ao lume com 3 dl de \_\_\_\_\_.

Tira-se o xarope de açúcar do lume e deixa-se \_\_\_\_\_.

Separam-se as \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_.

Juntam-se as \_\_\_\_\_ ao xarope de \_\_\_\_\_.

Durante a cozedura das gemas, não mexer o preparado em \_\_\_\_\_, mas sim em movimentos de \_\_\_\_\_.

Pode juntar-se um pouco de \_\_\_\_\_.



## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar as imagens sobre a região de Lisboa, recorrendo ao PowerPoint Guião 4.

1



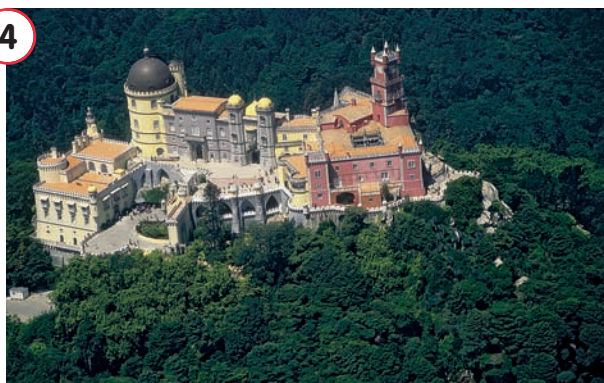
2



3



4



5



6



- Explorar as imagens, colocando as seguintes questões:

1. Quais das imagens retratam monumentos ou edifícios? E gastronomia típica? E locais da Natureza?
2. Descreve a imagem de que mais gostas. Refere as razões da tua preferência.
3. Reconheces algum dos monumentos representados pelas imagens? Qual? Partilha com os teus colegas como o conheceste: quando o visitaste, com quem o visitaste, como era o espaço, o que mais apreciaste.
4. Gostarias de visitar algum dos monumentos ou sítios representados nas imagens? Qual? Porquê? Com quem gostarias de o fazer?
5. Pesquisa sobre a região de Lisboa: o mapa da região, como se designam os distritos que a compõem, que cidades fazem parte de cada um dos distritos, os pratos típicos de cada distrito, etc. Partilha a tua pesquisa com os teus colegas.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Após a exploração oral das imagens, pedir aos alunos que as legendem.
- Ler aos alunos o texto “O Palácio da Pena”.

### O Palácio da Pena

O Palácio da Pena localiza-se na cidade de Sintra e é considerado uma das obras-primas arquitetónicas mais originais de Portugal, pois faz lembrar um palácio de contos de fadas.

Foi mandado construir, no século XIX, pelo rei D. Fernando II e pela rainha D. Maria, com o propósito de criar um refúgio para a realeza. Este palácio romântico contém salas imponentes, mobília real e jardins magnificamente cuidados. Foi classificado como Património da Humanidade pela UNESCO.



- Colocar as seguintes questões:

1. Em que cidade se localiza o Palácio da Pena?
2. Completa.

O Palácio da Pena foi mandado construir no século \_\_\_\_\_, pelo rei \_\_\_\_\_ e pela rainha \_\_\_\_\_. Ao visitarmos o palácio, encontramos \_\_\_\_\_ imponentes, \_\_\_\_\_ real e \_\_\_\_\_ magnificamente cuidados.

3. Qual é a expressão que completa a frase? O Palácio da Pena foi classificado como...
  - ... Património da Humanidade pela UNESCO.
  - ... Património Nacional pela UNESCO.
  - ... Património Mundial pela UNESCO.



## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar as imagens sobre a região do Alentejo, através do PowerPoint Guião 5.

1



2



3



4



- Explorar as imagens, colocando as seguintes questões:
  1. Reconheces algum dos monumentos ou locais representados pelas imagens? Qual? Partilha com os teus colegas como o conheceste: quando o visitaste, com quem o visitaste, como era o espaço, o que mais apreciaste.
  2. Gostarias de visitar algum dos monumentos ou locais representados pelas imagens? Qual? Porquê? Com quem gostarias de o fazer?
  3. Pesquisa sobre a região do Alentejo: o mapa da região, como se designam os distritos que a compõem, que cidades fazem parte de cada um dos distritos, os pratos típicos de cada distrito, etc. Partilha a tua pesquisa com os teus colegas.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Após a exploração oral das imagens, pedir aos alunos que as legendem.
- Ler aos alunos o poema e a canção popular alentejana “Canta, alentejano, canta”.

