

Isabel Borges • Cláudia Pereira

Revisão científica: António Marcelino Fernandes | Ricardo Antunes

OFICINA DE ESCRITA

Língua Portuguesa

ENSINO BÁSICO | 3.º ANO

Pasta 
mágica



OFERTA
AOS ALUNOS
NA COMPRA DO
LIVRO DE FICHAS


areal
EDITORES

www.pastamagica.pt

Índice

Propostas de escrita	Pág.	Tipo de texto	Pág. Manual
Poesia	4	Poesia	9
História da minha vida	5	Texto descritivo	11
Um espaço natural	6	Texto descritivo	13
O meu animal	7	Texto descritivo	15
Giló e Violeta	8	Resumo	25
Reconto a história	9	Texto narrativo	27
Era uma vez...	10	Texto narrativo – lenda	29
Os gémeos	11	Texto narrativo	31
O meu jogo preferido	12	Texto instrucional	33
Uma orquestra	13	Texto descritivo	35
Canteiro dos livros	14	Texto narrativo	45
Aldeia e cidade	15	Texto expositivo	47
Acróstico	16	Acróstico	49
O meu animal imaginário	17	Texto descritivo	51
Manuel Honestidade	18	Texto narrativo	55
Meninas nuvens birrentas	19	Texto conversacional – BD	65
Natal	20	Texto expositivo	67
Programar uma visita	21	Texto instrucional	77
Perceber a poesia	22	Reconto	79
Uma aventura	23	Texto narrativo	81
Para adormecer bem...	24	Texto narrativo	83
A casa do duende	25	Texto descritivo	87
Casas	26	Texto descritivo	99
Os adjetivos não servem para nada	27	Carta	101
Semear e plantar	28	Texto expositivo	103
A raposa, o galo e o Solidó	29	Texto narrativo – fábula	107
Os peixes	30	Cartaz	117
O lobo, a raposa e o ouriço	31	Texto conversacional – BD	119
Para o meu pai	32	Acróstico	121
A minha água inventada	33	Texto descritivo	125
Regras para jogar	34	Texto instrucional	135
Como brincar	35	Cartaz	137
OVNIs	36	Notícia	139
Profissões	37	Texto conversacional – diálogo	143
Para a minha mãe	38	Poesia	153
O animal de que eu gosto	39	Texto narrativo ou expositivo	155
Anúncio	40	Anúncio	157
Os cavalos	41	Notícia	159
Resumo	42	Resumo	163
Objetos com história	43	Texto narrativo	173
Carta para os meus amigos	44	Carta	
As férias grandes	45	Texto preditivo	
O meu livro preferido	46	Texto narrativo	
Diploma	48		

- 1 Recorre às palavras da caixa para completes o poema.
No final, dá-lhe um título.

São como amigos que _____
Os livros que levo no _____.
E assim de _____ em _____,
Vou com eles _____,
E pelas nuvens _____.
São estes amigos que _____,
Os que me levam pelo _____.

braço
passo
sonhar
abraço
passo
voar
abraço
espaço

- 2 Ilustra!



Three Polaroid-style photographs are arranged on a white background. The top-left photo shows a baby sitting on a white surface, wearing a red and white striped shirt and red overalls, looking upwards. The bottom-left photo shows a young girl with blonde hair, wearing a red shirt, holding a yellow toy gun to her eye. The top-right photo shows a young girl with long brown hair in pigtails, wearing a pink shirt, smiling and holding an ice cream cone.

- Apresenta-te...
- Onde viveste e vives...
- Acontecimentos importantes...
- Pessoas da tua vida...
- A tua vida no presente...

