



PAULA MELO
MARISA COSTA



NOTÍCIA

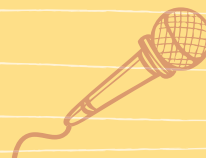
Caderno de Escrita

Português

4.
ano



TEXTO
NARRATIVO



DIÁLOGO

Este Caderno de Apoio ao Estudo é comercializado apenas com o Caderno de Fichas PLIM! Português 4.º ano, sem acréscimo de preço.

Índice

ESCRITA

	Pág.
Descrição de personagens	2
Descrição de espaços e paisagens	3
Texto informativo	4
Notícia	5
Diálogo	6
Texto narrativo com discurso direto e indireto	7
Texto de opinião	8





VOU REVER...

No **texto narrativo** são apresentadas as personagens da história.

O narrador descreve as características das personagens, fazendo o seu **retrato físico** e **psicológico**.

- > O **retrato físico** apresenta as características físicas: o corpo (altura e peso), a forma do rosto, a pele, os olhos, o cabelo, a boca, as expressões e o vestuário.
- > O **retrato psicológico** descreve a personalidade da personagem, isto é, a sua maneira de ser, indicando as suas qualidades, defeitos e interesses.

VOU PRATICAR...

1. Observa a imagem e **descreve** a personagem, usando as palavras apresentadas.

Edna era o exemplo clássico de uma senhora velhinha.

Tinha um rosto

Usava um aparelho

Vestia um

Trazia sempre consigo



David Walliams, *Avozinha Gângster ataca de novo*, Porto Editora, 1.ª edição, 2022



VOU REVER...

O **texto narrativo** apresenta, normalmente, a **descrição** dos espaços e das paisagens onde decorre a ação. O narrador utiliza um vocabulário associado a cores, formas, texturas e sensações.

Nas **descrições** de espaços e paisagens utilizam-se, sobretudo, nomes, adjetivos, enumerações e comparações, sendo referidos vários pormenores específicos.

VOU PRATICAR...

1. Imagina que vais enviar um postal a um amigo com a descrição da aldeia de Monsanto, onde te encontras a passar férias.

Descreve o local, **completando** as frases com as palavras sugeridas.

Nomes

pico vale lago
neve pinheiros
arbustos cordilheira

Adjetivos

grande verdejante
rochoso belo
frescura inclinado

Monsanto é lindíssimo!

Ao longe, na encosta _____

No interior da aldeia, _____

A Torre do Relógio, _____





VOU REVER...

O **texto informativo** ou **expositivo** tem como finalidade transmitir informações verdadeiras, de forma clara e objetiva, sobre um determinado tema. Encontra-se organizado em três partes: **introdução**, **desenvolvimento** e **conclusão**. Este tipo de texto pode ser encontrado em enciclopédias ou *online* na *internet*.

VOU PRATICAR...

1. Lê as informações apresentadas sobre o cavalo lusitano. Usa-as para **completar** as frases, de forma a obteres um texto informativo.



Cabeça e orelhas finas e de comprimento médio.

Peso: cerca de 500 kg.
Altura: entre 1,55 m e 1,60 m.



Pelo ruço e acastanhado.

Olhos grandes, vivos e expressivos que transmitem confiança.



Nobre, generoso e dócil.

Ágil, elevado, suave e confortável para o cavaleiro.

Tendência natural para a concentração e entusiasmo nos exercícios.

www.cavalo-lusitano.com
(consultado a 16 de janeiro de 2023)

O puro-sangue lusitano é uma raça de cavalos com origem em Portugal.

Um cavalo lusitano pesa cerca de _____ e mede _____

_____. Possui um pelo _____,

tem uma cabeça _____.

Os seus olhos são _____.

Tem uma tendência _____.

É um cavalo _____.

e, ainda, _____.

É a raça de cavalo de sela mais antiga do mundo, sendo montado, aproximadamente, há mais de cinco mil anos.



VOU REVER...

As **notícias** pretendem informar e relatar situações ou acontecimentos reais da atualidade. Normalmente, são divulgadas através dos meios de comunicação social (imprensa, rádio, televisão) ou da *internet*. A notícia é um texto curto, oral ou escrito, que apresenta a seguinte estrutura:

- > **título;**
- > **lead** (responde às perguntas **Quem? O quê? Quando? Onde?**);
- > **corpo da notícia** (responde às perguntas **Como?** e **Porquê?**).

VOU PRATICAR...

1. **Completa** a notícia com as seguintes informações, de forma a **responder às perguntas destacadas no texto**.

libertou mais de 150 espécies	ação de repovoamento da espécie
no Algarve	população de cavalos-marinhos
inverter a tendência de redução das populações	



Repovoamento de cavalos-marinhos

A _____ (**Quem?**) numa área protegida na Ria Formosa, _____ (**Onde?**), registou no último ano «um aumento apreciável», revelaram especialistas envolvidos no projeto, que _____ (**O quê?**) destes peixes criadas em cativeiro.

A área de proteção de cavalos-marinhos da Ria Formosa foi criada em 2020, para _____ (**Porquê?**) que se registou nas duas últimas décadas, colocando a espécie à beira da extinção na ria.

A monitorização dos cavalos-marinhos nesta área começou há mais de um ano, aquando da primeira _____

_____ (**Como?**). Na altura, foram libertados 60 cavalos-marinhos e, hoje, cerca de 150 para reprodução.



VOU REVER...

O **diálogo** apresenta uma conversa entre personagens e é, normalmente, introduzido pelo narrador através dos **verbos introdutores de discurso** (perguntou, disse, afirmou, acrescentou, exclamou, gritou, lamentou).

