

Silvério Ramalho

 Porto
Editora

Preparar as Provas Finais

Português
Matemática

3.º ano

1.º Ciclo do Ensino Básico

As 5 provas-modelo (Português e Matemática) apresentadas neste livro foram estruturadas tendo em atenção as orientações propostas nos documentos “Metas Curriculares” da DGE (Direção-Geral da Educação) e os conteúdos programáticos de Português e de Matemática em vigor para o 3.º ano de escolaridade, a cujos alunos este livro se destina.

Respeitaram-se, ainda, a orientação e esquematização das Provas Finais oficiais do 4.º ano de escolaridade, realizadas em maio e julho de 2013.

NOTA – Em algumas das provas-modelo de Português incluem-se textos extraídos de livros recomendados para leitura orientada na sala de aula.

Português

INSTRUÇÕES GERAIS

- A prova divide-se em duas partes (Caderno 1 e Caderno 2).
- Todas as respostas são dadas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- A resposta à questão do Grupo III é dada no enunciado da prova, no espaço reservado para o efeito.
- Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.
- As respostas devem ser apresentadas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Na prova, vais encontrar:
 - questões em que tens espaço para apresentar a resposta; nestas questões, se apresentares mais do que uma resposta a uma mesma questão, só a primeira será classificada;
 - questões em que tens de colocar “X” no quadrado correspondente à opção que considerares correta; nestas questões, se assinalares mais do que uma opção, a resposta será classificada com zero pontos;
 - questões em que tens de ordenar elementos, numerando os círculos correspondentes; nestas questões, se apresentares uma sequência incorreta ou se omitires qualquer um dos elementos, a resposta será classificada com zero pontos.
- Não é permitida a consulta de dicionário.
- Não é permitido o uso de corretor. Sempre que precisares de alterar ou de anular uma resposta, mesmo nas questões em que a resposta é assinalada com “X”, risca, de forma clara, o que pretendes que fique sem efeito.
- Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar a página com linhas em branco que se encontra no final do Caderno 1. Neste caso, deves identificar claramente a questão a que se refere a tua resposta.
- A folha de rascunho que te for fornecida não pode, em caso algum, ser entregue para classificação. Apenas o enunciado da prova será recolhido.
- As cotações das questões de cada uma das partes encontram-se no final do respetivo caderno da prova.

Matemática

INSTRUÇÕES GERAIS

- A prova divide-se em duas partes (Caderno 1 e Caderno 2).
- Todas as respostas são dadas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta preta indelével, exceto na resolução das questões em que haja indicação para utilizares o lápis.
- Como material de desenho e de medição, podes usar lápis, borracha, régua graduada e compasso.
- As respostas devem ser apresentadas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Na prova, vais encontrar:
 - questões em que tens espaço para apresentar a resposta; nestas questões, se apresentares mais do que uma resposta a uma mesma questão, só a primeira será classificada;
 - questões em que tens espaço para explicar a tua resposta; nestas questões, se apresentares mais do que uma explicação para uma mesma questão, só a primeira será classificada;
 - questões em que tens de colocar “X” no quadrado correspondente à opção que considerares correta; nestas questões, se assinalares mais do que uma opção, a resposta será classificada com zero pontos;
 - questões em que tens de preencher espaços (como, por exemplo, escrevendo, pintando ou desenhando), de acordo com as instruções apresentadas.
- Não é permitido o uso de corretor. Sempre que precisares de alterar ou de anular uma resposta, mesmo nas questões em que a resposta é assinalada com “X”, risca, de forma clara, o que pretendes que fique sem efeito.
- Nas respostas em que é permitida a utilização do lápis, se precisares de fazer alguma alteração, apaga e escreve a nova resposta.
- Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar o espaço em branco que se encontra no final dos cadernos. Neste caso, deves identificar claramente a questão a que se refere a tua resposta.
- A folha de rascunho que te for fornecida não pode, em caso algum, ser entregue para classificação. Apenas o enunciado da prova será recolhido.
- As cotações das questões de cada uma das partes encontram-se no final do respetivo caderno da prova.

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as “instruções gerais” na página 3.)

GRUPO I**PARTE A****Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.****Os espantalhos**

1 Espalhados pelos campos ou no meio das searas, cada vez se veem menos espantalhos!

São uns bonecos muito mal-amanhados¹, vestidos com roupas muito velhas, cheias de remendos e o mais garridas² possível, às vezes recheadas³ com trapos, 5 palha e outros materiais. Quase sempre têm na parte superior, naquela que simula⁴ a cabeça, um chapéu muito velho e cheio de buracos.

Os lavradores colocam estes bonecos, cada um mais ridículo que o outro, no meio das hortas, searas e outras plantações, convencidos de que assim afastam os pardais e as outras aves que devoram não só as sementes que espalham 10 pelos campos de cultivo como também os frutos novos que vão nascendo! Por isso, tais monos são também conhecidos por “espanta-pardais”.

Claro que não espantam coisa alguma, muito menos os pardais, que, sempre vivaços e atrevidos, entram por searas e campos cultivados sem qualquer cerimónia, quer lá esteja erguido um espantalho quer não!

15 Talvez seja essa a razão por que existem cada vez menos, pois também os lavradores devem ter chegado à conclusão que de nada adiantava erguer⁵ aquela espécie de fantoches no meio dos campos, apesar de ser um hábito muito antigo que faz parte da cultura de muitos povos.

Mas que os cada vez mais raros espantalhos dão um colorido especial aos 20 campos onde as hortas vicejam⁶ e as searas ondeiam ao vento, isso é inegável⁷.

Autor

Vocabulário

1 mal-amanhados – desajeitados; mal feitos.

2 garridas – coloridas; vistosas.

3 recheadas – cheias; repletas.

4 simula – finge; imita.

5 erguer – construir; levantar.

6 vicejam – medram com força; crescem vigorosas.

7 inegável – certo; indiscutível.



Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 1** Rodeia a expressão que nos informa corretamente qual é o tipo de texto que acabaste de ler.

texto poético

texto informativo

texto descritivo

texto dialogal

1.1. Assinala com **X** o tema do texto.

☐ Os palhaços no circo

☐ Os espantalhos nos campos

☐ Os fantoches na feira

☐ Os robertos no parque

1.2. Com base no texto, descreve um espantalho.

- 2** Transcreve a parte do texto que justifica o facto de os espantalhos serem também conhecidos por “espanta-pardais”.

2.1. Essa designação estará bem aplicada?

☐ SIM ☐ NÃO

Justifica a tua opção com base no texto.

- 3** Segundo o texto, por que razão se veem menos espantalhos nos campos?

- 4** Na região onde vives ainda se veem alguns destes bonecos pelos campos? ☐ SIM ☐ NÃO

4.1. Qual é a tua opinião sobre esse antigo costume de muitos povos?

Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.



Espanta-Pardais

- 1 Espanta-Pardais era um boneco humilde^① que vivia no meio da seara^②.
Tinha dois grandes braços sempre abertos à espera que alguém os fechasse com amizade, um casaco cheio de remendinhos de todas as cores, um cachecol muito comprido e um chapéu preto com uma flor lá no alto.
- 5 A única coisa que o Espanta-Pardais queria era poder caminhar na Estrada-Larga. Palavra que não desejava mais nada! (...)
- Às vezes passava o seu amigo Vento e contava-lhe de praias de ondas azulinhas, com pássaros-gaivotas voando sobre os barcos como se fossem lenços a acenar, praias onde os meninos, descalços, a rir, faziam castelos de conchinhas e areia, e onde os barcos dormiam, à tarde, e os pescadores conversavam fumando grandes cachimbos.
- 10 Tanta coisa, que o Espanta-Pardais nunca vira, nem podia, por isso, imaginar^③ bem como era.
- Outras vezes, era a Dona-Lua-de-cara-redondinha que lhe dava notícias do mundo e, outras ainda, a Cigarra-Poeta e contava coisas bonitas dos lugares da terra onde havia flores e era bom ter asas para espreitar a vida. Mas, porque todas as coisas iam-e-vinham como as ondas do mar que ele nunca vira e, sozinho, ali continuava dias e noites, noites e dias, de vez em quando tinha vontade de chorar. Dizia baixinho, triste, triste, na sua voz sem eco^④:
- 20 – Eu faço tudo o que posso, então não veem? Se não ando por aí, aos saltos, a ajudar um e outro é porque nasci assim com os braços em cruz e esta perna dura que não sabe mexer-se. Também não fui eu que escolhi o meu nome: Espanta-Pardais! A verdade é que não espanto ninguém e muito menos os pássaros. Quando estou mais triste pousam-me no chapéu velho e cantam-me
- 25 canções.

Maria Rosa Colaço, *Espanta-Pardais*, 4.ª ed.,
Vega, 2011 (texto com supressões)

Vocabulário

- ① *humilde* – modesto; simples.
② *seara* – campo cultivado de cereais.
③ *imaginar* – avaliar; calcular.
④ *eco* – repetição de sons ou palavras.

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 5** Copia do texto a expressão que nos informa qual era o nome do espantalho.

5.1. Copia também, do primeiro parágrafo do texto, as duas palavras que nos dizem como era o Espanta-Pardais.

- 6** Assinala com **X** a forma como o Espanta-Pardais se sentia.

- ☐ Sempre alegre e bem-disposto, porque tinha muitos amigos.
- ☐ Sozinho e com vontade de chorar por não poder sair dali.
- ☐ Triste, quando a Cigarra-Poeta lhe contava coisas bonitas.
- ☐ Com muito sono, quando os pardais lhe cantavam canções.

- 7** Rodeia o nome da amiga do Espanta-Pardais que, segundo o texto, lhe dava notícias do mundo.

Dona Lua Cheia muito branquinha

Dona Lua Nova muito escurinha

Dona-Lua-de-cara-redondinha

Dona Lua Nova bem cinzentinha

- 8** De acordo com o texto, assinala com **X** a opção que completa a frase: *pescadores conversavam...* (linhas 10 e 11).

- ☐ ... todas as manhãs.
- ☐ ... durante a tarde.
- ☐ ... à hora do almoço.
- ☐ ... já ao anoitecer.

8.1. Recorda a frase: "*Às vezes passava o seu amigo Vento (...)*" (linha 7).

A expressão "*às vezes passava*" informa que o amigo Vento...

- ☐ ... soprava muito forte.
- ☐ ... se sentia de vez em quando.
- ☐ ... mal fazia mexer as folhas.
- ☐ ... só passava ao entardecer.

- 9** Assinala com **X** o significado da expressão "*onde os barcos dormiam*" (linha 10).

- ☐ onde os barcos navegavam
- ☐ onde os barcos atracavam
- ☐ onde os barcos naufragavam
- ☐ onde os barcos alinhavam

GRUPO II

Transporte

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

1 Rodeia a expressão que é sinónima de “*espreitar a vida*” (linha 16).

Observar as pessoas, as plantas e os animais.

Ver a vida das pessoas pelo buraco da fechadura.

Espiar tudo e todos, bem lá do alto.

Criticar as pessoas e as coisas.

1.1. Sublinha a expressão que é antónima de “*era um boneco humilde*” (linha 1).

era um boneco abatido

era um boneco muito vistoso

era um espantalho vaidoso

era um espantalho inútil

2 Lê as palavras do retângulo:

azulinhas

conchinhas

remendinhos

2.1. Com essas palavras, completa corretamente as expressões do texto.

– Um casaco cheio de _____ de todas as cores.

– Praias de ondas _____ com pássaros-gaivotas.

– Os meninos faziam castelos de _____ e areia.

2.2. Indica o grau dos nomes que escreveste.

2.3. Escreve as palavras que originaram tais diminutivos.

3 Escreve três palavras que pertençam à mesma família das que se seguem (observa o exemplo):

pesca

pescar

pescador

pescaria

barco

peixe

flor

4 Lê a frase: “*Aquele espantalho era humilde e tinha dois grandes braços abertos.*”

4.1. Assinala com X a classe gramatical a que pertencem as palavras sublinhadas.

☐

verbos

☐

nomes

☐

adjetivos

☐

determinantes

4.2. Na frase acima, rodeia o determinante demonstrativo.

A transportar

Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar ou emendar qualquer resposta.

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar ou emendar qualquer resposta.

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

Ver a vida das pessoas por
Fazer tudo o que elas pedem
Obedecer as pessoas e as coisas
Obediência a expressão que
em um dicionário usado
em um espanhol usado
Obediência do português
Obediência

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

Recorda o conteúdo do texto cuja personagem principal é o Espanta-Pardais (se for preciso, lê-o de novo).

Em seguida inventa e escreve uma história em que o Vento, a Dona-Lua-de-cara-redondinha e a Cigarra-Poeta falam com o Espanta-Pardais e lhe contam como é o mundo que ele não conhece. Cada um dos amigos conta a sua parte.

- ter um título adequado;
- relatar o que se passou;
- ter um mínimo de **90 palavras**.

Organiza bem o teu texto.

[illegible]

FIM DA PROVA

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		3 pontos
1.1.		3 pontos
1.2.		5 pontos
2.		4 pontos
2.1.		4 pontos
3.		4 pontos
4.		3 pontos
4.1.		4 pontos
5.		3 pontos
5.1.		3 pontos
6.		3 pontos

7.		3 pontos
8.		3 pontos
8.1.		5 pontos
9.		5 pontos
		55 pontos

GRUPO II

1.		2 pontos
1.1.		1 ponto
2. 2.1.		3 pontos
2.2.		1 ponto
2.3.		3 pontos

3.		3 pontos
4. 4.1.		1 ponto
4.2.		1 ponto
		15 pontos
Subtotal (Cad. 1)		70 pontos

GRUPO III

.....	30 pontos
Subtotal (Cad. 2)	30 pontos
TOTAL	100 pontos

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as "instruções gerais," na página 4.)

Cotações

- 1** Perto da seara de trigo há um pomar com 140 pessegueiros, 120 pereiras e 150 macieiras. Assinala com **X** o número de árvores de fruto do pomar.

☐ 310

☐ 320

☐ 410

☐ 420

- 1.1.** Rodeia o número que indica quantas árvores de fruto seria preciso plantar no pomar para podermos contar um milhar.

500

590

510

600

- 1.2.** Nos valores abaixo, rodeia o que indica a diferença entre o número de macieiras e o de pereiras.

10

30

20

40

- 2** Assinala com **X** a expressão numérica que representa o número **875**.

☐ $8 \times 10 + 700 + 5$

☐ $8 \times 1000 + 70 + 5$

☐ $8 \times 100 + 70 + 5$

☐ $8 \times 10 + 70 + 5$

- 3** Escreve os algarismos em falta de modo que o resultado da subtração fique correto.

$$\begin{array}{r} 9 \square 8 \\ - \square 2 \square \\ \hline 5 \ 1 \ 3 \end{array}$$

- 4** Observa as seguintes sequências numéricas e completa-as corretamente.

_____	_____	192	195	198	_____
_____	172	176	180	_____	_____
245	_____	_____	_____	265	270

- 5** Observa os segmentos de reta **A**, **B** e **C**. Cada um deles representa a unidade.

A		
B		
C		

5.1. Utiliza a régua:

- Divide o segmento **A** em 3 segmentos iguais.
- Divide o segmento **B** em 4 segmentos iguais.
- Divide o segmento **C** em 6 segmentos iguais.

5.2. À frente escreve, em forma de fração, a representação numérica de cada uma das partes em que dividiste cada segmento de reta.

- 6** Completa de modo diferente as duas igualdades.

$$\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = 320$$

$$\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = 320$$

- 7** Assinala com **X** o número que pode ser o resultado da multiplicação de um número inteiro por 5.

☐ 49

☐ 150

☐ 527

☐ 93

☐ 438

☐ 617

- 8** Numa corrida de atletismo participaram 100 alunos de uma escola e todos concluíram a prova. A Marta foi a primeira e o João foi o último.

Assinala com **X** em que lugar chegou o João.

☐ décimo

☐ vigésimo primeiro

☐ quinquagésimo

☐ centésimo

8.1. A Raquel também participou na corrida. A seguir a ela chegaram mais 14 crianças. Assinala, também com **X**, em que lugar chegou a menina.

☐ 9.º

☐ 86.º

☐ 34.º

☐ 64.º

☐ 80.º

☐ 99.º

9 As meninas da imagem chamam-se Catarina, Raquel, Madalena e Sílvia.



A



B



C



D

A menina de cabelos compridos que usa óculos e calça sapatilhas é a Catarina. A Raquel tem cabelos curtos e veste calções. A Madalena usa duas tranças, veste calças e uma blusa. A Sílvia tem um vestido florido.

Qual é a letra que, no desenho, indica a Catarina? E qual é a que assinala a Raquel?

9.1. A Madalena está assinalada com a letra ☐.

A Sílvia está identificada com a letra ☐.

9.2. Qual das meninas é a mais alta?

9.3. E qual das meninas é a mais baixa?

10 A Sílvia tem três blusas de cores diferentes: uma verde, outra cor-de-rosa e outra com flores azuis; e tem também três pares de calças: umas amarelas, outras brancas e outras vermelhas.

Com essas peças de vestuário, de quantas maneiras diferentes se pode vestir a Sílvia?

Descreve como conseguiste encontrar a resposta.

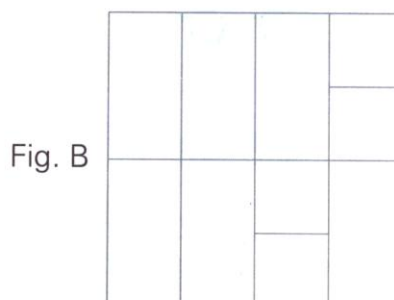
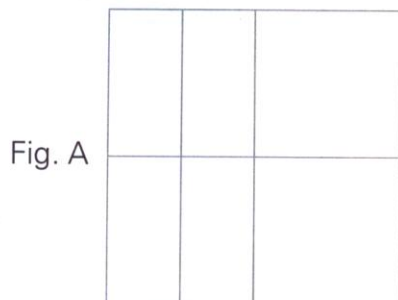
**Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.**

**Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.**

CADERNO 2

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

- 11** A seara onde estava o Espanta-Pardais tinha a forma de um quadrado. O Nuno contou cinco quadrados na figura A.



– Quantos quadrados consegues contar na figura B?

- 12** Nas afirmações abaixo há uma que se refere ao quadrado. Rodeia essa afirmação.

É uma figura geométrica com quatro lados e quatro ângulos desiguais.

É uma figura geométrica com quatro lados e quatro ângulos obtusos.

É uma figura geométrica com quatro lados iguais e quatro ângulos retos.

É uma figura geométrica com quatro lados iguais e quatro ângulos agudos.

- 13** O João e a irmã mediram, em passos, um dos lados da seara. O João contou 125 passos. Quantos passos te parece que a irmã terá contado?