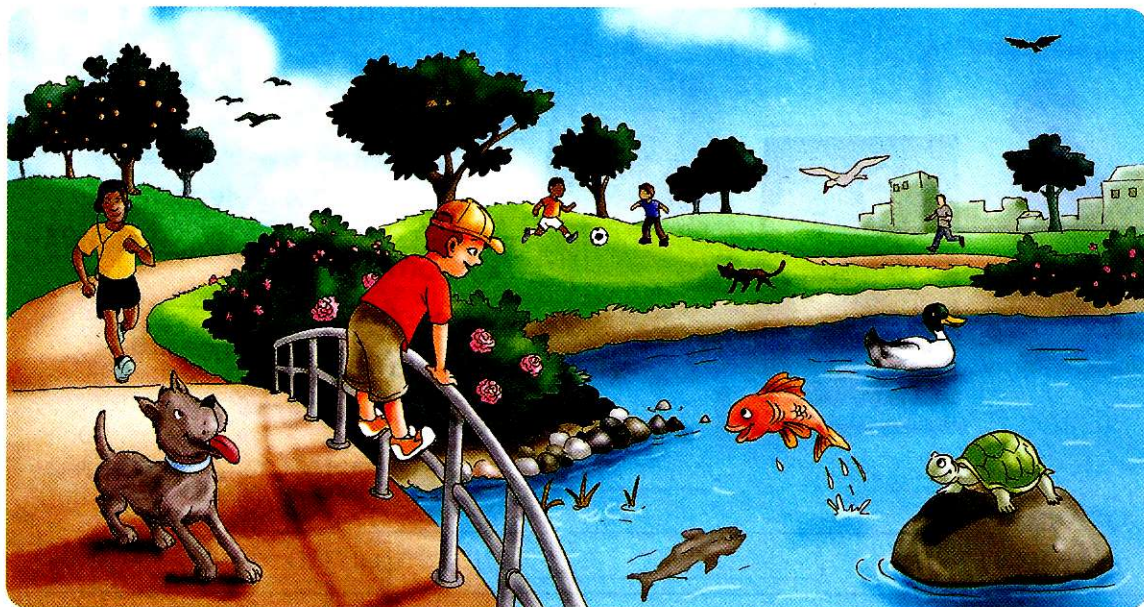
This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Um espaço natural

Texto
descritivo

Manual Página 13

- 1 Faz a descrição deste espaço natural.



- 2 Anota as ideias que retiras da imagem.

Nomes

Adjetivos

--	--



- 1 Organiza o texto de identificação do animal que escolheste com recurso a estas perguntas:

– Como nasce?

– Como se desloca?

– O que come?

– Onde vive?

– Como é revestido o corpo?

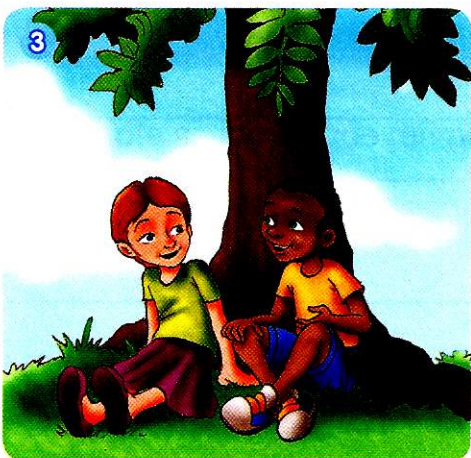
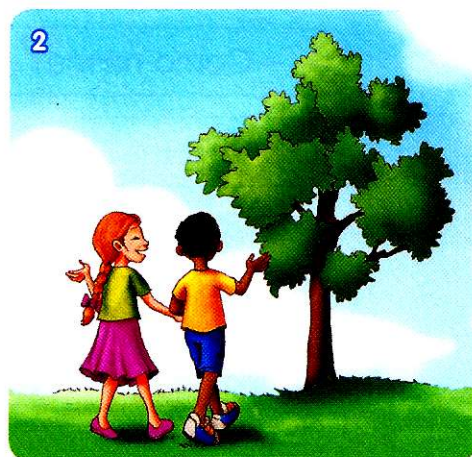


- 2 Desenha-o!



- 3 Apresenta a tua pesquisa à turma.
Comparem e analisem as características semelhantes e diferentes entre os animais escolhidos.

- 1 Resume o episódio vivido pelo Giló e pela Violeta com a ajuda destas imagens.



1

2

3

4

- 1 Elabora o mapa da história, respondendo às perguntas.

Quem são as personagens da história?

Esta história fala

O que aconteceu?

Qual era o problema?

Quais eram as soluções?

Conclusão!



Era uma vez...

Texto
narrativo
- lenda

Manual Página 29

- 1 Esta lenda foi-me contada por _____ e chama-se:



- 2 Ilustra!



- 1 Imagina uma aventura vivida por Lua e Estrela seguindo as ajudas. Dá-lhe um título.

Início da
história.

Um dia

Quem entra
na história.

A certa altura

O que
aconteceu.