Para introduzir a fala de uma personagem no diálogo, utilizam-se os **dois pontos**. Sempre que se inicia a fala de uma personagem, faz-se parágrafo e usa-se o **travessão**.

VOU PRATICAR...

1. **Completa** o diálogo com os **verbos introdutores de discurso** e as **personagens**.

A Rosinha nunca compreendera porque é que o mar parava, ao chegar junto à praia, e recuava, voltando de novo para o aconchego das suas águas.

– Avô João, como é o alto mar?

– _____ Rosinha.

– O alto mar... – _____ o avô

João. – É um lugar grandioso, onde podemos viajar.

A resposta do _____ não esclareceu a Rosinha. Por isso, _____ saltou para dentro do barco velho do avô e pôs-se a remar, deixando para trás terra.

No mar alto, Rosinha encontrou uma sereia.

– Chamo-me Rosinha. – _____ a menina com um sorriso.

– Olá, Rosinha. O castelo onde nos encontramos nunca foi visto por ninguém – prosseguiu a _____. – Muitos pescadores passam por aqui. Agora, vou dizer-te por que razão estás aqui – _____ a sereia.

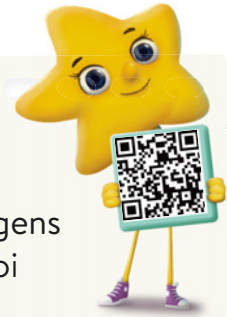
A sereia pegou na mão da _____ e levou-a para o interior do castelo.

– No castelo do Grande Tesouro, vivem os sonhos... – _____ a sereia.



Rosário Alçada Araújo, *A Rosinha, o mar e os sonhos*, Gailivro, 4.ª edição, 2008 (adaptado)

1.1 **Rodeia**, no texto, o sinal utilizado para introduzir o diálogo.



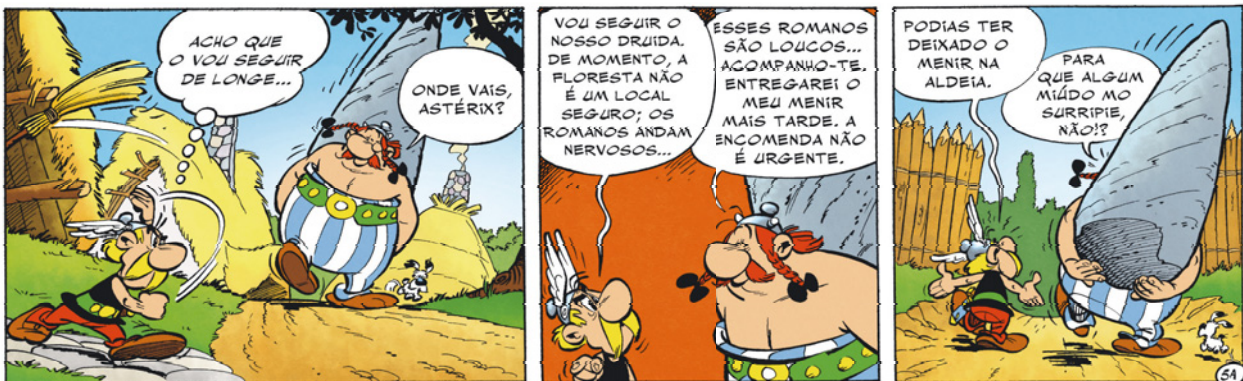
VOU REVER...

Num **texto narrativo**, o autor pode apresentar as falas das personagens usando o **discurso direto** ou colocando o narrador a contar o que foi dito pelas personagens, usando o **discurso indireto**.

- > O **discurso direto** corresponde à reprodução das falas das personagens tal como foram ditas.
- > No **discurso indireto**, as falas das personagens são contadas por alguém que reproduz o que as personagens disseram, por exemplo, o narrador.

VOU PRATICAR...

1. Lê a BD, em que é utilizado o discurso direto.



Goscinnny e Uderzo, *O combate dos chefes*, Asa, 7.ª edição, 2021

1.1 Escreve as falas das personagens da BD na forma de um texto com **discurso indireto**.

Astérix achava que era melhor seguir Panoramix de longe.

Obélix perguntou a Astérix aonde é que _____.

E Astérix respondeu que ia seguir _____,

pois, naquele momento, a floresta _____

e os romanos _____.

Obélix disse-lhe que aqueles romanos _____,

que _____ Astérix e que _____,

pois a encomenda _____.

Astérix disse-lhe que ele podia _____

e Obélix expressou o receio de que algum miúdo o surripiasse.



VOU REVER...

Num **texto de opinião**, o autor expõe a opinião sobre um determinado tema, apresentando os seus argumentos. Este tipo de texto organiza-se em três partes:

- > **introdução:** apresenta-se a nossa opinião sobre o assunto;
- > **desenvolvimento:** apresentam-se as razões e os argumentos que suportam a nossa opinião, dando alguns exemplos ilustrativos;
- > **conclusão:** confirma-se a opinião dada, destacando as ideias mais importantes a reter.

VOU PRATICAR...

1. **Observa** a capa e o título do livro. **Completa** o texto de opinião com alguns dos argumentos sobre o tema do livro.

Como reduzir o lixo e proteger o planeta

Introdução

O planeta está a ficar muito poluído pela ação do ser humano. Na minha opinião, é preciso

Em primeiro lugar, devemos

Desenvolvimento

Em segundo lugar, é importante cuidar do planeta e

Finalmente, podemos, ainda,

Conclusão

Por estas razões, considero que

