

METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS

Helena C. Buescu, José Morais, Maria Regina Rocha, Violante F. Magalhães

INTRODUÇÃO

Consigna-se no Despacho n.º 5306/2012, de 18 de abril de 2012, que o desenvolvimento do ensino será orientado por Metas Curriculares cuja definição organiza e facilita o ensino, pois fornece uma visão o mais objetiva possível daquilo que se pretende alcançar, permitindo que os professores se concentrem no que é essencial e ajudando a delinear as melhores estratégias de ensino.

As Metas ora definidas constituem-se como o documento de referência para o ensino e a aprendizagem e para a avaliação interna e externa.

A elaboração das Metas Curriculares de Português obedeceu aos seguintes princípios: definição dos conteúdos fundamentais que devem ser ensinados aos alunos; ordenação sequencial e hierárquica dos conteúdos ao longo dos anos de escolaridade; definição dos conhecimentos e capacidades a adquirir e a desenvolver pelos alunos; estabelecimento de descritores de desempenho dos alunos que permitam avaliar a consecução dos objetivos.

As Metas Curriculares de Português apresentam quatro características essenciais:

- tendo como texto de referência o Programa de Português do Ensino Básico, homologado em março de 2009, centram-se no que desse programa é considerado essencial que os alunos aprendam, ao abrigo do consignado no Despacho n.º 17 169/2011, de 23 de dezembro de 2011: as metas são “documentos clarificadores das prioridades nos conteúdos fundamentais dos programas”;

- estão definidas por ano de escolaridade;

- contêm quatro domínios de referência no 1.º Ciclo e no 2.º: **Oralidade, Leitura e Escrita, Educação Literária, Gramática** (...);

- em cada domínio, são indicados os objetivos pretendidos e respetivos descritores de desempenho dos alunos.

Segue-se a clarificação destas quatro características.

O Programa homologado em 2009 foi acompanhado de formação de docentes e da produção de materiais de apoio, que continuam válidos. Em muitos casos, os objetivos e respetivos descritores foram nas Metas Curriculares retomados *ipsis verbis*, outros foram objeto de especificação, outros, ainda, foram considerados como não integrando os conteúdos essenciais, que o presente documento define. (...)

A definição das metas por ano de escolaridade teve em vista a clarificação dos conteúdos de aprendizagem em cada ano, a responsabilização pelo seu ensino em um momento determinado do percurso escolar (naturalmente sem prejuízo da sua consolidação nos anos seguintes), e a opção por formas de continuidade e de progressão entre os diferentes anos de um ciclo e também entre os vários ciclos. Estes três objetivos determinaram, em casos pontuais, uma nova arrumação de alguns conteúdos, de modo a reforçar a coerência dos conteúdos de aprendizagem por ano e por ciclo.

Foram globalmente respeitados os domínios existentes (Oralidade, Leitura, Escrita e Conhecimento Explícito da Língua, agora designado Gramática) e foi acrescentado um outro, relativo à Educação Literária. Salienta-se que, conquanto cada domínio tenha a sua especificidade, é fundamental, sob o ponto de vista metodológico, a não compartimentação do tratamento das respetivas rubricas. Das opções feitas, segue-se a fundamentação.

A **Oralidade** contempla a Compreensão do Oral e a Expressão Oral. No próprio Programa se nota, por vezes, a interpenetração dos dois domínios, sendo até realizada, no 3.º Ciclo, a sua junção. A especificidade de um e de outro é expressa nos objetivos enunciados e respetivos descritores de desempenho dos alunos. Considera-se que a junção no domínio Oralidade reforça a interdependência entre Compreensão e Expressão.

Leitura e Escrita surgem associadas nos dois primeiros ciclos de ensino. Sendo funções distintas, elas apoiam-se em capacidades que lhes são em grande medida comuns. No 1.º Ciclo, em particular nos dois primeiros anos, a Leitura e a Escrita constituem a novidade – anteriormente já a criança desenvolveu capacidades de oralidade, gramaticais e até de exposição a textos por via da escuta – e a peça fundamental do ensino, pelas suas consequências em todas as áreas disciplinares. O caderno de apoio intitulado “Aprendizagem da leitura e da escrita”, para além de evocar os fundamentos teóricos dessa aprendizagem, explica a motivação subjacente aos descritores de desempenho e oferece sugestões para a verificação do seu cumprimento pelo aluno. (...)