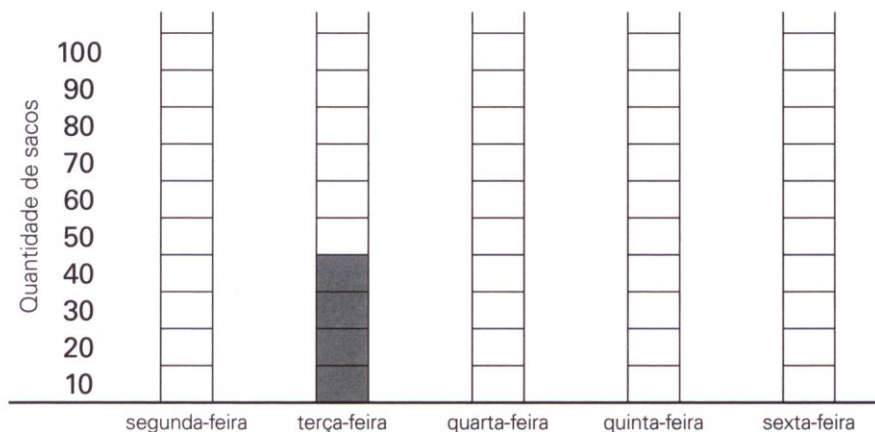


Explica como descobriste o número de passos que a menina contou.

- 14** Durante alguns dias da semana, o João e a irmã andaram a recolher sacos de plástico que muitas pessoas, descuidadas e sem respeito pelo ambiente, deixam na praia e no pinhal após os piqueniques. Observa a tabela onde está registado o número de sacos de plástico que os dois recolheram naqueles dias.

segunda-feira	      	 = 10 sacos
terça-feira	   	
quarta-feira	  	
quinta-feira	   	
sexta-feira	     	

- 14.1.** Completa o gráfico abaixo de forma a podermos facilmente verificar o número de sacos que os dois irmãos recolheram em cada um dos dias. Repara no exemplo.



- 14.2.** Agora responde às questões.

a) Em que dia da semana os dois irmãos recolheram mais sacos?

b) E em que dia as crianças recolheram menos sacos?

c) Quantos sacos recolheram nos cinco dias?

d) Quantos ainda lhes faltam recolher para atingirem um total de 10 centenas?

- 15 Com os algarismos **5** **6** **8** escreve todos os números possíveis.

- 16 A expressão “sete mil e oitenta e quatro unidades” representa a leitura de qual dos seguintes números? Assinala com **X** a tua escolha.

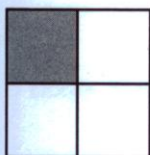
☐ 7840

☐ 7084

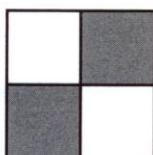
☐ 7804

☐ 7048

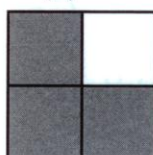
- 17 Observa e assinala com **X** a figura cuja **metade** ($\frac{1}{2}$) está pintada.



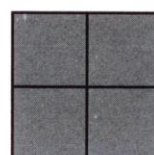
☐ Fig. 1



☐ Fig. 2



☐ Fig. 3



☐ Fig. 4

- 17.1. O Nuno disse que estão pintados $\frac{2}{4}$ dessa figura.

A afirmação do Nuno está **certa** ou **errada**?

Explica a tua resposta.

- 18 Observa as figuras **A**, **B**, **C** e **D**.

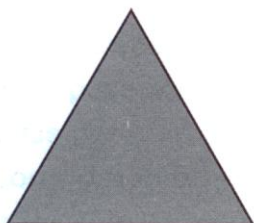


Fig. A



Fig. B

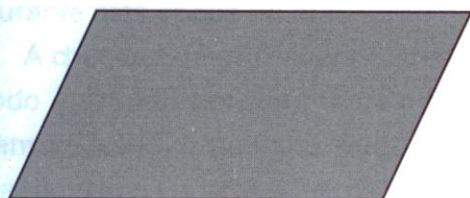


Fig. C

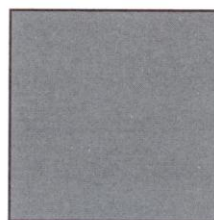


Fig. D

- 18.1. Utiliza as letras que identificam cada uma das figuras e indica:

a) as figuras que têm os lados paralelos.

b) as figuras que têm os lados perpendiculares.

c) as figuras onde se podem observar ângulos retos.

d) a figura que só tem ângulos agudos.

e) a figura que tem ângulos agudos e obtusos.

☐	☐	☐
☐	☐	
☐	☐	
☐		
☐		

FIM DA PROVA

**Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.**

**Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.**

COTAÇÕES

Caderno 1

1.		4 pontos
1.1.		4 pontos
1.2.		4 pontos
2.		3 pontos
3.		3 pontos
4.		3 pontos
5. 5.1.		4 pontos
5.2.		4 pontos
6.		4 pontos
7.		3 pontos
8.		2 pontos
8.1.		2 pontos

9.		3 pontos
9.1.		3 pontos
9.2.		2 pontos
9.3.		2 pontos
10.		5 pontos
Subtotal (Cad. 1)		55 pontos

Caderno 2

11.		5 pontos
12.		4 pontos
13.		5 pontos

14. 14.1.		6 pontos
14.2.		4 pontos
15.		4 pontos
16.		4 pontos
17.		4 pontos
17.1.		5 pontos
18. 18.1.		4 pontos

Subtotal (Cad. 2) 45 pontos

TOTAL 100 pontos

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as “instruções gerais”, na página 3.)

GRUPO I**PARTE A****Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.****A primavera**

- 1 A Terra gira à volta de um eixo imaginário que liga os polos Norte e Sul, naquele que é conhecido por “movimento de rotação”, ao mesmo tempo que vai girando em torno do Sol, no chamado “movimento de translação”.

A primavera é uma consequência desses dois movimentos e inicia-se sempre que ocorre^① o equinócio^② de março, o qual corresponde ao momento em que a inclinação do Sol em relação ao plano do equador^③ é nula. Esse momento marca a passagem para a primavera no hemisfério^④ norte e para o outono no hemisfério sul.

Em Portugal, situado no hemisfério norte, a primavera começa a 21 de março e termina a 21 de junho. É a estação do ano que se segue ao inverno e antecede^⑤ o verão.

- 10 A cada dia que vai passando, o período de tempo em que a luz solar prevalece^⑥ vai aumentando pouco a pouco, enquanto as noites vão encurtando na mesma proporção^⑦ em que os dias crescem. O Sol aquece mais e o céu apresenta-se mais azul, já que se trata de uma época do ano em que o clima começa a ficar mais ameno^⑧.

As plantas parecem renascer: folhas novas muito verdinhas e flores mimosas de 15 todas as cores desabrocham pelos campos, parques e jardins. Um grande número de aves e outros animais parecem acordar de um longo sono e tratam de construir ou reparar os seus ninhos e abrigos para receberem os filhotes^⑨, que, normalmente, nascem durante esta época do ano.

A chegada da primavera é, desde a Antiguidade, um momento muito celebrado em 20 todo o mundo porque marca o final do inverno, período do ano ao qual associamos sempre o frio, a chuva, o vento, a neve, o gelo e todo o desconforto que o mau tempo traz consigo. Os povos festejavam e continuam a celebrar esta espécie de renascimento da Natureza, com inúmeros festivais de fertilidade e abundância.

No primeiro dia da primavera também se comemora o Dia Mundial da Árvore.

Autor

Vocabulário

① *ocorre* – acontece; sucede.

② *equinócio* – momento em que o Sol, no seu movimento anual aparente, corta a linha do equador, fazendo com que o dia e a noite tenham igual duração.

③ *equador* – círculo máximo imaginário da esfera terrestre cujo plano é perpendicular ao eixo da Terra.

④ *hemisfério* – cada uma das duas metades do globo terrestre, separadas pelo equador ou por um meridiano.

⑤ *antecede* – precede; vem antes.

⑥ *prevalece* – predomina.

⑦ *proporção* – correspondência; equivalência; medida.

⑧ *ameno* – agradável; benigno.

⑨ *filhotes* – crias.

Responde às perguntas que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 1** O tema do texto informativo é a primavera. **Certo** ou **errado**?

1.1. Segundo o texto, em que dia e mês a primavera se inicia em Portugal?

1.2. Que acontece à duração dos dias e das noites, durante essa época do ano?

1.3. Quais são as principais alterações que se notam no clima, durante a primavera?

1.4. E, na mesma época, qual é a principal atividade de aves e outros animais?

- 2** O texto também faz referência às restantes estações do ano. ☐ SIM ☐ NÃO

2.1. Escreve o nome da estação do ano que antecede a primavera e, ainda, o nome da que lhe sucede.

2.2. Como se chama a estação do ano que falta mencionar?

- 3** Copia do texto os nomes dos elementos que associamos sempre ao inverno e coloca-os por ordem alfabética.
- _____

- 4** Ordena as afirmações de **1** a **5**, conforme a sequência do texto.

- ☐ No hemisfério norte, a primavera inicia-se sempre no equinócio de março.
- ☐ O Dia Mundial da Árvore comemora-se no primeiro dia da primavera.
- ☐ Esta é a estação do ano das folhas verdinhas e das flores de todas as cores.
- ☐ Movimento de rotação é aquele que a Terra executa à volta do seu eixo.
- ☐ Aves e animais preparam ninhos e abrigos para receberem os filhotes.

Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.



A prima do Anacleto

1 *Do lado de fora de um jardim público (...) encontraram-se dois palhaços (...).*

Anacleto – Tu não estás a ouvir duas pessoas a chegar, Emilinho?

Emilinho – *(de ouvidos à escuta)* Sim, parece que sim... Pelos passos parece apenas uma pessoa.

5 **Anacleto** – *(também de ouvido à escuta)* Talvez seja! Talvez seja! E trata-se de uma pessoa muito especial^①; passinho à frente do outro, mais outro passinho à frente, ainda outro...

Emilinho – Aproxima-se...

Anacleto – Pois é. Vem para este lado e, pela maneira de andar, tenho quase a
10 certeza de que são os passinhos da minha prima.

Emilinho – Afinal já descobriste se vem só ou acompanhada?

Anacleto – Se é a minha prima, vem acompanhada. Ela vem sempre acompanhada. Um passinho que ela dá, e rompe^② uma ervilha! Um sopro^③ que só ela sabe, e nasce um passarinho no meio do ar.

15 **Emilinho** – Não conheço a tua prima.

Anacleto – Conheces, sim. Toda a gente a conhece. Muitas vezes não reparamos. Na cidade, principalmente, quase não damos por ela. Mas é preciso ouvir-lhe os passinhos e ver por onde ela andou.

Emilinho – Gostava muito de conhecer a tua prima.

20 **Anacleto** – Não custa nada. Nas bermas^④ da rua, entre duas pedrinhas, uma erva põe-se em bicos de pés e diz: “Cá estou! Sou eu, olhem para mim.” Numa árvore, de tronco torcido, rompe uma hastezinha muito fininha, donde estala uma flor que se põe a gritar, toda, toda às cores: “Estou aqui! Olhem, não passem sem me ver... Nasci agora, agora mesmo.”

25 **Emilinho** – E a tua prima que tem a ver com isso?

Anacleto – Ela é que sabe! Ela é que sabe!

Emilinho – Como se chama a tua prima?

Anacleto – Vera! Chama-se Vera. Prima Vera, prima Vera. É a primavera. Vem
30 todos os anos, por esta altura. Se queres vê-la, anda daí. Vamos ter com ela ao jardim.

António Torrado e Maria Alberta Menéres,
Hoje Há Palhaços, Plátano Editora, s. d. (texto com supressões)

Vocabulário

- ① *especial* – particular; rara.
- ② *rompe* – aparece; nasce.
- ③ *sopro* – aragem; suspiro.
- ④ *bermas* – beiras; lados.

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

5 Assinala com **X** os nomes dos dois palhaços referidos no texto.

☐ Anacleto/Vasquito

☐ Anacleto/Pintinhas

☐ Emilinho/Anacleto

☐ Emilinho/Angelino

5.1. Onde podes ver, habitualmente, palhaços?

5.2. Rodeia a expressão que nos informa sobre o lugar onde aqueles dois palhaços se encontraram.

No palco do circo.

À saída do cinema.

À entrada do circo.

Do lado de fora de um jardim.

5.3. Sublinha o nome que se dá a qualquer conversa semelhante à dos dois palhaços.

narração

conto

história

diálogo

5.4. Assinala com **X** a expressão que refere o tema daquele diálogo.

☐ o próximo espetáculo

☐ a chegada da primavera

☐ a chegada do circo

☐ um passeio no jardim

6 De acordo com o texto, assinala com **X** a expressão que completa a frase:

"A primavera vem sempre acompanhada..."

☐ ... por flores, ervinhas e passarinhos novos.

☐ ... por chuvas e trovoadas.

☐ ... pelos palhaços e os seus amigos.

☐ ... pelos parentes mais chegados.

6.1. Copia do texto a frase que nos diz como qualquer pessoa pode reconhecer a primavera.

7 Assinala com **X** a frase que tem o mesmo sentido da expressão seguinte:

"Muitas vezes não reparamos."

☐ Quase nunca vemos bem.

☐ Algumas vezes olhamos com atenção.

☐ Muitas vezes nos interrogamos.

☐ Muitas vezes não observamos.

GRUPO II

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 1** No texto há quatro nomes comuns no grau diminutivo. Copia-os. À frente, escreve o nome no grau normal.

_____ → _____

_____ → _____

_____ → _____

_____ → _____

- 1.1.** No texto aparece, ainda, um nome próprio no grau diminutivo. Copia-o e escreve-o também no grau normal.

_____ → _____

- 2** Considera as palavras seguintes e sublinha a sílaba tónica de cada uma delas.

público

também

pés

árvores

- 2.1.** Como se chama o acento que é comum a essas palavras?

- 2.2.** Sublinha as duas palavras esdrúxulas e rodeia as duas palavras agudas.

- 2.3.** Escreve duas palavras graves à tua escolha.

- 3** Lê a frase: *No início da primavera aparecem sempre estas ervinhas no meio das pedras e aquelas flores de todas as cores.*

- 3.1.** Sublinha os determinantes demonstrativos da frase.

- 3.2.** Rodeia a forma verbal da mesma frase.

- 3.3.** Assinala com **X** o tempo a que essa forma verbal se refere.

☐ passado

☐ presente

☐ futuro

- 4** Organiza uma frase com as palavras seguintes e escreve-a.

uma belíssima A primavera é época do ano

- 4.1.** Expande a frase, utilizando elementos do texto.

Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar ou emendar qualquer resposta.

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar ou emendar qualquer resposta.

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

O diálogo entre o Anacleto e o Emilinho é sobre a chegada da primavera.

– Se preferires podes relatar um passeio pelos campos, real ou inventado, num dia de primavera.

- ter um título adequado;
- relatar o que se passou;
- ter um mínimo de **90 palavras**.

Organiza bem o teu texto.

[illegible]

FIM DA PROVA

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		2 pontos
1.1.		3 pontos
1.2.		3 pontos
1.3.		3 pontos
1.4.		3 pontos
2.		2 pontos
2.1.		3 pontos
2.2.		3 pontos
3.		4 pontos
4.		5 pontos
5.		2 pontos
5.1.		3 pontos
5.2.		3 pontos

5.3.		3 pontos
5.4.		3 pontos
6.		3 pontos
6.1.		3 pontos
7.		4 pontos
		55 pontos

GRUPO II

1.		2 pontos
1.1.		1 ponto
2.		1 ponto
2.1.		1 ponto
2.2.		2 pontos
2.3.		1 ponto

3.	3.1.		1 ponto
	3.2.		1 ponto
	3.3.		1 ponto
4.			2 pontos
	4.1.		2 pontos
			15 pontos
Subtotal (Cad. 1)			70 pontos

GRUPO III

			30 pontos
Subtotal (Cad. 2)			30 pontos
TOTAL			100 pontos

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as "instruções gerais", na página 4.)

Cotações

- 1** No jardim, os dois palhaços resolveram brincar com os algarismos **4 7 6 3**.
Ajuda-os e escreve:

a) o maior número possível → _____

b) o menor número possível → _____

c) o menor número par terminado em 6 → _____

d) o maior número ímpar terminado em 7 → _____

- 1.1.** Também resolveram escrever alguns valores por extenso.

Ajuda-os e escreve:

a) 42 → _____

b) 528 → _____

c) 1295 → _____

d) 2679 → _____

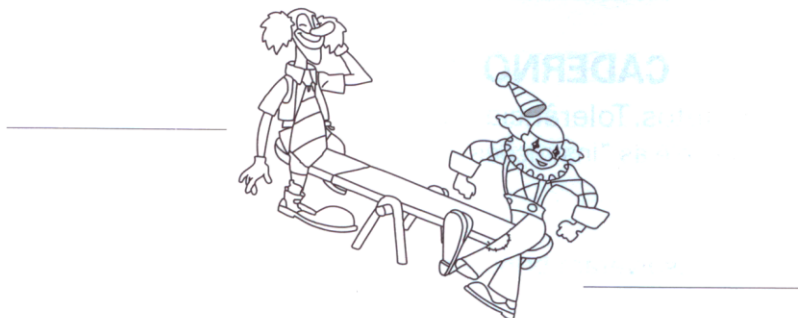
- 1.2.** Escreve o valor relativo do algarismo **2** em cada um dos números anteriores.

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

- 2** Escreve o número que respeite as condições seguintes:

- esteja entre 8960 e 9000;
- tenha como algarismo das dezenas o 7;
- seja par e divisível por 3;
- tenha os algarismos todos diferentes.

- 3** A certa altura, o Anacleto e o Emilinho resolveram brincar no baloiço. Quando pararam, o baloiço ficou na posição que a figura mostra.



3.1. Rodeia o palhaço que parece mais pesado.

3.2. O Anacleto pesa 62 quilogramas e o Emilinho pesa 70 quilogramas. Nas linhas certas, identifica cada um dos palhaços.

3.3. Assinala com **X** a diferença de pesos entre os dois palhaços.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 4 kg | ☐ 8 kg | ☐ 12 kg |
| ☐ 6 kg | ☐ 10 kg | ☐ 14 kg |

3.4. Assinala com **X** o peso dos dois palhaços juntos.

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ 127 kg | ☐ 132 kg | ☐ 137 kg |
| ☐ 130 kg | ☐ 135 kg | ☐ 140 kg |

- 4** As crianças da escola foram ao circo ver os palhaços. Como eram muitas, deslocaram-se em grupos. Cada grupo foi acompanhado por um professor e um assistente operacional.

Lê atentamente as indicações:

- O 1.º grupo era constituído por 20 crianças.
- O 2.º grupo era formado por 40 crianças.
- No 3.º grupo pudemos contar 30 crianças.
- Nos 4.º e 5.º grupos havia cinco dezenas de crianças em cada um dos grupos.

4.1. Atendendo às indicações e observando o exemplo, completa o pictograma abaixo.

Grupo	Número de alunos
1.º	 
2.º	
3.º	
4.º	
5.º	

 = 10 crianças

4.2. Agora responde.a) Quantas crianças foram ao circo? b) Quantos professores acompanharam as crianças? c) Quantos grupos se formaram com o mesmo número de crianças? d) Quantas crianças formaram o grupo maior? E o grupo menor? e) No total, quantas pessoas (crianças e adultos) daquela escola foram ao circo?