Foi então que

Como
acabou.

Finalmente



O meu jogo preferido

Texto
instrucional

Manual Página 33

Exemplo

Nome do jogo: Papelinhos viajantes

Idade: 8 anos

Duração: 2 minutos

Jogadores: 2 ou mais

Material:

- papelinhos,
- palhinha de refresco,
- dois pratos de papel para cada jogador.

Instruções

- 1 – Colocam-se dez bolinhas de papel num dos pratos.
- 2 – Aspirando pela palhinha uma bolinha, tenta transportá-la para o prato vazio.
- 3 – Ganha quem conseguir mudá-las todas em menos tempo.

1 Agora, o teu jogo!

Nome do jogo: _____

Idade: _____

Duração: _____

Jogadores: _____

Material: _____

Instruções:

1 – _____

2 – _____

3 – _____

Uma orquestra

Texto
descritivo

1 Elabora frases para apresentar os instrumentos.

Numa _____ um maestro dirige um conjunto
de _____.

Flauta



Piano



Pratos



Violoncelo



Bateria



Tuba



Harpa



Violino



Saxofone



O duende, não tendo onde guardar tantos livros, tinha-os enterrado no quintal.

O duende foi buscar os livros ao centro da Terra onde um dragão os escrevia.



O duende do barrete vermelho contou ao Francisco que o tio lhe tinha deixado toda a sua coleção de livros.

11

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page, possibly from a composition book. The edges of the paper are slightly irregular, suggesting it might be a scan of a physical document. There is no handwriting or other markings on the page.

Texto
expositivo

Construções

- prédios
- moradias
- casas rurais
- lojas
- hospitais
- estradas
- ruas
- caminhos

Vegetação

- jardins
- parques
- pinhais
- florestas
- vinhas
- pomares
- olivais
- ...

e ainda...

- trânsito
- qualidade do ar
- habitantes
- diversões
- animais
- ...

Aldeia

Cidade



Um **acróstico** é uma forma textual, muitas vezes em forma de poema, em que as primeiras letras de cada linha, parágrafo ou verso, formam uma ou mais palavras na vertical. Normalmente essas palavras servem de tema ao texto.

Exemplo

Pera dá a pereira

Laranja vem da laranjeira

Ameixa dá a ameixeira

Noz vem da noqueira

Tangerina vem da tangerineira

Amora dá a amoreira!

Sumos dão todos estes frutos.



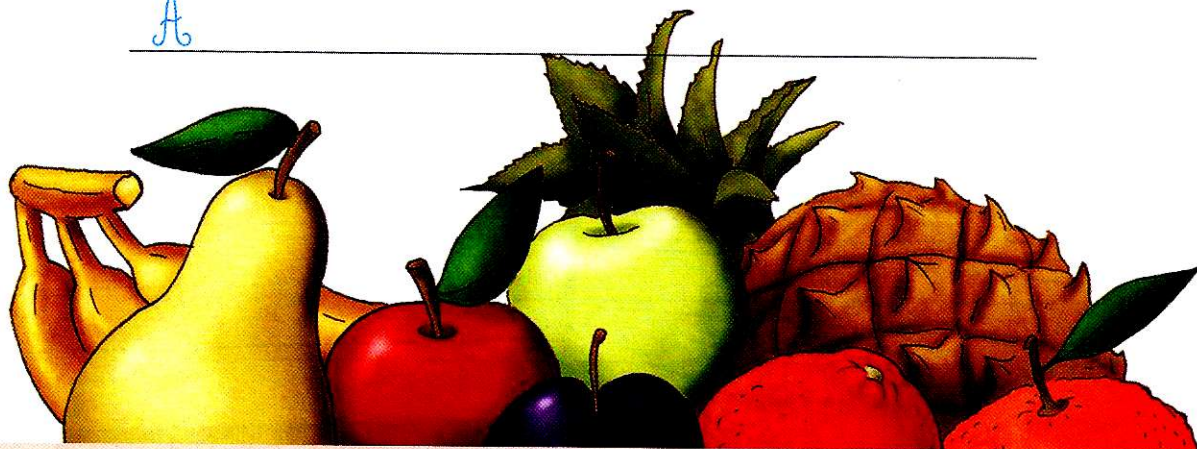
T

E

R

R

A



© meu animal imaginário

Texto
descriptivo

1 Escolhe as características do teu animal.
Podes escolher mais do que uma em cada grupo.

Características:

corpo...