Foi criado o domínio da **Educação Literária**, que congregou vários descritores que antes estavam dispersos por diferentes domínios. Tal corresponde a uma opção de política da língua e de política de ensino. Por um lado, a Literatura, como repositório de todas as possibilidades históricas da língua, veicula tradições e valores e é, como tal, parte integrante do património nacional; por outro, a Educação Literária contribui para a formação completa do indivíduo e do cidadão.

Especificamente para o domínio da Educação Literária, foi criada uma **lista de obras e textos literários para leitura anual**, válida a nível nacional, garantindo assim que a escola, a fim de não reproduzir diferenças socioculturais exteriores, assume um currículo mínimo comum de obras literárias de referência para todos os alunos que frequentam o Ensino Básico. Para o 1.º e o 2.º Ciclos, foram, neste domínio da Educação Literária, definidos como mínimo, respetivamente, sete e oito títulos. (...) A elaboração de todas elas em torno de opções corresponde ao objetivo de anualização dos conteúdos que presidiu à elaboração das Metas. (...) Para a promoção da leitura autónoma, foram mantidas as listagens do Plano Nacional de Leitura (PNL).

No domínio da **Gramática**, pretende-se que o aluno adquira e desenvolva a capacidade para sistematizar unidades, regras e processos gramaticais da nossa língua, de modo a fazer um uso sustentado do português padrão nas diversas situações da Oralidade, da Leitura e da Escrita. O ensino dos conteúdos gramaticais deve ser realizado em estreita sintonia com atividades inerentes à consecução dos objetivos dos restantes domínios.

Os **descritores de desempenho** dos diferentes **objetivos** foram selecionados e elaborados no sentido de permitirem que cada um deles seja objeto de ensino formal que proporcione: a observação das ocorrências de natureza linguística e literária; a sua problematização, sempre adequada ao nível de ensino; a clarificação da informação e a exercitação por parte do aluno, que conduzam a uma sólida aprendizagem.

Os objetivos e descritores de desempenho indicados em cada ano de escolaridade são todos eles obrigatórios, sendo, naturalmente, mobilizáveis em anos posteriores.

Considera-se, assim, que estas Metas Curriculares de Português, incidindo objetivamente nos desempenhos que, de forma imprescindível, os alunos deverão revelar e exigindo da parte do professor o ensino formal de cada um deles, contribuirão para uma maior eficácia do ensino em Portugal.

Notas do editor:

– O documento transcreve o texto oficial. No entanto, foi organizado por colunas, por ano, de modo a proporcionar quer a leitura na vertical – objetivos de cada ano – quer na horizontal – uma perspetiva dos mesmos objetivos (ou equivalentes) ao longo dos 4 anos.

– Os destaques a negrito são da responsabilidade do editor.

DOMÍNIO DE REFERÊNCIA: Oralidade

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 1. <i>Respeitar regras da interação discursiva.</i> DESCRIPTORITORES: 1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. 2. Respeitar o princípio de cortesia.	OBJETIVO: 1. <i>Respeitar regras da interação discursiva.</i> DESCRIPTORITORES: 1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.		
OBJETIVO: 2. <i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i> DESCRIPTORITORES: 1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). 2. Assinalar palavras desconhecidas. 3. Cumprir instruções. 4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.	OBJETIVO: 2. <i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i> DESCRIPTORITORES: 1. Assinalar palavras desconhecidas. 2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Referir o essencial de textos ouvidos.	OBJETIVO: 1. <i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i> DESCRIPTORITORES: 1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. 2. Identificar informação essencial. 3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.	OBJETIVO: 1. <i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i> DESCRIPTORITORES: 1. Distinguir informação essencial de acessória. 2. Identificar informação implícita. 3. Diferenciar factos de opinião. 4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.

ORALIDADE

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 3. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i> DESCRITORES: 1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras. 3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. 4. Construir frases com graus de complexidade crescente.	OBJETIVO: 3. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i> DESCRITORES: 1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 5. Construir frases com grau de complexidade crescente.		OBJETIVO: 2. <i>Utilizar técnicas para registrar e reter a informação.</i> DESCRITORES: 1. Preencher grelhas de registo.
		OBJETIVO: 2. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i> DESCRITORES: 1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	OBJETIVO: 3. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i> DESCRITORES: 1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.