### Canta, alentejano, canta

Canta, alentejano, canta,  
o teu canto é oração,  
tens a alma na garganta  
solidão, ai não, ai não!

Solidão, ai não, ai não!  
Quem canta, seu mal espanta.  
O teu canto é oração:  
canta, alentejano, canta!

Eu gosto muito de ouvir  
cantar a quem aprendeu.  
Houvera quem me ensinara,  
quem aprendia era eu!

Popular



- Colocar as seguintes questões:
  1. Quantas estrofes tem o poema?
  2. Por que razão o alentejano canta?
  3. “Quem canta, seu mal espanta.” O que significa esta expressão?
  4. De que forma os alentejanos aprendem as canções e as passam de geração em geração?



## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar as imagens sobre a região do Algarve, usando o PowerPoint Guião 6.

1



2



3



4



- Explorar as imagens, colocando as seguintes questões:
  1. O que representa a imagem 4? Descreve-a.
  2. A imagem 3 representa uma casa típica do Algarve. Compara essa casa à tua e refere as diferenças e as semelhanças.
  3. Reconheces algum dos locais representados pelas imagens? Qual? Partilha com os teus colegas: quando o visitaste, com quem o visitaste, como era o espaço, o que mais apreciaste.
  4. Gostarias de visitar algum dos sítios representados pelas imagens? Qual? Porquê? Com quem gostarias de o fazer?
  5. Pesquisa sobre a região do Algarve: o mapa da região, como se designam os distritos que a compõem, que cidades fazem parte de cada um dos distritos, os pratos típicos de cada distrito, etc. Partilha a tua pesquisa com os teus colegas.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Após a exploração oral das imagens, pedir aos alunos que as legendem.
- Ler o programa turístico “Promoção de Carnaval”.

### Promoção de Carnaval

Este ano, Carnaval em Família é no Golden Clube em Tavira.

Venha gozar umas merecidas miniférias de 3 ou 4 dias no Algarve com um preço fantástico e habilite-se a ganhar uma semana de férias no estrangeiro.

**Preços:** desde 231 € para Pacote Studio Family T0 (2 adultos + 1 criança até 12 anos)

#### Desfile de gastronomia

Jantar de sábado

Cozido de grão mascarado à algarvia / Atum vestido à algarvia

Jantar de domingo

Arroz de pato / Feijoada de lingueirão

Segunda-feira

Desfile de feijão à brasileira / Bobó de camarão

#### Programa de animação

Domingo – 10:00

Passeio pelas salinas – ecovia até Tavira

Realização de concurso de fotografia – prémio melhor foto – 1 fim de semana em meia-pensão no Golden Clube para 4 pessoas.

Segunda-feira

Baile de máscaras com música ao vivo. Concurso de máscaras.

Promoção válida entre 18 e 21 de fevereiro.

[http://www.goldenclube.pt/promocoes?\\_locale=pt](http://www.goldenclube.pt/promocoes?_locale=pt)  
(adaptado)

- Colocar as seguintes questões:
  1. A que época festiva se refere o programa turístico?
  2. A que região do país se refere o programa turístico?
  3. Para quantos adultos e crianças se destina esta promoção?
  4. Completa as frases de acordo com a informação do texto, escolhendo a informação correta que se encontra entre parênteses.

O jantar de sábado é \_\_\_\_\_ (grão cozido e atum / bacalhau cozido e atum).

O jantar de domingo é \_\_\_\_\_ (arroz de pato e feijoada / arroz de marisco e feijoada).

Às \_\_\_\_\_ (11 h / 10 h) realiza-se o passeio pelas \_\_\_\_\_ (dunas / salinas).

O prémio do concurso de fotografia é \_\_\_\_\_ (um fim de semana no hotel Golden Clube / uma semana inteira no hotel Golden Clube).

Na segunda-feira, realiza-se o \_\_\_\_\_ (baile e concurso de máscaras / baile e concurso de fantasias).

Esta promoção é válida \_\_\_\_\_ (durante quatro dias / durante uma semana).

## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar as imagens sobre a ilha da Madeira, usando o PowerPoint Guião 7.