5 Na imagem estão os bilhetes adquiridos por alunos, professores e assistentes operacionais.



5.1. O bilhete das crianças é mais barato que o bilhete normal. Assinala com **X** a diferença entre um preço e o outro.

☐ 0,25 €☐ 0,50 €☐ 0,75 €☐ 1,00 €☐ 2,00 €☐ 2,50 €

5.2. Assinala com **X** quanto pagaram todos os adultos pelos seus bilhetes.

☐ 65 €☐ 70 €☐ 75 €☐ 80 €☐ 85 €☐ 90 €

5.3. Indica, também com **X**, a quantia paga por todas as crianças.

☐ 850 €☐ 875 €☐ 900 €☐ 925 €☐ 950 €☐ 975 €

5.4. Calcula o valor total da despesa feita por alunos, professores e assistentes operacionais nessa ida ao circo.

Explica como encontraste a resposta.

**Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.**

**Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.**

CADERNO 2

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

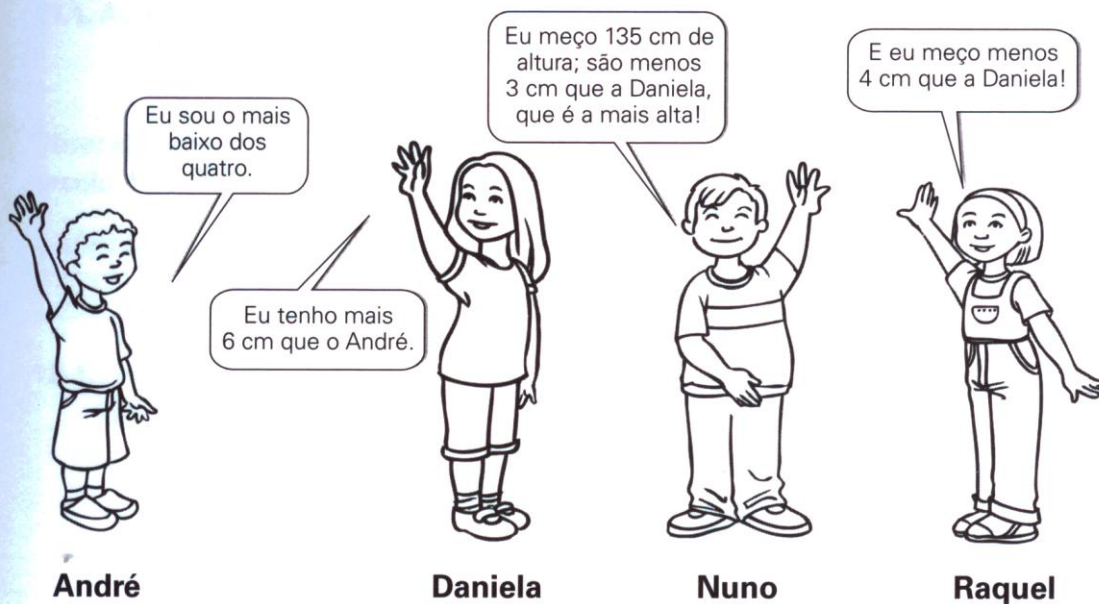
- 6** À saída do circo havia uma barraca que vendia gelados. Rodeia a décima parte ($\frac{1}{10}$ ou 0,10) dos gelados que a figura mostra.



- 6.1.** Cada umas das 190 crianças e cada um dos 5 professores que tinham ido ao circo compraram um gelado. Cada gelado custou 0,80 €. Quanto custaram todos os gelados?

Explica como encontraste a resposta.

- 7** No regresso, o André, a Daniela, o Nuno e a Raquel passaram pelo jardim. Durante o trajeto falaram sobre a altura de cada um. Lê o diálogo e escreve, nos locais corretos, a altura certa de cada uma das quatro crianças.



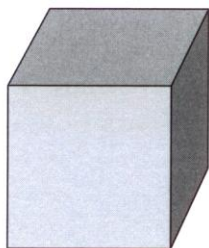
André Daniela Nuno Raquel

- 7.1.** Escreve, por ordem crescente, a altura das quatro crianças.

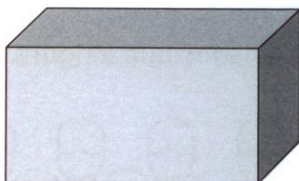
_____ < _____ < _____ < _____

A transportar

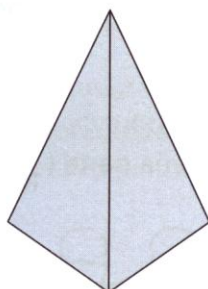
8 Observa os seis sólidos representados abaixo. Em seguida, lê os seus nomes.



cubo



paralelepípedo



pirâmide



esfera



cilindro



cone

8.1. Escreve os nomes dos sólidos geométricos representados que só têm superfícies planas.

8.2. Assinala com **X** o nome do sólido geométrico representado na figura que não tem qualquer superfície plana.

☐ cilindro

☐ pirâmide

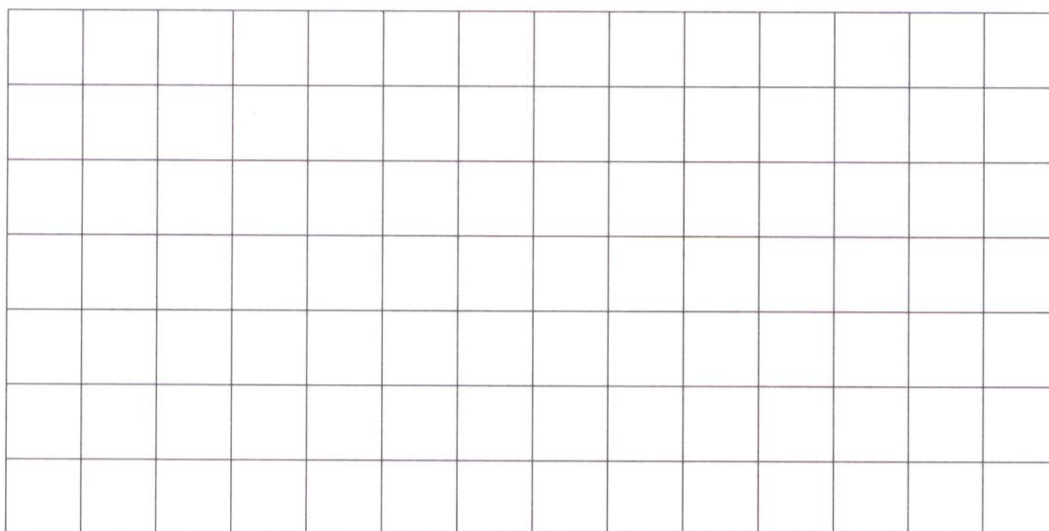
☐ esfera

☐ cubo

☐ cone

☐ paralelepípedo

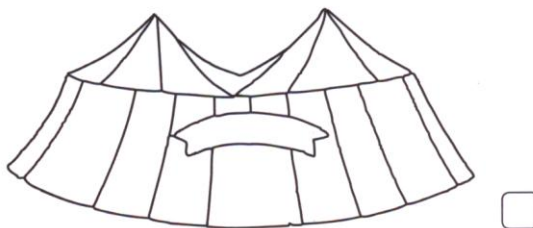
9 No quadriculado abaixo desenha dois triângulos: um que tenha um ângulo reto e outro que tenha um ângulo obtuso.



- 10 A cobertura do circo tem a forma de um cone. Descreve este sólido geométrico de modo que qualquer colega o possa identificar.
Na tua descrição não podes utilizar a palavra "cone".



- 11 Rodeia a imagem do circo que parece ocupar maior volume.



- 11.1. Assinala com X a imagem do circo que parece ter menor volume.

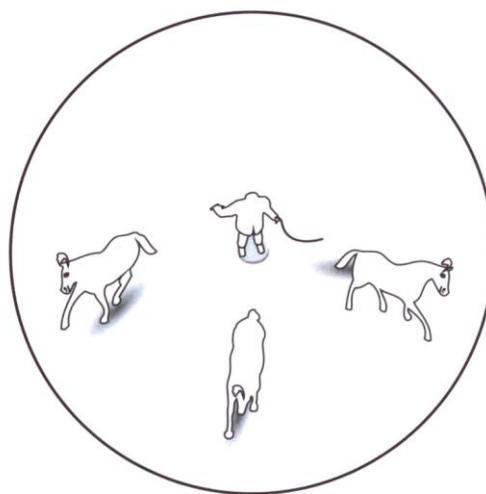
- 12 Observa a imagem. A arena do circo, onde os artistas atuam, tem a forma de um círculo.

A afirmação está **certa** ou **errada**?

- 12.1. A linha curva que limita o círculo chama-se **circunferência**.

Esta afirmação também está correta ou não?

- 12.2. O domador encontra-se no **centro** dessa circunferência.
Na imagem, traça um dos **raios** e um dos **diâmetros** da circunferência.



Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

COTAÇÕES

Caderno 1

1.		4 pontos
1.1.		4 pontos
1.2.		4 pontos
2.		4 pontos
3.	3.1.	3 pontos
	3.2.	3 pontos
	3.3.	3 pontos
	3.4.	4 pontos
4.	4.1.	5 pontos
	4.2.	5 pontos
5.	5.1.	4 pontos

5.2.		4 pontos
5.3.		4 pontos
5.4.		4 pontos

Subtotal (Cad. 1) 55 pontos

Caderno 2

6.		3 pontos
6.1.		3 pontos
7.		5 pontos
7.1.		3 pontos
8.	8.1.	4 pontos

8.2.		3 pontos
9.		4 pontos
10.		5 pontos
11.		3 pontos
11.1.		3 pontos
12.		3 pontos
12.1.		3 pontos
12.2.		3 pontos

Subtotal (Cad. 2) 45 pontos

TOTAL 100 pontos

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as "instruções gerais", na página 3.)

GRUPO I**PARTE A****Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.****Breve história da habitação**

1 Madeira, vidro, ferro, areia, cimento e tijolos são alguns dos materiais utilizados na construção das modernas habitações.

Mas nem sempre as casas foram construídas com esses materiais nem, muito menos, eram tão agradáveis e confortáveis como as que, atualmente, 5 quase toda a gente habita.

Sabe-se que os homens primitivos¹ se abrigavam em grutas e nos buracos de algumas árvores! Claro que essas cavernas² eram um horror³, muito frias e escuras. Por isso o Homem, ser inteligente, foi evoluindo⁴ e, talvez na mesma época em que aprendeu a dominar o fogo, começou a imaginar abrigos mais 10 práticos e confortáveis.

Algumas das primeiras habitações eram uma espécie de cabana cônica⁵, com paus e ramos secos fixados⁶ no chão e atados em cima. Mais tarde cobriu esses abrigos com peles de animais e barro amassado e seco ao sol. Os que viviam perto de lagoas e lagos também aprenderam a construir abrigos sobre 15 essas superfícies aquáticas, utilizando estacas bem fincadas⁷ nos respetivos fundos – foram as chamadas habitações lacustres ou palafitas. Tinham a dupla vantagem de abrigar as pessoas do vento, do frio e da chuva, ao mesmo tempo que as protegiam dos ataques dos animais.

Passaram muitos milhares de anos e o Homem foi sempre melhorando a sua 20 habitação, experimentando novos materiais, construindo casas cada vez maiores, mais seguras e mais confortáveis, até chegar aos grandes edifícios de muitos andares, construídos em ferro e betão armado – os arranha-céus das grandes cidades!

Autor

Vocabulário

① *primitivos* – muito antigos.

② *cavernas* – covas; covis.

③ *horror* – feíssimas; medonhas.

④ *evoluindo* – desenvolvendo; progredindo.

⑤ *cônica* – afunilada; em forma de cone.

⑥ *fixados* – amarrados; ligados.

⑦ *fincadas* – cravadas; espetadas.

Responde às perguntas que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 1** Copia do texto os nomes de alguns materiais utilizados na construção das habitações atuais. Escreve esses nomes por ordem alfabética.

- 2** Onde se abrigavam os homens primitivos? Assinala com **X** a resposta correta.

- ☐ No meio das formações rochosas ou no interior das florestas.
- ☐ Nas margens abrigadas de rios, lagoas e lagos.
- ☐ Em grutas e nos buracos de algumas árvores.
- ☐ No cimo dos montes e longe das planícies.

- 3** Sublinha a expressão que completa a seguinte afirmação:
"Mais tarde cobriu esses abrigos..."

... com placas de lousa e telhas.

... com peles de animais e barro amassado.

... com palha e ramos de giestas.

... com peças de vestuário, mantas e cobertores.

- 4** Com base no texto, explica o que são *palafitas*.

- 5** De acordo com a sequência do texto, ordena as afirmações seguintes de **1** a **5**.

- ☐ A primeira habitação construída pelo Homem terá sido uma espécie de cabana.
- ☐ As palafitas ou habitações lacustres eram construídas sobre a água dos lagos.
- ☐ Os homens primitivos abrigavam-se em grutas e nos buracos das árvores.
- ☐ Atualmente constroem-se enormes arranha-céus em ferro e betão armado.
- ☐ Quando aprendeu a dominar o fogo, o Homem também tratou de construir melhores abrigos.

Lê a poesia. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.

As portas



- 1 Os fantasmas^① batem à porta
com dedos finos de nada,
mas não esperam que a porta
se abra
- 5 e passam através dela,
como passa o sol pelo vidro
da janela.
- Não é hoje, não é amanhã,
mas um dia virá em que uma porta
- 10 vai bater à nossa porta.
Chegou então a hora de nos
desviarmos^②
para a deixar entrar:
“Senhora Porta, pode passar!”
- 15 Para onde vai ela a correr?
Vai para a escola,
onde tem muito que aprender.
Para onde há de ir uma porta
estúpida^③ como uma porta?
- 20 De onde vem ela sozinha?
Vem do otorrinolaringologista^④.
Como disse?
Vem do otorrinolaringologista.
De onde há de vir uma porta
- 25 surda^⑤ como uma porta?
Vem contente como um sino:
o médico receitou-lhe
uma campainha.

Agora já lhe podem tocar.

Álvaro Magalhães, *O limpa-palavras e outros poemas*,
8.ª ed., Edições ASA, 2009

Vocabulário

① *fantasmas* – seres imaginários representados por visões, assombrações ou alucinações.

② *desviarmos* – afastarmos; retirarmos.

③ *estúpida* – pouco inteligente; ignorante.

④ *otorrinolaringologista* – médico especialista em doenças dos ouvidos, nariz e laringe.

⑤ *surda* – mouca; que ouve mal.

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

Transporte

6 Assinala com **X** a resposta correta sobre o tipo de texto.

☐ É um texto dramático.

☐ É um texto poético.

☐ É um texto narrativo.

☐ É um texto dialogal.

6.1. Assinala com **X** o nome dos autores de textos em verso.

☐ romancistas

☐ historiadores

☐ poetas ou poetisas

☐ jornalistas

6.2. O poema que leste foi escrito por um poeta ou por uma poetisa? Como se chama?

7 Segundo a poesia, "*a porta era...*" (rodeia a expressão que nos dá a informação correta):

... muito esperta.

... muito teimosa.

... muito surda.

... muito velha.

7.1. Assinala com **X** a palavra que, na poesia, indica como eram os dedos dos fantasmas.

☐ grossos

☐ finos

☐ compridos

☐ ágeis

8 Recorda a informação da poesia: "*A porta vem do otorrinolaringologista.*" Assinala com **X** o que é um otorrinolaringologista.

☐ É um velho amigo de todas as portas.

☐ É uma palavra complicada que está na poesia só para atrapalhar.

☐ É um médico especializado em doenças de ouvidos, nariz e garganta.

☐ É mais um fantasma que bateu com a porta.

9 A porta "*vem contente como um sino*" (linha 26).

Sublinha a expressão que indica, corretamente, o significado da frase anterior.

Vem a cantar muito alto.

Salta por cima de todos os obstáculos.

Vem muito feliz.

Subiu ao alto da torre e tocou o sino.

9.1. Qual foi a receita que o médico deu à porta para ela ficar tão feliz?

PPFPA3 e Porto Editora

A transportar

GRUPO II

Transporte

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 1 Utilizando as letras **b** até **h**, faz a correspondência entre as palavras antónimas dos dois retângulos abaixo. Observa o exemplo.

☐ a abrir	☐ e finos
☐ b contente	☐ f muito
☐ c entrar	☐ g nada
☐ d estúpida	☐ h sozinha

☐ inteligente	☐ triste
☐ grossos	☐ a fechar
☐ tudo	☐ pouco
☐ acompanhada	☐ sair

- 2 Considera a frase: “o médico receitou-lhe uma campainha.” (linhas 27 e 28)
Assinala com **X** o tipo a que pertence essa frase.

- | | |
|---|---|
| ☐ É uma frase exclamativa. | ☐ É uma frase declarativa. |
| ☐ É uma frase interrogativa. | ☐ É uma frase imperativa. |

2.1. A frase anterior é afirmativa ou negativa?

2.2. Transforma a frase anterior numa frase negativa e escreve-a.

- 3 No retângulo abaixo escolhe o determinante que completa a frase que se segue, de acordo com o poema que leste.

minha sua nossa tua

A porta gostou muito da _____ campainha.

3.1. A frase acima indica tempo presente, tempo passado ou tempo futuro?

3.2. Escreve-a de novo, mas a indicar tempo futuro.

- 4 Recorda alguns verbos da poesia:

abrir	bater	esperar	ir	desviar
vir	correr	passar	aprender	

4.1. Rodeia os verbos que pertencem à 1.^a conjugação; sublinha os que pertencem à 2.^a conjugação; e assinala os que pertencem à 3.^a conjugação.

A transportar

Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar ou emendar qualquer resposta.

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

Aquela porta era de madeira e guardava a entrada de uma habitação. Ora, quando saiu do seu lugar e foi a correr para a escola, deixou a abertura que tapava completamente escancarada!

Descreve essa espécie de visita, com todos os episódios que fores capaz de inventar.

- Se preferires, descreve o teu passatempo favorito, indicando também com quem gostas mais de brincar. Não te esqueças de indicar os motivos dessa preferência.

- ter um título adequado;

- relatar o que se passou;

– ter um mínimo de **90 palavras**.

Organiza bem o teu texto.

[illegible]

Blank lined area for writing answers.

FIM DA PROVA

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		6 pontos
2.		4 pontos
3.		4 pontos
4.		4 pontos
5.		6 pontos
6.		3 pontos
6.1.		3 pontos
6.2.		3 pontos
7.		4 pontos
7.1.		4 pontos
8.		5 pontos

9.		5 pontos
9.1.		4 pontos
		55 pontos

GRUPO II

1.		3 pontos
2.		2 pontos
2.1.		1 ponto
2.2.		1 ponto
3.		2 pontos
3.1.		1 ponto

3.2.		2 pontos	
4.	4.1.		3 pontos
		15 pontos	
Subtotal (Cad. 1)		70 pontos	

GRUPO III

.....	30 pontos
Subtotal (Cad. 2)	30 pontos
TOTAL	100 pontos

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as "instruções gerais" na página 4.)

Cotações

1 Calcula mentalmente e completa os quadros.

$+10$	-10	$\times 10$	$:10$
1485	987	6	90
2063	1320	14	130
3127	2416	40	240
4200	3010	125	760
9180	6205	150	1010

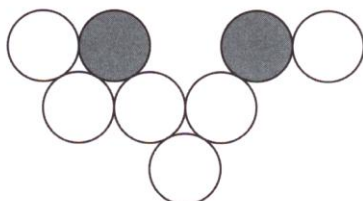
2 Assinala com **X** a leitura correta do número **7830**.

