

EDUCATECA

Língua Portuguesa

3^o ano

GUIA DE RECURSOS DO PROFESSOR

Ler e compreender
textos

Oficina
das palavras

Comunicação oral

Trabalhar
a memória visual

Conhecimento
Explícito da Língua

Ortografia



Todo o material deste
livro está disponível
no Livromédia
do professor e em
www.projetodesafios.com

Projeto **Desafios**

 **SANTILLANA**
CONSTÂNCIA

Índice

Apresentação do Projeto Desafios	4
1 Ler e compreender textos	17
2 Oficina das palavras	67
3 Comunicação oral	85
4 Trabalhar a memória visual	101
5 Conhecimento Explícito da Língua	125
6 Ortografia	177
Soluções das adivinhas	200

Nome: _____ Data: ____ / ____ / ____

Lengalengas

Os textos a seguir são **lengalengas**. Primeiro, elas serão lidas pelo professor. Depois, também tu poderás ler e brincar com elas.



Trepei à roseira,
parti um galho.
Ajuda-me, [nome da pessoa],
senão eu caio.



Um homem e uma mulher
bateram à minha porta e eu abri.
Senhor e senhora
puseram as mãos no chão.
Senhor e senhora
saltaram num pé só.
Senhor e senhora,
deram uma voltinha
e foram à sua vidinha!



Chove, chuva, chuvisquinho,
a tua saia tem um furinho.
Chove, chuva, chuvarada,
a tua saia está furada!

MARIA JOSÉ NÓBREGA E ROSANE PAMPLONA,
Salada, saladinha, Moderna (adaptado)

Trava-línguas (Diz três vezes, sem parar e sem tropeçar nas palavras.)

Agora vais ouvir alguns **trava-línguas**.

Acompanha a leitura e depois tenta dizer os trava-línguas três vezes.

Três pratos de trigo
para três tristes tigres.



Bagre branco,
branco bagre.

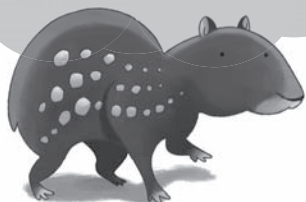


Tão balalão cabeça de cão
cozida e assada no caldeirão.
Tão balalão cabeça de cão
orelhas de gato não tem coração.



Chega de cheiro
de cera suja!

Olha o sapo dentro do saco.
O saco com o sapo dentro.
O sapo batendo papo.
E o papo soltando vento.



A chave do chefe Chaves
está no chaveiro.

A fiandeira fia
a farda do filho
do feitor Felício.

Aranha, ararinha,
ariranha, aranhinha.



Tacho sujo,
chuchu chocho.



Para compreender o texto

Um pouco de conversa

1. Conversa com os teus colegas.
 - 1.1 Já alguma vez brincaste com estas lengalengas?
 - 1.2 Que outras lengalengas conheces?
 - 1.3 É difícil dizer trava-línguas? Porquê?
 - 1.4 Conheces outros trava-línguas? Quais?

Compreensão



Fica a saber

Lengalengas são versos divertidos, utilizados para escolher quem começa um jogo, para confundir um amigo ou apenas para fazer uma brincadeira.

As lengalengas fazem parte da tradição popular, ou seja, passam de geração em geração.

2. Relê a primeira lengalenga, que pode usar para saltar à corda.

Trepei à roseira,
parti um galho.
Ajuda-me, [nome da pessoa],
senão eu caio.

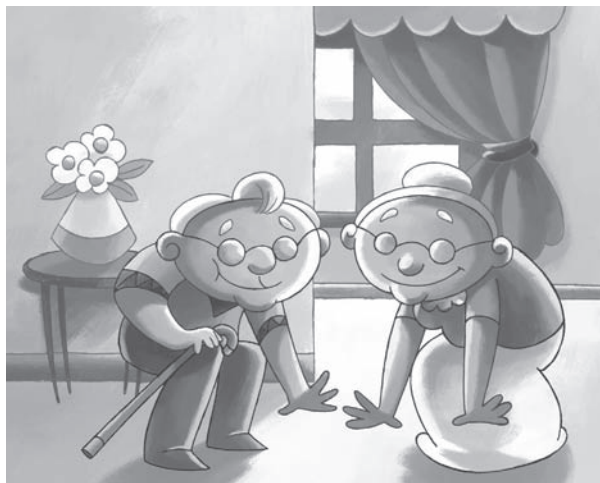


- 2.1 O que significa [nome da pessoa]?

Marca um **X** na resposta certa.

- ☐ Nesse momento, quem está a saltar à corda deve dizer o próprio nome.
- ☐ Nesse momento, quem está a saltar à corda deve dizer o nome do participante seguinte para este saltar à corda.
- ☐ Nesse momento, quem está a saltar à corda deve largá-la.
- ☐ Nesse momento, quem está a saltar à corda deve atirar-se para o chão e largar a corda.
- ☐ Nesse momento, quem está a saltar à corda deve parar.

