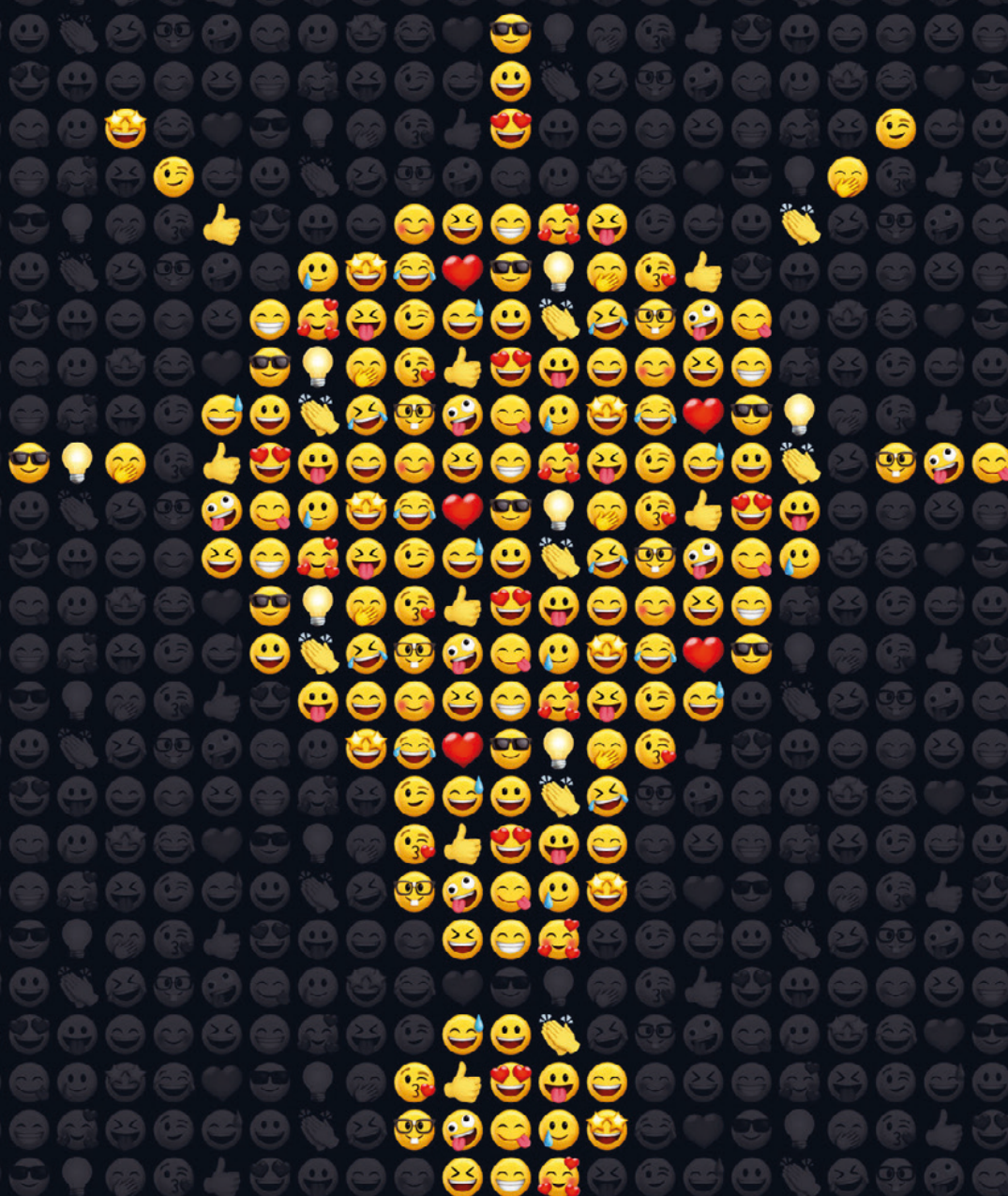


Plim

4º

ano



www.plim4.te.pt

Texto

Português

Planificações (por período e por semestre)  auladigital

Ficha de avaliação diagnóstica

Fichas de avaliação intercalar (por período)

Fichas de avaliação trimestral (nível 1 e nível 2)

Fichas de avaliação intercalar (por semestre)

Fichas de avaliação semestral (nível 1 e nível 2)

Critérios de correção das fichas de avaliação  auladigital

Fichas de consolidação de 4.º ano

Atividades para Alunos com Tempo Livre

Projetos de leitura

Transcrições da oralidade  auladigital

Soluções de todas as fichas  auladigital

As planificações, os critérios de correção, as transcrições da oralidade e as soluções encontram-se exclusivamente disponíveis em  auladigital, em formato editável.

Avaliação diagnóstica de Português • 1.º período

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto com atenção.

Era uma vez uma baleia sem motivação e uma galinha que sempre quis nadar. A galinha passava a vida a ouvir: «Tu és doida. As galinhas não nadam!» Mas ela sempre se sentiu diferente. Achava que

5 tinha algo mais que as outras e nunca se deixou influenciar pelo que ouvia. A baleia era diferente, não persistia, só existia. Nadava sem objetivo e sem motivação, comia apenas o que lhe aparecia à frente, sentia-se gorda e sem rumo.



10 Certa noite, a galinha acordou e apercebeu-se de que estava a ser transportada num contentor em alto mar com as outras «que nunca iriam nadar». A tempestade estava séria e o caixote, com a ondulação, saltou e mergulhou no mar. Abriu-se e espalhou todas as galinhas. Todas foram ao fundo, menos ela porque foi engolida pela baleia gigante.

15 Como doida não era, pensou pela própria cabeça: «Isto até pode ser bom!» Começou então a subir em direção ao cérebro da baleia. Sábia e persistente, alterou tudo nas suas ideias para que esta acreditasse que era uma galinha. Convenceu-a de que ver o Sol nascer todas as manhãs lhe daria muita energia para o dia e que ter um bico facilitaria muito a escolha cuidada do peixe que comia. Podia até

20 fazê-la emagrecer!

A crença, tão forte que era, fez nascer um bico e uma crista na baleia. Pela primeira vez sentia-se motivada!

Assim se formou a linda galeia, a nadadora que vai todas as manhãs à tona da água cacarejar de felicidade.

Inês da Fonseca, *A Galeia in Animaginário*, Jacarandá, 1.ª edição, 2022

2. Responde, de acordo com o texto.

2.1 Quando se passa a história? _____

2.2 Onde se passa a história? _____

2.3 Quem são as personagens? _____

2.4 Qual era o desejo da personagem principal da história? _____

3. **Ordena**, de 1 a 5, os acontecimentos do texto.

- ☐ Com a tempestade o caixote caiu à água, abriu-se e a galinha foi engolida pela baleia.
- ☐ A galinha fez a baleia acreditar que era uma galinha e que isso lhe trazia vantagens.
- ☐ Formou-se a baleia que cacareja de felicidade todas as manhãs, à tona da água.
- ☐ Ao acordar a galinha percebeu que estava em alto mar dentro de um contentor.
- ☐ Nasceu um bico e uma crista na baleia.

4. **Liga** cada expressão à personagem que caracteriza.

Vivia desmotivada.		Era persistente e determinada.
Não ouvia a opinião dos outros.		Sentia-se gorda e perdida.
Sentia-se diferente.		Era sábia.
Não tinha objetivos.		Transformou-se e agora é feliz.

5. **O que aconteceu** à galinha, naquela noite, ao acordar?

6. **Para onde** se dirigiu a galinha quando entrou no corpo da baleia?

6.1 **O que fez** a galinha nessa parte do corpo da baleia?

7. O plano que a galinha imaginou deu resultado? **Porquê?**

8. **Dá** um título ao texto. **Escreve-o** no local correto.

GRAMÁTICA

1. Lê a frase.

Aquela galinha, sábia e persistente, subiu até ao cérebro da baleia e alterou tudo nas suas ideias.

1.1 Copia da frase:

- a. dois adjetivos → _____
- b. dois nomes → _____
- c. dois verbos → _____
- d. um determinante possessivo → _____
- e. um determinante demonstrativo → _____
- f. uma palavra...
aguda → _____ grave → _____ esdrúxula → _____

1.2 Sublinha, na frase, o sujeito/GN de verde e o predicado/GV de vermelho.

2. Completa corretamente. Segue o exemplo.

Frase	Tipo	Valor
A galinha era sábia.	declarativo	afirmativo
A baleia não persistia!		
O que aconteceu ao contentor das galinhas?		
A baleia nunca se sente desmotivada!		
Baleia, vê o nascer do Sol todas as manhãs.		

3. Completa as frases com os verbos e tempos verbais indicados.

A galinha sempre _____ (**ser, pretérito perfeito do indicativo**) persistente e nunca _____ (**dar, pretérito perfeito do indicativo**) importância ao que as outras galinhas diziam.

A tempestade _____ (**estar, presente do indicativo**) muito forte e o caixote das galinhas _____ (**cair, presente do indicativo**) ao mar.

O bico da baleia _____ (**facilitar, futuro do indicativo**) a escolha do peixe que ela _____ (**comer, futuro do indicativo**).

ESCRITA

No texto que leste, a galeia formou-se a partir de uma galinha determinada e sábia, que sempre quis nadar, e de uma baleia desmotivada e sem objetivos de vida.

1. **Escolhe** dois animais e **cria** um novo a partir deles.
Imagina e **escreve**, numa folha, um texto narrativo. **Conta** as aventuras vividas, o que foi feito para atingir o objetivo, as ajudas e os obstáculos que surgiram, o motivo por se transformar num novo animal, onde vivia e o que comia.
2. **Revê** o teu texto tendo em atenção a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se respondeste às questões iniciais da planificação do texto.

ORALIDADE

1. **Ouve** o poema com atenção.
2. **Lê** as expressões que caracterizam as galinhas do poema. **Associa-as** à galinha correspondente. Segue o exemplo.

A Galinha do narrador

B Galinha da vizinha

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ A É amalucada. | ☐ B Canta de forma afinada. | ☐ É gaga e desafinada. |
| ☐ Só cacareja. | ☐ Põe muitos ovos. | ☐ Tem trinta galos a querê-la. |
| ☐ É solteira. | ☐ Não tem namorado. | ☐ Não canta nem põe ovos. |

3. **Assinala**, com **X**, a opção correta, de acordo com o texto que ouviste.

3.1 O que sente o narrador pela galinha da vizinha?

- ☐ Carinho
- ☐ Inveja
- ☐ Orgulho
- ☐ Pena

3.2 O que aconteceu à galinha do narrador?

- ☐ Começou a pôr ovos.
- ☐ Caiu e fez um galo na cabeça.
- ☐ Começou a namorar.
- ☐ Casou-se.

Avaliação intercalar de Português • 1.º período

Nome

N.º

Turma

Data

/ /

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

O aniversário da avó Tubarão Teodora

No dia do 211.º aniversário da avó Teodora, o seu neto, o Tubarão Tobias, resolveu organizar uma enorme surpresa! Convidou todos os amigos do Bando do Mar para o ajudarem nos preparativos de uma super-mega-festa.

5 O Peixe-Balão Bia e o Tubarão Tobias trataram da decoração do espaço: fixaram estrelas-do-mar cintilantes em toda a parte, enfeitaram a entrada com dezenas de peixes-balão às riscas e colocaram ramos de plantas aquáticas sobre a mesa.

10 O Polvo Pepe e a Alforreca Aurora cozinharam um delicioso bolo de escamas com cobertura de areia crocante, espremeram diversos frutos marinhos para fazer um sumo fresco e fizeram uma receita irresistível de biscoitos de plâncton.

15 A Orca Olívia e a Foca Flora trataram da música: montaram o palco, afinaram os búzios trompetes, alinharam as carapaças tambores e ensaiaram as canções e coreografias favoritas da avó Teodora.

20 A Tartaruga Tomé e o Caranguejo Chico foram apanhar conchinhas e búzios e construíram uma corrente para a avó prender os óculos. Nos últimos tempos a avó Teodora andava muito esquecida, nunca sabia onde deixava os seus óculos. Sem dúvida que uma corrente para os óculos era o presente ideal!

25 Quando ficou tudo pronto para a festa, o Bando do Mar nadou em direção às águas um pouco mais profundas onde a avó passava os dias a cuidar do seu jardim de corais. Em uníssono todos lhe cantaram os parabéns. Com a avó muito emocionada, nadaram rumo ao coral, onde dançaram, cantaram e se deliciaram com os **acepipes** que tinham preparado.

Inesperadamente, a avó começou a olhar para os corais e, com um ar **nostálgico**, disse:

30 – O meu jardim está quase destruído, mas hoje, ao olhar para os vossos corais coloridos, lembrei-me que, no meu tempo de juventude, também os corais onde eu vivia eram assim. Foi por causa da poluição que ficaram doentes. O que me deixava mesmo feliz neste aniversário era arranjar uma forma de tirar todo o lixo do mar e salvar todos os corais!



Joana M. Lopes, *O Bando do Mar – Missão salvar o Oceano*, Livros Horizonte, 1.ª edição, 2021 (adaptado)



2. Procura, no dicionário, o significado das palavras destacadas no texto.

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 O Tubarão Tobias...

- ☐ organizou uma surpresa aos amigos. ☐ não organizou uma festa.
☐ organizou uma enorme surpresa à avó.

3.2 A avó passava os dias...

- ☐ a cuidar do Bando do Mar. ☐ a dormir no seu jardim de corais.
☐ a cuidar dos seus corais. ☐ a observar o recife de corais.

3.3 Enquanto nadava com o Bando para o recife de corais, a avó sentia-se...

- ☐ triste. ☐ preocupada. ☐ emocionada. ☐ eufórica.

4. Associa os amigos do Bando do Mar às tarefas desempenhadas por cada um.

- | | |
|--|--|
| ☒ A Tubarão Tobias e Peixe-Balão Bia | ☐ Presente da avó Teodora |
| ☒ B Orca Olívia e Foca Flora | ☐ Comida |
| ☒ C Tartaruga Tomé e Caranguejo Chico | ☐ Decoração do espaço |
| ☒ D Polvo Pepe e Alforreca Aurora | ☐ Música |

5. Explica a frase do texto que se refere ao presente construído para a avó.

«Sem dúvida que uma corrente para os óculos era o presente ideal!»

6. Como se sentiu a avó ao ver os corais coloridos do Bando do Mar? **Porquê?**

7. Copia do texto a frase que descreve o maior desejo da avó no seu aniversário.

GRAMÁTICA

1. **Rodeia** os prefixos e sufixos das seguintes palavras e **escreve** a palavra que lhes deu origem.

conchinhas – _____

desaparecer – _____

animadamente – _____

reorganizar – _____

inesperadamente – _____

2. **Escreve** novas palavras juntando prefixos ou sufixos, de acordo com as indicações.

ler – _____ (repetição da ação) montar – _____ (ação contrária)

feliz – _____ (negação) porta – _____ (diminuição)

jardim – _____ (profissão) livro – _____ (local)

3. **Liga** as onomatopeias ao som que representam.

cof-cof

fuuuu

ah-ah

clap-clap

tum-tum

bater do coração

palmas

tosse

sopro

gargalhadas

4. **Reescreve** a frase, substituindo a palavra sublinhada por outro determinante demonstrativo.

Estes corais eram bonitos e coloridos.

5. **Classifica** a palavra sublinhada na frase.

A avó recebeu uma corrente para prender os óculos.

ESCRITA

O texto que leste termina com o desejo de a avó arranjar uma máquina para limpar todo o lixo do mar e salvar todos os corais doentes.

O Bando do Mar adorou a ideia e decidiu construir uma máquina de limpeza do oceano.

1. **Imagina** como seria essa máquina. **Escreve**, numa folha, um texto descritivo sobre ela. Refere o nome da máquina, os materiais de que seria feita, a sua forma e cor, o seu modo de funcionamento e como ficariam o oceano e os corais depois da sua utilização. Durante a escrita, podes acrescentar elementos adicionais ao teu texto.
2. **Revê** o teu texto tendo em conta a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se respondeste às questões iniciais da planificação do texto. Se necessário, melhora o teu texto ou partes dele.

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto sobre um lugar incrível do recife de corais.

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.

2.1 O lugar descrito no texto é....

☐ a cozinha. ☐ o jardim. ☐ a sala de música. ☐ a biblioteca.

2.2 É o lugar favorito...

☐ da avó Teodora. ☐ do Polvo Pepe.
☐ do Tubarão Tobias. ☐ do Bando do Mar.

2.3 Fica situado num local...

☐ afastado. ☐ profundo. ☐ sossegado. ☐ movimentado.

2.4 Lá podem-se encontrar...

☐ livros feitos de conchas e algas. ☐ muitos corais coloridos.
☐ instrumentos musicais. ☐ muitos búzios e algas.

3. **Completa** as frases de acordo com o texto.

O Polvo Pepe gosta muito de _____, por isso é muito _____.
Todos fizeram silêncio quando Pepe retirou um grande _____ da estante com o seu _____ número três.

Avaliação trimestral de Português • 1.º período • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Um dia, ao lanche, quando comentavam a falta de entusiasmo dos adultos pelos presentes, os miúdos foram surpreendidos por alguém a sair do açucareiro. Era um minúsculo Pai Natal que se sacudia enquanto se lambia.

5 – Quem és tu? Porque é que apareceste aqui? – perguntou a Joana.

– Ao ouvir a vossa conversa, decidi oferecer os meus presentes que já não oferecia há mais de cem anos. Um dia alguém escreveu um livro sobre mim e
10 todos quiseram conhecer-me. Assustei-me e passei a esconder-me nos açucareiros. Sou tão guloso que já não tenho dentes.

– És mesmo esquisito: dormes nos açucareiros, não tens dentes e andas de marcha atrás. – Exclamou a Laura, com os olhos muito abertos.

15 – Sou o Pai Natal das Memórias, recuo no tempo para registar o passado das pessoas e oferecer-lhes momentos em que foram muito felizes.

Na noite da consoada, a Joana e o Pedro, encarregados da distribuição dos presentes, correram para a árvore. E nem queriam acreditar: junto aos outros presentes viram sete irresistíveis caixas, forradas com folhas de calendário de
20 várias épocas e etiquetas com nomes escritos em tinta brilhante. Ao abrirem as caixas-mistério, todos foram surpreendidos por objetos do passado que os fizeram recordar momentos felizes que viveram com eles.

Com a cabeça cheia de memórias, toda a família se foi deitar, esquecendo-se dos outros presentes debaixo da árvore.

25 Só se ouvia o silêncio quando as três crianças, pé ante pé, foram ao encontro do Pai Natal das Memórias. Primeiro, encheram-no de beijos e atiraram-no ao ar até ele ficar com soluços, depois, o Pedro disse-lhe:

– A nossa família nunca viveu uma consoada assim. Também mereces receber um presente.

30 Com as mãozinhas a tremer, como quem faz uma coisa pela primeira vez, o amigo guloso abriu uma caixa... e sentiu-se a recuar no tempo.

Isabel Zambujal, *O Pai Natal que não comia queijo ou o Pai Natal das Memórias*, Oficina do Livro, 2.ª edição, 2018 (adaptado)



2. Dá um título ao texto. **Escreve-o** no local adequado.

3. Quem são as personagens deste texto?

4. Ordena, de 1 a 5, os acontecimentos do texto.

- ☐ Todos receberam caixas-mistério com objetos do passado.
- ☐ Um minúsculo Pai Natal surpreendeu as crianças ao sair do açucareiro.
- ☐ O Pai Natal das Memórias abriu o presente oferecido pelas crianças.
- ☐ Todos se foram deitar muito felizes, sem abrirem os outros presentes.
- ☐ O Pai Natal decidiu oferecer presentes que já não oferecia há mais de cem anos.

5. Assinala, com **X**, as respostas corretas.

5.1 Naquele dia, enquanto lanchavam, as crianças falavam sobre...

- ☐ os presentes que tinham pedido ao Pai Natal.
- ☐ o entusiasmo dos adultos pelos presentes de Natal.
- ☐ a falta de interesse dos adultos pelos presentes.
- ☐ o que iriam preparar para surpreender os adultos.

5.2 De repente, foram surpreendidos por...

- ☐ alguém que lhes veio oferecer um açucareiro.
- ☐ um minúsculo Pai Natal que desceu pela chaminé.
- ☐ alguém que lhes veio oferecer Pais Natais de chocolate.
- ☐ um minúsculo Pai Natal que saiu do açucareiro.

6. Copia, do texto, a fala que indica que Laura ficou surpreendida com o minúsculo Pai Natal.

7. Na tua opinião, o que terão as crianças oferecido ao Pai Natal? **Explica** porquê.

GRAMÁTICA

1. **Reescreve** a frase seguinte no feminino singular.

Os jovens foram surpreendidos.

2. **Completa** as frases com os seguintes conectores discursivos.

porque

mas

por isso

ou seja

- a. O Pai Natal era muito guloso, _____ ficou sem dentes.
- b. Os adultos não se interessavam pelos presentes, _____ as caixas-mistério eram especiais.
- c. A família ficou tão feliz com as memórias que não abriu os restantes presentes, _____, ficaram todos debaixo da árvore de Natal.
- d. As crianças encheram o Pai Natal de beijos e ofereceram-lhe um presente, _____ lhe queriam agradecer.

3. **Reescreve** a frase, acrescentando-lhe os elementos referidos.

A Joana e o Pedro distribuíram os presentes. (**expressão de tempo/adjetivo**)

4. **Reduz** a frase, retirando-lhe elementos não essenciais.

A família, muito entusiasmada, abriu as suas irresistíveis caixas-mistério.

5. **Reescreve** a frase substituindo os elementos sublinhados por outros, de acordo com as indicações.

O Pai Natal ofereceu presentes especiais a toda a família. (**sentido equivalente**)

6. **Assinala**, com **X**, a frase complexa.

☐

A Joana e o Pedro correram para a árvore e distribuíram os presentes.

☐

Naquela noite, a família recordou momentos felizes.

ESCRITA

1. **Imagina e escreve**, numa folha, a continuação e o final da história que leste. Não te esqueças de descrever o presente que o Pai Natal recebeu, a sua reação e os sentimentos que demonstrou.
Durante a escrita, podes acrescentar elementos adicionais ao teu texto.
2. **Revê** o teu texto tendo em atenção a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se descreveste os aspetos referidos na planificação do texto. Se necessário, melhora o teu texto ou partes dele.

ORALIDADE

1. **Ouve** a lenda tradicional com atenção.
2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.
 - 2.1 O fidalgo vivia...
☐ com a esposa. ☐ com as três filhas. ☐ sozinho.
 - 2.2 Quando foram viver para o campo, as tarefas da casa estavam a cargo...
☐ do fidalgo. ☐ das filhas do fidalgo. ☐ da empregada.
 - 2.3 Na altura de casar as filhas, o fidalgo andava deprimido porque...
☐ não queria casá-las. ☐ não tinha bens para casá-las.
☐ os noivos eram pobres. ☐ não queria dar o dote.

3. **Responde** às questões com respostas curtas.

3.1 **Em que** reparou o Pai Natal quando parou diante da casa do velho fidalgo?

3.2 **O que fez** o Pai Natal para ajudar o fidalgo e as filhas?

3.3 **O que acontece** ainda hoje, em algumas partes do mundo, devido a esta lenda?

Avaliação trimestral de Português • 1.º período • Nível 2

Nome

N.º

Turma

Data

/ /

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Um dia, ao lanche, quando comentavam a falta de entusiasmo dos adultos pelos presentes, os miúdos foram surpreendidos por alguém a sair do açucareiro. Era um minúsculo Pai Natal que se sacudia enquanto se lambia.

5 – Quem és tu? Porque é que apareceste aqui? – perguntou a Joana.

– Ao ouvir a vossa conversa, decidi oferecer os meus presentes que já não oferecia há mais de cem anos. Um dia alguém escreveu um livro sobre mim e todos quiseram conhecer-me. Assustei-me e passei a esconder-me nos açucareiros. Sou tão guloso que já não tenho dentes.

– És mesmo esquisito: dormes nos açucareiros, não tens dentes e andas de marcha atrás. – Exclamou a Laura,
15 com os olhos muito abertos.

– Sou o Pai Natal das Memórias, recuo no tempo para registar o passado das pessoas e oferecer-lhes momentos em que foram muito felizes.

Na noite da consoada, a Joana e o Pedro, encarregados da distribuição dos presentes, correram para a árvore. E nem queriam acreditar: junto aos outros
20 presentes viram sete irresistíveis caixas, forradas com folhas de calendário de várias épocas e etiquetas com nomes escritos em tinta brilhante. Ao abrirem as caixas-mistério, todos foram surpreendidos por objetos do passado que os fizeram recordar momentos felizes que viveram com eles.

Com a cabeça cheia de memórias, toda a família se foi deitar, esquecendo-se dos
25 outros presentes debaixo da árvore.

Só se ouvia o silêncio quando as três crianças, pé ante pé, foram ao encontro do Pai Natal das Memórias. Primeiro, encheram-no de beijos e atiraram-no ao ar até ele ficar com soluços, depois, o Pedro disse-lhe:

– A nossa família nunca viveu uma consoada assim. Também mereces receber
30 um presente.

Com as mãozinhas a tremer, como quem faz uma coisa pela primeira vez, o amigo guloso abriu uma caixa... e sentiu-se a recuar no tempo.



2. Assinala, com **X**, o título adequado ao texto.

☐

O lanche de Natal

☐

O Pai Natal das Memórias

☐

O Pai Natal de chocolate

☐

O açúcar no Natal

2.1 Copia-o para o local correto.

3. Ordena, de 1 a 5, os acontecimentos do texto.

☐

Todos receberam caixas-mistério com objetos do passado.

☒

Um minúsculo Pai Natal surpreendeu as crianças ao sair do açucareiro.

☐

O Pai Natal das Memórias abriu o presente oferecido pelas crianças.

☐

Todos se foram deitar muito felizes, sem abrirem os outros presentes.

☐

O Pai Natal decidiu oferecer presentes que já não oferecia há mais de cem anos.

4. Assinala, com **X**, as respostas corretas.

4.1 Naquele dia, enquanto lanchavam, as crianças falavam sobre...

☐

o entusiasmo dos adultos pelos presentes de Natal.

☐

a falta de interesse dos adultos pelos presentes.

☐

o que iriam preparar para surpreender os adultos.

4.2 De repente, foram surpreendidos por...

☐

um minúsculo Pai Natal que desceu pela chaminé.

☐

alguém que lhes veio oferecer Pais Natais de chocolate.

☐

um minúsculo Pai Natal que saiu do açucareiro.

5. Lê as linhas 13, 14 e 15 do texto. **Copia** a fala que indica que Laura ficou surpreendida com o minúsculo Pai Natal.

6. Na tua opinião, o que terão as crianças oferecido ao Pai Natal? **Explica** porquê.

GRAMÁTICA

1. **Rodeia** o conector discursivo correto para completar as frases seguintes.

- a. O Pai Natal era muito guloso, **quando / por isso** ficou sem dentes.
- b. Os adultos não se interessavam pelos presentes, **mas / por exemplo** as caixas-mistério eram especiais.
- c. A família não abriu os outros presentes, **porque / ou seja**, foi dormir sem ver o que estava lá dentro.
- d. As crianças ofereceram um presente ao Pai Natal, **porque / por isso** lhe queriam agradecer.

2. **Lê** a frase: **A Joana e o Pedro distribuíram os presentes.**

2.1 **Rodeia** a palavra que acrescenta um adjetivo à frase.

A Joana e o Pedro distribuíram os **bonitos / muitos** presentes.

3. **Lê** a frase: **A família, muito entusiasmada, abriu as caixas-mistério.**

3.1 **Assinala**, com **X**, a opção que reduz a frase, retirando-lhe os elementos não essenciais.

- ☐ A família abriu as caixas-mistério.
- ☐ A família abriu.

4. **Substitui** a palavra sublinhada na frase por outra, de acordo com as indicações. **Reescreve** a frase.

O Pai Natal ofereceu presentes especiais a toda a família. **(sentido equivalente)**

5. **Assinala**, com **X**, a frase complexa.

- ☐ As crianças correram para a árvore e distribuíram os presentes.
- ☐ A família recordou momentos felizes.

6. **Lê** a frase: **Os jovens foram surpreendidos.**

6.1 **Assinala**, com **X**, o feminino da frase.

- ☐ As jovens foram surpreendidas.
- ☐ As crianças foram surpreendidas.

ESCRITA

1. **Imagina e escreve**, numa folha, a continuação e o final da história que leste. Não te esqueças de descrever:
 - o presente que o Pai Natal recebeu (o que era, de que material era feito, a sua cor e forma);
 - a reação e os sentimentos demonstrados pelo Pai Natal.Durante a escrita, podes acrescentar outros elementos ao teu texto.
2. **Revê** o teu texto. Verifica:
 - se descreveste todos os aspetos referidos na planificação do texto;
 - a ortografia e a pontuação;
 - se fizeste uma caligrafia legível e se respeitaste as regras ortográficas.

ORALIDADE

1. **Ouve** a lenda tradicional com atenção.
2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.
 - 2.1 O fidalgo vivia...
☐ com a esposa. ☐ com as três filhas. ☐ sozinho.
 - 2.2 Quando foram viver para o campo, as tarefas da casa estavam a cargo...
☐ do fidalgo. ☐ das filhas do fidalgo. ☐ da empregada.
 - 2.3 Na altura de casar as filhas, o fidalgo andava deprimido porque...
☐ não queria casá-las. ☐ não tinha bens para casá-las.
☐ os noivos eram pobres. ☐ não queria dar o dote.
3. **Responde** às questões com respostas curtas.
 - 3.1 **Em que** reparou o Pai Natal quando parou diante da casa do velho fidalgo?

 - 3.2 **O que fez** o Pai Natal para ajudar o fidalgo e as filhas?

 - 3.3 **O que acontece** ainda hoje, em algumas partes do mundo, devido a esta lenda?

Avaliação intercalar de Português • 2.º período

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Gnus, zebras e elefantes: no Quênia, a seca já matou dezenas de animais de 14 espécies



Segundo o Ministério do Turismo e Vida Selvagem, a falta de chuva afetou, pelo menos, 14 espécies.

Entre fevereiro e outubro de 2022, morreram, no Quênia, pelo menos 512 gnus, 381 zebras, 205 elefantes, 49 zebras-de-grevy, 51 búfalos, 12 girafas e oito pitões-reticulados.

«Não houve chuva nas zonas áridas e semiáridas do Quênia entre outubro e dezembro de 2021 e entre março e maio de 2022, épocas de chuva. Isto resultou na atual seca que está a assolar o sul, leste e norte do país. A seca causou mortalidade na vida selvagem, principalmente em espécies herbívoras. As mortes aumentaram devido à falta de comida e água», lê-se no comunicado do ministério.

A pior seca do país em quatro décadas tem devastado animais e populações: em julho, noticiava-se que a seca estava a matar 20 vezes mais elefantes do que a caça furtiva. E a organização humanitária Oxfam alertou que, nos próximos três meses, na África Ocidental deverá morrer de fome uma pessoa a cada 36 segundos por culpa da seca. Os países mais afetados são a Somália, a Etiópia e o Quênia.



Os campos de cultivo estão secos e há cada vez menos zonas com água, o que dificulta o acesso e produção alimentar. A esta crise alia-se a escassez de alimentos provocada pela guerra na Ucrânia, que fez aumentar os preços dos cereais.

Para moderar as consequências da catástrofe, o Governo do Quênia comprometeu-se a abastecer as espécies afetadas com palha e camiões de água e a aumentar a vigilância no exterior de áreas protegidas.

<https://www.publico.pt/>
(consultado a 19 de janeiro de 2023)

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 O texto que acabaste de ler é...

- ☐ uma narrativa com acontecimentos imaginários.
- ☐ um texto informativo sobre os animais do Quênia.
- ☐ uma notícia sobre o impacto da seca nos animais e na população do Quênia.
- ☐ uma narrativa com descrição de gnus, zebras e elefantes.

2.2 Segundo o Ministério do Turismo e Vida Selvagem, a seca resultou...

- ☐ do gasto excessivo de água pela população, nos campos de cultivo.
- ☐ da falta de chuva nas zonas áridas e semiáridas, no período das chuvas.
- ☐ do gasto excessivo de água nas zonas áridas e semiáridas.
- ☐ da falta de chuva nas regiões mais húmidas, no período das chuvas.

3. Assinala as frases com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto.

- ☐ A organização humanitária Oxfam comunicou que a falta de chuva afetou muitas espécies animais.
- ☐ A morte dos animais aumentou devido apenas à falta de água.
- ☐ A pior seca do país em 40 anos tem devastado os animais e a população.
- ☐ A produção alimentar é limitada devido aos campos secos e à falta de água.
- ☐ O governo do Quênia ainda não se pronunciou sobre a situação.

3.1 Reescreve as frases falsas, tornando-as verdadeiras.

4. Que alerta lançou a organização humanitária Oxfam?

5. Que medida foi tomada, pelo Governo do Quênia, para diminuir as consequências da seca na vida dos animais?

GRAMÁTICA

1. **Sublinha** de verde o sujeito/GN e de vermelho o predicado/GV das frases seguintes.

O Quênia foi um país muito afetado pela seca.

Os campos estavam muito secos e sem água.

1.1 **Reescreve** as frases, substituindo os sujeitos pelos pronomes pessoais adequados.

2. **Completa** corretamente.

Nome	Grau diminutivo	Grau aumentativo
chuva		
palha		
elefante		
animal		

3. **Identifica** em que grau se encontra o adjetivo sublinhado na frase.

O Governo do Quênia está tão preocupado como a organização Oxfam.

3.1 **Reescreve** a frase anterior colocando o adjetivo no grau superlativo absoluto sintético.

4. **Liga** os nomes comuns coletivos aos elementos a que se referem.

rebanho •

vara •

matilha •

manada •

porcos •

ovelhas •

bois •

cães •

ESCRITA

1. **Imagina** que um colega teu tinha feito uma descoberta científica incrível. **Planifica** e **escreve**, numa folha, uma notícia sobre esse acontecimento.

Título _____		
Onde _____	Quando _____	Quem _____
O quê _____ _____ _____	Como _____ _____ _____	Porquê _____ _____ _____

2. **Revê** o teu texto. **Verifica** a ortografia e a pontuação; se respondeste a todas as questões da planificação; se apresentaste a informação sem dares a tua opinião; se usaste frases do tipo declarativo.

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto com atenção.
2. **Completa** as frases, de acordo com o que ouviste.

O texto que ouvi é uma _____ sobre um animal que passou a ser protegido, o _____.

3. **Em que país** se realizou a conferência onde essa decisão foi tomada?

4. **Quantas** espécies desse animal estão protegidas?

5. **Que parte** do corpo do animal é traficada? _____

5.1 **Em que** continente? _____

5.2 **Para que** é utilizada? _____

Avaliação trimestral de Português • 2.º período • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Charles Darwin

Darwin nasceu em 1809, numa família grande e rica. Em criança, Charles Darwin mostrou-se um estudante mediano. O colégio interno que frequentava parecia-lhe um sítio **mediocre** e muitas vezes fugia para casa para passar tempo com a família.

Em 1825, o pai enviou-o para Edimburgo (Escócia), para estudar Medicina. Charles Darwin, que por essa altura tinha 16 anos, não gostava da disciplina. Não suportava ver sangue e aterrorizava-o a dor **infligida** aos pacientes cirúrgicos. Era a Natureza que cativara Darwin desde a infância passada em Shewsbury (Inglaterra), enquanto recolhia pedras, insetos e ninhos de aves.

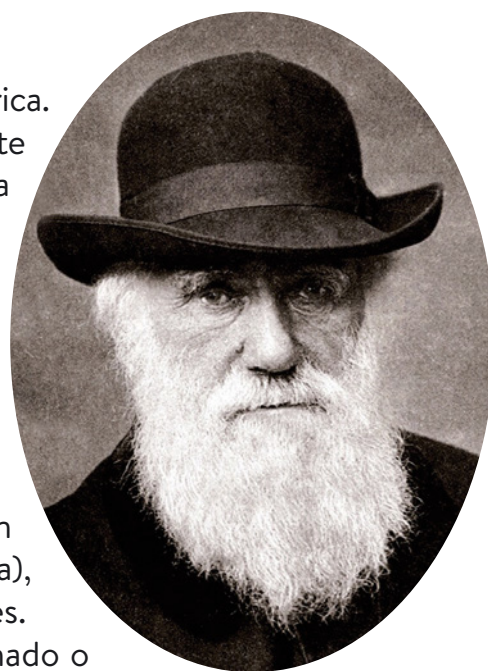
Em dezembro de 1831, depois de ter abandonado o curso de Medicina, Darwin recebeu um convite fabuloso: foi desafiado a embarcar numa expedição científica a bordo de um navio chamado Beagle.

A viagem de cinco anos mudaria o rumo da história da Ciência. Durante o trajeto, Darwin recolheu cerca de dez mil espécies de seres vivos.

Quando regressou a Inglaterra, em 1836, dedicou-se a estudar os seres vivos recolhidos durante a viagem e as ideias de outros cientistas anteriores a si. Como resultado deste trabalho, Darwin publicou, em 1859, o livro «A origem das espécies», onde apresenta a Teoria da Evolução por Seleção Natural, pela qual ficou famoso. Esta teoria ajuda-nos a explicar a vida na Terra. A ideia de Charles Darwin de que os seres vivos mudam ao longo do tempo e se adaptam ao lugar onde vivem, é uma das mais importantes descobertas da Ciência.

O cientista morreu em 1882, aos 73 anos de idade. Desde a sua morte, tornou-se ainda mais famoso, e o seu nome é recordado em todo o mundo: em nomes de animais (Sapo de Darwin e Tentilhão de Darwin), em nomes de lugares (Monte Darwin da América do Sul) e até no espaço (Cratera de Darwin, na Lua).

Dan Green, *Pequenos livros sobre grandes famosos – Charles Darwin*, Fábula Editora, 1.ª edição, 2019 (adaptado)



2. Procura, no dicionário, o significado das palavras destacadas no texto.

3. Assinala, com X, a opção correta.

3.1 Charles Darwin ficou famoso por ser...

- ☐ médico. ☐ cientista. ☐ biólogo. ☐ marinheiro.

3.2 Em criança, Charles Darwin...

- ☐ gostava muito de estudar no colégio que frequentava.
☐ era considerado o melhor aluno do colégio.
☐ era um aluno médio e não gostava do colégio que frequentava.
☐ estudava muito e queria ser médico quando crescesse.

3.3 O que cativava Darwin na sua infância era a...

- ☐ Natureza. ☐ Matemática. ☐ Medicina. ☐ História.

3.4 Quando tinha 16 anos, Darwin foi enviado pelo pai para...

- ☐ Edimburgo para recolher pedras, insetos e ninhos de aves.
☐ Edimburgo para estudar Medicina.
☐ embarcar numa expedição científica a bordo de um navio.
☐ trabalhar no livro «A origem das espécies».

4. O que mais gostava de fazer Charles Darwin em criança?

5. Que desafio da vida de Darwin mudou a história da Ciência?

6. O que fez Darwin durante os cinco anos de expedição científica?

7. Completa as frases seguintes, de acordo com o texto.

Darwin apresentou o resultado da sua pesquisa no livro «_____»
_____, publicado em _____, onde apresenta a _____
_____. Esta teoria ajuda-nos a explicar a _____
na Terra e é uma das mais importantes _____ da Ciência.

GRAMÁTICA

1. **Assinala**, com **X**, apenas os verbos no pretérito imperfeito do indicativo.

☐

estudava

☐

recolheu

☐

viajava

☐

vivia

2. **Completa** as frases com os verbos indicados no pretérito imperfeito do indicativo.

Darwin _____ (**ser**) um estudante mediano e não _____ (**gostar**) do colégio onde _____ (**estudar**).

Desde criança que _____ (**preferir**) recolher elementos da Natureza.

A vida do jovem _____ (**preocupar**) o seu pai que _____ (**querer**) que o filho fosse mais aplicado.

A Medicina não lhe _____ (**despertar**) interesse e, por isso, desistiu do curso.

Em dezembro de 1831, _____ (**embarcar**) na viagem que veio a mudar a história da Ciência.

Durante a expedição _____ (**recolher**) muitos seres vivos para mais tarde os poder estudar.

3. **Identifica** o modo de cada uma das seguintes frases.

a. Estuda Medicina! _____

b. Darwin foi estudar Medicina para a Escócia. _____

c. Estudai os seres vivos recolhidos durante a viagem. _____

d. Quando regressou estudou os seres vivos recolhidos. _____

4. **Completa** as frases com o verbo e a pessoa indicados, no modo imperativo.

a. _____ (**recolher, 2.ª pessoa do plural**) seres vivos durante a viagem.

b. _____ (**mudar, 2.ª pessoa do singular**) a história da Ciência.

c. _____ (**recordar, 2.ª pessoa do plural**) Darwin como um grande cientista.

5. **Completa** as frases com **exposição** e **expedição**.

O professor fez a _____ das ideias de Darwin à sua turma. Ele explicou aos alunos que a _____ que o cientista fez revolucionou a Ciência.

ESCRITA

Um dos locais visitados por Darwin durante a expedição foram as ilhas Galápagos, conhecidas pelas suas tartarugas.

1. Escreve, numa folha, um texto informativo sobre a tartaruga das ilhas Galápagos, seguindo as informações seguintes:

- **introdução:** tartaruga das Galápagos ou tartaruga gigante; maior tartaruga terrestre; classe dos répteis; existem cerca de 115 espécies, mas apenas nestas ilhas.
- **desenvolvimento:**
 - cinzenta, grande carapaça óssea, cabeça pequena, pescoço comprido, membros fortes, maxilares cobertos por bico córneo;
 - comprimento até 1,5 metros e peso até 400 quilos;
 - prefere zonas secas e planas da ilha onde a água e a vegetação são abundantes;
 - é herbívora, come folhas, frutos, líquenes e catos;
 - reproduz durante todo o ano; a tartaruga fêmea põe seis a onze ovos num buraco que escava.
- **conclusão:** destacar uma ideia importante sobre a tartaruga das Galápagos.

ORALIDADE

1. Ouve o texto sobre a viagem de Darwin.

2. Assinala, com **X**, a opção correta.

2.1 Com esta viagem, Charles queria descobrir...

- | | |
|--|---|
| ☐ muitos povos. | ☐ o maior número possível de espécies. |
| ☐ muitos tesouros marinhos. | ☐ o maior número possível de aves. |

2.2 Na Argentina, Darwin fez uma expedição com criadores de gado para...

- | | |
|--|---|
| ☐ conhecer os animais que eles criavam. | ☐ encontrar um pássaro raro. |
| ☐ encontrar espécies vegetais. | ☐ conhecer as planícies. |

3. Como é que Darwin apanhava as criaturas marinhas?

4. O que transportou Darwin para bordo do navio, na América do Sul?

Avaliação trimestral de Português • 2.º período • Nível 2

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Charles Darwin

Darwin nasceu em 1809, numa família grande e rica. Em criança, Charles Darwin mostrou-se um estudante mediano. O colégio interno que frequentava parecia-lhe um sítio **mediocre** e muitas vezes fugia para casa para passar tempo com a família.

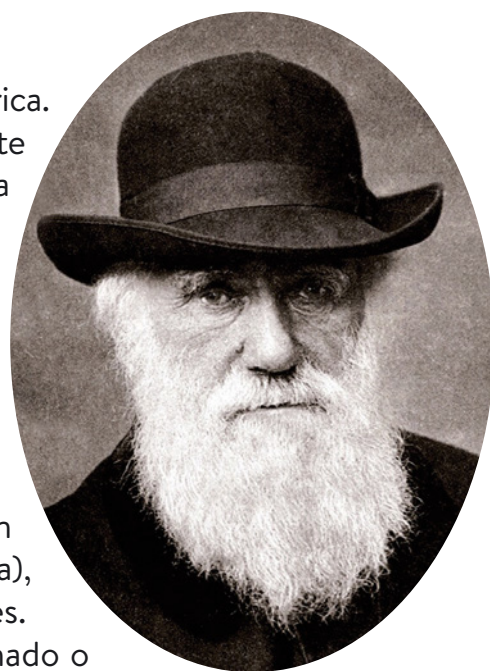
Em 1825, o pai enviou-o para Edimburgo (Escócia), para estudar Medicina. Charles Darwin, que por essa altura tinha 16 anos, não gostava da disciplina. Não suportava ver sangue e aterrorizava-o a dor **infligida** aos pacientes cirúrgicos. Era a Natureza que cativara Darwin desde a infância passada em Shewsbury (Inglaterra), enquanto recolhia pedras, insetos e ninhos de aves.

Em dezembro de 1831, depois de ter abandonado o curso de Medicina, Darwin recebeu um convite fabuloso: foi desafiado a embarcar numa expedição científica a bordo de um navio chamado Beagle.

A viagem de cinco anos mudaria o rumo da história da Ciência. Durante o trajeto, Darwin recolheu cerca de dez mil espécies de seres vivos.

Quando regressou a Inglaterra, em 1836, dedicou-se a estudar os seres vivos recolhidos durante a viagem e as ideias de outros cientistas anteriores a si. Como resultado deste trabalho, Darwin publicou, em 1859, o livro «A origem das espécies», onde apresenta a Teoria da Evolução por Seleção Natural, pela qual ficou famoso. Esta teoria ajuda-nos a explicar a vida na Terra. A ideia de Charles Darwin de que os seres vivos mudam ao longo do tempo e se adaptam ao lugar onde vivem, é uma das mais importantes descobertas da Ciência.

O cientista morreu em 1882, aos 73 anos de idade. Desde a sua morte, tornou-se ainda mais famoso, e o seu nome é recordado em todo o mundo: em nomes de animais (Sapo de Darwin e Tentilhão de Darwin), em nomes de lugares (Monte Darwin da América do Sul) e até no espaço (Cratera de Darwin, na Lua).



2. Procura, no dicionário, o significado das palavras destacadas no texto e **rodeia** a opção correta.

mediocre → que tem pouco valor / que tem muito valor

infligida (infligir) → causar bem-estar / causar sofrimento

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 Charles Darwin ficou famoso por ser...

☐ médico. ☐ cientista. ☐ marinheiro.

3.2 Em criança, Charles Darwin...

☐ era considerado o melhor aluno do colégio.
☐ era um aluno médio e não gostava do colégio que frequentava.
☐ estudava muito e queria ser médico quando crescesse.

3.3 O que cativava Darwin na sua infância era a...

☐ Natureza. ☐ Matemática. ☐ História.

3.4 Quando tinha 16 anos, Darwin foi enviado pelo pai para...

☐ Edimburgo para recolher pedras, insetos e ninhos de aves.
☐ Edimburgo para estudar Medicina.
☐ embarcar numa expedição científica a bordo de um navio.

4. Assinala, com **X**, a opção correta para responderes às perguntas sobre o texto.

a. O que mais gostava de fazer Darwin em criança?

☐ De apanhar folhas. ☐ De recolher pedras, insetos e ninhos de aves.

b. Que desafio da vida de Darwin mudou a história da Ciência?

☐ Estudar Medicina. ☐ Estudar Letras. ☐ A expedição científica.

c. O que fez Darwin durante os cinco anos de expedição científica?

☐ Recolheu dez mil espécies de seres vivos. ☐ Estudou Medicina.

5. Rodeia as palavras que completam as frases seguintes.

Darwin apresentou o resultado da sua pesquisa no livro «**A origem das espécies**» / «**A origem dos animais**», onde apresenta a **Teoria da Evolução por Seleção Natural** / **Teoria da Educação por Seleção Natural**.

GRAMÁTICA

1. **Completa** as frases com as seguintes formas verbais do pretérito imperfeito do indicativo. Segue o exemplo.

estudava ~~era~~ recolhia embarcava gostava preferia

Darwin era um estudante mediano e não _____ (**gostar**) do colégio onde _____ (**estudar**).

Desde criança que _____ (**preferir**) recolher elementos da Natureza.

Em dezembro de 1831, _____ (**embarcar**) na viagem que veio a mudar a história da Ciência.

Durante a expedição _____ (**recolher**) muitos seres vivos para mais tarde os poder estudar.

2. **Assinala**, com **X**, o modo de cada uma das seguintes frases. Segue o exemplo.

Frase	Modo	
	Indicativo	Imperativo
Estuda Medicina!		X
Darwin foi estudar Medicina para a Escócia.		
Estudai os seres vivos recolhidos durante a viagem.		
Quando regressou estudou os seres vivos recolhidos.		

3. **Rodeia** a forma verbal do modo imperativo que completa as frases, de acordo com as indicações.

- Recolhei / Recolhe (**recolher, 2.ª pessoa do plural**) seres vivos durante a viagem.
- Muda / Mudai (**mudar, 2.ª pessoa do singular**) a história da Ciência.
- Recorda / Recordai (**recordar, 2.ª pessoa do plural**) Darwin como um grande cientista.

4. **Sublinha** as opções corretas para completares as frases seguintes.

O professor fez a **exposição / expedição** das ideias de Darwin à sua turma. Ele explicou aos alunos que a **exposição / expedição** que o cientista fez revolucionou a Ciência.

ESCRITA

Um dos locais visitados por Darwin durante a expedição foram as ilhas Galápagos, conhecidas pelas suas tartarugas.

1. Escreve, numa folha, um texto informativo sobre a tartaruga das ilhas Galápagos, seguindo as informações seguintes:

- **introdução:** tartaruga das Galápagos ou tartaruga gigante; maior tartaruga terrestre; classe dos répteis; existem cerca de 115 espécies, mas apenas nestas ilhas.
- **desenvolvimento:**
 - cinzenta, grande carapaça óssea, cabeça pequena, pescoço comprido, membros fortes, maxilares cobertos por bico córneo;
 - comprimento até 1,5 metros e peso até 400 quilos;
 - prefere zonas secas e planas da ilha onde a água e a vegetação são abundantes;
 - come folhas, frutos, líquenes e catos;
 - reproduz durante todo o ano; a tartaruga fêmea põe seis a onze ovos num buraco que escava.
- **conclusão:** destacar uma ideia importante sobre a tartaruga das Galápagos.

ORALIDADE

1. Ouve o texto sobre a viagem de Darwin.

2. Assinala, com **X**, a opção correta.

2.1 Com esta viagem, Charles queria descobrir...

- | | |
|--|---|
| ☐ muitos povos. | ☐ o maior número possível de espécies. |
| ☐ muitos tesouros marinhos. | ☐ o maior número possível de aves. |

2.2 Na Argentina, Darwin fez uma expedição com criadores de gado para...

- | | |
|--|---|
| ☐ conhecer os animais que eles criavam. | ☐ encontrar um pássaro raro. |
| ☐ encontrar espécies vegetais. | ☐ conhecer as planícies. |

3. Como é que Darwin apanhava as criaturas marinhas?

4. O que transportou Darwin para bordo do navio, na América do Sul?

Avaliação intercalar de Português • 3.º período

Nome

N.º

Turma

Data

/ /

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Foi então que a porta do quarto do Crava se abriu e uma estranha criatura surgiu.

– Quem és tu? – perguntou a Ruby ao perceber que aquele ser era amigável.

5 – O meu nome é Noturno! – respondeu ele.

– E nós somos todos estudantes na escola de Pedras Novas! – Disse a Ruby. – Estamos aqui na festa do pijama porque o nosso amigo...

10 – Eu sei, eu sei! – interrompeu o Noturno. – A mãe dele lembrou-se de fazer uma festa do pijama para a despedida do seu último dente que estava a abanar... e que afinal acabou mesmo por cair esta noite!

– Como é que sabes isso tudo? – perguntou por sua vez a Pedrinha, curiosa.

15 – Porque desta vez tive que vir eu em vez da Fada dos Dentinhos. Mas tudo isto é muito invulgar... Não era suposto vocês estarem acordados, e só posso trocar o dente do Crava por uma prenda se vocês estiverem a dormir. – explicou o Noturno sem saber o que fazer.

– Contas uma história para dormir e quando nós adormecermos já podes cumprir a tua missão! – exclamou a Ruby.

20 – A ideia é boa, mas comigo não vai resultar porque a única história que eu sei é engraçada demais! – suspirou o Noturno desanimado.

E tinha razão: a sua história foi tão divertida que acabou por tirar o sono a todos. Agora só havia uma solução: levar os nossos amigos ao «Território dos Sonhos e Pesadelos».

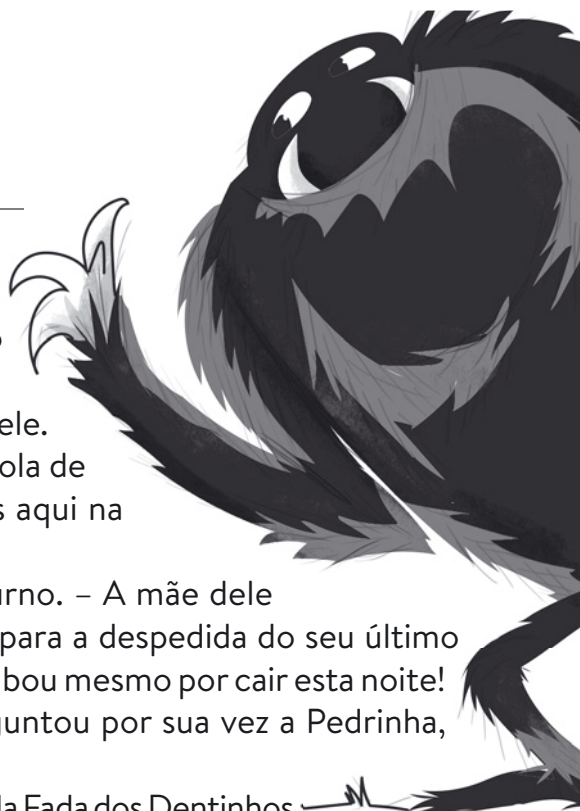
25 – Há uma coisa que ainda não percebi – disse a Ruby, dirigindo-se ao Noturno. – Ao entrares no quarto assustaste-nos tanto que desatámos aos gritos. E, no entanto, a mãe do Crava nunca ouviu nada. Como foi isso possível?

– Fácil! – respondeu o Noturno. – Utilizei o RAP.

30 – Não pode ser! – espantou-se o Crava. – A minha mãe nem sequer ouve esse tipo de música. Diz que é demasiado moderna. Ela nunca iria adormecer a ouvir isso e...

– Não estou a falar de música! – interrompeu o Noturno. – RAP quer dizer: Raio Adormece Pais. É uma espécie de raio *laser* que dá imenso sono aos pais, principalmente se estiverem sentados num sofá.

Ao ouvir isto, claro, desatou tudo numa risota sem fim.



2. Dá um título ao texto e **escreve-o** no local correto.

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 O texto que acabaste de ler é...

- ☐ uma notícia sobre a festa do pijama no quarto do Crava.
- ☐ uma narrativa com descrição da criatura estranha que apareceu na festa.
- ☐ um diálogo entre os amigos da festa do pijama e o Noturno.
- ☐ um texto informativo sobre a festa do pijama.

3.2 O Noturno apareceu no quarto do Crava, durante a festa...

- ☐ de aniversário do Crava.
- ☐ do pijama organizada pela mãe do Crava.
- ☐ do pijama organizada pela Ruby.
- ☐ da escola de Pedras Novas.

4. Porque é que ao entrar no quarto, o Noturno ficou sem saber o que fazer?

5. Quem apresentou um plano para ajudar o Noturno a concretizar a sua missão?

5.1 Cópia do texto a fala que apresenta esse plano.

5.2 A ideia apresentada deixou o Noturno desanimado e não resultou. **Porquê?**

6. Por que razão a mãe do Crava não se apercebeu do que se passou no quarto?

GRAMÁTICA

1. **Sublinha**, nas frases, os pronomes pessoais.

A porta abriu-se. Ele assustou-os e disse-lhes que ia ficar na festa do pijama.

2. **Reescreve** as frases, substituindo as palavras destacadas por pronomes pessoais.

a. A mãe do Crava convidou **os amigos do filho**.

b. A Ruby disse **ao Noturno** que estavam numa festa.

3. **Reescreve** as frases na negativa.

a. A história tirou-lhes o sono. → _____

b. Ele adormeceu-a com o RAP. → _____

4. **Completa** as frases com os pronomes pessoais adequados.

A criatura estranha sabia de tudo. Quem _____ terá contado?

A mãe não gosta de RAP. Como _____ adormeceste?

A minha missão é difícil. Quem _____ poderá ajudar?

5. **Completa** as frases com pronomes demonstrativos adequados.

O Noturno ficou admirado com _____ que estava a ver!

Esta festa não é como _____ onde costumo ir.

6. **Sublinha**, nas frases, os pronomes possessivos.

A vossa festa do pijama é diferente da minha.

A minha música preferida é o *rap*. E a tua, qual é?

7. **Completa** as frases com os determinantes interrogativos adequados.

a. _____ missão tinha o Noturno?

b. _____ as histórias que poderia contar para os adormecer?

ESCRITA

O Noturno não desiste da missão de adormecer os amigos para poder trocar o dente do Crava por um presente.

No texto é apresentada uma única solução, levar os amigos ao «Território dos Sonhos e Pesadelos».

1. Imagina e escreve, numa folha, um texto narrativo com diálogo onde contes as aventuras e peripécias vividas pelo Noturno e os amigos no «Território dos Sonhos e Pesadelos».

Não te esqueças de referir como se deslocaram, como se sentiram, se o Noturno conseguiu concretizar a sua missão e se alguém o ajudou ou prejudicou.

Durante a escrita, podes acrescentar elementos adicionais ao teu texto.

2. Revê o teu texto, tendo em atenção a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se respondeste às questões iniciais da planificação. Se necessário, melhora o teu texto ou partes dele.

ORALIDADE

1. Ouve com atenção o diálogo que se seguiu entre o grupo de amigos e o Noturno.

2. Assinala, com **X**, a opção correta.

2.1 Os intervenientes deste diálogo são...

- | | |
|--|--|
| ☐ o Noturno e o Crava. | ☐ o Noturno, o Crava, o Kromeleque e o Menir. |
| ☐ o Menir e o Kromeleque. | ☐ o Crava, o Noturno e o Menir. |

2.2 Ao questionar o Noturno sobre o «Território dos Sonhos e Pesadelos», o Crava estava...

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ☐ animado. | ☐ curioso. | ☐ assustado. | ☐ triste. |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|

2.3 O Kromeleque lamentou-se porque tinha medo...

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ☐ de sonhos e pesadelos. | ☐ de viajar. | ☐ dos pesadelos. | ☐ do Noturno. |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|

3. O que disse o Noturno para acalmar os participantes da festa do pijama?

4. Qual era o maior pesadelo para o Menir?

Avaliação trimestral de Português • 3.º período • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

/ /

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Francisca e o diário

Querido diário, já estou em casa dos avós para os quinze dias mais aguardados das férias! Adorei voltar a ver os meus primos todos!

É sexta-feira. Voltámos à praia do costume.

5 Baaah!... Ainda tentei convencer o meu irmão de que só poderia tornar-se um bom surfista se praticasse dia após dia mas não serviu de nada. Ele diz que ficou todo partido da aula de ontem e que lhe doem as pernas. Provavelmente não
10 quer repetir a figura ridícula que fez. E lá nisso, tem razão... ih-ih-ih!

Ainda por cima, não só estava bandeira vermelha como fazia uma ventania desgraçada. Não é preciso muito para eu ficar despenteada, mas hoje acho que consegui bater o **recorde** do cabelo mais indescritível de sempre.

15 Apesar de tudo, conseguimos divertir-nos bastante: a avó arrastou-nos a todos em cima das toalhas; escavámos uma piscina à beira-mar para a Inês poder brincar e tomar banho; apanhámos o lixo e o plástico que encontrámos na areia e levámo-los para os respetivos contentores; morremos a rir quando o guarda-sol voou em direção ao mar e o avô desatou a correr com os calções a escorregar-lhe pelo rabo abaixo.

20 Quando vínhamos a caminho do carro, a Joana disse-me:

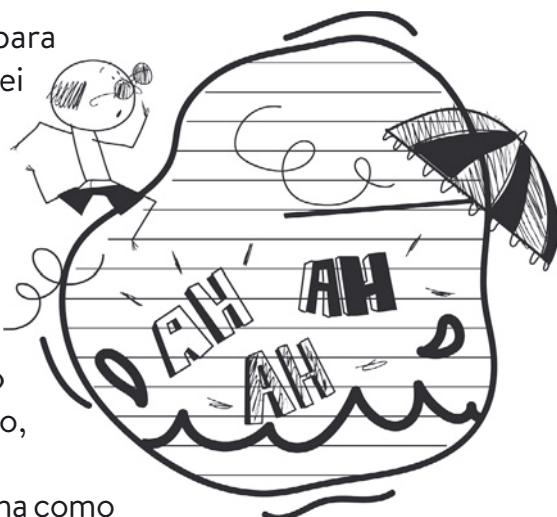
– Então o David, está tudo bem com ele?

– Sei lá, acho que sim. Desde que cheguei aqui não tenho ligado ao telefone! – respondi-lhe, nada interessada na pergunta.

25 – Não digas isso, ainda ontem te vi a olhar para o telefone, toda sorrinhos e olhinhos, antes de adormeceres. – Continuou a Joana.

Grande sorte ela não ter percebido que eu estava a olhar para as fotos do **adónis** de olhos verdes! Quem disse que não havia perfeição à face da Terra? Ai... ai...

Maria Inês Almeida, *Diário de uma miúda como tu* – Acorda, Francisca, Nuvem de Letras, 1.ª edição, 2021 (adaptado)



2. Procura, no dicionário, o significado das palavras destacadas no texto.

3. Assinala as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso), de acordo com o texto.

- ☐ A Francisca escrevia, no seu diário, as rotinas das férias.
- ☐ A rapariga considerava o irmão um bom surfista.
- ☐ Aquela sexta-feira foi de grande diversão com atividades no mar.
- ☐ Naquele dia, apanharam lixo que encontraram na areia.
- ☐ A Francisca sentia saudades do David.

3.1 Reescreve as frases falsas, tornando-as verdadeiras.

4. A Francisca gostava de frequentar aquela praia? **Justifica** com uma frase do texto.

5. Porque é que a família passou todo o dia na areia?

6. Copia, do texto, a frase que indica o que aconteceu à Francisca devido ao tempo que estava na praia.

7. Qual foi o acontecimento que mais divertiu a família naquela sexta-feira?

8. Como reagiu a Francisca quando a Joana lhe perguntou pelo David? **Justifica**.

GRAMÁTICA

1. **Sublinha**, nas frases, os determinantes interrogativos.

- a. Qual o acontecimento mais engraçado daquele dia?
- b. Que desporto praticou o irmão da Francisca no dia anterior?
- c. Quais as atividades realizadas pela família naquele dia?

2. **Copia** do texto uma frase com uma ou mais preposições.

3. **Completa** as frases com as preposições seguintes.

até

desde

sem

a

sobre

para

com

- a. _____ que chegou _____ casa dos avós, a Francisca está mais feliz.
- b. Não fica em casa dos avós _____ ao final do verão, porque ficaria _____ férias _____ os pais.
- c. Quer passar os dias na praia _____ aproveitar muito as férias.
- d. Escreverá tudo _____ os seus dias no diário.

4. **Sublinha**, o pronome possessivo da frase seguinte.

Os teus avós moram perto dos meus.

4.1 Completa a frase.

O pronome possessivo que sublinhei, substitui o nome _____.

5. **Completa** a frase com um pronome demonstrativo adequado.

A Joana não percebeu _____ que a Francisca lhe estava a transmitir.

6. **Sublinha** a expressão idiomática da frase seguinte.

A Francisca estava com a corda toda por passar as férias com os primos.

5.1 Reescreve a frase substituindo a expressão pelo seu significado.

ESCRITA

1. **Imagina e escreve**, numa folha, um texto narrativo onde contes um novo dia de aventuras vividas pela Francisca. Deves respeitar a estrutura deste tipo de texto e introduzir o diálogo.

Quem? _____ _____	Quando? _____ _____	Onde? _____ _____
O que aconteceu? _____ _____ _____		Como aconteceu? _____ _____ _____
Como terminou? _____ _____		

2. **Revê** o teu texto, tendo em conta a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se respondeste às questões iniciais da planificação. Se necessário, melhora o teu texto ou partes dele.

ORALIDADE

1. **Ouve**, com atenção, o que escreveu a Francisca no seu diário sobre mais um dia de férias.
2. **Responde** de forma curta, de acordo com o que ouviste.
 - 2.1 A que dia da semana se referem os acontecimentos? _____
 - 2.2 Como estava o tempo nesse dia? _____
 - 2.3 O que fez a Francisca quando acordou? _____
 - 2.4 O que viu no frigorífico? _____
 - 2.5 O que achou, a Francisca, dessa ideia? _____
 - 2.6 O que fizeram os primos nesse dia? _____
 - 2.7 Quantos sacos de roupa recolheram do armário dos avós? _____
 - 2.8 O que deu a Francisca? _____

Avaliação trimestral de Português • 3.º período • Nível 2

Nome

N.º

Turma

Data

/ /

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Francisca e o diário

Querido diário, já estou em casa dos avós para os quinze dias mais aguardados das férias! Adorei voltar a ver os meus primos todos!

É sexta-feira. Voltámos à praia do costume.

- 5 Baaah!... Ainda tentei convencer o meu irmão de que só poderia tornar-se um bom surfista se praticasse dia após dia mas não serviu de nada. Ele diz que ficou todo partido da aula de ontem e que lhe doem as pernas. Provavelmente
- 10 não quer repetir a figura ridícula que fez. E lá nisso, tem razão... ih-ih-ih!



Ainda por cima, não só estava bandeira vermelha como fazia uma ventania desgraçada. Não é preciso muito para eu ficar despenteada, mas hoje acho que consegui bater o **recorde** do cabelo mais indescritível de sempre.

- 15 Apesar de tudo, conseguimos divertir-nos bastante: a avó arrastou-nos a todos em cima das toalhas; escavámos uma piscina à beira-mar para a Inês poder brincar e tomar banho; apanhámos o lixo e o plástico que encontrámos na areia e levámo-los para os respetivos contentores; morremos a rir quando o guarda-sol voou em direção ao mar e o avô desatou a correr com os calções a escorregar-lhe pelo rabo abaixo.

- 20 Quando vínhamos a caminho do carro, a Joana disse-me:

– Então o David, está tudo bem com ele?

– Sei lá, acho que sim. Desde que cheguei aqui não tenho ligado ao telefone! – respondi-lhe, nada interessada na pergunta.