- ☐ sete mil e oitenta e três unidades ☐ setecentas e oitenta e três dezenas
☐ sete mil e oitenta e três centenas ☐ sete centenas e oitenta e três milhares

3 Escreve o número que respeite as seguintes indicações:

- é maior que 15 e menor que 30;
- a soma dos algarismos que o formam é 9;
- é par e divisível por 3.

4 Na figura abaixo foram pintados dois círculos.



4.1. Representa, escrevendo duas frações diferentes, a parte da figura que está pintada.

4.2. As frações que escreveste têm numeradores e denominadores diferentes, mas são equivalentes. **Certo** ou **errado**?

Explica a tua resposta.

4.3. Essas frações denominam-se **próprias** ou **decimais**?

4.4. Reduz $\frac{1}{2}$ a dízima.

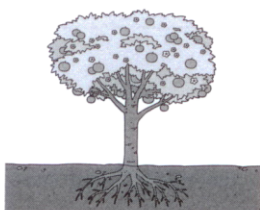
A transportar

- 5 Escreve o número que falta de modo que a divisão fique correta.

$$\begin{array}{r} \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 39 \quad \boxed{} \leftarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 3 \quad 9 \quad \leftarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

5.1. Escreve as palavras **dividendo**, **divisor**, **quociente** e **resto** nos locais corretos.

- 6 Da janela do quarto da Leonor vê-se uma árvore de fruto como a que está representada na figura. Tem 4 metros de altura. Observa e faz um desenho que represente uma árvore com 8 metros de altura.



Explica como encontraste a altura da árvore que desenhaste.

- 7 Assinala as afirmações com **V** (verdadeira) ou **F** (falsa).

- a) O metro (m) é a unidade principal das medidas de comprimento. ☐
- b) Cada metro (1 m) vale 10 decímetros (10 dm) ou 100 centímetros (100 cm). ☐
- c) O decímetro (1 dm) é a décima parte (0,1) do metro. ☐
- d) O centímetro (1 cm) é a centésima parte (0,01) do metro. ☐
- e) Todos os metros têm exatamente o mesmo comprimento, qualquer que seja a forma apresentada ou o material de que são feitos. ☐
- f) Todos os metros são obrigatoriamente feitos do mesmo material. ☐

7.1. Utiliza uma régua e mede os segmentos de reta abaixo. Escreve quantos centímetros de comprimento mede cada um deles.

A  B

C  D

E  F

7.2. Qual destes segmentos de reta tem o comprimento igual a 1 decímetro?

8 Três das quatro figuras seguintes têm perímetros equivalentes. Assinala com **X** essas figuras.

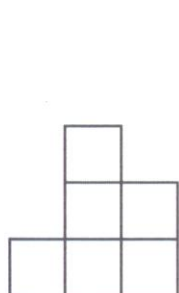


Fig. A ☐



Fig. B ☐

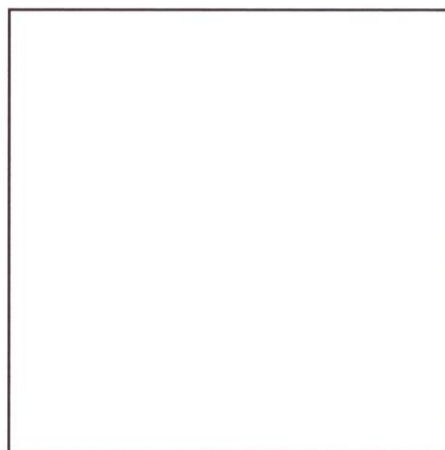
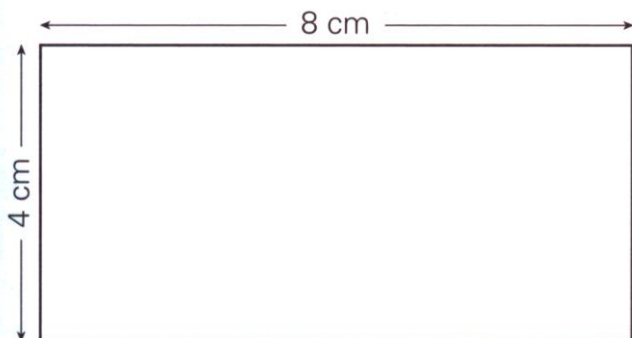


Fig. C ☐



Fig. D ☐

9 Escreve o nome de cada uma das figuras geométricas abaixo representadas.



9.1. O retângulo e o quadrado da figura têm perímetros equivalentes. Tendo em conta os dados da figura, calcula quantos centímetros mede cada lado do quadrado.

Explica como encontraste a tua resposta.

**Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.**

**Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.**

CADERNO 2

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

- 10**
- Calcula mentalmente e escreve
- $<$
- ,
- $>$
- ou
- $=$
- .

$235 + 8 \quad \square \quad 240 - 53$

$9 \times 5 \quad \square \quad 90 : 2$

$215 - 147 \quad \square \quad 36 + 36$

$150 \times 4 \quad \square \quad 1000 - 400$

$120 : 2 \quad \square \quad 160 - 90$

$250 \times 3 \quad \square \quad 1500 : 5$

- 11**
- Completa as subtrações abaixo.

$$\begin{array}{r} 257 \\ - 82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 396 \\ - \quad \quad \\ \hline 145 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \quad \quad \quad \\ - 1472 \\ \hline 2538 \end{array}$$

- 12**
- Calcula mentalmente e completa. Observa o exemplo.

Metade ($\frac{1}{2}$ ou 0,50) de:

$$\begin{array}{ll} 6 \rightarrow \boxed{3} & 32 \rightarrow \square \\ 20 \rightarrow \square & 50 \rightarrow \square \end{array}$$

Quarta parte ($\frac{1}{4}$ ou 0,25) de:

$$\begin{array}{ll} 20 \rightarrow \square & 44 \rightarrow \square \\ 36 \rightarrow \square & 100 \rightarrow \square \end{array}$$

Quinta parte ($\frac{1}{5}$ ou 0,20) de:

$$\begin{array}{ll} 30 \rightarrow \square & 45 \rightarrow \square \\ 40 \rightarrow \square & 120 \rightarrow \square \end{array}$$

- 13**
- A mãe da Leonor foi ao supermercado e comprou: 3 pacotes de leite, ao mesmo preço; 2 iogurtes, também ao mesmo preço; 1 quilograma de arroz; 1 quilograma de açúcar e 1 quilograma de farinha.

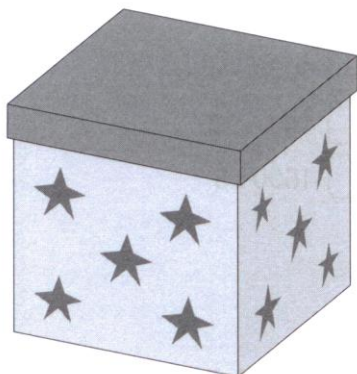
Observa o talão de compras que a senhora pagou e escreve quanto pagou por cada pacote de leite.

13.1. E quanto pagou por cada iogurte?**13.2.** A mãe da menina entregou uma nota de 10 € para pagar as compras. Quanto recebeu de troco?

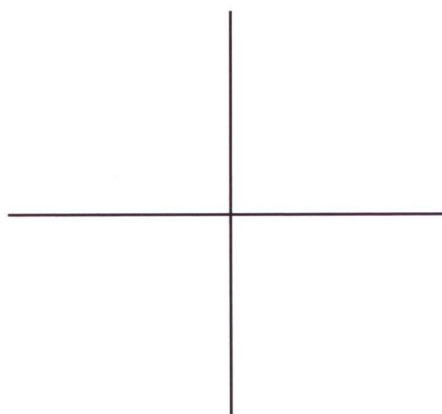
Supermercado	
.....	0,60 €
.....	0,80 €
.....	0,90 €
.....	0,75 €
.....	0,75 €
.....	0,60 €
.....	0,60 €
.....	1,00 €
Total	

Escreve como encontraste a resposta.

- 14** A figura representa uma caixa onde a Leonor guarda algumas lembranças. Descreve a caixa de modo que qualquer um dos teus amigos descubra facilmente qual é o sólido geométrico mais parecido com ela.



- 15** Observa. Indica corretamente as **retas paralelas** e as **retas perpendiculares**.



- 16** A figura representa a mesa da Leonor com o computador e outros objetos.

16.1. Na figura, rodeia o objeto parecido com o **cubo**.

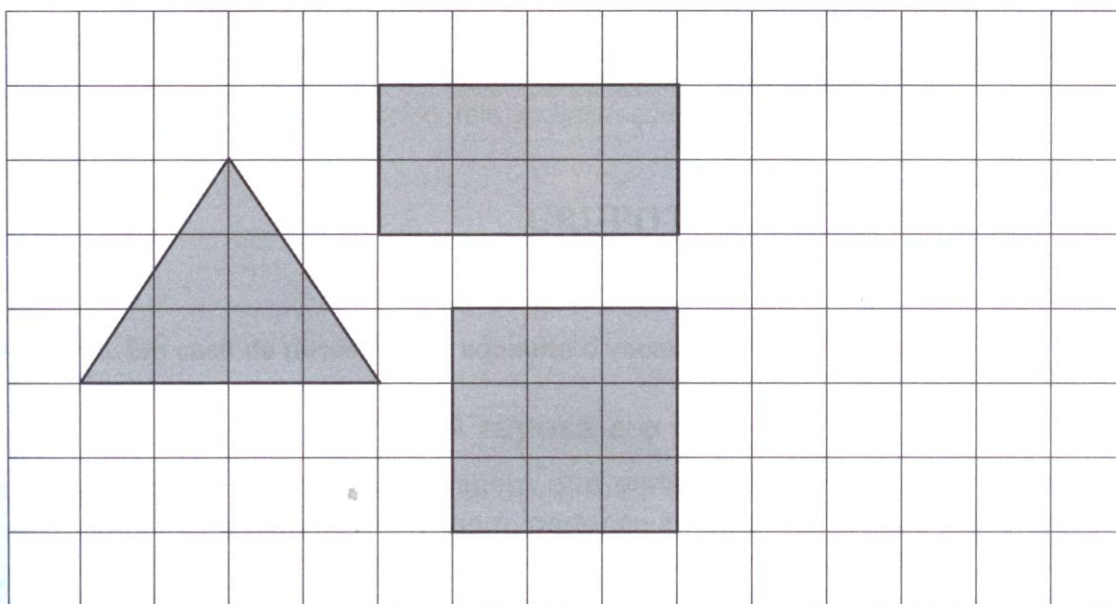
16.2. Também se vê um objeto parecido com uma **esfera**.
Assinala com **X** esse objeto.

16.3. Sublinha o nome do sólido geométrico parecido com o bloco de notas.

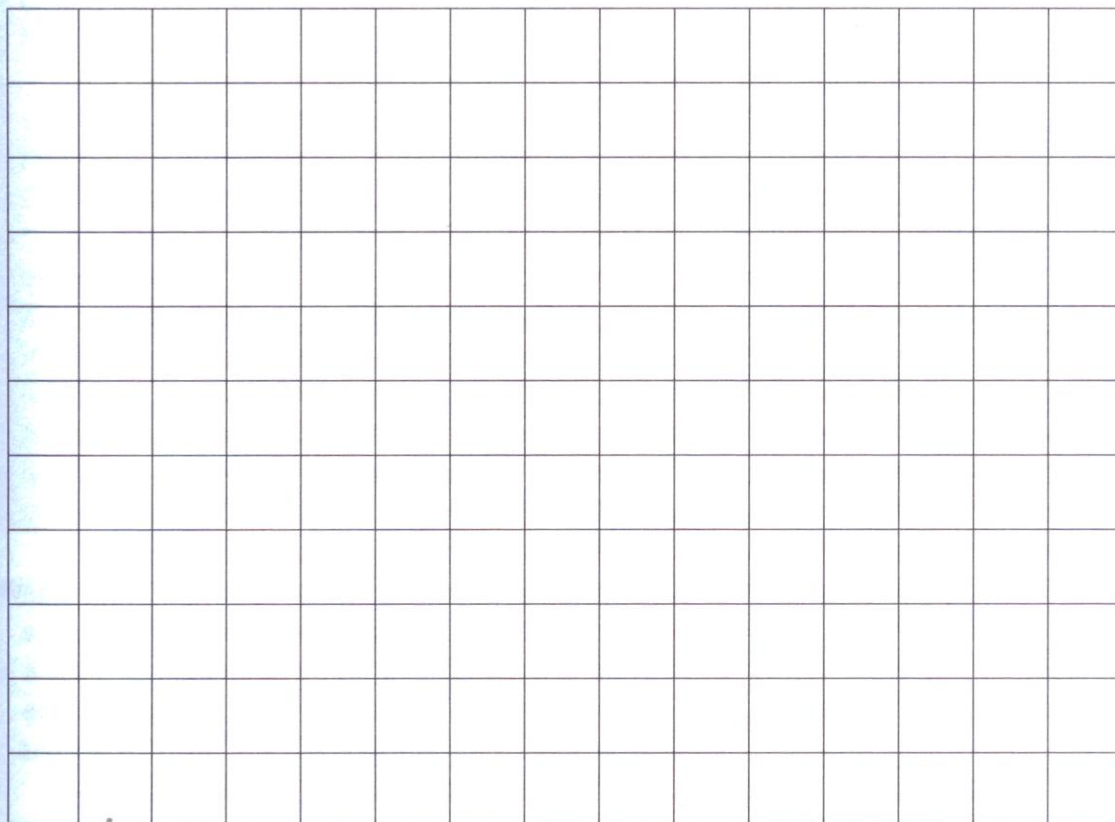
pirâmide	prisma
paralelepípedo	cone



- 17** Um jardim ocupa uma área equivalente à que é representada pelo retângulo sombreado. Desenha duas figuras diferentes mas que ocupem áreas equivalentes à do jardim.



- 18** Cada ☐ representa 1 cm^2 . No retângulo abaixo, pinta um quadrado com a área de 1 decímetro quadrado (1 dm^2).



- 18.1.** Assinala com **X** a quantos cm^2 corresponde a área de 1 dm^2 .

☐ 10 cm^2 ☐ 50 cm^2 ☐ 100 cm^2 ☐ 150 cm^2

- 18.2.** Quantos quadrados, com a área de 1 dm^2 , precisarás de pintar para obteres uma superfície equivalente a 1 metro quadrado (1 m^2)?

A transportar

FIM DA PROVA

Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

COTAÇÕES

Caderno 1

1.		5 pontos
2.		3 pontos
3.		3 pontos
4.	4.1.	4 pontos
	4.2.	3 pontos
	4.3.	2 pontos
	4.4.	3 pontos
5.		2 pontos
	5.1.	2 pontos
6.		4 pontos
7.		4 pontos
	7.1.	4 pontos
	7.2.	3 pontos

8.		5 pontos
9.		3 pontos
	9.1.	5 pontos
Subtotal (Cad. 1)		55 pontos

Caderno 2

10.		3 pontos
11.		3 pontos
12.		5 pontos
13.		2 pontos
	13.1.	2 pontos
	13.2.	3 pontos
14.		4 pontos

15.		3 pontos
16.	16.1.	2 pontos
	16.2.	2 pontos
	16.3.	2 pontos
17.		5 pontos
18.		3 pontos
	18.1.	3 pontos
	18.2.	3 pontos

Subtotal (Cad. 2) **45 pontos**

TOTAL 100 pontos

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as “instruções gerais”, na página 3.)

GRUPO I**PARTE A****Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.****A raposa e o corvo**

1 A raposa é um animal selvagem que pertence à classe dos mamíferos. O corvo, enquanto ser igualmente selvagem, pertence à numerosa família das aves.

Ambos, raposa e corvo, são protagonistas^① de numerosas fábulas, histórias e contos infantis, nos quais a raposa assume^② quase sempre a imagem de animal finório e traíçoeiro, enquanto o corvo sofre as consequências das maldades e artimanhas^③ que a raposa inventa!

Mas nada será mais falso que essa imagem criada pelos autores de tais narrativas, pois o corvo é considerada uma das aves mais interessantes e inteligentes da nossa fauna^④.

10 Grandes aves de plumagem muito negra e luzidia, comum a ambos os sexos, os corvos acasalam entre janeiro e março, altura do ano em que começam a restaurar o ninho ou a construir um novo. As fêmeas põem entre 3 e 6 ovos, que chocam durante 20 ou 21 dias, até nascerem as pequenas crias, ainda implumes^⑤.

As raposas, por sua vez, são parecidas com um cão de médio porte^⑥. O seu pelo apresenta tons^⑦ castanho-amarelados, tem o focinho comprido e pontiagudo, a cauda é longa e peluda e as enormes orelhas bem levantadas. Acasalam em meados do inverno e os raposinhos novos nascem após um período de gestação^⑧ um nadinha inferior a 2 meses, nascendo entre 3 a 5 crias por ninhada. Como esconderijo utilizam tocas que escavam ou aproveitam as que são escavadas por texugos e coelhos, 20 qualquer delas bem protegida pela vegetação. Quase sempre a toca da raposa tem várias saídas, pelas quais o animal se pode escapulir^⑨, se for descoberto e atacado.

Tanto o corvo como a raposa são animais omnívoros, isto é, comem tudo que apanham a jeito. A raposa é, por natureza, um animal caçador e gosta de apanhar as suas presas vivas: ratos, coelhos, lebres, aves, peixes... Adora carne de galinha e chega 25 a assaltar capoeiras situadas muito perto das povoações, na intenção de caçar galináceo em que possa meter o dente. Em tempo de escassez dos seus alimentos preferidos, também come insetos, pequenos répteis e frutos.

Já o corvo alimenta-se de sementes, frutos, pequenos invertebrados, cereais, bagas e restos de animais mortos. Quando tem os seus ninhos perto das zonas urbanizadas^⑩, 30 também aproveita restos da comida humana.

Autor

Vocabulário

① *protagonistas* – personagens principais; heróis.

② *assume* – apresenta; manifesta.

③ *artimanhas* – ardis; trapaças.

④ *fauna* – conjunto de espécies animais de uma região.

⑤ *implumes* – nuas; sem penas.

⑥ *porte* – aspeto; estatura; tamanho.

⑦ *tons* – cores; semelhanças.

⑧ *gestação* – tempo de gravidez.

⑨ *escapulir* – escapar; fugir.

⑩ *urbanizadas* – onde vivem pessoas.

Responde às perguntas que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

1 Assinala com **X** as classes a que pertencem os dois personagens referidos no texto informativo.

- ☐ mamíferos e répteis
- ☐ mamíferos e aves
- ☐ aves e insetos
- ☐ batráquios e peixes

1.1. Completa a frase abaixo, escrevendo os dois nomes que faltam.

A ave referida no texto é um _____ e o mamífero é uma _____.

1.2. Ambos são considerados animais selvagens. ☐ SIM ☐ NÃO

Justifica a tua resposta. _____

2 De acordo com o texto, classifica as afirmações em verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**).
Observa o exemplo.