ORALIDADE

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. DESCRITORES: 1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular perguntas e pedidos. 3. Partilhar ideias e sentimentos.	OBJETIVO: 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. DESCRITORES: 1. Responder adequadamente a perguntas. 2. Formular adequadamente perguntas e pedidos. 3. Partilhar ideias e sentimentos. 4. Recontar e contar. 5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	OBJETIVO: 3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. DESCRITORES: 1. Adaptar o discurso às situações de comunicação. 2. Recontar, contar e descrever. 3. Informar, explicar. 4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.	OBJETIVO: 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. DESCRITORES: 1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 2. Informar, explicar. 3. Formular avisos, recados, perguntas, convites. 4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. 6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. 7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).
			OBJETIVO: 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). 2. Interpretar pontos de vista diferentes. 3. Retomar o assunto, em situação de interação. 4. Justificar opiniões, atitudes, opções. 5. Acrescentar informação pertinente. 6. Precisar ou resumir ideias.

ORALIDADE

DOMÍNIO DE REFERÊNCIA: Leitura e Escrita

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 5. <i>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</i> DESCRIPTORIOS: 1. Discriminar pares mínimos. 2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal). 3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. 4. Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba. 5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”). 6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. 7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema. 8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. 9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” –> “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.	OBJETIVO: 5. <i>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</i> DESCRIPTORIOS: 1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” –> “ki”), cometendo poucos erros.	OBJETIVO: 4. <i>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</i> DESCRIPTORIOS: 1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” –> “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/).	

LEITURA E ESCRITA

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 6. <i>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</i> DESCRITORES: 1. Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos). 2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. 3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 4. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de ¾ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6. Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.	OBJETIVO: 6. <i>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</i> DESCRITORES: 1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).		

LEITURA E ESCRITA

LEITURA E ESCRITA			
1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. DESCRIPTOR: 1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. 4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.	OBJETIVO: 7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. DESCRIPTOR: 1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras. 3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.	OBJETIVO: 5. Ler em voz alta palavras e textos. DESCRIPTOR: 1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.	OBJETIVO: 6. Ler em voz alta palavras e textos. DESCRIPTOR: 1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. 2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.

1.º ano		2.º ano	3.º ano	4.º ano
LEITURA E ESCRITA	OBJETIVO: 8. Ler textos diversos. DESCRITORES: 1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	OBJETIVO: 8. Ler textos diversos. DESCRITORES: 1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	OBJETIVO: 6. Ler textos diversos. DESCRITORES: 1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.	OBJETIVO: 7. Ler textos diversos. DESCRITORES: 1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.
	OBJETIVO: 9. Apropriar-se de novos vocábulos. DESCRITORES: 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).	OBJETIVO: 9. Apropriar-se de novos vocábulos. DESCRITORES: 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).	OBJETIVO: 7. Apropriar-se de novos vocábulos. DESCRITORES: 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).	OBJETIVO: 8. Apropriar-se de novos vocábulos. DESCRITORES: 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).
	OBJETIVO: 10. Organizar a informação de um texto lido. DESCRITORES: 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. 3. Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata). 4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.	OBJETIVO: 10. Organizar a informação de um texto lido. DESCRITORES: 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. 3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa. 4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.	OBJETIVO: 8. Organizar os conhecimentos do texto. DESCRITORES: 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.	OBJETIVO: 9. Organizar os conhecimentos do texto. DESCRITORES: 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).

LEITURA E ESCRITA				
1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano	
OBJETIVO: 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores. DESCRITORES: 1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente. 2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.	OBJETIVO: 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. DESCRITORES: 1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.	OBJETIVO: 9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. DESCRITORES: 1. Formular questões intermédias e enumerar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.	OBJETIVO: 10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. DESCRITORES: 1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. 2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.	
OBJETIVO: 12. Monitorizar a compreensão. DESCRITORES: 1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.	OBJETIVO: 12. Monitorizar a compreensão. DESCRITORES: 1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.	OBJETIVO: 10. Monitorizar a compreensão. DESCRITORES: 1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.	OBJETIVO: 11. Monitorizar a compreensão. DESCRITORES: 1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. 2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.	