- 25 – Não digas isso, ainda ontem te vi a olhar para o telefone, toda sorrinhos e olhinhos, antes de adormeceres. – Continuou a Joana.

Grande sorte ela não ter percebido que eu estava a olhar para as fotos do **adónis** de olhos verdes! Quem disse que não havia perfeição à face da Terra? Ai... ai...

Maria Inês Almeida, *Diário de uma miúda como tu – Acorda, Francisca*, Nuvem de Letras, 1.ª edição, 2021 (adaptado)

2. Procura, no dicionário, o significado das palavras destacadas no texto e rodeia a opção correta.

recorde → resultado muito bom que supera os resultados anteriores / resultado muito mau

adónis → rapaz mal-educado / rapaz bonito, encantador

3. Assinala as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso), de acordo com o texto.

- ☐ A Francisca estava de férias em casa dos avós.
- ☐ A rapariga considerava o irmão um bom surfista.
- ☐ Aquela sexta-feira foi de grande diversão com atividades no mar.
- ☐ Naquele dia, apanharam lixo que encontraram na areia.
- ☐ A Francisca sentia saudades do David.

3.1 Reescreve as frases falsas, tornando-as verdadeiras.

4. Assinala, com **X**, a resposta correta.

4.1 A família passou todo o dia na areia porque...

- ☐ a água estava fria. ☐ os avós quiseram. ☐ estava bandeira vermelha.

4.2 O acontecimento que mais divertiu a família foi...

- ☐ ver o avô a correr com os calções a caírem pelo rabo abaixo.
- ☐ apanhar o lixo e o plástico da areia.
- ☐ as crianças serem arrastadas em cima das toalhas.

5. Lê as linhas 4, 5, 6, 7 e 8 do texto. **Copia** a frase que indica que a Francisca não gostava de frequentar aquela praia.

6. Sublinha, a opção correta para responderes às perguntas.

a. Que atividade realizou a família para ajudar o ambiente?

A família apanhou lixo e plástico na areia.

A família escavou uma piscina à beira-mar.

b. Como reagiu a Francisca quando a Joana lhe perguntou pelo David?

A Francisca ficou muito entusiasmada, pois falava muito com ele.

A Francisca não se mostrou interessada na pergunta.

GRAMÁTICA

1. **Sublinha**, nas frases, os determinantes interrogativos. Segue o exemplo.

Qual o acontecimento mais engraçado daquele dia?

Que desporto praticou o irmão da Francisca no dia anterior?

Quais as atividades realizadas pela família naquele dia?

Que praia preferia a Francisca?

2. **Rodeia** as preposições que completam as frases seguintes.

a. **Desde** / **Para** que chegou **a** / **com** casa dos avós, a Francisca está mais feliz.

b. Não fica em casa dos avós **até** / **sobre** ao final do verão, porque ficaria **a** / **sem** férias **com** / **para** os pais.

c. Quer passar os dias na praia **desde** / **para** aproveitar muito as férias.

d. Escreverá tudo **sobre** / **até** os seus dias no diário.

3. **Lê** as linhas 1, 2 e 3 do texto. **Copia** uma frase com uma ou mais preposições.

4. **Sublinha** o pronome possessivo da frase seguinte.

Os teus avós moram perto dos meus.

4.1 Completa: O pronome possessivo que sublinhei, substitui o nome _____.

5. **Completa** a frase com o pronome demonstrativo adequado.

isto

isso

aquilo

A Joana não percebeu _____ que a Francisca lhe estava a transmitir.

6. **Lê** a frase e **observa** a expressão idiomática sublinhada.

A Francisca estava com a corda toda por passar as férias com os primos.

6.1 Assinala, com **X**, a frase que substitui a expressão pelo seu significado.

☐

A Francisca estava muito desanimada por passar as férias com os primos.

☐

A Francisca estava muito entusiasmada por passar as férias com os primos.

ESCRITA

1. **Imagina e escreve**, numa folha, um texto narrativo onde contes um novo dia de aventuras vividas pela Francisca. Introdz diálogo no teu texto.

Quem?

Quando?

Onde?

O que aconteceu?

Como aconteceu?

Como terminou?

2. **Revê** o teu texto, tendo em conta a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se respondeste às questões iniciais da planificação e se usaste diálogo.

ORALIDADE

1. **Ouve**, com atenção, o que escreveu a Francisca no seu diário sobre mais um dia de férias.
2. **Responde** de forma curta, de acordo com o que ouviste.
 - 2.1 A que dia da semana se referem os acontecimentos? _____
 - 2.2 Como estava o tempo nesse dia? _____
 - 2.3 O que fez a Francisca quando acordou? _____
 - 2.4 O que viu no frigorífico? _____
 - 2.5 O que achou, a Francisca, dessa ideia? _____
 - 2.6 O que fizeram os primos nesse dia? _____
 - 2.7 Quantos sacos de roupa recolheram do armário dos avós? _____
 - 2.8 O que deu a Francisca? _____

Avaliação intercalar de Português • 1.º semestre

Nome

N.º

Turma

Data

/ /

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

O aniversário da avó Tubarão Teodora

No dia do 211.º aniversário da avó Teodora, o seu neto, o Tubarão Tobias, resolveu organizar uma enorme surpresa! Convidou todos os amigos do Bando do Mar para o ajudarem nos preparativos de uma super-mega-festa.

- 5 O Peixe-Balão Bia e o Tubarão Tobias trataram da decoração do espaço: fixaram estrelas-do-mar cintilantes em toda a parte, enfeitaram a entrada com dezenas de peixes-balão às riscas e colocaram ramos de plantas aquáticas sobre a mesa.

- 10 O Polvo Pepe e a Alforreca Aurora cozinharam um delicioso bolo de escamas com cobertura de areia crocante, espremeram diversos frutos marinhos para fazer um sumo fresco e fizeram uma receita irresistível de biscoitos de plâncton.

- 15 A Orca Olívia e a Foca Flora trataram da música: montaram o palco, afinaram os búzios trompetes, alinharam as carapaças tambores e ensaiaram as canções e coreografias favoritas da avó Teodora.

- 20 A Tartaruga Tomé e o Caranguejo Chico foram apanhar conchinhas e búzios e construíram uma corrente para a avó prender os óculos. Nos últimos tempos a avó Teodora andava muito esquecida, nunca sabia onde deixava os seus óculos. Sem dúvida que uma corrente para os óculos era o presente ideal!

- 25 Quando ficou tudo pronto para a festa, o Bando do Mar nadou em direção às águas um pouco mais profundas onde a avó passava os dias a cuidar do seu jardim de corais. Em uníssono todos lhe cantaram os parabéns. Com a avó muito emocionada, nadaram rumo ao coral, onde dançaram, cantaram e se deliciaram com os **acepipes** que tinham preparado.

Inesperadamente, a avó começou a olhar para os corais e, com um ar **nostálgico**, disse:

- O meu jardim está quase destruído, mas hoje, ao olhar para os vossos corais coloridos, lembrei-me que, no meu tempo de juventude, também os corais onde eu
30 vivia eram assim. Foi por causa da poluição que ficaram doentes. O que me deixava mesmo feliz neste aniversário era arranjar uma forma de tirar todo o lixo do mar e salvar todos os corais!

Joana M. Lopes, *O Bando do Mar – Missão salvar o Oceano*,
Livros Horizonte, 1.ª edição, 2021 (adaptado)



2. Procura, no dicionário, o significado das palavras destacadas no texto.

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 O Tubarão Tobias...

- ☐ organizou uma surpresa aos amigos. ☐ não organizou uma festa.
☐ organizou uma enorme surpresa à avó.

3.2 A avó passava os dias...

- ☐ a cuidar do Bando do Mar. ☐ a dormir no seu jardim de corais.
☐ a cuidar dos seus corais. ☐ a observar o recife de corais.

3.3 Enquanto nadava com o Bando para o recife de corais, a avó sentia-se...

- ☐ triste. ☐ preocupada. ☐ emocionada. ☐ eufórica.

4. Associa os amigos do Bando do Mar às tarefas desempenhadas por cada um.

- | | |
|--|--|
| ☒ A Tubarão Tobias e Peixe-Balão Bia | ☐ Presente da avó Teodora |
| ☒ B Orca Olívia e Foca Flora | ☐ Comida |
| ☒ C Tartaruga Tomé e Caranguejo Chico | ☐ Decoração do espaço |
| ☒ D Polvo Pepe e Alforreca Aurora | ☐ Música |

5. Explica a frase do texto que se refere ao presente construído para a avó.

«Sem dúvida que uma corrente para os óculos era o presente ideal!»

6. Como se sentiu a avó ao ver os corais coloridos do Bando do Mar? **Porquê?**

7. Copia do texto a frase que descreve o maior desejo da avó no seu aniversário.

GRAMÁTICA

1. **Escreve** novas palavras juntando prefixos ou sufixos, de acordo com as indicações.

ler — _____ (repetição da ação) montar — _____ (ação contrária)

feliz — _____ (negação) porta — _____ (diminuição)

jardim — _____ (profissão) livro — _____ (local)

3. **Liga** as onomatopeias, ao som que representam.

cof-cof

fuuuu

ah-ah

clap-clap

tum-tum

bater do coração

palmas

tosse

sopro

gargalhadas

3. **Escreve** o singular das seguintes palavras.

felizes — _____ corais — _____ canções — _____

4. **Classifica** as palavras quanto ao género. **Assinala** com **F** (feminino) ou **M** (masculino).

☐

o doente

☐

avô

☐

a líder

☐

égua

☐

campeã

5. **Reescreve** as seguintes frases no plural.

a. O tubarão fez a viagem até ao jardim onde vivia a avó.

b. O presente ideal era a corrente para os óculos.

6. **Rodeia** o conector discursivo que completa as frases seguintes.

a. A avó Teodora ficou muito feliz, **porém** / **ou seja** estava preocupada com os corais.

b. A festa foi bem organizada, **no entanto** / **porque** todos os amigos ajudaram a preparar a surpresa.

ESCRITA

O texto que leste termina com o desejo de a avó arranjar uma máquina para limpar todo o lixo do mar e salvar todos os corais doentes.

O Bando do Mar adorou a ideia e decidiu construir uma máquina de limpeza do oceano.

- 1. Imagina** como seria essa máquina. **Escreve**, numa folha, um texto descritivo sobre ela. Refere o nome da máquina, os materiais de que seria feita, a sua forma e cor, o seu modo de funcionamento e como ficariam o oceano e os corais depois da sua utilização. Durante a escrita, podes acrescentar elementos adicionais ao teu texto.
- 2. Revê** o teu texto tendo em conta a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se respondeste às questões iniciais da planificação do texto. Se necessário, melhora o teu texto ou partes dele.

ORALIDADE

- 1. Ouve** o texto sobre um lugar incrível do recife de corais.

- 2. Assinala**, com **X**, a opção correta.

2.1 O lugar descrito no texto é...

☐ a cozinha. ☐ o jardim. ☐ a sala de música. ☐ a biblioteca.

2.2 É o lugar favorito...

☐ da avó Teodora. ☐ do Polvo Pepe.
☐ do Tubarão Tobias. ☐ do Bando do Mar.

2.3 Fica situado num local...

☐ afastado. ☐ profundo. ☐ sossegado. ☐ movimentado.

2.4 Lá podem-se encontrar...

☐ livros feitos de conchas e algas. ☐ muitos corais coloridos.
☐ instrumentos musicais. ☐ muitos búzios e algas.

- 3. Completa** as frases de acordo com o texto.

O Polvo Pepe gosta muito de _____, por isso é muito _____.

Todos fizeram silêncio quando Pepe retirou um grande _____ da estante com o seu _____ número três.

Avaliação semestral de Português • 1.º semestre • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Charles Darwin

Darwin nasceu em 1809, numa família grande e rica. Em criança, Charles Darwin mostrou-se um estudante mediano. O colégio interno que frequentava parecia-lhe um sítio **mediocre** e muitas vezes fugia para casa para passar tempo com a família.

Em 1825, o pai enviou-o para Edimburgo (Escócia), para estudar Medicina. Charles Darwin, que por essa altura tinha 16 anos, não gostava da disciplina. Não suportava ver sangue e aterrorizava-o a dor **infligida** aos pacientes cirúrgicos. Era a Natureza que cativara Darwin desde a infância passada em Shewsbury (Inglaterra), enquanto recolhia pedras, insetos e ninhos de aves.

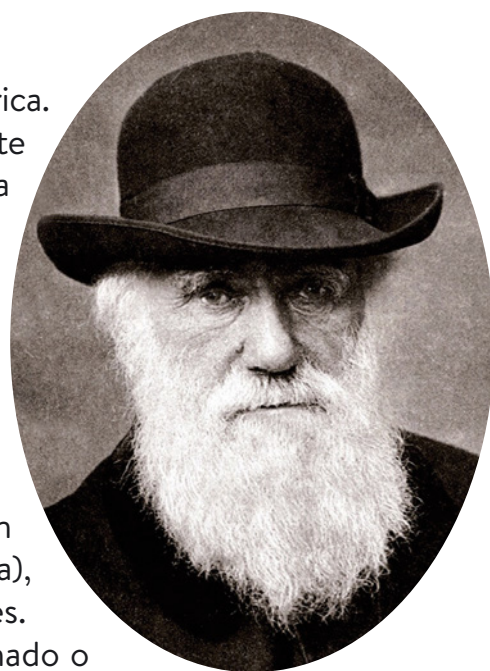
Em dezembro de 1831, depois de ter abandonado o curso de Medicina, Darwin recebeu um convite fabuloso: foi desafiado a embarcar numa expedição científica a bordo de um navio chamado Beagle.

A viagem de cinco anos mudaria o rumo da história da Ciência. Durante o trajeto, Darwin recolheu cerca de dez mil espécies de seres vivos.

Quando regressou a Inglaterra, em 1836, dedicou-se a estudar os seres vivos recolhidos durante a viagem e as ideias de outros cientistas anteriores a si. Como resultado deste trabalho, Darwin publicou, em 1859, o livro «A origem das espécies», onde apresenta a Teoria da Evolução por Seleção Natural, pela qual ficou famoso. Esta teoria ajuda-nos a explicar a vida na Terra. A ideia de Charles Darwin de que os seres vivos mudam ao longo do tempo e se adaptam ao lugar onde vivem, é uma das mais importantes descobertas da Ciência.

O cientista morreu em 1882, aos 73 anos de idade. Desde a sua morte, tornou-se ainda mais famoso, e o seu nome é recordado em todo o mundo: em nomes de animais (Sapo de Darwin e Tentilhão de Darwin), em nomes de lugares (Monte Darwin da América do Sul) e até no espaço (Cratera de Darwin, na Lua).

Dan Green, *Pequenos livros sobre grandes famosos* – Charles Darwin, Fábula Editora, 1.ª edição, 2019 (adaptado)



2. Procura, no dicionário, o significado das palavras destacadas no texto.

3. Assinala, com X, a opção correta.

3.1 Charles Darwin ficou famoso por ser...

- ☐ médico. ☐ cientista. ☐ biólogo. ☐ marinheiro.

3.2 Em criança, Charles Darwin...

- ☐ gostava muito de estudar no colégio que frequentava.
☐ era considerado o melhor aluno do colégio.
☐ era um aluno médio e não gostava do colégio que frequentava.
☐ estudava muito e queria ser médico quando crescesse.

3.3 O que cativava Darwin na sua infância era a...

- ☐ Natureza. ☐ Matemática. ☐ Medicina. ☐ História.

3.4 Quando tinha 16 anos, Darwin foi enviado pelo pai para...

- ☐ Edimburgo para recolher pedras, insetos e ninhos de aves.
☐ Edimburgo para estudar Medicina.
☐ embarcar numa expedição científica a bordo de um navio.
☐ trabalhar no livro «A origem das espécies».

4. O que mais gostava de fazer Charles Darwin em criança?

5. Que desafio da vida de Darwin mudou a história da Ciência?

6. O que fez Darwin durante os cinco anos de expedição científica?

7. Completa as frases seguintes, de acordo com o texto.

Darwin apresentou o resultado da sua pesquisa no livro «_____»
_____, publicado em _____, onde apresenta a _____
_____. Esta teoria ajuda-nos a explicar a _____
na Terra e é uma das mais importantes _____ da Ciência.

GRAMÁTICA

1. **Completa** as frases com os seguintes conectores discursivos.

por isso

quando

porque

mas

- a. Charles Darwin fez uma grande descoberta, _____ ficou muito famoso.
- b. Darwin foi para Edimburgo estudar Medicina, _____ não gostou do curso e desistiu.
- c. _____ recebeu o convite para a expedição, Darwin embarcou no Beagle.
- d. Esta viagem mudou o rumo da história da Ciência, _____ a partir dela surgiu a Teoria da Evolução por Seleção Natural.

2. **Reescreve** a frase, acrescentando-lhe os elementos indicados.

Charles Darwin fez uma expedição. (**expressão de tempo/adjetivo**)

3. **Reduz** a frase, retirando-lhe os elementos não essenciais.

Durante vinte anos, o cientista fez um trabalho rigoroso que resultou numa famosa teoria.

4. **Sublinha** de verde o sujeito/GN e de vermelho o predicado/GV da frase seguinte.

O navio Beagle levou Darwin numa expedição científica.

5. **Assinala**, com **X**, a frase complexa.

- ☐ Em criança não gostava da escola e fugia para casa.
- ☐ Aos 16 anos, Darwin estudou Medicina em Edimburgo.

6. **Completa** corretamente.

Nome	Grau diminutivo	Grau aumentativo
rapaz		
mulher		

ESCRITA

Um dos locais visitados por Darwin durante a expedição foram as ilhas Galápagos, conhecidas pelas suas tartarugas.

1. **Escreve**, numa folha, um texto informativo sobre a tartaruga das ilhas Galápagos, seguindo as informações seguintes:

- **introdução:** tartaruga das Galápagos ou tartaruga gigante; maior tartaruga terrestre; classe dos répteis; existem cerca de 115 espécies, mas apenas nestas ilhas.
- **desenvolvimento:**
 - cinzenta, grande carapaça óssea, cabeça pequena, pescoço comprido, membros fortes, maxilares cobertos por bico córneo;
 - comprimento até 1,5 metros e peso até 400 quilos;
 - prefere zonas secas e planas da ilha onde a água e a vegetação são abundantes;
 - é herbívora, come folhas, frutos, líquenes e catos;
 - reproduz durante todo o ano; a tartaruga fêmea põe seis a onze ovos num buraco que escava.
- **conclusão:** destacar uma ideia importante sobre a tartaruga das Galápagos.

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto sobre a viagem de Darwin.

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.

2.1 Com esta viagem, Charles queria descobrir...

- | | |
|--|---|
| ☐ muitos povos. | ☐ o maior número possível de espécies. |
| ☐ muitos tesouros marinhos. | ☐ o maior número possível de aves. |

2.2 Na Argentina, Darwin fez uma expedição com criadores de gado para...

- | | |
|--|---|
| ☐ conhecer os animais que eles criavam. | ☐ encontrar um pássaro raro. |
| ☐ encontrar espécies vegetais. | ☐ conhecer as planícies. |

3. **Como** é que Darwin apanhava as criaturas marinhas?

4. **O que** transportou Darwin para bordo do navio, na América do Sul?

Avaliação semestral de Português • 1.º semestre • Nível 2

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Charles Darwin

Darwin nasceu em 1809, numa família grande e rica. Em criança, Charles Darwin mostrou-se um estudante mediano. O colégio interno que frequentava parecia-lhe um sítio **mediocre** e muitas vezes fugia para casa para passar tempo com a família.

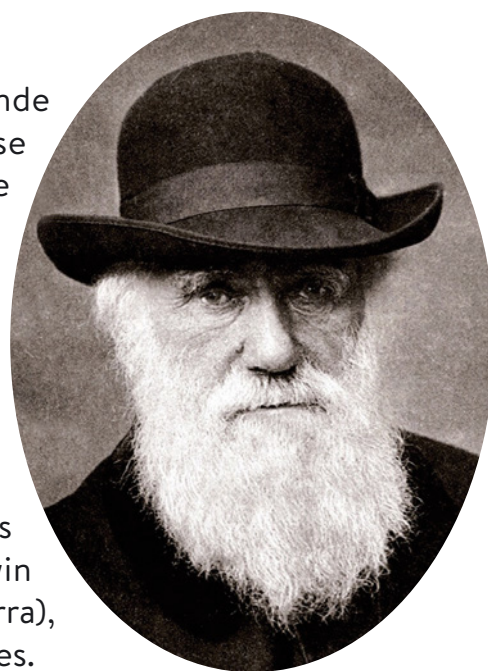
Em 1825, o pai enviou-o para Edimburgo (Escócia), para estudar Medicina. Charles Darwin, que por essa altura tinha 16 anos, não gostava da disciplina. Não suportava ver sangue e aterrorizava-o a dor **infligida** aos pacientes cirúrgicos. Era a Natureza que cativara Darwin desde a infância passada em Shewsbury (Inglaterra), enquanto recolhia pedras, insetos e ninhos de aves.

Em dezembro de 1831, depois de ter abandonado o curso de Medicina, Darwin recebeu um convite fabuloso: foi desafiado a embarcar numa expedição científica a bordo de um navio chamado Beagle.

A viagem de cinco anos mudaria o rumo da história da Ciência. Durante o trajeto, Darwin recolheu cerca de dez mil espécies de seres vivos.

Quando regressou a Inglaterra, em 1836, dedicou-se a estudar os seres vivos recolhidos durante a viagem e as ideias de outros cientistas anteriores a si. Como resultado deste trabalho, Darwin publicou, em 1859, o livro «A origem das espécies», onde apresenta a Teoria da Evolução por Seleção Natural, pela qual ficou famoso. Esta teoria ajuda-nos a explicar a vida na Terra. A ideia de Charles Darwin de que os seres vivos mudam ao longo do tempo e se adaptam ao lugar onde vivem, é uma das mais importantes descobertas da Ciência.

O cientista morreu em 1882, aos 73 anos de idade. Desde a sua morte, tornou-se ainda mais famoso, e o seu nome é recordado em todo o mundo: em nomes de animais (Sapo de Darwin e Tentilhão de Darwin), em nomes de lugares (Monte Darwin da América do Sul) e até no espaço (Cratera de Darwin, na Lua).



Dan Green, *Pequenos livros sobre grandes famosos* – Charles Darwin, Fábula Editora, 1.ª edição, 2019 (adaptado)

2. Procura, no dicionário, o significado das palavras destacadas no texto e **rodeia** a opção correta.

mediocre → que tem pouco valor / que tem muito valor

infligida (infligir) → causar bem-estar / causar sofrimento

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 Charles Darwin ficou famoso por ser...

☐ médico. ☐ cientista. ☐ marinheiro.

3.2 Em criança, Charles Darwin...

☐ era considerado o melhor aluno do colégio.
☐ era um aluno médio e não gostava do colégio que frequentava.
☐ estudava muito e queria ser médico quando crescesse.

3.3 O que cativava Darwin na sua infância era a...

☐ Natureza. ☐ Matemática. ☐ História.

3.4 Quando tinha 16 anos, Darwin foi enviado pelo pai para...

☐ Edimburgo para recolher pedras, insetos e ninhos de aves.
☐ Edimburgo para estudar Medicina.
☐ embarcar numa expedição científica a bordo de um navio.

4. Assinala, com **X**, a opção correta para responderes às perguntas sobre o texto.

a. O que mais gostava de fazer Darwin em criança?

☐ De apanhar folhas. ☐ De recolher pedras, insetos e ninhos de aves.

b. Que desafio da vida de Darwin mudou a história da Ciência?

☐ Estudar Medicina. ☐ Estudar Letras. ☐ A expedição científica.

c. O que fez Darwin durante os cinco anos de expedição científica?

☐ Recolheu dez mil espécies de seres vivos. ☐ Estudou Medicina.

5. Rodeia as palavras que completam as frases seguintes.

Darwin apresentou o resultado da sua pesquisa no livro «**A origem das espécies**» / «**A origem dos animais**», onde apresenta a **Teoria da Evolução por Seleção Natural** / **Teoria da Educação por Seleção Natural**.

GRAMÁTICA

1. **Rodeia** o conector discursivo correto para completar as frases seguintes.

- a. Charles Darwin fez uma grande descoberta, **por isso** / **quando** ficou muito famoso.
- b. Darwin foi para Edimburgo estudar Medicina, **porque** / **mas** não gostou do curso e desistiu.
- c. **Mas** / **Quando** recebeu o convite para a expedição, Darwin embarcou no Beagle.
- d. Esta viagem mudou o rumo da história da Ciência, **porque** / **por isso** a partir dela surgiu a Teoria da Evolução por Seleção Natural.

2. **Lê** a frase: **Charles Darwin fez uma expedição.**

2.1 **Assinala**, com **X**, a opção que acrescenta um adjetivo à frase.

- ☐ Charles Darwin fez uma expedição durante cinco anos.
- ☐ Charles Darwin fez uma importante expedição.

3. **Lê** a frase: **O cientista fez um trabalho rigoroso que resultou numa famosa teoria.**

3.1 **Assinala**, com **X**, a opção que reduz a frase, retirando-lhe os elementos não essenciais.

- ☐ O cientista fez um trabalho que resultou numa famosa.
- ☐ O cientista fez um trabalho que resultou numa teoria.

4. **Sublinha** de verde o sujeito/GN e de vermelho o predicado/GV da frase seguinte.

O navio Beagle levou Darwin numa expedição científica.

5. **Assinala**, com **X**, a frase complexa.

- ☐ Em criança não gostava da escola e fugia para casa.
- ☐ Aos 16 anos, Darwin estudou Medicina em Edimburgo.

6. **Completa** corretamente com as palavras: **mulheraça**, **rapazinho**, **rapagão**, **mulherzinha**.

Nome	Grau diminutivo	Grau aumentativo
rapaz		
mulher		

ESCRITA

Um dos locais visitados por Darwin durante a expedição foram as ilhas Galápagos, conhecidas pelas suas tartarugas.

1. **Escreve**, numa folha, um texto informativo sobre a tartaruga das ilhas Galápagos, seguindo as informações seguintes:

- **introdução:** tartaruga das Galápagos ou tartaruga gigante; maior tartaruga terrestre; classe dos répteis; existem cerca de 115 espécies, mas apenas nestas ilhas.
- **desenvolvimento:**
 - cinzenta, grande carapaça óssea, cabeça pequena, pescoço comprido, membros fortes, maxilares cobertos por bico córneo;
 - comprimento até 1,5 metros e peso até 400 quilos;
 - prefere zonas secas e planas da ilha onde a água e a vegetação são abundantes;
 - come folhas, frutos, líquenes e catos;
 - reproduz durante todo o ano; a tartaruga fêmea põe seis a onze ovos num buraco que escava.
- **conclusão:** destacar uma ideia importante sobre a tartaruga das Galápagos.

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto sobre a viagem de Darwin.

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.

2.1 Com esta viagem, Charles queria descobrir...

- | | |
|--|---|
| ☐ muitos povos. | ☐ o maior número possível de espécies. |
| ☐ muitos tesouros marinhos. | ☐ o maior número possível de aves. |

2.2 Na Argentina, Darwin fez uma expedição com criadores de gado para...

- | | |
|--|---|
| ☐ conhecer os animais que eles criavam. | ☐ encontrar um pássaro raro. |
| ☐ encontrar espécies vegetais. | ☐ conhecer as planícies. |

3. **Como** é que Darwin apanhava as criaturas marinhas?

4. **O que** transportou Darwin para bordo do navio, na América do Sul?

Avaliação intercalar de Português • 2.º semestre

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Gnus, zebras e elefantes: no Quênia, a seca já matou dezenas de animais de 14 espécies



Segundo o Ministério do Turismo e Vida Selvagem, a falta de chuva afetou, pelo menos, 14 espécies.

Entre fevereiro e outubro de 2022, morreram, no Quênia, pelo menos 512 gnus, 381 zebras, 205 elefantes, 49 zebras-de-grevy, 51 búfalos, 12 girafas e oito pitões-reticulados.

«Não houve chuva nas zonas áridas e semiáridas do Quênia entre outubro e dezembro de 2021 e entre março e maio de 2022, épocas de chuva. Isto resultou na atual seca que está a assolar o sul, leste e norte do país. A seca causou mortalidade na vida selvagem, principalmente em espécies herbívoras. As mortes aumentaram devido à falta de comida e água», lê-se no comunicado do ministério.

A pior seca do país em quatro décadas tem devastado animais e populações: em julho, noticiava-se que a seca estava a matar 20 vezes mais elefantes do que a caça furtiva. E a organização humanitária Oxfam alertou que, nos próximos três meses, na África Ocidental deverá morrer de fome uma pessoa a cada 36 segundos por culpa da seca. Os países mais afetados são a Somália, a Etiópia e o Quênia.



Os campos de cultivo estão secos e há cada vez menos zonas com água, o que dificulta o acesso e produção alimentar. A esta crise alia-se a escassez de alimentos provocada pela guerra na Ucrânia, que fez aumentar os preços dos cereais.

Para moderar as consequências da catástrofe, o Governo do Quênia comprometeu-se a abastecer as espécies afetadas com palha e camiões de água e a aumentar a vigilância no exterior de áreas protegidas.

<https://www.publico.pt/>
(consultado a 19 de janeiro de 2023)

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 O texto que acabaste de ler é...

- ☐ uma narrativa com acontecimentos imaginários.
- ☐ um texto informativo sobre os animais do Quênia.
- ☐ uma notícia sobre o impacto da seca nos animais e na população do Quênia.
- ☐ uma narrativa com descrição de gnus, zebras e elefantes.

2.2 Segundo o Ministério do Turismo e Vida Selvagem, a seca resultou...

- ☐ do gasto excessivo de água pela população, nos campos de cultivo.
- ☐ da falta de chuva nas zonas áridas e semiáridas, no período das chuvas.
- ☐ do gasto excessivo de água nas zonas áridas e semiáridas.
- ☐ da falta de chuva nas regiões mais húmidas, no período das chuvas.

3. Assinala as frases com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso), de acordo com o texto.

- ☐ A organização humanitária Oxfam comunicou que a falta de chuva afetou muitas espécies animais.
- ☐ A morte dos animais aumentou devido apenas à falta de água.
- ☐ A pior seca do país em 40 anos tem devastado os animais e a população.
- ☐ A produção alimentar é limitada devido aos campos secos e à falta de água.
- ☐ O governo do Quênia ainda não se pronunciou sobre a situação.

3.1 Reescreve as frases falsas, tornando-as verdadeiras.

4. Que alerta lançou a organização humanitária Oxfam?

5. Que medida foi tomada, pelo Governo do Quênia, para diminuir as consequências da seca na vida dos animais?

GRAMÁTICA

1. Identifica em que grau se encontra o adjetivo sublinhado na frase.

O Quênia foi muito devastado pela seca. → _____

1.1 Escreve o adjetivo no:

— grau superlativo relativo de superioridade → _____

— grau superlativo absoluto sintético → _____

2. Completa as frases com os verbos indicados no pretérito imperfeito do indicativo.

A falta de chuva _____ (**afetar**) a vida de muitas espécies animais no Quênia.

Não _____ (**chover**) durante os meses em que _____ (**dever**),

o que _____ (**provocar**) uma seca como não se _____ (**assistir**) há muitos anos.

A organização humanitária Oxfam _____ (**alertar**) que os países mais afetados _____ (**ser**) a Somália, a Etiópia e o Quênia.

3. Identifica o modo de cada uma das seguintes frases.

a. Lê o comunicado do ministério! _____

b. Ele leu o comunicado do ministério. _____

c. Alertai a população para as consequências da seca. _____

d. A seca tem graves consequências. _____

4. Completa as frases com o verbo e a pessoa indicados, no modo imperativo.

a. _____ (**ajudar, 2.ª pessoa do plural**) os animais e a população.

b. _____ (**alertar, 2.ª pessoa do singular**) para as consequências da seca.

5. Sublinha os pronomes pessoais da frase seguinte.

O governo do Quênia comprometeu-se a fornecer-lhes água e palha para os ajudar.

6. Reescreve as frases, substituindo as palavras destacadas por pronomes pessoais átonos.

a. A falta de comida e água provocou a morte **aos animais**.

b. A guerra da Ucrânia agravou **a crise alimentar**.

ESCRITA

1. **Imagina** que o teu animal de estimação, ou um que conheças, tinha feito alguma coisa incrível. **Planifica** e **escreve**, numa folha, uma notícia sobre esse acontecimento.

Título _____		
Onde _____	Quando _____	Quem _____
O quê _____ _____ _____	Como _____ _____ _____	Porquê _____ _____ _____

2. **Revê** o teu texto. **Verifica** a ortografia e a pontuação; se respondeste a todas as questões da planificação; se apresentaste a informação sem dares a tua opinião; se usaste frases do tipo declarativo.

ORALIDADE

1. **Ouve** o texto com atenção.
2. **Completa** as frases, de acordo com o que ouviste.

O texto que ouvi é uma _____ sobre um animal que passou a ser protegido, o _____.

3. **Em que país** se realizou a conferência onde essa decisão foi tomada?

4. **Quantas** espécies desse animal estão protegidas?

5. **Que parte** do corpo do animal é traficada? _____

5.1 **Em que** continente? _____

5.2 **Para que** é utilizada? _____

Avaliação semestral de Português • 2.º semestre • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Foi então que a porta do quarto do Crava se abriu e uma estranha criatura surgiu.

– Quem és tu? – perguntou a Ruby ao perceber que aquele ser era amigável.

5 – O meu nome é Noturno! – respondeu ele.

– E nós somos todos estudantes na escola de Pedras Novas! – Disse a Ruby. – Estamos aqui na festa do pijama porque o nosso amigo...

10 – Eu sei, eu sei! – interrompeu o Noturno. – A mãe dele lembrou-se de fazer uma festa do pijama para a despedida do seu último dente que estava a abanar... e que afinal acabou mesmo por cair esta noite!

– Como é que sabes isso tudo? – perguntou por sua vez a Pedrinha, curiosa.

15 – Porque desta vez tive que vir eu em vez da Fada dos Dentinhos. Mas tudo isto é muito invulgar... Não era suposto vocês estarem acordados, e só posso trocar o dente do Crava por uma prenda se vocês estiverem a dormir. – explicou o Noturno sem saber o que fazer.

– Contas uma história para dormir e quando nós adormecermos já podes cumprir a tua missão! – exclamou a Ruby.

20 – A ideia é boa, mas comigo não vai resultar porque a única história que eu sei é engraçada demais! – suspirou o Noturno desanimado.

E tinha razão: a sua história foi tão divertida que acabou por tirar o sono a todos. Agora só havia uma solução: levar os nossos amigos ao «Território dos Sonhos e Pesadelos».

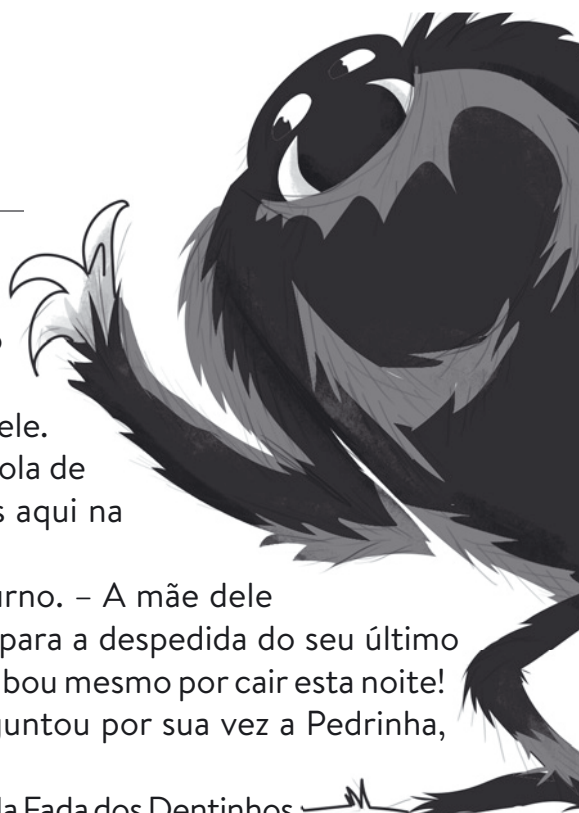
25 – Há uma coisa que ainda não percebi – disse a Ruby, dirigindo-se ao Noturno. – Ao entrares no quarto assustaste-nos tanto que desatámos aos gritos. E, no entanto, a mãe do Crava nunca ouviu nada. Como foi isso possível?

– Fácil! – respondeu o Noturno. – Utilizei o RAP.

30 – Não pode ser! – espantou-se o Crava. – A minha mãe nem sequer ouve esse tipo de música. Diz que é demasiado moderna. Ela nunca iria adormecer a ouvir isso e...

– Não estou a falar de música! – interrompeu o Noturno. – RAP quer dizer: Raio Adormece Pais. É uma espécie de raio *laser* que dá imenso sono aos pais, principalmente se estiverem sentados num sofá.

Ao ouvir isto, claro, desatou tudo numa risota sem fim.



2. Dá um título ao texto e **escreve-o** no local correto.

3. Assinala, com **X**, a opção correta.

3.1 O texto que acabaste de ler é...

- ☐ uma notícia sobre a festa do pijama no quarto do Crava.
- ☐ uma narrativa com descrição da criatura estranha que apareceu na festa.
- ☐ um diálogo entre os amigos da festa do pijama e o Noturno.
- ☐ um texto informativo sobre a festa do pijama.

3.2 O Noturno apareceu no quarto do Crava, durante a festa...

- ☐ de aniversário do Crava.
- ☐ do pijama organizada pela mãe do Crava.
- ☐ do pijama organizada pela Ruby.
- ☐ da escola de Pedras Novas.

4. Porque é que ao entrar no quarto, o Noturno ficou sem saber o que fazer?

5. Quem apresentou um plano para ajudar o Noturno a concretizar a sua missão?

5.1 Cópia do texto a fala que apresenta esse plano.

5.2 A ideia apresentada deixou o Noturno desanimado e não resultou. **Porquê?**

6. Por que razão a mãe do Crava não se apercebeu do que se passou no quarto?

GRAMÁTICA

1. **Sublinha**, na frase do texto, o pronome pessoal.

«Ao entrares no quarto assustaste-nos tanto que desatámos aos gritos.»

2. **Reescreve** as frases, substituindo as palavras destacadas por pronomes pessoais.

a. A mãe do Crava convidou **os amigos do filho**.

b. A Ruby disse **ao Noturno** que estavam numa festa.

3. **Lê** a frase: **A história tirou-lhes o sono. Reescreve-a** na negativa.

4. **Completa** a frase com o pronome pessoal adequado.

A criatura estranha sabia de tudo. Quem _____ terá contado?

5. **Sublinha**, na frase, o determinante interrogativo.

Que história contou o Noturno para tentar adormecer os amigos?

6. **Copia** do texto uma frase com uma preposição.

7. **Escreve** o pronome possessivo da frase seguinte.

A tua história é mais divertida do que a minha. → _____

8. **Completa** a frase com um pronome demonstrativo.

O Crava não percebeu _____ que o Noturno lhe estava a dizer.

9. **Sublinha** a expressão idiomática da frase seguinte. **Reescreve** a frase substituindo a expressão pelo seu significado.

Os amigos estavam com a corda toda, por isso não adormeciam.

ESCRITA

O Noturno não desiste da missão de adormecer os amigos para poder trocar o dente do Crava por um presente.

No texto é apresentada uma única solução, levar os amigos ao «Território dos Sonhos e Pesadelos».

1. Imagina e escreve, numa folha, um texto narrativo com diálogo onde contes as aventuras e peripécias vividas pelo Noturno e os amigos no «Território dos Sonhos e Pesadelos».

Não te esqueças de referir como se deslocaram, como se sentiram, se o Noturno conseguiu concretizar a sua missão e se alguém o ajudou ou prejudicou.

Durante a escrita, podes acrescentar elementos adicionais ao teu texto.

2. Revê o teu texto, tendo em atenção a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se respondeste às questões iniciais da planificação. Se necessário, melhora o teu texto ou partes dele.

ORALIDADE

1. Ouve com atenção o diálogo que se seguiu entre o grupo de amigos e o Noturno.

2. Assinala, com **X**, a opção correta.

2.1 Os intervenientes deste diálogo são...

- | | |
|--|--|
| ☐ o Noturno e o Crava. | ☐ o Noturno, o Crava, o Kromeleque e o Menir. |
| ☐ o Menir e o Kromeleque. | ☐ o Crava, o Noturno e o Menir. |

2.2 Ao questionar o Noturno sobre o «Território dos Sonhos e Pesadelos», o Crava estava...

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ☐ animado. | ☐ curioso. | ☐ assustado. | ☐ triste. |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|

2.3 O Kromeleque lamentou-se porque tinha medo...

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ☐ de sonhos e pesadelos. | ☐ de viajar. | ☐ dos pesadelos. | ☐ do Noturno. |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|

3. O que disse o Noturno para acalmar os participantes da festa do pijama?

4. Qual era o maior pesadelo para o Menir?

Avaliação semestral de Português • 2.º semestre • Nível 2

Nome

N.º

Turma

Data

/ /

Classificação

Professor

Enc. educação

LEITURA E COMPREENSÃO

1. Lê o texto.

Foi então que a porta do quarto do Crava se abriu e uma estranha criatura surgiu.

– Quem és tu? – perguntou a Ruby ao perceber que aquele ser era amigável.

5 – O meu nome é Noturno! – respondeu ele.

– E nós somos todos estudantes na escola de Pedras Novas! – Disse a Ruby. – Estamos aqui na festa do pijama porque o nosso amigo...

10 – Eu sei, eu sei! – interrompeu o Noturno. – A mãe dele lembrou-se de fazer uma festa do pijama para a despedida do seu último dente que estava a abanar... e que afinal acabou mesmo por cair esta noite!

– Como é que sabes isso tudo? – perguntou por sua vez a Pedrinha, curiosa.

15 – Porque desta vez tive que vir eu em vez da Fada dos Dentinhos. Mas tudo isto é muito invulgar... Não era suposto vocês estarem acordados, e só posso trocar o dente do Crava por uma prenda se vocês estiverem a dormir. – explicou o Noturno sem saber o que fazer.

– Contas uma história para dormir e quando nós adormecermos já podes cumprir a tua missão! – exclamou a Ruby.

20 – A ideia é boa, mas comigo não vai resultar porque a única história que eu sei é engraçada demais! – suspirou o Noturno desanimado.

E tinha razão: a sua história foi tão divertida que acabou por tirar o sono a todos. Agora só havia uma solução: levar os nossos amigos ao «Território dos Sonhos e Pesadelos».

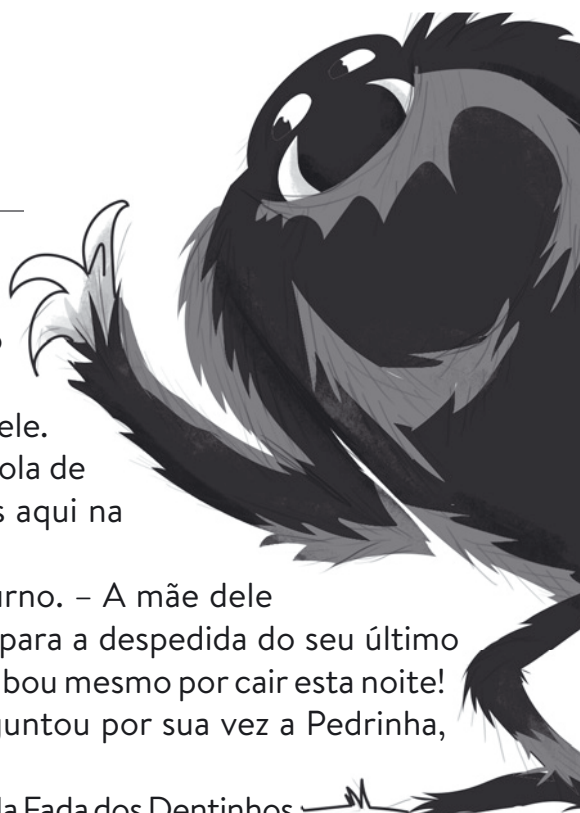
25 – Há uma coisa que ainda não percebi – disse a Ruby, dirigindo-se ao Noturno. – Ao entrares no quarto assustaste-nos tanto que desatámos aos gritos. E, no entanto, a mãe do Crava nunca ouviu nada. Como foi isso possível?

– Fácil! – respondeu o Noturno. – Utilizei o RAP.

30 – Não pode ser! – espantou-se o Crava. – A minha mãe nem sequer ouve esse tipo de música. Diz que é demasiado moderna. Ela nunca iria adormecer a ouvir isso e...

– Não estou a falar de música! – interrompeu o Noturno. – RAP quer dizer: Raio Adormece Pais. É uma espécie de raio *laser* que dá imenso sono aos pais, principalmente se estiverem sentados num sofá.

Ao ouvir isto, claro, desatou tudo numa risota sem fim.



2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 O texto que acabaste de ler é...

- ☐ uma notícia sobre a festa do pijama no quarto do Crava.
- ☐ um diálogo entre os amigos da festa do pijama e o Noturno.
- ☐ um texto informativo sobre a festa do pijama.

2.2 O Noturno apareceu no quarto do Crava, durante a festa...

- ☐ de aniversário do Crava.
- ☐ do pijama organizada pela mãe do Crava.
- ☐ do pijama organizada pela Ruby.
- ☐ da escola de Pedras Novas.

2.3 Que título consideras adequado ao texto?

- ☐ A festa do Noturno
- ☐ A Missão Noturno
- ☐ A festa RAP
- ☐ A Missão pijama

3. Escreve o título que escolheste no local correto.

4. Assinala, com X, por que razão ficou o Noturno sem saber o que fazer quando viu que os amigos estavam acordados.

- ☐ Porque eles estavam muito divertidos.
- ☐ Porque eles deviam estar a dormir para que pudesse trocar o dente do Crava por uma prenda.

5. Lê as linhas 18 e 19 do texto. **Copia** a ideia que a Ruby deu ao Noturno para o ajudar na sua missão.

6. Sublinha a opção correta para responderes às perguntas.

a. O que fez o Noturno para adormecer a mãe do Crava?

Cantou-lhe uma canção de embalar.

Utilizou o RAP, uma espécie de raio *laser* que dá muito sono aos pais.

b. Como reagiram os amigos ao ouvirem o Noturno explicar o que queria dizer RAP?

Os amigos desataram numa risota sem fim.

Os amigos ficaram muito aborrecidos com o Noturno.

GRAMÁTICA

1. **Sublinha**, na expressão do texto, o pronome pessoal.

«Ao entrares no quarto assustaste-nos tanto que desatámos aos gritos.»

2. **Completa** a frase usando um pronome pessoal. Segue o exemplo.

A mãe do Crava convidou **os amigos do filho**. → A mãe do Crava convidou-**os**.

Ruby disse **ao Noturno** que estavam numa festa. → Ruby disse-_____ que estavam numa festa.

3. **Completa** a frase com a forma átona do pronome pessoal. Segue o exemplo.

O Noturno adormeceu-**a** com o RAP. → O Noturno não **a** adormeceu com o RAP.

A história tirou-**lhes** o sono. → A história não _____ tirou o sono.

4. **Sublinha**, na frase, o determinante interrogativo.

Que história contou o Noturno para tentar adormecer os amigos?

5. **Rodeia** a preposição que completa a frase seguinte.

Ao ouvir aquilo, todos desataram numa risota **desde / sem** fim.

6. **Lê** a frase e **completa**.

A tua história é mais divertida do que a minha.

O pronome possessivo **minha** refere-se à _____.

7. **Completa** a frase com o pronome demonstrativo adequado (**isto**, **aquilo** ou **isso**).

O Crava não percebeu _____ que o Noturno estava a dizer.

8. **Lê** a frase e **observa** a expressão idiomática sublinhada.

Os amigos estavam com a corda toda, por isso não adormeciam.

8.1 Assinala, com **X**, a frase que substitui a expressão pelo seu significado literal.

☐

Os amigos estavam com muito medo, por isso não adormeciam.

☐

Os amigos estavam muito animados, por isso não adormeciam.

ESCRITA

O Noturno não desiste da missão de adormecer os amigos para poder trocar o dente do Crava por um presente.

No texto é apresentada uma única solução, levar os amigos ao «Território dos Sonhos e Pesadelos».

1. **Imagina e escreve**, numa folha, um texto narrativo com diálogo onde contes as aventuras e peripécias vividas pelo Noturno e os amigos no «Território dos Sonhos e Pesadelos».

Não te esqueças de referir como se deslocaram, como se sentiram, se o Noturno conseguiu concretizar a sua missão e se alguém o ajudou ou prejudicou.

Durante a escrita, podes acrescentar elementos adicionais ao teu texto.

2. **Revê** o teu texto, tendo em atenção a ortografia e a pontuação. Não te esqueças de verificar se respondeste às questões iniciais da planificação. Se necessário, melhora o teu texto ou partes dele.

ORALIDADE

1. **Ouve** com atenção o diálogo que se seguiu entre o grupo de amigos e o Noturno.

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.

2.1 Os intervenientes deste diálogo são...

- | | |
|--|--|
| ☐ o Noturno e o Crava. | ☐ o Noturno, o Crava, o Kromeleque e o Menir. |
| ☐ o Menir e o Kromeleque. | ☐ o Crava, o Noturno e o Menir. |

2.2 Ao questionar o Noturno sobre o «Território dos Sonhos e Pesadelos», o Crava estava...

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ☐ animado. | ☐ curioso. | ☐ assustado. | ☐ triste. |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|

2.3 O Kromeleque lamentou-se porque tinha medo...

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ☐ de sonhos e pesadelos. | ☐ de viajar. | ☐ dos pesadelos. | ☐ do Noturno. |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|

3. **O que** disse o Noturno para acalmar os participantes da festa do pijama?

4. **Qual** era o maior pesadelo para o Menir?

1. **Ouve** o poema com atenção.

A minha galinha e a da minha vizinha

A galinha da minha vizinha
 Faz-me cá uma inveja...
 Quando canta, canta afinadinha
 Agora a minha, coitadinha
 É amalucada e não canta nada
 Mesmo nada que se veja
 Ou melhor, que se oiça
 A pobrezinha não só cacareja
 Desafinada e esganiçada
 Que me parte toda a loiça
 Não só cacareja como ainda gagueja
 Ou seja: ga...ga...gue...gueja...ja.
 Por tudo isto, a da vizinha faz-me inveja
 A pôr ovos é certinha
 Já a minha, coitadinha,
 Além de nunca pôr ovos,
 É solteira e desasada
 Enquanto a da minha vizinha
 Trinta galos tem a arrastar-lhe a asa.
 A pobre da minha nunca mais se casa
 Ter galo, lá isso tem
 Mas é na cabecinha,
 Caiu do poleiro e não caiu bem
 Fez um galo na pinha
 Mas galos de cantar e namorar,
 É como os ovos que põe.
 Nem um só, nadinha!

António Avelar de Pinho, A minha galinha e a da minha vizinha *in Formiga duma figa*,
 Porto Editora, 1.ª edição, 2020

2. **Lê** as expressões que caracterizam as galinhas do poema. **Associa-as** à galinha correspondente. Segue o exemplo.

A Galinha do narrador

B Galinha da vizinha

A É amalucada.

B Canta de forma afinada.

☐ É gaga e desafinada.

☐ Só cacareja.

☐ Põe muitos ovos.

☐ Tem trinta galos a querê-la.

☐ É solteira.

☐ Não tem namorado.

☐ Não canta nem põe ovos.

3. Assinala, com X, a opção correta, de acordo com o texto que ouviste.

3.1 O que sente o narrador pela galinha da vizinha?

- ☐ Carinho
- ☐ Inveja
- ☐ Orgulho
- ☐ Pena

3.2 O que aconteceu à galinha do narrador?

- ☐ Começou a pôr ovos.
- ☐ Caiu e fez um galo na cabeça.
- ☐ Começou a namorar.
- ☐ Casou-se.

Ficha de avaliação intercalar

 Faixa 2

1.º período
1.º semestre

1. Ouve o texto sobre um lugar incrível do recife de corais.

A incrível biblioteca do Polvo Pepe

O Bando seguiu o Polvo até ao seu lugar favorito: a Biblioteca do Mar. A Biblioteca do Mar fica no lugar mais sossegado do recife e tem centenas de livros feitos de conchas e algas. Há livros para todos os gostos: contos, romances, poesia e até livros de mistério, ciência e história do oceano se encontram naquelas estantes. O Polvo Pepe adora ler, é por isso que é tão culto. O Bando do Mar sabe que dentro daquela grande cabeça de polvo estão muitos conhecimentos e sabedoria, e foi por isso que, no instante em que o Pepe retirou um grande livro da estante com o seu tentáculo número três e se preparou para falar, todos fizeram silêncio.

Joana M. Lopes, *O Bando do Mar – Missão salvar o Oceano*, Livros Horizonte, 1.ª edição, 2021

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 O lugar descrito no texto é....

- ☐ a cozinha.
- ☐ o jardim.
- ☐ a sala de música.
- ☐ a biblioteca.

2.2 É o lugar favorito...

- ☐ da avó Teodora.
- ☐ do Polvo Pepe.
- ☐ do Tubarão Tobias.
- ☐ do Bando do Mar.

2.3 Fica situado num local...

☐ afastado. ☐ profundo. ☐ sossegado. ☐ movimentado.

2.4 Lá podem-se encontrar...

☐ livros feitos de conchas e algas. ☐ muitos corais coloridos.
☐ instrumentos musicais. ☐ muitos búzios e algas.

3. Completa as frases de acordo com o texto.

O Polvo Pepe gosta muito de _____, por isso é muito _____.
Todos fizeram silêncio quando Pepe retirou um grande _____ da estante com o seu _____ número três.

Ficha de avaliação trimestral • Nível 1 e 2 Faixa 3 1.º período

1. Ouve a lenda tradicional com atenção.

Lenda tradicional da Alemanha e de países de língua inglesa

Em tempos que já lá vão, havia um fidalgo cuja mulher morrera, deixando-o muito desgostoso com três filhas para criar.

Fechado no seu gabinete, o fidalgo afogava as mágoas desenhando e projetando objetos que, segundo ele, haviam de revolucionar e facilitar muito a vida das pessoas: telhados de vidro, máquinas voadoras, carros sem cavalos e outras maravilhas que tais.

Convencido da importância que todos dariam aos seus inventos, gastava com eles muito dinheiro. A verdade é que, aos poucos, o fidalgo gastou tudo o que tinha e a família não teve outro remédio senão mudar-se para uma modesta casinha no campo, onde a vida era mais barata. As três filhas passaram a encarregar-se de todas as tarefas quotidianas. Limpavam, lavavam, cosiam e cozinhavam.

Os anos foram correndo e chegou a altura de casar as filhas. O fidalgo andava triste e deprimido, porque não tinha o suficiente para lhes dar um dote e, sem ele, jamais elas encontrariam um marido.

Uma noite, depois de terem lavado toda a sua roupa, as raparigas penduraram as meias na lareira para secarem. Nessa noite, o Pai Natal, sabendo do desespero do velho fidalgo, parou diante da casa. Olhou pela janela e viu que a família já se recolhera. Também reparou que as meias das meninas estavam penduradas na lareira. Então, decidido a ajudar, agarrou em três bolsinhas de ouro e atirou-as pela chaminé, fazendo com que aterrassem dentro de cada uma das meias.

Na manhã seguinte, quando acordaram, as meninas descobriram, com alegria, que tinham o dinheiro suficiente para os dotes. E foi assim que o fidalgo pôde casar as três filhas.

Ainda hoje, em várias partes do mundo, muitas são as crianças que penduram as meias na lareira na véspera de Natal.

João Pedro Mèsseder e Isabel Ramalhete, *A meia de Natal in Contos e lendas de Portugal e do mundo*, Porto Editora, 1.ª edição, 2015

2. Assinala, com X, a opção correta.

2.1 O fidalgo vivia...

☐

com a esposa.

☐

com as três filhas.

☐

sozinho.

2.2 Quando foram viver para o campo, as tarefas da casa estavam a cargo...

☐

do fidalgo.

☐

das filhas do fidalgo.

☐

da empregada.

2.3 Na altura de casar as filhas, o fidalgo andava deprimido porque...

☐

não queria casá-las.

☐

não tinha bens para casá-las.

☐

os noivos eram pobres.

☐

não queria dar o dote.

3. Responde às questões com respostas curtas.

3.1 Em que reparou o Pai Natal quando parou diante da casa do velho fidalgo?

3.2 O que fez o Pai Natal para ajudar o fidalgo e as filhas?

3.3 O que acontece ainda hoje, em algumas partes do mundo, devido a esta lenda?

1. **Ouve** o texto com atenção.

Cinquenta espécies de tubarões passam a ser protegidas

A Conferência das Partes sobre o Comércio Internacional de Espécies Ameaçadas decidiu estender o estatuto de proteção a 50 espécies de tubarões em perigo devido ao tráfico das suas barbatanas, cobiçadas na Ásia para fazer sopas.

A decisão foi tomada por consenso, em sessão plenária, no Panamá, onde decorreu a 19.ª Conferência das Partes sobre a Convenção do Comércio Internacional de Espécies de Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção.

A proposta para regulamentar a pesca e a comercialização das 50 espécies de tubarão-requiem e tubarão-martelo foi a mais discutida na conferência.

O apetite insaciável na Ásia por barbatanas de tubarão, que chegam às mesas de jantar em Hong Kong, Taiwan e Japão, estimulou o seu comércio. Apesar de ser descrita como quase insípida e gelatinosa, a sopa de barbatana de tubarão é vista como uma iguaria e é apreciada pelos muito ricos, muitas vezes em casamentos e banquetes caros.

<https://www.dn.pt/> (consultado a 19 de janeiro de 2023)

2. **Completa** as frases, de acordo com o que ouviste.

O texto que ouvi é uma _____ sobre um animal que passou a ser protegido, o _____.

3. **Em que país** se realizou a conferência onde essa decisão foi tomada?

4. **Quantas** espécies desse animal estão protegidas?

5. **Que parte** do corpo do animal é traficada? _____

5.1 **Em que** continente? _____

5.2 **Para que** é utilizada? _____

1. **Ouve** o texto sobre a viagem de Darwin.

A viagem de Darwin

Quase todas as paragens da viagem deixavam Charles Darwin maravilhado, e ele ia enchendo a cabeça (e o navio) de plantas e animais que via. Queria tornar-se um cientista de renome descobrindo tantas espécies novas quanto possível.

Charles arranjou uma rede para arrastar atrás do navio, para apanhar criaturas marinhas, e em terra escavava à procura de fósseis. Na América do Sul transportou um crânio de um tatu gigante para bordo do navio.

Na Argentina, Charles participou numa expedição, cavalgando pelas planícies com os gaúchos (criadores de gado). Tinha ouvido falar de um pássaro raro e queria encontrá-lo, mas não conseguiu ver nenhum. Depois, durante um jantar, apercebeu-se de que tinha estado a comer um desses pássaros! Darwin pegou nos ossos e nas penas e montou-os como um *puzzle*.

Dan Green, *Pequenos livros sobre grandes famosos* – Charles Darwin, Fábula Editora, 1.ª edição, 2019

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.

2.1 Com esta viagem, Charles queria descobrir...

- | | |
|--|---|
| ☐ muitos povos. | ☐ o maior número possível de espécies. |
| ☐ muitos tesouros marinhos. | ☐ o maior número possível de aves. |

2.2 Na Argentina, Darwin fez uma expedição com criadores de gado para...

- | | |
|--|---|
| ☐ conhecer os animais que eles criavam. | ☐ encontrar um pássaro raro. |
| ☐ encontrar espécies vegetais. | ☐ conhecer as planícies. |

3. **Como** é que Darwin apanhava as criaturas marinhas?

4. **O que** transportou Darwin para bordo do navio, na América do Sul?

1. **Ouve** com atenção o diálogo que se seguiu entre o grupo de amigos e o Noturno.

A visita do Noturno

- Território do quê? – perguntou o Crava muito assustado.
- Dos sonhos e pesadelos! Mas não te preocupes. – disse o Noturno para acalmar o Crava e os restantes participantes da festa do pijama. – Eu estarei sempre ao vosso lado, tanto nos sonhos como nos pesadelos!
- Ai! Ai! Ai! – lamentou-se o Kromeleque. – Quanto aos sonhos tudo bem, agora os pesadelos...
- Não sei porque é que estás assim com taaanto medo! – interveio o Menir. – Existe, por acaso, maior pesadelo do que ter de aturar todos os dias na escola o Bando dos Que Têm a Mania Que São Bons?

Nuno Caravela, *O Bando das Cavernas – Noturno!*, Booksmile, 1.ª edição, 2022

2. **Assinala**, com **X**, a opção correta.

2.1 Os intervenientes deste diálogo são...

- | | |
|--|--|
| ☐ o Noturno e o Crava. | ☐ o Noturno, o Crava, o Kromeleque e o Menir. |
| ☐ o Menir e o Kromeleque. | ☐ o Crava, o Noturno e o Menir. |

2.2 Ao questionar o Noturno sobre o «Território dos Sonhos e Pesadelos», o Crava estava...

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ☐ animado. | ☐ curioso. | ☐ assustado. | ☐ triste. |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|

2.3 O Kromeleque lamentou-se porque tinha medo...

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ☐ de sonhos e pesadelos. | ☐ de viajar. | ☐ dos pesadelos. | ☐ do Noturno. |
|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|

3. **O que** disse o Noturno para acalmar os participantes da festa do pijama?

4. **Qual** era o maior pesadelo para o Menir?

1. **Ouve**, com atenção, o que escreveu a Francisca no seu diário sobre mais um dia de férias.

Sábado

Hoje, que acordei cedíssimo, logo havia de estar a chover a potes! Peguei num dos três livros que trouxe para as férias e fui para a cozinha enfardar bolachas até a Rita acordar e fazer as suas maravilhosas panquecas para o pequeno-almoço.

Foi então que reparei num panfleto afixado no frigorífico. Dizia: «Recolha de roupas usadas. Entregue até sábado na Junta de Freguesia. Os lucros revertem a favor das obras do lar de idosos.»

Mas que ideia fantástica, este tipo de iniciativas!

Assim que os meus primos se levantaram, traçámos um plano para o dia.

Começámos por fazer uma escolha lá em casa. Atacámos primeiro o armário dos avós, enchemos dois sacos de roupa.

Depois, fomos às nossas próprias malas ver o que podíamos dar. Eu dei os meus biquínis antigos.

Maria Inês Almeida, *Diário de uma miúda como tu – Acorda, Francisca*, Nuvem de Letras, 1.ª edição, 2021

2. **Responde** de forma curta, de acordo com o que ouviste.

2.1 A que dia da semana se referem os acontecimentos? _____

2.2 Como estava o tempo nesse dia? _____

2.3 O que fez a Francisca quando acordou? _____

2.4 O que viu no frigorífico? _____

2.5 O que achou, a Francisca, dessa ideia? _____

2.6 O que fizeram os primos nesse dia? _____

2.7 Quantos sacos de roupa recolheram do armário dos avós? _____

2.8 O que deu a Francisca? _____

Ficha de consolidação 1

4.º ano • Português

Gramática: onomatopeias • Ortografia: para – verbo/preposição

Nome

N.º

Data

/ /

1. Rodeia, na tira da BD, as onomatopeias.



Bill Watterson, *É um mundo Mágico*, Gradiva, 1.ª edição, 1997

1.1 Copia-as e escreve o seu significado.

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

2. Associa cada onomatopeia ao seu significado.

- | | |
|------------------------------------|---|
| ☐ A smack | ☐ campainha |
| ☐ B tum-tum | ☐ choro |
| ☐ C vrum-vrum | ☐ batimento do coração |
| ☐ D d'ing-dong | ☐ beijo |
| ☐ E buááá | ☐ motor de automóvel |

3. Sublinha a palavra **para**, de acordo com o código de cores.



preposição



verbo

- | | |
|-------------------------------------|---|
| a. Ana, queres ir para casa da avó? | b. O autocarro para em frente à escola. |
| c. Beatriz, para de fazer isso. | d. Nas próximas férias vou para França. |

4. Escreve frases com a palavra **para**, de acordo com as indicações.

para (preposição) _____

para (verbo) _____

Ficha de consolidação 2

4.º ano • Português

Gramática: família de palavras • Ortografia: porque/por que

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Rodeia**, em cada linha, a palavra que não pertence à família da palavra indicada.

mar

maresia

marinheiro

marmita

maré

terra

terrina

terraço

enterrar

aterrar

sapato

sapatilha

sapatada

sandália

sapataria

casa

casario

cascata

casarão

casota

vento

ventoso

vendaval

vendedor

ventania

2. **Descobre** as palavras que deram origem às famílias de palavras seguintes.

pedreiro

pedrada



pedregulho

pedrinha

livraria

livreiro



livrete

livrinho

3. **Completa** as frases com palavras da família das palavras destacadas.

a. O João foi à **cafetaria** e pediu um _____.

b. A _____ fez uma apetitosa sopa de **cozido**.

c. Caiu um _____ da **dentadura** da avó do Gustavo.

d. O _____ apresentou uma **magia** incrível.

e. O pai comprou **telhas** para fazer um _____ no quintal.

f. Eu senti a **terra** a tremer porque houve um _____.



4. **Completa** o diálogo com **porque** ou **por que**.

– Mãe, vou à biblioteca _____ preciso de fazer um trabalho.

– _____ motivo não o fazes aqui em casa?

– _____ vai fazê-lo com outros colegas.

– E _____ razão não os convidas? Podem lanchar cá.

– Não os convidei, _____ não sabia se era possível.

Ficha de consolidação 3

4.º ano • Português

Gramática: prefixos e sufixos e os seus significados

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Identifica** os elementos que compõem a palavra seguinte.

infelizmente

radical → _____ prefixo → _____ sufixo → _____

2. **Pinta** as etiquetas com palavras simples.

leite

pastelaria

portagem

computador

injusto

desfazer

cão

reler

grandalhão

mar

sapateiro

impossível

desleal

folhagem

embarcar

peixaria

2.1 **Copia** as palavras que não pintaste para o conjunto correto. Segue o exemplo.