- A raposa e o corvo são protagonistas de muitas histórias infantis. ☒ **V**
- Nessas histórias, o corvo engana sempre a raposa. ☐
- Os corvos são aves de bom porte, de penas negras e luzidias. ☐
- As raposas são parecidas com os cães mais corpulentos. ☐
- Os corvos constroem os seus ninhos em pleno verão. ☐
- As tocas das raposas têm sempre várias saídas. ☐

3 No quadro seguinte, rodeia os nomes das presas vivas que, segundo o texto, a raposa gosta de caçar.

ratos	gatos	coelhos	cães	lebres
texugos	aves	peixes	baleias	tubarões

3.1. Copia as palavras que rodeaste, escrevendo-as por ordem alfabética.

4 Achas bem que, nos contos infantis, a raposa seja sempre apresentada como espertalhona e matreira? Justifica a tua opinião.

PARTE B

Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.

A Raposa e o Corvo

Educação
Literária

Personagens: Narrador – Corvo – Raposa

Sugestões de figurino: Calças pretas e camisa ou camisola escura para o Corvo. Camisola muito colorida para a Raposa.

Acessórios: Uma pandeireta, manejada^① pelo Narrador.

Cenário: Uma mesa e uma cadeira, isto é, uma cadeira em cima da mesa.

Entra o Narrador, solene. Vai a meio da cena. Agita^② vigorosamente os elementos metálicos do instrumento e depois bate três vezes. O Narrador anuncia:

Narrador: A Raposa... *(entra a personagem e coloca-se ao lado do Narrador)*... e o Corvo *(entra a personagem e coloca-se do outro lado do Narrador)*.

A um gesto do Narrador, o Corvo sobe para cima da mesa e senta-se na cadeira. A Raposa sai de cena.

Narrador: Mestre Corvo, empoleirado num ramo dum alto pinheiro,
O Corvo endireita-se, põe as mãos nas ancas e mexe os braços a fingir de asas, com ar insolente^③.

Narrador: trazia preso no bico um belo queijo cabreiro.

O Corvo levanta a cabeça, estende o pescoço e abre muito a boca e fecha-a bruscamente^④. Pandeireta: ruído seco.

Narrador: Dona Raposa...

A Raposa entra em passinhos leves e cadenciados^⑤ pelo agitar da pandeireta. Levanta a cabeça e cheira o ar. Mais passos e estaca de novo para cheirar o ar. Ruído mais vivo da pandeireta, anunciando que a Raposa achou a pista.

Narrador: ... atraída pelo cheiro que em onda saborosa vinha do queijo cabreiro...

A Raposa vira-se para o Corvo, cheirando sempre o ar, cabeça de lado.

Narrador: ... chegando-se para o Corvo diz-lhe assim em tom matreiro:

Raposa: Bom dia, Mestre Corvo, que linda plumagem tem. Escondida na ramagem e toucada pela folhagem como ela lhe fica bem. Parece fruto celeste enfeitado de verdura. Que lindas penas azuis. Que encanto! Que formosura!

A Raposa continua, cheirando sempre o ar. O Corvo, lisonjeado, endireita-se, com ar pomposo^⑥.

Raposa: Creio bem que se tiver voz igual ao seu parecer, canto brando que estremeça as fibras todas do ser e enlouqueça o juízo a linda ave que eu vejo seria do Paraíso.

O Corvo esconde a cabeça, envaidecido. Murmúrio de pandeireta.

Narrador: O assobiar da Raposa era meigo, tão matreiro como se fosse uma cócega das que atraem a coceira e por mais que a gente coce a comichão, qual fogueira, mais se alteia, mais rabeia. Mestre Corvo abriu o bico... Pronto! Caiu na asneira...

Corvo *(cantando forte):* Croá, croá!

Toque leve da pandeireta.

Narrador: Caiu na asneira de deixar cair a presa, ou seja, o queijo cabreiro. Logo a Raposa agarrou o queijinho todo inteiro e a rir-se da proeza e lampeira^⑦, fraldiqueira^⑧, foi comê-lo à sobremesa.

Isto é dito e simultaneamente executado pelas personagens. O Corvo abre o bico e fica desolado, olhando para baixo. A Raposa, lentamente, faz de conta que apanha o queijo na boca e corre.

Toque vivo da pandeireta. O Corvo triste desce da mesa, devagar, de cabeça baixa, ao toque cadenciado da pandeireta.

Narrador *(passando o braço pelo ombro do corvo):* Arrependido, pelo que vejo...

Corvo *(furtando-se^⑨ ao consolo do Narrador e aparentando^⑩ indiferença):* Não! Eu até nem gosto de queijo...

Saem os dois.

FIM

António Torrado, *Teatro Às Três Pancadas*, 3.ª ed., CAMINHO, 2011

Vocabulário

① manejada – manobrada; movida.

② agita – abana; toca; faz vibrar.

③ insolente – arrogante; atrevido.

④ bruscamente – de repente; subitamente.

⑤ cadenciados – pausados; ritmados.

⑥ pomposo – majestoso; solene.

⑦ lampeira – atrevida; espevitada.

⑧ fraldiqueira – descarada; lambareira.

⑨ furtando-se – evitando; fugindo.

⑩ aparentando – fingindo; simulando.

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

5 De que tipo é o texto que acabaste de ler? Assinala com **X** a resposta correta.

☐ texto poético ☐ texto informativo ☐ texto dramático ☐ texto dialogal

5.1. O texto apresenta três personagens.

☐ SIM ☐ NÃO

5.2. Escreve os nomes dessas personagens.

6 Como deve vestir-se a personagem que desempenha o papel de Corvo?

6.1. Qual será a razão da escolha dessas cores escuras?

6.2. E como deverá ser o vestuário mais adequado a quem desempenhar o papel de Raposa? Justifica a tua resposta.

7 Segundo a história, onde estava o Corvo e que trazia preso no bico?

8 Lê as afirmações que se seguem e sublinha a única que está de acordo com o texto.

O cenário desta pequenina peça de teatro é um rio muito azul.

O Narrador está confortavelmente sentado num sofá.

A Raposa fartou-se de elogiar o Corvo.

O Corvo não se deixou enganar pela Raposa.

9 Afinal, qual seria a intenção da Raposa ao dar tantos louvores ao Corvo?

9.1. A Raposa conseguiu apanhar o queijo que o Corvo tinha no bico?

☐ SIM

☐ NÃO

10 Ao sentir-se enganado, que desculpa arranjou o Corvo para não ser muito criticado pelo seu erro?

GRUPO II

Transporte

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 1 Segue o exemplo e completa os quadros, escrevendo o verbo que pertence à área vocabular de cada um dos nomes.

cena	encenar
narrador	
cheiro	

encanto	
inteiro	
consolo	

- 1.1. Todos os verbos que escreveste pertencem à 1.ª conjugação.

Esta afirmação está **certa** ou **errada**?

- 1.2. Escreve dois verbos que pertençam à 2.ª conjugação e outros dois que pertençam à 3.ª.

- 2 Lê as afirmações seguintes:

A Raposa conseguiu enganar o Corvo!

A Raposa, lampeira e fraldiqueira, conseguiu enganar o Corvo vaidoso!

- 2.1. Na segunda afirmação sublinha as elementos que nos dão, por extensão, uma informação mais completa.

- 2.2. Assinala com **X** a classificação gramatical das palavras que sublinhaste.

☐ nomes comuns

☐ adjetivos qualificativos

☐ verbos regulares

☐ determinantes artigos

- 3 Considera as afirmações:

O gosto daquela Raposa era muito apurado!

O queijo é um alimento de que gosto muito!

- 3.1. As duas palavras sublinhadas têm o mesmo significado nas duas afirmações?

☐ SIM

☐ NÃO

- 3.2. Classifica gramaticalmente cada uma dessas palavras:

na 1.ª frase – _____

na 2.ª frase – _____

- 4 Repara que falta a pontuação.

As peças de teatro infantil são muito apreciadas pelas crianças gostam de as representar e às vezes até perguntam à professora quando começamos a ensaiar

Copia o texto acima e acrescenta-lhe a pontuação que falta. Não te esqueças de usar maiúsculas nem de marcar o discurso direto.

**Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.**

**Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.**

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

Recorda uma peça de teatro infantil a que tenhas assistido e na qual, até, tenhas participado: na escola, na sede do grupo desportivo e recreativo, numa sala de espetáculos ou em qualquer outro lugar. Descreve as suas personagens, o tipo de roupas que usavam e o respetivo cenário; refere, ainda, qual a mensagem que essas personagens pretendiam transmitir. Acrescenta, também, a tua opinião sobre a utilidade deste tipo de atividades na escola ou como ocupação dos tempos livres.

O teu texto deve:

- Organiza bem o teu texto.**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as “instruções gerais,” na página 4.)

Cotações

- 1** O João e a irmã deram uma volta completa a um campo de futebol com 420 metros de perímetro. Enquanto o João avançava 80 cm a cada passo que dava, a irmã avançava apenas 40 cm. A menina contou 1050 passos na sua caminhada. Quantos passos terá dado o João?

Explica como chegaste à resposta.

- 2** Assinala com **X** a leitura correta do número **32 740**.

- ☐ Trinta mil, duzentas e setenta e quatro unidades.
- ☐ Trinta e duas mil e quarenta unidades.
- ☐ Três dezenas de milhar, dois milhares e setenta e quatro centenas.
- ☐ Trinta e duas mil, setecentas e quarenta unidades.
- ☐ Trinta e dois milhares e setecentas e quarenta dezenas.

- 3** Completa os quadros com a numeração romana e a numeração árabe.

Numeração árabe	Numeração romana
8 + 2	X
17 – 4	
28 + 5	
70 – 20	
40 + 60	

Numeração árabe	Numeração romana
3	III
	XII
	LV
	CXL
	DCX

- 4** Alguns alunos adoram fazer cálculos. O Miguel multiplicou um número inteiro por 3 e o resultado que obteve por 6. Assinala com **X** o número que pode representar o resultado encontrado.

☐ 500
☐ 750

☐ 560
☐ 900

☐ 600
☐ 1000

- 5** Completa a sequência numérica com os números **578, 185, 259, 614** e **952**. Respeita a ordem crescente.

174		238		497		587		925	
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

- 5.1.** Escreve o número que falta para que a adição e a subtração fiquem corretas.

$$2012 + \boxed{} = 2360$$

$$3500 - \boxed{} = 3152$$

- 5.2.** Escreve os números por extenso.

15 _____

59 _____

572 _____

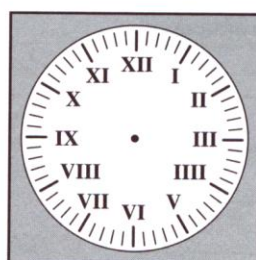
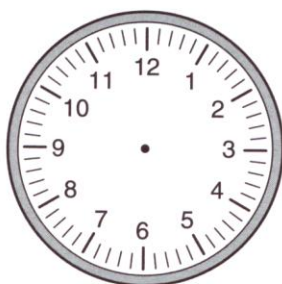
5693 _____

52 418 _____

540 723 _____

- 5.3.** Indica o valor relativo do algarismo 5 em cada número. Escreve-o por ordem crescente.

- 6** Uma peça de teatro infantil começa às 17 h 30 min. Alunos, professores e demais espectadores começaram a chegar um quarto de hora antes de o espetáculo começar. No relógio da esquerda desenha os ponteiros de modo a assinalarem a chegada dos espectadores. No relógio da direita desenha os ponteiros para marcarem a hora exata a que o espetáculo começou.



* Em numeração romana, o algarismo 4 escreve-se IV. Contudo, nos mostradores dos relógios com numeração romana, normalmente, escreve-se IIII.

6.1. Completa a afirmação.

Um quarto de hora são _____ minutos; meia hora são _____ minutos;
uma hora são _____ minutos.

6.2. A quantas horas corresponde meio dia?
7 Dentro de cada espaço, traça:

Linhas
paralelas



Linhas
perpendiculares



Um ângulo
reto



Um ângulo
agudo

8 Desenha duas figuras geométricas diferentes cujos lados são paralelos e perpendiculares. Escreve o nome de cada uma dessas figuras.

9 No jardim da escola há alguns canteiros com rosas, cravos, malmequeres e outras flores, dispostas como se indica nas figuras A e B.

Completa o sombreado de cada uma das figuras, para que as crianças saibam onde devem plantar as flores, de modo que os canteiros, em relação ao seu eixo de simetria, fiquem simétricos.

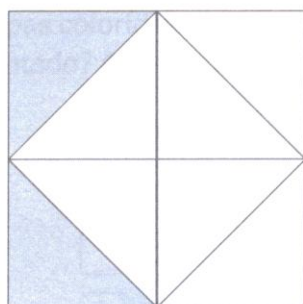


Fig. A

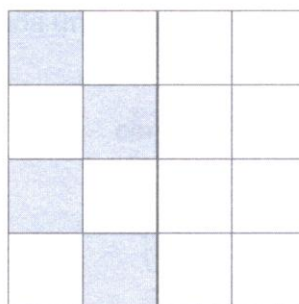


Fig. B

**Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.**

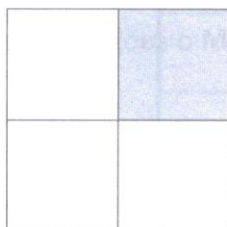
**Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.**

CADERNO 2

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

- 10** A figura representa um canteiro do jardim da escola. Na área do canteiro que corresponde à parte sombreada, as crianças já plantaram 32 túlipas amarelas.

Como querem manter o mesmo tipo de arranjo em todo o canteiro, assinala com **X** a melhor estimativa para o número de túlipas que as crianças agora irão plantar.



- ☐ Entre 90 e 100 túlipas.
☐ Entre 100 e 110 túlipas.
☐ Entre 110 e 120 túlipas.
☐ Entre 125 e 130 túlipas.

- 11** Noutro canteiro da escola, as crianças plantaram 128 túlipas: 32 amarelas, 42 vermelhas, algumas túlipas brancas e outras cor-de-rosa. As túlipas cor-de-rosa eram o dobro das brancas.

Quantas túlipas brancas plantaram? E quantas túlipas cor-de-rosa?

Mostra como encontraste as respostas.

- 11.1.** Depois de terem plantado todas as túlipas, a Joana disse que a quantidade de túlipas brancas estava certa, mas que, das outras cores, metade teria sido suficiente.

Se as crianças tivessem seguido a ideia da Joana e plantado só metade das túlipas coloridas, quantas túlipas de cada uma dessas cores se teriam plantado? Assinala com **X**.

amarelas

- ☐ 10
☐ 12
☐ 15
☐ 16

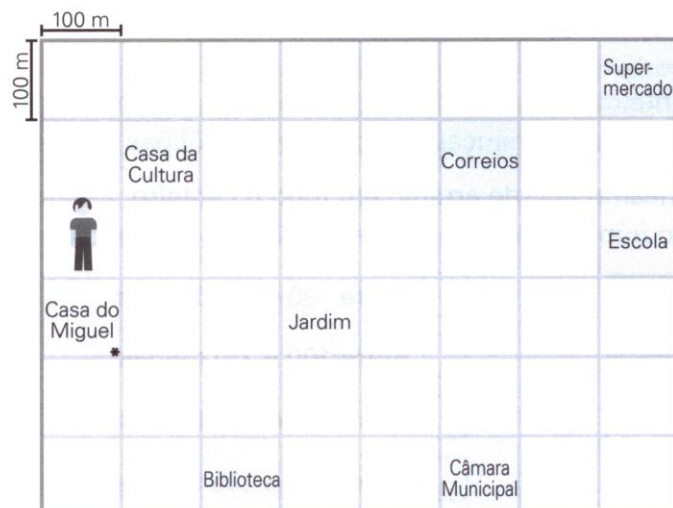
vermelhas

- ☐ 17
☐ 19
☐ 21
☐ 23

cor-de-rosa

- ☐ 8
☐ 11
☐ 14
☐ 18

- 12** O esquema que se segue representa uma parte da vila onde vive o Miguel. As linhas simbolizam algumas ruas dessa localidade.



O Miguel saiu de casa, cuja porta se indica com o sinal *. Deu meia volta ($\frac{1}{2}$) à esquerda e caminhou 300 m em frente; depois, deu um quarto ($\frac{1}{4}$) de volta à direita e andou em frente mais 400 m. Aí, deu mais um quarto ($\frac{1}{4}$) de volta, também à direita, e caminhou mais 500 m em frente. Finalmente, deu ainda mais um quarto ($\frac{1}{4}$) de volta à direita e andou mais 200 m até chegar ao local pretendido.

Assinala, no desenho, o trajeto seguido pelo Miguel e refere:

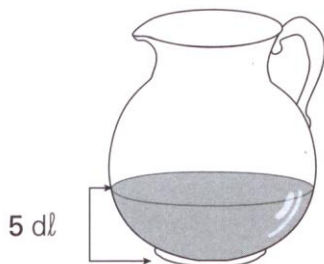
12.1. O nome do edifício onde o seu passeio terminou. _____

12.2. O nome dos locais públicos por onde passou. _____

12.3. No seu passeio, o Miguel andou mais ou menos que 1 quilómetro?

Explica a tua resposta.

- 13** No final do seu passeio, o Miguel bebeu tanto sumo de laranja como o que contém a jarra representada na figura.



13.1. Assinala com **X** aquela que te parece a melhor estimativa para a capacidade da jarra, se estiver cheia.

☐ entre 0,5 l e 7,5 dl

☐ entre 9 dl e 10 dl

☐ entre 1 l e 1,5 l

☐ entre 1 l e 2 l

13.2. Assinala com **X** a provável capacidade de uma vasilha que leva o líquido contido por uma dezena de jaras como a da figura acima.

☐ 5 dl a 7,5 dl

☐ 7,5 l a 8 l

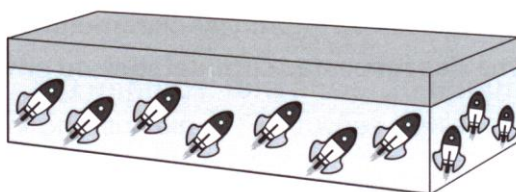
☐ 16 l a 18 l

☐ 50 cl a 10 dl

☐ 10 l a 15 l

☐ 15 dl a 20 dl

- 14** A figura representa uma caixa que o Miguel tem no quarto e onde guarda os seus desenhos e também alguns brinquedos. As faces opostas estão decoradas da mesma forma.



14.1. Quantos foguetões o Miguel utilizou na decoração da caixa?

14.2. Que forma geométrica tem a caixa?

14.3. Descreve este sólido geométrico de modo que qualquer um dos teus colegas o possa identificar. Na tua descrição podes utilizar as palavras: **vértices**, **faces** e **ângulos retos**, mas não podes referir o seu nome.

- 15** Com blocos de madeira, o menino construiu formas idênticas às representadas.