- ☐ espinhoso
☐ peludo
☐ escamudo

cauda...

- ☐ farfalhuda
☐ colorida
☐ rastejante

nariz...

- ☐ batatudo
☐ peludo
☐ torto

patas...

- ☐ finas
- ☐ com garras
- ☐ curtas

olhos...

- ☐ vermelhos
- ☐ às riscas
- ☐ revirados

boca...

- ☐ grande
☐ desdentada
☐ de língua caída

2 Organiza as características que escolheste em frases que descrevam o teu animal imaginário.

- Dá-lhe um nome!
- Como seria se ele vivesse contigo? (o que comeria; onde dormiria; onde o passearias...)

[illegible]

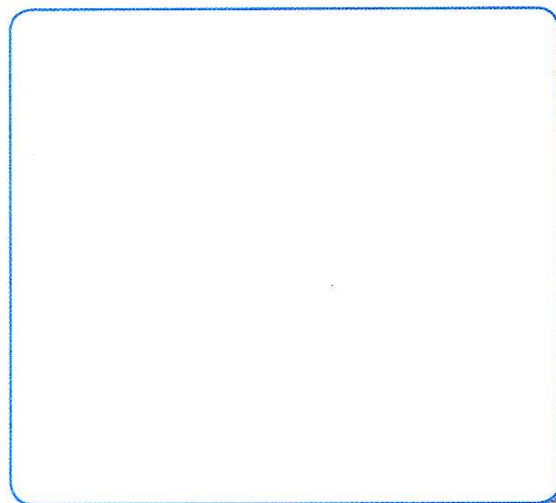
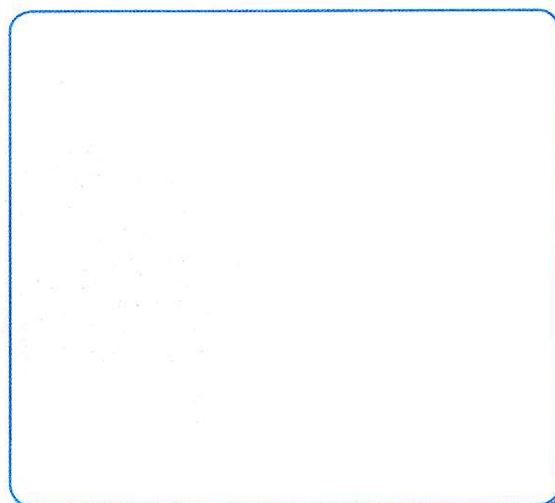
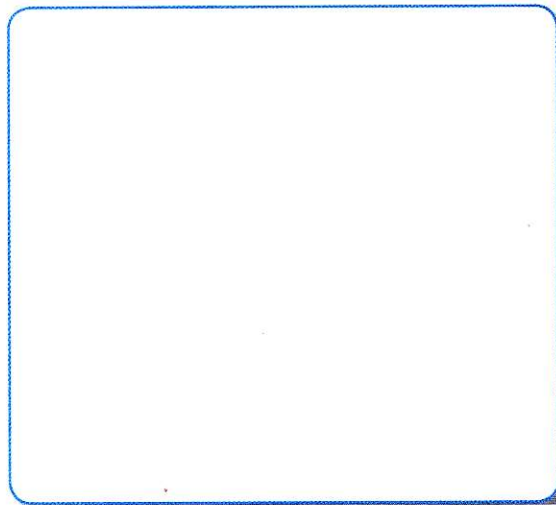
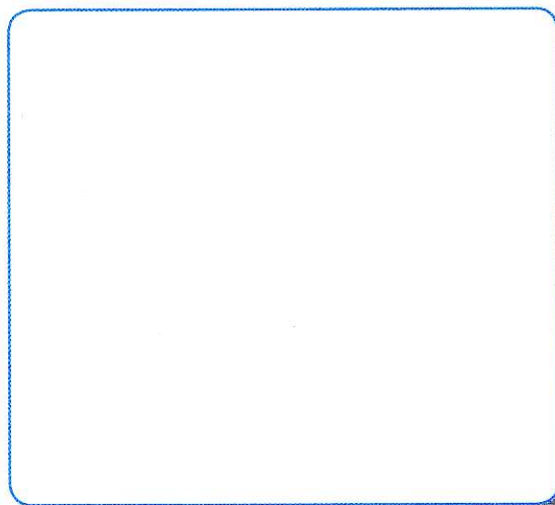
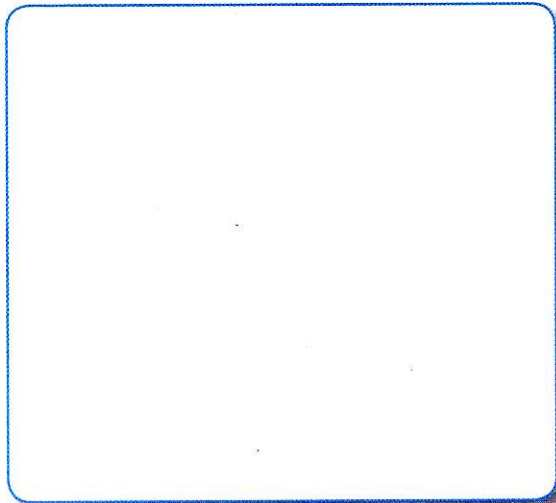
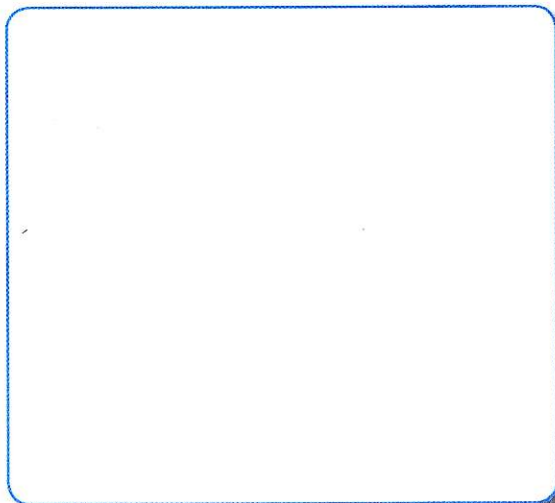
- 1 Com a ajuda do guião, reconta a história passada com o Manuel Honestidade.