Palavras complexas formadas com prefixos	Palavras complexas formadas com sufixos
injusto	

3. **Descobre** novas palavras juntando prefixos ou sufixos, de acordo com as indicações.

prefixos: re- im- des-

sufixos: -eiro -aria -arrão

ligado – _____ (ação contrária)

gelado – _____ (local)

provável – _____ (negação)

pedra – _____ (profissão)

ver – _____ (repetição da ação)

gato – _____ (aumento)

Ficha de consolidação 4

4.º ano • Português

Gramática: plurais irregulares de nomes e adjetivos • **Ortografia:** onde/aonde

Nome

N.º

Data

/ /

1. Escreve o plural das seguintes palavras.

japonês – _____	regador – _____	fax – _____
pólen – _____	assustador – _____	rapaz – _____
portagem – _____	bom – _____	pudding – _____
capitão – _____	bonitão – _____	cristão – _____
estendal – _____	pincel – _____	túnel – _____
canil – _____	dócil – _____	girassol – _____
paul – _____	papel – _____	funil – _____

2. Reescreve as frases seguintes no singular.

a. Os alunos pegam nos lápis azuis e pintam as nuvens.

b. Os cães dos meus amigos franceses estão nos canis.

c. Os pescadores levam os anzóis presos nos cordéis.

d. Os rapazes usam óculos e calçam ténis.

e. As professoras prepararam as aulas.

3. Completa as frases com **onde** ou **aonde**.

Pai, sabes _____ está a minha carteira?

Hoje vou brincar no parque do bairro _____ moro.

_____ vais depois das aulas?

_____ pensas ir no próximo fim de semana?

Para o campismo, _____ posso descansar calmamente.



Ficha de consolidação 5

4.º ano • Português

Gramática: femininos irregulares de nomes e adjetivos • **Ortografia:** pode/pôde

Nome

N.º

Data

/ /

1. Assinala, com X, as palavras que têm a mesma forma no masculino e no feminino.

- | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ cão | ☐ estudante | ☐ bonito | ☐ inteligente |
| ☐ rapaz | ☐ bom | ☐ doente | ☐ pianista |
| ☐ herói | ☐ jovem | ☐ cliente | ☐ ator |
| ☐ gerente | ☐ paciente | | |

1.1 Escreve o feminino das palavras que não assinalaste.

2. Escreve o masculino dos seguintes nomes.

anã – _____ cabra – _____ nora – _____
égua – _____ leitoa – _____ poetisa – _____

3. Escreve o feminino dos seguintes adjetivos.

inglês – _____ sonhador – _____ espertalhão – _____
mau – _____ campeão – _____ delicioso – _____

4. Reescreve as frases no feminino.

a. O meu padasto é muito bondoso e trabalhador.

b. Aquele pavão é muito engraçado e colorido.

5. Rodeia a forma verbal que completa corretamente as frases seguintes.

a. Ontem, a Ana não **pode** / **pôde** ir à festa de aniversário do Joaquim.

b. Pai, a Maria **pode** / **pôde** ir connosco às compras?

c. No verão passado, o David **pode** / **pôde** observar os golfinhos.

d. Não **pode** / **pôde** ser, Bobi! Estás a roer o meu sapato!



Ficha de consolidação 6

4.º ano • Português

Gramática: conectores discursivos

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa o texto com os seguintes conectores discursivos.

na verdade

assim

finalmente

portanto

depois

por isso

Alfie aprendera com o pai a sentir orgulho nos prazeres simples da vida, por mais pobres que fossem. _____, quando Alfie preparava o chá, era isso que tentava fazer. Enquanto a chaleira fervia, o rapaz pegou no bule e colocou-o no tabuleiro. _____ tirou duas chávenas do armário. Só havia duas chávenas em casa, _____, Alfie teve de ser muito criativo. _____ que encontrou um copo para o ovo, colocou-o no tabuleiro. Aquela tacinha seria suficiente para o seu gole de chá. _____, Alfie pegou num prato rachado e distribuiu três bolachas de chocolate meio desfeito e já fora de prazo.

Exibindo um sorriso de orgulho, Alfie entrou na sala com o tabuleiro. Colocou-o cuidadosamente na mesinha de café (_____, era apenas um caixote de cartão virado ao contrário, mas ele e o pai chamavam-lhe mesinha de café).

David Walliams, *Doutora Tiradentes*, Porto Editora, 1.ª edição, 2016

2. Liga cada par de frases com o conector discursivo adequado e escreve-as.

a. A Ana é muito generosa. Ela está sempre pronta a ajudar.

porque

b. Eu vou ao ginásio. Terminar o trabalho.

logo que

c. Gosto de comer brócolos. Faz bem à saúde.

além disso

d. Cheguei cedo a casa. Não havia trânsito.

ou seja

3. Completa as frases, de acordo com o conector discurso destacado.

a. A Joana foi ao hospital **porque** _____.

b. Gosto de caminhar à beira-mar **quando** _____.

c. Ainda não terminei o trabalho, **contudo** _____.

d. Amanhã vou visitar a minha avó **e** _____.

Ficha de consolidação 7

4.º ano • Português

Gramática: ampliar, expandir, modificar e reduzir frases

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Expande** as frases, acrescentando os elementos referidos.

a. A Ana e a irmã foram ao cinema. **(expressão de tempo)**

b. Resolvi o exercício. **(expressão de modo)**

c. A Paula aproveitou as férias. **(advérbio)**

d. O teu tio comprou um carro. **(nome/adjetivo)**

2. **Reduz** as frases, retirando-lhes elementos não essenciais.

a. A avó cozinha, alegremente, para a sua magnífica família.

b. O António foi visitar os seus queridos avós que moram no Porto.

c. A Margarida levou duas camisolas coloridas para oferecer às amigas.

d. Naquelas férias, os nossos amigos viveram aventuras inesquecíveis.

3. **Substitui** os elementos sublinhados nas frases, de acordo com as indicações.

a. A Susana, menina sábia, ganhou o Concurso de Leitura. **(sentido equivalente)**

b. De manhã, o Francisco desceu a rua rapidamente. **(sentido oposto)**

c. Desliga o computador porque jogaste muito. **(sentido oposto)**



Ficha de consolidação 8

4.º ano • Português

Gramática: frases complexas

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa corretamente, assinalando com X.

	Frase simples	Frase complexa
Ontem assisti ao musical com os meus alunos.		
Vou às compras e depois visito a minha tia.		
Queria ir ao parque, mas está a chover.		
A Maria foi ao cinema com o namorado.		
Ainda não me sinto bem, portanto fico em casa.		
Encontrei o Joaquim no supermercado.		
Depois do passeio pelo jardim, vou para casa.		
Comi a sopa e bebi um sumo de fruta.		
O nosso carro é novo e cheira bem.		

2. Escreve frases complexas unindo os pares de frases com as palavras seguintes.

porque

e

mas

ou

portanto

a. Queres almoçar em casa?

Preferes ir ao restaurante?

b. O Paulo baixou a nota de Português.

Terá que estudar mais.

c. A Maria está com dor de garganta.

Ontem apanhou muito frio.

d. Joana, vai ao minimercado.

Compra dois quilos de batatas.

e. Queria ir contigo ao teatro.

Preciso de estudar.

Ficha de consolidação 9

4.º ano • Português

Gramática: graus dos nomes; nomes comuns coletivos

Nome

N.º

Data

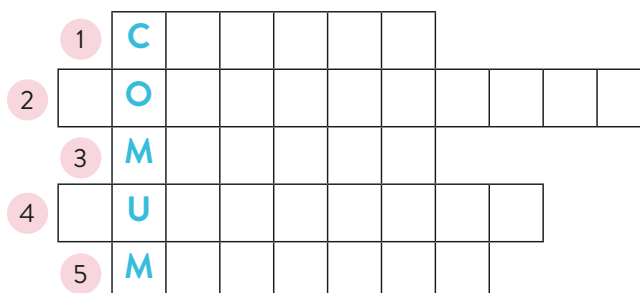
/ /

1. Completa com os graus dos nomes.

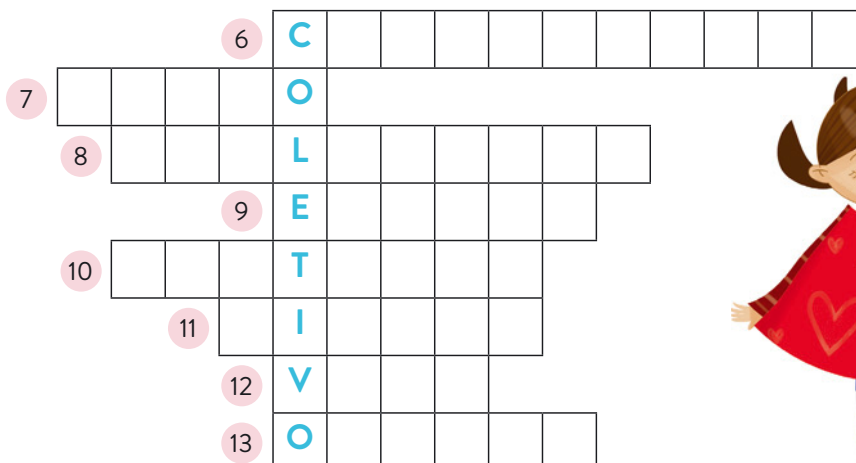
Grau diminutivo	Nome	Grau aumentativo
	golo	
		bocarra
	casa	
buraquinho		
	rapaz	
mulherzinha		
		homenzarrão
	gata	

2. Completa as palavras cruzadas com os nomes comuns coletivos correspondentes aos elementos indicados.

- 1 camelos
- 2 serras
- 3 vacas
- 4 ladrões
- 5 cães



- 6 estrelas
- 7 aves
- 8 livros
- 9 abelhas
- 10 pessoas
- 11 pinheiros
- 12 porcos
- 13 oliveiras



Ficha de consolidação 10

4.º ano • Português

Gramática: graus dos adjetivos • Ortografia: cria/queria

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Reescreve** a frase colocando o adjetivo nos graus indicados. Faz as alterações necessárias.

O meu carro é pequeno.

— Grau comparativo de inferioridade

— Grau comparativo de igualdade

— Grau comparativo de superioridade

— Grau superlativo relativo de inferioridade

— Grau superlativo relativo de superioridade

— Grau superlativo absoluto analítico

— Grau superlativo absoluto sintético

2. **Identifica** o grau em que se encontram os adjetivos das frases.

a. A Carolina tem um vestido compridíssimo. _____

b. O Gustavo é mais simpático do que o Artur. _____

c. O Paulo é o mais divertido da turma. _____

3. **Completa** as frases com **cria** ou **queria**.

Já nasceu a _____ da hiena, no zoo de Lisboa.

Ela _____ ir ao cinema ver um filme.

Aquele pintor _____ pinturas maravilhosas.

Eu _____ tanto participar no torneio de andebol.

O tio do Paulo _____ cães da raça pastor alemão.



Ficha de consolidação 11

4.º ano • Português

Gramática: pretérito imperfeito do indicativo

Nome

N.º

Data

/ /

1. Sublinha as formas verbais do texto.

A Beatriz não gosta nada de desenhar, mas escreve com uma letra tão bonita que nos deixa a todos espantados!

O Martim não para sossegado nas aulas, mas nas de Educação Física aquela energia toda dá-lhe jeito e ele faz os exercícios muito bem.

A Matilde fica nervosa e chora muitas vezes quando temos um teste, mas quase ninguém faz rodas e pinos como ela.

A Constança fala muito e custa-lhe parar, mas nas aulas de teatro decora todas as falas com facilidade.

Susana Amorim, *Ninguém é igual a ninguém*, Cercica, 1.ª edição, 2018

1.1 Reescreve o texto com as formas verbais no pretérito imperfeito do indicativo.

A Beatriz _____

O Martim _____

A Matilde _____

A Constança _____

2. Escreve os verbos indicados no pretérito imperfeito do indicativo, de acordo com as indicações.

viajar → _____ (2.ª pessoa do plural)

escrever → _____ (2.ª pessoa do singular)

sorrir → _____ (1.ª pessoa do singular)

pôr → _____ (3.ª pessoa do plural)

acender → _____ (1.ª pessoa do plural)

cantar → _____ (2.ª pessoa do singular)

assobiar → _____ (3.ª pessoa do singular)

dormir → _____ (1.ª pessoa do singular)



Nome

N.º

Data

/ /

1. **Completa** as instruções com os verbos indicados na 2.ª pessoa do singular do modo imperativo.

Como fazer papel-mármore?

1. _____ (**pegar**) num prato raso suficientemente largo para ter várias folhas de papel e enche-o com água.
2. _____ (**pôr**) um par de luvas de borracha.
3. _____ (**deitar**) uma colher de tinta diluída numa taça. Usa só uma taça para cada cor.
4. _____ (**verter**) o conteúdo das taças para dentro do prato raso. Com um pente velho, _____ (**fazer**) padrões na tinta de óleo, que vai subir à tona da água.
5. _____ (**pegar**) numa folha de papel, mergulha-a com cuidado e tira-a depressa.

Sophie Benini Pietromarchi, *O livro do livro*, Edicare Editora, 1.ª edição, 2009

- 1.1 **Escreve** as formas verbais anteriores na 2.ª pessoa do plural do modo imperativo.

2. **Completa** as frases com **estuda-se** ou **estudasse**.

Na escola _____. Se eu não _____ não tinha boas notas.

3. **Rodeia** a forma verbal que completa corretamente as frases e **reescreve-as**.

- a. Se eu **pintasse** / **pinta-se** como o Picasso poderia ser famoso como ele.

- b. Na aula de Educação Física **saltasse** / **salta-se** à corda.

- c. No pavilhão **jogasse** / **joga-se** um torneio de andebol.

- d. Se eu **caminhasse** / **caminha-se** todos os dias estaria em melhor forma física.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Sublinha os pronomes pessoais do texto.

Nisto de contar histórias, o avô não tocava piano com as unhas nem falava a lume de palhas. As personagens que ele inventava, mantinham-nos presos ao curso da narrativa e acabavam sempre por ter um fim inesperado.

O avô, explicava, pacientemente:

– A sorte deu-me a arte de pegar nas histórias já contadas e recontadas e pô-las a fazer o pino, a inventar o contrário... Se um dado conto diz que tal personagem é branca, eu mudo-lhe a cor da pele e enegreço-a; se é descrita como sendo muito magra eu torno-a exageradamente gorda; se é alta, eu diminuo-a; se é má, eu adoço-a e mudo-lhe intenções e sentimentos.

João Manuel Ribeiro, *Nem te digo nem te conto*, Trinta por uma linha, 1.ª edição, 2022

2. Reescreve as frases, substituindo os elementos destacados por pronomes pessoais na forma átona. Segue o exemplo.

A Maria ofereceu um perfume **à mãe**. → A Maria ofereceu-**lhe** um perfume.

- a. Ontem encontrei **o João** na piscina. _____
- b. A Luísa marcou **o golo**. _____
- c. Onde arrumaste **os ténis**? _____
- d. Ela comprou **a casa** na semana passada. _____

3. Escreve as frases na negativa. Segue o exemplo.

Eu conto-vos a história. → Eu **não** vos conto a história.

- a. A peça de teatro deixou-os maravilhados. _____
- b. Trouxe-te o livro de culinária. _____
- c. Ofereces-lhe uma camisola. _____
- d. Eu colhi-as no quintal. _____

4. Completa as frases com o pronome pessoal correto.

- a. Não encontro os meus óculos. Alguém _____ viu?
- b. O meu gato fugiu. Quem _____ viu?
- c. A jarra tem uma flor partida. Quem _____ partiu?
- d. Deixei as chaves na mesa. Não _____ viram?



Ficha de consolidação 14

4.º ano • Português

Gramática: determinantes interrogativos • **Ortografia:** vimos/viemos; vez/vês

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Sublinha** os determinantes interrogativos nas frases.

- a. Que vestido vais levar ao baile de finalistas?
- b. Que história queres ler?
- c. Qual a tua fruta preferida?
- d. Que perfume usas?
- e. Quais os teus cadernos preferidos?
- f. Qual destas saias preferes?

2. **Completa** as frases com os determinantes interrogativos adequados.

- a. _____ livro procuras?
- b. _____ céu não tem estrelas?
- c. _____ panela é maior?
- d. _____ nome se dá a uma ferramenta perdida?



2.1 **Reescreve** as frases no plural.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

3. **Completa** as frases com **vimos** ou **viemos**.

Eu e os meus pais _____ ontem de Paris.

No sábado passado _____ o filme que estreou no cinema.

Ontem _____ o concerto da banda da cidade.

Doutor, ontem _____ aqui porque o nosso filho estava com febre há três dias.

4. **Risca**, em cada frase, a palavra incorreta.

- a. Maria, tens de esperar pela tua **vês** / **vez**.
- b. Mãe, **vês** / **vez** o azul do céu?
- c. Agora é a tua **vês** / **vez** de jogar.
- d. Cuidado! Não **vês** / **vez** o peão na passadeira?
- e. De cada **vês** / **vez** que acertas uma questão, avanças.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Rodeia as preposições dos provérbios.

- Amor com amor se paga.
- Mãos frias, coração quente, amor para sempre.
- De raminho em raminho, o passarinho faz o ninho.
- Um homem prevenido vale por dois.
- Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.
- Fama sem proveito dá dor de peito.
- Mais vale um pássaro na mão do que dois a voar.

2. Completa as frases com as preposições.

perante

após

desde

para

sobre

- a. A Joana foi tomar banho _____ o jantar.
- b. Os meus avós estão em minha casa _____ o verão.
- c. Não quero falar mais _____ esse assunto.
- d. Os atores apresentaram a nova peça _____ o público.
- e. O João apresentou o trabalho _____ a professora.

3. Observa a imagem. Escreve duas frases com as palavras **sob** e **sobre**.



Gramática: pronomes possessivos e pronomes demonstrativos

Nome N.º

Data

/ /

1. **Rodeia** o pronome possessivo que completa as frases.

- a. A tua mochila é muito parecida com a **sua** / **minha**.
- b. Gosto dos teus ténis, mas acho os **meus** / **minhas** mais confortáveis.
- c. Os vossos cães são tão dóceis como os **seus** / **nossos**.
- d. A minha esferográfica não escreve, empresta-me a **tua** / **sua**?
- e. Já fiz os meus trabalhos. Queres ajuda para fazeres os **seus** / **teus**?

2. **Lê** as frases e **escreve** os nomes que os pronomes possessivos estão a substituir.

- a. A minha camisola é verde, e a **tua**? _____
- b. Os meus pais são da idade dos **seus**. _____
- c. O meu carro é rápido, mas o **teu** é ainda mais. _____
- d. Os vossos filhos estão na mesma escola que os **nossos**. _____
- e. As tuas botas são iguais às **minhas**. _____

3. **Sublinha** os pronomes demonstrativos nas frases.

- | | |
|--|---|
| a. Esta saia é bonita, mas prefiro aquela. | b. Aqueles lápis pintam melhor do que estes. |
| c. Essas maçãs são tão boas como aquelas. | d. Digo isto para ficares descansada! |
| e. Aquilo estava uma confusão! | f. Este lápis tem o bico partido. Dá-me esse. |
| g. Não tenho sono, é só isso! | h. Ouviste aquilo que te disse? |

4. **Completa** as frases com pronomes demonstrativos adequados.

- a. Maria, traz-me _____ livro que está aí na tua secretária.
- b. Queres esta sandes de fiambre, ou preferes _____ de queijo?
- c. _____ carro que está ao fundo da rua é o teu?
- d. Vou comprar esta mochila porque é mais barata do que _____ que vi ontem.
- d. Esta bicicleta é minha, _____ ali é a sua?

Ficha de consolidação 17

4.º ano • Português

Gramática: sentido literal e sentido figurado de palavras ou expressões; expressões idiomáticas

Nome

N.º

Data

/ /

1. Em cada par de frases, **sublinha** a que tem sentido figurado.

- a. O João parece um anjo.
A Maria desenhou um anjo no quadro.
- b. O teu tio é um poço de sabedoria.
O António tira água do poço.
- c. O meu filho é a luz da minha vida.
Acendi a luz quando entrei no quarto.
- d. Ontem comprei uma saia de veludo.
As mãos da minha mãe são de veludo.
- e. Estou de braços abertos para te receber.
Fiquei de braços abertos para não cair.
- f. A Maria está na primavera da vida.
A primavera é a estação do ano de que mais gosto.



1.1 **Escreve** o significado das expressões com sentido figurado.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____

2. **Liga** as expressões idiomáticas ao seu significado.

Estar com aperto no coração.

Revelar um segredo.

Estar com a cabeça quente.

Ser enganado.

Pôr a boca no trombone.

Estar angustiado.

Comprar gato por lebre.

Ficar sem nada ou sem alguma coisa.

Ficar a ver navios.

Estar muito irritado.

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Indica** o tipo de discurso que é usado em cada um dos textos.

A **Discurso indireto**

– Andas a ver muitos vídeos do Lucas Neto, não andas? – perguntou o rapaz.
– Não. Vejo outras coisas. Falo assim por ser brasileira. – respondeu a rapariga.
– Ah! – exclamou o rapaz, atrapalhado.

B **Discurso direto**

O rapaz perguntou à rapariga se ela andava a ver muitos vídeos do Lucas Neto. Ela respondeu-lhe que não. Disse-lhe que falava assim porque era brasileira. O rapaz ficou atrapalhado porque percebeu que se tinha enganado.

Álvaro Magalhães, *O Estranhão – O bom, o mau e o nem por isso*, Porto Editora, 1.ª edição, 2022 (adaptado)

2. **Transforma** o discurso direto em discurso indireto.

– Amanhã vou visitar os meus avós. – disse o Tiago.

– Queres jogar xadrez comigo? – perguntou a Vânia ao André.

3. **Reescreve** o diálogo no discurso indireto.



Álvaro Magalhães, *O Estranhão – O bom, o mau e o nem por isso*, Porto Editora, 1.ª edição, 2022

Nome _____

Data _____ / _____ / _____

1. Lê a adivinha sobre o corpo humano e **descobre** a resposta.

Altos palácios, lindas janelas, abrem e fecham, ninguém mora nelas.
Quem são? **Resposta:** _____

2. **Pesquisa** adivinhas ou lengalengas sobre o corpo humano.
3. **Inventa** e **escreve** uma adivinha ou uma lengalenga.
4. **Partilha** o que escreveste com a turma e no mural de uma rede social da escola.



Resposta: Olhos.

Nome _____

Data _____ / _____ / _____

1. **Pesquisa** uma lenda da História de Portugal.
2. **Escolhe** uma personagem da lenda. **Planifica** e **escreve** um texto descritivo sobre ela. Não te esqueças de apresentar a personagem, enumerar as suas características físicas e psicológicas e de dar a tua opinião.
3. **Ilustra** a personagem, de acordo com as características descritas.
4. **Constrói** um cartaz com a lenda, o texto e a ilustração da personagem.
5. **Partilha** o teu trabalho com a turma e na vossa plataforma digital.



Nome

Data

/ /

1. **Observa** o infográfico que apresenta a expressão **Feliz Natal** em diferentes línguas.
2. **Escreve**, no teu caderno, palavras relacionadas com o Natal.
3. **Pesquisa** como se escrevem essas palavras em diferentes línguas e **constrói** o teu infográfico.
4. **Partilha** o teu trabalho com a turma e no mural de uma rede social da escola.

Mireia Trius e Joana Casals, *Eu e o mundo - Uma história infográfica*, Edicare Editora, 1.ª edição, 2019



Nome

Data

/ /

1. **Acede** ao Portal da União Europeia.  https://european-union.europa.eu/index_pt
2. No separador «Princípios, países, história» **seleciona** «Símbolos» e depois «A bandeira europeia».
3. **Observa** a bandeira e **lê** os significados dos seus elementos.
4. **Imagina** e **ilustra**, numa folha, uma nova bandeira para a União Europeia, tendo em conta os seus valores: **solidariedade, igualdade, liberdade, democracia, tolerância, dignidade, justiça, estado de direito e igualdade**.
5. **Explica** o significado dos elementos que desenhaste na tua bandeira.
6. **Partilha** o teu trabalho com a turma e na vossa plataforma digital.



Nome

Data

/ /

1. **Visiona** o vídeo sobre espécies de animais em vias de extinção e as respetivas causas.

1.1 **Completa** com as informações do vídeo.  <https://www.youtube.com/watch?v=Y3ZJNlbaW-o>

Animal	Causas para o perigo de extinção

2. **Constrói** um mural com essas informações e com fotografias dos animais.

3. **Escolhe** um dos animais e **escreve** um poema visual com algumas medidas que se possam tomar para o proteger. Podes pesquisar medidas para te ajudar na escrita.

4. **Partilha** o teu poema com a turma e no mural de uma rede social da escola.



Nome

Data

/ /

1. **Imagina** que és escritor e que vais escrever um livro sobre **uma aventura no espaço**.

1.1 **Pensa** na personagem principal da tua história. **Desenha**, numa folha, o seu Cartão de Identificação e **preenche-o** com os seguintes dados:

- Nome, data e local de nascimento e morada;
- Qualidades, defeitos, o que mais gosta de fazer, o que menos gosta de fazer e profissão.



1.2 **Imagina** e **ilustra** a capa do teu livro. Não te esqueças de referir todos os elementos que uma capa deve conter: título do livro, nome do autor, nome do ilustrador e nome da editora.

1.3 **Partilha** o teu trabalho com a turma e na vossa plataforma digital.

Nome

Data

/ /

1. **Lê** o poema. **Completa-o** com as palavras ao lado de cada estrofe.

Poema verde

Verdes são os _____

Verdes os palmares,

Verdes papagaios **campos**

Voam pelos _____ **ares**

Verdes são os _____

Mais os oceanos,

Verdes são as _____ **algas**

E os verdes anos.

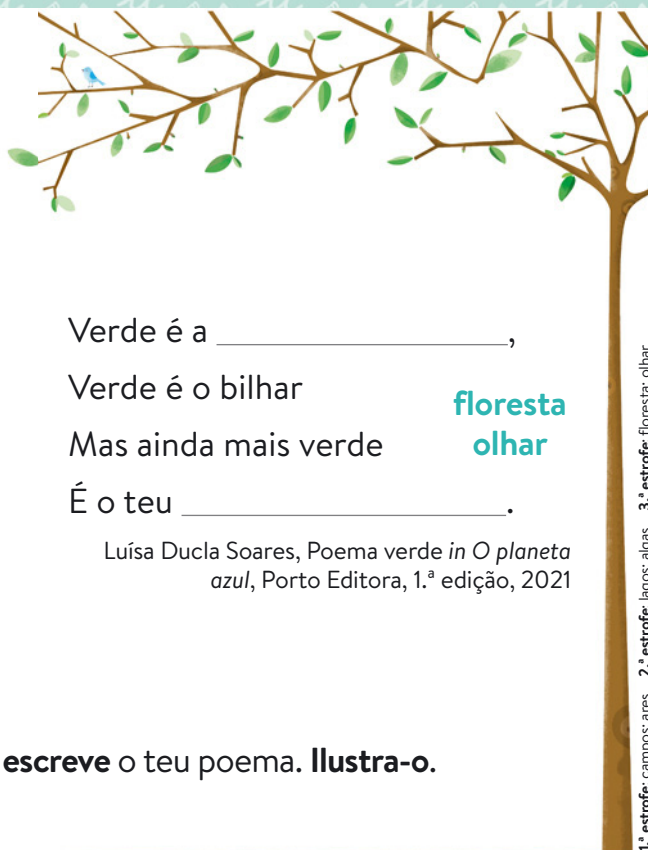
Verde é a _____,

Verde é o bilhar

Mas ainda mais verde **floresta**

É o teu _____ **olhar**

Luísa Ducla Soares, Poema verde in *O planeta azul*, Porto Editora, 1.ª edição, 2021



1.ª estrofe: campos; ares 2.ª estrofe: lagos 3.ª estrofe: floresta; olhar

2. **Escolhe** uma outra cor de que gostes e **escreve** o teu poema. **Ilustra-o**.

Nome

Data

/ /

1. Lê o texto com atenção e **cria** uma obra de arte tua.

Vais descobrir que podes fazer coisas que nunca imaginaste com os objetos que usas todos os dias.

O **lápiz** pode servir para muita coisa e quando o afiares, vão acontecer milagres.

A **grafite** do lápis pode ser usada como se fosse pó a sério. Junta-a num papel, põe cola na superfície que queres polvilhar e espalha-a por cima da cola. A grafite pode ser espalhada numa folha para mostrar o **fumo de uma máquina a vapor** ou da **chaminé de uma fábrica**. As **aparas do lápis** que te caem aos pés quando o afias podem tornar-se em **cristas de galo**, **asas de insetos** ou **na coroa de um rei**. Também servem para fazer o **tutu de uma bailarina**, as **penas de uma ave**, o **chão de madeira**, **fadas** e **raios de sol**.

A **esferográfica** tem uma forma rápida e definida de escrever e deixa **fios de tinta** no papel. Olha as obras que podes construir: eu já vi aranhas a sério penduradas nos fios... parecem mesmo reais. A **esferográfica** também serve para desenhar **cabelo**, **fios de telefone** ou **pelo de cão**.

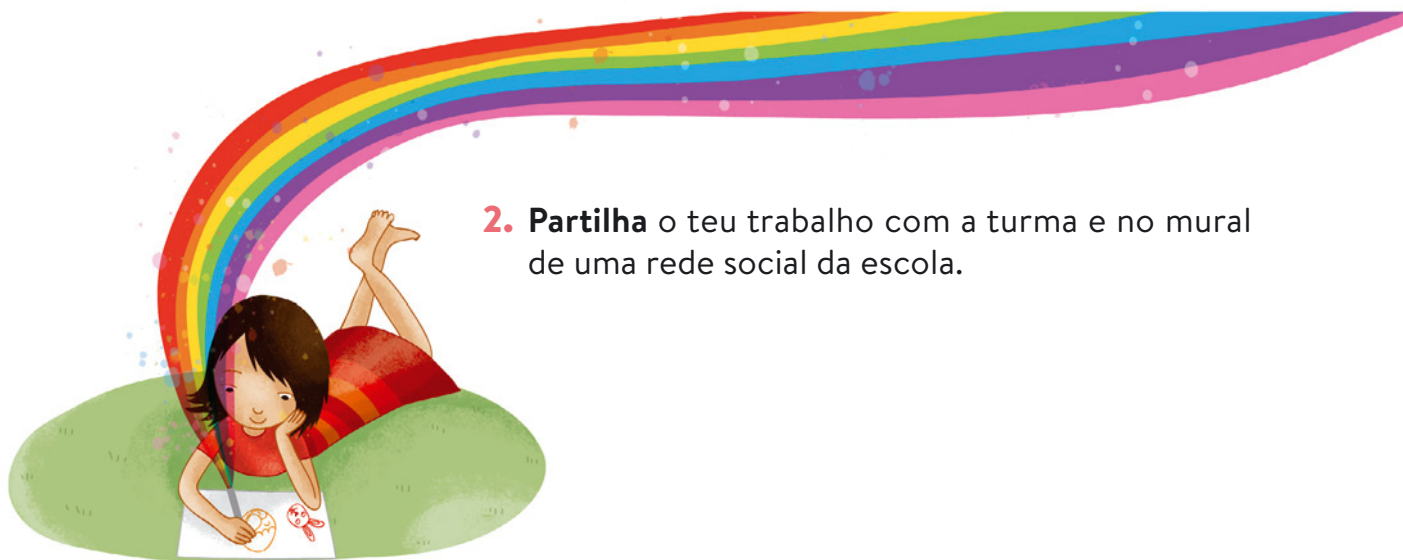
O **marcador** faz a **luz** sobressair do escuro. Primeiro desenho a **luz** com um marcador, tendo em atenção de onde ela vem, de um poste de iluminação, dos faróis de um carro ou de uma nave espacial? Depois pinto o fundo de preto.

O **líquido corretor** também sabe fazer **luz**. Pode fazer a **pele de um monstro**. Ou criar **neve**. Primeiro pinto o fundo escuro e depois, com o corretor, faço pontos para a neve e rabiscos para a pele do monstro.

O **agrafador** pode criar monstros. Rasgo pedaços de papel e agrafo-os aos montinhos para criar monstros assustadores.

O **giz** ou os **pastéis secos** fazem **sombras**. Também são bons para fazer céus fantásticos e bosques cheios de neveiro.

Sophie Benini Pietromarchi, *O livro do livro*, Edicare Editora, 1.ª edição, 2009

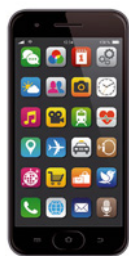
**2. Partilha** o teu trabalho com a turma e no mural de uma rede social da escola.

Nome

Data

/ /

1. **Observa** os seguintes objetos tecnológicos.



1.1 Qual é o objeto que consideras mais importante?

2. **Escreve** um texto de opinião, justificando a tua escolha. Respeita a estrutura deste tipo de texto:

– **Introdução** → apresentação do tema e de uma opinião.

– **Desenvolvimento** → exposição dos argumentos que defendem a tua opinião.

– **Conclusão** → validação da opinião inicial.

3. **Pesquisa** imagens sobre a evolução tecnológica do objeto escolhido. **Desenha** como imaginas esse objeto no futuro.

4. **Partilha** o teu trabalho com a turma e **publica-o** na vossa plataforma digital.

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Assina** o contrato do **Projeto de Leitura** que te permite viajar pelo mundo da arte e da poesia.

Contrato de leitura

Eu, _____, declaro que participo neste projeto pelo gosto de criar, inventar e apreciar arte. É um projeto para leitores dinâmicos com o pensamento sempre em movimento.

Comprometo-me a:

- Selecionar um livro;	- Ler o livro completo;
- Realizar o registo de leitura;	- Apresentar a minha opinião sobre o livro;
- Apresentar o livro à turma;	- Cumprir os prazos acordados.
- Avaliar o livro e a minha leitura;	

A minha assinatura

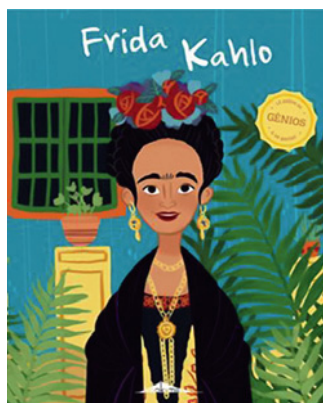
2. **Preenche** o calendário com as datas das etapas do projeto.

Calendarização

Leitura: de ____ / ____ / ____ a ____ / ____ / ____

Apresentação do Projeto de Leitura à turma: ____ / ____ / ____

3. **Seleciona** um dos seguintes livros de arte ou poesia, ou outro que conheças ou de que já tenhas ouvido falar.



4. Faz o **registo de leitura** do livro que escolheste.

Registo de leitura do livro

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Editora: _____ **Data de edição:** _____

Tipo de livro: ☐ arte ☐ poesia

O que me motivou a ler este livro:

O excerto de que gostei mais:

Ideias e sentimentos causados pela leitura do livro:



5. Avalia o livro que leste, dando a tua opinião.

Avaliação do livro

Na minha opinião, este livro é...

- | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ divertido. | ☐ interessante. | ☐ misterioso. | ☐ fascinante. |
| ☐ aborrecido. | ☐ alegre. | ☐ triste. | ☐ engraçado. |

Porque...

Aconselho a leitura do livro, porque...

6. Prepara a apresentação do livro à turma. Podes seguir algumas destas sugestões. **Assinala**, com **X**, o que gostarias de fazer.

Sugestões de apresentação da obra

- ☐ Leitura de alguns excertos do livro.
- ☐ Apresentação de um vídeo sobre o livro.
- ☐ Elaboração de um cartaz.
- ☐ Criação de uma BD.
- ☐ Apresentação de um mural com elementos da obra.
- ☐ Ilustração de uma nova capa do livro.
- ☐ Utilização de uma ferramenta digital: _____
- ☐ _____

7. Reflete sobre o teu trabalho e avalia-o.

Avaliação do projeto de leitura — registo de autoavaliação do aluno

Descritores de avaliação	NS	S	B	MB
Selecionei o livro adequado.				
Li o livro completo.				
Entendi as ideias principais.				
Preenchi, de forma correta, os registos.				
Expressei a minha opinião sobre o livro de forma clara.				
Incentivei outros colegas para a leitura.				
Fui criativo na apresentação da obra.				
Na apresentação, utilizei uma linguagem clara e expressiva.				
Utilizei os materiais adequados na apresentação.				

8. Pede ao teu professor para avaliar o teu trabalho.

Avaliação do projeto de leitura — registo de avaliação do professor

Descritores de avaliação	NS	S	B	MB
Selecionou o livro adequado.				
Fez a leitura integral do livro.				
Revelou conhecimentos sobre o livro.				
Apresentou a sua opinião sobre a obra de forma clara.				
Respondeu a perguntas sobre o livro.				
Na apresentação, utilizou materiais apropriados.				
Apresentou o seu Projeto de Leitura de forma adequada.				

O meu projeto: Ler sobre ciências e ambiente 4.º ano • Português

Nome _____

N.º _____

Data ____/____/____

1. **Assina** o contrato do Projeto de Leitura que te permite descobrir e contribuir para um planeta melhor.

Contrato de leitura

Eu, _____, declaro que participo neste projeto por curiosidade e gosto pela ciência e pela necessidade de cuidar do ambiente e contribuir para um mundo melhor.

Comprometo-me a:

- Selecionar um livro;	- Ler o livro completo;
- Realizar o registo de leitura;	- Apresentar a minha opinião sobre o livro;
- Apresentar o livro à turma;	- Cumprir os prazos acordados.
- Avaliar o livro e a minha leitura;	A minha assinatura

2. **Preenche** o calendário com as datas das etapas do projeto.

Calendarização

Leitura: de ____/____/____ a ____/____/____

Apresentação do Projeto de Leitura à turma: ____/____/____

3. **Seleciona** um dos seguintes livros sobre ciências e ambiente, ou outro que conheças ou de que já tenhas ouvido falar.



4. Faz o **registo de leitura** do livro que escolheste.

Registo de leitura do livro

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Editora: _____ **Data de edição:** _____

O que me motivou a ler este livro:

O que descobri no livro

— **Tema:** _____

— **Principais ideias:** _____

Uma frase ou excerto de que gostei mais:



5. Avalia o livro que leste, dando a tua opinião.

Avaliação do livro

Na minha opinião, este livro é...

☐

divertido.

☐

interessante.

☐

misterioso.

☐

fascinante.

☐

aborrecido.

☐

alegre.

☐

triste.

☐

engraçado.

Porque...

Aconselho a leitura do livro, porque...

6. Prepara a apresentação do livro à turma. Podes seguir algumas destas sugestões. **Assinala**, com **X**, o que gostarias de fazer.

Sugestões de apresentação da obra

☐

Leitura de alguns excertos do livro.

☐

Apresentação de um vídeo sobre o livro.

☐

Elaboração de um cartaz com as ideias principais.

☐

Criação de uma BD com as ideias-chave do livro.

☐

Apresentação de um mural com o que aprendeste no livro.

☐

Ilustração de uma nova capa do livro.

☐

Utilização de uma ferramenta digital: _____

☐

7. Reflete sobre o teu trabalho e avalia-o.

Avaliação do projeto de leitura — registo de autoavaliação do aluno

Descritores de avaliação	NS	S	B	MB
Selecionei o livro adequado.				
Li o livro completo.				
Entendi as ideias principais.				
Preenchi, de forma correta, os registos.				
Expressei a minha opinião sobre o livro de forma clara.				
Incentivei outros colegas para a leitura.				
Fui criativo na apresentação da obra.				
Na apresentação, utilizei uma linguagem clara e expressiva.				
Utilizei os materiais adequados na apresentação.				

8. Pede ao teu professor para avaliar o teu trabalho.

Avaliação do projeto de leitura — registo de avaliação do professor

Descritores de avaliação	NS	S	B	MB
Selecionou o livro adequado.				
Fez a leitura integral do livro.				
Revelou conhecimentos sobre o livro.				
Apresentou a sua opinião sobre a obra de forma clara.				
Respondeu a perguntas sobre o livro.				
Na apresentação, utilizou materiais apropriados.				
Apresentou o seu Projeto de Leitura de forma adequada.				

O meu projeto: Ler é uma aventura 4.º ano Português

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. **Assina** o contrato do Projeto de Leitura para embarcares nesta aventura.

Contrato de leitura

Eu, _____, declaro que participoneste projeto para viver aventuras e histórias fantásticas, apreciar o mistério e desenvolver a criatividade e a imaginação.

Comprometo-me a:

— Selecionar um livro;	— Ler o livro completo;
— Realizar o registo de leitura;	— Apresentar a minha opinião sobre o livro;
— Apresentar o livro à turma;	— Cumprir os prazos acordados.
— Avaliar o livro e a minha leitura;	A minha assinatura

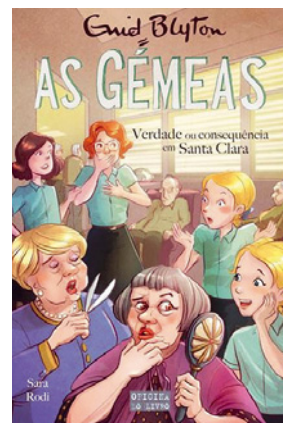
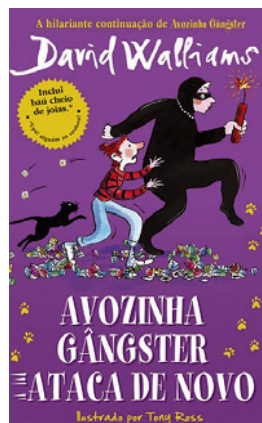
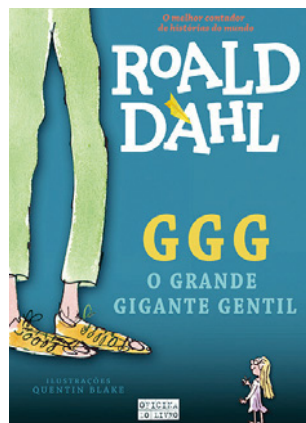
2. **Preenche** o calendário com as datas das etapas do projeto.

Calendarização

Leitura: de ____ / ____ / ____ a ____ / ____ / ____

Apresentação do Projeto de Leitura à turma: ____ / ____ / ____

3. **Seleciona** um dos seguintes livros de aventuras, ou outro que conheças ou de que já tenhas ouvido falar.



4. Faz o **registo de leitura** do livro que escolheste.

Registo de leitura do livro

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Editora: _____ Data de edição: _____

O que me motivou a ler este livro:



Ideias principais do livro:

Descrição da minha personagem favorita:

5. Avalia o livro que leste, dando a tua opinião.

Avaliação do livro

Na minha opinião, este livro é...

- | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ divertido. | ☐ interessante. | ☐ misterioso. | ☐ fascinante. |
| ☐ aborrecido. | ☐ alegre. | ☐ triste. | ☐ engraçado. |

Porque...

Aconselho a leitura do livro, porque...

6. Prepara a apresentação do livro à turma. Podes seguir algumas destas sugestões. **Assinala**, com **X**, o que gostarias de fazer.

Sugestões de apresentação da obra

- ☐ Reconto oral da história com imagens.
- ☐ Leitura de alguns excertos do livro.
- ☐ Dramatização de uma cena da história.
- ☐ Apresentação de um vídeo sobre o livro.
- ☐ Elaboração de um cartaz com as ideias principais da história.
- ☐ Criação de uma BD com o reconto do livro.
- ☐ Apresentação de um mural com a história.
- ☐ Ilustração de uma nova capa do livro.
- ☐ Utilização de uma ferramenta digital: _____
- ☐ _____

7. Reflete sobre o teu trabalho e avalia-o.

Avaliação do projeto de leitura — registo de autoavaliação do aluno

Descritores de avaliação	NS	S	B	MB
Selecionei o livro adequado.				
Li o livro completo.				
Entendi as ideias principais.				
Consegui descrever a minha personagem favorita.				
Preenchi, de forma correta, os registos.				
Expressei a minha opinião sobre o livro de forma clara.				
Fui criativo na apresentação da obra.				
Na apresentação, utilizei uma linguagem clara e expressiva.				
Utilizei os materiais adequados na apresentação.				

8. Pede ao teu professor para avaliar o teu trabalho.

Avaliação do projeto de leitura — registo de avaliação do professor

Descritores de avaliação	NS	S	B	MB
Selecionou o livro adequado.				
Fez a leitura integral do livro.				
Revelou conhecimentos sobre o livro.				
Apresentou a sua opinião sobre a obra de forma clara.				
Respondeu a perguntas sobre o livro.				
Na apresentação, utilizou materiais apropriados.				
Apresentou o seu Projeto de Leitura de forma adequada.				

Matemática

Planificações (por período e por semestre)  auladigital

Ficha de avaliação diagnóstica

Fichas de avaliação intercalar (por período)

Fichas de avaliação trimestral (nível 1 e nível 2)

Fichas de avaliação intercalar (por semestre)

Fichas de avaliação semestral (nível 1 e nível 2)

CrITÉrios de correção das fichas de avaliação  auladigital

Fichas de consolidação de 4.º ano

Atividades para Alunos com Tempo Livre

Soluções de todas as fichas  auladigital

As planificações, os critérios de correção e as soluções encontram-se exclusivamente disponíveis em  auladigital, em formato editável.

Ficha de avaliação diagnóstica

Nome

N.º

Turma

Data

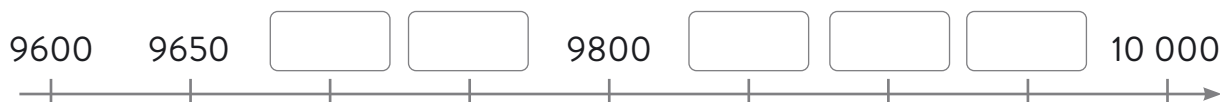
 / /

Classificação

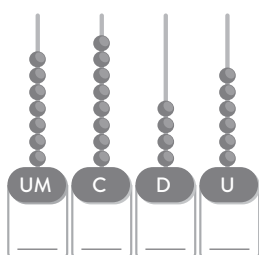
Professor

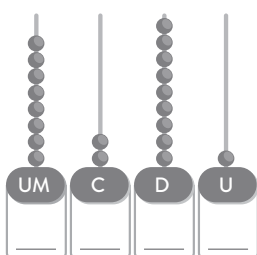
Enc. educação

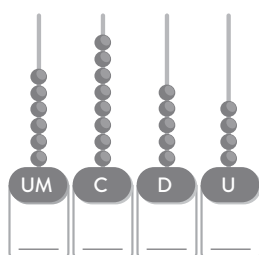
1. Completa a reta numérica.

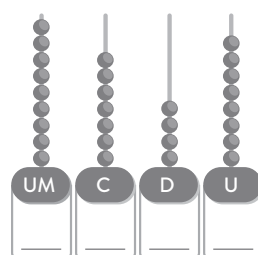


2. Escreve os números representados nos ábacos.









3. Decompõe os números de duas formas diferentes.

8472	=	
	=	
9748	=	
	=	
7539	=	
	=	

4. Regista a posição e o valor posicional dos algarismos destacados nos números.

Números	Posição	Valor posicional
79 4 2		
963 8		
8 3 71		
6 839		

5. Decompõe os números e **adiciona** por ordens.

$96 + 43 =$

$214 + 153 =$

$163 + 216 =$

6. Decompõe os números e **subtrai** por ordens.

$98 - 52 =$

$235 - 123 =$

$246 - 214 =$

7. Efetua as subtrações. **Decompõe** o subtrativo e vai retirando do aditivo.

$863 - 342 =$

$794 - 263 =$

$687 - 363 =$

8. Efetua os cálculos, recorrendo ao algoritmo.

$362 + 236 =$

$438 + 264 =$

$532 + 283 =$

$869 - 436 =$

$743 - 372 =$

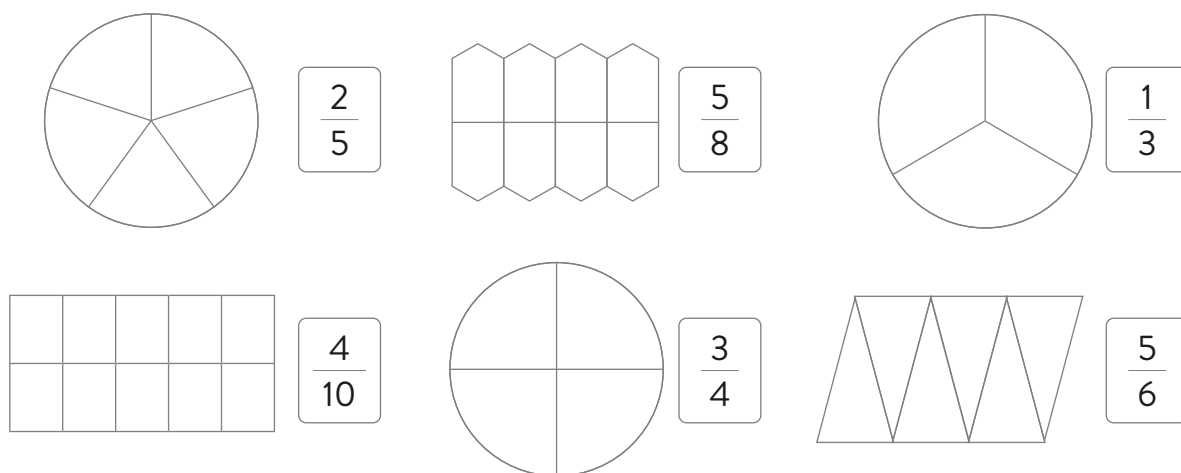
$947 - 689 =$

9. Efetua as multiplicações, usando o cálculo mental.

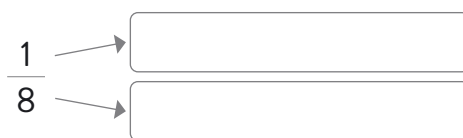
$6 \times 453 =$

$382 \times 4 =$

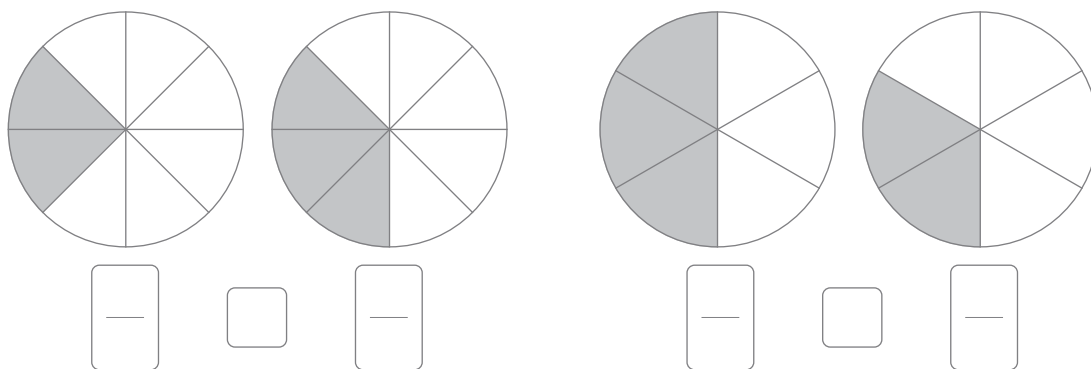
10. Pinta a parte indicada pela fração, em cada uma das figuras.



11. Legenda a fração com as palavras numerador e denominador.



12. Escreve as frações que representam as partes pintadas em cada figura e **compara-as**, usando os sinais de > ou <.



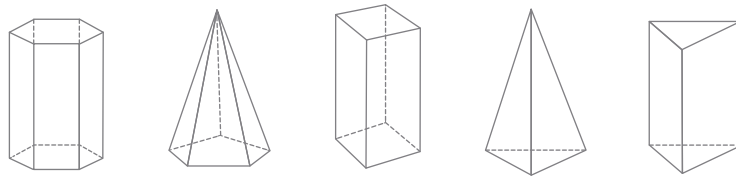
13. O Pedro e o João pintaram 6 partes de um painel dividido em 10 partes iguais.

13.1 Regista a fração que representa a parte que eles pintaram.

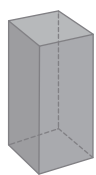
13.2 Quanto ficou por pintar?

R: _____

14. Observa os poliedros e pinta os prismas.



15. Observa os sólidos e completa.



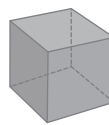
N.º de vértices: ____
N.º de arestas: ____
N.º de faces: ____

Nome: _____



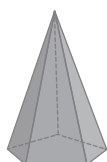
N.º de vértices: ____
N.º de arestas: ____
N.º de faces: ____

Nome: _____



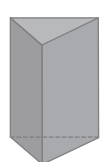
N.º de vértices: ____
N.º de arestas: ____
N.º de faces: ____

Nome: _____



N.º de vértices: ____
N.º de arestas: ____
N.º de faces: ____

Nome: _____



N.º de vértices: ____
N.º de arestas: ____
N.º de faces: ____

Nome: _____

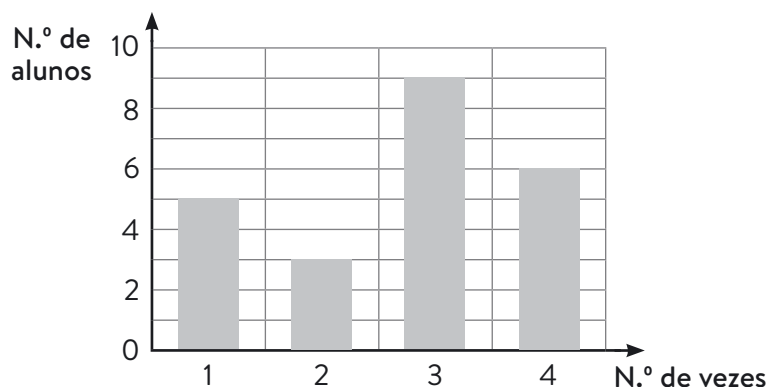


N.º de vértices: ____
N.º de arestas: ____
N.º de faces: ____

Nome: _____

16. O gráfico indica o número de vezes que os alunos de uma turma compra lanche na escola. Observa.

Número de alunos que compra lanche na escola



16.1 Quantos alunos compram lanche 3 vezes? _____

16.2 Qual é o número de alunos que compra lanche mais vezes? E menos vezes?

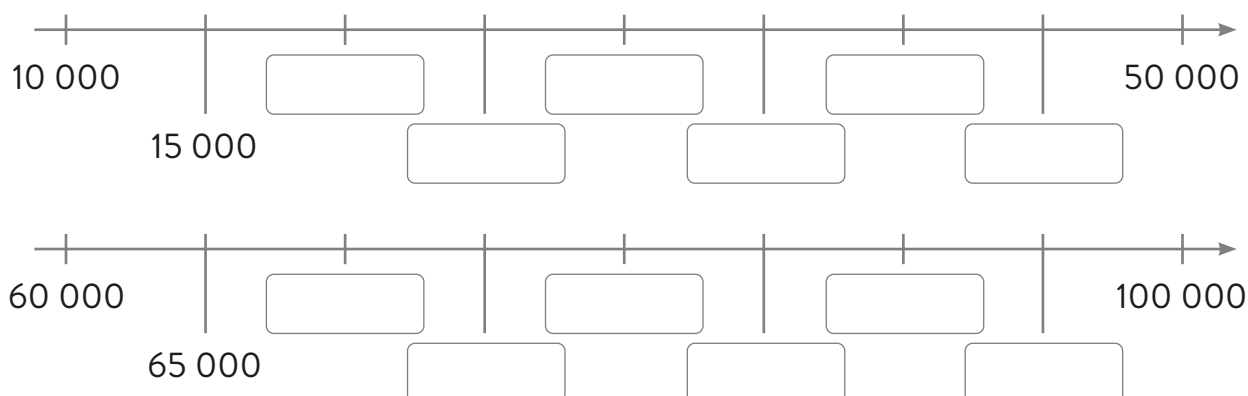
16.3 Quantos são os alunos que compram lanche na escola?

R: _____

Avaliação intercalar de Matemática • 1.º Período

Nome N.º Turma Data / /
 Classificação Professor Enc. educação

1. Completa as retas numéricas com os números em falta.



2. Escreve a leitura dos números por extenso.

35 962	
49 584	
76 431	

3. Coloca os números por ordem decrescente, usando os sinais de > ou <.

45 393 26 813 38 512 19 463 49 999

4. Escreve a leitura dos números por ordens e por classes.

72 492	Ordens →
	Classes →
95 686	Ordens →
	Classes →

5. Descubre e regista os dividendos das divisões.

_____ : 2 = 18	_____ : 3 = 27	_____ : 4 = 20	_____ : 3 = 40	_____ : 7 = 16
_____ : 4 = 36	_____ : 6 = 54	_____ : 8 = 20	_____ : 9 = 15	_____ : 5 = 23

6. Efetua as multiplicações. Não te esqueças de começar por multiplicar os fatores que dão dezenas certas.

$4 \times 8 \times 5 =$

$7 \times 6 \times 5 =$

$5 \times 8 \times 9 =$

7. Efetua as multiplicações com dois algarismos no multiplicador, decompondo todos os números.

$24 \times 67 =$

$32 \times 48 =$

$27 \times 36 =$

8. Efetua as multiplicações, usando o algoritmo. **Legenda** o último algoritmo com produto, multiplicando e multiplicador.

$473 \times 9 =$

$592 \times 6 =$

$875 \times 7 =$

$483 \times 26 =$

$837 \times 45 =$

$626 \times 83 =$

9. Compara as expressões numéricas, colocando o sinal de $>$, $<$ ou $=$.

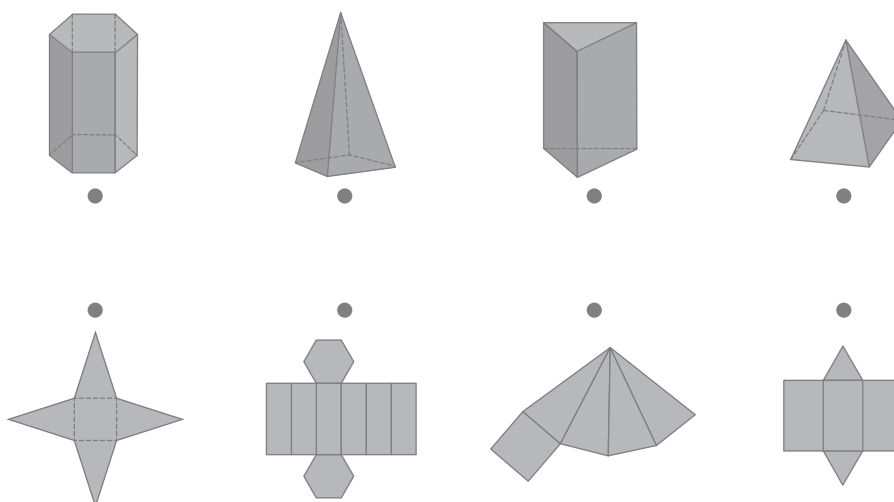
$24 : 4 \quad \square \quad 24 : 8 \quad | \quad 90 : 5 \quad \square \quad 90 : 10 \quad | \quad 63 : 9 \quad \square \quad 72 : 8 \quad | \quad 56 : 8 \quad \square \quad 54 : 6$

$36 : 4 \quad \square \quad 36 : 2 \quad | \quad 72 : 9 \quad \square \quad 64 : 8 \quad | \quad 99 : 3 \quad \square \quad 81 : 9 \quad | \quad 120 : 5 \quad \square \quad 240 : 10$

10. Num armazém existem 384 caixotes, cada um com 8 caixas de fruta. **Quantas** são as caixas de fruta, no total? **Mostra** como pensaste.

R: _____

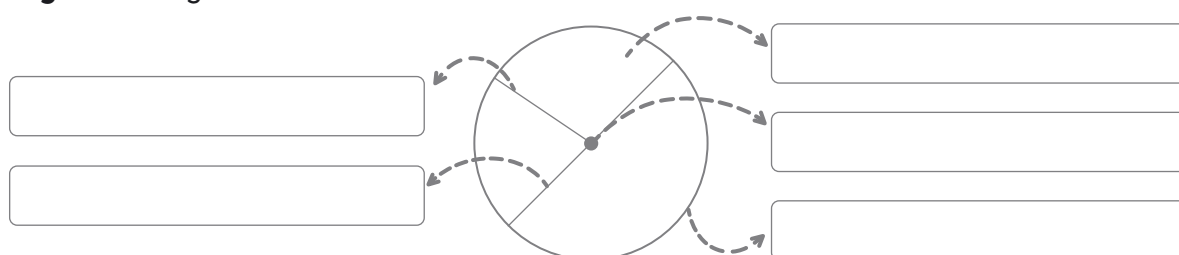
11. Liga os sólidos às planificações correspondentes.



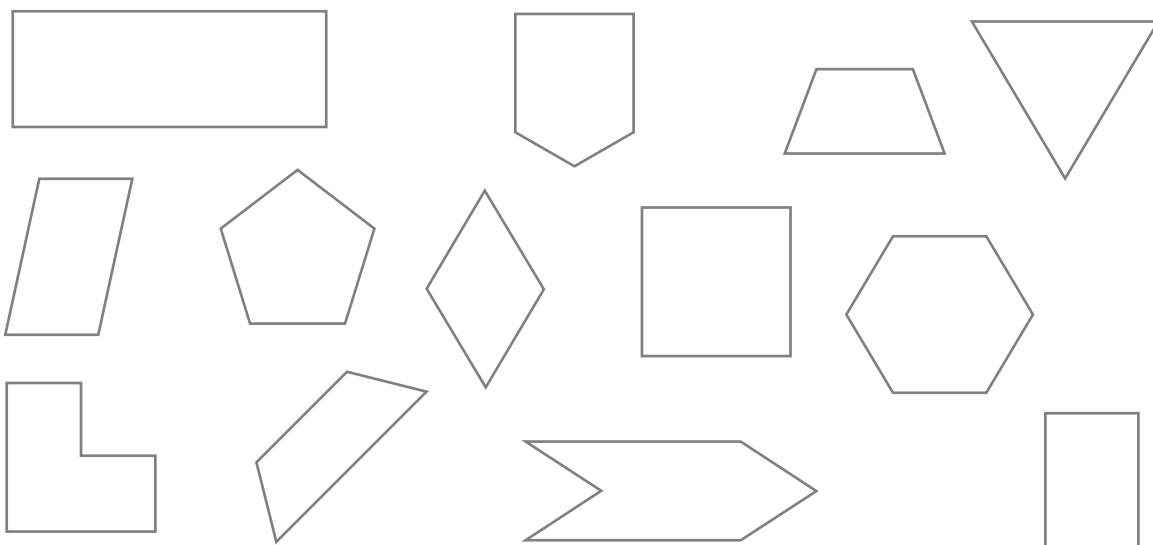
12. **Legenda** as imagens com: linhas perpendiculares e linhas paralelas. **Explica** o que as caracteriza.



13. **Legenda** a figura.



14. Rodeia os quadriláteros.



14.1 Nos polígonos que rodeaste, **pinta** os que têm lados paralelos.

14.2 Explica o que é um quadrilátero.

15. Completa, usando as relações de dobro e metade.

$12 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
$24 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
$48 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
$96 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
$192 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
$\underline{\hspace{2cm}} : 4 = 96$

$18 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$
$36 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$
$72 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$
$144 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
$288 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
$\underline{\hspace{2cm}} : 4 = 144$

$32 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$
$64 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$
$128 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$
$256 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$
$512 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$
$\underline{\hspace{2cm}} : 4 = 1024$

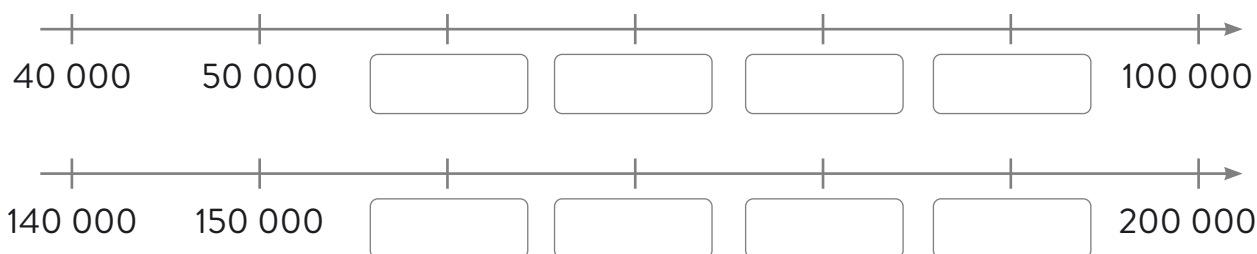
16. A Beatriz faz coleção de cromos e já tem 248. Se ela colar 8 cromos em cada página, **quantas** páginas vai preencher?

R: _____

Avaliação trimestral de Matemática • 1.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /
 Classificação Professor Enc. educação

1. Completa as retas.

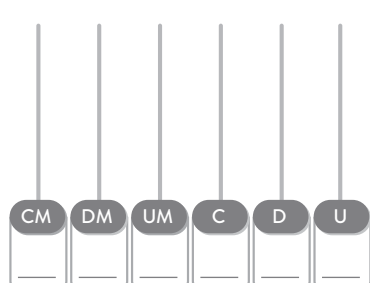


2. Regista os números que estão imediatamente antes, depois e entre os indicados.

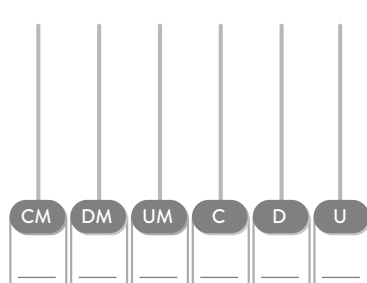
Antes	Entre	Depois
	157 493	
135 974		
		186 846
	99 999	

Antes	Entre	Depois
		200 000
	149 890	
195 689		
	198 799	

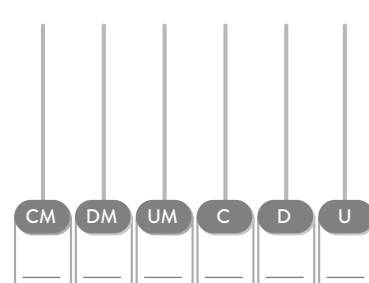
3. Preenche os ábacos e regista os algarismos.



196 437



185 326



174 623

3.1 Decompõe os números anteriores.

	=
	=
	=

3.2 Escreve a leitura do número maior por ordens.

4. Numa turma de 4.º ano registaram-se os seguintes dados, para responder à questão:

«Quais são as idades dos rapazes e das raparigas que praticam as aulas de natação na piscina da nossa freguesia?»

Idades dos rapazes

8	9	12	10	8	20
8	11	15	11	18	9
15	12	8	17	7	11

Idades das raparigas

21	15	8	15	18	12
12	9	17	11	9	19
10	12	6	18	11	7

4.1 **Completa** o diagrama de caule-e-folhas duplo, tendo em conta os dados registados nos quadros acima.