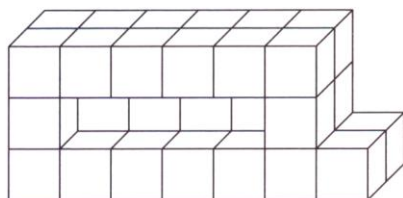


Fig. A ☐

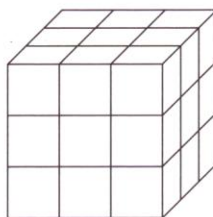


Fig. B ☐

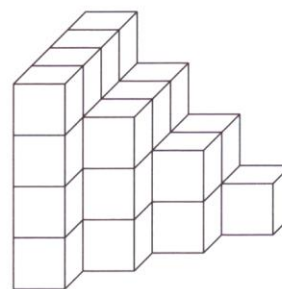


Fig. C ☐

15.1. Das três imagens representadas, assinala com **X** a que te parece ocupar maior volume.

15.2. Rodeia a que parece ocupar menor volume.

15.3. Quantas peças há em cada figura?

Fig. A

Fig. B

Fig. C

A transportar

FIM DA PROVA

Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

COTAÇÕES

Caderno 1

1.		6 pontos
2.		5 pontos
3.		4 pontos
4.		5 pontos
5.		3 pontos
5.1.		4 pontos
5.2.		3 pontos
5.3.		3 pontos
6.		4 pontos
6.1.		3 pontos
6.2.		3 pontos
7.		3 pontos

8.		4 pontos
9.		5 pontos
Subtotal (Cad. 1)		55 pontos

Caderno 2

10.		3 pontos
11.		4 pontos
11.1.		4 pontos
12.		2 pontos
12.1.		2 pontos
12.2.		2 pontos
12.3.		3 pontos

13.13.1.		3 pontos
13.2.		3 pontos
14.14.1.		3 pontos
14.2.		2 pontos
14.3.		4 pontos
15.15.1.		3 pontos
15.2.		3 pontos
15.3.		4 pontos

Subtotal (Cad. 2) **45 pontos**

TOTAL **100 pontos**

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as “instruções gerais”, na página 3.)

GRUPO I**PARTE A****Lê o texto poético. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.****Astronauta**

1 A Lua já foi mais longe
Saturno e Marte também
qualquer dia é um instante
chega-se lá de rompante^①
5 a bordo de um vaivém^②.

Eu gosto de fazer contas
à velocidade, à distância
e juro que sou assim
desde que dei por mim
10 no princípio da infância^③.

Gosto de pôr nos cadernos
foguetes e foguetões
e de inventar as rotas^④
para as fantásticas frotas
15 que vão em novas missões.

Por isso serei astronauta^⑤
em cabo Canaveral
ou talvez numa estação
que esteja em construção
20 algures^⑥ em Portugal.

E depois mando um postal
a dizer: “Do espaço, com um abraço,
nesta estação orbital^⑦”.

José Jorge Letria, *O Que Eu Quero Ser...*,
4.ª ed., Ambar, 2008

Vocabulário① *rompante* – rapidamente; repentinamente.② *vaivém* – nave espacial preparada para efetuar viagens de ida e volta entre a Terra e uma estação espacial.③ *infância* – meninice.④ *rotas* – caminhos; direções.⑤ *astronauta* – tripulante de um veículo espacial.⑥ *algures* – em algum lugar.⑦ *estação orbital* – satélite artificial que se destina a servir de base a pesquisas e experiências científicas, a dar apoio a missões espaciais e a lançar outros satélites no Espaço.

Responde às perguntas que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 1** O poema refere-se ao grande desejo de um menino mais ou menos da tua idade. Sublinha o nome que completa corretamente a afirmação.

“Quando for grande, aquele menino quer ser...”

almirante aviador astrólogo astronauta automobilista arcebispo

- 1.1.** De acordo com o poema, assinala com **X** quando o menino descobriu esse desejo

- ☐ Desde que entrou na escola.
☐ Desde o início da infância.
☐ Desde que leu um livro sobre foguetões.
☐ Desde que viu na televisão um programa sobre o Espaço.

- 2** Rodeia a expressão que nos informa como é o menino.

tímido e envergonhado sonhador e inventor
distraído e aventureiro estudioso e gordinho

- 2.1.** Copia o verso que nos informa que o menino gosta de matemática.

- 2.2.** Copia alguns versos que mostram o seu interesse por foguetes e foguetões.

- 3** Assinala com **X** a opção correta, de acordo com o sentido do poema.

- ☐ O desejo do menino é sair de Portugal.
☐ Quando for grande, o menino quer ir à Lua.
☐ O menino tem um sonho fácil de realizar.
☐ Não será fácil realizar o sonho daquele menino.

- 4** Lê as afirmações que se seguem. Assinala com **X** a que está de acordo com o poema.

- ☐ Já é fácil viajar até Saturno.
☐ O menino enviará um postal, lá do Espaço.
☐ Qualquer dia vamos a Marte em viagem turística.
☐ Está a construir-se uma estação orbital no nosso país.

- 5** Na tua opinião, o menino conseguirá ser astronauta em Portugal? Justifica a tua resposta.

Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.



Rosa, minha irmã Rosa

1 Agora que a Rosa não tem febre e que os dentes parecem crescer em sossego, começou a chover.

A avó Elisa diz que não é tempo de chuva, mas que desde que “os homens andam lá por cima, isto anda tudo baralhado”. O meu pai ri-se quando a ouve.

5 Não há nada pior que um domingo de chuva.

– Se calhar, eles andam lá por cima a mexer nas nuvens...

– Ora, ora, lá o que eles andam a fazer não sei, mas desde que começaram a ir à Lua, a gente nunca mais se entendeu com o tempo. Chove no verão, faz calor no inverno. Também ainda estou para saber o que deu na cabeça das pessoas para irem à Lua... Bem melhor seria que pusessem as coisas direitas na Terra antes de se meterem nessas aventuras.

Que a avó Elisa culpa as viagens à Lua, os astronautas e os foguetões de tudo o que de mau acontece. E quando o meu pai lhe tenta explicar que a ciência e a técnica têm sempre de avançar senão ainda hoje estávamos a andar de burro ou de canoa¹, ela encolhe os ombros e diz:

– Olha, no meu tempo e no tempo dos meus avós não havia nada dessas coisas e a gente vivia.

Uma vez foi engraçado, eu conto já.

Chovia assim como hoje e era verão. Verão mesmo, com férias e sandálias e gelados. E a avó Elisa também disse que a culpa era dos astronautas que andavam lá em cima a misturar o tempo, e que dantes se vivia bem melhor, “sem estas manias do progresso²”. Foi mesmo assim que ela disse e a minha mãe não gostou mas calou-se. Depois, à noite, acho que foi por causa da chuva, houve uma avaria nos canos e só corria um fiozinho nas torneiras. A avó começou logo a barafustar³, que não podia ser, e como é que ela ia lavar a loiça com água fria, que assim a gordura nem saía e por aí fora...

– Não me diga que no tempo dos seus avós havia água quente canalizada lá em casa! – disse a minha mãe, que andava a remoer⁴ aquela das “manias do progresso...” e acrescentou logo:

30 – E com certeza que viviam, não viviam?

Alice Vieira, *Rosa, Minha Irmã Rosa*,
19.ª ed., Caminho, 2006

Vocabulário

① *canoa* – pequena embarcação movida a remos.

② *progresso* – desenvolvimento; evolução; melhoramento.

③ *barafustar* – protestar; recalcitrar.

④ *remoer* – cismar; pensar muitas vezes.

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

6 Assinala com **X** o nome do dia da semana referido no texto.

☐ sábado

☐ segunda-feira

☐ domingo

☐ terça-feira

6.1. Assinala com **X** qual era o estado do tempo nesse dia.

☐ muito nublado

☐ frio e ventoso

☐ com sol e sem nuvens

☐ com muita chuva

7 No texto aparece ainda a referência a dois planetas. Copia os seus nomes.

7.1. Rodeia o nome do planeta principal; sublinha o nome do planeta secundário ou satélite.

7.2. Copia os nomes das estações do ano referidas no texto.

8 A quem é que a avó Elisa atribui as responsabilidades de tudo o que de mau acontece?

9 Considera a afirmação: “(...) *houve uma avaria nos canos* (...)” (linha 24). Sublinha a expressão que, de acordo com o texto, a completa.

... e demoraram uma semana a consertá-los.

... e a água inundou tudo.

... e a culpa foi da trovoadas.

... e só corria um fiozinho nas torneiras.

10 Ordena as frases seguintes, numerando-as de **1** a **5**, de acordo com os acontecimentos da história.

☐ A avó Elisa acha que a culpa das alterações do clima é do progresso.

☐ À noite, não havia água nas torneiras.

☐ Quando a febre da Rosa baixou, começou a chover.

☐ A avó barafustou, que assim não podia lavar a loiça.

☐ Era domingo e não há nada pior que um domingo de chuva.

11 Transcreve do texto algumas palavras e expressões que nos informam que a avó ficou muito zangada por não ter água quente para lavar a loiça.

GRUPO II

Responde às questões que se seguem, de acordo com as instruções que te são dadas.

- 1 Completa o quadro, como no exemplo.

Diminutivo	Grau normal	Aumentativo
casinha	casa	casarão
	sala	
		portão
	aranha	
palavrinha		

- 2 Lê a frase: "Agora que a Rosa não tem febre e os dentes parecem crescer em sossego (...)." (linha 1)

Assinala com **X** a resposta correta.

☐ É uma frase simples.

☐ É uma frase complexa.

☐ É uma frase não aceitável.

☐ Não é uma frase.

2.1. Transforma a frase complexa em duas frases simples e escreve-as.

- 3 Transcreve o último parágrafo do texto.

3.1. Assinala com **X** o tipo de frase que copiaste.

☐ É do tipo declarativo, na afirmativa.

☐ É do tipo interrogativo, na negativa.

☐ É do tipo exclamativo, na afirmativa.

☐ É do tipo imperativo, na negativa.

☐ É do tipo interrogativo, na afirmativa.

- 4 Sublinha a frase que tem o verbo no presente do indicativo.

A Rosa não teve febre.

A Rosa não terá febre.

A Rosa não tem febre.

A Rosa não tinha febre.

- 5 Lê as palavras do quadro.

verão técnica sandálias lápis avó gelados

5.1. Rodeia a sílaba tónica de cada uma dessas palavras e sublinha as sílabas átonas.

5.2. Agrupa as palavras, classificando-as quanto à posição da sílaba tónica.

Agudas	Graves	Esdrúxulas

A transportar

Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.

CADERNO 2

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

GRUPO III

A principal personagem do texto da página 69 é um menino, mais ou menos da tua idade, que quer ser astronauta! E tu, o que queres ser quando cresceres?

Escreve sobre esse assunto. Recorda que é importante explicares os principais motivos da tua escolha.

Se preferires, inventa uma viagem ao Espaço, a bordo de um foguetão, e descreve-a.

O teu texto deve:

- ter um título adequado;
- relatar o que se passou;
- ter um mínimo de **90 palavras**.

Organiza bem o teu texto.

Nome: _____

Data: _____

CADERNO 1

50 minutos. Tolerância: 20 minutos

(Se for preciso, relê as "instruções gerais", na página 4.)

Cotações

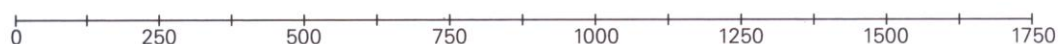
- 1 Completa a sequência numérica.

295		305		315		
-----	--	-----	--	-----	--	--

- 2 Escreve o número que falta para que a expressão numérica fique correta.

$$7 \times \boxed{} + 7 = 70$$

- 3 Na reta numérica seguinte assinala com **X** onde se deve localizar o número **1450**.



- 4 No quadro **A** indicam-se várias formas de calcular a décima parte de **15**.
Completa os quadros **B** e **C** como no exemplo.

15
$15 : 10 = 1,5$
$15 \times \frac{1}{10} = 1,5$
$15 \times 0,1 = 1,5$

A

57
$57 : \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
$57 \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
$57 \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

B

125
$125 : \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
$125 \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$
$125 \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

C

- 5 No quadro abaixo rodeia todos os números que são múltiplos de **6**.

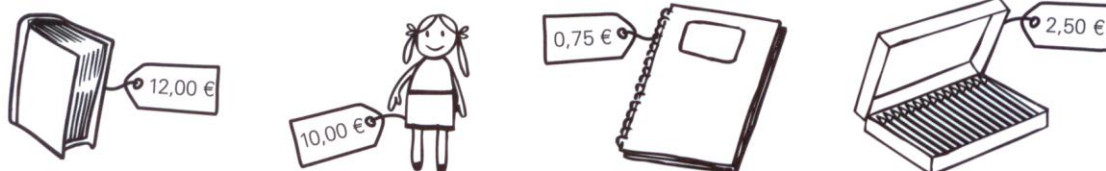
☐	18	26	32	20	28	24
☐	34	44	40	38	36	50
☐	62	60	54	46	42	30
☐	22	48	56	64	66	70

- 5.1. Assinala com **X** o conjunto de números que se apresenta por ordem decrescente.

- 5.2. Outro dos conjuntos de números apresenta-se por ordem crescente.
Sublinha esse conjunto.

A transportar

6 Observa as imagens.



6.1. A Mariana comprou o livro, os lápis e o caderno. Assinala com **X** qual a melhor estimativa para a despesa feita pela menina.

☐

10 €

☐

12,5 €

☐

15 €

☐

17,5 €

6.2. A Mariana pagou as compras utilizando duas notas do mesmo valor e três moedas, também todas do mesmo valor. Que notas e moedas a menina terá utilizado?

6.3. A menina terá recebido troco?

☐

SIM

☐

NÃO

6.4. Rodeia o valor exato do troco recebido pela Mariana.

0,25 €

0,50 €

0,75 €

1,00 €

Explica como chegaste a esse valor.

7 O João guarda as suas moedas num mealheiro de barro que, vazio, pesa 350 gramas e, cheio de moedas, 1 quilograma. Assinala com **X** o peso das moedas.

☐

0,5 kg

☐

600 g

☐

650 g

☐

0,75 kg

7.1. Assinala com **X** a quantos gramas corresponde o peso do mealheiro, se estiver cheio.

☐

500 g

☐

750 g

☐

1000 g

☐

1250 g

7.2. Rodeia a estimativa mais aproximada para o peso de uma dúzia de mealheiros iguais ao do João, estando todos vazios.

3750 g

4000 g

4,5 kg

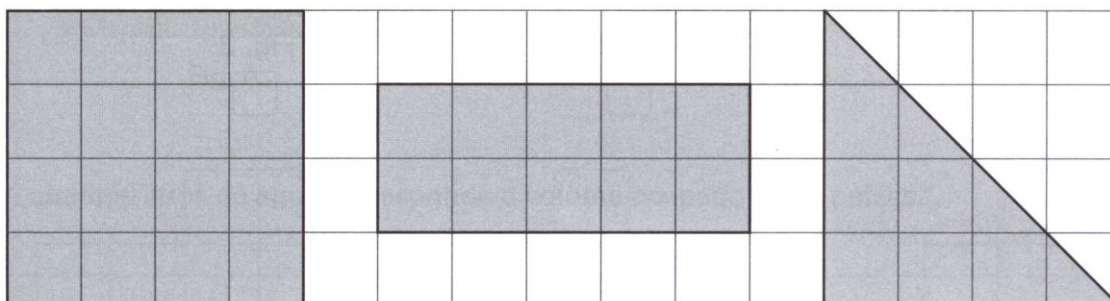
5 kg

**Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.**

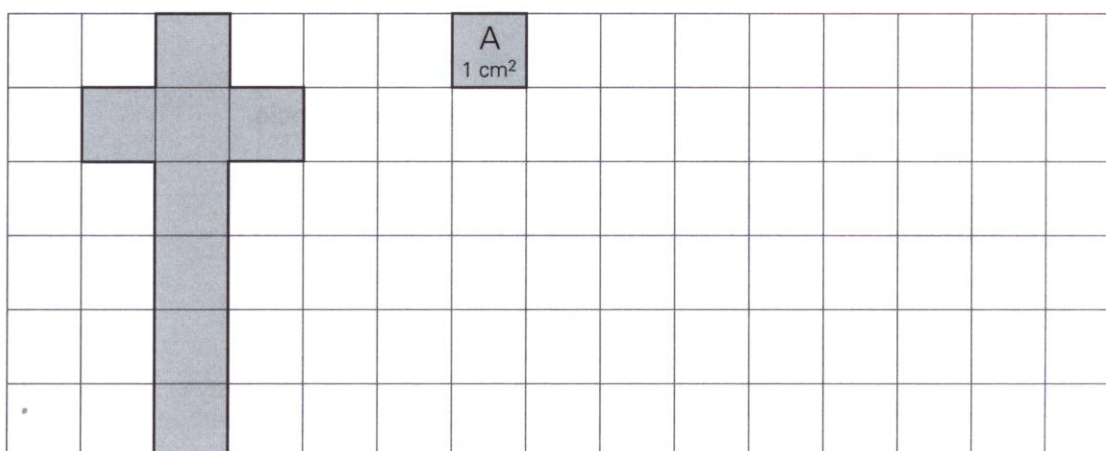
**Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.**

CADERNO 2

40 minutos. Tolerância: 10 minutos

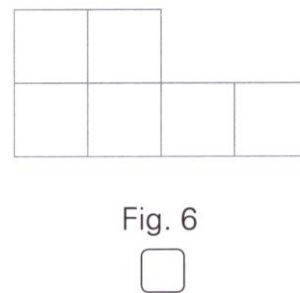
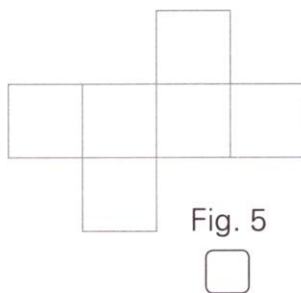
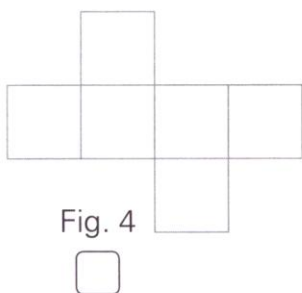
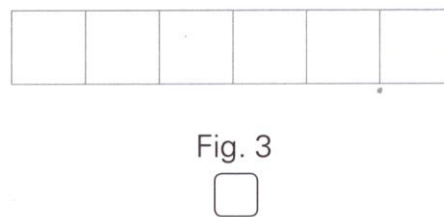
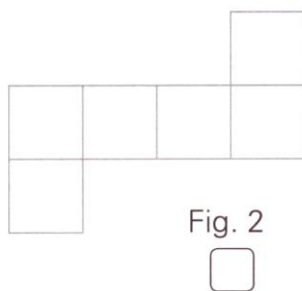
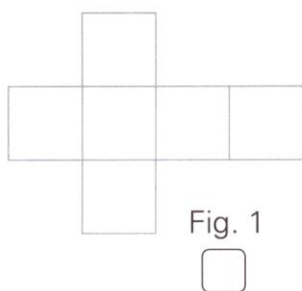
10 Observa as figuras abaixo.1 cm²**10.1.** Indica quantos centímetros quadrados tem de área cada uma das figuras geométricas representadas nas quadrículas.