3. Copia os versos da segunda lengalenga, da página 18, correspondentes às figuras.



4. Copia da terceira lengalenga, da página 18, as palavras que rimam com estas.

chuviquinho → _____ chuvarada → _____



Fica a saber

Trava-língua é uma brincadeira com palavras que têm sons iguais ou parecidos. As palavras do trava-língua devem ser ditas rapidamente.

5. Liga os trava-línguas aos sons que se repetem nas suas palavras.

Bague branco, branco bagre.

R e NH

Aranha, ararinha,
aririnha, aranhinha.

CH e V

A chave do chefe Chaves
está no chaveiro.

B, BR e GR

6. Completa os trava-línguas com as palavras que faltam.

a) Três _____ de trigo para três _____ tigres.

b) Aranha _____, aririnha, _____.

Nome: _____ Data: ____ / ____ / ____

As formas de tratamento

1. Sublinha as palavras que indicam um tratamento formal.

Por favor, meu amigo,
senta-te aqui, fica comigo.
Estou triste, tão sozinho...
Obrigado, companheirinho!

GISELDA BORTOLETTO (adaptado)



2. Assinala as frases que demonstram gentileza.

- ☐ Desculpe-me, eu esqueci-me de lhe ligar.
☐ Avó, a senhora fez aquele docinho tão bom?
☐ Mãe, o que há para comer?

3. Escreve o que o menino ou a menina poderão estar a dizer em cada uma destas situações. Lembra-te de expressar gentileza.









Nome: _____ Data: ____ / ____ / ____

Recitar trava-línguas

1. A turma vai realizar um concurso de trava-línguas.
2. Repara bem nas regras do concurso.
 1. Cada participante deve recitar o trava-língua sem ler.
 2. Cada participante deve recitar o mais rápido possível, sem gaguejar ou enrolar a língua.
 3. Todas as palavras devem ser pronunciadas claramente.
 4. É preciso recitar de forma que todos ouçam.
 5. Ganha quem fizer a melhor apresentação, de acordo com as regras.
 6. A escolha do vencedor deve ser feita pela turma.
3. Escolhe um dos trava-línguas abaixo para recitar.
 - 3.1 Ensaia o teu trava-língua quantas vezes precisares. Podes usar gestos para tornar a tua récita mais divertida.

Olha o sapo dentro do saco,
o saco com o sapo dentro,
o sapo batendo papo
e o papo soltando vento.



Num ninho de mafagafos
há cinco mafagafinhos.
Quem os desmafagafizar,
bom desmafagafizador será.



O tempo perguntou ao tempo
quanto tempo o tempo tem.
O tempo respondeu ao tempo
que o tempo tem tanto tempo
quanto tempo o tempo tem.



AUTOAVALIAÇÃO

AUTOAVALIAÇÃO		
Prestei atenção à pronúncia das palavras durante os ensaios?		
Gaguejei ou enrolei a língua ao recitar o trava-língua?		



Nome: _____ Data: ____ / ____ / ____

O uso da vírgula

1. Lê estes versos.

E o que eu quero comprar,
não sei como pagar.
Azeite e farinha,
açúcar, toucinho,
pimenta, agrião,
batatas e pão,
e o queijo, tão raro,
tudo hoje tão caro!



FRIEDRICH WILHELM GOELL,
«Canção esquisita», *Um caldeirão de poemas*,
Companhia das Letras

1.1 Circunda no poema a pontuação usada para separar os alimentos que o poeta quer comprar.

1.2 Copia os alimentos mencionados no poema usando a mesma pontuação.

1.3 Agora, escreve uma lista de coisas que gostarias de comprar.



Fica a saber

Uma das funções da **vírgula** é separar os elementos de uma lista, deixando-a mais organizada.

Exemplo: *azeite, farinha, açúcar, toucinho.*

Geralmente, antes do último elemento da lista usa-se **e** em vez da vírgula.

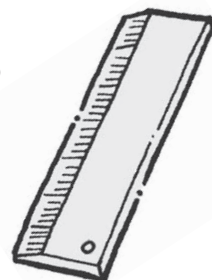
Exemplo: *azeite, farinha, açúcar e toucinho.*

Nome: _____ Data: ____ / ____ / ____

As letras R e RR

1. Completa com **r** ou com **rr** e lê as palavras.

____ io	aduba ____	____ égua	co ____ imão
mo ____ o	____ ocha	co ____ dor	bebe ____
leito ____	espi ____ o	molha ____	____ olo
co ____ ação	amo ____ a	pa ____ ada	fa ____ inha
ga ____ fa	ama ____ ar	gue ____ a	go ____ do



1.1 Agora, organiza essas palavras no quadro.

r inicial (som forte)	rr (som forte)	r no meio da palavra (som fraco)	r final (som fraco)

2. Preenche o quadro com palavras pesquisadas por ti. Pesquisa em revistas, jornais e folhetos. Não podes repetir palavras que apareceram nas atividades que já fizeste.

r inicial (som forte)	rr (som forte)	r no meio da palavra (som fraco)	r final (som fraco)