Idades dos rapazes e das raparigas que praticam as aulas de natação

Idades dos rapazes		Idades das raparigas
9 9 8 8 8 8 7	0	6 7 8 9 9
	1	
	2	

4.2 **Indica.**

Idade máxima dos rapazes: _____ Idade máxima das raparigas: _____

Idade mínima dos rapazes: _____ Idade mínima das raparigas: _____

Moda nos rapazes: _____ Moda nas raparigas: _____

4.3 **Quantos** rapazes têm mais de 10 anos? _____

4.4 **Quantas** raparigas têm mais de 10 anos? _____

5. **Liga** cada expressão numérica à etiqueta certa.

$(20 \times 15) + (3 \times 15)$ •

$(15 \times 15) + (6 \times 15)$ •

$(30 \times 15) - (20 \times 15)$ •

$(11 \times 12) - (6 \times 12)$ •

$(20 \times 12) - (10 \times 12)$ •

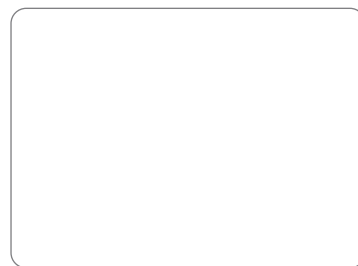
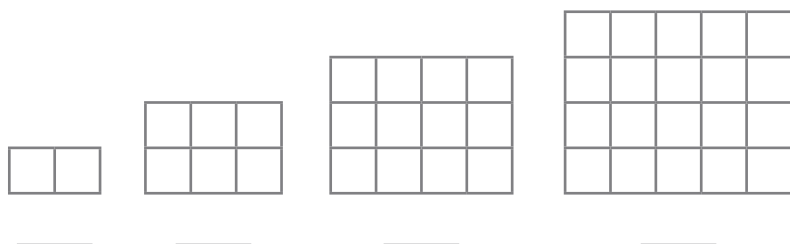
$(12 \times 15) + (8 \times 15)$ •

• É maior do que 20×15 .

• É igual a 20×15 .

• É menor do que 20×15 .

6. Observa a sequência e **numera-a**.



6.1 Continuando a sequência, **desenha** a figura 5.

6.2 Considera o lado da quadrícula (—) como unidade de medida e **preenche** a tabela.

N.º da figura	N.º de quadrados (□)	N.º de lados do quadrado (—)	Perímetro da figura
1	2 □	6 —	6 —
2			
3			
4			
5			

6.3 Quantos quadrados são necessários para construir a figura 20? **Explica** como pensaste.

7. A Beatriz planificou um sólido, usando seis dos polígonos que se seguem.



7.1 Assinala, com **X**, o nome do sólido que ela planificou.

☐

Cilindro

☐

Cubo

☐

Prisma

☐

Pirâmide

8. Lê o que diz o Francisco e **responde**.

Estou a pensar num número que é múltiplo de 4, de 6 e de 10. Esse número está compreendido entre 100 e 160 e o último algarismo é zero.

Qual será esse número? _____



9. No quadriculado estão representadas cinco retas.

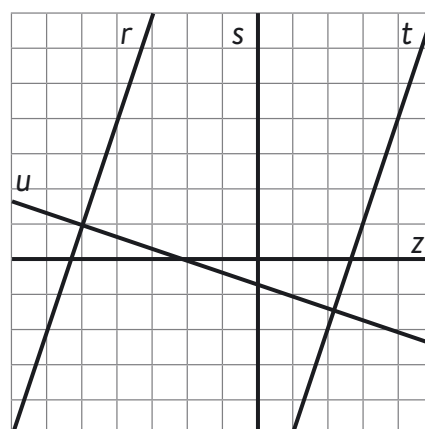
9.1 Assinala, com **X**, a opção que indica a reta paralela à reta *r*.

☐ *s*

☐ *u*

☐ *t*

☐ *z*



10. Efetua os cálculos, usando o algoritmo da multiplicação.

$$527 \times 26 =$$

$$493 \times 57 =$$

$$638 \times 48 =$$

11. A papelaria de uma escola recebeu material escolar. **Resolve** os problemas.

11.1 As resmas de papel vieram em 34 caixas de 5 resmas cada uma. **Quantas** eram as resmas?

R: _____

11.2 As régua vieram em 212 caixas, cada uma com 48 régua. **Quantas** são as régua, no total?

R: _____

11.3 Num saco vieram 236 caixas, cada uma com 25 borrachas. **Quantas** são as borrachas, no total?

R: _____

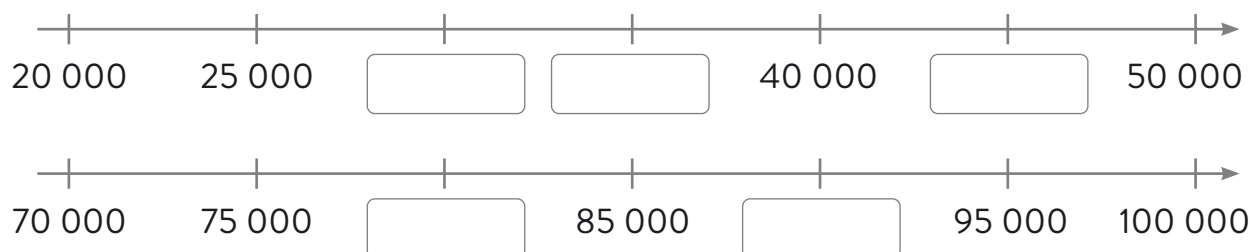
11.4 Num caixote estavam 86 caixas, cada uma com 125 lápis de carvão. **Quantos** foram os lápis recebidos?

R: _____

Avaliação trimestral de Matemática • 1.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /
 Classificação Professor Enc. educação

1. Completa as retas numéricas.



2. Regista os números que estão imediatamente antes, depois e entre os indicados.

Antes	Entre	Depois	Antes	Entre	Depois
18 469					48 931
	21 999		38 658		
		24 890			50 000
30 468			4209		

3. Preenche os ábacos e regista os algarismos.

DM	UM	C	D	U
15 491				

DM	UM	C	D	U
23 392				

DM	UM	C	D	U
37 459				

3.1 Decompõe os números anteriores.

	=
	=
	=

3.2 Escreve a leitura do número menor por classes.

4. Numa turma de 4.º ano registaram-se os seguintes dados, para responder à questão:

«Quais foram as temperaturas máximas e mínimas registadas nas primeiras duas semanas do mês de novembro?»

Temperaturas mínimas										Temperaturas máximas									
7	7	7	6	5	4	4	3	3	2	2	0	8	8	9					
								1	1	0	1	0	1	2	2	2	2	3	5
											2	0	1	2	2			6	7

4.1 Qual é a temperatura mais alta ocorrida nesses dias? _____

4.2 Qual é a temperatura mais baixa ocorrida nesses dias? _____

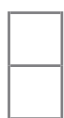
4.3 Quantos dias a temperatura máxima esteve entre 10 e 20 graus?

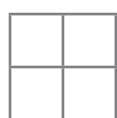
4.4 Há 2 dias em que a temperatura mínima é igual à temperatura máxima noutros dois dias. Quais são esses valores de temperatura? _____

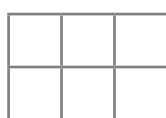
4.5 Qual é a moda neste conjunto de dados? _____

4.6 O diagrama de caule-e-folhas representa as temperaturas de quantos dias?

5. Observa a sequência e numera-a.









5.1 Continuando a sequência, desenha a figura 4.

5.2 Considera o lado da quadrícula (—) como unidade de medida e preenche a tabela.

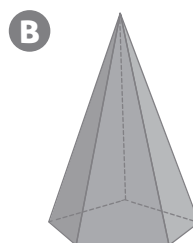
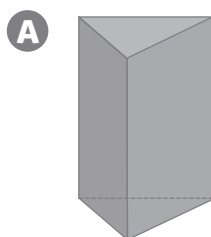
N.º da figura	N.º de quadrados ()	N.º de lados do quadrado (—)	Perímetro da figura
1	2 ()	6 —	6 —
2			
3			
4			

6. Liga cada expressão numérica à etiqueta certa.

- $(5 \times 8) + (2 \times 8)$ •
- $(3 \times 8) + (2 \times 8)$ •
- $(6 \times 8) - (4 \times 8)$ •
- $(8 \times 8) - (3 \times 8)$ •

- É maior do que 5×8 .
- É igual a 5×8 .
- É menor do que 5×8 .

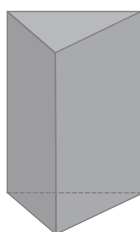
7. O Rui vai forrar os poliedros **A** e **B** com polígonos.

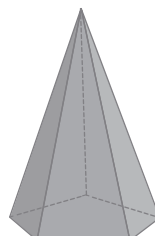


7.1 Indica quais e quantos dos polígonos apresentados a seguir são precisos para forrar os poliedros, preenchendo a tabela.

A						
B						

7.2 Regista o nome dos sólidos anteriores.





8. Lê o que diz o Francisco e responde.

Estou a pensar num número que é múltiplo de 4 e de 8. Ele está compreendido entre 19 e 45 e um dos algarismos é zero. Qual será esse número? _____



9. Assinala, com X, a representação de retas perpendiculares.


☐

☐

10. Observa a estratégia e efetua os cálculos.

$$3 \times 6 \times 5 = ?$$

$$3 \times 6 \times 5 = 3 \times (6 \times 5) = 3 \times 30 = 90$$

$$4 \times 3 \times 5 =$$

$$4 \times 3 \times 10 =$$

$$5 \times 8 \times 3 =$$

11. Efetua as multiplicações, usando o algoritmo.

$$428 \times 4 =$$

$$393 \times 6 =$$

$$519 \times 5 =$$

12. A Rita, a Sara e a Joana foram passear a um parque e viram um espetáculo.

Resolve os problemas.

12.1 Para ver o espetáculo havia 5 filas, cada uma com 32 cadeiras. **Quantas** pessoas podiam ver o espetáculo sentadas?

R: _____

12.2 Num canteiro estavam plantadas rosas. Eram 8 filas e cada uma tinha 15 rosas. **Quantas** rosas havia no canteiro?

R: _____

12.3 O canteiro das margaridas tinha apenas 6 filas, cada uma com 15 flores. **Quantas** eram as margaridas?

R: _____

12.4 Ao lado do parque infantil viram tulipas. A Rita contou 24 filas, cada uma com 18 tulipas. **Quantas** tulipas há no canteiro?

R: _____

Avaliação intercalar de Matemática • 2.º Período

Nome

N.º

Turma

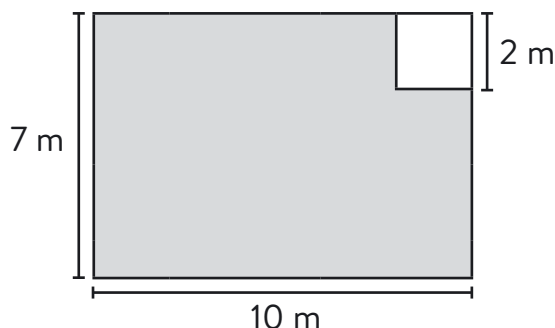
Data

Classificação

Professor

Enc. educação

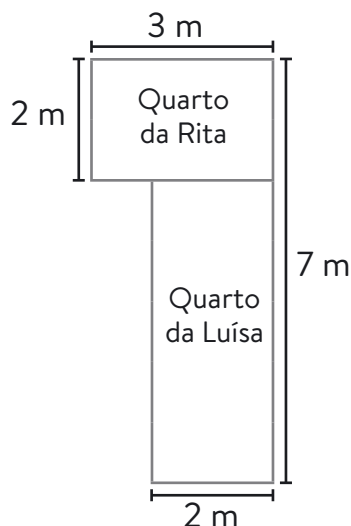
1. A figura representa um jardim com forma retangular. **Observa.**



- 1.1 A parte cinzenta da figura corresponde à zona relvada do jardim. A parte branca da figura representa um canteiro quadrado desse jardim. **Calcula** a área da zona relvada do jardim.

R: _____

2. A figura mostra a planta dos quartos da Rita e da Luísa. **Observa.**



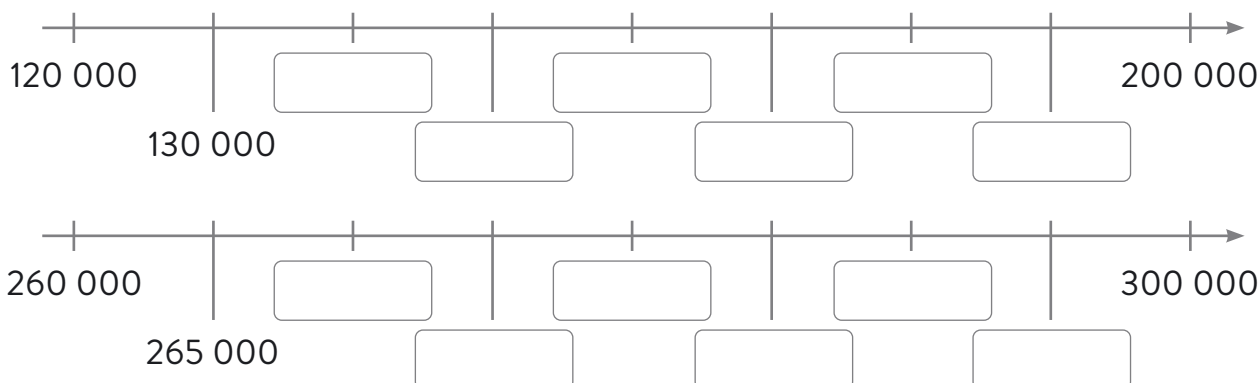
- 2.1 **Calcula** a área total dos quartos da Rita e da Luísa.

R: _____

- 2.2 Se a mãe comprar uma carpete para o quarto da Luísa com 4 m², **qual** é a área que fica desocupada?

R: _____

3. Completa a reta numérica.



4. Escreve a leitura dos números por extenso.

264 902	
286 317	
299 999	

5. Efetua as divisões, partindo da decomposição do dividendo. **Observa** o exemplo.

$$168 : 4 = ?$$

$$168 = 100 + 60 + 8$$

$$100 : 4 = 25 \quad 60 : 4 = 15 \quad 8 : 4 = 2$$

$$25 + 15 + 2 = 42 \quad \text{Logo, } 168 : 4 = 42$$

$$145 : 5 =$$

$$146 : 2 =$$

$$426 : 2 =$$

6. Efetua as divisões, recorrendo ao algoritmo.

$$72 : 8 =$$

$$56 : 7 =$$

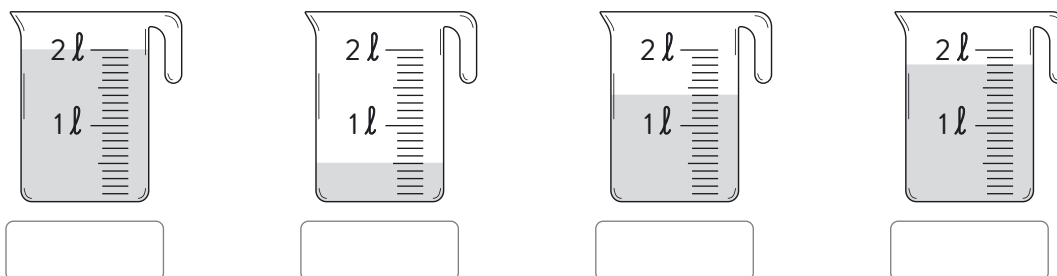
$$63 : 9 =$$

$$126 : 6 =$$

$$148 : 4 =$$

$$225 : 5 =$$

7. Observa as imagens e **registra** a quantidade de líquido existente em cada copo.



8. Completa com as respectivas equivalências.

$3\text{ l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ cl}$	$5\text{ l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ cl}$	$12\text{ l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ cl}$	$25\text{ l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ cl}$
$3\text{ l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ ml}$	$5\text{ l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ ml}$	$12\text{ l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ ml}$	$25\text{ l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ cl}$
$3\text{ ml} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ cl}$	$5\text{ cl} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ l}$	$12\text{ ml} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ l}$	$25\text{ cl} = \underline{\hspace{2cm}}\text{ l}$

9. Escreve a leitura dos números de duas maneiras diferentes.

23,6	
35,78	

10. Regista os números na reta numérica.



11. Escreve o número decimal correspondente a cada uma das frações.

$\frac{9}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{5}{100} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{6}{100} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{24}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{52}{100} = \underline{\hspace{2cm}}$
$\frac{45}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{325}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{483}{1000} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{28}{1000} = \underline{\hspace{2cm}}$	$\frac{25}{100} = \underline{\hspace{2cm}}$

12. Ordena os números por ordem decrescente. **Usa** o sinal de < ou >.

8,3 7,46 5,6 5,64 4,32 4,326

_____ _____ _____ _____ _____ _____

13. Adiciona 0,3 a cada um dos números e **calcula** os resultados.

1,4 + _____ = _____	5 + _____ = _____	6,5 + _____ = _____	14,9 + _____ = _____
2,4 + _____ = _____	9 + _____ = _____	4,5 + _____ = _____	3,9 + _____ = _____
7,4 + _____ = _____	8 + _____ = _____	18,5 + _____ = _____	26,9 + _____ = _____
32,4 + _____ = _____	6 + _____ = _____	26,5 + _____ = _____	35,9 + _____ = _____

14. Subtrai 0,6 a cada um dos números e **calcula** os resultados.

2,8 - _____ = _____	7,3 - _____ = _____	8 - _____ = _____	6,9 - _____ = _____
7,8 - _____ = _____	9,3 - _____ = _____	7 - _____ = _____	8,9 - _____ = _____
12,8 - _____ = _____	15,3 - _____ = _____	18 - _____ = _____	16,9 - _____ = _____
25,8 - _____ = _____	32,3 - _____ = _____	23 - _____ = _____	27,9 - _____ = _____

15. Pinta a figura de acordo com as indicações.

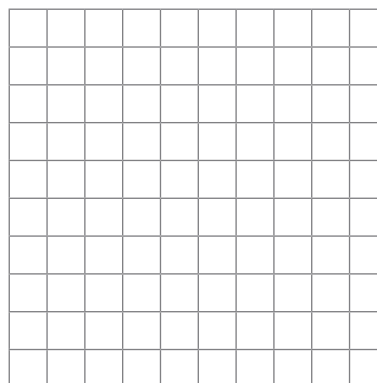
10% – azul

$\frac{15}{100}$ – amarelo

0,08 – cor de laranja

25% – verde

0,35 – vermelho



15.1 Quantas centésimas ficaram pintadas?

R: _____

15.2 Quantas centésimas ficaram por pintar?

R: _____

Avaliação trimestral de Matemática • 2.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /
 Classificação Professor Enc. educação

1. Decompõe os números de duas maneiras diferentes.

379 268	=
	=
309 109	=
	=
397 864	=
	=

2. Compara os números, usando os sinais >, < ou =.

CM	DM	UM	C	D	U		CM	DM	UM	C	D	U
3	9	0	5	2	8		3	0	9	5	2	8
CM	DM	UM	C	D	U		CM	DM	UM	C	D	U
3	9	3	5	3	3		3	9	3	5	4	9
CM	DM	UM	C	D	U		CM	DM	UM	C	D	U
3	2	6	2	6	2		3	2	6	2	6	2

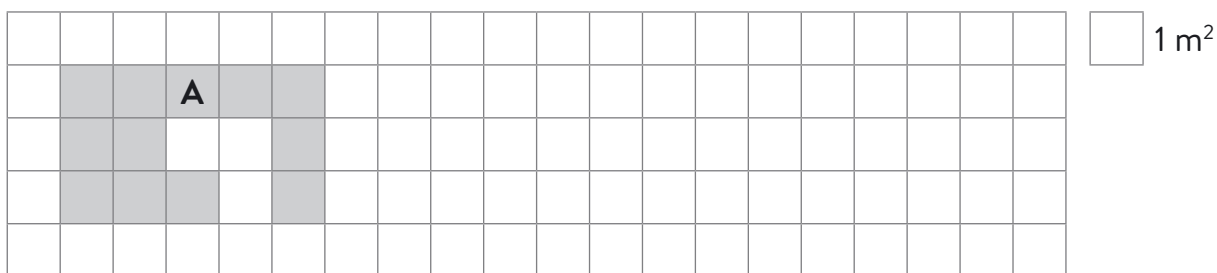
3. Regista os números anteriores por ordem decrescente.

_____ _____ _____ _____ _____

3.1 Escreve a leitura por extenso dos números e indica o valor posicional dos algarismos destacados.

Número	Escrita da leitura por extenso	Valor posicional
390 528		
309 528		
393 533		
326 262		

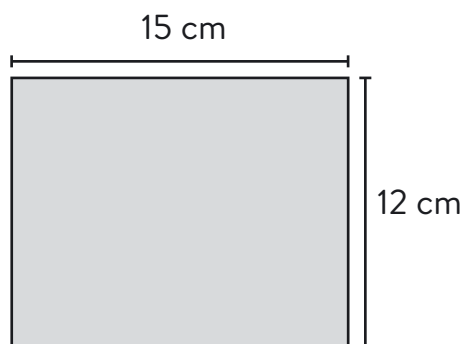
4. **Observa** a figura A e **desenha** uma figura B, cuja área seja o dobro de A.



5. **Observa** os quadrados A e B e **indica** qual é a relação que existe entre as suas áreas. **Explica** como pensaste.



5.1 A imagem seguinte representa uma folha de cartão que vai ser preenchida com quadrados de dimensões iguais à figura B representada acima.
Quantos quadrados serão necessários?



R: _____

6. **Observa** a imagem e **resolve** o desafio proposto. Podes fazer um esquema. **Observa** o exemplo.

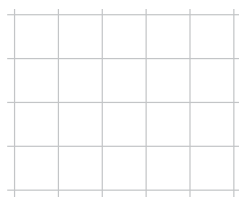


Coloca em cada mesa a mesma quantidade de sumo e de garrafas, sem passar sumo de umas garrafas para outras.



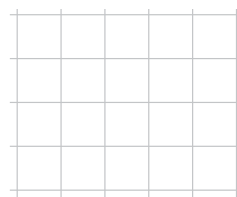
7. Efetua as divisões e **registra** o dividendo, divisor, quociente e resto.

$180 : 12 =$



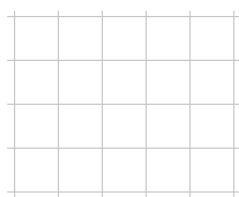
Dividendo: _____
Divisor: _____
Quociente: _____
Resto: _____

$221 : 13 =$



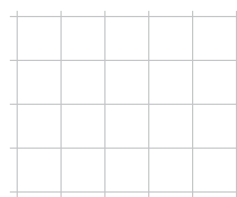
Dividendo: _____
Divisor: _____
Quociente: _____
Resto: _____

$322 : 14 =$



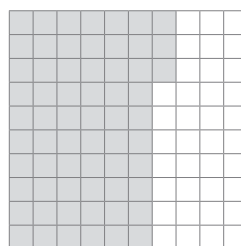
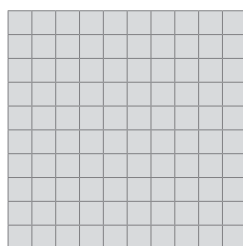
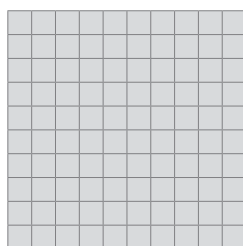
Dividendo: _____
Divisor: _____
Quociente: _____
Resto: _____

$448 : 16 =$

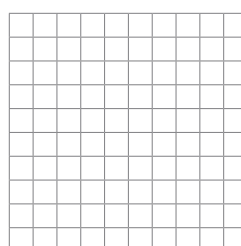
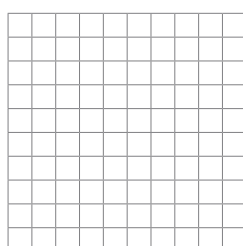
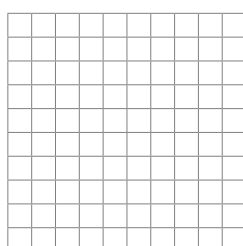


Dividendo: _____
Divisor: _____
Quociente: _____
Resto: _____

8. Escreve o número decimal correspondente à parte pintada das figuras.

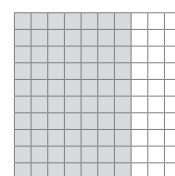
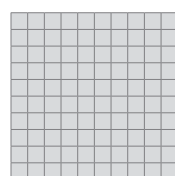
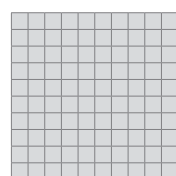
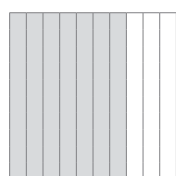
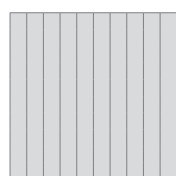
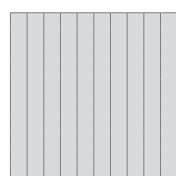


9. Pinta nas quadrículas o correspondente ao número decimal indicado.



2,54

10. Escreve o número decimal em cada uma das situações e **compara-os**.



_____ equivale a _____

11. O Francisco foi com a mãe às compras. **Observa** os legumes que a mãe costuma comprar.



1,5 € / cada



1,80 € / kg



2 € / cada



1,25 € / kg



3 € / kg



2 € / kg

- 11.1 **Observa** a lista de compras ao lado e **calcula** quanto gastou a mãe.

Lista de compras

1 alface
2 couves
1 kg de cenouras
0,5 kg de brócolos
2 kg de alho francês
5 kg de batatas

R: _____

- 11.2 A mãe pagou com uma nota de 50 €. **Quanto** recebeu de troco? Será que ela ainda tem dinheiro para comprar o livro da imagem para a Rita?



12 €

R: _____

12. A família Silva tem um orçamento mensal de 2300 €. **Observa** a lista de despesas fixas e **descobre** o saldo com que a família fica no final do mês.

Despesas:

Prestação mensal da casa – 480 €
Prestação mensal do carro – 520 €
Água, luz e gás – 240 €
Almoço dos filhos, na escola – 32 €
Gasolina – 150 €
Explicações – 200 €

R: _____

- 12.1 A prestação da casa vai aumentar para 560 € e a prestação do carro para 580 €. **Qual** será o saldo final, com estas alterações?

R: _____

Avaliação trimestral de Matemática • 2.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. Num trabalho de projeto, o João e a Beatriz pesquisaram o número de habitantes dos três distritos portugueses com menos população. **Observa** os dados recolhidos.

Distritos	Guarda	Bragança	Portalegre
N.º de habitantes	143 019	122 833	104 989

- 1.1 **Regista** na tabela os números do menor para o maior.

Classe dos milhares			Classe das unidades		
Centenas de milhar CM	Dezenas de milhar DM	Unidades de milhar UM	Centenas C	Dezenas D	Unidades U

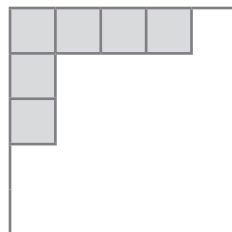
- 1.2 **Escreve** a leitura dos números anteriores por extenso.

2. **Regista** a posição e o valor posicional dos algarismos destacados nos números. **Observa** o exemplo.

Números	Posição	Valor posicional
27 8 426	Unidades de milhar	8000
1 48 973		
2 85 312		
246 9 8 7		
197 9 6 8		
273 3 94		

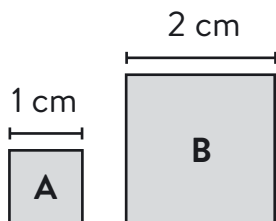
3. Este painel tem a forma de um quadrado e vai ser preenchido com azulejos semelhantes a este . **Observa** a imagem e **assinala**, com **X**, quantos azulejos faltam colocar.

- ☐ 30 ☐ 15
☐ 20 ☐ 19

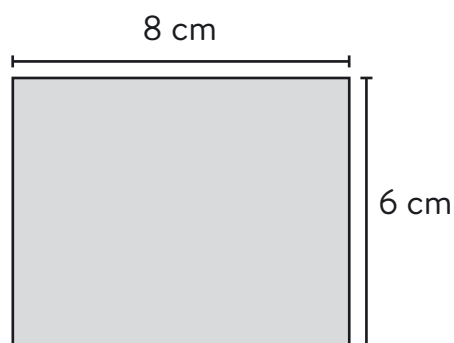


- 3.1 Se cada quadrado tiver de área 1 m^2 , **qual** é a área do painel anterior?

4. **Observa** os quadrados **A** e **B** e **indica** qual a relação que existe entre as suas áreas. **Explica** como pensaste.

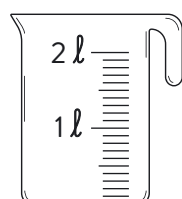


- 4.1 A imagem seguinte representa uma folha de cartão, que vai ser preenchida com quadrados de dimensões iguais à figura **B**, representada acima.
Quantos quadrados serão necessários?

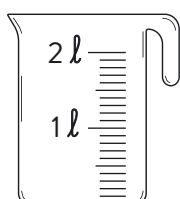


R: _____

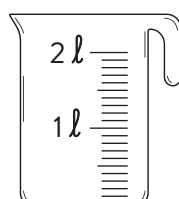
5. Em cada copo, **pinta** o valor indicado nas etiquetas.



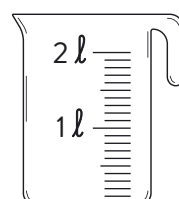
300 ml



0,5 l



150 cl



2 l

6. Efetua as divisões e **registra** o dividendo, divisor, quociente e resto.

$99 : 11 =$

Dividendo: _____
 Divisor: _____
 Quociente: _____
 Resto: _____

$108 : 12 =$

Dividendo: _____
 Divisor: _____
 Quociente: _____
 Resto: _____

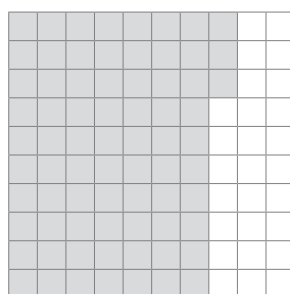
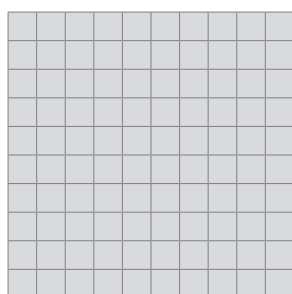
$112 : 14 =$

Dividendo: _____
 Divisor: _____
 Quociente: _____
 Resto: _____

$126 : 18 =$

Dividendo: _____
 Divisor: _____
 Quociente: _____
 Resto: _____

7. Escreve o número decimal correspondente à parte pintada das figuras.

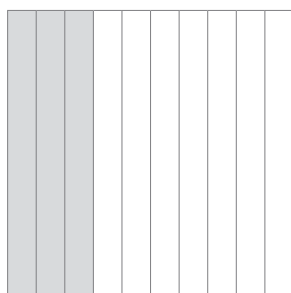


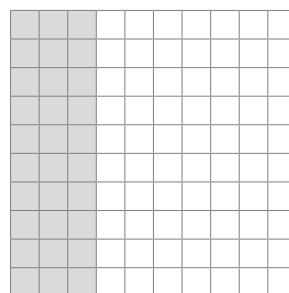
8. Pinta nas quadrículas o correspondente ao número decimal indicado.

0,8

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Escreve o número decimal em cada uma das situações e **compara-os**.





Três décimas correspondem a _____.

10. O Rui foi com a mãe às compras. **Observa** a fruta que a mãe costuma comprar.



2 € / kg



2 € / kg



7 € / kg



6 € / kg

10.1 **Observa** a lista de compras e **calcula** quanto gastou a mãe.

Lista de compras

1 kg maçãs
2 kg laranjas
0,5 kg de morangos
1 kg de cerejas

R: _____

11. O João acabou a faculdade e começou a trabalhar. Ele tem um rendimento mensal de 1200 euros. Para que o dinheiro lhe chegue para as despesas do mês, ele fez um orçamento. **Observa-o.**

11.1 Depois de pagar todas as despesas fixas, com que saldo fica o João?

Despesas:

Prestação do carro – 300 €
Ajuda nas despesas da casa dos pais – 250 €
Refeições na empresa – 150 €
Idas ao cinema com amigos – 60 €

R: _____

11.2 O João precisa de comprar um casaco, um par de calças e um par de ténis. **Observa** os preços. Se ele comprar as três peças em promoção, **quanto** vai gastar?



R: _____

Avaliação intercalar de Matemática • 3.º Período

Nome

N.º

Turma

Data

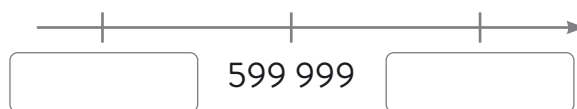
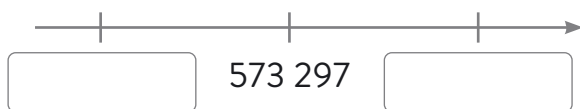
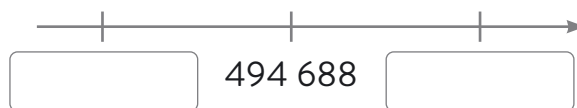
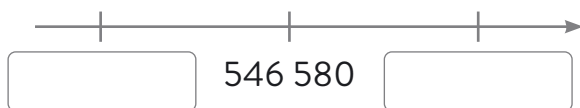
 / /

Classificação

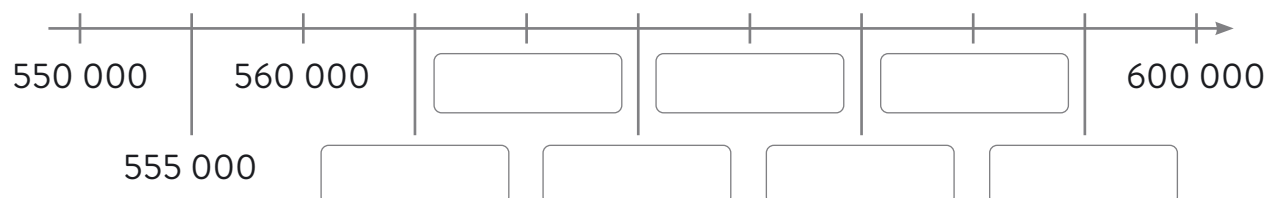
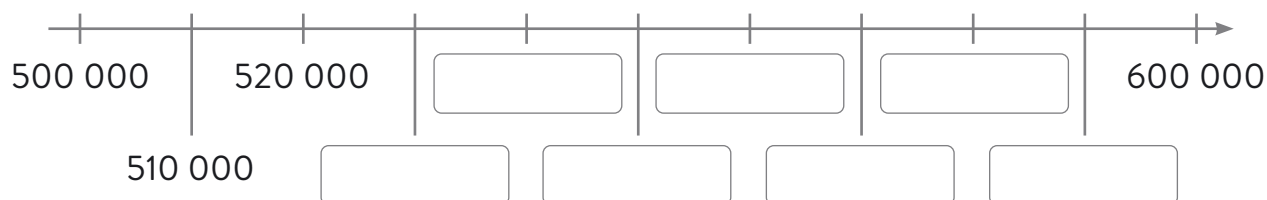
Professor

Enc. educação

1. **Completa** as retas numéricas com os números que vêm imediatamente antes e depois dos apresentados.



2. **Completa** as retas numéricas, colocando os números em falta.



3. **Completa** com as respetivas equivalências.

CM	DM	UM	C	D	U
3	5	0	8	0	0

equivale a unidades.

CM	DM	UM	C	D	U
5	2	0	0	0	0

equivale a unidades de milhar.

CM	DM	UM	C	D	U
5	8	1	4	0	0

equivale a centenas.

4. Rodeia os números em que o valor posicional do algarismo **5** é maior do que 500.

590 749	609 563	350 319	160 359
592 829	495 290	206 510	594 389

4.1 Escreve os números anteriores por ordem crescente, usando o sinal $<$ ou $>$.

5. Decompõe os números de duas formas diferentes.

478 039	=	
	=	
593 827	=	
	=	
542 861	=	
	=	

6. Escreve a leitura dos números anteriores.

6.1 O maior número por ordens.

--

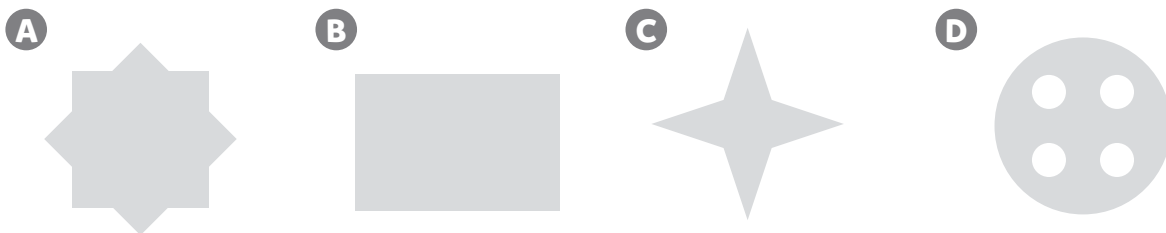
6.2 O menor número por classes.

--

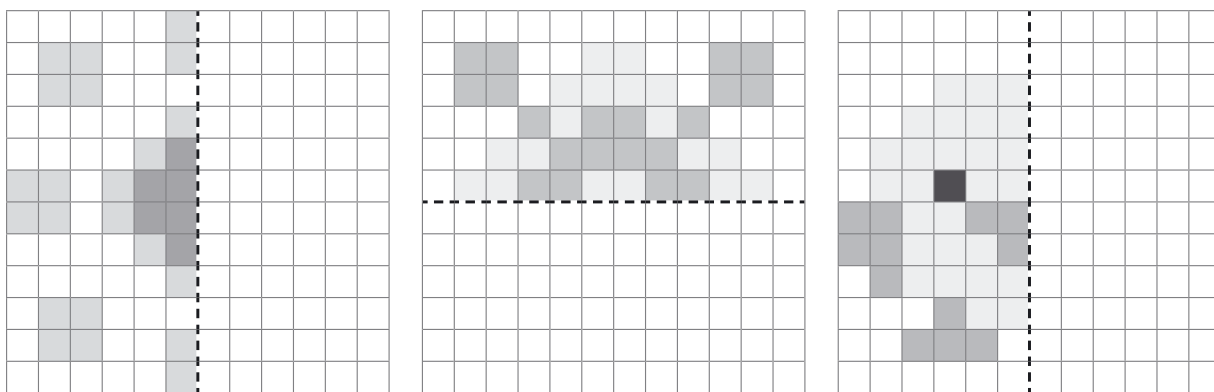
7. Completa a tabela.

$\curvearrowright$:	10	100	1000
742			
5932			
3865			
30 000			

8. **Observa** as imagens e **traça** os respectivos eixos de simetria, usando uma régua.



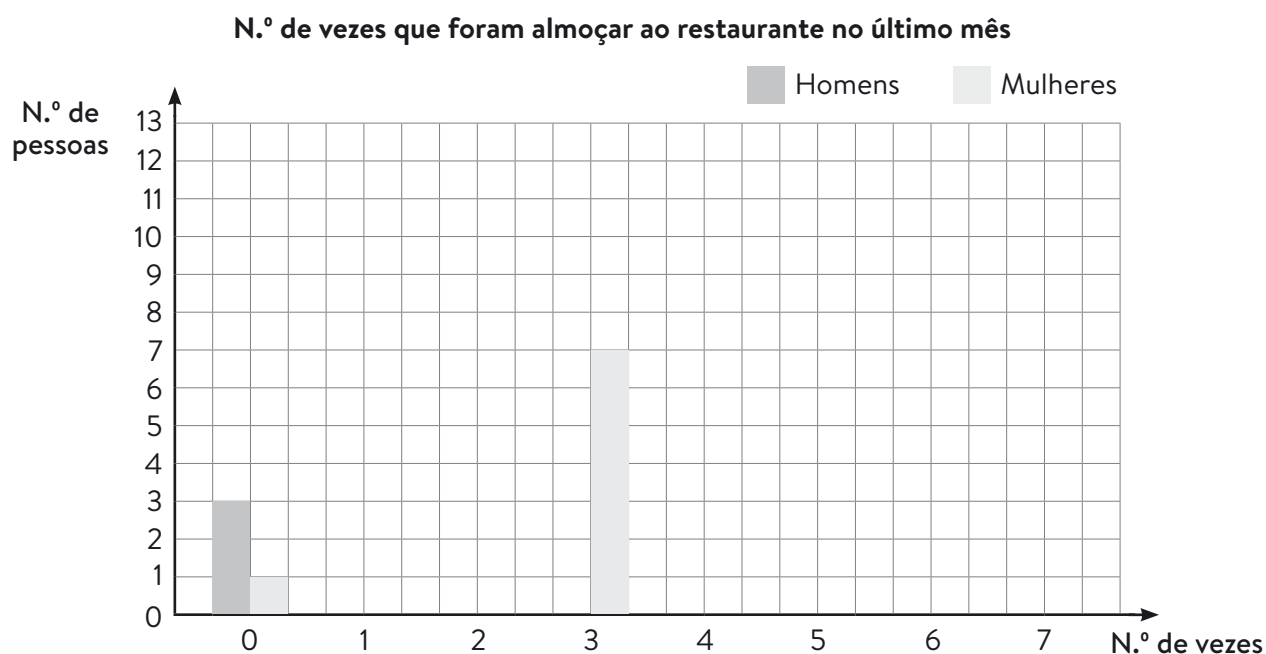
9. **Completa** as figuras para que apresentem simetria de reflexão, de acordo com os eixos indicados.



10. Foi feito um inquérito a um grupo de pessoas, separando os homens das mulheres, para se saber o número de vezes que foram almoçar ao restaurante no último mês. **Completa** a tabela, seguindo o exemplo.

N.º de vezes que foram almoçar ao restaurante no último mês				
N.º de vezes que foram almoçar	Contagem		N.º de pessoas	
	Homem	Mulher	Homem	Mulher
0			3	1
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

10.1 Completa o gráfico de barras duplo com os dados da tabela da página anterior.



10.2 Analisa o gráfico de barras duplo que construístes e **completa** o quadro.

	N.º de homens	N.º de mulheres
Nunca foram almoçar fora.	3	1
Foram almoçar fora 2 vezes no último mês.		
Foram almoçar fora 7 vezes no último mês.		
Foram almoçar fora 1 vez no último mês.		
Foram almoçar fora pelo menos 5 vezes.		
Foram almoçar fora pelo menos 3 vezes.		

10.3 Foram mais homens ou mais mulheres a almoçar fora no último mês?
Assinala com X.

- ☐ Homens
- ☐ Mulheres

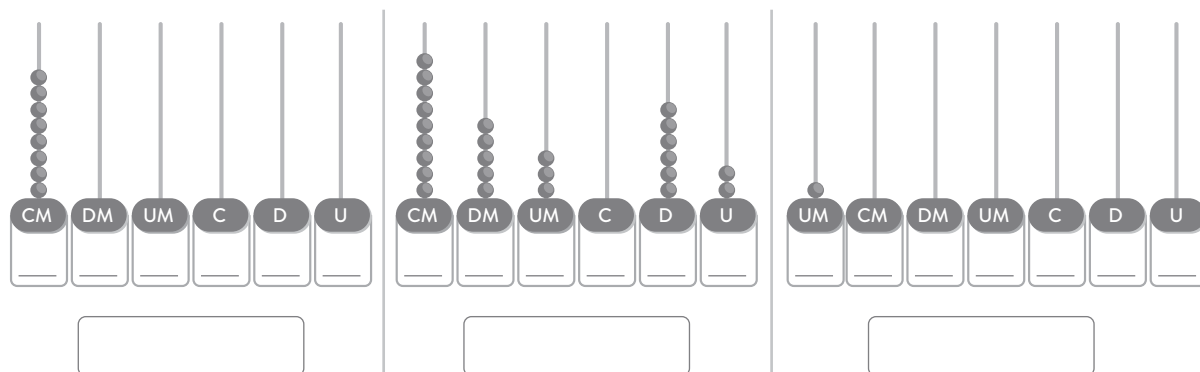
10.4 Qual é o máximo de vezes que os homens foram almoçar fora? _____

10.5 Qual é o máximo de vezes que as mulheres foram almoçar fora? _____

Avaliação trimestral de Matemática • 3.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /
 Classificação Professor Enc. educação

1. Regista os números identificados nos ábacos.



2. Completa a sequência, adicionando sempre 100 000.

595 481

3. Completa as igualdades.

473 825 + _____ = 473 835	961 523 + _____ = 971 523
802 375 + _____ = 803 375	583 421 + _____ = 583 521
693 528 + _____ = 793 528	714 563 + _____ = 714 564

4. Escreve a leitura dos números por extenso.

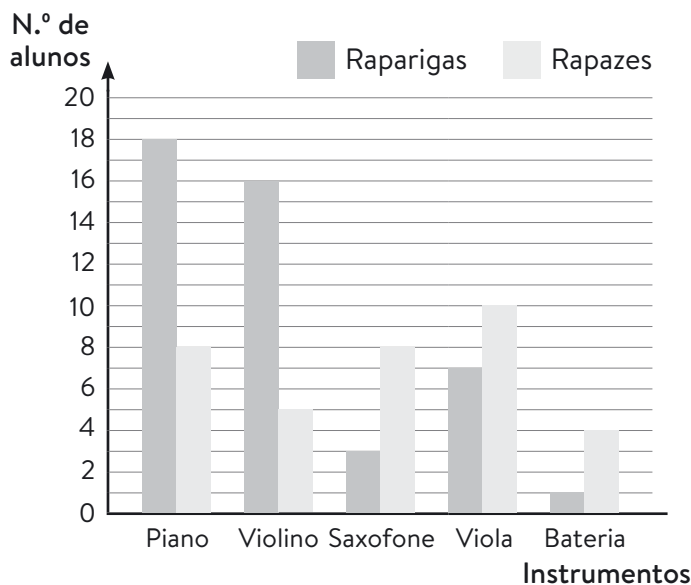
857 034	
972 518	
999 999	

5. Completa com os números que vêm imediatamente antes, depois e entre cada um dos indicados.

Antes	Entre	Depois	Antes	Entre	Depois
965 328				926 789	
	999 999		899 999		
		857 123			937 121

6. O gráfico representa o número de alunos inscritos numa escola de música. Cada aluno frequenta apenas aulas de um instrumento. **Observa.**

N.º de alunos inscritos numa escola de música



- 6.1 Qual é o instrumento pelo qual mais alunos optaram?

Quantos alunos? _____
Mais rapazes ou raparigas?

- 6.2 Qual é o instrumento pelo qual mais rapazes optaram?

Quantos? _____

- 6.4 Quantos alunos frequentam esta escola de música? Há mais rapazes ou raparigas?

R: _____

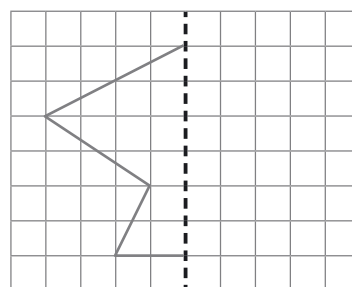
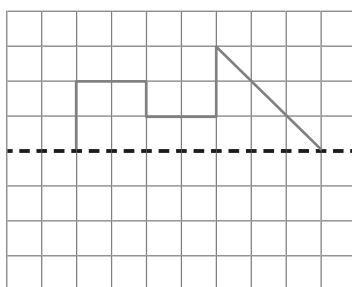
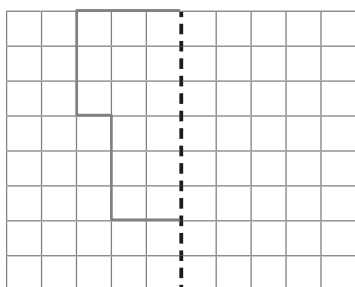
7. **Completa** cada divisão com o respetivo quociente.

$360 : 100 = \underline{\quad}$	$840 : 1000 = \underline{\quad}$	$56 : 100 = \underline{\quad}$	$2370 : 1000 = \underline{\quad}$
$680 : 10 = \underline{\quad}$	$148 : 100 = \underline{\quad}$	$7300 : 1000 = \underline{\quad}$	$640 : 10 = \underline{\quad}$

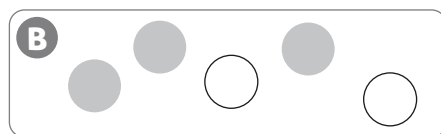
8. **Completa** cada divisão com o respetivo divisor.

$519 : \underline{\quad} = 5,19$	$304 : \underline{\quad} = 30,4$	$16 : \underline{\quad} = 0,016$	$3184 : \underline{\quad} = 31,84$
$319 : \underline{\quad} = 3,19$	$581 : \underline{\quad} = 0,581$	$426 : \underline{\quad} = 0,426$	$3181 : \underline{\quad} = 3,181$

9. **Completa** as figuras de forma a apresentarem simetria de reflexão, tendo em conta os eixos de simetria apresentados.



10. Observa os grupos A e B.



10.1 Se retirarmos uma bola ao acaso do grupo **A**, **qual** é a cor que é certo sair? **Explica** o teu raciocínio.

10.2 Se retirarmos uma bola ao acaso do grupo **B**, **qual** é a cor que é mais provável sair? **Justifica** a tua resposta.

10.3 O Rui retirou uma bola ao acaso do grupo **B**. É possível retirar uma bola preta? **Justifica** a tua resposta.

11. Observa a sequência.

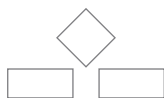


Fig. 1

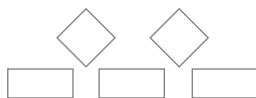


Fig. 2

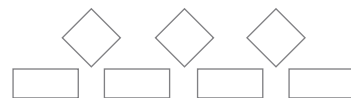


Fig. 3

11.1 Se a sequência continuar a crescer desta forma, como será a figura 4? E a figura 5? **Desenha-as.**

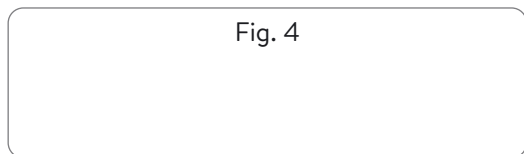


Fig. 4

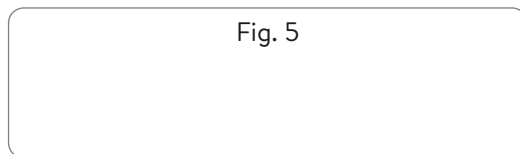
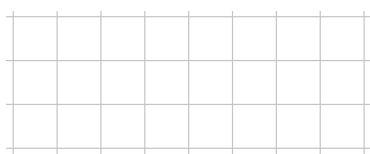


Fig. 5

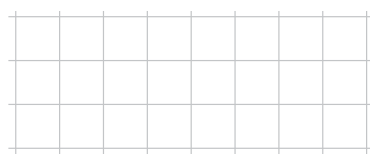
11.2 **Quantos** retângulos e **qu岸tos** losangos terá a figura 10? **Explica** como pensaste.

12. Efetua as adições e escreve a leitura da soma por extenso.

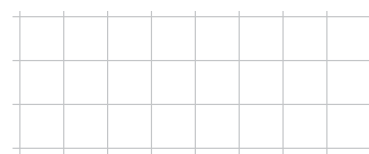
$48,3 + 135,98 =$ _____



$148,91 + 76,382 =$ _____

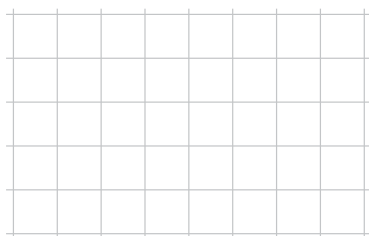


$72,481 + 8,5 =$ _____

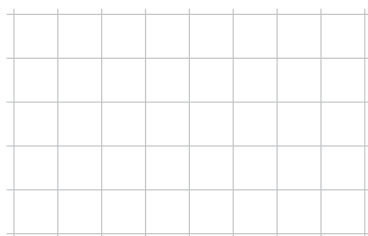


13. Efetua as subtrações e **escreve** a leitura do resto por extenso.

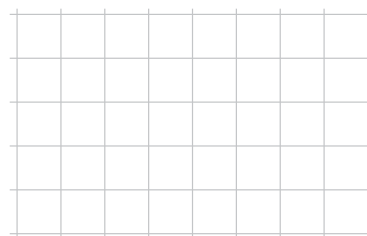
$$156,72 - 35,891 = \underline{\hspace{2cm}}$$



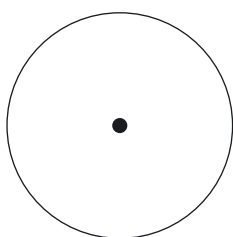
$$237,64 - 48,2 = \underline{\hspace{2cm}}$$



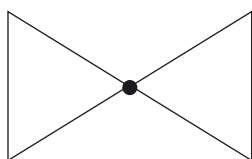
$$372,6 - 23,397 = \underline{\hspace{2cm}}$$



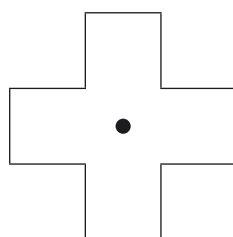
14. Observa as figuras e **assinala**, com **X**, **quais** são as amplitudes das simetrias de rotação que apresenta cada figura, considerando o centro de simetria assinalado e o sentido dos ponteiros do relógio.



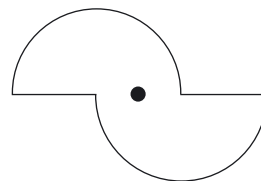
- ☐ Rotação de um quarto de volta.
- ☐ Rotação de meia-volta.



- ☐ Rotação de um quarto de volta.
- ☐ Rotação de meia-volta.



- ☐ Rotação de um quarto de volta.
- ☐ Rotação de meia-volta.



- ☐ Rotação de um quarto de volta.
- ☐ Rotação de meia-volta.

15. Resolve os problemas.

15.1 A Beatriz pesa 38,5 kg e a Ana pesa 29,42 kg. Se subirem as duas para uma balança, **qual** é o número que esta marcará?

R: _____

15.2 Numa prova de corta-mato, o João fez o tempo de 45,35 minutos e o Francisco fez 32,29 minutos. **Quanto** tempo demorou a mais o João do que o Francisco?

R: _____

Avaliação trimestral de Matemática • 3.º Período • Nível 2

Nome

N.º

Turma

Data

 / /

Classificação

Professor

Enc. educação

1. Em cada número, **rodeia** o algarismo que ocupa a posição indicada. **Observa** o exemplo.

136 <u>7</u> 12	Centenas
482 821	Unidades de milhar
759 250	Dezenas
804 218	Unidades
539 062	Dezenas de milhar
974 201	Centenas de milhar

- 1.1 **Escreve** a leitura dos números.

759 250	
136 712	
974 201	

2. **Regista** os números nas tabelas posicionais e faz a sua decomposição.

CM	DM	UM	C	D	U

260 742 = _____

CM	DM	UM	C	D	U

582 917 = _____

CM	DM	UM	C	D	U

905 423 = _____

3. **Completa** a sequência, adicionando sempre 1000.

582 624				
---------	--	--	--	--

4. **Completa** com os números que vêm imediatamente antes, depois e entre cada um dos indicados.

Antes	Entre	Depois
367 427		
	285 603	
		492 174

Antes	Entre	Depois
185 643		
	573 826	
		604 382

5. Pediu-se a um grupo de jovens que dissessem quantas vezes foram à piscina em agosto e fez-se o respetivo registo no gráfico. **Observa.**



5.1 Quantos jovens foram 6 vezes à piscina? _____

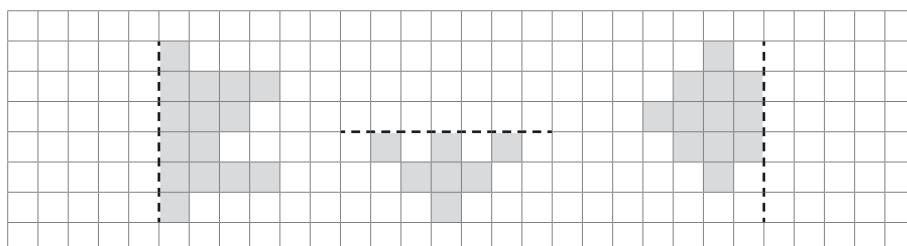
5.2 Qual é a diferença entre o número de jovens que foram 2 vezes e 4 vezes à piscina? _____

5.3 Quantos jovens teriam de ir 8 vezes para serem tantos como os que foram 4 vezes? _____

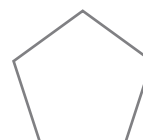
6. **Completa** cada divisão com o respetivo quociente.

$180 : 10 = \underline{\quad}$	$340 : 100 = \underline{\quad}$	$5600 : 100 = \underline{\quad}$	$4845 : 1000 = \underline{\quad}$
$720 : 100 = \underline{\quad}$	$27 : 10 = \underline{\quad}$	$840 : 1000 = \underline{\quad}$	$734 : 10 = \underline{\quad}$
$83 : 10 = \underline{\quad}$	$4625 : 100 = \underline{\quad}$	$848 : 10 = \underline{\quad}$	$73481 : 1000 = \underline{\quad}$

7. **Completa** as figuras de forma a apresentarem simetria de reflexão, tendo em conta os eixos de simetria apresentados.



8. **Usa uma régua e traça** os eixos de simetria das seguintes figuras.



9. Observa a sequência.

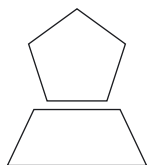


Fig. 1

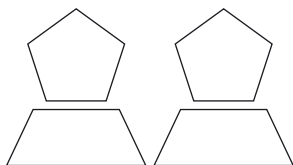


Fig. 2

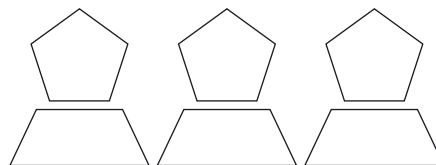


Fig. 3

9.1 Se a sequência continuar a crescer desta forma, como será a figura 4? E a figura 5? **Desenha-as.**

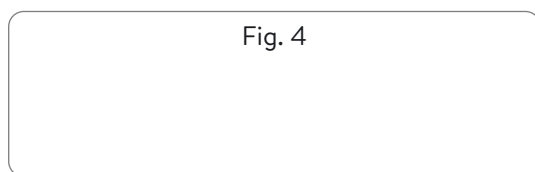


Fig. 4

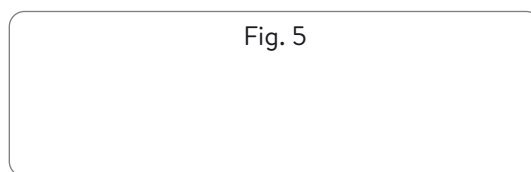


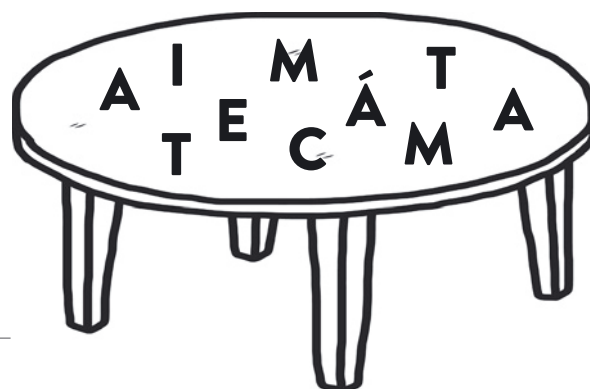
Fig. 5

9.2 Quantos pentágonos e quantos quadriláteros terá a figura 10? **Explica** como pensaste.

10. Observa as letras que estão em cima da mesa e que formam a palavra **MATEMÁTICA**.

10.1 Ao retirares uma letra ao acaso, qual é a letra com maior probabilidade de sair? _____

10.2 Se retirares uma letra ao acaso, é mais provável sair uma vogal ou uma consoante? **Justifica.**



10.3 De todas as consoantes, qual é a menos provável de sair? _____

10.4 Se retirarmos uma letra ao acaso, é possível sair a letra R? **Justifica.**

11. Efetua as adições, usando o algoritmo.

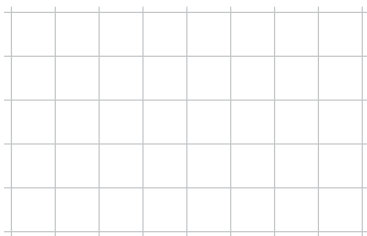
$$5,12 + 8,24 =$$

$$32,7 + 24,2 =$$

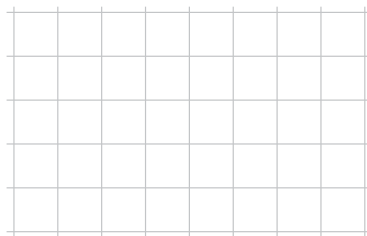
$$8,327 + 5,351 =$$

12. Efetua as subtrações e **escreve** a leitura do resto por extenso.

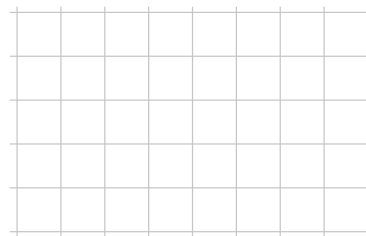
$54,8 - 32,4 =$



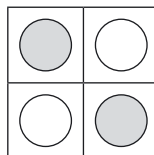
$89,26 - 43,74 =$



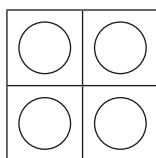
$7,362 - 4,532 =$



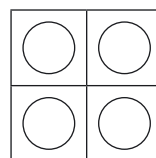
13. Observa a figura.



13.1 Nas imagens seguintes, **pinta** os círculos de modo que a figura anterior apresente as simetrias de rotação, de acordo com as amplitudes indicadas.



Simetria de meia-volta
(sentido horário)



Simetria de um quarto de volta
(sentido horário)

14. Resolve os problemas.

14.1 Um saco de batatas pesa 15,5 kg e um saco de cebolas pesa 7,25 kg. **Qual** é a massa total?

R: _____

14.2 O Bobi pesa 15,8 kg e o Woddy pesa 7,4 kg. **Qual** é a diferença de massa entre eles?

R: _____

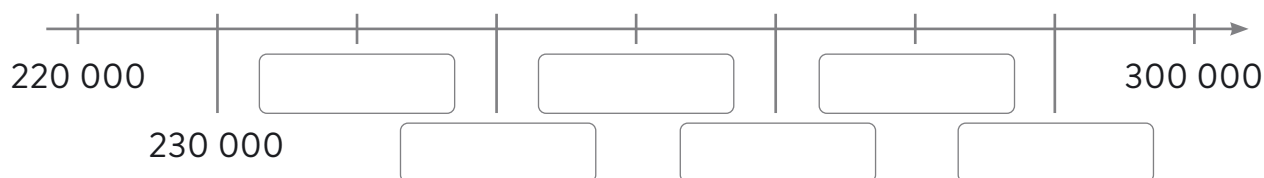
Avaliação intercalar de Matemática • 1.º Semestre

Nome N.º Turma Data / /
 Classificação Professor Enc. educação

1. **Observa** os cartões com algarismos e **forma** três números inferiores a 300 000. Atenção que não podes repetir algarismos no mesmo número.

4	1	7	2	5	3

2. **Completa** a reta numérica com os números em falta.



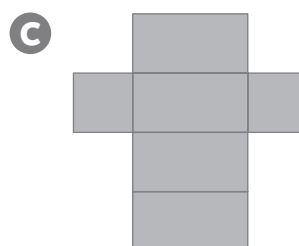
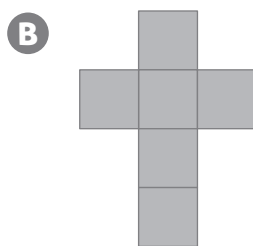
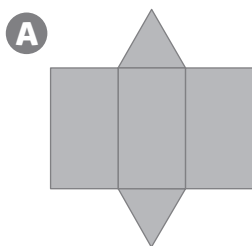
3. **Escreve** a leitura dos números por classes e por ordens.

285 941	Classes →
	Ordens →
329 435	Classes →
	Ordens →

4. **Indica** a posição e o valor posicional dos algarismos destacados em cada número. **Escreve** a leitura dos números por extenso.

Número	Posição	Valor posicional	Escrita da leitura por extenso
372 6 31			
2 79 546			
184 7 39			

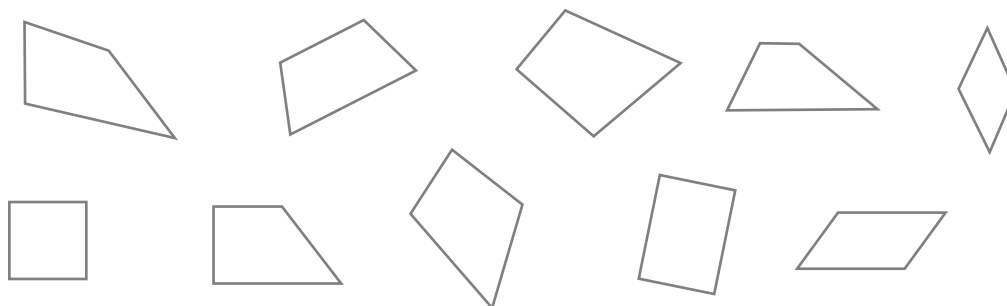
5. Com **qual** das planificações é possível construir um prisma triangular? _____



5.1 Que outros poliedros consegues construir com as restantes planificações?

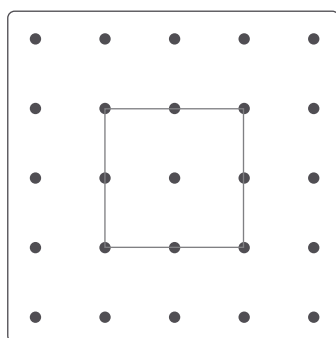
5.2 O que distingue estes poliedros das pirâmides?

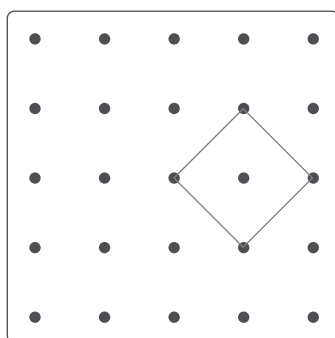
6. Rodeia os quadriláteros que têm dois pares de lados paralelos.