Quadrado: _____ Retângulo: _____ Triângulo: _____

10.2. Assinala com **X** a soma das áreas ocupadas pelas três figuras geométricas.☐ 32 cm²☐ 34 cm²☐ 36 cm²☐ 38 cm²**10.3.** Assinala com **X** quantos centímetros quadrados faltam para que as três figuras geométricas, juntas, ocupem a área equivalente a 1 dm².☐ 56 cm²☐ 58 cm²☐ 66 cm²☐ 70 cm²**11** Traça e pinta uma figura com o dobro da área da maior figura pintada.**11.1.** Considerando como unidade de área o quadrado **A**, qual é a medida da área da figura que pintaste?

A transportar

- 12** Observa as figuras. Assinala com **X** as figuras que correspondem à planificação do cubo.



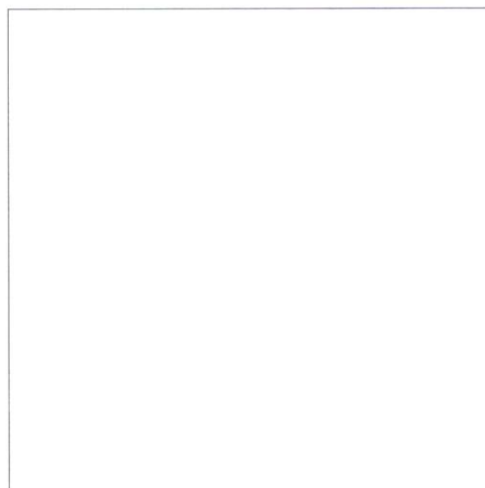
- 12.1.** Sem usares o seu nome, mas com as palavras **faces**, **vértices** e **arestas**, descreve o cubo de tal modo que qualquer um dos teus amigos descubra de que sólido se trata.

- 13** Utiliza o compasso e, no espaço ao lado, desenha uma circunferência.

- 13.1.** Na tua circunferência traça um **raio** e um **diâmetro**.

- 13.2.** Agora responde:

A quantos raios corresponde o comprimento do diâmetro de uma circunferência?



- 14** O aquário pode levar 20 litros e tinha água até metade da sua capacidade total, antes de lá serem colocados os peixinhos.

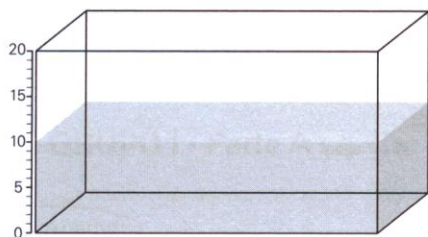


Fig. A

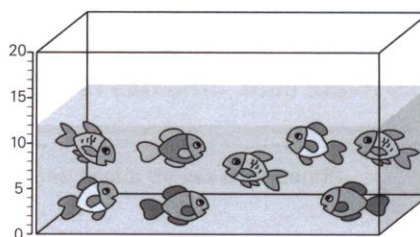


Fig. B

A quantos litros de água corresponde o volume ocupado pelos peixes?

- 14.1.** Assinala com **X** a quantos decilitros de água corresponde, em média, o volume de cada peixe.

☐

1 dl

☐

2 dl

☐

3 dl

☐

1,5 dl

☐

2,5 dl

☐

3,5 dl

- 14.2.** Assinala com **X** onde se indica até onde subirá o nível da água do aquário B se colocarmos mais 4 peixes com um tamanho semelhante aos anteriores.

☐

12,5 l

☐

13,5 l

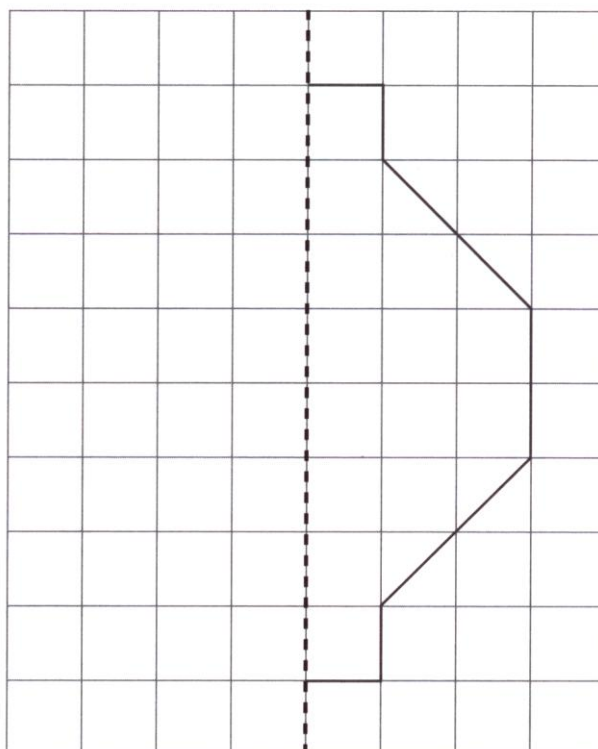
☐

130 dl

☐

140 dl

- 15** Completa a simetria.



FIM DA PROVA

**Esta página só deve ser utilizada se quiseres completar
ou emendar qualquer resposta.**

**Caso a utilizes, não te esqueças de identificar claramente a questão
a que se refere cada uma das respostas completadas ou emendadas.**

COTAÇÕES

Caderno 1

1.		3 pontos
2.		3 pontos
3.		3 pontos
4.		3 pontos
5.		3 pontos
5.1.		2 pontos
5.2.		2 pontos
6.		4 pontos
6.1.		4 pontos
6.2.		4 pontos
6.3.		2 pontos
6.4.		4 pontos
7.		3 pontos
7.1.		3 pontos
7.2.		3 pontos

8. 8.1.		5 pontos
9. 9.1.		4 pontos
9.2.		4 pontos
Subtotal (Cad. 1)		55 pontos

Caderno 2

10. 10.1.		3 pontos
10.2.		3 pontos
10.3.		3 pontos
11.		3 pontos
11.1.		3 pontos
12.		5 pontos
12.1.		4 pontos

13.		3 pontos
13.1.		3 pontos
13.2.		2 pontos
14.		3 pontos
14.1.		3 pontos
14.2.		3 pontos
15.		4 pontos
Subtotal (Cad. 2)		45 pontos

TOTAL 100 pontos

Sugestões de resolução

Prova-modelo 1 · Português

CADERNO 1

GRUPO I · Parte A (págs. 5 e 6)

1. 3 pontos

texto informativo

1.1. 3 pontos

☒ Os espantalhos no campo.

1.2. 5 pontos

É um boneco mal-amanhado, vestido com roupas muito velhas, cheias de remendos, muito coloridas e, às vezes, recheadas com trapos, palha e outros materiais.

2. 4 pontos

"Os lavradores colocam estes bonecos (...) no meio das hortas, searas e outras plantações, convencidos de que assim afastam os pardais e as outras aves que devoram não só as sementes que espalham pelos campos de cultivo como também os frutos novos que vão nascendo!"

2.1. 4 pontos

☒ NÃO, porque os espantalhos não espantam os pardais, que continuam a entrar por searas e campos cultivados, quer lá esteja um espantalho quer não.

3. 4 pontos

Talvez os lavradores tenham chegado à conclusão que não adiantava nada colocar espantalhos no meio dos campos!

4. + 4.1. 3 + 4 pontos

Opção e opinião conforme a vivência e a sensibilidade de cada aluno sobre o tema em causa.

Parte B (págs. 7 e 8)

5. 3 pontos

O nome do espantalho era "Espanta-Pardais".

5.1. 3 pontos

boneco humilde.

6. 3 pontos

☒ Sozinho e com vontade de chorar por não poder sair dali.

7. 3 pontos

Dona-Lua-de-cara-redondinha

8. 3 pontos

☒ ... durante a tarde.

8.1. 5 pontos

☒ se sentia de vez em quando.

9. 5 pontos

☒ onde os barcos atracavam

GRUPO II (pág. 9)

1. 2 pontos

Observar as pessoas, as plantas e os animais.

1.1. 1 ponto

era um espantalho vaidoso

2. 2.1. 3 pontos

Um casaco cheio de *remendinhos* de todas as cores. Praias de ondas *azulinhas*, com pássaros e gaivotas. Os meninos faziam castelos de *conchinhas* e areia.

2.2. 1 ponto

Grau diminutivo.

2.3. 3 pontos

remendos – azuis – conchas

3. 3 pontos

pesca	pescar	pescador	pescaria
barco	barqueiro	embarcar	embarque
peixe	peixeira	peixaria	peixada
flor	floreira	florista	florida

4. 4.1. 1 ponto

☒ adjetivos

4.2. 1 ponto

☒ Aquele espantalho era humilde e tinha dois grandes braços abertos.

CADERNO 2

GRUPO III (págs. 11 e 12)

..... 30 pontos

Inventa uma história e escreve-a com clareza e correção, respeitando as marcas do diálogo entre os quatro intervenientes; não ultrapassa os 5 erros formais na ortografia, pontuação e construção frásica, num texto que respeita o número de palavras proposto.

CADERNO 1 (págs. 13, 14 e 15)

1. 4 pontos

☒ 410

1.1. 4 pontos

☐ 590

1.2. 4 pontos

☐ 30

2. 3 pontos

☒ $8 \times 100 + 70 + 5$

3. 3 pontos

$$\begin{array}{r} 9 \text{ (3)} 8 \\ - 4 \text{ (2)} 5 \\ \hline 5 \text{ (1)} 3 \end{array}$$

4. 3 pontos

186	189	192	195	198	201
168	172	176	180	184	188
245	250	255	260	265	270

5. 5.1. e 5.2. 4 + 4 pontos



6. 4 pontos

$$8 \times 40 = 320 \quad 160 \times 2 = 320$$

7. 3 pontos

☒ 150

8. 2 pontos

☒ centésimo

8.1. 2 pontos

☒ 86°

9. 3 pontos

Catarina – letra A; Raquel – letra C.

9.1. 3 pontos

Madalena – letra ☐ D; Sílvia – letra ☐ B.

9.2. 2 pontos

A Raquel.

9.3. 2 pontos

A Sílvia.

10. 5 pontos

A Sílvia pode vestir-se de 9 maneiras diferentes (calças amarelas com blusa verde ou cor-de-rosa ou flores azuis – 3; calças brancas com blusa verde ou cor-de-rosa ou flores azuis – 3; calças vermelhas com blusa verde ou cor-de-rosa ou flores azuis – 3).

CADERNO 2 (págs. 17, 18 e 19)

11. 5 pontos

9 quadrados.

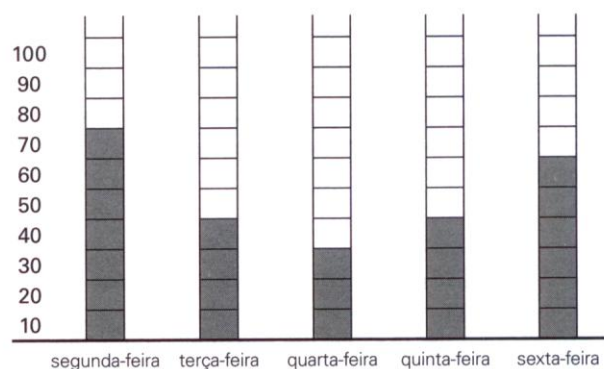
12. 4 pontos

É uma figura geométrica com quatro lados iguais e quatro ângulos retos.

13. 5 pontos

250 passos, pois o comprimento de cada passo da menina é igual a metade ($\frac{1}{2}$) do comprimento do passo do irmão.

14. 14.1. 6 pontos



14.2. 4 pontos

- a) Segunda-feira.
- b) Quarta-feira.
- c) 240 sacos ($70 + 40 + 30 + 40 + 60 = 240$).
- d) 760 ($1000 - 240 = 760$).

15. 4 pontos

$$568 - 586 - 658 - 685 - 856 - 865$$

16. 4 pontos

☒ 7084

17. 4 pontos

☒ Fig. 2

17.1. 5 pontos

Certa, porque $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$

18. 18.1. 4 pontos

- a) ☐ B ☐ C ☐ D
- b) ☐ B ☐ D
- c) ☐ B ☐ D
- d) ☐ A
- e) ☐ C

CADERNO 1

GRUPO I · Parte A (págs. 21 e 22)

1. 2 pontos

☐ Certo

1.1. 3 pontos

21 de março.

1.2. 3 pontos

Os dias vão aumentando pouco a pouco e as noites vão encurtando na mesma proporção em que os dias crescem.

1.3. 3 pontos

O Sol aquece mais, o céu apresenta-se mais azul e o clima começa a ficar mais agradável.

1.4. 3 pontos

As aves e outros animais preparam os ninhos e os abrigos para receberem os filhotes, que, normalmente, nascem nesta época do ano.

2. 2 pontos

☒ SIM

2.1. 3 pontos

A estação do ano que antecede a primavera é o inverno e a que lhe sucede é o verão.

2.2. 3 pontos

Falta mencionar o outono.

3. 4 pontos

chuva – frio – gelo – neve – vento

4. 5 pontos

- ② No hemisfério norte, a primavera inicia-se sempre no equinócio de março.
- ⑤ O Dia Mundial da Árvore comemora-se no primeiro dia da primavera.
- ③ Esta é a estação do ano das folhas verdinhas e das flores de todas as cores.
- ① Movimento de rotação é aquele que a Terra executa à volta do seu eixo.
- ④ Aves e animais preparam ninhos e abrigos para receberem os filhotes.

Parte B (págs. 23 e 24)

5. 2 pontos

☒ Emilinho/Anacleto

5.1. 3 pontos

No circo.

5.2. 3 pontos

☒ Do lado de fora de um jardim.

5.3. 3 pontos

diálogo

5.4. 3 pontos

☒ a chegada da primavera

6. 3 pontos

☒ ... por flores, ervinhas e passarinhos novos.

6.1. 3 pontos

«Não custa nada. Nas bermas da rua, entre duas pedrinhas, uma erva põe-se em bicos de pés e diz: "Cá estou! Sou eu, olhem para mim."»

7. 4 pontos

☒ Muitas vezes não observamos.

GRUPO II (pág. 25)

1. 2 pontos

passinho → passo passarinho → pássaro
pedrinhas → pedras hastezinha → haste

1.1. 1 ponto

Emilinho → Emílio

2. 1 ponto

público também pés árvores

2.1. 1 ponto

Acento agudo.

2.2. 2 pontos

público também pés árvores

2.3. 1 ponto

Por exemplo: palhaços – passos – prima – acompanhada – ervilha – cidade...

3. 3.1 e 3.2. 1 + 1 pontos

"No início da primavera aparecem sempre estas ervinhas no meio das pedras e aquelas flores de todas as cores."

3.3. 1 ponto

☒ presente

4. 2 pontos

A primavera é uma belíssima época do ano.

ou

A primavera é uma época do ano belíssima.

4.1. 2 pontos

A primavera é uma belíssima época do ano, *em que nascem muitas flores e passarinhos novos.*

CADERNO 2 GRUPO III (págs. 27 e 28)

..... 30 pontos

Descreve uma paisagem primaveril ou relata um passeio pelos campos, com clareza e correção formal e frásica; não ultrapassa os 5 erros ortográficos, aplica corretamente a pontuação e respeita o mínimo de palavras indicado no enunciado.

Sugestões de resolução

Prova-modelo 2 · Matemática

CADERNO 1 (págs. 29, 30 e 31)

1. 4 pontos

a) 7643; b) 3467; c) 3476; d) 6437.

1.1. 4 pontos

a) quarenta e dois;

b) quinhentos e vinte e oito;

c) mil, duzentos e noventa e cinco;

d) dois mil, seiscentos e setenta e nove.

1.2. 4 pontos

a) 2 b) 20 c) 200 d) 2000

2. 4 pontos

8976

3. 3.1 e 3.2. 3 + 3 pontos



3.3. 3 pontos

☒ 8 kg

3.4. 4 pontos

☒ 132 kg

4. 4.1. 5 pontos

Grupo	Número de alunos
1.º	
2.º	
3.º	
4.º	
5.º	

4.2. 5 pontos

a) 190

b) 5

c) 2

d) 50; 20

e) 200

5. 5.1. 4 pontos

☒ 2,50 €

5.2. 4 pontos

☒ 75 €

5.3. 4 pontos

☒ 950 €

5.4. 4 pontos

1025 € (75 € + 950 € = 1025 €)

CADERNO 2 (págs. 33, 34 e 35)

6. 3 pontos



6.1. 3 pontos

156 € (190 + 5 = 195 × 0,80 € = 156 €)

7. 5 pontos

André 132 cm

Daniela 138 cm

Nuno 135 cm

Raquel 134 cm

7.1. 3 pontos

132 cm < 134 cm < 135 cm < 138 cm.

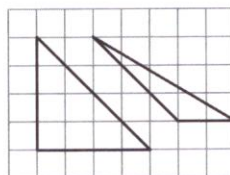
8. 8.1. 4 pontos

Cubo, paralelepípedo e pirâmide.

8.2. 3 pontos

☒ esfera

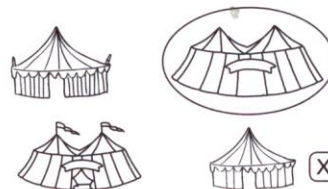
9. 4 pontos



10. 5 pontos

É um sólido geométrico cuja superfície lateral é curva; a sua base é plana e circular e só tem 1 vértice.

11. 11.1. 3 + 3 pontos



12. 3 pontos

Certa.

12.1. 3 pontos

Está correta.

12.2. 3 pontos



CADERNO 1

GRUPO I · Parte A (págs. 37 e 38)

1. 6 pontos

areia cimento ferro
madeira tijolos vidro

2. 4 pontos

☒ Em grutas e nos buracos de algumas árvores.

3. 4 pontos

... com peles de animais e barro amassado.

4. 4 pontos

Palafitas eram abrigos que o Homem construía sobre superfícies aquáticas, utilizando estacas bem fincadas nos respetivos fundos.

5. 6 pontos

- ☒ A primeira habitação construída pelo Homem terá sido uma espécie de cabana.
- ☒ As palafitas ou habitações lacustres eram construídas sobre a água dos lagos.
- ☒ Os homens primitivos abrigavam-se em grutas e nos buracos das árvores.
- ☒ Atualmente constroem-se enormes arranha-céus em ferro e betão armado.
- ☒ Quando aprendeu a dominar o fogo, o Homem também tratou de construir melhores abrigos.

Parte B (págs. 39 e 40)

6. 3 pontos

☒ É um texto poético.

6.1. 3 pontos

☒ poetas ou poetisas

6.2. 3 pontos

Por um poeta. Álvaro Magalhães.

7. 4 pontos

... muito surda.

7.1. 4 pontos

☒ finos

8. 5 pontos

☒ É um médico especializado em doenças de ouvidos, nariz e garganta.

9. 5 pontos

Vem muito feliz.

9.1. 4 pontos

O médico receitou-lhe uma campanha.

GRUPO II (pág. 41)

1. 3 pontos

☐ abrir ☐ finos
☐ contente ☐ muito
☐ entrar ☐ nada
☐ estúpida ☐ sozinha

☐ inteligente ☐ triste
☐ grossos ☐ fechar
☐ tudo ☐ pouco
☐ acompanhada ☐ sair

2. 2 pontos

☒ É uma frase declarativa.

2.1. 1 ponto

A frase é afirmativa.