1



2



3



4



- Explorar as imagens, colocando as seguintes questões:
  1. O que observas na imagem 2? Descreve-a.
  2. Imagina o que se pode encontrar no local representado na imagem 1 e que tipo de atividades se pode realizar. Partilha a tua opinião com os teus colegas.
  3. Reconheces algum dos locais representados pelas imagens 1, 3 ou 4? Qual? Partilha com os teus colegas como o conheceste: quando o visitaste, com quem o visitaste, como era o espaço, o que mais apreciaste.
  4. Gostarias de visitar algum dos locais representados pelas imagens? Qual? Porquê? Com quem gostarias de o fazer?
  5. Pesquisa sobre a ilha da Madeira: o mapa da região, as cidades que a compõem, os pratos típicos, etc. Partilha a tua pesquisa com os teus colegas.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Pedir aos alunos que legendem as imagens.
- Ler aos alunos o texto “Madeira, local único!”.

### Madeira, local único!

A Madeira é um local único, aqui tão perto, que o convida a viver experiências fantásticas de carácter cultural, desportivo ou social que, certamente, o enriquecerão e tornarão a sua estadia inesquecível!

O Carnaval é uma dessas experiências, onde, durante uma semana, os ritmos próprios da época farão do Funchal um palco por excelência! Samba, tradição, alegria, sátira e folia, aliam-se para criar um dos maiores cartazes de animação da Madeira.

Se ainda não conhece este evento, ou gostaria de reviver tempos felizes que passou nesta época, convidamo-lo a passear entre os diversos registos fotográficos.

<http://www.visitmadeira.pt/?s=menu&e=info/comunicacao-social/953-Espreite-como-foram-as-Festas-de-Carnaval-da-Madeira&i=por>  
(adaptado)

- Colocar as seguintes questões:
  1. Qual é o objetivo do texto que acabaste de ouvir?
  2. De que ilha nos fala o texto?
  3. Em que cidade é festejado o Carnaval, nessa ilha?
  4. Faz um desenho que, na tua opinião, melhor ilustre a época festiva referida no texto que ouviste.



## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar as imagens sobre a ilha dos Açores, através do PowerPoint Guião 8.

1



2



3



4



5



- Explorar as imagens, colocando as seguintes questões:
  1. O que observas na imagem 2? Descreve-a.
  2. O que retrata a imagem 3? O que sabes sobre este animal? Na tua opinião, qual será a relação existente entre esta imagem e a ilha dos Açores?
  3. Reconheces algum dos locais representados pelas imagens? Qual? Partilha com os teus colegas como o conheceste: quando o visitaste, com quem o visitaste, como era o espaço, o que mais apreciaste.
  4. Gostarias de visitar algum dos monumentos ou sítios representados pelas imagens? Qual? Porquê? Com quem gostarias de o fazer?
  5. Pesquisa sobre o arquipélago dos Açores: o mapa da região, as ilhas que o compõem, os pratos típicos, etc. Partilha a tua pesquisa com os teus colegas.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Pedir aos alunos que legendem as imagens.
- Ler aos alunos o texto “As baleias”.

### As baleias

As baleias são os maiores animais do Mundo. Parecem-se com peixes, mas, na realidade, as baleias são mamíferos. Os mamíferos são animais de sangue quente. Isso significa que, independentemente do ambiente à sua volta ser quente ou frio, a sua temperatura corporal é sempre a mesma.

Apesar de serem enormes, as baleias podem ser muito energéticas. Grandes baleias, tais como as baleias-de-bossa, saltam, por vezes, fora da água. Chama-se a este comportamento *breaching* (“abertura de brecha”, em português). Ninguém sabe ao certo porque é que têm este comportamento.