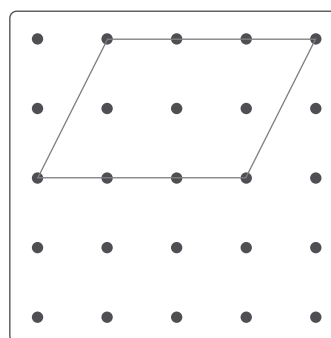


6.1 **Pinta** os quadriláteros que tiverem lados perpendiculares (encontram-se num ponto, formando ângulos retos 90°).

7. **Observa e legenda** os quadriláteros desenhados nos geoplanos.

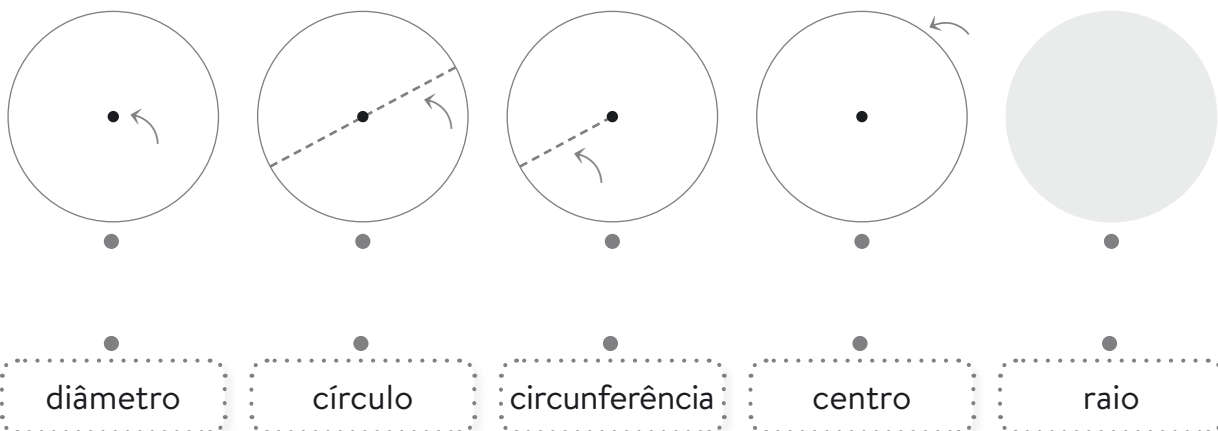




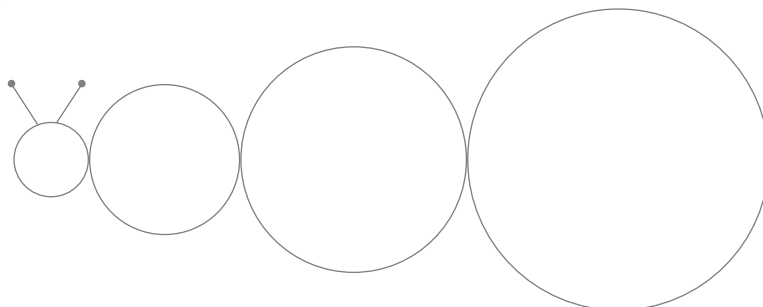


7.1 O que distingue os quadriláteros anteriores entre si?

8. Liga cada imagem ao nome correto.

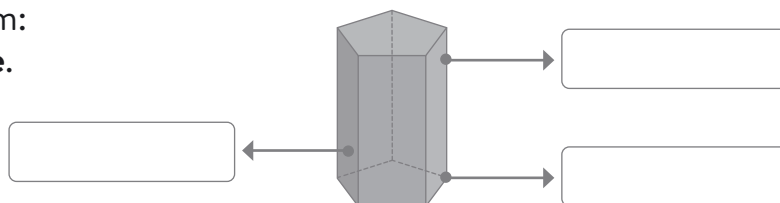


9. Usa uma régua, mede e regista o diâmetro de cada circunferência. Qual é o comprimento da lagarta?



R: _____

10. Legenda o sólido com: vértice, aresta e face.



11. Numa quinta há 326 aves de capoeira: 54 patos, 120 galinhas, 86 perus e os restantes animais são galos. Quantos são os galos?

R: _____

11.1 Quantas são as patas das galinhas e dos perus, no total?

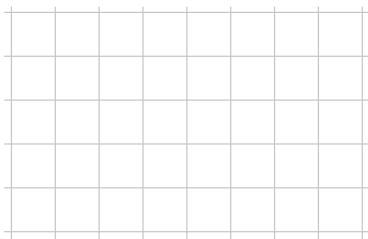
11.2 Qual é o total de patas das 326 aves?

R: _____

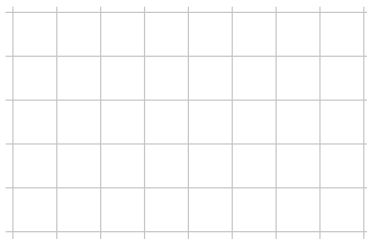
R: _____

12. Efetua as multiplicações, usando o algoritmo.

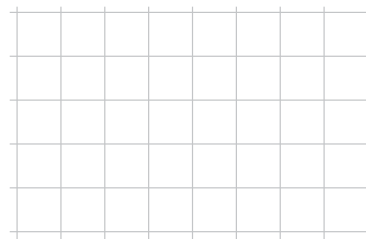
$285 \times 24 =$



$483 \times 53 =$



$842 \times 67 =$



13. Os 48 alunos de uma turma de 4.º ano participaram num projeto de teatro. Foram organizados em grupos de 8 alunos. **Quantos** grupos foram formados?

R: _____

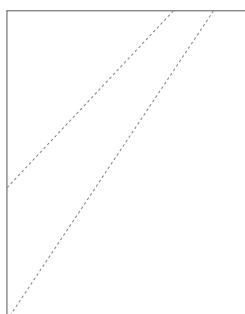
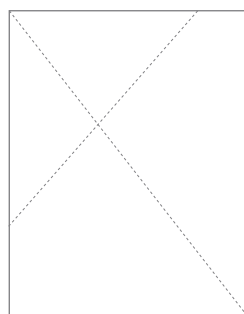
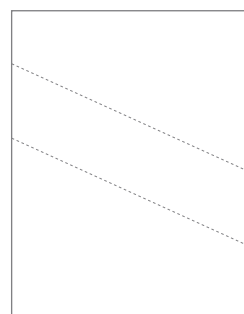
14. Os alunos de uma turma de 4.º ano estão a dobrar folhas. Devem dobrar uma folha de papel duas vezes, originando dois vincos. **Lê** o diálogo.

Os vincos da
minha folha são
paralelos.



Os vincos da
minha folha são
perpendiculares.

14.1 Assinala, com **S**, a figura que representa a folha da Sara e com **P**, a figura que representa a folha do Pedro.

☐☐☐☐

Avaliação semestral de Matemática • 1.º Semestre • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

 / /

Classificação

Professor

Enc. educação

1. Num ATL, foi proposto um desafio aos rapazes e às raparigas: «Qual é o número de letras que cada um consegue escrever num minuto». **Observa** os dados registados.

Rapazes	17	23	34	33	38	19	40	32	22	19	45	27
Raparigas	15	28	19	19	35	32	24	19	26	31	42	39

- 1.1 **Organiza** os dados anteriores, num diagrama de caule-e-folhas duplo.

Número de letras que cada criança consegue escrever num minuto

Rapazes

Raparigas

1
2
3
4

- 1.2 **Quantas** crianças responderam a este desafio do ATL? _____

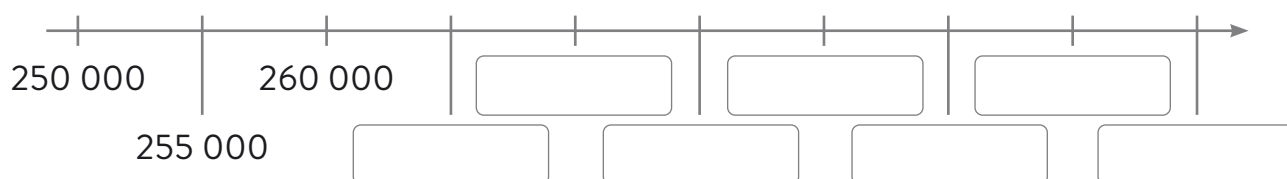
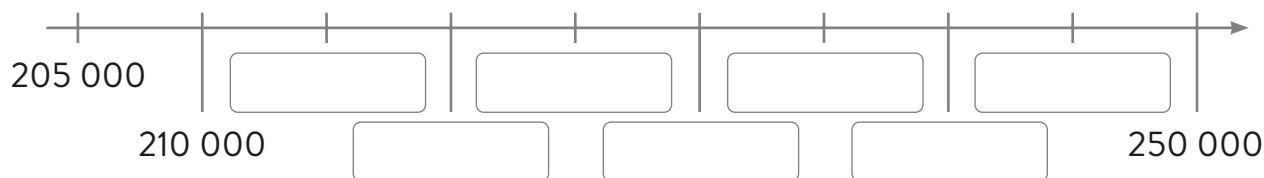
- 1.3 **Qual** é a moda neste conjunto de dados? _____

- 1.4 O maior número de letras escritas num minuto foi feito pelos rapazes ou pelas raparigas? _____ E o menor? _____

- 1.5 **Quantas** crianças escreveram mais de 30 letras? _____

Rapazes _____ Raparigas _____

2. **Regista** os números em falta nas retas numéricas.



3. Decompõe os números de duas maneiras diferentes.

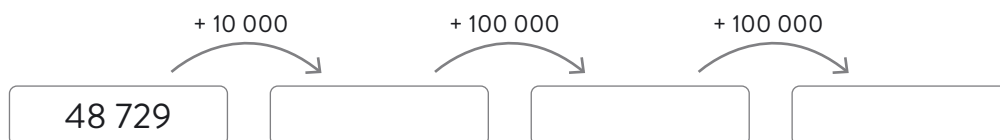
195 732	=
	=
276 941	=
	=
299 999	=
	=

4. Regista os números que vêm imediatamente antes e depois dos indicados.

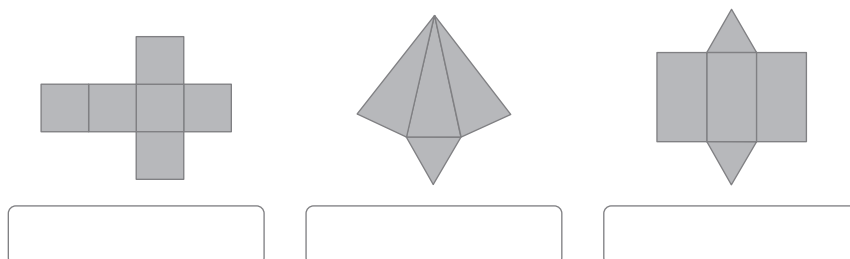
	281 792	
	199 999	
	248 325	

	197 389	
	248 740	
	299 999	

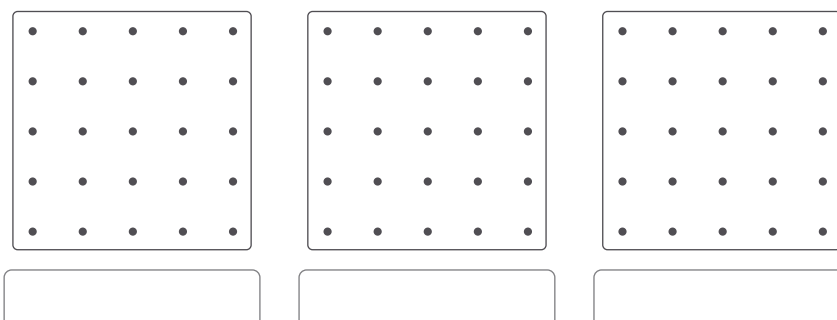
5. Observa o valor das setas e **completa** os espaços em branco.



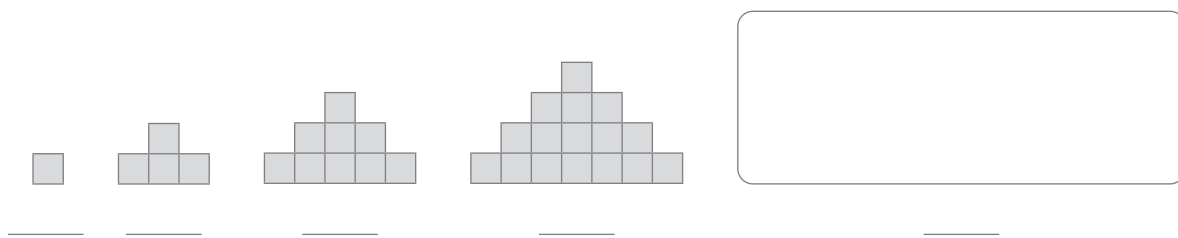
6. Observa as planificações e **identifica-as** com o nome do poliedro a que pertencem.



7. Desenha um quadrilátero diferente em cada papel pontado e **regista** o seu nome.



8. Observa a sequência de crescimento. **Numera** as figuras e **desenha** a 5.^a figura.



8.1 Considerando o lado da quadrícula como unidade de medida, **indica** o perímetro de cada figura.

Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5

8.2 Sabendo que a área de cada quadrícula corresponde a 1 cm^2 , **indica** a área de cada figura.

Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5

9. Observa a imagem de uma piscina. A prancha mede aproximadamente 2,5 m.



9.1 Assinala, com **X**, o número que representa a medida aproximada do diâmetro da piscina. **Explica** o teu raciocínio.

☐

750 cm

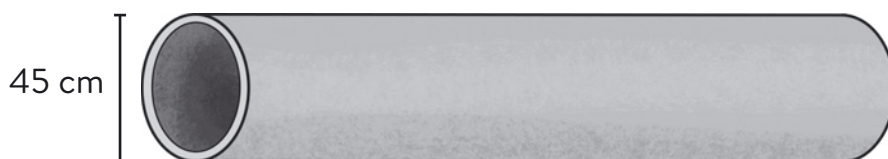
☐

0,750 m

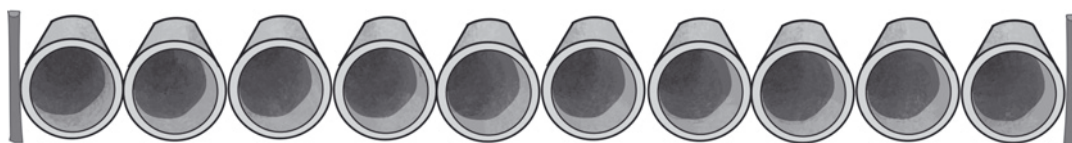
☐

500 cm

10. Nas ruas de uma cidade, os canos de água estão a ser substituídos. **Observa** a imagem.



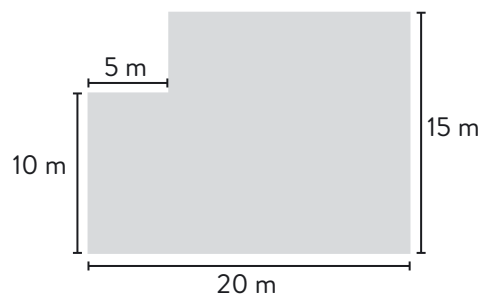
Para que os canos não rolem, são colocadas estacas. **Observa** a imagem.



- 10.1 Qual é a distância que vai de uma estaca à outra? **Explica** como pensaste.

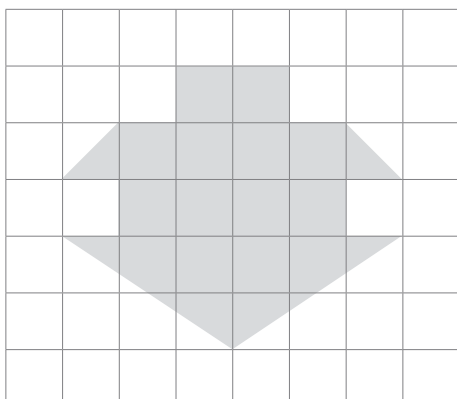
R: _____

11. **Observa** a imagem e **calcula** a área da figura.



R: _____

12. **Estima** a área da figura seguinte, considerando o  como unidade de medida. **Explica** passo a passo como fizeste.



Avaliação semestral de Matemática • 1.º Semestre • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /
 Classificação Professor Enc. educação

1. Nas férias de Natal, registaram-se as presenças dos alunos de um ATL. **Observa** os dados recolhidos.

41	54	39	44	54	55	57	50	45	51	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- 1.1 **Organiza** um diagrama de caule-e-folhas simples, usando os dados anteriores.

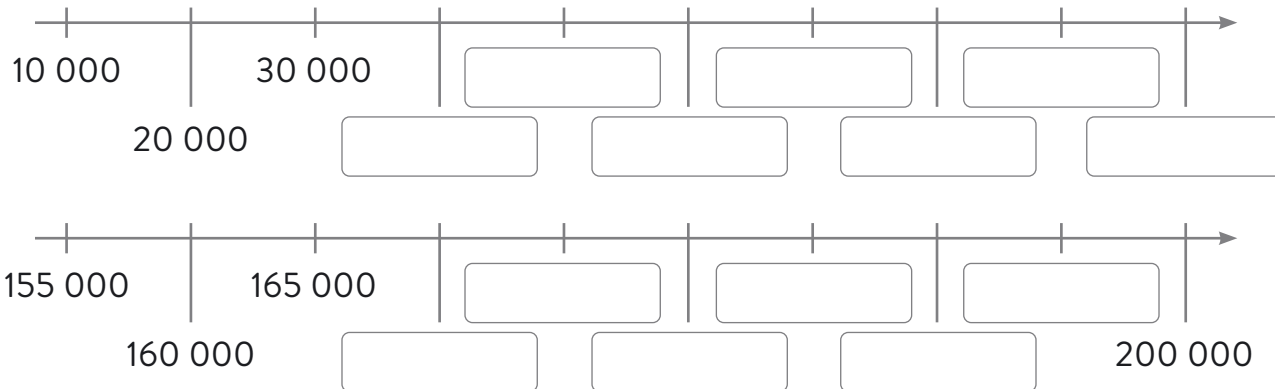
Presenças dos alunos de um ATL, nas férias de Natal

3	
4	
5	

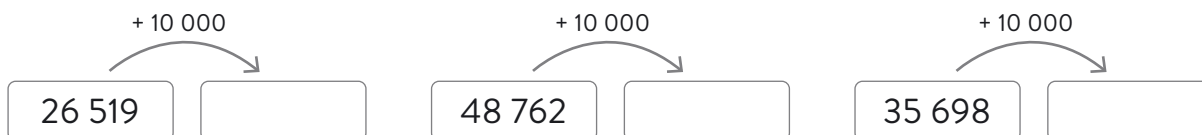
- 1.2 **Qual** é o número máximo de presenças no ATL, durante estes dias? _____

- 1.3 **E** o número mínimo? _____

2. **Completa** as retas numéricas com os números em falta.



3. **Observa** o valor das setas e **completa** os espaços em branco.



4. **Completa** as tabelas com os números que estão imediatamente antes e depois dos indicados.

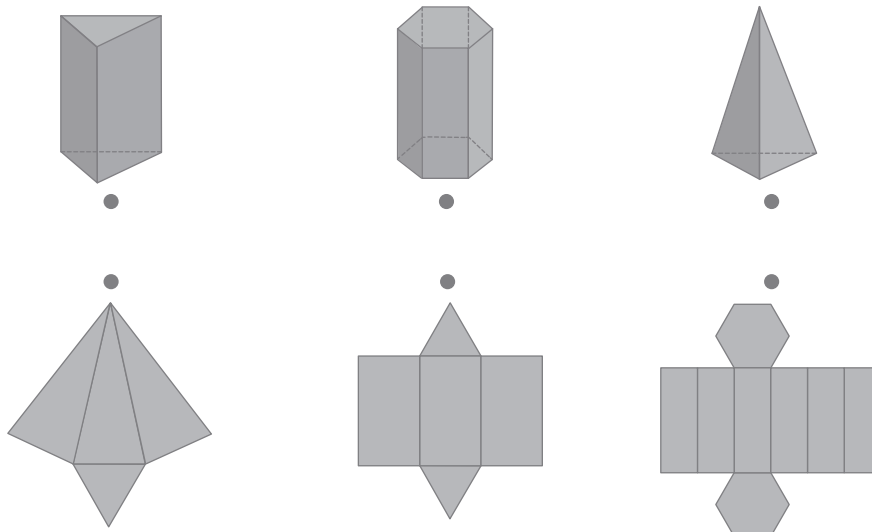
	168 420	
	98 472	
	253 428	

	160 375	
	235 712	
	199 999	

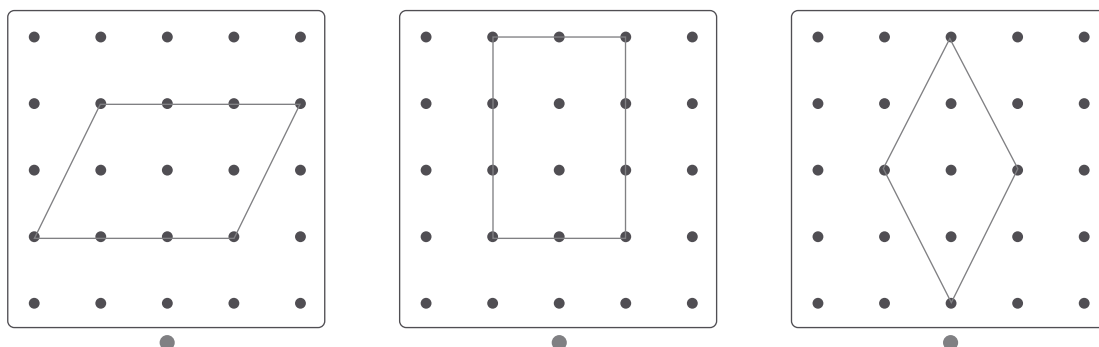
5. **Escreve** a leitura dos números de duas formas diferentes. **Observa** o exemplo.

93 562	$= 9 \times 10\ 000 + 3 \times 1000 + 5 \times 100 + 6 \times 10 + 2 \times 1$
	$= 90\ 000 + 3000 + 500 + 60 + 2$
195 732	=
	=
276 941	=
	=

6. **Liga** cada poliedro à sua respectiva planificação.



7. **Observa** os quadriláteros desenhados no papel pontado. **Liga** os nomes ao respectivo quadrilátero.

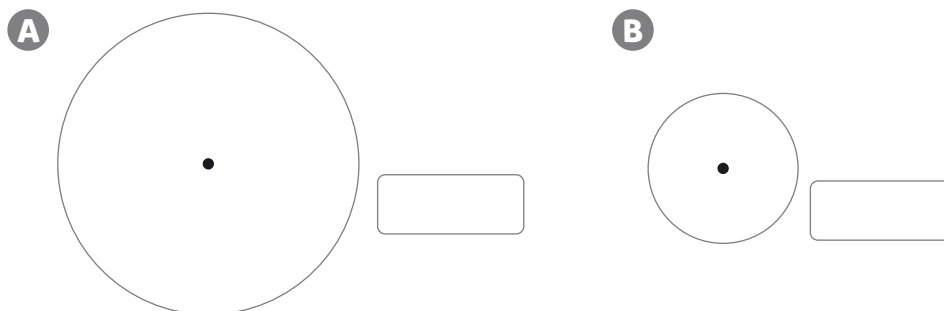


Losango

Retângulo

Paralelogramo

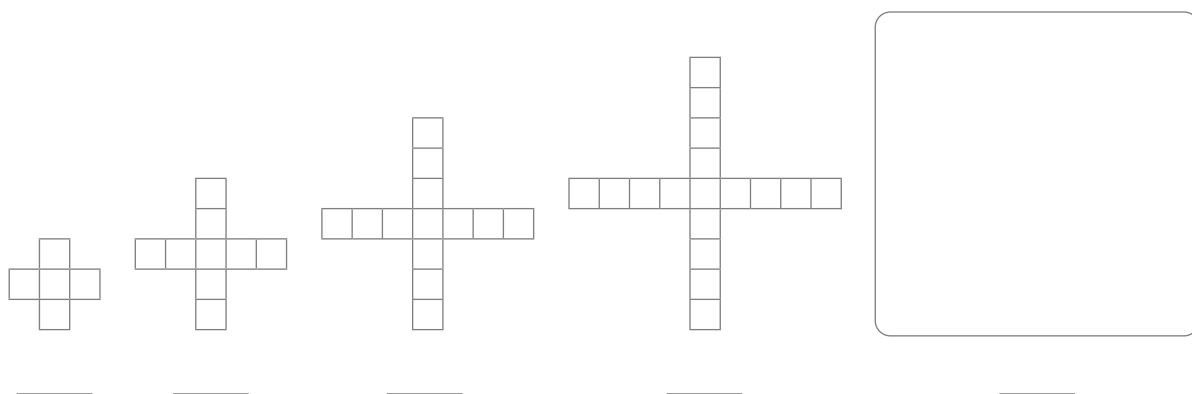
8. Usa uma régua e **traça** os diâmetros das circunferências **A** e **B**. **Regista** as suas medidas de comprimento.



- 8.1 Qual é a medida do raio de cada circunferência? **Explica** o teu raciocínio.

R: _____

9. **Observa** a sequência de crescimento. **Numera** as figuras e desenha a 5.^a figura.



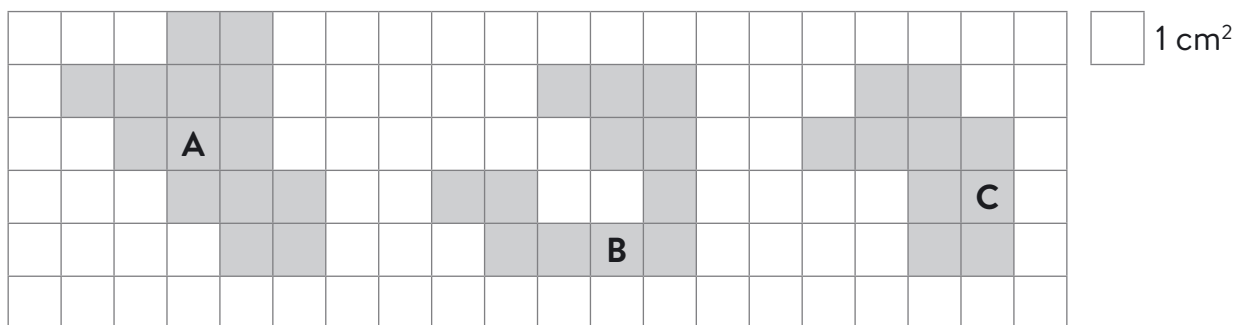
- 9.1 Considerando o lado da quadrícula como unidade de medida, **indica** o perímetro de cada figura.

Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5

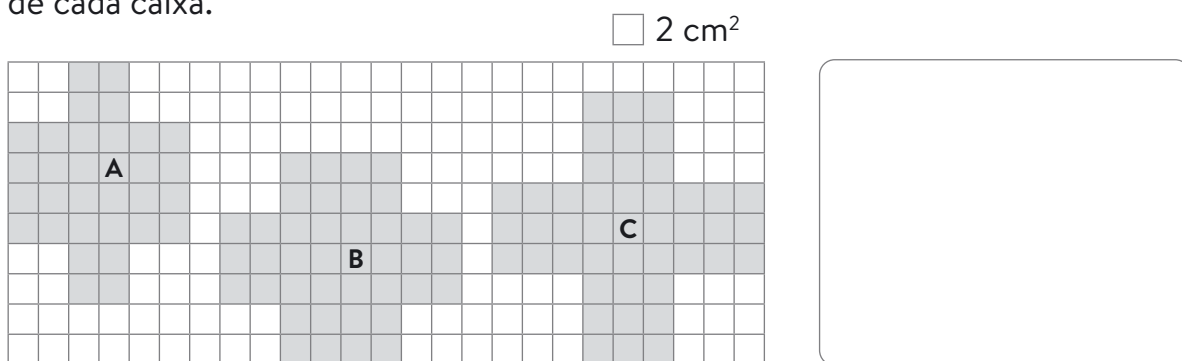
- 9.2 Sabendo que a área de cada quadrícula corresponde a 1 cm^2 , **indica** a área de cada figura.

Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5

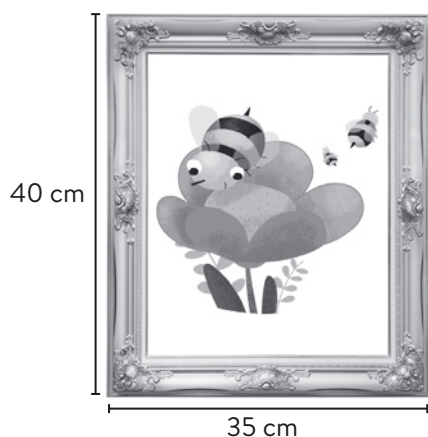
10. **Observa** as três figuras. Sabendo que cada quadrícula tem a área de 1 cm^2 , **registra** a área de cada figura.



11. Os espaços sombreados representam as planificações de caixas sem tampa. Tendo como unidade de área uma quadrícula, cuja área é de 2 cm^2 , **indica** a área de cada caixa.



12. **Observa** a moldura. **Qual** é a forma da moldura? _____



- 12.1 **Calcula** a área ocupada pela moldura.

Avaliação intercalar de Matemática • 2.º Semestre

Nome

N.º

Turma

Data

 / /

Classificação

Professor

Enc. educação

1. Escreve a leitura nos números.

296 035	
374 280	
380 999	

2. Preenche a tabela com a posição e o valor posicional dos algarismos destacados nos números. Escreve a leitura por classes.

Número	Posição	Valor posicional	Escrita da leitura por classes
138 026			
203 485			
384 297			
395 483			
397 464			

3. Completa as sequências numéricas.

200	178	156					
82	207	332					

4. Completa a tabela.

Número	Unidades (U)		Décimas (d)	Centésimas (c)	Milésimas (m)
4,56		,			
8,035		,			
	2	,	9	0	7
	0	,	3	4	
5,864		,			
3,4		,			
	4	,	5	9	1

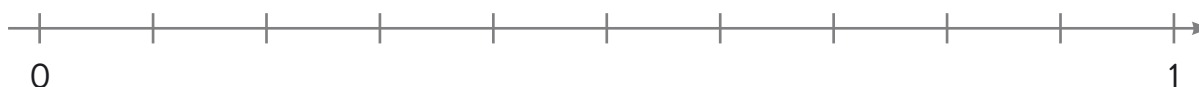
5. Liga corretamente.

Vinte e cinco milésimas.	•	0,025	•	$\frac{2}{10}$	•	$\frac{2}{100}$
Quarenta e três centésimas.	•	0,2	•	$\frac{25}{1000}$	•	$\frac{43}{100}$
Duas décimas.	•	0,02	•			
Duas centésimas.	•	0,43	•			

6. Numa prova de natação registaram-se os tempos de seis nadadores. Regista esses tempos na tabela.

9,8	9,7	9,81	9,56	9,72	9,74
1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º

7. Três jovens participaram numa prova de estafetas. O primeiro percorreu 0,4 do total e o segundo 0,3 do total. Que parte percorreu o terceiro atleta? Marca as posições na reta numérica.



8. Efetua as multiplicações, usando o algoritmo.

$285 \times 24 =$

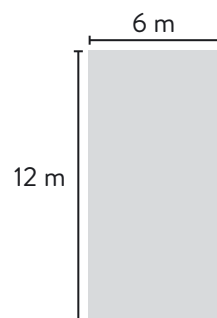
$483 \times 53 =$

$842 \times 67 =$

9. Uma pastelaria encomendou 288 ovos, que foram arrumados em caixas de 12 ovos. Quantas caixas se encheram?

R: _____

10. O José vai colocar uma cerca num terreno, como representa a figura. **Que** quantidade de rede vai ter de comprar?

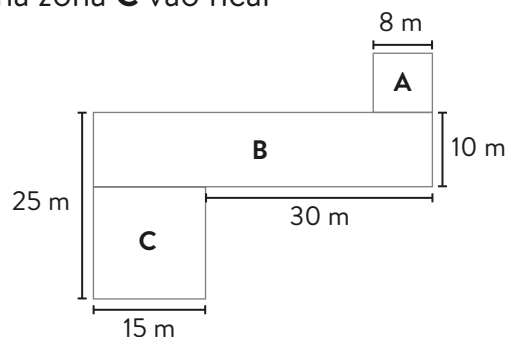


R: _____

11. A Rosa vai colocar uma cerca à volta da sua piscina. A piscina tem a forma de um quadrado e tem de área 64 m^2 . **Quanto** mede cada lado? **Que** quantidade de cerca é necessária?

R: _____

12. A casa da Rita tem um jardim na forma da imagem abaixo. Na zona **A** vão ficar plantas aromáticas, na zona **B** vai ficar relva e na zona **C** vão ficar as hortícolas. **Qual** é a área de cada zona?



R: _____

13. A avó da Rita comprou os três brinquedos representados na imagem para oferecer aos netos, aproveitando as promoções. **Quanto** pagou a avó da Rita? E **quanto** poupou com esta compra?

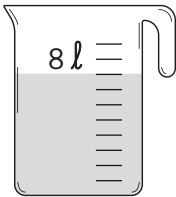


R: _____

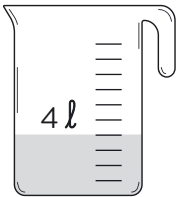
14. **Completa** a tabela.

Litros (l)	Centilitros (cl)	Mililitros (ml)
48		
	300	
		98 000

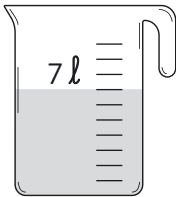
15. **Completa** com a quantidade de centilitros necessários para encher cada jarro.



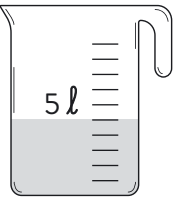
_____ centilitros



_____ centilitros



_____ centilitros

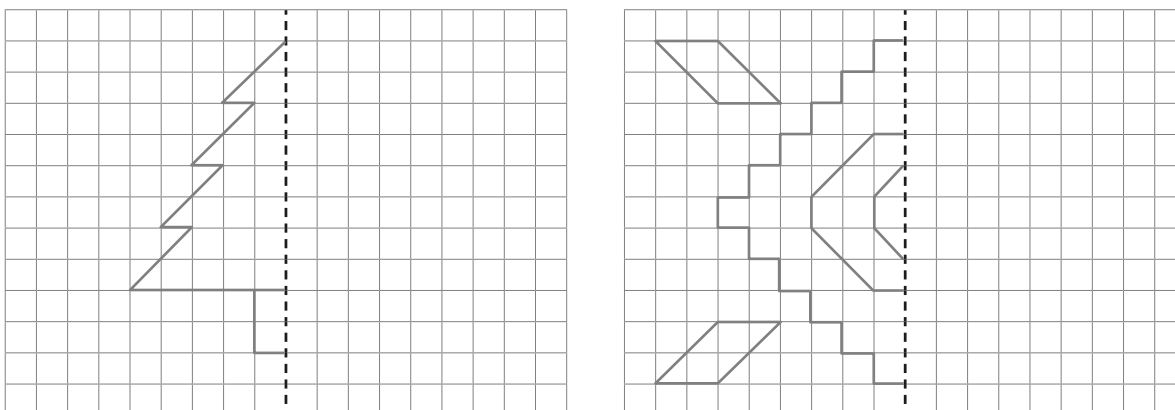


_____ centilitros

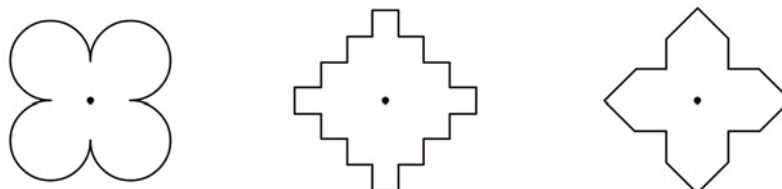
16. **Completa** as divisões com os quocientes.

$230 : 10 =$ _____	$8902 : 1000 =$ _____	$79 : 100 =$ _____
$4780 : 100 =$ _____	$3800 : 100 =$ _____	$376 : 10 =$ _____
$382 : 1000 =$ _____	$35 : 10 =$ _____	$748 : 1000 =$ _____

17. **Completa** as figuras para que apresentem simetria de reflexão.



18. **Traça** os eixos de simetria das figuras, usando uma régua.

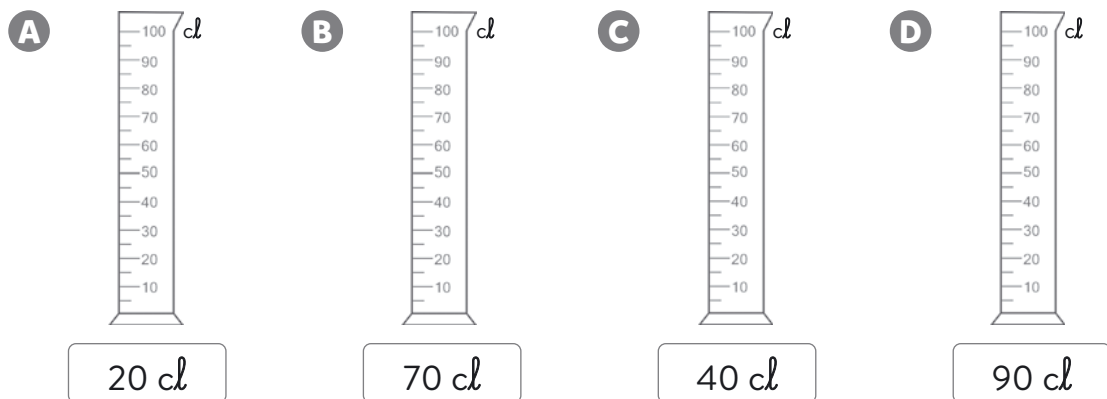


Avaliação semestral de Matemática • 2.º Semestre • Nível 1

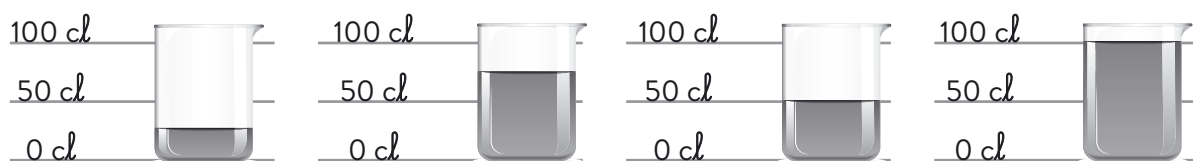
Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

1. **Pinta**, em cada tubo, a quantidade indicada nas etiquetas.



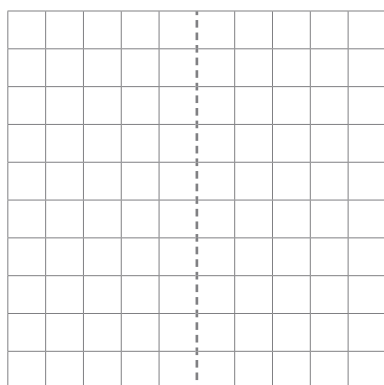
2. **Indica** a quantidade de líquido existente em cada copo (um litro, um quarto de litro, meio litro e três quartos de litro).



A = _____ B = _____ C = _____ D = _____

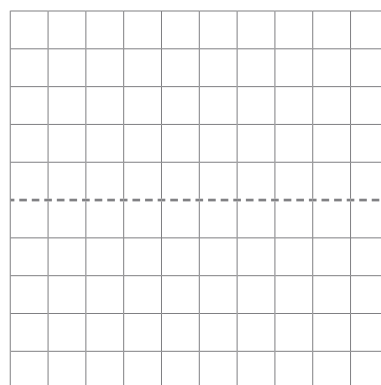
3. **Observa** as imagens, que representam duas toalhas. **Pinta-as** de acordo com o indicado. As toalhas devem ficar simétricas, de acordo com o eixo de reflexão.

Toalha A



20% de amarelo
0,50 de azul
0,2 de cor de laranja
 $\frac{6}{100}$ de verde

Toalha B

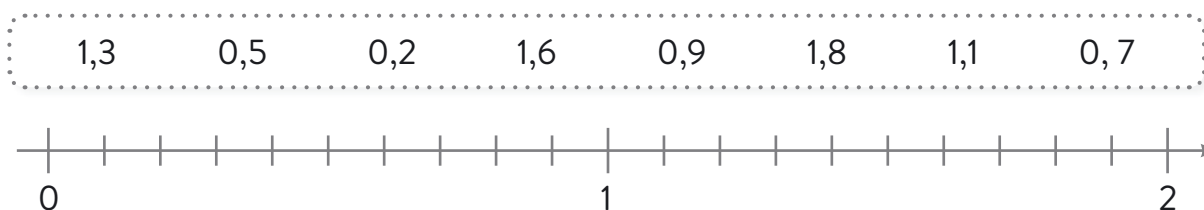


50% de verde
0,20 de vermelho
0,1 de amarelo
 $\frac{18}{100}$ de azul

4. Completa as sequências.

4,5	5,5						
9,4	9,7						
10,8	10,4						

5. Representa os números indicados na reta numérica.



6. Escreve a leitura dos números de duas formas diferentes.

72,7	
98,35	
166,927	

7. Efetua os cálculos, usando o algoritmo da divisão.

$84 : 6 =$

$95 : 5 =$

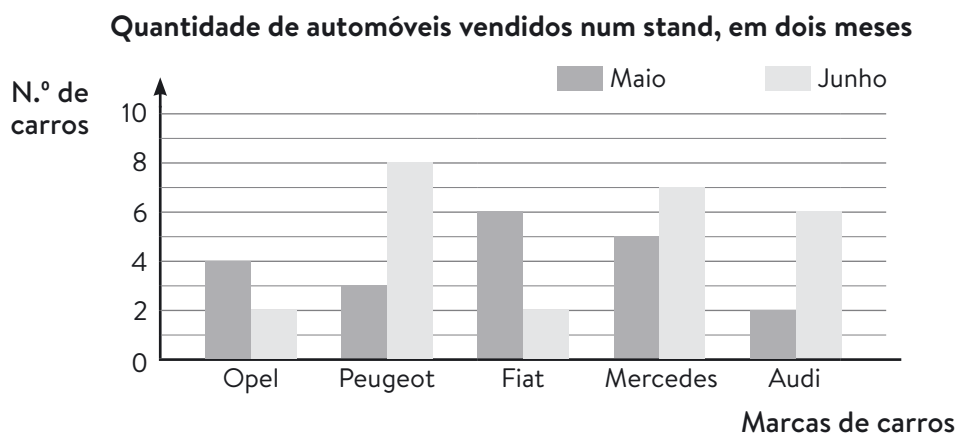
$76 : 4 =$

$276 : 12 =$

$195 : 15 =$

$328 : 23 =$

8. O gráfico representa a quantidade de automóveis vendidos num stand, em dois meses diferentes. **Observa.**



8.1 Qual é a marca que mais vendeu em junho? _____

E em maio? _____

8.2 Há três marcas que em maio e em junho venderam o mesmo número de carros. **Quais** são as marcas e **quantos** venderam?

8.3 Qual é a marca de carros mais vendida nestes dois meses?

R: _____

8.4 Venderam-se mais carros em maio ou em junho?

R: _____

9. Em cada uma das figuras, **traça** os eixos de simetria de modo que a figura apresente simetria de reflexão.

A



B



C



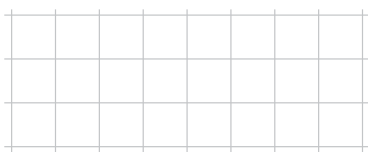
D



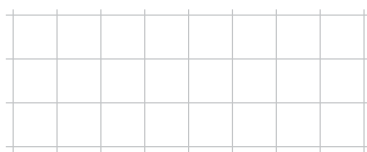
9.1 Em alguma das figuras consegues traçar mais do que um eixo de simetria? Se sim, **indica** qual.

10. Efetua os cálculos, usando o algoritmo.

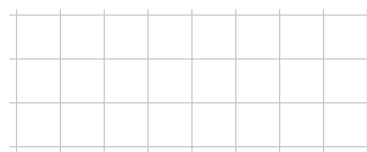
$26,7 + 35,95 =$



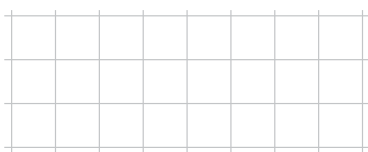
$78,62 + 96,2 =$



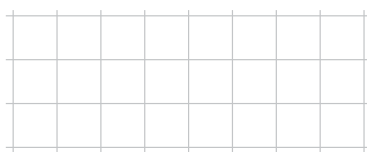
$16,495 + 95,7 =$



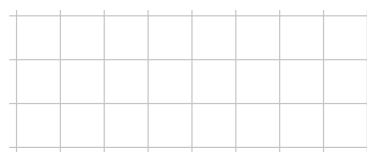
$78,52 - 34,8 =$



$96,421 - 54,72 =$



$173,72 - 4,863 =$



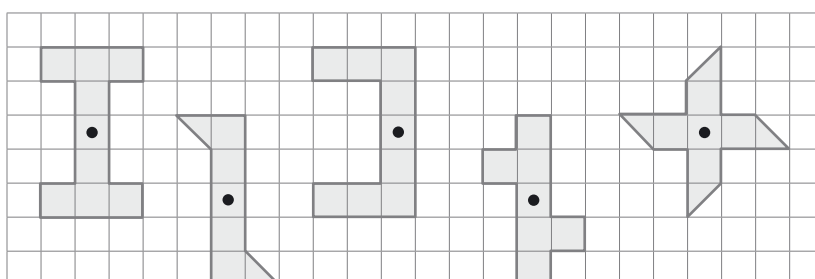
11. Preenche a tabela com a posição e o valor posicional dos algarismos destacados. **Decompõe** os números.

Número	Posição	Valor posicional	Decomposição
84 9 327			
7 03 528			
9 5 4 185			
999 9 99			

12. Escreve a leitura dos números por ordens.

850 963	
985 736	

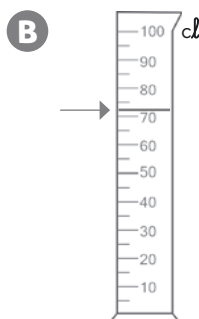
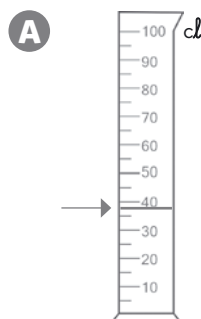
13. Qual das figuras não apresenta simetria de rotação, considerando o centro de simetria assinalado? **Rodeia.**



Avaliação semestral de Matemática • 2.º Semestre • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /
 Classificação Professor Enc. educação

1. **Indica** a quantidade aproximada de líquido que está em cada tubo.



Tubo A – _____

Tubo B – _____

2. **Observa** a imagem, que apresenta a equivalência entre as capacidades dos diferentes recipientes. Cada jarro tem de capacidade 2 *l*. **Descobre** qual é a capacidade do copo e do balde em litros e centilitros.

Copo: _____ *l* = _____ *cl*

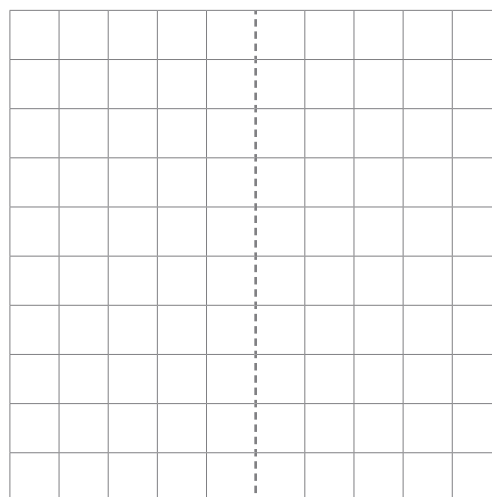


Balde: _____ *l* = _____ *cl*



3. **Observa** a imagem ao lado, que representa um cartaz. **Pinta** a figura de acordo com as indicações. Atenção que este cartaz deve apresentar simetria de reflexão, de acordo com o eixo de reflexão marcado.

10% de verde
 50% de amarelo
 0,20 de vermelho
 $\frac{20}{100}$ de azul



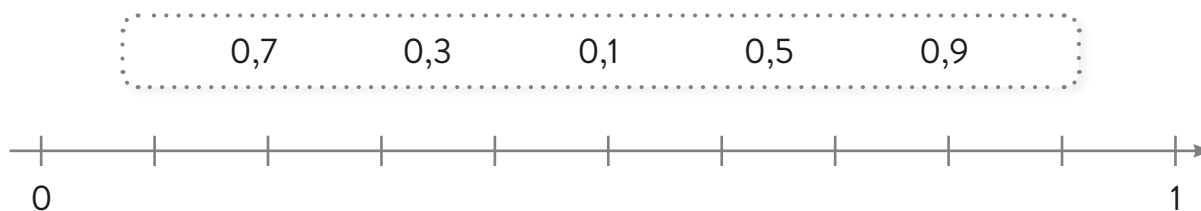
4. **Escreve** a leitura dos números por classes.

586 429	
842 035	

5. Completa as sequências.

1,4	1,8						
2,6	3	3,4					
7,5	6,5						

6. Representa os números na reta numérica.



7. Liga corretamente.

7 unidades e 6 centésimas.	•	•	12,15
Sessenta unidades e três décimas.	•	•	70,6
Doze unidades e quinze centésimas.	•	•	7,06
70 unidades e 6 décimas.	•	•	1,215
Sessenta e três unidades e três centésimas.	•	•	60,3
Mil, duzentas e quinze milésimas.	•	•	63,03

8. Efetua as divisões, usando o algoritmo.

$96 : 7 =$

$162 : 14 =$

$284 : 12 =$

8.1 Indica para cada divisão:

Dividendo: _____

Divisor: _____

Quociente: _____

Resto: _____

Dividendo: _____

Divisor: _____

Quociente: _____

Resto: _____

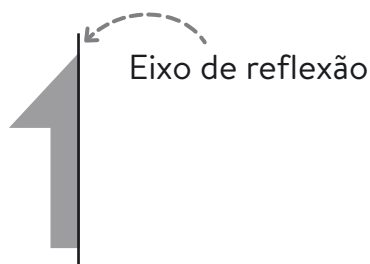
Dividendo: _____

Divisor: _____

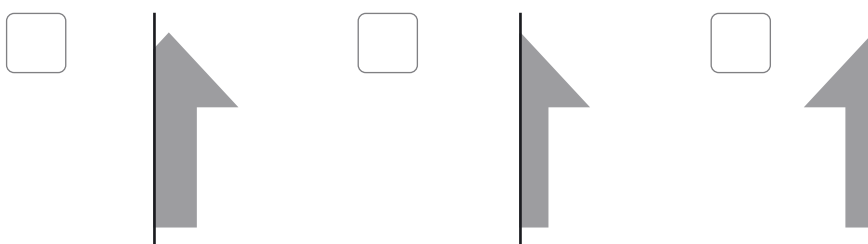
Quociente: _____

Resto: _____

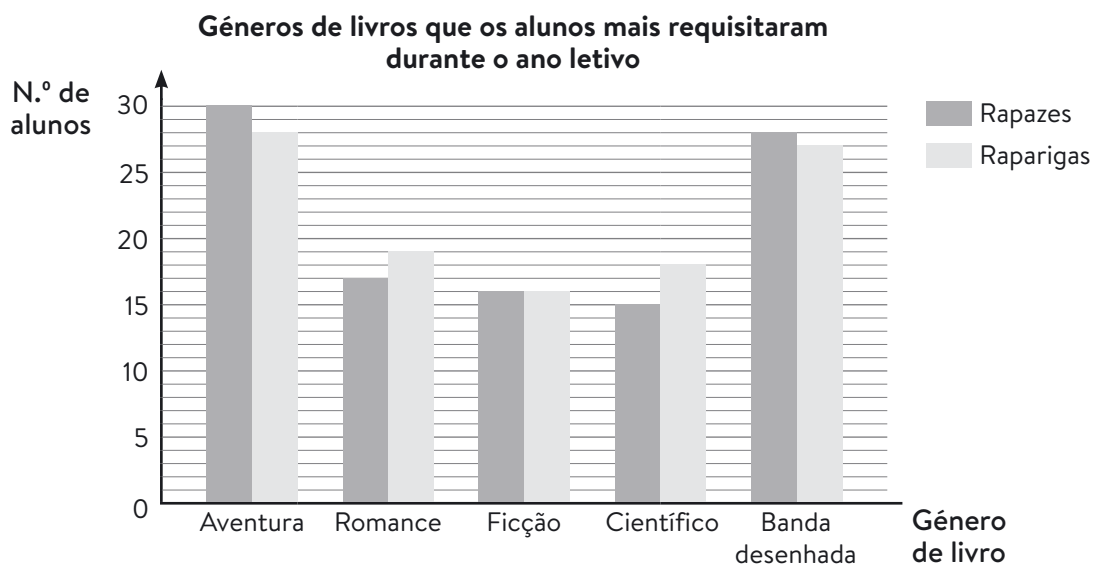
9. A imagem mostra parte de uma figura que foi recortada pelo eixo de reflexão assinalado.



- 9.1 Qual das opções representa a outra parte da figura representada acima?
Assinala com X.



10. O gráfico representa os géneros de livros que os alunos mais requisitaram durante o ano letivo. **Observa.**



- 10.1 Qual é o género de livros mais requisitado pelos rapazes? _____
E pelas raparigas? _____
- 10.2 Os livros são mais requisitados pelos rapazes ou pelas raparigas?
Quantos a mais?

R: _____

11. Efetua os cálculos, usando o algoritmo.

$54,65 + 32,58 =$

$24,5 + 75,82 =$

$36,48 - 24,356 =$

12. Indica a posição e o valor de posição dos algarismos destacados nos números.

Número	Posição	Valor posicional
5 83 462		
8 3 958		
3 5 940		
478 2 35		

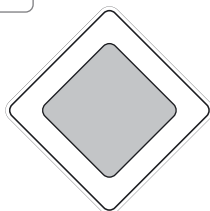
13. Decompõe os números de duas maneiras diferentes.

593 647	=	
	=	
683 218	=	
	=	

14. Escreve a leitura por ordens.

96 568	
579 241	

15. Qual dos sinais de trânsito apresenta simetria de rotação? Assinala com X.

☐

☐

☐

☐


Ficha de consolidação 1

4.º ano • Matemática

Multiplicação: cálculo mental e algoritmo com um algarismo no multiplicador

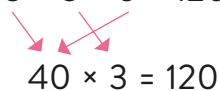
Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. **Efetua** as multiplicações, seguindo os exemplos.

$$8 \times 3 \times 5 = 120$$


$$40 \times 3 = 120$$

$$9 \times 5 \times 4 =$$

$$6 \times 10 \times 3 =$$

$$6 \times 7 \times 5 =$$

$$27 \times 16 =$$

$$= 3 \times 9 \times 2 \times 8 =$$

$$= 3 \times 2 \times 9 \times 8 = 6 \times 72 =$$

$$= 432$$

$$15 \times 24 =$$

$$32 \times 12 =$$

$$3 \times 142 =$$

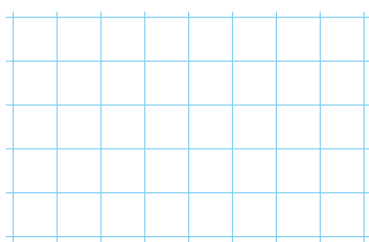
$$= (3 \times 100) + (3 \times 40) + (3 \times 2) =$$

$$= 300 + 120 + 6 = 426$$

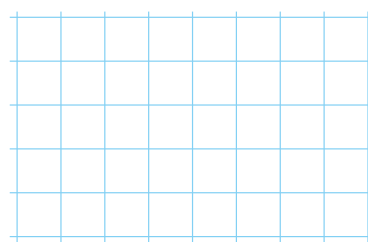
$$5 \times 274 =$$

2. **Efetua** as multiplicações, usando o algoritmo.

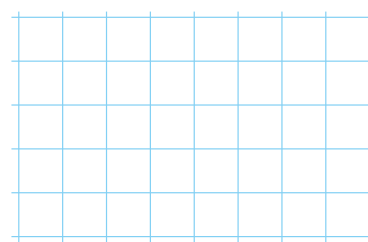
$$347 \times 6 =$$



$$296 \times 5 =$$



$$462 \times 8 =$$



3. **Resolve** os problemas.

3.1 Num agrupamento de escolas, compraram-se 225 caixas de lápis de cor, cada uma delas com 6 lápis. **Quantos** lápis se compraram?

R: _____

3.2 Um quiosque recebeu 5 caixas com 346 cadernetas de cromos cada uma. **Quantas** cadernetas de cromos recebeu?

R: _____

Ficha de consolidação 2

4.º ano • Matemática

Sólidos: planificações. Figuras planas: quadriláteros

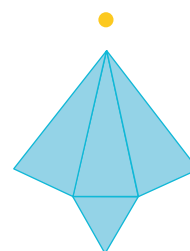
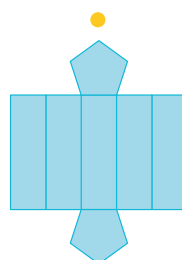
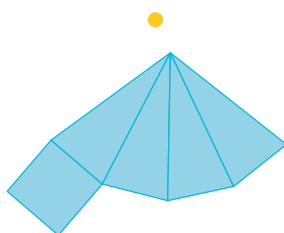
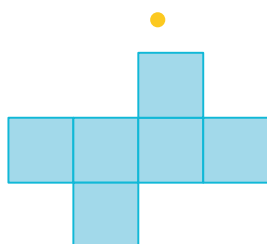
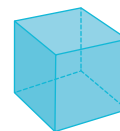
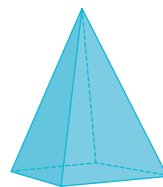
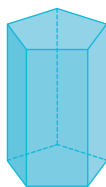
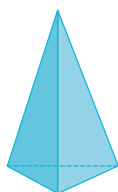
Nome

N.º

Data

/ /

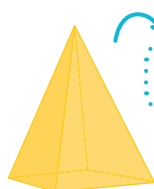
1. Liga os poliedros às respetivas planificações.



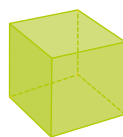
2. Regista os nomes dos poliedros anteriores, separando-os em prismas e pirâmides.

Prismas	Pirâmides

3. Pinta os polígonos necessários para construir os seguintes poliedros, utilizando as cores indicadas para cada um.



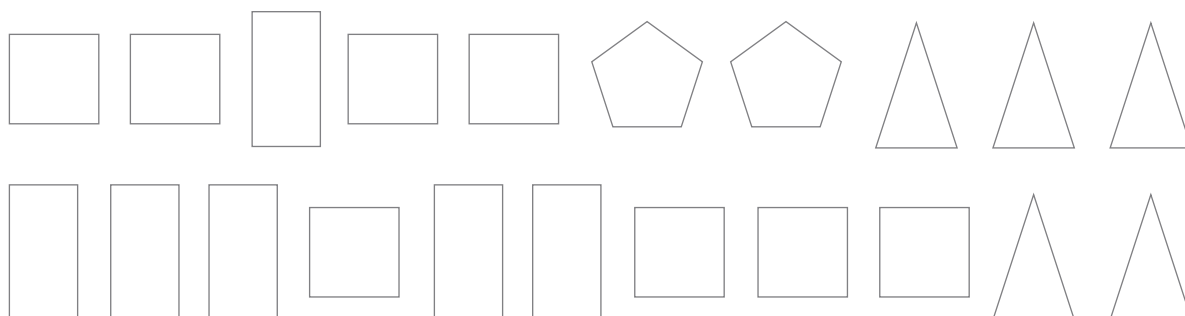
amarelo



verde



vermelho



Ficha de consolidação 3

Figuras planas: quadriláteros; círculo e circunferência

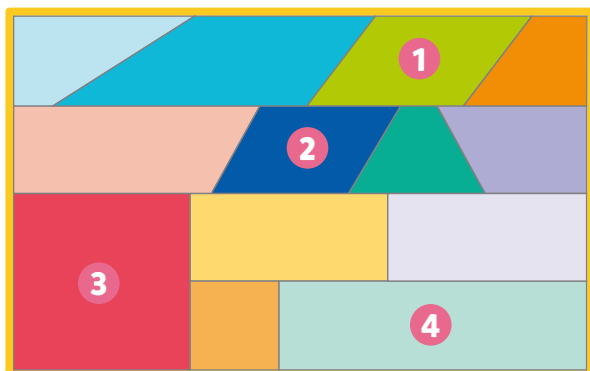
4.º ano • Matemática

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Observa o quadro.



1.1 Que nome tem este conjunto de figuras que formam o quadro?

Explica porquê.

1.2 Regista os nomes das quatro figuras numeradas no quadro.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

2. Observa as retas do grupo A e do grupo B e regista o seu nome.

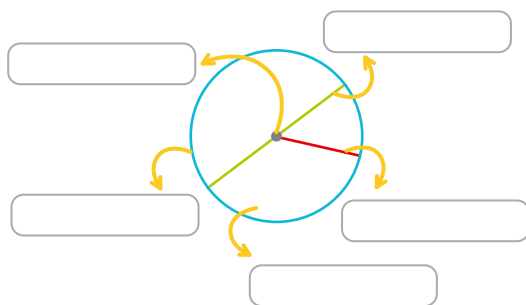


2.1 Explica o que as caracteriza.

A _____

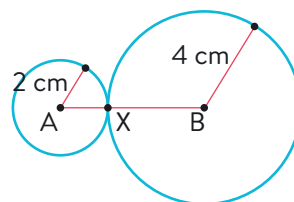
B _____

3. Legend a figura.



3.1 Que relação existe entre o raio e o diâmetro?

4. Observa a imagem.



4.1 Qual é a medida da linha que vai do ponto A ao ponto B? _____

4.1 Qual é a medida do diâmetro de cada circunferência? _____

Ficha de consolidação 4

4.º ano • Matemática

Multiplicação: algoritmo com dois algarismos no multiplicador

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Efetua** as multiplicações, usando o algoritmo. **Escreve** a leitura por classes do produto obtido.

$$349 \times 67 =$$

$$635 \times 82 =$$

$$463 \times 39 =$$

2. **Completa** os algoritmos para que as multiplicações fiquem corretas. **Regista** o multiplicando, o multiplicador e o produto.

				6	3	7
				×	2	8
			5	0		6
	+	1	2		4	
		1		8		6

Multiplicando: _____

Multiplicador: _____

Produto: _____

				4	9	3
				×	3	7
			3		5	
	+	1		7		
		1	8		4	

Multiplicando: _____

Multiplicador: _____

Produto: _____

				5	8	6
				×	4	5
			2		3	0
	+	2		4	4	
			6	3		0

Multiplicando: _____

Multiplicador: _____

Produto: _____

3. **Resolve** os problemas.

3.1 Numa farmácia entregaram 25 embalagens, cada uma com 134 caixas de medicamentos. **Quantas** foram as caixas entregues?

R: _____

3.2 No mesmo dia, entregaram 32 caixas, cada uma com 258 xaropes. **Quantos** xaropes entregaram?

R: _____

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Num agrupamento de escolas fez-se uma recolha de dados para responder às questões:

«Quais são as idades dos nossos professores?»

«Quais são as idades das nossas professoras?»

- 1.1 **Observa** o registo que foi feito nos seguintes quadros.

Idades dos professores

46	37	37	58	62	38	43	56	50	60
63	45	48	46	43	50	38	57	46	57
57	57	47	60	57					

Idades das professoras

35	42	40	57	56	50	58	44	62	60
63	58	54	52	61	58	46	49	58	37
55	54	42	58	39	39	58	42	54	60

- 1.2 **Completa** o diagrama de caule-e-folhas duplo, de acordo com os dados recolhidos.

Quais são as idades dos nossos professores e das nossas professoras?

Idades dos professores

Idades das professoras

3
4
5
6

- 1.3 **Observa** o diagrama de caule-e-folhas duplo acima e **indica**.

Professores

Idade máxima: _____

Idade mínima: _____

Moda: _____

Professoras

Idade máxima: _____

Idade mínima: _____

Moda: _____

- 1.4 **Quantos** são os professores deste agrupamento? _____

- 1.5 **Quantas** são as professoras deste agrupamento? _____

- 1.6 **Escreve** duas afirmações através da leitura do diagrama que construístes.

Área

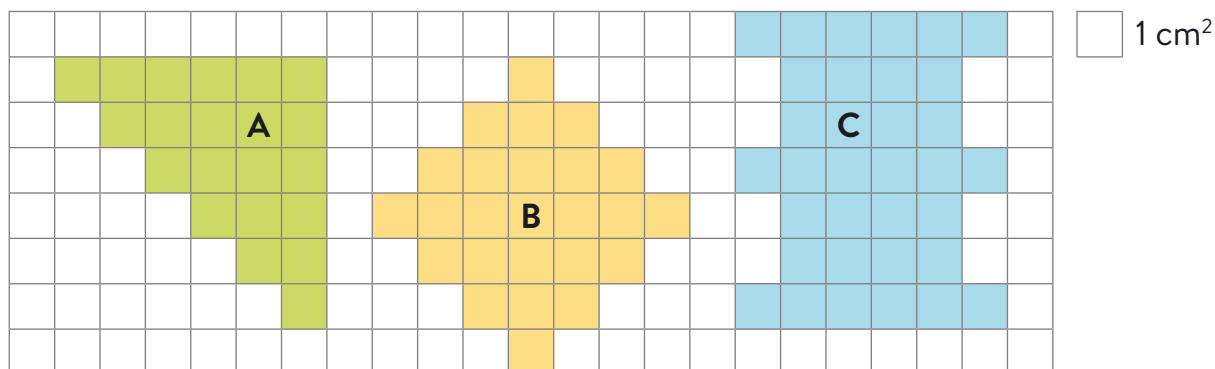
Nome

N.º

Data

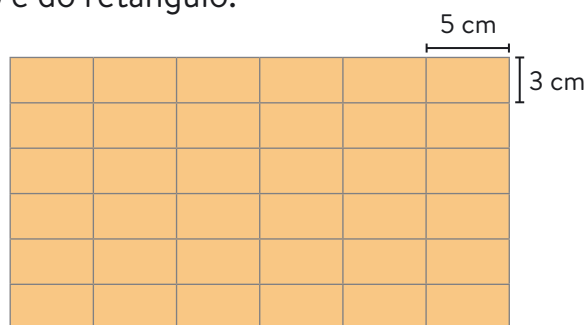
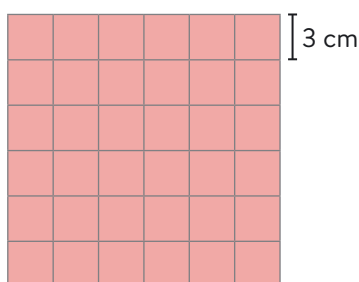
/ /

1. **Calcula** as áreas das figuras, sabendo que cada quadrado tem de área 1 cm^2 .