Introdução – Quem e quando?

Desenvolvimento – O que aconteceu?

Conclusão – Como tudo acabou?

- 1 Desenha em cada vinheta os vários acontecimentos. Deves colocar num balão de fala o que cada um diz.



- 



Texto
instruccional

- 1

Visita à serra _____

Data: _____

O que é preciso?

Regras de segurança

Itinerário

Observações:

Participantes

Tarefas individuais

1 Reconta o poema com a ajuda das perguntas.

Que palavras
recolho por todo
o lado?

Faz-me companhia
a solidão, enquanto
faço o quê?

De que
precisam as
palavras?

Como são as
palavras: pedra; rosa;
árvores; gato; pássaro;
coração; vento.

Por fim, as palavras,
vão para longe.
Como?

2 Ilustra!



- 1 Cria uma aventura vivida por ti e por um ser imaginário, com a ajuda das dicas e das perguntas.

Dicas:

- Naquele tempo...;
- Era uma vez...;
- Há muitos anos...
- uma princesa;
- um ogre;
- um rei;
- um duende;
- uma bruxa;
- um dragão;
- um anão;
- uma fada...
- na floresta;
- no palácio;
- no bosque;
- no deserto;
- naquele planeta;
- numa ilha...

Quando?**Quem?****Onde?****O que
aconteceu?****Como
tudo
acabou?**

1 Uma solução para adormecer bem, é:

“Pensa em coisas boas. Pensa em coisas boas.”

Em que coisas pensarias?

Deixa a tua imaginação correr e conta essas coisas boas...

Pistas:

- O quê?
- Quando?
- Por onde?
- Como acontecia?
- Como acabaria?
- ...



A casa do duende

Texto
descritivo



“Eu sou um dos muitos duendes que habitam as profundezas da terra e os troncos ocos das árvores antigas.”

Como imaginas a casa de um duende?

1 Faz as tuas escolhas.

Local	Interior	Móveis
☐ profundezas da terra ☐ tronco oco de árvore antiga ...	☐ em galeria ☐ com várias divisões ☐ com chaminé ...	☐ camas ☐ mesas ☐ cadeiras ...
Utensílios	Alimentos	Roupas
☐ banheira ☐ fogão ☐ televisor ...	☐ pós mágicos ☐ sopa de raízes ☐ cogumelos ...	☐ chapéus ☐ botas ☐ capas ...