2.2. 1 ponto

O médico *não* lhe receitou uma campanha.

3. 2 pontos

A porta gostou muito da *sua* campanha.

3.1. 1 ponto

Tempo passado.

3.2. 2 pontos

A porta *gostará* muito da sua campanha.

4. 4.1. 3 pontos

O aluno deverá rodear os verbos *esperar*, *desviar* e *passar*; sublinhar os verbos *bater*, *correr* e *aprender*; assinalar os verbos *abrir*, *ir* e *vir*.

CADERNO 2

GRUPO III (págs. 43 e 44)

30 pontos

Inventa uma história ou descreve um passatempo, dando-lhes um título adequado e respeitando o mínimo de palavras indicado no enunciado; escreve as frases de forma correta, não ultrapassa os 5 erros de ortografia e utiliza devidamente os sinais de pontuação.

Sugestões de resolução

Prova-modelo 3 · Matemática

CADERNO 1 (págs. 45, 46 e 47)

1. 5 pontos

$\begin{array}{r} +10 \\ 1485 \\ \hline 1495 \end{array}$	$\begin{array}{r} -10 \\ 987 \\ \hline 977 \end{array}$	$\begin{array}{r} \times 10 \\ 6 \\ \hline 60 \end{array}$	$\begin{array}{r} :10 \\ 90 \\ \hline 9 \end{array}$
$\begin{array}{r} 2063 \\ 3127 \\ 4200 \\ 9180 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2073 \\ 3137 \\ 4210 \\ 9190 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1320 \\ 2416 \\ 3010 \\ 6205 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1310 \\ 2406 \\ 3000 \\ 6195 \end{array}$
$\begin{array}{r} 14 \\ 40 \\ 125 \\ 150 \end{array}$	$\begin{array}{r} 140 \\ 400 \\ 1250 \\ 1500 \end{array}$	$\begin{array}{r} 130 \\ 240 \\ 760 \\ 1010 \end{array}$	$\begin{array}{r} 13 \\ 24 \\ 76 \\ 101 \end{array}$

2. 3 pontos

☒ setecentas e oitenta e três dezenas

3. 3 pontos

18

4. 4.1. 4 pontos

$\frac{2}{8}$ e $\frac{1}{4}$

4.2. 3 pontos

Certo, porque ambas as frações representam a quarta parte da figura.

4.3. 2 pontos

Frações próprias.

4.4. 3 pontos

$1 : 2 = 0,5$

5. 5.1. 2 + 2 pontos

dividendo $\rightarrow 39$ $\boxed{4}$ $\leftarrow$ divisor
resto $\rightarrow 3$ $9 \leftarrow$ quociente

6. 4 pontos

Desenho de uma árvore com o dobro da representada na figura, pois 8 é o dobro de 4.

7. 4 pontos

a) V; b) V; c) V; d) V; e) V; f) F.

7.1. 4 pontos

$\overline{AB} = 5$ cm; $\overline{CD} = 8$ cm; $\overline{EF} = 10$ cm.

7.2. 3 pontos

[EF]

8. 5 pontos

☒ Fig. A; ☒ Fig. B; ☒ Fig. D.

9. 3 pontos

retângulo; quadrado.

9.1. 5 pontos

6 cm (8 cm + 4 cm + 8 cm + 4 cm = 24 cm : $4 = 6$ cm)

CADERNO 2 (págs. 49, 50 e 51)

10. 3 pontos

$235 + 8 > 240 - 53$ $150 \times 4 = 1000 - 400$
 $9 \times 5 = 90 : 2$ $120 : 2 < 160 - 90$
 $215 - 147 < 36 + 36$ $250 \times 3 > 1500 : 5$

11. 3 pontos

$$\begin{array}{r} 2 \ 5 \ 7 \\ - \ 8 \ 2 \\ \hline 1 \ 7 \ 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \ 9 \ 6 \\ - \ 2 \ 5 \ 1 \\ \hline 1 \ 4 \ 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \ 0 \ 1 \ 0 \\ - \ 1 \ 4 \ 7 \ 2 \\ \hline 2 \ 5 \ 3 \ 8 \end{array}$$

12. 5 pontos

Metade ($\frac{1}{2}$ ou 0,50) de:	Quarta parte ($\frac{1}{4}$ ou 0,25) de:	Quinta parte ($\frac{1}{5}$ ou 0,20) de:
6 $\rightarrow$ $\boxed{3}$ 32 $\rightarrow$ $\boxed{16}$	20 $\rightarrow$ $\boxed{5}$ 44 $\rightarrow$ $\boxed{11}$	30 $\rightarrow$ $\boxed{6}$ 45 $\rightarrow$ $\boxed{9}$
20 $\rightarrow$ $\boxed{10}$ 50 $\rightarrow$ $\boxed{25}$	36 $\rightarrow$ $\boxed{9}$ 100 $\rightarrow$ $\boxed{25}$	40 $\rightarrow$ $\boxed{8}$ 120 $\rightarrow$ $\boxed{24}$

13. 2 pontos

0,60 €

13.1. 2 pontos

0,75 €

13.2. 3 pontos

4 € ($0,60 \text{ €} \times 3 = 1,80 \text{ €}$; $0,75 \text{ €} \times 2 = 1,5 \text{ €}$; $1,80 \text{ €} + 1,5 \text{ €} + 0,80 \text{ €} + 0,90 \text{ €} + 1,00 \text{ €} = 6,00 \text{ €}$; $10,00 \text{ €} - 6,00 \text{ €} = 4,00 \text{ €}$)

14. 4 pontos

A caixa tem 6 superfícies iguais e cada uma delas tem a forma de 1 quadrado; nesta caixa posso ainda contar 8 pontos; cada um deles é ponto de encontro de 3 lados perpendiculares; a caixa tem, ainda, 12 lados, todos iguais.

15. 3 pontos

retas paralelas

retas perpendiculares

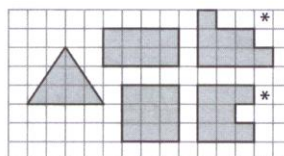
16. 16.1. e 16.2. 2 + 2 pontos



16.3. 2 pontos

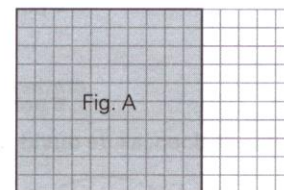
paralelepípedo

17. 5 pontos



* Há outras opções.

18. 3 pontos



18.1. 3 pontos

☒ 100 cm²

18.2. 3 pontos

Cem.

Sugestões de resolução

Prova-modelo 4 · Português

CADERNO 1

GRUPO I · Parte A (págs. 53 e 54)

1. 2 pontos

☒ mamíferos e aves.

1.1. 3 pontos

A ave referida no texto é um *corvo* e o mamífero é uma *raposa*.

1.2. 3 pontos

☒ SIM, porque quer o corvo quer a raposa são seres que vivem em liberdade nos campos, matas e pinhais, evitando o contacto com o Homem.

2. 4 pontos

A raposa e o corvo são protagonistas de muitas histórias infantis. ☒ V

Nessas histórias, o corvo engana sempre a raposa. ☒ F

Os corvos são aves de bom porte, de penas negras e luzidias. ☒ V

As raposas são parecidas com os cães mais corpulentos. ☒ F

Os corvos constroem os seus ninhos em pleno verão. ☒ F

As tocas das raposas têm sempre várias saídas. ☒ V

3. 3 pontos

☒ ratos ☒ coelhos ☒ lebres ☒ aves ☒ peixes

3.1. 3 pontos

aves coelhos lebres peixes ratos

4. 4 pontos

Resposta e justificação conforme a sensibilidade e a opinião de cada aluno sobre o assunto em questão.

Parte B (págs. 55 e 56)

5. 2 pontos

☒ texto dramático

5.1. 2 pontos

☒ SIM

5.2. 2 pontos

O Narrador, o Corvo e a Raposa.

6. 3 pontos

Calças pretas e camisa ou camisola escuras.

6.1. 4 pontos

Para fingir ou imitar as cores das penas do corvo.

6.2. 4 pontos

Camisola muito colorida, porque o pelo da raposa apresenta cores muito vivas.

7. 3 pontos

Estava empoleirado no ramo de um pinheiro com um saboroso queijo no bico.

8. 3 pontos

A Raposa fartou-se de elogiar o Corvo.

9. 4 pontos

Tentar que o Corvo abrisse o bico para deixar cair o queijo.

9.1. 2 pontos

☒ SIM

10. 4 pontos

Afirmou que não gostava de queijo.

GRUPO II (pág. 57)

1. 2 pontos

cena	encenar
narrador	narrar
cheiro	cheirar

encanto	encantar
inteiro	inteirar
consolo	consolar

1.1. 1 ponto

Certa.

1.2. 2 pontos

Por exemplo: *correr* – *escrever* (2.ª conjugação)

partir – *sorrir* (3.ª conjugação)

2. 2.1. 2 pontos

A Raposa, lampeira e fraldiqueira, conseguiu enganar o Corvo vaído!

2.2. 2 pontos

☒ adjetivos qualificativos

3. 3.1. 1 ponto

☒ NÃO

3.2. 2 pontos

Na 1.ª frase, *gosto* é um nome comum, masculino, singular.

Na 2.ª frase, *gosto* é uma forma do verbo gostar, no presente do indicativo, na 1.ª pessoa do singular.

4. 3 pontos

As peças de teatro são muito apreciadas pelas crianças! Gostam de as representar e, às vezes, até perguntam à professora:

– Quando começamos a ensaiar?

CADERNO 2

GRUPO III (págs. 59 e 60)

..... 30 pontos

Sem exceder os 5 erros formais na ortografia, pontuação e correção frásica, respeitando o número mínimo de palavras pedido no enunciado, recorda uma peça de teatro infantil, identifica as personagens, descreve cenário e guarda-roupa, não se esquecendo de referir a mensagem que conseguiu captar. Ou, em alternativa, inventa uma dessas situações e desenvolve-a com clareza e imaginação.

CADERNO 2 (págs. 65, 66 e 67)

10. 3 pontos

☒ Entre 90 e 100 túlipas.

11. 4 pontos

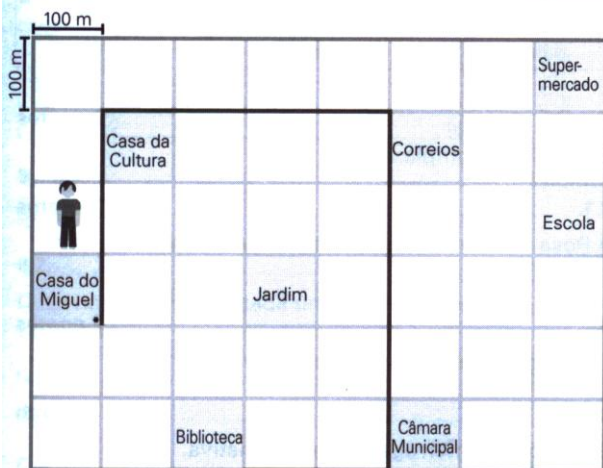
18 túlipas brancas e 36 túlipas cor-de-rosa.

($32 + 42 = 74$; $128 - 74 = 54$; $54 : 3 = 18$)

11.1. 4 pontos

☒ 16 amarelas; ☒ 21 vermelhas; ☒ 18 cor-de-rosa.

12. 2 pontos



12.1. 2 pontos

Biblioteca.

12.2. 2 pontos

Casa da Cultura, Correios e Câmara Municipal.

12.3. 3 pontos

Andou mais de 1 km ($300 \text{ m} + 400 \text{ m} + 500 \text{ m} + 200 \text{ m} = 1400 \text{ m} = 1,4 \text{ km}$)

13. 13.1. 3 pontos

☒ entre 1 l e 1,5 l

13.2. 3 pontos

☒ 10 l e 15 l

14. 14.1. 3 pontos

20 foguetões.

14.2. 2 pontos

Paralelepípedo.

14.3. 4 pontos

O sólido geométrico que é preciso identificar tem 8 vértices, 6 faces retangulares, paralelas e iguais 2 a 2 e 12 arestas perpendiculares que, nos vértices, formam ângulos retos.

15. 15.1. e 15.2. 3 + 3 pontos

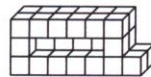


Fig. A ☒

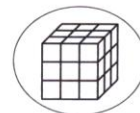


Fig. B ☐



Fig. C ☐

15.3. 4 pontos

Fig. A ☐ 34; Fig. B ☐ 27; Fig. C ☐ 30.

Sugestões de resolução

Prova-modelo 5 · Português

CADERNO 1

GRUPO I · Parte A (págs. 69 e 70)

1. _____ 3 pontos

astronauta

1.1. _____ 3 pontos

☒ Desde o início da infância.

2. _____ 3 pontos

sonhador e inventor

2.1. _____ 3 pontos

"Eu gosto de fazer contas"

2.2. _____ 3 pontos

"Gosto de pôr nos cadernos / foguetes e foguetões / e de inventar as rotas / para as fantásticas frotas / que vão em novas missões."

3. _____ 4 pontos

☒ Não será fácil realizar o sonho daquele menino.

4. _____ 3 pontos

☒ O menino enviará um postal, lá do Espaço.

5. _____ 5 pontos

Não, porque as viagens espaciais são muito raras e em Portugal não há nenhuma estação orbital nem se prevê a sua construção nos próximos anos.

Parte B (págs. 71 e 72)

6. _____ 3 pontos

☒ domingo

6.1. _____ 3 pontos

☒ com muita chuva

7. 7.1. _____ 3 + 3 pontos

Lua

Terra

7.2. _____ 3 pontos

verão; inverno

8. _____ 3 pontos

A avó culpa as viagens à Lua, os astronautas e os foguetões.

9. _____ 3 pontos

... e só corria um fiozinho nas torneiras.

10. _____ 4 pontos

② A avó Elisa acha que a culpa das alterações do clima é do progresso.

④ À noite, não havia água nas torneiras.

① Quando a febre da Rosa baixou, começou a chover.

⑤ A avó barafustou, que assim não podia lavar a loiça.

③ Era domingo e não há nada pior que um domingo de chuva.

11. _____ 3 pontos

"A avó começou logo a barafustar, que não podia ser, e como é que ela ia lavar a loiça com água, fria, que assim a gordura nem saía (...)."

GRUPO II (pág. 73)

1. _____ 2 pontos

Diminutivo	Grau normal	Aumentativo
casinha	casa	casarão
salinha	sala	salão
portinha	porta	portão
aranhinha	aranha	aranhão
palavrinha	palavra	palavrão

2. _____ 2 pontos

É uma frase complexa.

2.1. _____ 2 pontos

A Rosa não tem febre. Os dentes parecem crescer em sossego.

3. _____ 2 pontos

"– E com certeza que viviam, não viviam?"

3.1. _____ 1 ponto

☒ É do tipo interrogativo, na afirmativa.

4. _____ 1 ponto

A Rosa não tem febre.

5. 5.1. _____ 2 pontos

verão técnica sandálias lápiz avó gelados

5.2. _____ 3 pontos

Agudas	Graves	Esdrúxulas
verão	lápiz	técnica
avó	gelados	sandálias

CADERNO 2

GRUPO III (págs. 75 e 76)

_____ 30 pontos

Sem exceder os 5 erros formais na ortografia, pontuação e correção frásica, e respeitando o número mínimo de palavras indicado no enunciado, projeta o futuro e indica o que quer ser, quando for adulto; também fundamenta a sua escolha e atribui um título adequado ao seu texto. Ou, em alternativa, inventa uma viagem espacial e descreve-a, mantendo os níveis de correção formal, ortográfica e frásica.

Sugestões de resolução

Prova-modelo 5 • Matemática

CADERNO 1 (págs. 77, 78 e 79)

1. 3 pontos

295	300	305	310	315	320	325
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2. 3 pontos

$$7 \times \boxed{9} + 7 = 70$$

3. 3 pontos



4. 3 pontos

$$\begin{aligned} 57 : 10 &= 5,7 \\ 57 \times \frac{1}{10} &= 5,7 \\ 57 \times 0,1 &= 5,7 \end{aligned}$$

B

$$\begin{aligned} 125 : 10 &= 12,5 \\ 125 \times \frac{1}{10} &= 12,5 \\ 125 \times 0,1 &= 12,5 \end{aligned}$$

C

5. 5.1. e 5.2. 3 + 2 + 2 pontos

☐	(18)	26	32	20	28	(24)
☐	34	44	40	38	(36)	50
☒	62	(60)	(54)	46	(42)	(30)
☐	22	(48)	56	64	(66)	70

6. 6.1. 4 pontos

☒ 15 €

6.2. 4 pontos

Duas notas de 5,00 € cada uma e três moedas de 2,00 € cada uma.

6.3. 2 pontos

☒ SIM

6.4. 4 pontos

$$\boxed{0,75 \text{ €}} \quad (2 \times 5,00 \text{ €} + 3 \times 2,00 \text{ €} = 16 \text{ €}; 12,00 \text{ €} + 0,75 \text{ €} + 2,50 \text{ €} = 15,25 \text{ €}; 16 \text{ €} - 15,25 \text{ €} = 0,75 \text{ €})$$

7. 3 pontos

☒ 650 g

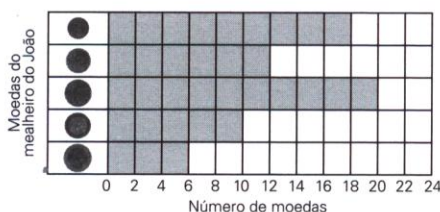
7.1. 3 pontos

☒ 1000 g

7.2. 3 pontos

☒ 4000 g

8. 8.1. 5 pontos



9. 9.1. 4 pontos

18.

9.2. 4 pontos

22.

CADERNO 2 (págs. 81, 82 e 83)

10. 10.1. 3 pontos

Quadrado: 16 cm²; Retângulo: 10 cm²; Triângulo: 8 cm².

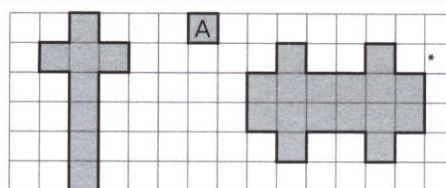
10.2. 3 pontos

☒ 34 cm²

10.3. 3 pontos

☒ 66 cm² (1 dm² = 100 cm² - 34 cm² = 66 cm²)

11. 3 pontos



* Há outras opções.

11.1. 3 pontos

16 cm² (8 cm² × 2 = 16 cm²)

12. 5 pontos

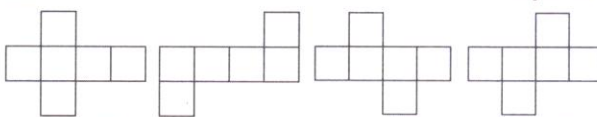


Fig. 1 ☒

Fig. 2 ☒

Fig. 4 ☒

Fig. 5 ☒

12.1. 4 pontos

É um sólido geométrico com 6 faces iguais e quadradas, 8 vértices e 12 arestas.

13. 13.1. 3 + 3 pontos



13.2. 2 pontos

Dois raios.

14. 3 pontos

2 litros.

14.1. 3 pontos

☒ 2,5 dl

14.2. 3 pontos

☒ 130 dl

15. 4 pontos