A = _____ B = _____ C = _____

2. **Calcula** o perímetro e a área do quadrado e do retângulo.



3. A horta de uma escola é retangular e tem um perímetro de 42 m. Sabendo que o comprimento é o dobro da largura, **desenha** e **calcula** a área da horta.

R: _____

Ficha de consolidação 7

4.º ano • Matemática

Divisão: cálculo mental e algoritmo com um algarismo no divisor

Nome

N.º

Data

/ /

1. Efetua os cálculos. Observa os exemplos.

$$264 : 4 = (200 + 60 + 4) : 4$$

$$200 : 4 = 50 \quad 60 : 4 = 15 \quad 4 : 4 = 1$$

$$50 + 15 + 1 = 66 \quad \text{Logo, } 264 : 4 = 66$$

$$369 : 3 =$$

$$275 : 5 = (250 + 25) : 5$$

$$250 : 5 = 50$$

$$25 : 5 = 5$$

$$\text{Logo, } 275 : 5 = 55$$

$$376 : 4 =$$

$$488 : 8 =$$

2. Efetua as divisões.

$$20 : 2 =$$

$$40 : 4 =$$

$$30 : 5 =$$

$$60 : 6 =$$

$$200 : 2 =$$

$$400 : 8 =$$

$$300 : 5 =$$

$$600 : 6 =$$

3. Efetua as divisões, usando o algoritmo. Observa os exemplos.

$$48 : 6 = 8$$

	4	8	6
-	4	8	8
	0	0	

$$6 \times 8 = 48$$

$$48 : 6 = 8$$

$$72 : 9 =$$

$$56 : 7 =$$

$$186 : 6 = 31$$

	1	8	6	6	
-	1	8	0	3	0
	0	0	6	+	1
		-	6	3	1
			0		

$$267 : 3 =$$

$$497 : 7 =$$

Nome _____

N.º _____

Data ____/____/____

1. Liga as medidas de capacidade das duas colunas, que adicionadas dão um litro (l).

- 10 cl •
- 0,2 l •
- 250 ml •
- 500 ml •
- 60 cl •

- 0,75 l •
- 80 cl •
- 900 ml •
- 0,4 l •
- 0,5 l •

2. Ao pequeno-almoço, a Rita colocou na mesa um jarro com um litro de leite e quatro copos.



2.1 A Rita colocou a mesma quantidade de leite nos quatro copos e ainda ficaram 100 ml no jarro. **Quantos** centilitros de leite colocou em cada copo?

2.2 Se fossem 5 copos e no jarro continuassem a sobrar 100 ml, **qual** seria a capacidade de cada copo?

R: _____

R: _____

Ficha de consolidação 9

Números decimais: décima, centésima e milésima

4.º ano • Matemática

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Escreve** a leitura dos números por extenso.

8,32	
18,7	
7,639	
326,4	
23,76	
48,382	

2. **Relaciona** as frações com os números decimais e a escrita da leitura por extenso.

$$\frac{81}{100} \quad \frac{7}{10} \quad \frac{39}{1000} \quad \frac{8}{10}$$

$$81,0 \quad 0,039 \quad 0,7 \quad 0,8 \quad 7,10 \quad 0,81 \quad 8,10 \quad 3,9$$

Oito décimas Oitenta e uma centésimas Trinta e nove milésimas Sete décimas

3. **Liga** os números decimais à fração decimal correspondente.

$$3,7 \quad 19,42 \quad 0,005 \quad 8,139 \quad 0,5$$

$$\frac{8139}{1000} \quad \frac{37}{10} \quad \frac{2487}{1000} \quad \frac{1942}{10} \quad \frac{1942}{1000} \quad \frac{5}{100} \quad \frac{5}{1000} \quad \frac{8139}{10} \quad \frac{1942}{100} \quad \frac{5}{10}$$

$$2,487 \quad 0,05 \quad 194,2 \quad 813,9 \quad 1,942$$

Ficha de consolidação 10

4.º ano • Matemática

Números decimais na reta numérica: ordenação e comparação

Nome

N.º

Data / /

1. Três amigos participaram numa prova de lançamento do dardo. Nas retas numéricas estão assinaladas as distâncias que cada um deles atingiu. **Regista** as distâncias atingidas por cada um deles e **rodeia** o nome do vencedor.

Pedro



Francisco

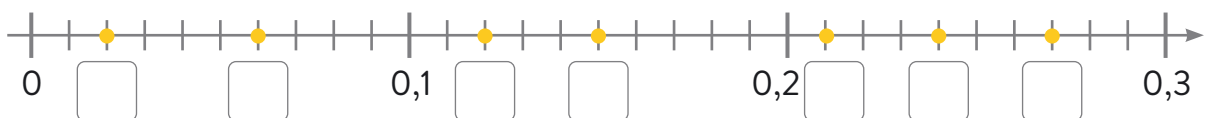
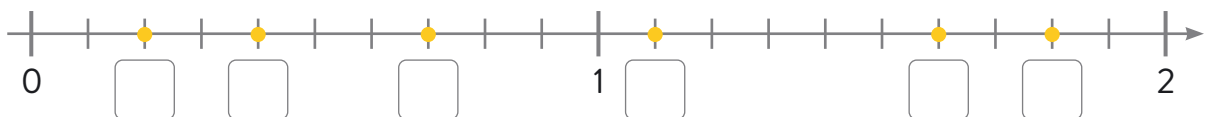


João



Pedro: _____ m Francisco: _____ m João: _____ m

2. **Regista** nas retas numéricas os números decimais correspondentes a cada etiqueta.



3. **Completa** com os sinais $>$ ou $<$.

4,31 3,21

28,34 28,341

1,784 17,784

3,5 5,3

6,84 6,9

54,1 54,08

4. **Ordena** os números decimais por ordem decrescente.

12,59 4,376 0,863 1,259 8,63 437,6 86,3 43,76

Ficha de consolidação 11

Frações, números decimais e percentagens

4.º ano • Matemática

Nome

N.º

Data

/ /

1. A mãe da Clara comprou um terreno e metade será para a construção de uma casa. **Rodeia** a percentagem que representa a zona de construção para a casa.

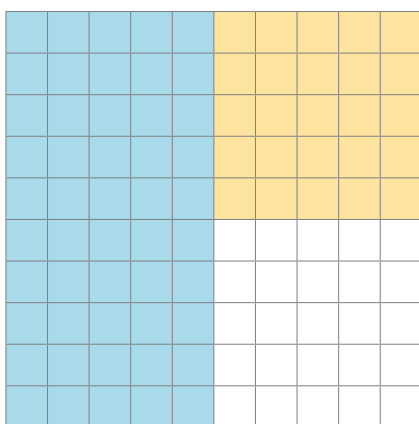
75%

25%

50%

10%

2. **Observa** a imagem, que representa um painel feito por uma turma de 4.º ano. **Completa** o texto.

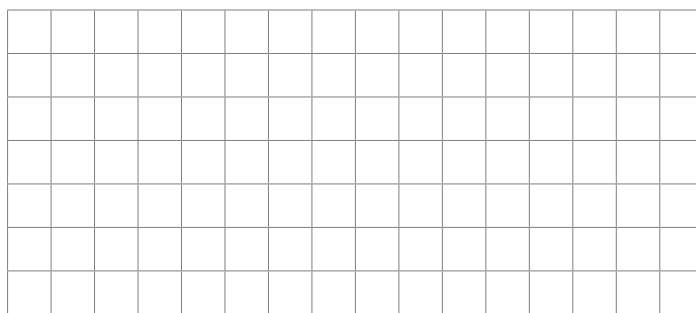


- No 1.º dia pintaram _____ centésimas do painel de azul, ou seja, pintaram _____ % do painel.
- No 2.º dia, pintaram _____ centésimas do painel de amarelo, ou seja, pintaram _____ %.
- Até agora, já pintaram _____ centésimas, ou seja, já pintaram _____ %. Ajuda-os e pinta 0,1 de verde. Esta parte corresponde a _____ % do painel.
- **Quantas** centésimas ficaram por pintar? _____

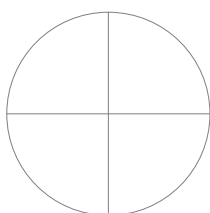
3. **Desenha**, no quadriculado abaixo, um retângulo com 36 quadrículas de área.

3.1 Pinta.

- 50% de verde.
- 25% de amarelo.
- A percentagem restante de uma cor à tua escolha. **Quantas** quadrículas pintaste da cor que escolheste? _____



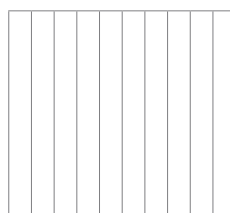
4. **Pinta** a parte de cada figura indicada pelas frações e percentagens.



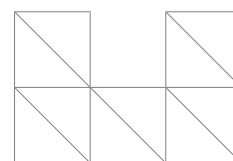
$$50\% = \frac{1}{2}$$



$$25\% = \frac{1}{4}$$



$$10\% = \frac{1}{10}$$



$$100\% = 1$$

Ficha de consolidação 12

Números naturais até 500 000. Valor posicional

4.º ano • Matemática

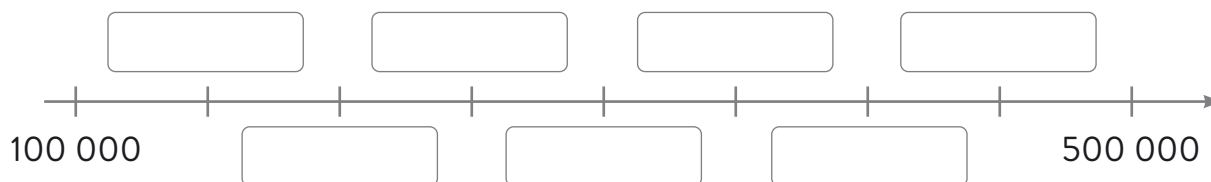
Nome

N.º

Data

/ /

1. **Completa** a reta numérica com os números em falta.



2. **Observa** o registo feito num jardim zoológico, no mês de agosto.

Locais	N.º de visitantes		
	6.ª feira	sábado	domingo
Espetáculo de golfinhos	93 178	245 672	327 520
Exposição de araras	98 945	187 451	157 276

2.1 **Qual** foi o dia em que houve mais visitantes nestas duas atividades?
Mostra como pensaste.

R: _____

3. **Completa** a tabela, indicando a posição e o valor posicional dos algarismos destacados em cada número. **Escreve** a leitura dos números.

Número	Posição	Valor posicional	Escrita da leitura por extenso
386 934			
274 286			
497 542			

4. **Decompõe** os números.

498 735	
385 739	

Ficha de consolidação 13

Divisão: algoritmo com dois algarismos no divisor

4.º ano • Matemática

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Efetua** as divisões, usando o algoritmo.

$525 : 15 =$

$598 : 26 =$

$756 : 42 =$

$837 : 31 =$

$966 : 23 =$

$972 : 36 =$

2. **Resolve** os problemas.

2.1 No refeitório de uma escola comem, todos os dias, 765 alunos. Se couberem no refeitório 85 alunos, **quantos** turnos terão de ser feitos?

R: _____

2.2 Numa biblioteca há 956 livros, arrumados em prateleiras com 43 livros cada uma. **Quantas** são as prateleiras?

R: _____

2.3 Os 336 alunos do 1.º ciclo de uma escola foram a uma visita de estudo. Sabendo que cada autocarro leva 58 pessoas, **quantos** autocarros foram necessários?

R: _____

Ficha de consolidação 14

4.º ano • Matemática

Divisão: algoritmo; resto diferente de zero; divisão por 10, 100 e 1000

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Efetua** as divisões, usando o algoritmo. Em cada algoritmo, **rodeia** o resto.

$746 : 32 =$

$638 : 25 =$

$593 : 36 =$

$874 : 43 =$

$796 : 28 =$

$959 : 58 =$

2. Uma equipa de futebol angariou 987 euros para comprar camisolas para 20 jogadores. Sabendo que cada camisola custa 50 euros, será possível comprar uma camisola para cada jogador?

R: _____

3. **Completa** as tabelas.

↷ :	10	100	1000
328	32,8		
318,435			
67 000			
4156,3			
89			
28,6			

↷ :	10	100	1000
3500	350		
7,34			
1598,2			
169,32			
85 900			
37,5			

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. **Observa** a sequência e **desenha** a figura 4.

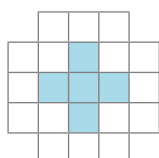


Fig. 1

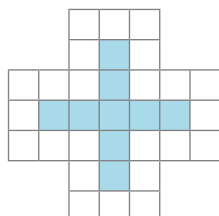


Fig. 2

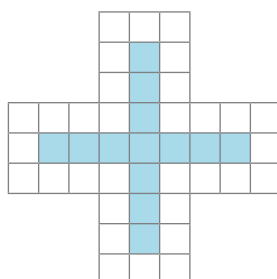


Fig. 3

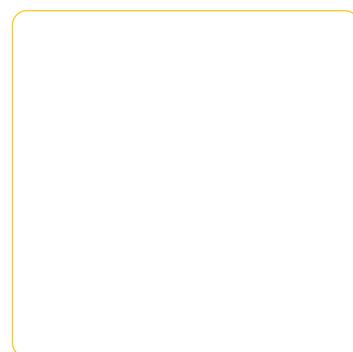


Fig. 4

1.1 **Quantos** azulejos azuis são necessários para fazer a fig. 10? _____

1.2 **Preenche** a tabela, sabendo que a sequência continuará a crescer sempre da mesma forma.

N.º da figura	N.º de quadrados azuis	N.º de quadrados brancos	Total de quadrados
1	5	16	21
2	9	24	33
3	13		
4			
5			
10			
50			
100			

1.3 Que relação existe entre o número de quadrados azuis e o número da figura?

2. A Beatriz, a Rita, a Sónia, a Célia e a Matilde foram lanchar juntas. Combinaram encontrar-se na pastelaria às 16 h. À medida que iam chegando, iam-se cumprimentando umas às outras com um abraço. **Quantos** abraços se deram, no total?

R: _____

Ficha de consolidação 16

4.º ano • Matemática

Algoritmo da adição e algoritmos da subtração com números decimais

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Efetua** os cálculos, usando o algoritmo da adição e o algoritmo da subtração. **Escreve** a leitura dos resultados por extenso.

$27,85 + 3,486 =$

$0,367 + 35,6 =$

$274,6 + 84,27 =$

$96,418 + 25,82 =$

$23,4 - 8,34 =$

$7,9371 - 3,56 =$

$59,8 - 32,472 =$

$32,86 - 24,42 =$

2. **Completa** as tabelas, seguindo o exemplo.

↗ +	0,1	0,01	0,001
8,04	8,14	8,05	8,041
267,108			
15,9			
438,276			
184,999			

↘ -	0,1	0,01	0,001
17,347	17,247	17,337	17,346
8,274			
19,981			
186,243			
0,111			

3. A Maria e a Beatriz participaram numa corrida de 12 km. Elas já percorreram 7,5 km. **Quanto** lhes falta percorrer?

R: _____

Ficha de consolidação 17

Simetria de reflexão e simetria de rotação

4.º ano • Matemática

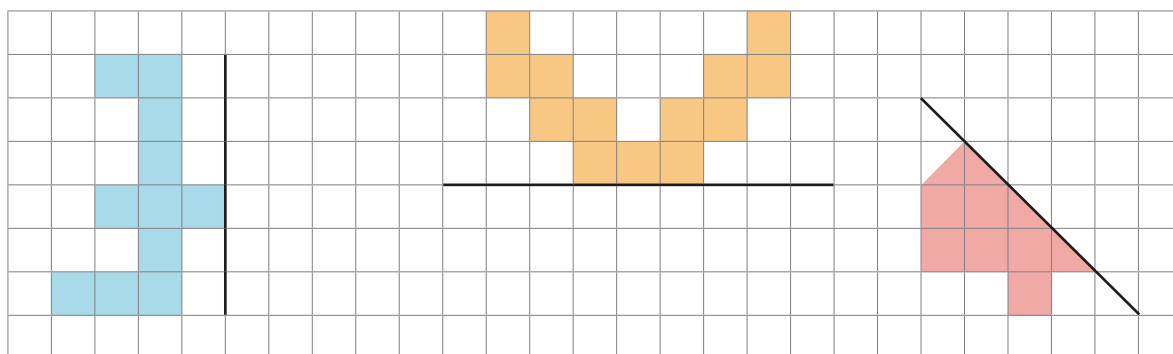
Nome

N.º

Data

/ /

1. **Completa** as figuras para que apresentem simetria de reflexão, de acordo com os eixos indicados.



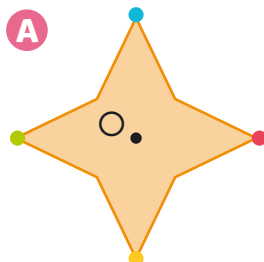
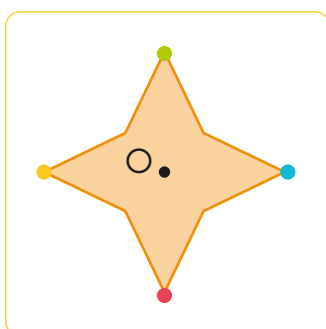
2. **Usa uma régua e marca** os eixos de simetria de cada figura. **Regista** quantos eixos tem cada uma.



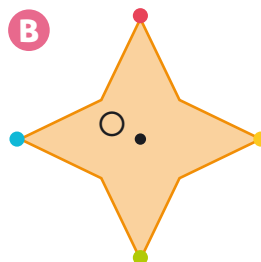


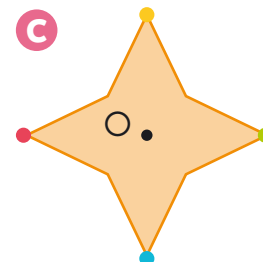


3. **Observa** a figura e **indica** a rotação apresentada em **B** e **C**. **Observa** o exemplo.

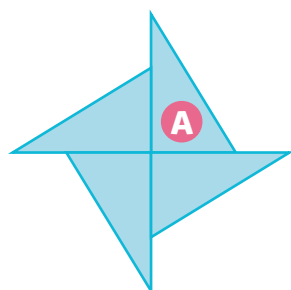


Rotação de 90°
para a esquerda
(sentido
anti-horário)





4. **Indica** que movimentos se fizeram com o triângulo **A** de modo a formar a seguinte figura.



Ficha de consolidação 18

Números naturais até ao milhão

4.º ano • Matemática

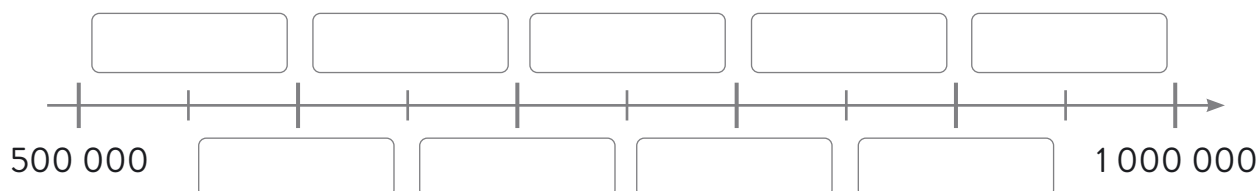
Nome

N.º

Data

/ /

1. **Completa** a reta numérica com os números em falta.



2. **Completa** as tabelas com os números imediatamente antes e depois dos indicados.

Antes	Número	Depois
	599 999	
	953 780	

Antes	Número	Depois
	989 978	
	872 649	

3. **Compara** os números, usando os sinais de $>$, $<$ ou $=$.

CM	DM	UM	C	D	U
6	9	4	7	2	8

CM	DM	UM	C	D	U
6	4	9	5	2	0

CM	DM	UM	C	D	U
9	9	6	8	2	6

CM	DM	UM	C	D	U
9	9	6	8	2	6

CM	DM	UM	C	D	U
7	9	0	7	4	9

CM	DM	UM	C	D	U
7	9	9	7	4	9

4. **Decompõe** os números de duas maneiras diferentes.

798 564	=
	=
847 623	=
	=
964 782	=
	=

Nome

Data

/ /

1. **Completa** os quadrados mágicos, usando os números indicados. Atenção que em cada coluna, linha e diagonal, a soma tem de ser a indicada.

Números de 1 a 9.
Soma de 15.

4		
		7
8		

Números de 1 a 16.
Soma de 34.

	14		4
12		6	
	11		
	2		16

Números de 0 a 15.
Soma de 30.

0		7	
14	5		2
		4	



2. Em cada linha, **escolhe** um dos sinais (+ - x : =) para que o cálculo fique correto. Podes usar a mesma operação mais do que uma vez.

Observa o exemplo.

$$10 : 2 + 3 = 8$$

$$5 \square 4 = 2 \square 10$$

$$10 \square 6 = 20 \square 5$$

$$8 = 6 \square 2 \square 4$$

$$9 \square 7 = 12 \square 6$$

$$9 \square 7 = 4 \square 4$$

Nome

Data

/ /

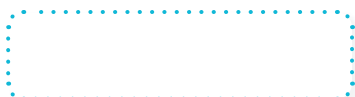
1. **Observa** a imagem e **descobre** o caminho que a tartaruga terá de fazer para chegar ao polvo. **Começa** no número 1 e **adiciona** sempre 106, até chegares ao polvo. **Pinta** os quadrados por onde vai passar.

572	230			78	192
272	87			187	13
831	14	849	799	171	12
19	387	743	507	165	202
25	490	637	280	159	30
319	425	531	147	153	36
213	118	298	721	41	42
107	1			183	623
49	50			53	428



2. Quem sou eu?

- Sou um número menor do que 40.
- A soma dos meus algarismos é 5.
- Se eu for multiplicado por 7, o produto será maior do que 200.



Nome

Data

/ /

1. Descubra o valor de cada figura.

$$\text{Figura 1} + \text{Figura 1} + \text{Figura 1} = 24$$

$$\text{Figura 1} + \text{Figura 2} = 25$$

$$\text{Figura 2} - \text{Figura 3} = 8$$

$$\text{Figura 2} + \text{Figura 1} + \text{Figura 3} = \square$$

$$\text{Figura 1} = \square$$

$$\text{Figura 2} = \square$$

$$\text{Figura 3} = \square$$

$$\text{Figura 4} + \text{Figura 4} + \text{Figura 4} = 60$$

$$\text{Figura 4} + \text{Figura 5} + \text{Figura 5} = 26$$

$$\text{Figura 5} + \text{Figura 6} + \text{Figura 6} = 15$$

$$\text{Figura 4} + \text{Figura 5} \times \text{Figura 6} = \square$$

$$\text{Figura 4} = \square$$

$$\text{Figura 5} = \square$$

$$\text{Figura 6} = \square$$

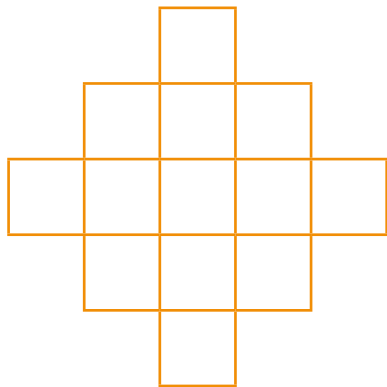
Nome

Data

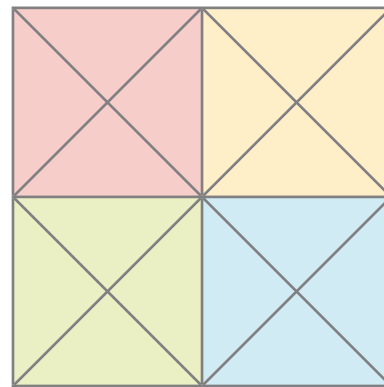
/ /

1. Observa as imagens e responde.

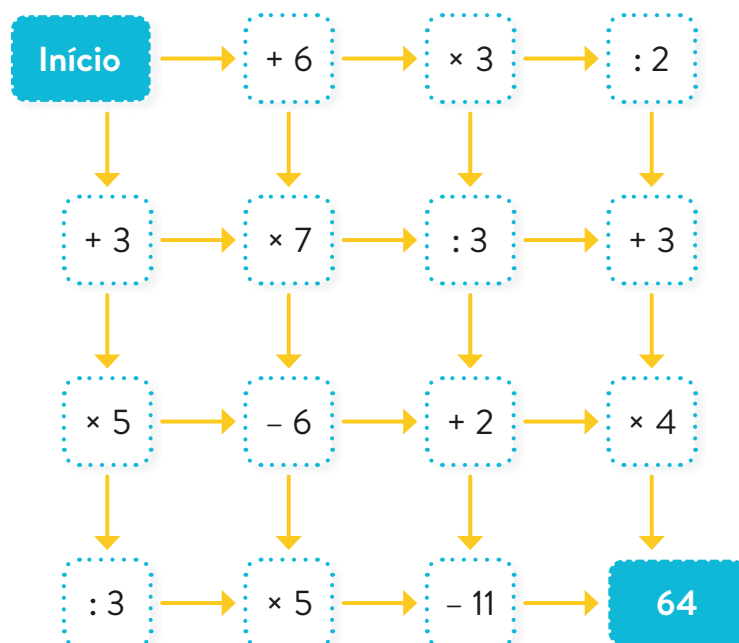
1.1 Por quantos quadrados sou formado?



1.2 Quantos triângulos consegues contar na imagem?



2. Observa o esquema. Percorre o esquema e termina com um total de 64. Segue uma seta de cada vez.



3. Resolve o problema.

A Maria e o Francisco ficaram de pensar sobre como formar os grupos para a aula de Educação Física. Concluíram que se fizerem grupos de 2 alunos, sobra 1 e se fizerem grupos de 4 alunos, sobram 3. Quantos são os alunos, no total?

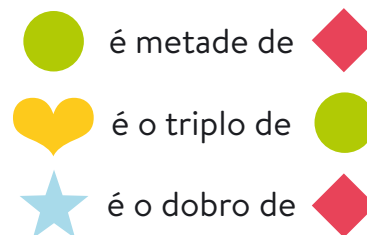
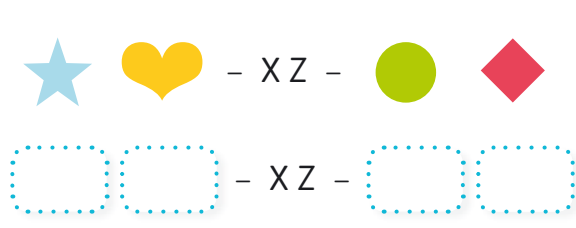
R: _____

Nome

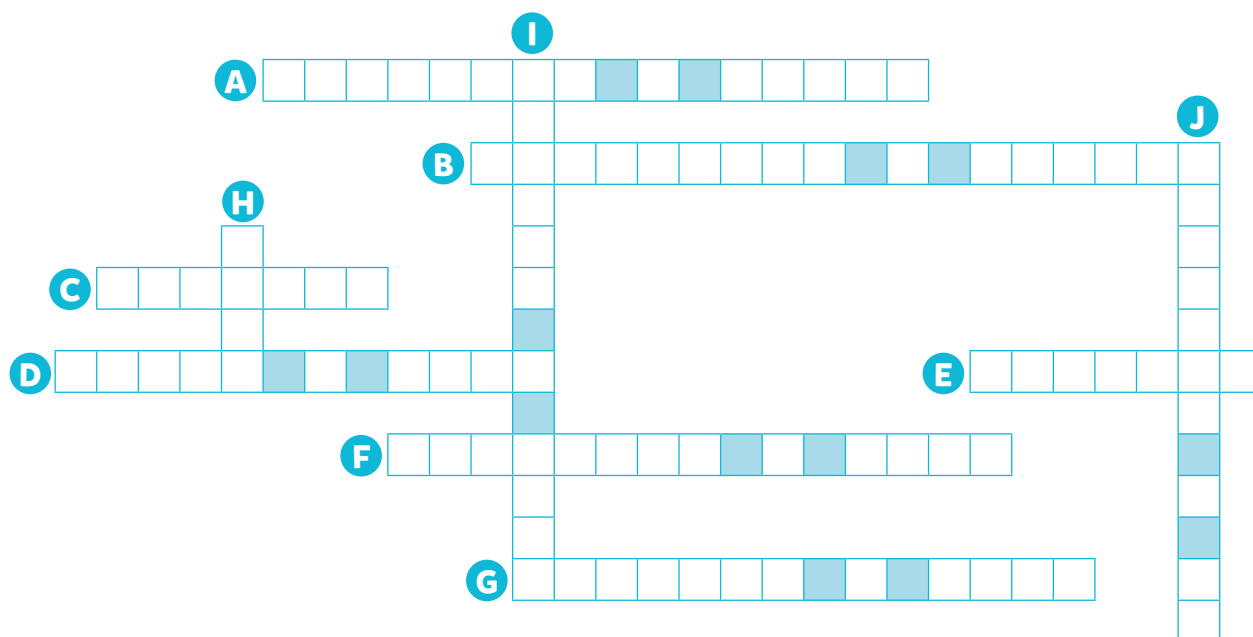
Data

/ /

1. **Descobre** a matrícula do carro da mãe do Miguel. Tens duas soluções possíveis.



2. **Completa** o crucigrama com a escrita da leitura dos múltiplos de 9.



TABUADAS CRUZADAS

A 5×9

C 2×9

E 10×9

G 8×9

I 4×9

B 6×9

D 3×9

F 7×9

H 1×9

J 9×9

3. **Resolve** o problema.

As camisolas de uma equipa de futsal são numeradas apenas nas costas, de 1 a 32.

Quantas vezes o algarismo 2 é utilizado na numeração das camisolas da equipa?

R: _____



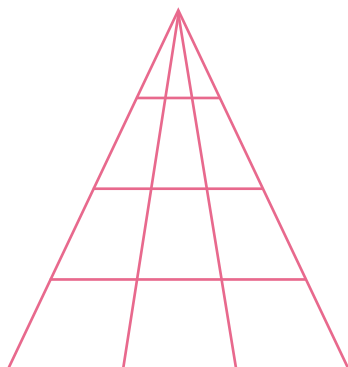
Nome

Data

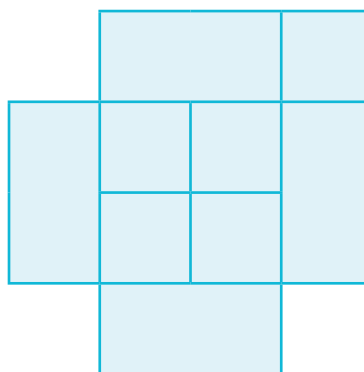
/ /

1. Observa as figuras e completa.

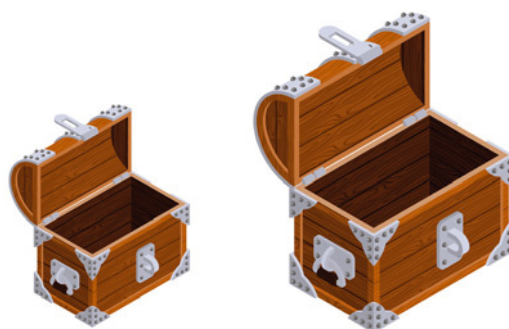
1.1 Quantos triângulos consegues contar na imagem?



1.2 Quantos quadrados consegues contar na imagem?



2. Num museu existem 5 sacos com moedas antigas de ouro, com os valores de 5, 10, 15, 20 e 25. **Associa** os sacos de moedas aos baús, de forma que o baú grande tenha o dobro do valor das moedas do baú menor.



3. Em cada uma das sequências de números decimais o valor dos números diminui. **Descobre** quanto deves subtrair a cada número e **completa**.

6,6	6,1	5,6			4,1	3,6	
	1,3	1,1		0,7		0,3	
		2,4	1,8		0,6		
		5	4,1	3,2			0,5

Nome

Data

/ /

1. Em cada linha, **escolhe** os sinais (+ - x : =) para que o cálculo fique correto. Podes usar a mesma operação mais do que uma vez. **Observa** o exemplo.

$$(12 : 3) \times (5 - 2) = 12$$

$$(7 \square 4) \square 5 \square 6 = 9$$

$$(3 \square 6) \square 2 \square 4 = 5$$

$$2 = (21 \square 5) \square (2 \square 4)$$

$$27 \square 3 = (11 \square 7) \square 2$$

$$8 \square 4 \square 12 = 10 \square 2$$

$$(12 \square 3) \square (7 \square 2) = 3$$

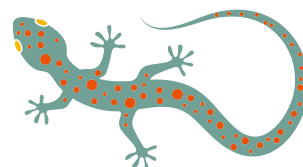
$$37 = (15 \square 5) \square 3 \square 7$$

$$18 \square 2 = 7 \square 2 \square 5$$

2. **Resolve** o problema.

O capitão Salamandra apanhou entre 200 e 400 caracoletas para um jantar com os amigos. Ele contou-as em grupos de 30 e viu que sobravam 7.

Quantas caracoletas pode ter apanhado?



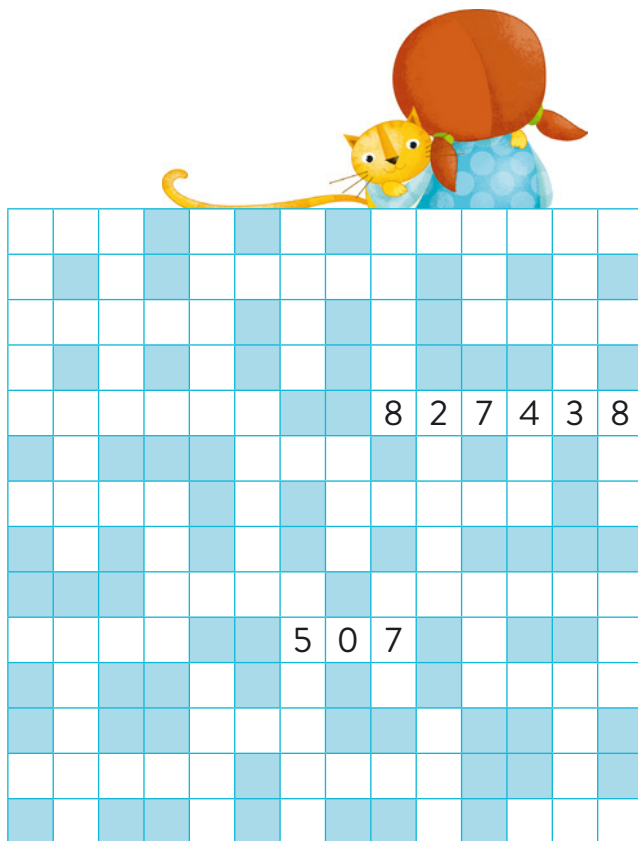
R: _____

Nome

Data

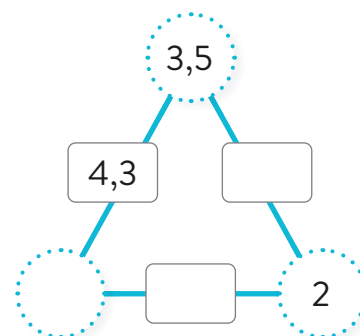
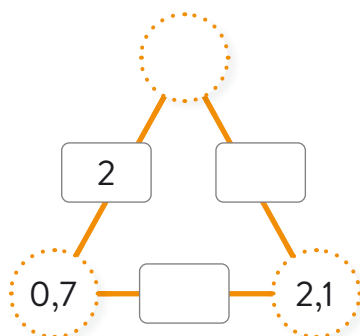
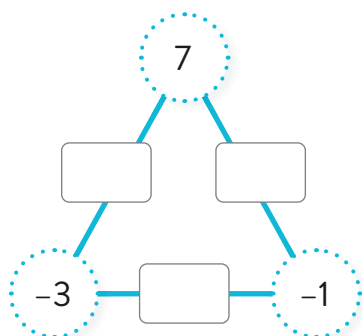
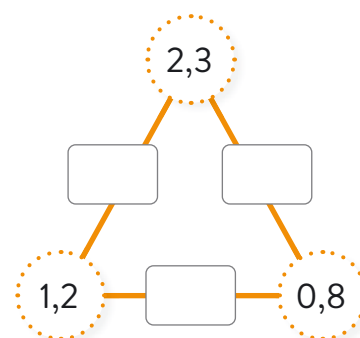
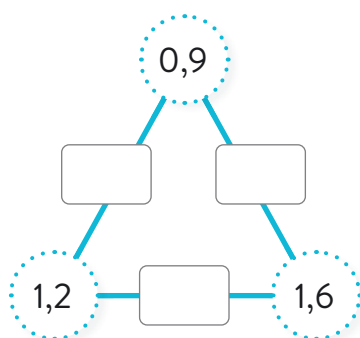
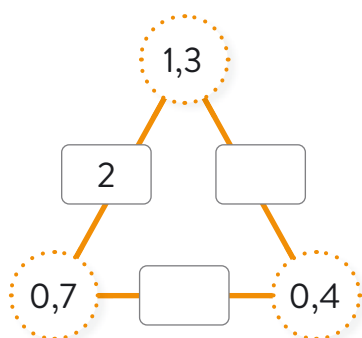
/ /

1. **Completa** o crucigrama matemático com os números que estão ao lado.



Com 3 algarismos	Com 4 algarismos
182 620	2598 7481
308 621	2965 7615
374 729	3299 8945
455 766	5071 9278
482 824	5479 9420
493 906	6391
507	
Com 5 algarismos	Com 6 algarismos
23471 46128	152694
24963 52733	160952
25974 53875	347316
27048 84130	827438
32471 87526	914752
34623 93428	

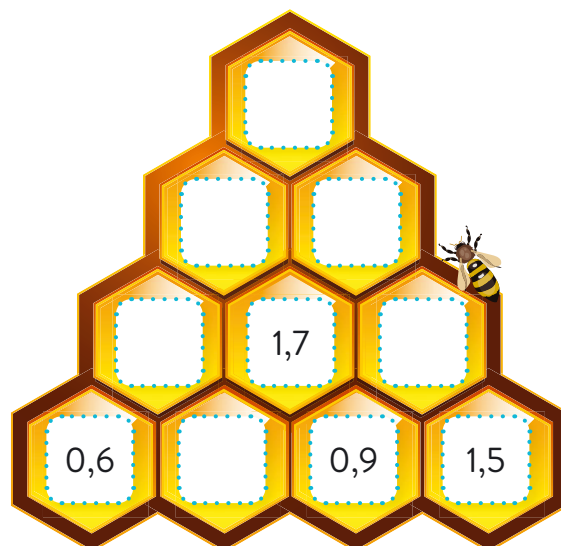
2. **Observa** os triângulos. Se somarmos os números dos círculos (duas pontas do triângulo), descobrimos os números dos lados do triângulo. **Descobre** os números que faltam e **completa**.



Nome _____

Data ____ / ____ / ____

1. Cada hexágono das colmeias é formado pela soma dos números dos dois hexágonos abaixo. **Preenche** com os números em falta.



2. **Resolve** o problema.

O Rui, o João, o Pedro, a Maria e a Inês estão a participar numa corrida de sacos. A certa altura da corrida, verifica-se o seguinte:

- O Rui está 50 cm (centímetros) atrás do João que, por sua vez, está 90 cm à frente do Pedro.
- O Pedro está 20 cm atrás da Maria e a Inês está 30 cm à frente do Rui.

2.1 **Quem** está à frente na corrida? _____

2.2 **Quem** está em segundo lugar? _____

2.3 **Quem** está em terceiro lugar? _____



Estudo do Meio

Planificações (por período e por semestre)  auladigital

Ficha de avaliação diagnóstica

Fichas de avaliação intercalar (por período)

Fichas de avaliação trimestral (nível 1 e nível 2)

Fichas de avaliação intercalar (por semestre)

Fichas de avaliação semestral (nível 1 e nível 2)

CrITÉrios de correção das fichas de avaliação  auladigital

Fichas de consolidação de 4.º ano

Atividades para Alunos com Tempo Livre

Fichas de exploração de vídeos / documentários

Sugestões de visitas de estudo

Soluções de todas as fichas  auladigital

Avaliação diagnóstica de Estudo do Meio

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

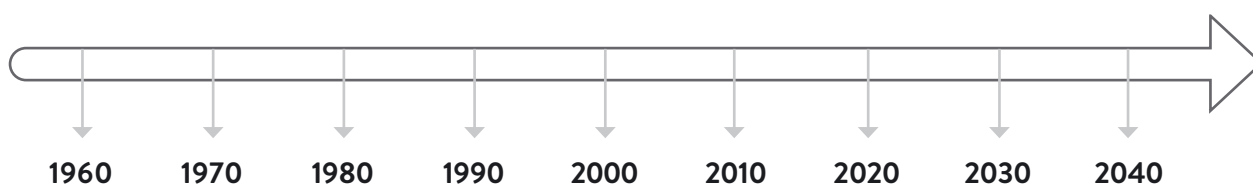
SOCIEDADE

1. Observa a linha de tempo.

1.1 Pinta, de amarelo, o espaço que representa a década em que estamos.

1.2 Pinta, de verde, o espaço que representa a década em que nasceste.

1.3 Rodeia as datas que correspondem ao período de tempo que já passou.



2. Assinala, com X, a opção correta.

A linha de tempo está dividida em... ☐ décadas. ☐ séculos. ☐ milénios.

3. Completa as frases com as palavras seguintes.

década

século

milénio

- a. Os Iberos ocuparam a Península Ibérica aproximadamente em 1000 a. C. Foi há mais de três _____.
- b. Pedro Álvares Cabral chegou ao Brasil no ano de 1500. Foi há mais de cinco _____.
- c. Eu tenho _____ anos. Já vivi quase uma _____.

4. As imagens representam vestígios do passado de Portugal. **Legenda-as.**

A construção

B instrumento antigo

C costume ou tradição



4.1 Para que servem os vestígios do passado de uma localidade? _____

5. Observa o mapa.

5.1 Que continente está representado no mapa? _____



5.2 Pinta, de verde, Portugal.

5.3 Pinta, de amarelo, os países que fazem fronteira com França.

5.4 Pinta, de castanho, um país europeu que só tenha fronteiras marítimas.

6. Classifica como verdadeiro (**V**) ou falso (**F**) cada uma das afirmações.

- ☐ Portugal faz fronteira terrestre com Itália.
- ☐ O oceano Glacial Ártico localiza-se a norte da Europa.
- ☐ A Roménia faz fronteira com a Ucrânia.
- ☐ A Dinamarca faz fronteira com os Países Baixos.

7. Risca as palavras erradas, de modo a formares frases verdadeiras.

Na Europa **verifica-se / não se verifica** diversidade cultural. Os povos europeus têm **os mesmos / diferentes** costumes e tradições.

8. Pinta as atitudes que deves ter perante pessoas de culturas diferentes.

respeitar

rejeitar

desvalorizar

aceitar

integrar

aprender

maltratar



9. Observa a imagem e responde.

9.1 O que consta neste documento?

9.2 O que deves fazer se os teus direitos não forem respeitados? **Assinala** com **X**.

- ☐ Devo pedir ajuda a um adulto da minha confiança.
- ☐ Devo guardar segredo.

NATUREZA

10. Que nome se dá à primeira ajuda que se presta a uma pessoa que teve um acidente ou uma doença súbita?

11. Escreve o número europeu de emergência médica.

12. Identifica os ferimentos e indica o que se deve fazer em primeiro lugar.



1.º cuidado: _____



1.º cuidado: _____



1.º cuidado: _____

13. Assinala a opção que corresponde a uma mudança de estado físico da água.



14. Pinta, da mesma cor, as etiquetas correspondentes.

Rotação	Dá origem à sucessão dos dias e das noites.
Movimento da Terra à volta do Sol.	Movimento da Terra sobre si mesma.
Translação	Dá origem às estações do ano.

15. Faz corresponder, às imagens, o nome das fases da Lua.

A – Lua cheia **B** – Quarto crescente **C** – Lua nova **D** – Quarto minguante



16. Pinta, com a cor adequada, as etiquetas que representam as diferentes formas físicas da Terra num planisfério.

Cadeias montanhosas	Oceano, mares, rios	Desertos	Florestas
---------------------	---------------------	----------	-----------

17. Identifica as diferentes formas de relevo, fazendo a correspondência com as respetivas características.

Formas de relevo			Características	
A	Planalto	A _____	1	Grande elevação de terreno com vertentes de declive acentuado.
B	Planície	B _____	2	Terreno de baixa altitude entre áreas de maior altitude.
C	Vale	C _____	3	Terreno plano em locais de grande altitude.
D	Montanha	D _____	4	Extensão de terreno plano com pouca variação de altitude.

TECNOLOGIA

18. Classifica os objetos como: **O** – opaco; **TR** – transparente; **TL** – translúcido.



Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 1.º Período

Nome

N.º

Turma

Data

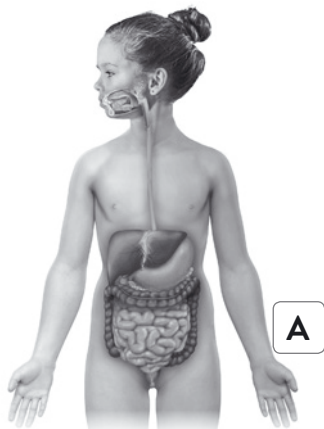
Classificação

Professor

Enc. educação

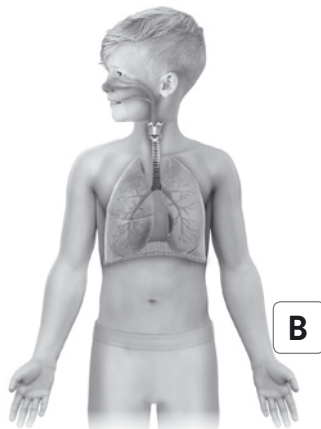
NATUREZA

1. **Observa** as imagens e **identifica** o sistema representado em cada uma.



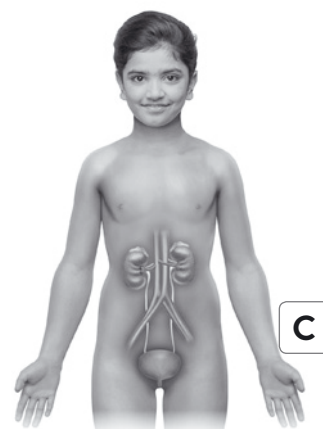
Sistema

A



Sistema

B



Sistema

C

1.1 **Completa** as frases com o nome dos órgãos, o nome dos sistemas e as letras do exercício anterior.

- a. Na imagem observo os _____, que são os órgãos responsáveis por filtrar o sangue. Pertencem ao sistema _____.
- b. A troca de dióxido de carbono por oxigénio ocorre nos _____, que são órgãos do sistema _____ representados na imagem .
- c. É no _____, que está representado na imagem , que o bolo alimentar se transforma em quimo. Este órgão pertence ao sistema _____.

1.2 **Risca** as palavras incorretas para formares frases verdadeiras.

A pele e o sistema urinário fazem parte do sistema **reprodutor / excretor**, responsável por **eliminar / produzir** substâncias desnecessárias ou prejudiciais ao organismo.

A pele elimina essas substâncias através do **rim / suor** e também é responsável por **regular / alterar** a temperatura do corpo.

1.3 **Qual** é o sistema do corpo humano que não é igual no homem e na mulher?

1.4 **Qual** é o órgão responsável por bombear o sangue para todo o corpo?

_____ A que sistema pertence? _____

2. Pinta da mesma cor as etiquetas correspondentes.

Sistema	
Reprodutor	A
Digestivo	B
Respiratório	C
Urinário	D
Circulatório	E

Cuidados a ter	
1	Inspirar pelo nariz.
2	Ter uma alimentação rica em fibras.
3	Utilizar os sanitários públicos de forma cuidada.
4	Ter uma boa higiene oral.
5	Usar protetor solar.

3. Observa a imagem.

Em que fase da vida estão as pessoas da imagem ao lado?

3.1 Completa a frase.

Esta fase começa com a _____, que é o conjunto das transformações _____ e _____ que marcam a passagem da _____ para a adolescência.



3.2 Identifica uma transformação física da adolescência que ocorra...

nos rapazes – _____

nas raparigas – _____

nos rapazes e nas raparigas – _____

4. Assinala, com **X**, a resposta verdadeira.

Como é que o organismo se protege ou previne doenças?

☐ Com a toma de antibióticos.

☐ Possui barreiras naturais que o protegem e previnem doenças.

4.1 Identifica três barreiras naturais do organismo.

5. Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso) cada uma das afirmações.

A evolução tecnológica...

- ☐ teve muita importância no desenvolvimento de medicamentos.
- ☐ contribuiu para piorar a nossa qualidade de vida.
- ☐ tornou mais difícil diagnosticar e tratar doentes.
- ☐ permitiu reabilitar pessoas mais facilmente.

5.1 Corrige as afirmações falsas.

SOCIEDADE

6. Pinta as respostas de acordo com o código de cores.

- a. Que** acontecimento marca a contagem do tempo para os cristãos? (verde)
- b. Que** povo introduziu o latim e a religião cristã na Península Ibérica? (vermelho)
- c. Qual** foi o último povo a invadir a Península Ibérica? (azul)
- d. Onde** se refugiaram os cristãos quando a Península Ibérica foi invadida? (amarelo)

Respostas:

Astúrias

Muçulmanos

Nascimento de Cristo

Romanos

7. Em que ano os Muçulmanos invadiram a Península Ibérica? _____

8. Assinala, com X, as frases verdadeiras.

- ☐ Ao reconquistar as terras aos Muçulmanos, os Cristãos organizavam-se em reinos e Condados.
- ☐ O Condado Portucalense pertencia ao Reino de Castela.
- ☐ O Reino de Leão tinha D. Afonso VI como rei.
- ☐ O rei de Leão pediu auxílio aos cavaleiros italianos para lutar contra os Muçulmanos.

8.1 Corrige as frases falsas.

9. Completa a frase.

Dois cavaleiros destacaram-se na luta contra os Muçulmanos: _____ e _____. Este último, como recompensa, recebeu o _____ Portu- calense e a mão da filha do Rei D. Afonso VI, _____, em casamento.

10. Legenda corretamente o mapa com o nome dos territórios representados.



- A _____
B _____
C _____
D _____

11. O Conde D. Henrique morreu em 1112.

- a. Que desejo deixou por realizar? _____
b. Quem passou a governar o território? _____

12. Risca as palavras erradas, de modo a tornares as frases verdadeiras.

- a. D. Afonso Henriques cresceu e estava cada vez mais **contente / descontente** com o governo de sua mãe, que era apoiada por nobres **galegos / portugueses**.
b. Como queria a **independência / dependência** do Condado Portucalense, tal como o seu pai, lutou contra as tropas de D. Teresa, em 1128, na Batalha de **São Mamede / Zamora**, de onde saiu vencedor.

13. Completa as frases.

Ao vencer as tropas da mãe, D. Afonso Henriques assumiu _____.
Em 1143, o rei Afonso VII de Leão reconheceu _____.
Só em 1179 o Papa reconheceu o reino de Portugal e D. Afonso Henriques como _____, através da _____.

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 1.º Período • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

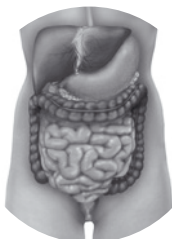
Classificação

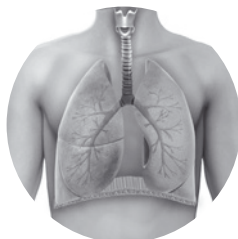
Professor

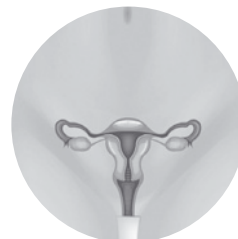
Enc. educação

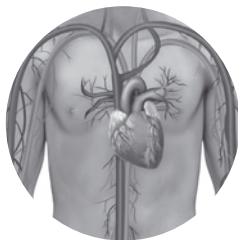
NATUREZA

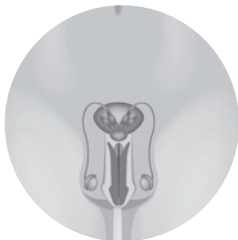
1. **Legenda** cada imagem com o nome do sistema do corpo humano.

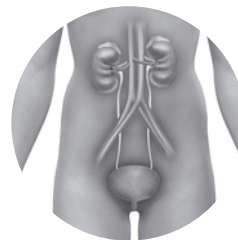












2. **Associa** os sistemas às suas funções.

Sistema	
Sistema digestivo	1
Sistema respiratório	2
Sistema circulatório	3
Sistema excretor	4
Sistema reprodutor	5

Funções	
A	Renova o ar nos pulmões.
B	Elimina as substâncias que as células produzem na sua atividade e que não se podem acumular no corpo.
C	Produce células sexuais para dar origem a um novo ser.
D	Transforma os alimentos em substâncias mais simples (nutrientes).
E	Assegura o transporte de substâncias no sangue para todas as partes do corpo.

1 – _____

2 – _____

3 – _____

4 – _____

5 – _____

3. Indica um cuidado a ter com os sistemas seguintes.

Digestivo

Reprodutor

_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das afirmações.

- ☐ As modificações biológicas e comportamentais ocorrem na adolescência.
- ☐ A barba e a voz mais grossa são alterações hormonais que ocorrem só nas raparigas.
- ☐ As lágrimas, a cera e a saliva são mecanismos de defesa do organismo.
- ☐ A pele permite a entrada de microrganismos no corpo humano.
- ☐ A evolução tecnológica na saúde permite melhorar os cuidados de saúde e a qualidade de vida das pessoas.

4.1 Corrige as afirmações falsas.

SOCIEDADE

5. Indica o ano de cada acontecimento da 2.ª dinastia e **ordena-os** cronologicamente, do mais antigo para o mais recente.

Ano: _____ Morte de D. Sebastião	☐
Ano: _____ Descoberta do arquipélago dos Açores	☐
Ano: _____ Descoberta do caminho marítimo para a Índia	☐
Ano: _____ Conquista de Ceuta	☐
Ano: _____ Descoberta do arquipélago da Madeira	☐
Ano: _____ Descoberta do Brasil	☐
Ano: _____ Assinatura do tratado de Tordesilhas	☐
Ano: _____ Passagem do Cabo da Boa Esperança	☐

6. Refere a razão que levou à crise de sucessão no final da 2.^a dinastia e a consequência da mesma.

7. Responde às questões seguintes.

a. Que tipo de rei era D. João V?

b. O que aconteceu em Lisboa a 1 de novembro de 1755?

c. Que governante se destacou em Portugal, após esse acontecimento?

d. Quais foram as principais alterações na reconstrução da Baixa Pombalina?

8. Refere os protagonistas da guerra civil de 1832-1834.

9. Ordena cronologicamente os acontecimentos seguintes.

a. _____ Guerra civil

b. _____ Invasões francesas

c. _____ Guerra da Restauração

d. _____ Terramoto de Lisboa

e. _____ Restauração da independência

f. _____ Regicídio

10. O dia 5 de outubro de 1910 marca uma grande mudança em Portugal. **Indica** qual o acontecimento e sua importância.

11. Compara os dois regimes políticos, **completando** a tabela com a informação seguinte.

Liberdade de expressão	PIDE	música controlada
jornais controlados	amigos não se podiam reunir	
liberdade de imprensa	fim da polícia política	
eleições livres	direito a férias	liberdade de associação

Ditadura	Democracia

12. Completa a frase.

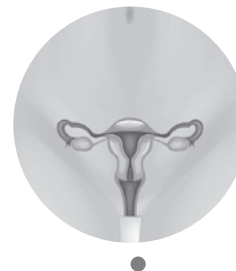
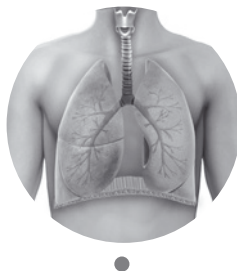
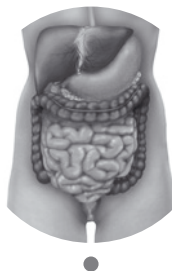
A Declaração Universal dos _____ Humanos procura combater a desigualdade _____ e melhorar as condições de _____ de todos os seres humanos.

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 1.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /
Classificação Professor Enc. educação

NATUREZA

1. **Liga** as imagens dos órgãos ao nome do sistema do corpo humano correspondente.



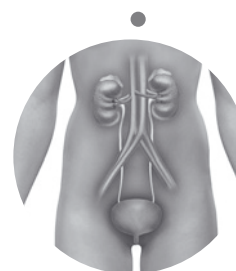
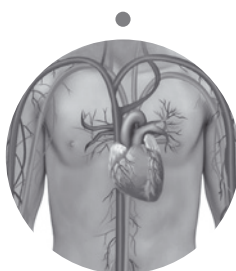
digestivo

circulatório

respiratório

reprodutor

excretor



2. **Associa** os sistemas às suas funções.

Sistema	
Sistema digestivo	1
Sistema respiratório	2
Sistema circulatório	3
Sistema excretor	4
Sistema reprodutor	5

Funções	
A	Renova o ar nos pulmões.
B	Elimina as substâncias que as células produzem na sua atividade e que não se podem acumular no corpo.
C	Produce células sexuais para dar origem a um novo ser.
D	Transforma os alimentos em substâncias mais simples (nutrientes).
E	Assegura o transporte de substâncias no sangue para todas as partes do corpo.

1 – _____ 2 – _____ 3 – _____ 4 – _____ 5 – _____

3. Assinala, com X, um cuidado a ter com o sistema digestivo.

- ☐ Arejar diariamente as habitações.
- ☐ Comer devagar e mastigar bem os alimentos.
- ☐ Utilizar protetor solar.
- ☐ Evitar reter urina na bexiga durante muito tempo.

4. Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das afirmações.

- ☐ As modificações biológicas e comportamentais ocorrem na adolescência.
- ☐ A barba e a voz mais grossa são alterações hormonais que ocorrem só nas raparigas.
- ☐ As lágrimas, a cera e a saliva são mecanismos de defesa do organismo.
- ☐ A pele permite a entrada de microrganismos no corpo humano.
- ☐ A evolução tecnológica na saúde permite melhorar os cuidados de saúde e a qualidade de vida das pessoas.

SOCIEDADE

5. Ordena cronologicamente, do mais antigo para o mais recente, os acontecimentos referentes à 2.ª dinastia.

- ☐ Morte de D. Sebastião (1578)
- ☐ Descoberta do arquipélago dos Açores (1427)
- ☐ Descoberta do caminho marítimo para a Índia (1498)
- ☐ Conquista de Ceuta (1415)
- ☐ Descoberta do arquipélago da Madeira (1418)
- ☐ Descoberta do Brasil (1500)
- ☐ Assinatura do tratado de Tordesilhas (1494)
- ☐ Passagem do Cabo da Boa Esperança (1488)

6. Assinala, com X, a opção correta para cada questão.

6.1 No final da 2.ª dinastia, Portugal deparou-se com...

- ☐ **a.** um problema de sucessão ao trono.
- ☐ **b.** uma guerra civil.
- ☐ **c.** uma revolução.

6.2 Na sequência do problema de sucessão ao trono, em 1640 o rei Filipe II de Espanha assumiu o trono português, originando...

- ☐ **a.** uma revolta popular.
- ☐ **b.** um atentado ao poder.
- ☐ **c.** um período de união popular.

7. Completa as frases que se seguem.

- a.** No reinado de D. João V, um rei _____, construíram-se em Portugal vários monumentos.
- b.** No ano de 1755, sob o reinado de D. José I, ocorreu em Lisboa um violento _____.
- c.** _____ foi o responsável por mandar reconstruir a baixa de Lisboa. Por esse motivo, a área ficou conhecida por Baixa _____.

8. Assinala, com um **X**, o nome dos dois protagonistas da guerra civil de 1832-1834.

- ☐ D. Afonso Henriques
- ☐ D. Miguel
- ☐ D. Maria II
- ☐ D. Filipe I

9. Ordena cronologicamente os acontecimentos que se seguem:

- ☐ Guerra civil (1832-1834)
- ☐ Invasões francesas (1807-1811)
- ☐ Guerra da Restauração (1640-1648)
- ☐ Terramoto de Lisboa (1755)
- ☐ Restauração da independência (1640)
- ☐ Regicídio (1908)

10. Completa a frase corretamente.

No dia 5 de Outubro de _____, Portugal deixou de ter uma monarquia para passar a ter uma _____.

11. Faz corresponder cada regime político à respetiva explicação.

Ditadura		regime político em que os cidadãos têm liberdade para escolher os governantes.
Democracia		regime político sem respeito pelas liberdades dos cidadãos.

12. Utilizando a informação, **completa** a tabela.

Liberdade de expressão	PIDE	música controlada
jornais controlados	amigos não se podiam reunir	
liberdade de imprensa	fim da polícia política	
eleições livres	direito a férias	liberdade de associação

Ditadura	Democracia

13. Completa a frase com as palavras seguintes.

vida Direitos social

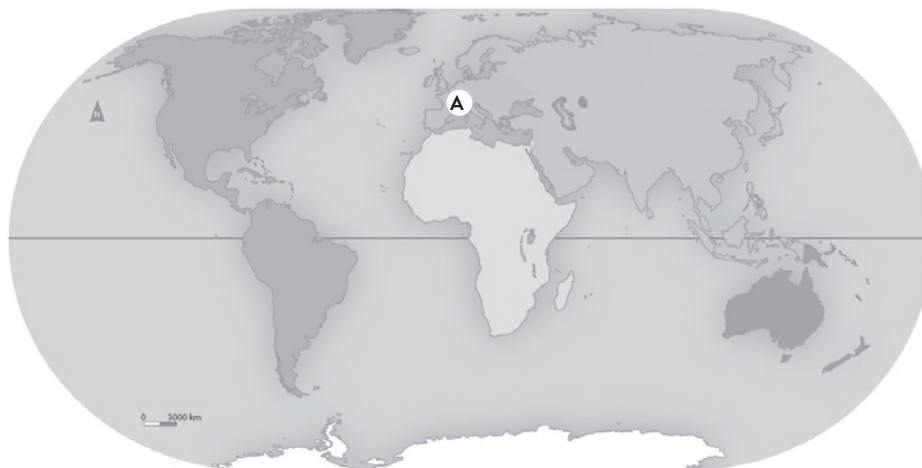
A Declaração Universal dos _____ Humanos procura combater a desigualdade _____ e melhorar as condições de _____ de todos os seres humanos.

Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 2.º Período

Nome N.º Turma Data / /
Classificação Professor Enc. educação

SOCIEDADE

1. **Escreve** o nome do continente assinalado com a letra **A**. _____



2. **Observa** o mapa. **O que** representam os países destacados? _____



2.1 **Por que** razão esses países fizeram e fazem parcerias políticas e económicas?
Assinala com **X**.

- ☐ Para conseguirem juntos defender-se dos restantes países da Europa.
☐ Para melhorar a vida dos seus cidadãos.

2.2 **Pinta** as etiquetas com nomes dos países que fazem parte da União Europeia.

Portugal

Itália

Suécia

Alemanha

Bielorrússia

Noruega

Rússia

Reino Unido

Bulgária

Chéquia

3. O que é a migração?

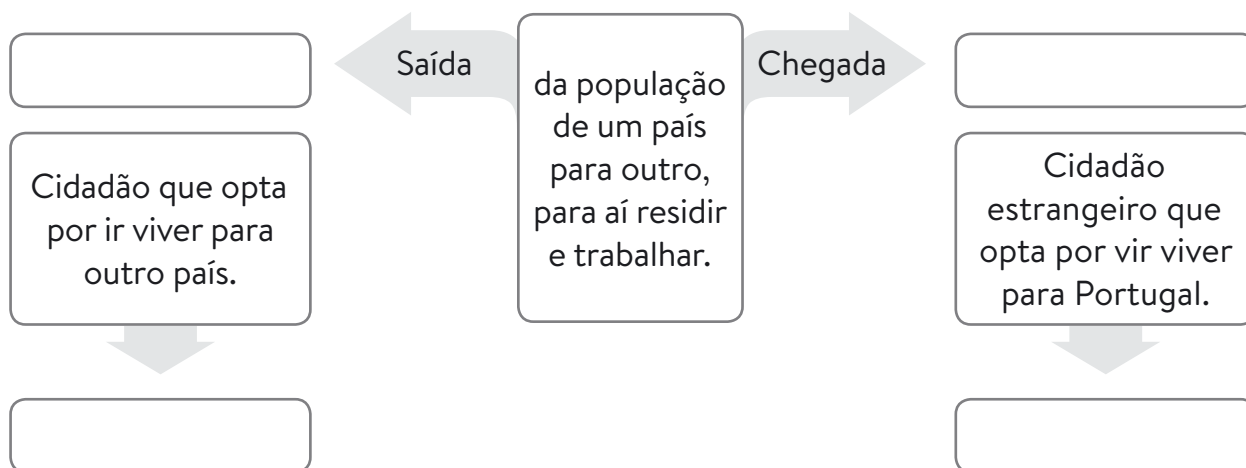
3.1 Completa a frase.

Geralmente as pessoas migram para países _____ desenvolvidos do que o seu.

3.2 Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das afirmações.

- ☐ Os países mais desenvolvidos têm maior oferta de emprego.
- ☐ Os países mais desenvolvidos oferecem menos oportunidades.
- ☐ Os países mais desenvolvidos oferecem melhores salários.
- ☐ As pessoas migram para fazer turismo.
- ☐ Os países mais desenvolvidos oferecem mais oportunidades para melhorar as condições de vida.
- ☐ As pessoas migram para trabalhar ou estudar.

4. Completa o esquema com as palavras: **imigração**, **emigração**, **imigrante** e **emigrante**.



5. Por que razão as pessoas migram? Liga as causas às explicações correspondentes.



6. As migrações podem ser de **longa duração** ou **temporárias**. **Identifica** com **L** as causas das migrações de longa duração e com **T** as causas das migrações temporárias.

- ☐ Procura de emprego.
- ☐ Agricultura.
- ☐ Turismo.
- ☐ Melhores condições de vida.
- ☐ Educação.

7. A migração traz consequências para os países de partida (emigração) e para os países de chegada (imigração). **Pinta** de vermelho as etiquetas com as consequências negativas e de azul as etiquetas com as consequências positivas.