2 Agora, com estas (e outras) escolhas, organiza o teu texto.



- 1** Faz a descrição da tua casa e da paisagem à sua volta.

Pistas:

- Como é a paisagem que a rodeia...
- Onde é...
- Características exteriores e interiores:
 - telhado; – compartimentos;
 - cor; – cores;
 - janelas; – tamanhos.
- Usar:
 - adjetivos qualificativos;
 - palavras de localização (aqui, ali, além, atrás, perto, longe, fora, junto...);
 - verbos ser, ter, estar.

A minha casa

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet of paper. There is no handwriting or other markings on the page.

Os adjetivos não servem para nada

Carta

- 1 Escreve uma carta ao menino do texto (ou a um amigo) descrevendo o teu carnaval e utilizando, para cada frase, um adjetivo sempre diferente.

Assim, vais demonstrar a importância que um texto ganha ao conter adjetivos.



Data e
local

Saudação
inicial

Corpo
da carta

Despedida

Assinatura

Semear e plantar

Texto
expositivo

Manual Página 103

- 1 Pesquisa (em livros, na Internet, junto de pessoas mais velhas...) sobre a diferença entre semear e plantar.

Semear

Plantar

Tipos de plantas

Semear (meses)

Plantar (meses)

Conclusões

A raposa, o galo e o Solidô

Texto
narrativo —
fábula

1 Faz a recolha de uma fábula e apresenta-a à turma.

Não te esqueças de mencionar:

- personagens;
- quando se passou;
- onde decorreu;
- o que aconteceu;
- como acabou;
- lição a retirar.



- 1** Pesquisa mais sobre a palavra discriminação, junta os registos do teu trabalho aos dos teus colegas e elaborem um cartaz.

- 
1. O que significa a palavra discriminação?
 2. Achas que o peixinho foi discriminado? Explica porquê?
 3. Alguma vez observaste alguma situação de discriminação? (Onde?, com quem?, como?...)
 4. De que forma se podem evitar essas situações?

(Cola uma imagem)

1

(Cola uma imagem)

2

(Cola uma imagem)

3

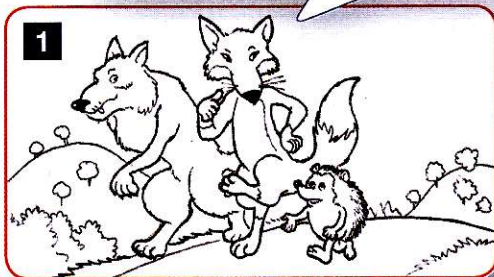
(Cola uma imagem)

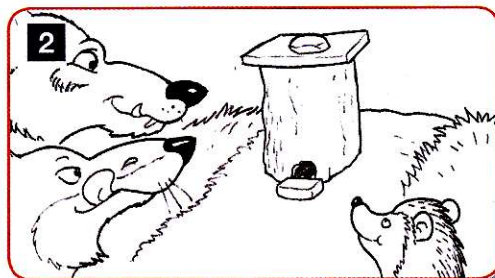
4

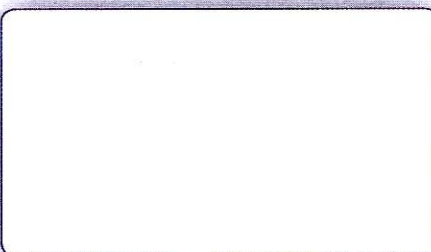
O Lobo, a Raposa e o Ouriço

Texto
conversacional
- BD

1 Completa o mapa da história, legendando cada vinheta. Pinta!







Para o meu pai

Acróstico

Manual Página 121

- 1 Compõe um acróstico com o **nome** do teu pai. Usa adjetivos com as suas características, assim como sentimentos que sentes por ele. Podes oferecê-lo no dia do Pai!

Protetor
Amodo
Incansável

Ilustra!

☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
...	



- 2 Constrói este postal, escrevendo nele o acróstico criado e ilustra-o.

cartolina
de cor
20 cm x 12 cm

cartolina
branca
8 cm x 8 cm

Assinatura

Data

(escreve
aqui o
acróstico)

ilustra ou cola
aqui uma
fotografia
dos dois

dobra a meio

- 1 Escreve um texto sobre uma ave inventada.