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. DESCRIPTORIOS: 1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. 2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.	OBJETIVO: 11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. DESCRIPTORIOS: 1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 3. Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 4. Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.	OBJETIVO: 12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. DESCRIPTORIOS: 1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.	OBJETIVO: 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. DESCRIPTORIOS: 1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.
OBJETIVO: 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. DESCRIPTORIOS: 1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado. 4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. 5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema. 6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.	OBJETIVO: 14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. DESCRIPTORIOS: 1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 3. Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado. 4. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 5. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.	OBJETIVO: 12. Desenvolver o conhecimento da ortografia. DESCRIPTORIOS: 1. Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). 2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. 3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.	OBJETIVO: 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. DESCRIPTORIOS: 1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 14. Mobilizar o conhecimento da pontuação. DESCRIPTOR: 1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	OBJETIVO: 15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. DESCRIPTOR: 1. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. 2. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.	OBJETIVO: 13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. DESCRIPTOR: 1. Identificar e utilizar o hífen. 2. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. 3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). 4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.	OBJETIVO: 14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. DESCRIPTOR: 1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 2. Utilizar os parênteses curvos. 3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.
OBJETIVO: 15. Transcrever e escrever textos. DESCRIPTOR: 1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva. 3. Legendar imagens. 4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).	OBJETIVO: 16. Transcrever e escrever textos. DESCRIPTOR: 1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. 3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de <i>c/q</i>; <i>c/s/ss/c/x</i>; <i>g/j</i>; e <i>m/n</i>, em função da consoante seguinte. 4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem</i>, <i>quando</i>, <i>onde</i>, <i>o quê</i>, <i>como</i>.		

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
	OBJETIVO: 17. Planificar a escrita de textos. DESCRITORES: 1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.	OBJETIVO: 14. Planificar a escrita de textos. DESCRITORES: 1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.	OBJETIVO: 15. Planificar a escrita de textos. DESCRITORES: 1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.
	OBJETIVO: 18. Redigir corretamente. DESCRITORES: 1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 4. Cuidar da apresentação final do texto.	OBJETIVO: 15. Redigir corretamente. DESCRITORES: 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Usar vocabulário adequado. 3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.	OBJETIVO: 16. Redigir corretamente. DESCRITORES: 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação. 3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. 5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.
		OBJETIVO: 16. Escrever textos narrativos. DESCRITORES: 1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem</i> , <i>quando</i> , <i>onde</i> , <i>o quê</i> , <i>como</i> . 2. Introduzir diálogos em textos narrativos.	OBJETIVO: 17. Escrever textos narrativos. DESCRITORES: 1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os elementos <i>quem</i> , <i>quando</i> , <i>onde</i> , <i>o quê</i> , <i>como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. 2. Introduzir descrições na narrativa.
		OBJETIVO: 17. Escrever textos informativos. DESCRITORES: 1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.	OBJETIVO: 18. Escrever textos informativos. DESCRITORES: 1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, e uma conclusão.

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
		OBJETIVO: 18. <i>Escrever textos dialogais.</i> DESCRIPTOR: 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.	OBJETIVO: 19. <i>Escrever textos dialogais.</i> DESCRIPTOR: 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.
			OBJETIVO: 20. <i>Escrever textos descritivos.</i> DESCRIPTOR: 1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.
		OBJETIVO: 19. <i>Escrever textos diversos.</i> DESCRIPTOR: 1. Escrever convites e cartas. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	OBJETIVO: 21. <i>Escrever textos diversos.</i> DESCRIPTOR: 1. Escrever avisos, convites e cartas. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.
		OBJETIVO: 20. <i>Rever textos escritos.</i> DESCRIPTOR: 1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verificar a adequação do vocabulário usado. 3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.	OBJETIVO: 22. <i>Rever textos escritos.</i> DESCRIPTOR: 1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.