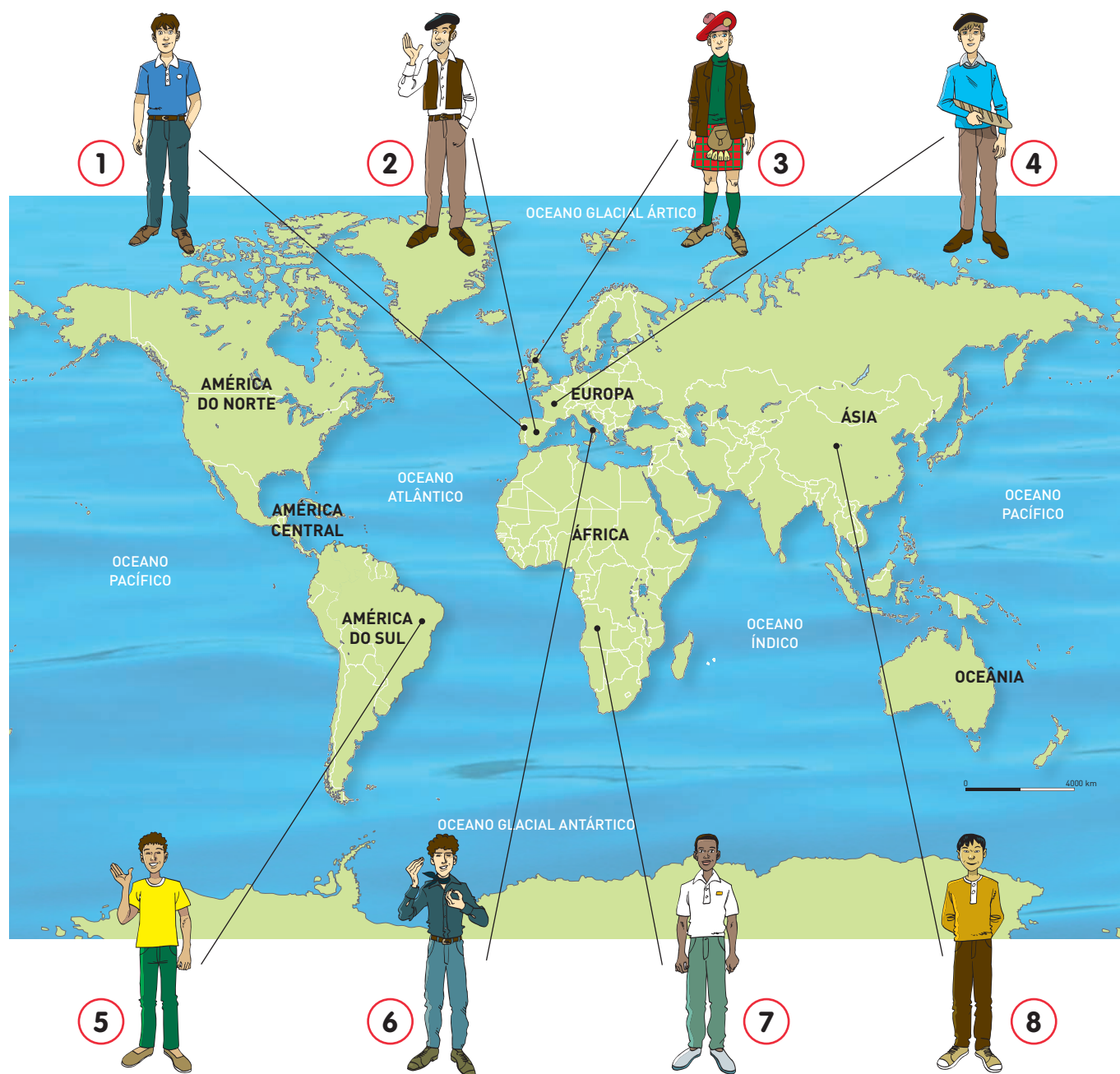
*Mini Enciclopédia dos Oceanos e dos Mares, Porto Editora, 2009*

- Colocar a seguinte questão:
  1. Quais são as frases verdadeiras?
    - As baleias são os maiores animais do mundo.
    - As baleias são mamíferos.
    - Os mamíferos são animais de sangue frio.
    - As baleias não conseguem saltar fora de água.



## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar a seguinte imagem, usando o PowerPoint Guião 9.



- Explorar a imagem, colocando as seguintes questões:
  1. Descreve a imagem, dizendo o que observas.
  2. Quantas nacionalidades diferentes estão representadas na imagem?
  3. Procura saber quais são essas nacionalidades, ou seja, que país representa cada uma das pessoas. Partilha essa informação com os teus colegas.
  4. Compara a forma de vestir da pessoa 3 com a da pessoa 6.
  5. Faz uma pesquisa sobre um dos países representados: localização, cidades mais importantes, atividades económicas, número de habitantes, língua falada, estados do tempo nas diferentes estações do ano, etc. Partilha com os teus colegas a informação recolhida.