Não te esqueças de mencionar:

- o tamanho das asas;
- a cor das penas;
- o formato do bico e para que serviria;
- o que comeria e como atacaria;
- o que observaria durante o voo;
- onde e como faria o ninho e para quê...



- 2 Ilustra!



- 1 Existem outros textos instrucionais, como por exemplo:
 - receitas;
 - experiências;
 - instruções de montagem e funcionamento de aparelhos;
 - etc.
- 2 Um texto instrucional indica os passos a seguir para realizar uma tarefa:
 - título;
 - listagem do material;
 - participantes;
 - instruções para as várias tarefas pela ordem a realizar.
- 3 Num texto instrucional utiliza-se o modo imperativo.

- 1** Escolhe um dos exemplos de **1** e segue os passos de **2** e **3**.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

À irmã da Inês, como criança pequenina, admitem-se marotices que dos meninos da tua idade já não se esperam.

- 1 Elabora um cartaz com regras de como brincar em conjunto.

1

2

3

4

5

6

- 2 Ouve os diferentes projetos de cartaz e seleciona com os teus colegas as regras mais importantes para o cartaz de turma: "Regras para a brincadeira".

- 1 Pesquisa e descobre uma notícia sobre OVNIs.
Tens aqui um exemplo.

OVNI DE ALFENA É MISTÉRIO 20 ANOS DEPOIS

2010.09.10

Dora Mota

Parecia uma betoneira, a cuba de uma máquina, uma espécie de balão, uma pipa serrada ao meio. Faz hoje 20 anos que cerca de 50 pessoas de Alfena, Valongo, viram o OVNI mais estudado de todo o país. O que era aquele objeto continua a ser um mistério.

Eram oito e meia da manhã de um sábado cheio de sol quando um objeto de forma esférica, com o que parecia ser cinco patas, foi avistado por um grupo de rapazes, em Alfena.

in *Jornal de Notícias*, 10 de setembro de 2010

- 2 Copia a notícia que descobriste.



Não esqueças:
data e fonte





- No texto conversacional, ao escreveres usas marcas gráficas que mostram quando alguém vai falar  ou fala .
- Muda-se de linha quando muda o interveniente.
- Usam-se verbos que apresentam as falas: dizer, comentar, falar, responder, perguntar, acrescentar...

[illegible]

Para a minha mãe

Poesia

Manual Página 153

1 Escreve um poema dedicado à tua mãe.

Exemplo



Para a minha mãe

Eu queria uns sapatos
Com asas nos saltos.
Batia com eles no chão
Trás, trás... Eu subia ao céu
Por cima das nuvens
Por cima das serras
Por cima do mar...
Não para lá ficar
Mas para pedir ao céu,
Que tem tantas,
A estrela mais linda
Para dar à minha mãe!

Campos de Oliveira

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be from a notebook or a standard sheet of stationery. There is no handwriting or other markings on the page.

Texto
narrativo ou
expositivo

- 1** Escolhe um dos dois tipos de texto e apresenta um animal escolhido por ti.

Texto narrativo

- Expande as ideias;
- Apresenta:
 - Personagens;
 - Espaço;
 - Ação;
 - Tempo.
- Usa verbos no Pretérito Perfeito.

Texto expositivo

- Resume as ideias;
- Apresenta explicações sobre o conteúdo;
- Usa verbos no Presente do Indicativo.

Introdução
Desenvolvimento
Conclusão



- 1 Escreve um anúncio para encontrar o dono das penas que poisaram aos pés do pequeno índio.

Observa este exemplo.

ALUGO

Tenda Índia

na Planície da Águia Tonta,
– para férias de verão –
a meninos e meninas brincalhões.

Resposta para o email:
pedeatleta@deserto.com

Índio Pé-de-Atleta

o quê

onde

quando

a quem

contacto

quem anuncia

→

→

→

→

→

→

- 2 Agora tu!



- 1 Pesquisa sobre os cavalos. Escreve uma notícia sobre estes animais.

- Questiona pessoas mais velhas sobre este tema.
- Investiga numa enciclopédia ou na Internet.
- Enriquece com imagens.