DOMÍNIO DE REFERÊNCIA: Educação Literária

EDUCAÇÃO LITERÁRIA			
1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
OBJETIVO: 16. <i>Ouvir ler e ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo) DESCRIPTOR: 1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	OBJETIVO: 19. <i>Ouvir ler e ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo) DESCRIPTOR: 1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler pequenos trechos em voz alta. 4. Ler em coro pequenos poemas.	OBJETIVO: 21. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo) DESCRIPTOR: 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura. 4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.	OBJETIVO: 23. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo) DESCRIPTOR: 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.
OBJETIVO: 17. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo) DESCRIPTOR: 1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. 2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 3. Identificar, em textos, palavras que rimam. 4. Recontar uma história ouvida.	OBJETIVO: 20. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo) DESCRIPTOR: 1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 2. Descobrir regularidades na cadência dos versos. 3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 4. Fazer inferências (de sentimento-atitude). 5. Recontar uma história ouvida ou lida. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. 7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.	OBJETIVO: 22. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo) DESCRIPTOR: 1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. 3. Identificar, justificando, as personagens principais. 4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). 5. Recontar textos lidos. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. 7. Propor títulos alternativos para textos. 8. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.	OBJETIVO: 24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo) DESCRIPTOR: 1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. 2. Reconhecer onomatopéias. 3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). 6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. 8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. 9. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA				
1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano	
OBJETIVO: 18. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL) DESCRIPTOR: 1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	OBJETIVO: 21. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL) DESCRIPTOR: 1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	OBJETIVO: 23. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL) DESCRIPTOR: 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados pelas histórias ouvidas.	OBJETIVO: 25. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL) DESCRIPTOR: 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.	
OBJETIVO: 19. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL) DESCRIPTOR: 1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	OBJETIVO: 22. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL) DESCRIPTOR: 1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	OBJETIVO: 24. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL) DESCRIPTOR: 1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.	OBJETIVO: 26. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL) DESCRIPTOR: 1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.	

	1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	OBJETIVO: 20. <i>Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</i> DESCRIPTORIOS: 1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Dizer pequenos poemas memorizados. 3. Contar pequenas histórias inventadas. 4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).	OBJETIVO: 23. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i> DESCRIPTORIOS: 1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 2. Dizer pequenos poemas memorizados. 3. Contar pequenas histórias inventadas. 4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.	OBJETIVO: 25. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i> DESCRIPTORIOS: 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.	OBJETIVO: 27. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i> DESCRIPTORIOS: 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. 4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.

DOMÍNIO DE REFERÊNCIA: Gramática

	1.º Ano	2.º Ano	3.º Ano	4.º Ano
GRAMÁTICA			OBJETIVO: 26. <i>Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</i> DESCRIPTORIOS: 1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distinguir sílaba tónica da átona. 3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.	

GRAMÁTICA	1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
	OBJETIVO: 21. <i>Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</i> DESCRIPTOR: 1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a). 2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (<i>fim, bom, etc.</i>).	OBJETIVO: 24. <i>Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</i> DESCRIPTOR: 1. Identificar nomes. 2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 3. Identificar verbos. 4. Identificar adjetivos.	OBJETIVO: 27. <i>Conhecer propriedades das palavras.</i> DESCRIPTOR: 1. Identificar nomes próprios e comuns. 2. Identificar as três conjugações verbais. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). 4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. 5. Identificar o quantificador numeral. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão. 11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). 12. Conjugam os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo. 13. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. 14. Identificar afixos de uso mais frequente. 15. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 16. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.	OBJETIVO: 28. <i>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</i> DESCRIPTOR: 1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. 2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. 3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. 4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). 5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. 6. Conjugam verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. 7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. 9. Identificar radicais. 10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. 11. Distinguir palavras simples e complexas. 12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 13. Organizar famílias de palavras.

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
GRAMÁTICA			
			OBJETIVO: 29. Reconhecer classes de palavras. DESCRIPTORIOS: 1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição.
		OBJETIVO: 28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. DESCRIPTORIOS: 1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. 2. Distinguir frase afirmativa de negativa. 3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. 4. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	OBJETIVO: 30. Analisar e estruturar unidades sintáticas. DESCRIPTORIOS: 1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 2. Identificar o tipo de frase imperativa. 3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.
OBJETIVO: 22. Compreender formas de organização do léxico. DESCRIPTORIOS: 1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	OBJETIVO: 25. Compreender formas de organização do léxico. DESCRIPTORIOS: 1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	OBJETIVO: 29. Compreender formas de organização do léxico. DESCRIPTORIOS: 1. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	