Aumento da mão-de-obra.

Redução da mão-de-obra.

Perda de população.

Maior diversidade cultural.

TECNOLOGIA

8. **Risca** as palavras erradas, de modo a obteres uma frase verdadeira.

Os meios de transporte foram **regredindo** / **evoluindo** devido ao desenvolvimento da **biologia** / **tecnologia**.

8.1 Indica uma vantagem do desenvolvimento dos meios de transporte.

9. **Qual** foi a invenção tecnológica que facilitou o desenvolvimento da comunicação e da transmissão de mensagens à distância?

10. **Que** vantagens trouxe o desenvolvimento das telecomunicações para o desenvolvimento das sociedades? **Completa** as palavras.

In ___ g ___ pessoas

Maior mo ___ da ___ e de pessoas e serviços

A ___ x i m ___ pessoas e serviços

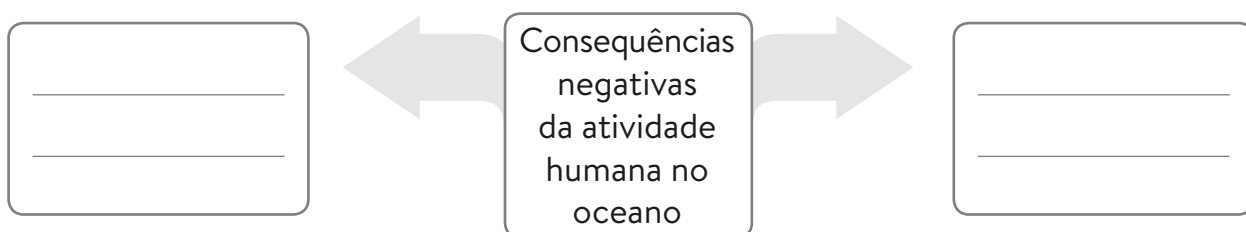
Gerar ri ___ z ___ a e ___ pre ___

NATUREZA

11. Rodeia as ameaças à Natureza que afetam a biodiversidade ao ponto de poder extingui-la.

Atividades humanas Poluição Atividades naturais Criação de áreas protegidas
Reflorestação Desflorestação Agricultura intensiva

12. Preenche o esquema com duas consequências negativas da atividade humana no oceano.



12.1 Identifica algumas das atividades humanas que têm vindo a causar enorme pressão no oceano.









Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 2.º Período • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /
Classificação Professor Enc. educação

SOCIEDADE

1. **Observa** o mapa. **Lê** as pistas e **registra** o nome dos países.



- a. Faz fronteira com Espanha: _____
- b. São ilhas: _____ e _____
- c. Faz fronteira apenas com a Alemanha: _____
- d. Faz fronteira com a França e com a Croácia: _____
- e. Faz fronteira com a França e com o Luxemburgo: _____
- f. Os seus nomes rimam: _____ e _____

2. Atualmente, **quantos** Estados-membros pertencem à União Europeia?

3. **Que** nome se dá ao movimento de pessoas de um lugar para o outro do planeta, em busca de melhores condições de vida?

4. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

pessoas

sociais

duração

econômicos

partida

Os fluxos migratórios são movimentos de deslocação de _____ entre países. Podem ser temporários ou de longa _____ e ocorrer por motivos _____ ou humanitários. Estes fluxos têm consequências _____, econômicas e populacionais para os países de _____ e de chegada.

TECNOLOGIA

5. **Sublinha** as opções que completam corretamente a frase.

A evolução da tecnologia permite que os meios de transporte contribuam para...

- a. a reduzida movimentação de alimentos, mercadorias e matérias-primas.
- b. gerar riqueza e emprego.
- c. a rápida mobilidade de pessoas, bens e serviços.
- d. integrar pessoas na sociedade.

NATUREZA

6. **Quais** são as possíveis causas da extinção dos animais? **Assinala-as**, com X.

- ☐ Poluição do solo e da água.
- ☐ Construção de áreas protegidas e parques naturais.
- ☐ Comércio de peles e de outras partes do corpo dos animais selvagens.
- ☐ Caça e pesca que respeitam o crescimento das espécies.
- ☐ Destruição de habitats.

7. A planta sapinho-quebrado é uma espécie que está extinta.

Indica três possíveis causas para o seu desaparecimento.



8. A principal ameaça à biodiversidade está relacionada com as atividades humanas. Concordas com esta afirmação? **Justifica** com exemplos que conheças.

9. Associa.

Coluna I	
Descargas industriais	1
Marés negras	2
Resíduos marinhos	3
Adubos, pesticidas e outras substâncias químicas	4

Coluna II	
A	Ao serem usados na agricultura são arrastados pelas águas, contaminando rios, lençóis de água e solos.
B	Resíduos, principalmente de plástico, que não são depositados nos locais adequados, acabam por chegar ao mar.
C	Derrames de petróleo no oceano que provocam graves desastres ambientais.
D	As águas não tratadas têm temperaturas muito elevadas e químicos que podem provocar a morte de muitas espécies marinhas.

1 – _____ 2 – _____ 3 – _____ 4 – _____

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

10. Pinta, da mesma cor, as etiquetas que correspondem.

Afeta a qualidade do solo	Contamina a água	Afeta a qualidade do ar
Águas residuais domésticas	Transportes poluentes	Queima de resíduos a céu aberto
Agricultura intensiva	Desflorestação	Águas residuais industriais
		Construções

11. Indica duas medidas que o ser humano pode adotar para preservar a Natureza.

NATUREZA

12. Completa com o nome dos planetas do Sistema Solar.

Mercúrio, _____, _____, Marte, _____,
Saturno, _____ e Neptuno.

13. Rodeia a resposta correta.

Qual é a posição do planeta Terra no Sistema Solar, a contar do Sol?

quinto primeiro terceiro sexto quarto

14. Lê as frases e **escreve** a representação da Terra correspondente.

- a. Forma mais real de representação da Terra. _____
- b. Mapa que representa toda a superfície da Terra sobre um plano.

15. Completa as frases com o nome dos pontos cardeais.

- a. Se nos virarmos para o Sol quando nasce ficamos orientados para _____.
- b. Se nos virarmos para o Sol ao meio-dia, ficamos orientados para _____. Atrás de nós fica o _____.
- c. Se nos virarmos para o Sol quando se põe ficamos virados para _____.

16. O que consegues identificar com a posição do Sol, a Estrela Polar e a bússola?

17. Qual é o elemento da Natureza que te ajuda a identificar o ponto cardeal norte durante a noite?

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 2.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /
Classificação Professor Enc. educação

SOCIEDADE

1. **Observa** o mapa e **localiza** alguns Estados-membros da União Europeia. **Lê** as pistas.



- a. Faz fronteira com Espanha: P ____ T ____ A ____
b. São ilhas: M ____ L ____ A e C H ____ P ____ E ____
c. Faz fronteira apenas com a Alemanha: D ____ N ____ M ____ C ____
d. Faz fronteira com a França e com a Croácia: I ____ Á ____ A ____
e. Faz fronteira com a França, Luxemburgo e Países Baixos: B ____ G ____ C ____
f. Os seus nomes rimam: L ____ Ó ____ I ____ e E ____ Ó ____ I ____
2. Atualmente, **quantos** Estados-membros pertencem à União Europeia? **Rodeia** a resposta.

a. 17 b. 20 c. 27

3. **Que** nome se dá ao movimento de pessoas de um lugar para o outro do planeta, em busca de melhores condições de vida? **Assinala** com **X**.

☐

Turismo

☐

Migrações

☐

Movimentações

4. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

pessoas

duração

econômicos

partida

Os fluxos migratórios são movimentos de deslocação de _____ entre países. Podem ser temporários ou de longa _____ e ocorrer por motivos _____ ou humanitários. Estes fluxos têm consequências sociais, econômicas e populacionais para os países de _____ e de chegada.

TECNOLOGIA

5. **Sublinha** as opções que completam corretamente a frase.

A evolução da tecnologia permite que os meios de transporte contribuam para...

- a. a reduzida movimentação de alimentos, mercadorias e matérias-primas.
- b. gerar riqueza e emprego.
- c. a rápida mobilidade de pessoas, bens e serviços.

NATUREZA

6. **Quais** são as possíveis causas da extinção dos animais? **Assinala-as**, com **X**.

☐

Poluição do solo e da água.

☐

Construção de áreas protegidas e parques naturais.

☐

Comércio de peles e de outras partes do corpo dos animais selvagens.

☐

Caça e pesca que respeitam o crescimento das espécies.

☐

Destruição de habitats.

7. **Rodeia** a opção que completa corretamente a frase.

A planta sapinho-quebrado é uma espécie que está extinta. As causas do seu desaparecimento poderão estar relacionadas com o elevado desenvolvimento...

- a. industrial.
- b. ambiental.
- c. natural.



8. Lê a pergunta e **classifica** as respostas com **V** (verdadeira) ou **F** (falsa).

A principal ameaça à biodiversidade está relacionada com as atividades humanas. Porquê?

- ☐ Provoca o desequilíbrio e a destruição de habitats, originando por vezes a extinção de espécies.
- ☐ Origina grandes equilíbrios ambientais e a recuperação das espécies.

9. **Associa** corretamente.

Coluna I	
Descargas industriais	1
Marés negras	2
Resíduos marinhos	3
Adubos, pesticidas e outras substâncias químicas	4

Coluna II	
A	Ao serem usados na agricultura são arrastados pelas águas, contaminando rios, lençóis de água e solos.
B	Resíduos, principalmente de plástico, que não são depositados nos locais adequados, acabam por chegar ao mar.
C	Derrames de petróleo no oceano que provocam graves desastres ambientais.
D	As águas não tratadas têm temperaturas muito elevadas e químicos que podem provocar a morte de muitas espécies marinhas.

1 – _____ 2 – _____ 3 – _____ 4 – _____

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

10. **Pinta**, da mesma cor, as etiquetas que correspondem.

Afeta a qualidade do solo	Contamina a água	Afeta a qualidade do ar
Águas residuais domésticas	Transportes poluentes	Queima de resíduos a céu aberto
Agricultura intensiva	Desflorestação	Águas residuais industriais
		Construções

11. Assinala, com **X**, uma das medidas que o ser humano pode adotar para preservar a Natureza.

- ☐ Fazer queimadas em áreas naturais e arejadas.
- ☐ Utilizar mais os transportes públicos e a bicicleta e fazer os trajetos mais curtos a pé.

NATUREZA

12. Copia o nome dos planetas do Sistema Solar para a sua posição correta.

Urano	Vénus	Júpiter	Terra
Mercúrio, _____,	_____	Marte, _____,	
Saturno, _____	e Neptuno.		

13. Rodeia a resposta correta.

Qual é a posição do planeta Terra no Sistema Solar, a contar do Sol?

quinto primeiro terceiro sexto quarto

14. Lê as frases e **escreve** a representação da Terra que corresponde a cada descrição.

a. Forma mais real de representação da Terra. _____

b. Mapa que representa toda a superfície da Terra sobre um plano.

15. Completa as frases com o nome dos pontos cardeais: **norte, sul, este e oeste**.

a. Se nos virarmos para o Sol quando nasce ficamos orientados para _____.

b. Se nos virarmos para o Sol ao meio-dia, ficamos orientados para _____.
Atrás de nós fica o _____.

c. Se nos virarmos para o Sol quando se põe ficamos virados para _____.

16. Rodeia as respostas corretas.

16.1 Qual é o elemento da Natureza que te ajuda a identificar o ponto cardeal norte, durante a noite?

a. Sol **b.** Estrela Polar **c.** Bússola **d.** Vento

16.2 A posição do Sol, a Estrela Polar e a bússola ajudam-te a identificar os...

a. pontos laterais. **b.** pontos naturais. **c.** pontos cardeais. **d.** pontos sociais.

Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 3.º Período

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

NATUREZA

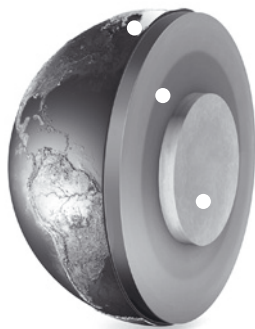
1. O que representa a imagem? **Assinala** com **X**.

☐

O interior do Sol.

☐

O interior do planeta Terra.



Núcleo

Camada intermédia da Terra.

Crosta

Camada mais externa da Terra.

Manto

Camada mais interna da Terra.

1.1 **Liga** cada parte da imagem à respetiva legenda. **Pinta** da mesma cor as etiquetas correspondentes.

1.2 **Escreve** o nome das camadas da Terra.

a. Na sua parte mais superficial, os materiais estão parcialmente fundidos: _____.

b. Camada constituída por rochas: _____.

c. Camada responsável pelo campo magnético da Terra: _____.

2. **Completa** a frase com as palavras seguintes.

tectónicas

sismos

superficial

direções

fundidos

vulcões

A parte _____ da Terra está dividida em placas _____ que, por estarem em cima de materiais (do manto) parcialmente _____ (derretidos), movem-se em diferentes _____. Nos locais onde as placas se encontram é frequente acontecerem, à superfície, _____ e _____.

2.1 **Por que** razão os sismos e os vulcões são agentes modeladores da paisagem?



TECNOLOGIA

3. De que forma a evolução da tecnologia permitiu recolher informações do interior da Terra?

4. **Observa** a imagem e **identifica** o aparelho tecnológico. _____

- 4.1 Para que serve? **Assinala** com **X**.

- ☐ Para registar a ocorrência de ciclones.
☐ Para registar a ocorrência de sismos.
☐ Para registar a existência de rochas no interior da Terra.



- 4.2 **Rodeia** as frases que explicam as vantagens, em relação às catástrofes naturais, da evolução do conhecimento científico e do desenvolvimento tecnológico.

Salvar vidas.	Evitar catástrofes naturais.	Fazer planos de emergência.	Minimizar os riscos.
Aumentar os efeitos das catástrofes.	Aumentar os riscos.	Diminuir os efeitos das catástrofes.	Prever alguns fenómenos.

NATUREZA

5. **Completa** a frase.

As rochas são elementos _____

- 5.1 Nem todas as rochas são sólidas.

Dá exemplos de uma...

a. rocha moldável: _____

b. rocha móvel: _____

- 5.2 Como é utilizada a maioria das rochas no nosso país?

5.3 Que rocha predomina nos arquipélagos da Madeira e dos Açores? _____

5.4 Em que é usada? _____

6. Pinta as etiquetas com os nomes das rochas que predominam em Portugal continental.

xisto

ardósia

milonito

mármore

calcário

granito

6.1 Preenche a tabela com os critérios utilizados para agrupar as rochas de acordo com as suas propriedades.

Critérios	

7. O que é o solo? _____

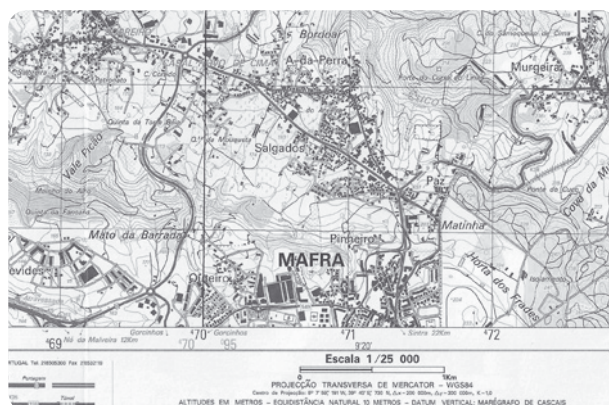
7.1 Classifica como verdadeira (V) ou falsa (F) cada uma das afirmações.

- ☐ Em Portugal continental, o solo é predominantemente usado para florestas e mato.
- ☐ Em Portugal continental, o solo é predominantemente usado para florestas e agricultura.
- ☐ As construções também ocupam parte do solo no território nacional.
- ☐ As pastagens são um dos tipos de usos do solo.

8. Risca as palavras erradas de modo a obteres frases verdadeiras.

- a. Os solos deixam-se atravessar pela água de modo **diferente / igual**.
- b. Os solos **permeáveis / impermeáveis** deixam-se atravessar facilmente pela água. São **bons / maus** para a agricultura.
- c. Os solos **permeáveis / impermeáveis** retêm a água. São **bons / maus** para a agricultura.
- d. Os solos **arenosos / francos** retêm alguma água, mas também a deixam passar. São **bons / maus** para a agricultura.

9. **Observa** os mapas e **responde**, escrevendo as letras correspondentes.

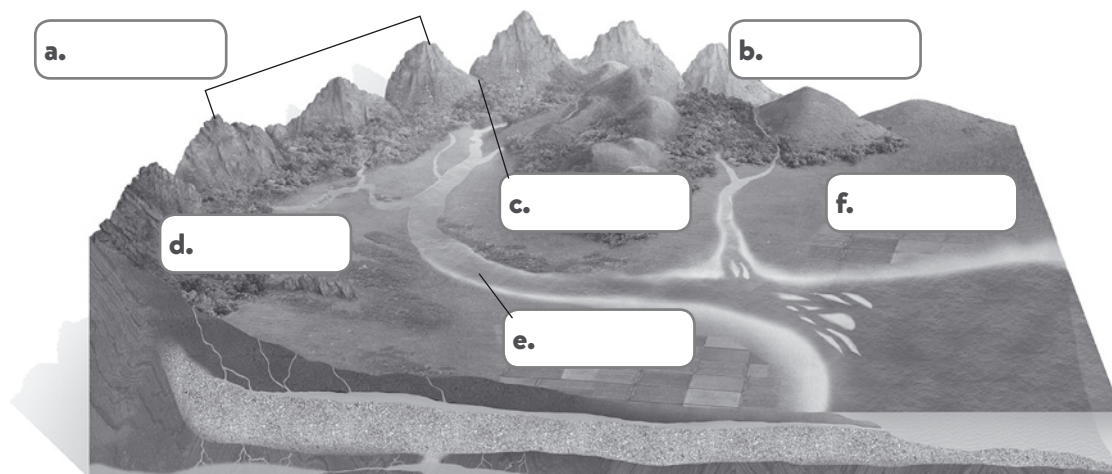


A Mapa hipsométrico

B Mapa topográfico

- a. apresenta uma pequena superfície e informação detalhada sobre uma região ____
- b. apresenta uma grande superfície e pouco pormenores ____
- c. mapa de pequena escala ____
- d. mapa de grande escala ____

10. **Legenda** a imagem com o nome das diferentes formas de relevo e dos cursos de água.



11. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

altitude baixo acidentado costeiras

Em Portugal continental, nas zonas _____, o relevo é mais baixo do que nas regiões interiores.

A norte do rio Tejo o relevo tem maior _____. A sul do rio Tejo o relevo é mais _____.

Nas ilhas o relevo é bastante _____.

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 3.º Período • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

NATUREZA

1. Liga corretamente.

Crosta

Camada mais externa da Terra, constituída por rochas.

Manto

Camada mais interna da Terra, responsável pelo campo magnético do planeta que direciona os pontos cardeais na bússola.

Núcleo

Camada interior da Terra onde os materiais se encontram parcialmente fundidos devido às altas temperaturas.

2. Quais são os fenómenos naturais resultantes da dinâmica interna da Terra?

2.1 Pinta da mesma cor as etiquetas que correspondem.

sismos

vulcões

Aberturas na superfície terrestre por onde são expelidos materiais a altas temperaturas (lava, cinzas,...).

Ocorrem frequentemente e resultam de vibrações bruscas dos materiais terrestres.

3. Completa as frases com as palavras seguintes.

ilhas paisagem destrutivos terrestre agentes

A atividade sísmica e vulcânica manifesta-se através de fenómenos violentos e _____ que podem originar montanhas, vales e _____, alterando o aspeto da superfície _____. Os sismos e os vulcões são, por isso, _____ modeladores da _____.

TECNOLOGIA

4. A evolução da tecnologia permitiu a construção de alguns aparelhos tecnológicos. O magnetómetro é um desses aparelhos.

4.1 **Explica** como é que este aparelho pode ajudar a prevenir e reduzir as consequências de catástrofes naturais.



NATUREZA

5. **Escreve** o nome de três rochas que predominam em Portugal continental.

5.1 **Qual** é a rocha predominante nos Arquipélagos da Madeira e dos Açores?
Assinala com X.

☐ xisto ☐ calcário ☐ basalto ☐ granito

6. **Qual** é a utilidade das rochas?

7. O granito e o mármore são rochas duras. **Qual** é a propriedade que está associada a esta característica? **Rodeia-a.**

a. textura b. cheiro c. cor d. dureza

7.1 **Escreve** o nome de uma rocha:

- a. que cheira a barro quando bafejada _____
b. de cor escura _____
c. de aspeto laminado _____

8. Indica dois tipos de utilização do solo, em Portugal continental.

9. Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das afirmações.

- ☐ As pastagens são um tipo de solo usado para pastar animais.
- ☐ O solo que não é usado tem o nome de campo.
- ☐ Em Portugal continental, o solo é essencialmente usado para florestas e construções.
- ☐ O solo usado para a plantação de espécies florestais juntamente com a agricultura, fortalece e torna o solo mais fértil.

10. Explica o que são solos impermeáveis.

11. Qual é o nome dos mapas em que podes localizar as diferentes formas de relevo?

11.1 Indica as cores que representam as seguintes formas de relevo e recursos hídricos no mapa hipsométrico.

- a. Cadeias montanhosas: _____
- b. Rios, oceanos e lagos: _____
- c. Planícies e vales: _____

12. Observa o mapa e **completa** a frase.



O mapa da Europa é um mapa de _____ escala porque a _____ real é muito reduzida.



SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

13. Completa as frases com as palavras seguintes.

população

humanos

litoral

clima

A distribuição da _____ em Portugal é influenciada por fatores físicos, como o _____, relevo e proximidade dos rios e do _____ e por fatores _____, como o desenvolvimento económico e o desenvolvimento das vias de comunicação.

14. Observa a imagem e **enumera** três elementos naturais que fazem parte do património natural desta região.



15. Rodeia a opção correta.

Os acidentes que podem envolver substâncias perigosas e ocorrer em espaços públicos ou industriais são catástrofes...

a. naturais.

b. tecnológicas.

c. sociais.

d. políticas.

TECNOLOGIA

16. Indica dois materiais condutores que permitem a passagem da corrente elétrica.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

17. Assinala, com **X**, as opções verdadeiras.

Quando utilizo as TIC...

☐

devo partilhar informações *online* como *passwords*, morada, contacto telefónico.

☐

devo instalar apenas programas de origem segura nos meus dispositivos.

☐

devo responder a comentários agressivos e ser mal-educado.

☐

sei que as minhas pesquisas e publicações deixam um «rasto» que é a minha pegada digital.

Avaliação trimestral de Estudo do Meio • 3.º Período • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /
Classificação Professor Enc. educação

NATUREZA

1. Liga corretamente.

Crosta

Camada mais externa da Terra, constituída por rochas.

Manto

Camada mais interna da Terra, responsável pelo campo magnético do planeta que direciona os pontos cardeais na bússola.

Núcleo

Camada interior da Terra onde os materiais se encontram parcialmente fundidos devido às altas temperaturas.

2. Quais são os fenómenos naturais resultantes da dinâmica interna da Terra? Assinala, com X, as opções corretas.

☐

tempestades

☐

vulcões

☐

furacões

☐

sismos

2.1 Pinta da mesma cor as etiquetas que correspondem.

sismos

vulcões

Aberturas na superfície terrestre por onde são expelidos materiais a altas temperaturas (lava, cinzas,...).

Ocorrem frequentemente e resultam de vibrações bruscas dos materiais terrestres.

3. Completa as frases com as palavras abaixo.

ilhas paisagem destrutivos terrestre agentes

A atividade sísmica e vulcânica manifesta-se através de fenómenos violentos e _____ que podem originar montanhas, vales e _____, alterando o aspeto da superfície _____. Os sismos e os vulcões são, por isso, _____ modeladores da _____.

TECNOLOGIA

4. A evolução da tecnologia permitiu a construção de alguns aparelhos tecnológicos. O magnetómetro é um exemplo desses aparelhos.

4.1 Assinala, com X, a opção verdadeira.

Este aparelho pode ajudar a reduzir os efeitos de catástrofes naturais porque...

- ☐ deteta alterações no campo magnético da Terra, permitindo localizar fenómenos naturais.
- ☐ recolhe informações sobre a Terra e outros planetas do Sistema Solar.



NATUREZA

5. Escreve o nome de duas rochas que predominam em Portugal continental.

5.1 Qual é a rocha predominante nos Arquipélagos da Madeira e dos Açores? Assinala com X.

- ☐ xisto ☐ calcário ☐ basalto ☐ granito

6. Pinta as etiquetas que completam corretamente a frase.

As rochas são usadas...

como matéria-prima para o fabrico de muitos objetos que usamos no nosso quotidiano.

como matéria-prima para o fabrico de eletrodomésticos.

como matéria-prima para diversos trabalhos na área da construção.

7. O granito e o mármore são rochas duras. Qual é a propriedade que está associada a esta característica? Rodeia-a.

- a. textura b. cheiro c. cor d. dureza

7.1 Rodeia a opção correta em cada situação.

- a. Rocha que cheira a barro quando bafejada: argila basalto.
- b. Rocha de cor escura: calcário basalto.
- c. Rocha de aspeto laminado: xisto granito.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

13. Completa as frases com as palavras seguintes.

população humanos litoral clima

A distribuição da _____ em Portugal é influenciada por fatores físicos, como o _____, relevo e proximidade dos rios e do _____ e por fatores _____, como o desenvolvimento económico e o desenvolvimento das vias de comunicação.

14. Observa a imagem e **indica** dois elementos naturais que fazem parte do património natural desta região.



15. Rodeia a opção correta.

Os acidentes que podem envolver substâncias perigosas e ocorrer em espaços públicos ou industriais são catástrofes...

- a.** naturais. **b.** tecnológicas. **c.** sociais. **d.** políticas.

TECNOLOGIA

16. Indica um material condutor que permite a passagem da corrente elétrica.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

17. Assinala, com **X**, as opções verdadeiras.

Quando utilizo as TIC...

- ☐ devo partilhar informações *online* como *passwords*, morada, contacto telefónico.
- ☐ devo instalar apenas programas de origem segura nos meus dispositivos.
- ☐ devo responder a comentários agressivos e ser mal-educado.
- ☐ sei que as minhas pesquisas e publicações deixam um «rasto» que é a minha pegada digital.

Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 1.º Semestre

Nome

N.º

Turma

Data

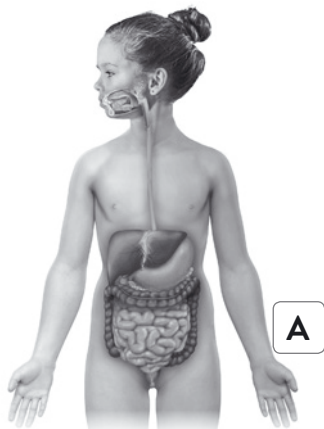
Classificação

Professor

Enc. educação

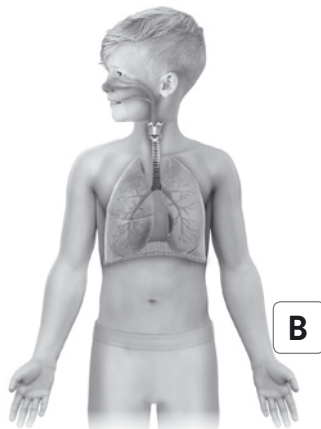
NATUREZA

1. **Observa** as imagens e **identifica** o sistema representado em cada uma.



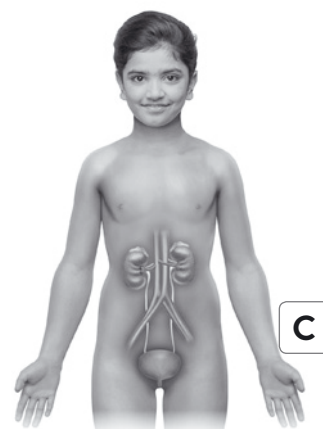
Sistema

A



Sistema

B



Sistema

C

1.1 **Completa** as frases com o nome dos órgãos, o nome dos sistemas e as letras do exercício anterior.

- a. Na imagem ☐ observo os _____, que são os órgãos responsáveis por filtrar o sangue. Pertencem ao sistema _____.
- b. A troca de dióxido de carbono por oxigénio ocorre nos _____, que são órgãos do sistema _____ representados na imagem ☐.
- c. É no _____, que está representado na imagem ☐, que o bolo alimentar se transforma em quimo. Este órgão pertence ao sistema _____.

1.2 **Risca** as palavras incorretas para formares frases verdadeiras.

A pele e o sistema urinário fazem parte do sistema **reprodutor / excretor**, responsável por **eliminar / produzir** substâncias desnecessárias ou prejudiciais ao organismo.

A pele elimina essas substâncias através do **rim / suor** e também é responsável por **regular / alterar** a temperatura do corpo.

1.3 **Qual** é o sistema do corpo humano que não é igual no homem e na mulher?

1.4 **Qual** é o órgão responsável por bombear o sangue para todo o corpo?

_____ A que sistema pertence? _____

2. Pinta da mesma cor as etiquetas correspondentes.

Sistema	
Reprodutor	A
Digestivo	B
Respiratório	C
Urinário	D
Circulatório	E

Cuidados a ter	
1	Inspirar pelo nariz.
2	Ter uma alimentação rica em fibras.
3	Utilizar os sanitários públicos de forma cuidada.
4	Ter uma boa higiene oral.
5	Usar protetor solar.

3. Observa a imagem.

Em que fase da vida estão as pessoas da imagem ao lado?

3.1 Completa a frase.

Esta fase começa com a _____, que é o conjunto das transformações _____ e _____ que marcam a passagem da _____ para a adolescência.



3.2 Identifica uma transformação física da adolescência que ocorra...

nos rapazes – _____

nas raparigas – _____

nos rapazes e nas raparigas – _____

4. Assinala, com **X**, a resposta verdadeira.

Como é que o organismo se protege ou previne doenças?

☐ Com a toma de antibióticos.

☐ Possui barreiras naturais que o protegem e previnem doenças.

4.1 Identifica três barreiras naturais do organismo.

5. Assinala com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) cada uma das afirmações.

A evolução tecnológica...

- ☐ teve muita importância no desenvolvimento de medicamentos.
- ☐ contribuiu para piorar a nossa qualidade de vida.
- ☐ tornou mais difícil diagnosticar e tratar doentes.
- ☐ permitiu reabilitar pessoas mais facilmente.

5.1 Corrige as afirmações falsas.

SOCIEDADE

6. Pinta as respostas de acordo com o código de cores.

- a. Que** acontecimento marca a contagem do tempo para os cristãos? (verde)
- b. Que** povo introduziu o latim e a religião cristã na Península Ibérica? (vermelho)
- c. Qual** foi o último povo a invadir a Península Ibérica? (azul)
- d. Onde** se refugiaram os cristãos quando a Península Ibérica foi invadida? (amarelo)

Respostas:

Astúrias

Muçulmanos

Nascimento de Cristo

Romanos

7. Em que ano os Muçulmanos invadiram a Península Ibérica? _____

8. Assinala, com **X**, as frases verdadeiras.

- ☐ Ao reconquistar as terras aos Muçulmanos, os Cristãos organizavam-se em reinos e Condados.
- ☐ O Condado Portucalense pertencia ao Reino de Castela.
- ☐ O Reino de Leão tinha D. Afonso VI como rei.
- ☐ O rei de Leão pediu auxílio aos cavaleiros italianos para lutar contra os Muçulmanos.

8.1 Corrige as frases falsas.

9. Completa a frase.

Dois cavaleiros destacaram-se na luta contra os Muçulmanos: _____ e _____. Este último, como recompensa, recebeu o _____ Portu- calense e a mão da filha do Rei D. Afonso VI, _____, em casamento.

10. Legenda corretamente o mapa com o nome dos territórios representados.



- A _____
B _____
C _____
D _____

11. O Conde D. Henrique morreu em 1112.

- a. Que desejo deixou por realizar? _____
b. Quem passou a governar o território? _____

12. Risca as palavras erradas, de modo a tornares as frases verdadeiras.

- a. D. Afonso Henriques cresceu e estava cada vez mais **contente / descontente** com o governo de sua mãe, que era apoiada por nobres **galegos / portugueses**.
b. Como queria a **independência / dependência** do Condado Portucalense, tal como o seu pai, lutou contra as tropas de D. Teresa, em 1128, na Batalha de **São Mamede / Zamora**, de onde saiu vencedor.

13. Completa as frases.

Ao vencer as tropas da mãe, D. Afonso Henriques assumiu _____.
Em 1143, o rei Afonso VII de Leão reconheceu _____.
Só em 1179 o Papa reconheceu o reino de Portugal e D. Afonso Henriques como _____, através da _____.

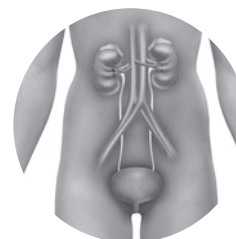
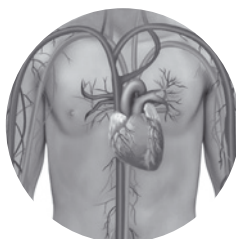
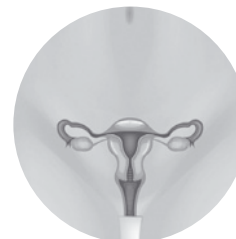
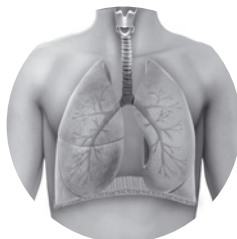
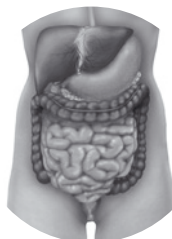
Avaliação semestral de Estudo do Meio • 1.º Semestre • Nível 1

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

NATUREZA

1. Legenda cada imagem com o nome do sistema do corpo humano.



2. Associa os sistemas às suas funções.

Sistema	
Sistema digestivo	1
Sistema respiratório	2
Sistema circulatório	3
Sistema excretor	4
Sistema reprodutor	5

Funções	
A	Renova o ar nos pulmões.
B	Elimina as substâncias que as células produzem na sua atividade e que não se podem acumular no corpo.
C	Produce células sexuais para dar origem a um novo ser.
D	Transforma os alimentos em substâncias mais simples (nutrientes).
E	Assegura o transporte de substâncias no sangue para todas as partes do corpo.

1 – 2 – 3 – 4 – 5 –

3. Indica um cuidado a ter com os sistemas seguintes.

Digestivo

Reprodutor

4. Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das afirmações.

- ☐ As modificações biológicas e comportamentais ocorrem na adolescência.
- ☐ A barba e a voz mais grossa são alterações hormonais que ocorrem só nas raparigas.
- ☐ As lágrimas, a cera e a saliva são mecanismos de defesa do organismo.
- ☐ A pele permite a entrada de microrganismos no corpo humano.
- ☐ A evolução tecnológica na saúde permite melhorar os cuidados de saúde e a qualidade de vida das pessoas.

SOCIEDADE

5. Indica o ano de cada acontecimento da 2.^a dinastia e **ordena-os** cronologicamente, do mais antigo para o mais recente.

- | | |
|--|--------------------------|
| Ano: _____ Morte de D. Sebastião | ☐ |
| Ano: _____ Descoberta do arquipélago dos Açores | ☐ |
| Ano: _____ Descoberta do caminho marítimo para a Índia | ☐ |
| Ano: _____ Conquista de Ceuta | ☐ |
| Ano: _____ Descoberta do arquipélago da Madeira | ☐ |
| Ano: _____ Descoberta do Brasil | ☐ |
| Ano: _____ Assinatura do tratado de Tordesilhas | ☐ |
| Ano: _____ Passagem do Cabo da Boa Esperança | ☐ |

6. Refere a razão que levou à crise de sucessão no final da 2.^a dinastia e a consequência da mesma.

7. Responde às questões seguintes.

a. Que tipo de rei era D. João V?

b. O que aconteceu em Lisboa a 1 de novembro de 1755?

c. Que governante se destacou em Portugal, após esse acontecimento?

d. Quais foram as principais alterações na reconstrução da Baixa Pombalina?

8. Refere os protagonistas da guerra civil de 1832-1834.

9. Ordena cronologicamente os acontecimentos seguintes.

a. _____ Guerra civil

b. _____ Invasões francesas

c. _____ Guerra da Restauração

d. _____ Terramoto de Lisboa

e. _____ Restauração da independência

f. _____ Regicídio

10. O dia 5 de outubro de 1910 marca uma grande mudança em Portugal. **Indica** qual o acontecimento e sua importância.

11. Completa a frase.

A Declaração Universal dos _____ Humanos procura combater a desigualdade _____ e melhorar as condições de _____ de todos os seres humanos.

12. Observa o mapa e **localiza** alguns Estados-membros da União Europeia. **Lê** as pistas.



- a. Faz fronteira com Espanha: _____
- b. São ilhas: _____ e _____
- c. Faz fronteira apenas com a Alemanha: _____
- d. Faz fronteira com a França e com a Croácia: _____
- e. Faz fronteira com a França e com o Luxemburgo: _____
- f. Os seus nomes rimam: _____ e _____

13. Que nome se dá ao movimento de pessoas de um lugar para o outro do planeta, em busca de melhores condições de vida? _____

14. Completa as frases com as palavras seguintes.

pessoas

sociais

duração

económicos

partida

Os fluxos migratórios são movimentos de deslocação de _____ entre países. Podem ser temporários ou de longa _____ e ocorrer por motivos _____ ou humanitários. Estes fluxos têm consequências _____, económicas e populacionais para os países de _____ e de chegada.

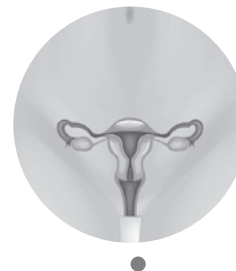
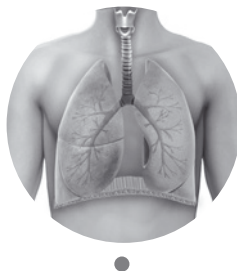
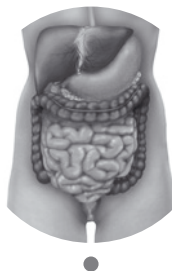
Avaliação semestral de Estudo do Meio • 1.º Semestre • Nível 2

Nome N.º Turma Data / /

Classificação Professor Enc. educação

NATUREZA

1. **Liga** as imagens dos órgãos ao nome do sistema do corpo humano correspondente.



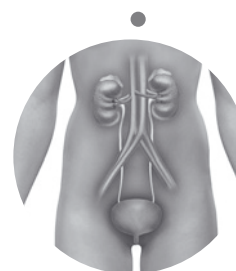
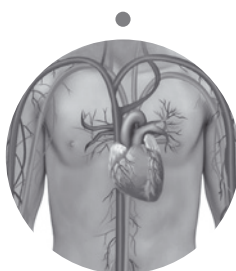
digestivo

circulatório

respiratório

reprodutor

excretor



2. **Associa** os sistemas às suas funções.

Sistema	
Sistema digestivo	1
Sistema respiratório	2
Sistema circulatório	3
Sistema excretor	4
Sistema reprodutor	5

Funções	
A	Renova o ar nos pulmões.
B	Elimina as substâncias que as células produzem na sua atividade e que não se podem acumular no corpo.
C	Produce células sexuais para dar origem a um novo ser.
D	Transforma os alimentos em substâncias mais simples (nutrientes).
E	Assegura o transporte de substâncias no sangue para todas as partes do corpo.

1 – _____ 2 – _____ 3 – _____ 4 – _____ 5 – _____

3. Assinala, com X, um cuidado a ter com o sistema digestivo.

- ☐ Arejar diariamente as habitações.
- ☐ Comer devagar e mastigar bem os alimentos.
- ☐ Utilizar protetor solar.
- ☐ Evitar reter urina na bexiga durante muito tempo.

4. Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das afirmações.

- ☐ As modificações biológicas e comportamentais ocorrem na adolescência.
- ☐ A barba e a voz mais grossa são alterações hormonais que ocorrem só nas raparigas.
- ☐ As lágrimas, a cera e a saliva são mecanismos de defesa do organismo.
- ☐ A pele permite a entrada de microrganismos no corpo humano.
- ☐ A evolução tecnológica na saúde permite melhorar os cuidados de saúde e a qualidade de vida das pessoas.

SOCIEDADE

5. Ordena cronologicamente, do mais antigo para o mais recente, os acontecimentos referentes à 2.ª dinastia.

- ☐ Morte de D. Sebastião (1578)
- ☐ Descoberta do arquipélago dos Açores (1427)
- ☐ Descoberta do caminho marítimo para a Índia (1498)
- ☐ Conquista de Ceuta (1415)
- ☐ Descoberta do arquipélago da Madeira (1418)
- ☐ Descoberta do Brasil (1500)
- ☐ Assinatura do tratado de Tordesilhas (1494)
- ☐ Passagem do Cabo da Boa Esperança (1488)

6. Assinala, com X, a opção correta para cada questão.

6.1 No final da 2.ª dinastia, Portugal deparou-se com...

- ☐ **a.** um problema de sucessão ao trono.
- ☐ **b.** uma guerra civil.
- ☐ **c.** uma revolução.

6.2 Na sequência do problema de sucessão ao trono, em 1640 o rei Filipe II de Espanha assumiu o trono português, originando...

- ☐ **a.** uma revolta popular. ☐ **b.** um atentado ao poder.
☐ **c.** um período de união popular.

7. Completa as frases que se seguem.

- a.** No reinado de D. João V, um rei _____, construíram-se em Portugal vários monumentos.
b. No ano de 1755, sob o reinado de D. José I, ocorreu em Lisboa um violento _____.
c. _____ foi o responsável por mandar reconstruir a baixa de Lisboa. Por esse motivo, a área ficou conhecida por Baixa _____.

8. Assinala, com um **X**, o nome dos dois protagonistas da guerra civil de 1832-1834.

- ☐ D. Afonso Henriques ☐ D. Miguel
☐ D. Maria II ☐ D. Filipe I

9. Ordena cronologicamente os acontecimentos que se seguem:

- ☐ Guerra civil (1832-1834)
☐ Invasões francesas (1807-1811)
☐ Guerra da Restauração (1640-1648)
☐ Terramoto de Lisboa (1755)
☐ Restauração da independência (1640)
☐ Regicídio (1908)

10. Completa a frase corretamente.

No dia 5 de Outubro de _____, Portugal deixou de ter uma monarquia para passar a ter uma _____.

11. Completa a frase com as palavras seguintes.

vida

Direitos

social

A Declaração Universal dos _____ Humanos procura combater a desigualdade _____ e melhorar as condições de _____ de todos os seres humanos.

12. Observa o mapa e **localiza** alguns Estados-membros da União Europeia. **Lê** as pistas.



- a. Faz fronteira com Espanha: P ____ T ____ A ____
- b. São ilhas: M ____ L ____ A e C ____ P ____ E
- c. Faz fronteira apenas com a Alemanha: D ____ N ____ M ____ C ____
- d. Faz fronteira com a França e com a Croácia: I ____ Á ____ A
- e. Faz fronteira com a França, Luxemburgo e Países Baixos: B ____ G ____ C ____

13. Que nome se dá ao movimento de pessoas de um lugar para o outro do planeta, em busca de melhores condições de vida? **Assinala** com **X**.

☐

Turismo

☐

Migrações

☐

Movimentações

14. Completa as frases com as palavras seguintes.

pessoas

duração

económicos

partida

Os fluxos migratórios são movimentos de deslocação de _____ entre países. Podem ser temporários ou de longa _____ e ocorrer por motivos _____ ou humanitários. Estes fluxos têm consequências sociais, económicas e populacionais para os países de _____ e de chegada.

Avaliação intercalar de Estudo do Meio • 2.º Semestre

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

NATUREZA

1. Rodeia as ameaças à Natureza que afetam a biodiversidade ao ponto de poder extingui-la.

Atividades humanas Poluição Atividades naturais Criação de áreas protegidas
Reflorestação Desflorestação Agricultura intensiva

2. A principal ameaça à biodiversidade está relacionada com as atividades humanas.

Concordas com esta afirmação? **Justifica.** _____

3. Preenche o esquema com duas consequências negativas da atividade humana no oceano.

Consequências
negativas
da atividade
humana no
oceano

3.1 Identifica algumas das atividades humanas que têm vindo a causar enorme pressão no oceano.





SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

4. Liga corretamente.

Afeta a qualidade
do solo

Contamina a água

Afeta a qualidade
do ar

Queima de resíduos a céu aberto

Transportes poluentes

Construções

Águas residuais industriais

Águas residuais domésticas

Agricultura intensiva

Desflorestação

5. Indica uma medida individual e uma medida coletiva que devemos adotar para preservar a Natureza.

a. medida individual: _____

b. medida coletiva: _____

NATUREZA

6. Completa a frase.

O planeta Terra é o _____ planeta do Sistema _____, a contar do _____.

7. Assinala, com X, as representações do planeta Terra.

☐

Globo terrestre

☐

Mapa da Europa

☐

Planisfério

☐

Ilustrações

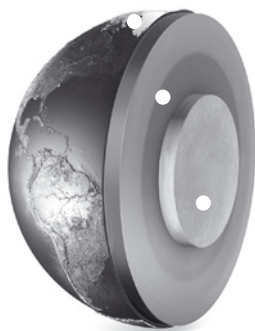
8. O que consegues identificar com a posição do Sol, a Estrela Polar e a bússola?

9. Qual é o elemento da Natureza que te ajuda a identificar o ponto cardinal norte durante a noite?

NATUREZA

10. O que representa a imagem? **Assinala** com **X**.

☐ O interior do Sol. ☐ O interior do planeta Terra.



Núcleo

Camada intermédia da Terra.

Crosta

Camada mais externa da Terra.

Manto

Camada mais interna da Terra.

10.1 **Liga** cada parte da imagem à respetiva legenda. **Pinta** da mesma cor as etiquetas correspondentes.

10.2 **Escreve** o nome das camadas da Terra.

- Na sua parte mais superficial, os materiais estão parcialmente fundidos: _____.
- Camada constituída por rochas: _____.
- Camada responsável pelo campo magnético da Terra: _____.

11. **Completa** a frase com as palavras seguintes.

tectónicas

superficial

fundidos

sismos

direções

vulcões

A parte _____ da Terra está dividida em placas _____ que, por estarem em cima de materiais (do manto) parcialmente _____ (derretidos), movem-se em diferentes _____. Nos locais onde as placas se encontram é frequente acontecerem, à superfície, _____ e _____.

11.1 **Por que** razão os sismos e os vulcões são agentes modeladores da paisagem?



TECNOLOGIA

12. De que forma a evolução da tecnologia permitiu recolher informações do interior da Terra?

13. **Observa** a imagem e identifica o aparelho tecnológico.



- 13.1 Para que serve? **Assinala** com X.

- ☐ Para registar a ocorrência de ciclones.
- ☐ Para registar a ocorrência de sismos.
- ☐ Para registar a existência de rochas no interior da Terra.

- 13.2 **Sublinha** as frases que explicam as vantagens, em relação às catástrofes naturais, da evolução do conhecimento científico e do desenvolvimento tecnológico.

Salvar vidas.	Evitar catástrofes naturais.	Fazer planos de emergência.	Minimizar os riscos.
Aumentar os efeitos das catástrofes.	Aumentar os riscos.	Diminuir os efeitos das catástrofes.	Prever alguns fenómenos.

14. Que nome se dá aos aparelhos que permitem recolher informação sobre a Terra e outros planetas do Sistema Solar?

Avaliação semestral de Estudo do Meio • 2.º Semestre • Nível 1

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

NATUREZA

1. Quais são as possíveis causas da extinção dos animais? **Assinala-as** com X.

☐

Poluição do solo e da água.

☐

Construção de áreas protegidas e parques naturais.

☐

Comércio de peles e outras partes do corpo dos animais selvagens.

☐

Destruição de habitats.

2. Associa corretamente.

Coluna I	
Descargas industriais	1
Marés negras	2
Resíduos marinhos	3
Aduos, pesticidas e outras substâncias químicas	4

Coluna II	
A	Ao serem usados na agricultura são arrastados pelas águas, contaminando rios, lençóis de água e solos.
B	Resíduos, principalmente de plástico, que não são depositados nos locais adequados, acabam por chegar ao mar.
C	Derrames de petróleo no oceano que provocam graves desastres ambientais.
D	As águas não tratadas têm temperaturas muito elevadas e químicos que podem provocar a morte de muitas espécies marinhas.

1 – _____

2 – _____

3 – _____

4 – _____

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

3. Pinta, da mesma cor, as etiquetas que correspondem.

Afeta a qualidade do solo

Fonte de contaminação da água

Afeta a qualidade do ar

Águas residuais domésticas

Transportes poluentes

Queima de resíduos a céu aberto

Agricultura intensiva

Desflorestação

Águas residuais industriais

Construções

NATUREZA

4. **Rodeia** a resposta correta.

Qual é a posição do planeta Terra no Sistema Solar, a contar do Sol?

quinto primeiro terceiro sexto quarto

5. **Lê** as frases e **escreve** a representação da Terra correspondente.

a. Forma mais real de representação da Terra. _____

b. Mapa que representa toda a superfície da Terra sobre um plano.

6. **Completa** as frases com o nome dos pontos cardeais.

a. Se nos virarmos para o Sol quando nasce ficamos orientados para
_____.

b. Se nos virarmos para o Sol ao meio-dia, ficamos orientados para
_____. Atrás de nós fica o _____.

c. Se nos virarmos para o Sol quando se põe ficamos virados para
_____.

7. **Quais** são os fenómenos naturais resultantes da dinâmica interna da Terra?

8. **Completa** as frases com as palavras seguintes.

ilhas paisagem destrutivos terrestre agentes

A atividade sísmica e vulcânica manifesta-se através de fenómenos violentos e _____ que podem originar montanhas, vales e _____, alterando o aspeto da superfície _____. Os sismos e os vulcões são, por isso, _____ modeladores da _____.

TECNOLOGIA

9. **Explica** como é que o magnetómetro pode ajudar a prevenir e reduzir as consequências de catástrofes naturais.



NATUREZA

10. Escreve o nome de três rochas que predominam em Portugal continental.

11. Qual é a utilidade das rochas?

12. O granito e o mármore são rochas duras. **Qual** é a propriedade que está associada a esta característica? **Rodeia-a.**

- a.** textura **b.** cheiro **c.** cor **d.** dureza

13. Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das afirmações.

- ☐ As pastagens são um tipo de solo usado para pastar animais.
- ☐ O solo que não é usado tem o nome de campo.
- ☐ Em Portugal continental, o solo é essencialmente usado para as florestas e para as construções.
- ☐ O solo usado para a plantação de espécies florestais juntamente com a agricultura, fortalece e torna o solo mais fértil.

14. Explica o que são solos impermeáveis.

15. Qual é o nome dos mapas em que podes localizar as diferentes formas de relevo?



16. Observa o mapa e **completa** a frase.

O mapa da Europa é um mapa de escala

porque a _____ real
é reduzida.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

17. Completa com as palavras seguintes.

população

humanos

litoral

clima

A distribuição da _____ em Portugal é influenciada por fatores físicos, como o _____, relevo e proximidade dos rios e do _____ e por fatores _____, como o desenvolvimento económico e o desenvolvimento das vias de comunicação.

18. Observa a imagem e **enumera** três elementos naturais que fazem parte do património natural desta região.



19. Rodeia a opção correta.

Os acidentes que podem envolver substâncias perigosas e ocorrer em espaços públicos ou industriais são catástrofes...

a. naturais.

b. tecnológicas.

c. sociais.

d. políticas.

TECNOLOGIA

20. Indica dois materiais condutores que permitem a passagem da corrente elétrica.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

21. Assinala, com **X**, as opções verdadeiras.

Quando utilizo as TIC...

- ☐ devo partilhar informações *online* como *passwords*, morada, contacto telefónico.
- ☐ devo instalar apenas programas de origem segura nos meus dispositivos.
- ☐ devo responder a comentários agressivos e ser mal-educado.
- ☐ sei que as minhas pesquisas e publicações deixam um «rasto» que é a minha pegada digital.

Avaliação semestral de Estudo do Meio • 2.º Semestre • Nível 2

Nome

N.º

Turma

Data

Classificação

Professor

Enc. educação

NATUREZA

1. Quais são as possíveis causas da extinção dos animais? **Assinala-as** com X.

☐

Poluição do solo e da água.

☐

Construção de áreas protegidas e parques naturais.

☐

Comércio de peles e outras partes do corpo dos animais selvagens.

☐

Destruição de habitats.

2. Associa corretamente.

Coluna I	
Descargas industriais	1
Marés negras	2
Resíduos marinhos	3
Aduos, pesticidas e outras substâncias químicas	4

Coluna II	
A	Ao serem usados na agricultura são arrastados pelas águas, contaminando rios, lençóis de água e solos.
B	Resíduos, principalmente de plástico, que não são depositados nos locais adequados, acabam por chegar ao mar.
C	Derrames de petróleo no oceano que provocam graves desastres ambientais.
D	As águas não tratadas têm temperaturas muito elevadas e químicos que podem provocar a morte de muitas espécies marinhas.

1 – _____

2 – _____

3 – _____

4 – _____

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

3. Pinta, da mesma cor, as etiquetas que correspondem.

Afeta a qualidade do solo

Contamina a água

Afeta a qualidade do ar

Águas residuais domésticas

Transportes poluentes

Queima de resíduos a céu aberto

Agricultura intensiva

Desflorestação

Águas residuais industriais

Construções

NATUREZA

4. **Rodeia** a resposta correta.

Qual é a posição do planeta Terra no Sistema Solar, a contar do Sol?

quinto primeiro terceiro sexto quarto

5. **Lê** as frases e **escreve** a representação da Terra correspondente.

a. Forma mais real de representação da Terra. _____

b. Mapa que representa toda a superfície da Terra sobre um plano.

6. **Completa** as frases com o nome dos pontos cardeais: **norte, sul, este e oeste**.

a. Se nos virarmos para o Sol quando nasce ficamos orientados para
_____.

b. Se nos virarmos para o Sol ao meio-dia, ficamos orientados para
_____. Atrás de nós fica o _____.

c. Se nos virarmos para o Sol quando se põe ficamos virados para
_____.

7. **Assinala**, com **X**, os fenómenos naturais resultantes da dinâmica interna da Terra.

☐ tempestades ☐ vulcões ☐ furacões ☐ sismos

8. **Completa** as frases com as palavras seguinte.

ilhas paisagem destrutivos terrestre agentes

A atividade sísmica e vulcânica manifesta-se através de fenómenos violentos e _____ que podem originar montanhas, vales e _____, alterando o aspeto da superfície _____. Os sismos e os vulcões são, por isso, _____ modeladores da _____.

TECNOLOGIA

9. **Assinala**, com **X**, a opção verdadeira.

O sismógrafo pode reduzir os riscos, no que diz respeito à perda de vidas humanas, porque...

- ☐ prevê sismos e assim aumenta os estragos por eles causados.
☐ possibilita traçar planos de emergência por parte das entidades competentes.

NATUREZA

10. Escreve o nome de duas rochas que predominam em Portugal continental.

11. Pinta as etiquetas que completam corretamente a frase. **As rochas são usadas...**

como matéria-prima para o fabrico de muitos objetos que usamos no nosso quotidiano.

como matéria-prima para o fabrico de eletrodomésticos.

como matéria-prima para diversos trabalhos na área da construção.

12. O granito e o mármore são rochas duras. **Qual** é a propriedade que está associada a esta característica? **Rodeia-a.**

a. textura

b. cheiro

c. cor

d. dureza

13. Classifica como verdadeiro (V) ou falso (F) cada uma das afirmações.

☐

As pastagens são um tipo de solo usado para pastar animais.

☐

O solo que não é usado tem o nome de campo.

☐

Existe solo usado para a plantação de espécies florestais juntamente com a agricultura, de forma a fortalecer e tornar o solo mais fértil.

14. Liga corretamente.

Solos permeáveis

Solos que retêm a água.

Solos impermeáveis

Solos que se deixam atravessar pela água.

15. Em que mapas se pode localizar as diferentes formas de relevo? **Rodeia-os.**

a. Topográfico

b. Planisfério

c. Hipsométrico



16. Observa o mapa. **Risca** a palavra errada de modo a obteres uma afirmação verdadeira.

O mapa da Europa é um mapa de **grande / pequena** escala porque a distância real é **pouco / muito** reduzida.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

17. Completa com as palavras seguintes.

população

humanos

litoral

clima

A distribuição da _____ em Portugal é influenciada por fatores físicos, como o _____, relevo e proximidade dos rios e do _____ e por fatores _____, como o desenvolvimento económico e o desenvolvimento das vias de comunicação.

18. Observa a imagem e **indica** dois elementos naturais que fazem parte do património natural desta região.



19. Rodeia a opção correta.

Os acidentes que podem envolver substâncias perigosas e ocorrer em espaços públicos ou industriais são catástrofes...

a. naturais.

b. tecnológicas.

c. sociais.

d. políticas.

TECNOLOGIA

20. Indica um material condutor que permite a passagem da corrente elétrica.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

21. Assinala, com **X**, as opções verdadeiras.

Quando utilizo as TIC...

☐

devo partilhar informações *online* como *passwords*, morada, contacto telefónico.

☐

devo instalar apenas programas de origem segura nos meus dispositivos.

☐

devo responder a comentários agressivos e ser mal-educado.

☐

sei que as minhas pesquisas e publicações deixam um «rasto» que é a minha pegada digital.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê as perguntas e **descobre** as respostas na sopa de letras.

- Qual é o nome que se dá à transformação dos alimentos em substâncias mais simples?
- Onde se forma o bolo alimentar?
- O que se forma no estômago?
- Qual é o nome da glândula anexa que produz a bÍlis?
- Que substâncias passam para o sangue e depois são transportas para todas as partes do corpo?
- O que se forma no intestino grosso?
- Por onde são expulsas as fezes?
- Quais são os órgãos responsáveis pelas trocas gasosas?
- Qual é a estrutura comum aos sistemas digestivo e respiratório, que liga a boca à laringe?
- Como se chama o movimento respiratório que permite a saída de ar dos pulmões?
- Que nome se dá às ramificações da traqueia que levam o ar para os pulmões?
- Qual é o nome do músculo onde assentam os pulmões?

R	T	D	F	G	D	V	B	G	B	Q	W	K	D	F	N	Y	Â
E	U	E	U	F	I	F	Í	G	A	D	O	E	D	R	U	H	N
D	Y	X	E	T	G	H	K	I	C	I	T	R	P	A	T	T	U
I	T	P	A	G	E	J	T	D	A	Ç	R	Y	O	R	R	F	S
A	R	I	R	V	S	K	G	S	K	Q	E	B	Ç	I	I	R	Q
F	D	R	F	B	T	L	D	Q	U	I	M	O	K	N	E	E	R
R	C	A	R	M	Ã	Ç	A	A	J	V	W	C	M	J	N	A	E
A	Z	Ç	E	G	O	D	X	E	V	L	T	A	U	N	T	O	S
G	D	Ã	A	B	Q	S	Z	W	Q	G	Q	T	H	H	E	C	P
M	T	O	X	T	A	X	N	J	W	K	F	E	Z	E	S	Y	R
A	Y	Q	W	R	S	W	M	L	S	I	T	Y	S	T	C	N	E
T	I	P	U	L	M	Õ	E	S	T	F	A	R	I	N	G	E	D
Y	O	A	D	E	H	T	R	Ç	G	O	R	P	A	O	L	M	U
U	B	R	Ô	N	Q	U	I	O	S	P	F	O	X	L	Z	K	J

Nome _____

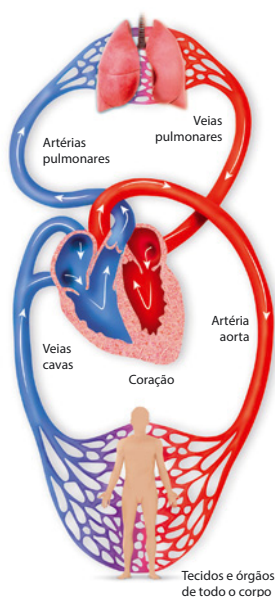
N.º _____

Data _____

/ /

1. Como se chama o percurso que o sangue faz pelo corpo?

2. **Completa** as frases.



Pequena circulação

O sangue sai do _____ pelas artérias pulmonares até aos pulmões, onde liberta o _____ de _____ que recebeu das células e recebe oxigénio. O sangue rico em _____ regressa ao _____ pelas veias pulmonares.

Grande circulação

O _____ rico em oxigénio sai do coração, pela artéria aorta, e vai para todas as partes do _____, onde liberta _____ e nutrientes. Em troca, recebe _____ de _____ e outros produtos que as células eliminam e regressa ao coração através das veias cavae.

3. **Indica** dois cuidados a ter com o sistema circulatório.

4. **Qual** é a função do sistema excretor?

5. **Que** substâncias são eliminadas...

a. pelo sistema urinário: _____ b. pela pele: _____

c. pelos pulmões: _____

6. **Escreve** o nome dos órgãos que constituem o sistema urinário.

6.1 **Rodeia** de **verde** o nome do órgão responsável por filtrar o sangue.

6.2 **Rodeia** de **amarelo** o nome do órgão responsável por armazenar a urina.

Ficha de Consolidação 3

4.º ano • Estudo do Meio

Sistemas reprodutores | Modificações biológicas | Mecanismos de defesa do organismo
Evolução da tecnologia na área da saúde

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Completa a frase.

A função do sistema reprodutor é a produção de células _____ que permitem dar origem a um novo _____.

2. Liga corretamente.

Órgãos que produzem as células sexuais masculinas.

Ovários

Espermatozoides

Órgãos que produzem as células sexuais femininas.

Testículos

Oócitos

3. Completa as frases com as modificações biológicas que surgem na puberdade.

NOS RAPAZES ♂

Aparecem pelos na face, a _____.

A laringe aumenta e a _____ torna-se mais grossa.

COMUNS ♀♂

Crescem _____ na zona púbica e nas axilas.

A pele torna-se mais gordurosa e aparecem borbulhas, a _____.

NAS RAPARIGAS ♀

Com o desenvolvimento dos órgãos sexuais, inicia-se a _____.

As _____ desenvolvem-se e os seios aumentam de tamanho.

4. Para que servem os mecanismos de defesa no organismo?

5. Indica o mecanismo de defesa que...

a. limpa e impede que os olhos sequem: _____

b. dificulta a entrada de microrganismos no ouvido: _____

c. impede a entrada de poeiras e microrganismos: _____

6. Por que razão a evolução da tecnologia, na área da saúde, tem um papel importante na sociedade?

Nome

N.º

Data

 / /

1. **Assinala**, com **X**, os povos que habitaram a Península Ibérica antes da formação de Portugal.

☐

Índios

☐

Iberos

☐

Mongóis

☐

Celtas

☐

Fenícios

☐

Romanos

☐

Chineses

☐

Bárbaros

2. **Completa** as frases com as palavras: **reconquista cristã**, **Muçulmanos**, **cruzados** e **Cristãos**.

Os _____ que se refugiaram nas Astúrias começaram a recuperar as terras ocupadas pelos _____. Para ajudar, vieram alguns cavaleiros cristãos, os _____. A este período, deu-se o nome de _____.

3. Depois da batalha de São Mamede, D. Afonso Henriques passou a governar o condado. Essa batalha foi travada entre as tropas de...

☐

D. Afonso Henriques e do rei de Leão.

☐

D. Afonso Henriques e os Mouros.

☐

D. Afonso Henriques e da sua mãe.

4. Em 1143, foi assinado um tratado muito importante que declarou a independência do Condado Portucalense. Como se chama esse tratado?

5. Os reis que se seguiram a D. Afonso Henriques continuaram a preocupar-se com o alargamento do território. Em que reinado Portugal atingiu os limites territoriais que tem hoje?

- 5.1 Em que tratado ficaram definidas as fronteiras entre Portugal e Castela?

6. A 1.ª dinastia chegou ao fim com uma crise de sucessão, conhecida como a Crise de 1383-1385. **Explica** porquê.

Nome

N.º

Data

/ /

1. A 2.ª dinastia é conhecida como a dinastia de Avis. **Explica** porquê?

2. **Completa** as frases com as palavras: **D. Henrique, Boa Esperança, Ceuta, Brasil, Vasco da Gama e Bartolomeu Dias.**

Os descobrimentos portugueses, iniciaram-se em 1415 com a conquista de _____.

O grande impulsionador dos Descobrimentos Portugueses, foi um dos filhos de D. João I, o Infante _____.

Em 1488, _____ dobrou o Cabo das Tormentas, que se passou a chamar Cabo da _____.

_____ descobriu o caminho marítimo para a Índia, no ano 1498.

Pedro Alvares Cabral chegou ao _____, em 1500.

3. **O que** marcou a 3.ª dinastia?

4. Em 1668, foi assinado um tratado de paz que colocou fim à...

☐ monarquia absoluta. ☐ Guerra da Restauração. ☐ república.

5. Portugal foi invadido pelas tropas francesas. **Que** ideias trouxeram, estas tropas, ao país?

- 5.1 Em 1820, deu-se a revolução liberal. **O que** pretendia o povo português?

- 5.1 D. Pedro, defensor de ideias liberais, e D. Miguel, defensor da monarquia absoluta, entraram em conflito, levando o país a uma guerra civil entre 1832 e 1834. **Quem** saiu vencedor e quem foi proclamada como rainha?

6. **Explica** como terminou a monarquia em Portugal.

Nome

N.º

Data

 / /

1. Em que data foi implantada a república em Portugal?

☐

1 de dezembro de 1640

☐

5 de outubro de 1910

☐

25 de abril de 1974

2. Lê as frases e **escreve M**, de monarquia, ou **R** de república.

O chefe do governo é eleito pelo povo em eleições livres.	
O chefe do governo governa durante toda a sua vida.	
Quem sucede ao chefe do governo é o filho mais velho ou um parente próximo.	
Geralmente, de cinco em cinco anos, elege-se um novo chefe de governo.	
O chefe de Estado é o Presidente da República.	
O chefe do governo é o rei.	

3. O que aconteceu no dia 28 de maio de 1926? _____

3.1 O que foi instaurado em Portugal? _____

3.2 Indica um direito que se perdeu com a início da ditadura militar.

3.3 Como se chamava a polícia que controlava e prendia quem se opunha ao regime do Estado Novo? _____

4. Que revolução aconteceu em Portugal e permitiu acabar com o Estado Novo?

☐

Revolução dos Conjurados

☐

Revolução dos Cruzados

☐

Revolução dos Cravos

4.1 Em que data aconteceu esta revolução? _____

4.2 O que se recuperou com esta revolução?

5. Indica três mudanças que aconteceram após a revolução do 25 de abril.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa corretamente as frases.