1 Faz o resumo do texto.

Segue estas indicações para fazer um resumo:

- 1.º Lê e relê o texto.
- 2.º Descobre e sublinha as ideias principais.
- 3.º Elimina os pormenores.
- 4.º Não repitas ideias.
- 5.º Exclui exemplos e diálogos.
- 6.º Conta por palavras tuas e não copies frases.
- 7.º Respeita o pensamento do autor.



- 1 Imagina um dos objetos que o avô retirou da arca e a história que terá contado sobre ele.



TÍTULO _____

INTRODUÇÃO

DESENVOLVIMENTO

PROBLEMA INICIAL

ACONTECIMENTOS

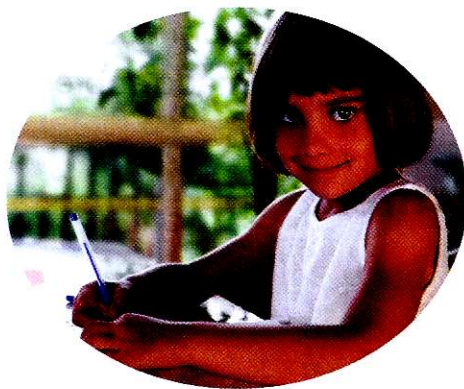
CONCLUSÃO

Carta para os meus amigos

Carta

- 1 Agora, tu!
Escreve uma carta aos teus amigos e
ao (à) teu (tua) professor(a) do 3.º ano.

(Relembra a estrutura da carta da página
27 da Oficina de Escrita)

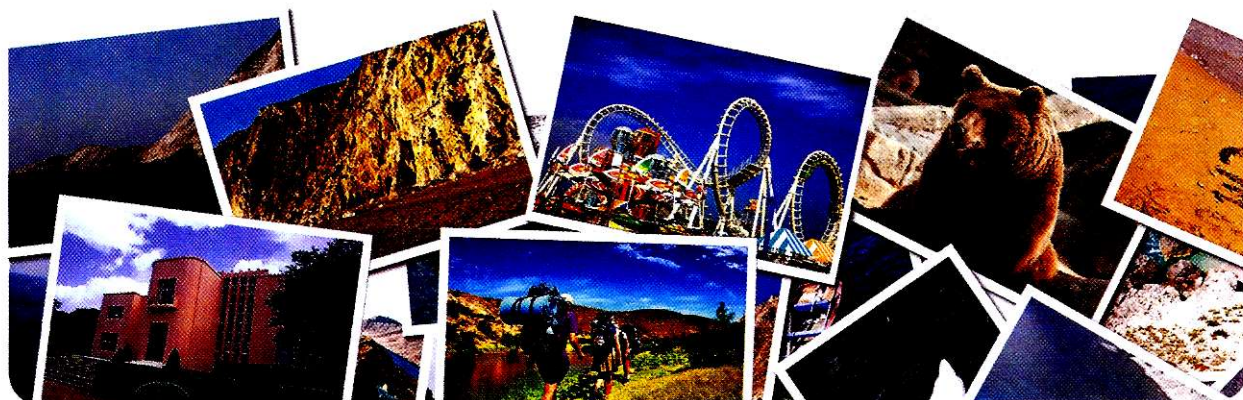


As férias grandes

45

Texto
preditivo

1 Conta que projetos tens para as férias grandes!



O meu livro preferido

Texto
narrativo

- 1 De todos os livros trabalhados ao longo do ano letivo, de qual gostaste mais?

Apresenta a sua história resumida, ilustrando-a à medida que vais escrevendo.



O meu primeiro livro de textos

Diploma



O(A) autor(a) _____

concluiu com êxito esta Oficina de Escrita.

A Escola de Escrita

Pasta Mágica





ENSINO BÁSICO | 3.º ANO

www.pastamagica.pt

Língua Portuguesa 3

OFICINA DE ESCRITA

LÍNGUA PORTUGUESA 3

Isabel Borges • Cláudia Pereira

www.profareal.pt | www.arealeditores.pt

Este Livro Oficina de Escrita faz parte integrante do Livro de Fichas – Língua Portuguesa 3, o qual inclui também um Livro de Fichas de Avaliação e uma Pasta de Elásticos que agrega todos estes materiais. Nenhuma destas componentes pode ser vendida separadamente.

EXEMPLAR DO PROFESSOR | AMOSTRA NÃO COMERCIALIZÁVEL

CÓDIGO: 01383



areal
EDITORES