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Ler aos alunos o excerto retirado do livro *A vendedora de sonhos e o poeta mudo*.

### A vendedora de sonhos e o poeta mudo

Na sanzala onde Zulmira nasceu havia uma escola. Ainda muito criança, conseguiu aprender todas as letras do abecedário.

Enquanto os pais trabalhavam de sol a sol na roça, plantando e colhendo café, a menina devorava livros e revistas velhas que os patrões ricos deitavam fora. Assim passava os dias e as noites e, durante as suas leituras, imaginava mil e uma vidas e outras tantas peripécias e aventuras.

Quando, de tão excitada, não conseguia adormecer, punha-se a espreitar pela fresta da janela aberta e, por entre as estrelas e as caudas dos cometas, imaginava príncipes a cavalo, com chapéus de plumas brancas e olhares apaixonados.

“Um dia um deles virá buscar-me”, acalentava a esperança.



César Madureira, *A vendedora de sonhos e o poeta mudo*, Quidnovi, 2002

- Colocar as seguintes questões:

1. Dos países apresentados, qual pensas ser o país onde vive a Zulmira?
2. Quais as afirmações falsas?
  - Zulmira andava na escola, mas ainda não sabia as letras do abecedário.
  - A menina gostava muito de ler.
  - Os pais trabalhavam numa biblioteca.
3. Que astros são referidos no texto? Enumera-os.
4. “Um dia um deles virá buscar-me.” A quem se referia Zulmira?



## EXPRESSÃO ORAL

- Apresentar a imagem usando o PowerPoint Guião 10.



- Explorar a imagem, colocando as seguintes questões:
  1. Descreve a imagem.
  2. Que mensagem nos transmite a imagem?
  3. Na tua opinião, quem serão os responsáveis pelo estado do nosso planeta?
  4. Que tipo de hábitos e atitudes poderão ter levado a esta situação?
  5. Na tua opinião, o que temos de fazer para alterar esta situação?
  6. Se não conseguirmos alterar a situação, qual será o nosso destino?
  7. Faz uma pesquisa sobre as diferentes formas de poluição: causas e consequências.

## COMPREENSÃO ORAL

- Ler aos alunos o texto adaptado do livro *Espreita o Planeta Terra*.

### Salvar o nosso planeta

Se toda a gente, em todo o mundo, fizer pequenas mudanças no seu estilo de vida, isto fará uma grande diferença no nosso planeta.

Eis algumas sugestões:

#### REDUZ OS FUMOS DOS ESCAPES DOS VEÍCULOS

Andando de bicicleta ou a pé, em vez de andares de carro.

Usando transportes públicos ou partilhando as viagens de carro.

#### FAZ MENOS LIXO

Reparando e reutilizando objetos antigos.

Reciclando o vidro, o papel, o plástico e o metal.

#### POUPA ÁGUA

Fechando as torneiras.

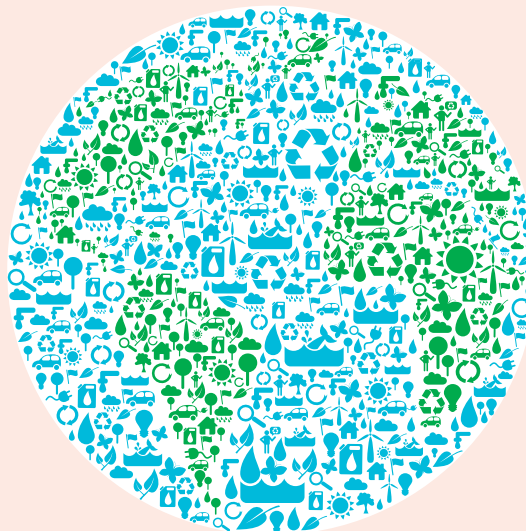
Controlando as descargas do autoclismo.

Tomando duches em vez de banhos.

#### POUPA ENERGIA

Desligando os aparelhos depois de os usares.

Usando lâmpadas de baixo consumo.



- Colocar as seguintes questões:

1. Qual é o assunto do texto?
2. Faz um pequeno resumo das medidas que podemos tomar para salvar o planeta.
3. Qual das medidas consideras mais fácil de tomar? Porquê?
4. Já costumavas tomar alguma delas? Qual?