Lista de Obras e Textos para Educação Literária

1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
1. Alice Vieira, “Corre, Corre, Cabacinha” in <i>O Menino da Lua e Corre, Corre, Cabacinha</i>	1. Adolfo Coelho, “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”; “O Pinto Borrachudo”, “O Príncipe com Orelhas de Burro” in <i>Contos Populares Portugueses</i>	1. Alice Vieira, <i>A Arca do Tesouro – Um Pequeno Conto Musical</i> OU Álvaro Magalhães, <i>O Senhor do seu Nariz e outras Histórias</i>	1. António Botto, “O menino recompensado” in <i>Histórias do Arco da Velha</i> OU Hans Christian Andersen, “A Princesa e a ervilha”; “O Rouxinol”; “Os Sapatos Vermeelhos” in <i>Contos de Andersen</i> (preferencialmente na trad. Silva Duarte) (escolher 2 contos)
2. Alves Redol, <i>A Flor Vai Ver o Mar</i>	2. Alves Redol, <i>Uma Flor Chamada Maria</i> OU Papiniano Carlos, <i>A Menina Gotinha de Água</i>	2. António Torrado, <i>Trinta por uma Linha</i> (escolher 6 contos) OU <i>O Mercador de Coisa Nenhuma</i>	2. António Manuel Couto Viana, <i>Versos de Cacaracá</i> (escolher 8 poemas)
3. António Torrado, <i>O Coelho Branco</i> OU <i>Vamos Contar um Segredo e outra História</i>	3. Luísa Dacosta, <i>O Elefante Cor-de-rosa</i>	3. Guerra Junqueiro, “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in <i>Contos para a Infância</i> OU Irene Lisboa, “A Pata Rainha”, “O Vento”, “Os Príncipes Gémeos” in <i>Queres Ouvir? Eu Conto</i>	3. António Torrado, <i>Teatro às Três Pancadas</i> (escolher 3 peças)
4. Eugénio de Andrade, <i>Aquele Nuvem e outras</i> (escolher 8 poemas) OU Matilde Rosa Araújo, <i>O Livro da Tila</i> (escolher 8 poemas) OU <i>As Cançõeszinhas da Tila</i> (escolher 8 poemas)	4. Manuel António Pina, “A revolução das Letras”, “O tépluquê”; “Gigões e anantes” in <i>O Tépluquê</i>	4. Luísa Dacosta, <i>Robertices</i>	4. Luísa Dacosta, <i>História com Recadinho</i> OU José Saramago, <i>A Maior Flor do Mundo</i>
5. Luísa Ducla Soares, (rec. e sel.) <i>Destrava Línguas</i> (escolher 10 rimas) OU <i>Mais Lengalengas</i> (escolher 10 rimas)	5. Sidónio Muralha, <i>Bichos, Bichinhos e Bicharocos</i> OU <i>O Rouxinol e sua Namorada</i> (escolher 8 poemas) OU Violeta Figueiredo, <i>Fala Bicho</i> (escolher 8 poemas)	5. Luísa Ducla Soares, <i>Poemas da Mentira e da Verdade</i> (escolher 8 poemas) OU Vergílio Alberto Vieira, <i>A Cor das Vogais</i> (escolher 8 poemas)	5. Matilde Rosa Araújo, <i>Mistérios</i> (escolher 8 poemas)
6. Maria Alberta Menéres, <i>Dez Dedos, Dez Segredos</i> (escolher 5 contos)	6. Cecília Meireles, <i>Ou isto ou aquilo</i> (escolher 8 poemas)	6. Matilde Rosa Araújo, <i>As Fadas Verdes</i> (escolher 8 poemas)	6. Mia Couto, <i>O Beijo da Palavrinha</i> OU <i>O Gato e o Escuro</i>
7. Beatrix Potter, <i>A História do Pedrito Coelho</i> OU Elizabeth Shaw, <i>A Ovelhinha Preta</i>	7. José Eduardo Agualusa, <i>A Giraça que Cornia Estrelas</i> OU <i>Estranhões e Bizarrocos</i> (escolher 2 contos)	7. Perrault, <i>Contos de Perrault</i> (trad. Maria Alberta Menéres) OU Carlo Collodi, <i>As Aventuras de Pinóquio</i> (trad. José Colaço Barreiros)	7. Oscar Wilde, <i>O Gigante Egoísta</i> OU <i>O Príncipe Feliz</i>