- A Declaração Universal dos Direitos Humanos procura combater a _____.
- A Declaração Universal dos Direitos Humanos é um documento composto por 30 artigos que determinam os _____ básicos de todos os _____.
- Todos os seres humanos nascem _____ e _____ em dignidade e direitos.
- Todos os seres humanos devem ser tratados com _____.

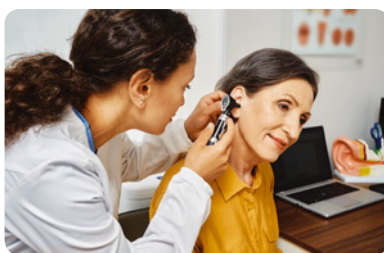
2. Legenda as imagens com os direitos que representam.

descanso
trabalho

liberdade
religião

participação democrática
saúde

família
educação



União Europeia

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Lê as frases sobre a União Europeia e assinala com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

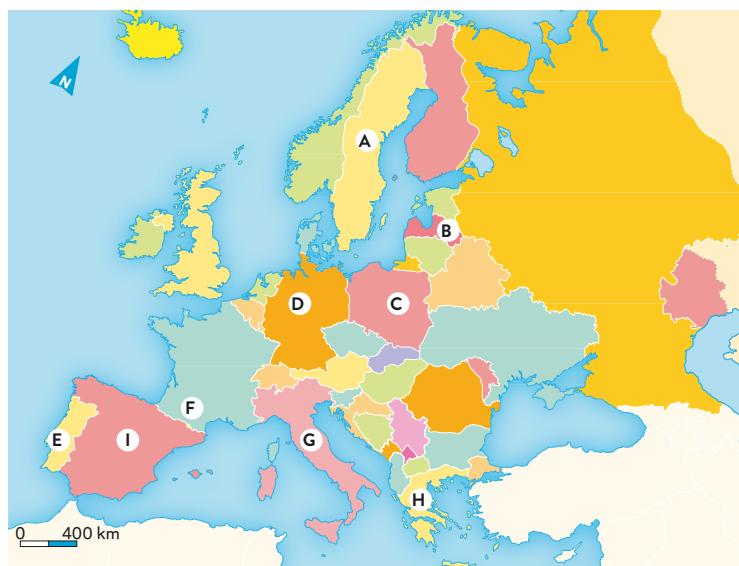
- ☐ Todos os países da Europa fazem parte da União Europeia.
- ☐ Da União Europeia fazem parte 27 países da Europa.
- ☐ A União Europeia constitui uma união económica e política entre os seus Estados-membros.
- ☐ Podemos utilizar a moeda euro em todos os países da União Europeia.
- ☐ Os cidadãos da União Europeia podem deslocar-se livremente nos Estados-membros.

2. Procura, na sopa de letras, o nome de 9 Estados-membros da União Europeia. Podem estar na vertical e na horizontal. **Pinta e regista** o seu nome.

E	S	P	A	N	H	A	A	F	E	I	U	G	F
A	U	D	L	S	P	R	M	U	G	J	I	R	P
B	É	B	E	H	K	I	I	G	P	L	R	É	E
M	C	R	M	A	X	T	F	N	O	R	G	C	L
J	I	S	A	J	B	Á	Z	V	L	F	E	I	J
O	A	R	N	U	N	L	E	T	Ó	N	I	A	I
D	Ç	X	H	D	E	I	A	H	N	K	L	A	C
R	F	R	A	N	Ç	A	F	O	I	L	H	I	A
A	Z	B	V	U	E	N	D	D	A	N	A	C	I
A	P	R	O	S	V	P	E	E	R	E	D	A	D
I	D	A	V	D	E	P	O	R	T	U	G	A	L

2.1 **Legenda** os países, associando as letras aos nomes que encontraste na sopa de letras.

- A _____
- B _____
- C _____
- D _____
- E _____
- F _____
- G _____
- H _____
- I _____



Nome

N.º

Data

/ /

1. **Completa** as etiquetas com as palavras: **imigração**, **imigrante**, **emigração**, **emigrante** e **migração**.

a. Nome que se dá ao movimento de pessoas de um país para outro, para encontrar melhores condições de vida.

b. Saída da população de um país para outro para aí ir residir.

c. Nome que se dá a uma pessoa que sai do seu país para ir viver noutro.

d. Chegada da população a um país para aí residir.

e. Nome que se dá a um estrangeiro que entra num país para aí viver.

2. **Preenche** a tabela, classificando o tipo de migração quanto às causas e duração.

	Causas (humanitárias/ económicas)	Duração (temporária/longa duração)
Como consequência da guerra na Ucrânia, muitas pessoas migraram para outros países.		
A minha mãe trabalhava noutro país nos verões.		
A mãe da Yasmin e a sua irmã mais nova mudaram-se para a Europa há dois anos. A Yasmin e a sua irmã mais velha juntaram-se a elas um ano depois.		
O Vasco foi estudar para a América.		

2.1 **Assinala** com **P** se a consequência da migração for para o país de partida e com **C**, se for para o país de chegada.

a. Redução do desemprego. ☐

b. Perda de população. ☐

c. Maior diversidade cultural. ☐

d. Falta de mão-de-obra. ☐

3. **Assinala**, com **X**, as vantagens do desenvolvimento dos transportes e das telecomunicações.

☐ A movimentação rápida de pessoas e mercadorias.

☐ O alargamento das zonas protegidas.

☐ O desenvolvimento da globalização.

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Escreve** o nome de dois animais que estão em vias de extinção.

2. **Assinala**, com **X**, as possíveis causas que podem conduzir à extinção dos animais.

☐

Poluição.

☐

Introdução de espécies exóticas.

☐

Caça e pesca ilegais.

3. Em Portugal, há algumas espécies de plantas que estão em perigo, ameaçadas de extinção ou mesmo extintas. **Observa** um exemplo.



As principais ameaças a esta espécie são obras de construção ou reabilitação de restaurantes e passadiços e a circulação de viaturas em zonas litorais, bem como a expansão de espécies exóticas invasoras. É uma planta que só pode ser encontrada no litoral sul do Algarve.

3.1 **Quais** são as possíveis causas para esta planta estar ameaçada de extinção?

4. **Completa** as frases que representam atividades humanas que interferem, de forma negativa, no oceano.

— As descargas de _____ domésticos e de _____ residuais não tratadas, que contêm detergentes e microrganismos, poluem os rios, os mares e o _____.

— Os resíduos marinhos, principalmente os de _____, que não são depositados nos _____ adequados, acabam por chegar ao _____.

— As marés _____ causadas pelos derrames de petróleo no oceano provocam graves _____ ambientais.

— As descargas industriais não tratadas têm _____ muito elevadas e químicos que provocam a _____ de muitos seres vivos marinhos.

Aumento da população e a qualidade do ambiente

Nome

N.º

Data

/ /

1. **Explica**, por palavras tuas, a relação entre o aumento da população mundial e a qualidade do ambiente.

2. **Indica** três atividades humanas que afetam a qualidade do solo.

3. **Liga** corretamente.

Esgotos domésticos

Meios de transporte poluentes

Aubos e pesticidas usados na agricultura

Incêndios

Esgotos industriais

Queima de resíduos sólidos a céu aberto

Fonte de contaminação da água

Fonte de contaminação do ar

4. **Assinala I**, de medidas individuais, ou **G**, de medidas governamentais, relativamente à conservação da Natureza.

- ☐ Não fazer queimadas nem fogueiras em locais onde se possa provocar um incêndio.
- ☐ Promover a existência de espaços verdes nas cidades.
- ☐ Criar áreas protegidas para preservar as espécies e os seus habitats.
- ☐ Reciclar e reutilizar objetos, reduzindo a necessidade de comprar e de produzir novos objetos.
- ☐ Utilizar transportes públicos, partilhar carro, utilizar bicicleta, percorrer distâncias curtas a pé.

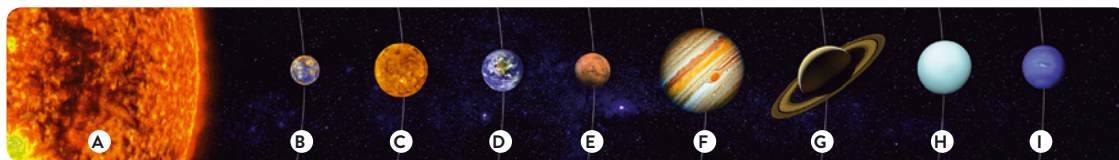
Nome

N.º

Data

/ /

1. Observa a imagem e assinala, com X, as respostas corretas.



1.1 Identifica a estrela mais próxima da Terra.

☐

A

☐

C

☐

E

1.2 Quantos planetas orbitam à volta do sol?

☐

9

☐

5

☐

8

1.3 A contar do Sol, a Terra é o...

☐

primeiro planeta.

☐

terceiro planeta.

☐

quinto planeta.

2. Legendas as imagens com o nome das diferentes formas de representar a o planeta Terra.



2.1 Completa.

A evolução da tecnologia permitiu observar o planeta através de imagens de _____.

3. Observa a rosa dos ventos e a posição da joaninha.

3.1 Em relação à joaninha, em que direções se encontram os outros elementos? Pinta as respostas corretas.



A borboleta está a...	este.	norte.
O trevo está a...	este.	oeste.
A flor está a...	sul.	norte.
A folha está a...	sul.	oeste.

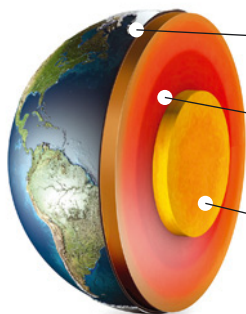
Nome

N.º

Data

/ /

1. Identifica as camadas do interior da Terra.



1.1 Completa a frase.

A parte superficial da Terra, a _____ está dividida em placas _____ que estão sobre materiais do _____ parcialmente fundidos. Estas placas _____ em diferentes direções.

1.2 Risca a palavra errada para formares uma frase verdadeira.

Nos locais onde as placas se **encontram** / **afastam** é frequente ocorrerem, à superfície, sismos e vulcões.

1.3 Identifica os fenómenos naturais.





1.4 Por que razão estes fenómenos naturais são considerados agentes modeladores da paisagem? Assinala com X.

☐

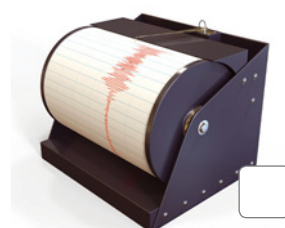
Causam destruição e modificam a paisagem.

☐

Causam destruição, mas não modificam a paisagem.

2. Como se designa o aparelho tecnológico que permite detetar sismos? _____

2.1 Assinala-o com X.


☐

☐

Nome

N.º

Data

/ /

1. Para agrupar as rochas segundo as suas propriedades é necessário utilizar diferentes critérios. **Identifica-os** completando as palavras.

E _____; T _____; C _____; C _____; D _____

- 1.1 **Escreve** o nome de algumas rochas que predominam em Portugal. **Preenche** as etiquetas.

- 1.2 Em Portugal, as rochas são principalmente utilizadas para:

- _____
- _____
- _____

2. O que é o solo? **Assinala** com X.

☐

É uma camada grossa da zona superficial do manto terrestre.

☐

É uma camada fina da zona superficial da crosta terrestre.

- 2.1 **Pinta** da mesma cor as etiquetas correspondentes.

Solo permeável

Solo franco

Solo impermeável

Retém a água entre as suas partículas.

Deixa-se atravessar facilmente pela água.

Retém mas também deixa passar alguma água.

Solo bom para a agricultura.

3. **Legenda** as imagens com os usos do solo representados.





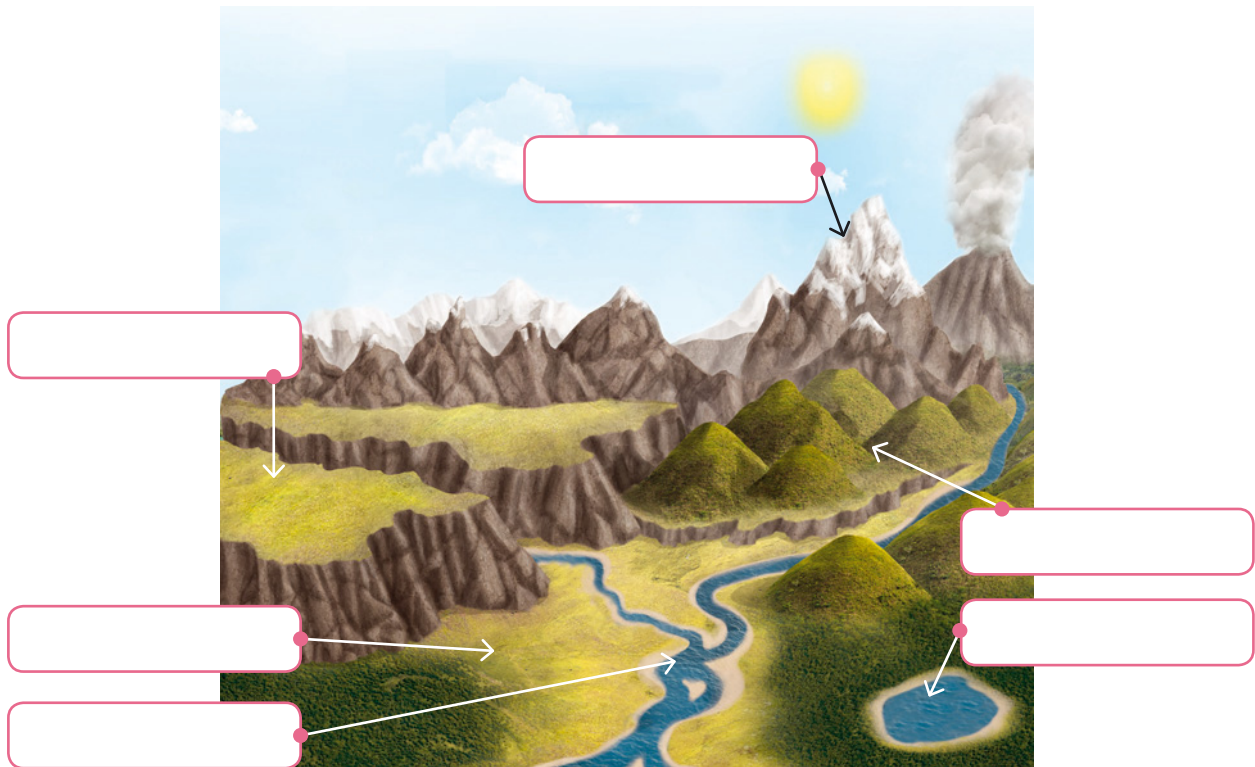
Nome

N.º

Data

/ /

- 1. Legenda** a imagem com o nome das formas de relevo e dos recursos hídricos assinalados.



- 1.1 Escreve** uma frase em que expliques a diferença entre planalto e planície.

- 2. Indica** o nome de duas representações cartográficas utilizadas para representar as formas de relevo e os recursos hídricos que identificaste.

a. Mapas _____

b. Mapas _____

- 2.1 Completa** a frase.

A _____ do mapa indica o número de vezes que a realidade foi _____.

- 2.2 Observa** o mapa e **pinta** a etiqueta correta.

Mapa de grande escala

Mapa de pequena escala



Distribuição da população e património natural

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

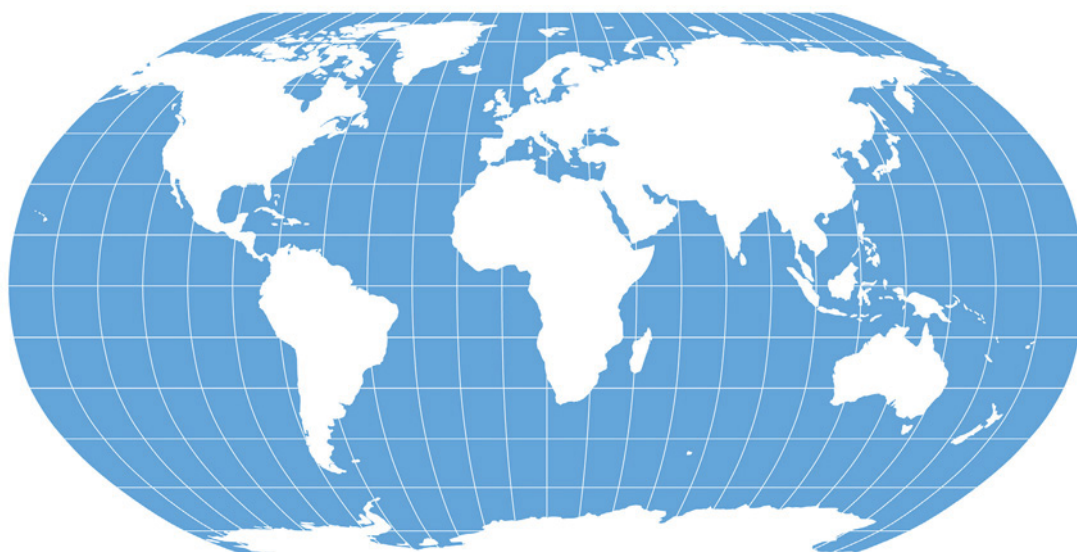
1. **Risca** a palavra errada para tornares a frase verdadeira.

A distribuição da população é muito **regular** / **irregular** em todo o planeta.

2. **Observa** o planisfério e **pinta** de acordo com as instruções.

a. **vermelho** – o continente onde habita cerca de metade da população mundial.

b. **verde** – o continente que representa um vazio humano.



3. **Completa** as frases, selecionando a palavra correta.

a. Em Portugal continental, a população concentra-se mais no (norte/sul) _____ e no (litoral / interior) _____.

b. Os fatores que atraem a população são:

- o clima (seco / temperado) _____;
- o relevo (muito / pouco) _____ acidentado;
- (proximidade / afastamento) _____ do litoral;
- o (afastamento / desenvolvimento) _____ económico e das vias de comunicação.

4. **O que** é o património natural de uma região? **Assinala** com X.

☐

É o conjunto de bens da Natureza e humanizados, de uma determinada região.

☐

É o conjunto de bens da Natureza, de uma determinada região.

Nome

N.º

Data

/ /

1. Completa a frase.

As catástrofes _____ são uma das consequências do próprio _____ tecnológico.

1.2 Assinala, com X, as frases verdadeiras.

- ☐ As catástrofes tecnológicas são acidentes que podem envolver substâncias perigosas e podem ocorrer em espaços coletivos, envolvendo muita gente.
- ☐ As catástrofes tecnológicas são de origem natural.
- ☐ As catástrofes tecnológicas são de origem humana.
- ☐ Conhecer as medidas de proteção, a simbologia e utilizar equipamento adequado não evita os danos das catástrofes.
- ☐ A ciência e a tecnologia ajudam a prevenir e reduzir as consequências das catástrofes.

2. Termina a frase.

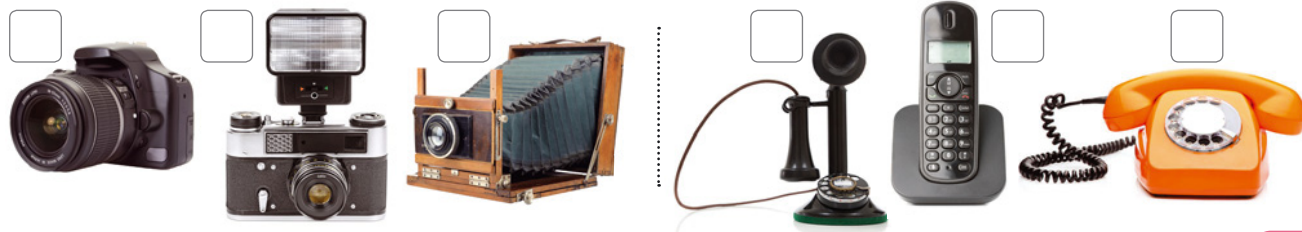
Uma das consequências mais graves do avanço científico e tecnológico é o surgimento de problemas _____.

2.1 Identifica uma solução mais sustentável que o avanço da ciência e da tecnologia permitiu desenvolver para reduzir essas consequências.

3. Assinala as frases com V (verdadeiro) ou F (falso).

- ☐ Os objetos tecnológicos que hoje conhecemos foram melhorados e adaptados ao longo do tempo.
- ☐ No seu fabrico vão sendo utilizados novos materiais e processos que melhoram o seu funcionamento, resistência e durabilidade.
- ☐ As melhorias nos objetos tecnológicos beneficiam todos, mas não contribuem para a evolução das sociedades.

4. Numera as imagens, começando pelo objeto tecnológico mais antigo para o mais recente.



Nome

N.º

Data

/ /

1. Observa a imagem e completa.

O circuito elétrico está _____ logo, _____ passagem de corrente elétrica. A lâmpada _____.

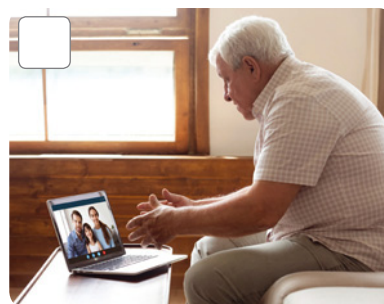
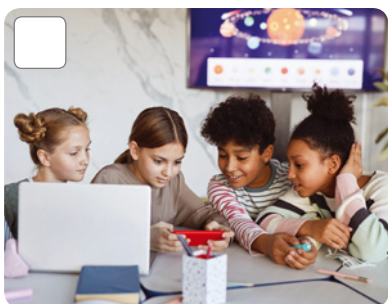
1.1 Quais dos seguintes objetos podemos inserir no circuito para que a lâmpada acenda? Assinala com X.



2. Sublinha as frases que representam uma utilização segura da internet.

- a. Partilhar fotografias e dados pessoais.
- b. Criar *passwords* seguras.
- c. Ter cuidado com os vírus.
- d. Instalar todos os jogos partilhados pelos amigos.

2.1 Assinala, com X, as imagens que representam uma utilização correta das TIC.



2.2 Completa as frases.

As TIC devem ser utilizadas com _____, _____ e _____. Se forem utilizadas em excesso podem causar _____.

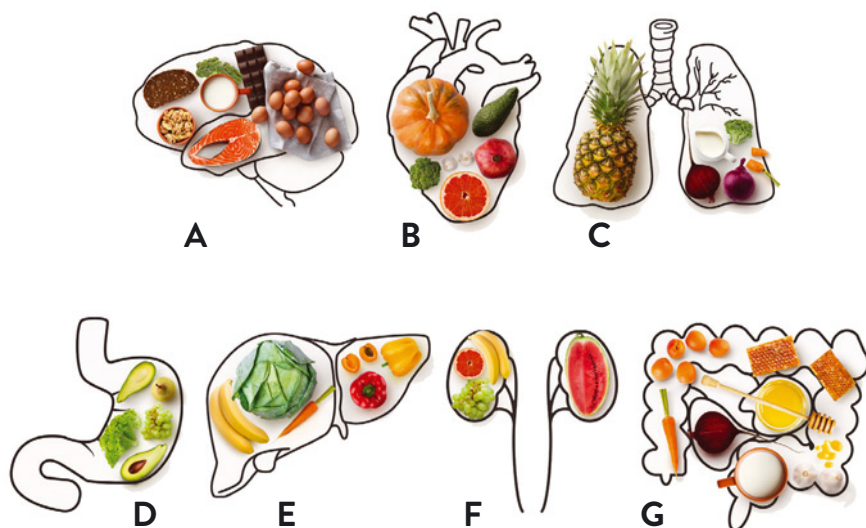
Nome

Data

/ /

CORPO HUMANO

Descobre os órgãos do corpo humano e **escreve** os seus nomes.



A _____
B _____
C _____
D _____
E _____
F _____
G _____

Nome

Data

/ /

HISTÓRIA DE PORTUGAL

Lê as pistas e **resolve** o crucigrama.

1 – 1 de dezembro
de 1640
– restauração da...

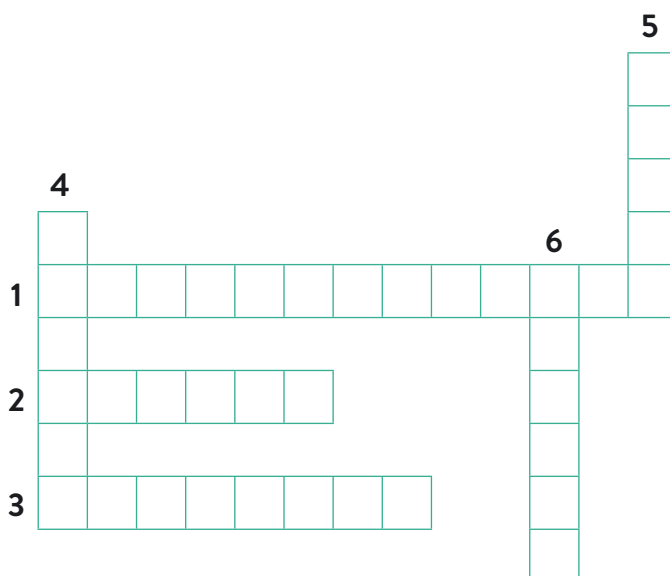
2 – Pedro Álvares
Cabral chegou ao...

3 – D. João V era um rei...

4 – Terramoto de 1755 em...

5 – Vasco da Gama
descobre o caminho
marítimo para a...

6 – 722 foi o ano do início
da reconquista...



Nome

Data

/ /

DIREITOS HUMANOS

Desenha uma árvore com raízes, tronco, folhas, flores e frutos. Em cada um destes elementos **escreve** os direitos que consideras que todas as pessoas necessitam para viver com dignidade e justiça. No final, **decora** a tua árvore.

Nome

Data

/ /

UNIÃO EUROPEIA

Completa as informações sobre a União Europeia.

São _____ países e têm diferentes culturas, _____ e línguas, mas têm algo importante em comum – todos fazem parte da _____. São conhecidos como os _____ - _____, partilham objetivos e _____. Alguns têm também em comum a moeda – o _____. O lema é «Unidos na diversidade». Um dos símbolos da União Europeia é a **bandeira europeia** de cor _____ que simboliza a harmonia e 12 _____ douradas que representam a perfeição e a totalidade. O outro símbolo é o _____ à _____, o hino europeu que representa os ideais europeus de liberdade, paz e solidariedade.

Nome

Data

/ /

PATRIMÓNIO NATURAL

Organiza as palavras e **descobre** como podes preservar a biodiversidade.

- higiene de produtos usar ecológicos
- onde uma com e amigos junto do limpeza local moro organizar familiares
- os quando faço trilhos caminhadas na seguir Natureza devo
- água desligar não moderação quando usar as luzes e com preciso
- não plásticos digo aos de única utilização

Nome

Data

/ /

SISTEMA SOLAR

Responde às adivinhas.

Somos um conjunto de oito e orbitamos à volta do Sol. _____

Sou a única estrela do Sistema Solar. _____

Sou o terceiro planeta a contar do Sol. _____

Sou o planeta mais pequeno do Sistema Solar. _____

Tenho anéis, mas não tenho dedos. _____

Sou o satélite natural da Terra. _____

Às vezes também me chamam Planeta Azul. _____

Nome

Data

/ /

SISMOS E VULCÕES

Descodifica a mensagem. Escreve-a no teu caderno.















A ã C Ç D E F G I L M












N O Ó Õ P R S T U V

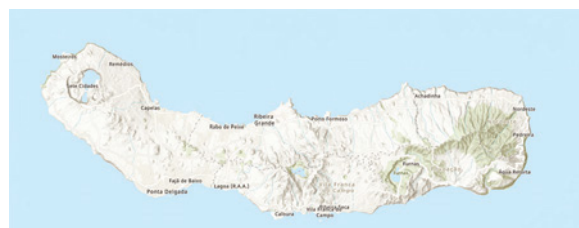
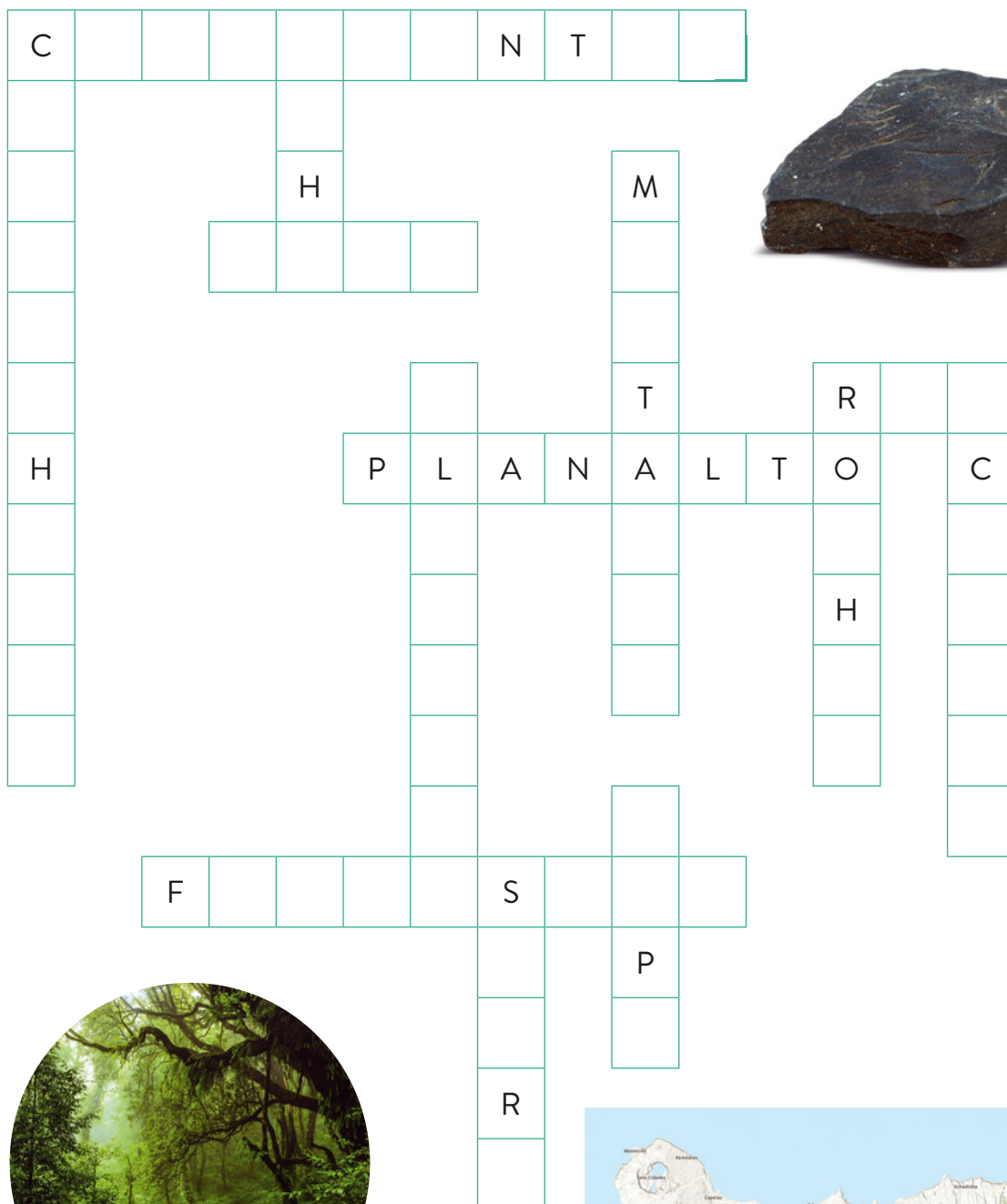
Nome

Data

/ /

RELEVO

Completa os espaços e **descobre** vocabulário relacionado com formas de relevo.



Nome

Data

/ /

TECNOLOGIA

Cria uma banda desenhada onde alertes para o uso das TIC com segurança, respeito e responsabilidade.

Algumas sugestões para as falas das personagens:

- Pensa antes de publicar!
- Atualiza o teu antivírus.
- Respeita os outros.
- Cria *passwords* seguras.
- Usar as TIC em demasia gera dependência.

Ficha de exploração de vídeos/documentários

Nome: _____ Data: _____

Vídeo/documentário:

Tema/assuntos principais: _____

Gostaste?



Sim

☐

Mais ou menos

☐

Não

☐

Porquê? _____

Ficha de exploração do vídeo: Sistema digestivo

Nome:

Data:

 / /

Visualiza o vídeo *Sistema digestivo* disponível na  auladigital e **responde**.

1. O que é que te dá a energia e nutrientes necessários para que o teu corpo e os teus órgãos funcionem bem?

2. **Completa** o texto com as palavras em falta.

- a. A digestão começa na , onde os alimentos são cortados pelos  e misturados com a saliva.



b _ _ _ a _ _ _ _ _

- b. Desce pela f_____, passa pelo e_____, até chegar ao .



g _ _ _ _ _ , transformando-se numa massa quase

líquida



q _ _ _ _ .

- c. Vai para o  _____ onde se mistura com sucos produzidos pelo pâncreas, pelo  _____ e pelas glândulas intestinais, transformando o quimo numa massa ainda mais simples.



- d. É no  _____ que se vai dividir o que é bom para o corpo e o que é desperdício.



- e. O desperdício passa para o  _____, que o vai transformar em f_____, que ficam armazenadas no  _____ e são libertadas pelo ân_____.




- f. O sistema _____ transforma os _____. O corpo _____ o que precisa e _____ o que não precisa.

Ficha de exploração do vídeo: Direitos humanos

Nome:

Data:

Visualiza o vídeo *Direitos humanos* disponível na  **auladigital** e **responde**.

1. **Em que** ano foi escrita a Declaração Universal dos Direitos Humanos?
2. **Quantos** países faziam parte da Organização das Nações Unidas nessa época?
3. **Que** grande acontecimento marcou a tomada de decisão de registar os direitos da humanidade num documento? _____
4. **Quantos** artigos tem a Declaração Universal dos Direitos Humanos?
5. **A quem** pertencem os direitos e liberdades da Declaração Universal dos Direitos Humanos?

6. **O que** refere o artigo 1 da Declaração Universal dos Direitos Humanos?

7. **Faz** corresponder as letras de cada artigo aos direitos abaixo.

A – art. 18

B – art. 19

C – art. 9

D – art. 15

- ☐ Todos temos o direito de pertencer a um país.
- ☐ Todos temos o direito de acreditar no que quisermos, de ter uma religião e de mudar para outra, se for essa a nossa vontade.
- ☐ Todos temos o direito de tomar as nossas próprias decisões. De pensar o que quisermos, de dizer o que pensamos e de partilhar as nossas ideias.
- ☐ Ninguém tem o direito de nos meter na prisão sem ter uma boa razão. Nem de nos manter presos ou de nos expulsar do nosso país.

8. **O que** refere o artigo 30 da Declaração Universal dos Direitos Humanos?

Ficha de exploração do vídeo: Os animais em vias de extinção

Nome:

Data:

 / /

Visualiza o vídeo *Os animais em vias de extinção* disponível na  **auladigital** e **responde**.

1. **Completa** o texto de acordo com o vídeo.

O número de animais em extinção no mundo tem vindo a _____.
Devido a problemas _____ e à influência do Homem na _____.
Até _____ podem extinguir-se do planeta Terra, um _____
de espécies de animais.

2. **Preenche** a tabela com informações do vídeo.

Os sete animais mais ameaçados de extinção	
Animal	Causas da extinção
Urso polar	→ _____
Foca-monge-do-havai	→ _____ → _____ → _____
Elefante-asiático	→ _____
Gorila-das-montanhas	→ _____
Coala	→ _____ → _____ → _____
Lobo-vermelho	→ _____ → _____
Lince-ibérico	→ _____

3. **Escolhe** um dos sete animais mais ameaçados de extinção e **escreve** um pequeno texto com algumas informações sobre essa espécie.

Ficha de exploração do vídeo: Factos sobre terremotos

Nome:

Data:

Visualiza o vídeo *Factos sobre terremotos* disponível na  **auladigital** e **responde**.

1. Assinala com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- ☐ Os terremotos ocorrem apenas numa parte do mundo.
- ☐ Já foram registados terremotos em todos os continentes.
- ☐ A maioria dos terremotos ocorre em apenas três regiões.

2. Completa as frases.

- a.** Os terremotos são resultado da _____ causada na _____ terrestre.
- b.** Essa pressão pode ser causada por _____ ou mesmo por atividades _____.
- c.** Mas a maior parte dos terremotos é causado pelo movimento das _____, que liberta uma energia tão poderosa, que quebra a _____.

3. Que nome tem o aparelho tecnológico que **registra** os terremotos ou qualquer atividade sísmica?

3.1 Risca a palavra errada para formares uma frase verdadeira.

Quanto mais extremo o terremoto, **maior / menor** é altura da linha do sismógrafo.

4. O maior terremoto alguma vez registado aconteceu em que país e em que data?

País:

Ano:

5. Completa a frase.

Apesar da destruição que os terremotos podem provocar, essas mesmas forças podem também criar características _____, que tornam o nosso planeta _____.

Ficha de exploração do vídeo: Factos sobre vulcões

Nome:

Data:

 / /

Visualiza o vídeo *Factos sobre vulcões* disponível na  **auladigital** e **responde**.

1. Os vulcões estão espalhados por todo o planeta? ☐ Sim ☐ Não

1.1 Cerca de quantos vulcões estão ativos em todo o planeta? _____

2. **Assinala**, com **X**, as frases verdadeiras.

- ☐ Existe um tipo de vulcão.
- ☐ Existem vários tipos de vulcões.
- ☐ Todos os vulcões emitem gás e rocha derretida.
- ☐ Só os vulcões maiores emitem gás e rocha derretida.

3. **Numera** as frases, de acordo com as etapas da erupção de um vulcão.

- ☐ No manto terrestre, o calor derrete um pouco da rocha. Essa rocha derretida – magma – sobe através do manto.
- ☐ As emissões de gases e rocha derretida começam no núcleo da Terra.
- ☐ Acima do solo, a lava pode atingir temperaturas muito altas.
- ☐ O magma escapa pelas aberturas da crosta terrestre, causando as erupções vulcânicas.

4. **Onde e quando** ocorreu a erupção vulcânica mais destrutiva alguma vez testemunhada?

País:

Ano:

5. De que forma os vulcões tornaram possível a vida na Terra, apesar do seu poder destrutivo?

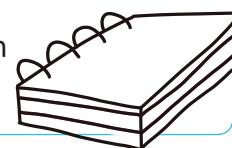
→

→

Sugestões de Visitas de Estudo e Guiões de Exploração

Objetivos gerais das visitas de estudo

- ✓ Permitir que os alunos observem e interajam com o que estão a aprender.
- ✓ Proporcionar o contacto com locais e situações, aos quais os alunos poderiam não ter acesso, por limitações diversas.
- ✓ Aproximar o aluno da realidade.
- ✓ Enriquecer a experiência do aluno pelo contacto com a realidade em estudo (património local, biodiversidade, tecnologia, formas de arte, entre outros).
- ✓ Despertar o interesse para o conhecimento.
- ✓ Desenvolver o espírito crítico, de observação e de investigação.
- ✓ Promover a interdisciplinaridade.
- ✓ Relacionar a escola com o meio/comunidade.
- ✓ Adequar comportamentos em contextos diversos.
- ✓ Proporcionar momentos de convivência social e cooperação.
- ✓ Relacionar conhecimentos, emoções e comportamentos com sentido de responsabilidade e autonomia.



Etapas da preparação das visitas de estudo

- 1.^a Visitar previamente o local (presencial ou virtualmente).
- 2.^a Solicitar autorização e contactar:
 - a instituição escolar;
 - a entidade a ser visitada (pedir orçamentos).
- 3.^a Pedir orçamento e disponibilidade do transporte.
- 4.^a Determinar os recursos humanos acompanhantes.
- 5.^a Confirmar a visita e escolher o transporte.
- 6.^a Pedir autorização aos encarregados de educação (incluir a indicação do dia, hora de partida e hora previsível de chegada; o que o aluno deve levar).
- 7.^a Preparar os alunos para a visita:
 - integrar a visita nos diferentes domínios do Perfil dos Alunos;
 - sensibilizar para o tema com a análise dos elementos que vão ser objeto da visita (por exemplo, pesquisa).



Sugestões de Visitas de Estudo e Guiões de Exploração

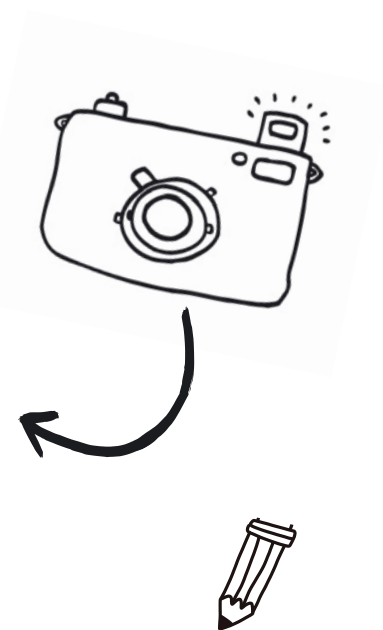
→ Guião de preparação da visita (aluno)

Nome: _____

Local a visitar: _____

Localidade: _____ Data: ____ / ____ / ____

Local a visitar (colar ou desenhar)



O que já sei sobre o local a visitar?

O que pretendo descobrir/conhecer?

Nesta visita gostava de...

Sugestões de Visitas de Estudo e Guiões de Exploração

→ Sugestões



MUSEUS

— Museu do brinquedo português, Ponte de Lima

Aceder ao site brinquedo.museuspontedelima.com e selecionar cada uma das coleções

— Museu PO.RO.S, Condeixa-a-Nova

Aceder ao site www.poros.pt e consultar o separador 'Museu Portugal Romano em Sicó'

— Museu da eletricidade, Lisboa

Aceder ao site www.maat.pt e consultar o separador 'Visitas'

— Museu Nacional dos Coches, Lisboa

Aceder ao site museudoscoches.gov.pt e consultar o separador 'Explore'

— Museu do brincar, Vagos

Aceder ao site www.museudobrinca.com e consultar o separador 'Coleção'



LOCAIS TEMÁTICOS



— Planetário da Marinha, Lisboa

Aceder ao site ccm.marinha.pt e consultar o separador 'Planetário'

— Planetário do Porto (Centro de Ciência Viva), Porto

Aceder ao site planetario.up.pt e consultar o separador 'Astroteca'

— Centros de Ciência

Aceder ao site www.cienciaviva.pt e consultar o separador 'As nossas redes'

PARQUES TEMÁTICOS



— Museu interativo World of Discoveries, Porto

Aceder ao site www.worldofdiscoveries.com e consultar o separador 'Escolas'

— Salinas do Grelha, Olhão

Aceder ao site www.salinasdogrelha.pt e consultar o separador 'Visitas Pedagógicas'

— Krazy World Zoo, Algoz

Aceder ao site www.krazyworld.com e consultar o separador 'Programa Escolar'



Sugestões de Visitas de Estudo e Guiões de Exploração

MONUMENTO DA LOCALIDADE

- Sugere-se, sempre que possível, a realização de visita guiada.



ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS

- Sugere-se a consulta da agenda cultural da localidade, para a escolha dos espetáculos (peças de teatro, circo, concertos, ...).



→ Avaliação da visita de estudo (pelo professor)

	Revela	Não Revela
Curiosidade		
Atenção às explicações e indicações do professor		
Envolvimento nas atividades		
Respeito pelas regras definidas para a visita		
Formulação de questões pertinentes		

→ Avaliação da visita de estudo

Nome: _____ Data: ____/____/____

Visita a: _____

Completa a tabela com...



 o que mais gostaste de visitar.	
 o que menos gostaste de visitar.	

No geral, a visita de estudo foi _____

Rubricas de avaliação

Rubrica de avaliação – Apresentação oral

A apresentação oral deve cumprir os principais tópicos previamente definidos e devidamente enquadrados num dado conteúdo ou projeto. Sugere-se que a avaliação da prestação do aluno numa apresentação oral se realize com base nos critérios de avaliação indicados na tabela seguinte, considerando quatro dimensões: Clareza na comunicação; Postura; Domínio científico; Cumprimento do tempo.

Tabela: Critérios de avaliação do desempenho do aluno numa apresentação oral.

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Clareza na comunicação	Apresenta as ideias bem organizadas, com uma linguagem bastante correta e prende a atenção da plateia.	Apresenta as ideias organizadas, com uma linguagem correta.	Apresenta as ideias razoavelmente organizadas, com uma linguagem, por vezes, pouco correta.	Apresenta as ideias sem organização, com uma linguagem pouco correta.
Postura	Estabelece sempre ou quase sempre contacto visual com a plateia, interage e demonstra entusiasmo e dinamismo.	Estabelece muitas vezes contacto visual com a plateia, interage e demonstra entusiasmo e dinamismo.	Estabelece algumas vezes contacto visual com a plateia, interage, por vezes, e demonstra algum entusiasmo e dinamismo.	Estabelece pouco contacto visual com a plateia, raramente interage e demonstra entusiasmo e dinamismo.
Domínio científico	Revela conhecimentos acima da média sobre o tema / conteúdo, segurança científica, não cometendo erros científicos.	Revela muitos conhecimentos sobre o tema / conteúdo, muita segurança científica, não cometendo erros científicos.	Revela conhecimentos básicos sobre o tema / conteúdo, alguma segurança científica, não cometendo erros científicos.	Revela algumas lacunas de conhecimento sobre o tema / conteúdo. Evidencia insegurança científica cometendo alguns erros científicos.
Cumprimento do tempo	Cumprimento do tempo estipulado.	Não cumpre o tempo, ultrapassando cerca de dois minutos o tempo estipulado.	Não cumpre o tempo, ultrapassando mais de três minutos o tempo estipulado.	Não cumpre o tempo, ultrapassando mais de cinco minutos o tempo estipulado.

2

Rubrica de avaliação – Apresentação oral

[illegible]

Rubrica de avaliação – Trabalho de pesquisa

Os trabalhos de pesquisa devem cumprir os principais tópicos previamente definidos e devidamente enquadrados num dado conteúdo ou projeto.

Sugere-se que a avaliação da prestação do aluno num trabalho de pesquisa se realize com base nos critérios de avaliação indicados na tabela seguinte, considerando quatro dimensões: Conteúdo; Fontes/Bibliografia; Prazo.

Tabela: Critérios de avaliação do desempenho do aluno num trabalho de pesquisa.

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conteúdo	A pesquisa incidiu corretamente sobre o conteúdo sem dispersão.	A pesquisa incidiu corretamente sobre o conteúdo com alguma dispersão.	A pesquisa incidiu com alguma incorreção sobre o conteúdo sem dispersão.	A pesquisa não incidiu sobre o conteúdo.
Fontes/ Bibliografia	Identifica devidamente todas as fontes de informação que consultou.	Identifica devidamente algumas fontes de informação que consultou.	Identifica as fontes de informação que consultou.	Não identifica as fontes de informação que consultou.
Prazo	Cumpr o prazo estipulado.	Não cumpr o prazo, ultrapassando um dia o estipulado.	Não cumpr o prazo, ultrapassando dois dias o estipulado.	Não cumpr o prazo, ultrapassando mais de três dias o estipulado.

4

Rubrica de avaliação – Trabalho de pesquisa

[illegible]

Rubrica de avaliação – Caderno diário

CADERNO DIÁRIO

Critérios	Níveis de desempenho		
	Muito Bom	Bom	Suficiente
Limpeza	O caderno tem uma apresentação cuidada. O conteúdo escrito a lápis ou a esferográfica não está rasurado ou está rasurado sem estar riscado. Não tem páginas dobradas nem rasgadas. Não arrancou, de forma visível, páginas do caderno.	O caderno não cumpre apenas um dos requisitos anteriores.	O caderno não cumpre entre dois e três dos requisitos anteriores. O caderno cumpre dois ou menos dos requisitos anteriores.
Organização	Escreve a data sempre que utiliza o caderno. Utiliza corretamente o espaço das páginas, não salta folhas e respeita as margens. Faz os registos seguindo as indicações do professor.	O caderno não cumpre apenas um dos requisitos anteriores.	O caderno não cumpre entre 2 e 3 dos requisitos anteriores. O caderno cumpre dois ou menos dos requisitos anteriores, ou não cumpre nenhum.
Atualização	Os registos estão atualizados e completos.	Os registos estão atualizados, só com um ou dois incompletos (não passou tudo o que era para passar).	O caderno tem mais de 2 registos incompletos. O caderno não tem a maioria dos apontamentos registados.
Caligrafia	O caderno está redigido de forma legível e é de fácil leitura.	O caderno está redigido de forma legível e com uma grafia globalmente atrativa, que facilita a leitura.	O caderno está redigido de forma legível mas com grafia pouco atrativa, dificultando por vezes a leitura. O caderno está redigido globalmente de forma ilegível, dificultando a leitura.
Ortografia	As páginas não têm erros ortográficos.	Cada página tem entre 1 ou 2 erros ortográficos.	Cada página tem entre 2 a 5 erros ortográficos. Cada página tem mais de 5 erros ortográficos.

[illegible]

Rubrica de avaliação – Trabalho de grupo

TRABALHO DE GRUPO				
Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Recolha e pesquisa de informação	Recolheu bastante informação de qualidade e pertinência.	Recolheu alguma informação resultante da pesquisa.	Recolheu pouca informação resultante da pesquisa.	Não recolheu informação resultante da pesquisa.
Responsabilidade no cumprimento das atividades individuais	Cumpriu as atividades definidas em grupo, contribuindo significativamente para o progresso do trabalho.	Cumpriu algumas das atividades definidas em grupo, contribuindo para o progresso do trabalho.	Cumpriu, com algumas falhas, as atividades definidas em grupo.	Não cumpriu as atividades definidas em grupo, comprometendo o desenvolvimento do trabalho.
Relacionamento com os colegas do grupo	Participou sempre de forma cooperativa, com um papel ativo no relacionamento do grupo.	Participou nas discussões para o trabalho, quase sempre com uma atitude de respeito para com os colegas.	Participou nas discussões para o trabalho, mas nem sempre com a melhor atitude para com os colegas.	Não participou em discussões para o trabalho.
Cooperação no grupo (ideias, criatividade, ...)	Contribuiu de forma criativa e dinâmica em todo o processo.	Contribuiu de forma criativa e dinâmica em quase todo o processo.	Não deu ideias para a resolução das tarefas, mas envolveu-se nas mesmas.	Não deu ideias nem se envolveu nas tarefas.

Rubrica de avaliação – Visualização e interpretação de vídeos

VISUALIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE VÍDEOS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Atenção / Atitude	Esteve atento e tranquilo ao longo da visualização. Mostrou muito interesse.	Esteve atento e tranquilo ao longo da maior parte da visualização. Mostrou algum interesse.	Esteve tranquilo e com alguma atenção até metade do tempo da visualização. Mostrou interesse pela parte em que esteve com atenção.	Não esteve com atenção e esteve inquieto. Não mostrou interesse.
Conhecimento	Identifica, facilmente, o tema e a informação significativa transmitida pelo vídeo. Acrescenta informação.	Identifica o tema e a informação significativa transmitida pelo vídeo, mas não acrescenta informação.	Identifica o tema ou alguma informação transmitida pelo vídeo.	Não identifica o tema nem a informação do vídeo.
Participação	Participa espontaneamente na exploração do vídeo de forma ativa, crítica e pertinente.	Participa na exploração do vídeo de forma crítica e pertinente.	Participa, quando solicitado, demonstrando algum interesse, ainda que com alguma insegurança.	Não participa.

Rubrica de avaliação – Visualização e interpretação de vídeos

[illegible]

Rubrica de avaliação – Observação direta do trabalho de sala de aula (atitudes e valores)

OBSERVAÇÃO DIRETA DO TRABALHO DE SALA DE AULA (ATITUDES E VALORES)				
Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Responsabilidade	É assíduo e pontual. Tem sempre o material necessário. Realiza todas as tarefas no prazo estabelecido.	É assíduo, mas por vezes não é pontual. Tem sempre o material necessário. Realiza algumas tarefas no prazo estabelecido.	É pouco assíduo e não é pontual. Nem sempre tem o material necessário. Realiza as tarefas, mas não cumpre o prazo estabelecido.	Não é assíduo. Nunca tem o material necessário. Não cumpre o prazo estabelecido.
Empenho	Empenha-se na realização de todas as atividades propostas. Encontra, facilmente, estratégias para superar as suas dificuldades/dúvidas.	Empenha-se na realização de algumas atividades propostas. Encontra estratégias para superar as suas dificuldades/dúvidas.	Realiza as atividades propostas, mas necessita da intervenção do professor. Raramente encontra estratégias para superar as suas dificuldades/dúvidas.	Não realiza as atividades propostas. Não encontra estratégias para superar as suas dificuldades/dúvidas.
Autonomia	É autónomo na realização de todas as tarefas escolares propostas.	É autónomo na realização das tarefas escolares propostas.	É pouco autónomo na realização das tarefas escolares propostas, necessitando da ajuda do professor.	Não é autónomo.
Participação	Participa, oportunamente, por iniciativa própria. Faz, constantemente, comentários pertinentes.	Participa por iniciativa própria. Faz comentários pertinentes.	Participa quando solicitado. Faz poucos comentários.	Não participa. Não faz comentários.
Atenção	Presta muita atenção às explicações e orientações do professor.	Presta atenção às explicações e orientações do professor.	Nem sempre presta atenção às explicações e orientações do professor, necessitando da chamada de atenção.	Não presta atenção.
Comportamento	Cumprе, frequentemente, as regras estabelecidas contribuindo para um clima favorável à aprendizagem.	Cumprе as regras estabelecidas contribuindo para um clima favorável à aprendizagem.	Nem sempre cumprе as regras estabelecidas contribuindo para um clima favorável à aprendizagem.	Não cumprе as regras estabelecidas.

[illegible][illegible]

Rubrica de avaliação – Oralidade

COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Clareza e articulação na comunicação	Comunica de forma contínua, fluente e sem hesitações, pronunciando corretamente todas as palavras.	Comunica de forma contínua, fluente com algumas hesitações, pronunciando corretamente quase todas as palavras.	Comunica de forma pouco contínua e fluente, com algumas hesitações, pronunciando corretamente algumas palavras.	Comunica de forma pouco fluente com muitas hesitações, pronunciando incorretamente várias palavras.
Correção linguística	Apresenta um discurso que respeita todas as regras gramaticais.	Apresenta um discurso que respeita a maior parte das regras gramaticais.	Apresenta um discurso com irregularidades nas regras gramaticais.	Apresenta um discurso com bastantes incorreções gramaticais.
Adequação do vocabulário	Usa um vocabulário muito variado, preciso e apropriado ao tema.	Usa algum vocabulário variado, preciso e apropriado ao tema.	Usa um vocabulário pouco variado, preciso e apropriado ao tema.	Usa um vocabulário pobre e nem sempre apropriado ao tema.
Exposição de conhecimentos	Expõe muitos conhecimentos corretos, verdadeiros e de acordo com o tema.	Expõe alguns conhecimentos corretos, verdadeiros e de acordo com o tema.	Expõe apenas alguns conhecimentos corretos, verdadeiros e de acordo com o tema.	Expõe alguns conhecimentos incorretos, verdadeiros e que nem sempre estão de acordo com o tema.
Respeito pelos princípios de cooperação e cortesia	Cumprir e respeita todas as regras de comunicação entre pares.	Cumprir e respeita as regras de comunicação entre pares.	Cumprir e respeita algumas regras de comunicação entre pares.	Tem dificuldade em cumprir e respeitar as regras de comunicação entre pares.
Interpretação do essencial do discurso	Compreende todas as ideias principais do texto ouvido.	Compreende a maior parte das ideias principais do texto ouvido.	Compreende apenas algumas das ideias principais do texto ouvido.	Tem dificuldade em compreender a maioria das ideias do texto ouvido.
Identificação de informação	Identifica e expressa toda a informação do texto.	Identifica e expressa a maior parte da informação do texto.	Identifica e expressa algumas informações do texto.	Tem dificuldade em identificar e expressar a maior parte da informação do texto.
Organização e registo de informação	Revela muita facilidade na organização e registo da informação.	Revela facilidade na organização e registo da informação.	Revela algumas dificuldades na organização e registo da informação.	Revela muitas dificuldades na organização e registo da informação.
Elaboração de inferências	Deduz muitas informações a partir de indicações explícitas do texto.	Deduz várias informações a partir de indicações explícitas do texto.	Deduz algumas informações a partir de indicações explícitas do texto.	Não deduz informações a partir de indicações explícitas do texto.

Expressão oral

Compreensão oral

Oralidade: compreensão de textos orais

Oralidade: compreensão de textos orais

Rubrica de avaliação – Leitura

LEITURA EM VOZ ALTA

Critérios	Níveis de desempenho		
	Muito Bom	Bom	Suficiente
Entoação	Consegue sempre fazer variar o tom de voz, de modo a manter a atenção do ouvinte.	Consegue, a maior parte das vezes, fazer variar o tom de voz, de modo a manter a atenção do ouvinte.	Consegue, às vezes, fazer variar o tom de voz, de modo a manter a atenção do ouvinte.
Ritmo	Mantém um ritmo muito adequado, respeitando sempre a pontuação do texto.	Mantém um ritmo adequado, respeitando quase sempre a pontuação do texto.	Mantém um ritmo pouco adequado, respeitando poucas vezes a pontuação do texto.
Expressividade	Consegue sempre expressar sentimentos e emoções, de acordo com a mensagem do texto.	Consegue quase sempre expressar sentimentos e emoções, de acordo com a mensagem do texto.	Consegue expressar sentimentos e emoções, mas nem sempre de acordo com a mensagem do texto.
Articulação	Pronuncia corretamente todas as palavras.	Pronuncia corretamente a maior parte das palavras.	Pronuncia corretamente apenas algumas palavras.
Fluência	Lê com muita segurança e sem quaisquer hesitações.	Lê com segurança e sem quaisquer hesitações.	Lê com alguma segurança e com algumas hesitações.
			Não consegue fazer variar o tom de voz, de modo a manter a atenção do ouvinte.
			Não consegue manter um ritmo adequado, nem respeitar a pontuação do texto.
			Não consegue expressar sentimentos e emoções, de acordo com a mensagem do texto.
			Não pronuncia corretamente as palavras.
			Lê com pouca segurança e com bastantes hesitações.

Leitura: leitura em voz alta

Leitura: leitura em voz alta

Rubrica de avaliação – Leitura

COMPREENSÃO DE TEXTOS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Identificação do tema ou assunto	Identifica claramente o tema ou o assunto do texto.	Identifica o tema ou o assunto do texto.	Identifica com algumas dificuldades o tema ou o assunto do texto.	Não identifica o tema ou o assunto do texto.
Explicitação de ideias-chave do texto	Explicita claramente ideias-chave do texto.	Explicita ideias-chave do texto.	Explicita com alguma dificuldade ideias-chave do texto.	Não explicita ideias-chave do texto.
Identificação explícita da estrutura do texto	Identifica claramente a estrutura do texto.	Identifica a estrutura da narrativa (introdução, desenvolvimento e conclusão).	Identifica a estrutura da narrativa com algumas dificuldades.	Não identifica a estrutura da narrativa.
Identificação de informação implícita ou inferências	Identifica e compreende sempre a informação implícita ou inferências.	Identifica e compreende quase sempre a informação implícita ou inferências.	Identifica e compreende algumas vezes a informação implícita ou inferências.	Não identifica e não compreende, frequentemente, a informação implícita ou inferências.
Mobilização de experiências e saberes interdisciplinares e relação com o texto	Mobiliza facilmente os saberes interdisciplinares e relaciona-os com o texto lido.	Mobiliza os saberes interdisciplinares e relaciona-os com o texto lido.	Mobiliza os saberes interdisciplinares com algumas dificuldades e relaciona-os minimamente com o texto lido.	Não mobiliza os saberes interdisciplinares nem os consegue relacionar com o texto lido.
Apresentação de uma opinião sobre o texto	Apresenta adequadamente a sua opinião sobre o texto.	Apresenta a sua opinião sobre o texto.	Expõe alguns conhecimentos e uma breve opinião sobre o texto.	Expõe alguns conhecimentos incorretos e uma opinião que não se encontra de acordo com o texto.

Leitura: compreensão de textos

[illegible]

Rubrica de avaliação – Educação Literária

Critérios	Níveis de desempenho		
	Muito Bom	Bom	Suficiente
Enumeração dos elementos paratextuais do livro	Apresenta com clareza todos os elementos paratextuais do livro (título, capa, contracapa...).	Apresenta com clareza os elementos paratextuais do livro (título, capa, contracapa...).	Apresenta alguns dos elementos paratextuais do livro (título, capa, contracapa...).
Identificação do género literário	Identifica com bastante facilidade todos os géneros literários abordados.	Identifica com facilidade todos os géneros literários abordados.	Identifica quase todos os géneros literários abordados.
Antecipação de acontecimentos a partir de sequências narrativas	Consegue antecipar acontecimentos a partir de sequências narrativas com bastante facilidade.	Consegue antecipar acontecimentos a partir de sequências narrativas com facilidade.	Consegue antecipar alguns acontecimentos a partir de sequências narrativas.
Apresentação das ideias principais do livro	Identifica as ideias principais do livro.	Identifica os principais acontecimentos da história.	Identifica um ou dois acontecimentos da história.
Destaque de uma ideia ou acontecimento importante	Apresenta claramente um acontecimento importante da obra que leu.	Apresenta um acontecimento importante da obra que leu.	Apresenta um acontecimento importante da obra que leu.
Explicitação da moral ou objetivo do autor	Identifica a moral ou objetivo do autor com bastante facilidade.	Identifica a moral ou objetivo do autor com facilidade.	Identifica a moral ou objetivo do autor.
Manifestação de ideias, sentimentos e pontos de vista	Expressa com muita segurança e de forma clara ideias, sentimentos e pontos de vista.	Expressa com segurança e de forma clara ideias, sentimentos e pontos de vista.	Expressa de forma pouco segura e clara ideias, sentimentos e pontos de vista.
			Apresenta dificuldades em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista.

Rubrica de avaliação – Educação Literária

Rubrica de avaliação – Educação Literária

Rubrica de avaliação – Gramática

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Identificação dos conceitos	Domina os conteúdos gramaticais abordados com bastante facilidade.	Domina corretamente praticamente todos os conteúdos gramaticais abordados.	Domina alguns dos conteúdos gramaticais abordados.	Não domina os conteúdos gramaticais abordados.
Mobilização prática dos conceitos	Aplica corretamente todos os conteúdos gramaticais aprendidos.	Aplica corretamente praticamente todos os conteúdos gramaticais aprendidos.	Aplica corretamente alguns dos conteúdos gramaticais aprendidos.	Não aplica os conteúdos gramaticais abordados.
Relação e correspondência entre conteúdos gramaticais	Mobiliza com bastante facilidade conhecimentos gramaticais na aquisição de novos conteúdos.	Mobiliza com facilidade conhecimentos gramaticais na aquisição de novos conteúdos.	Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais na aquisição de novos conteúdos.	Não mobiliza conhecimentos gramaticais na aquisição de novos conteúdos.
Aplicação dos conceitos (na oralidade e na escrita)	Aplica corretamente todos os conteúdos gramaticais aprendidos.	Aplica corretamente os conteúdos gramaticais aprendidos.	Aplica com alguma correção os conteúdos gramaticais aprendidos.	Não aplica os conteúdos gramaticais abordados.

Rubrica de avaliação – Gramática

Rubrica de avaliação – Gramática

Rubrica de avaliação – Escrita

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Respeito pela estrutura do texto	Respeita integralmente a estrutura do texto.	Respeita a estrutura do texto.	Respeita parcialmente a estrutura do texto.	Não respeita a estrutura do texto.
Uso das características da tipologia textual	Escreve um texto com todas as características do género textual solicitado.	Escreve um texto com quase todas as características do género textual solicitado.	Escreve um texto com algumas características do género textual solicitado.	Escreve um texto com diversas falhas ao nível das características do género textual solicitado.
Mobilização das regras ortográficas	Apresenta um texto em que é evidente o domínio das regras ortográficas.	Apresenta um texto com algumas falhas pontuais ao nível das regras ortográficas.	Apresenta um texto com falhas evidentes ao nível das regras ortográficas.	Apresenta um texto com muitas falhas evidentes ao nível das regras ortográficas.
Aplicação das regras de pontuação	Pontua o texto com correção, fazendo um uso adequado dos diversos sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.	Pontua o texto com algumas falhas esporádicas.	Pontua o texto com falhas que revelam falta de conhecimento consistente sobre o uso dos sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.	Pontua o texto com falhas que revelam falta de conhecimento consistente sobre o uso dos sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita, afetando a compreensão do texto.
Uso de mecanismos de coesão e coerência textual	Apresenta um texto coerente e coeso, com uma estrutura em que são evidentes as partes em que o texto se organiza.	Apresenta um texto com algumas falhas não significativas ao nível da coerência e coesão textuais.	Apresenta um texto com falhas significativas quanto aos mecanismos de coerência e coesão, no entanto sem comprometer a compreensão da mensagem pelo leitor.	Apresenta um texto com muitas falhas quanto à coerência e coesão textuais, desorganizado, repetitivo e com lacunas que comprometem a compreensão da mensagem pelo leitor.

[illegible]

Rubrica de avaliação – Resolução de problemas

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Identificar as etapas do processo de resolução de problemas	Reconhece e aplica com facilidade as etapas de resolução de problemas.	Reconhece e aplica com alguma facilidade as etapas de resolução de problemas.	Reconhece, mas nem sempre aplica as etapas de resolução de problemas.	Não reconhece as etapas de resolução de problemas.
Formular novos problemas	Formula com facilidade novos problemas, a partir de uma situação dada, em contextos diversos.	Formula novos problemas, a partir de uma situação dada, em contextos semelhantes aos já trabalhados.	Formula novos problemas, a partir de uma situação dada, alterando apenas os dados de um problema já trabalhado.	Não formula novos problemas, a partir de uma situação dada.
Aplicar estratégias de resolução de problemas	Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Aplica e adapta algumas estratégias de resolução de problemas, em contextos conhecidos.	Aplica estratégias de resolução de problemas já conhecidas e em contextos familiares.	Não aplica estratégias de resolução de problemas.
Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias	Reconhece facilmente a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias de resolução de problemas.	Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de algumas estratégias de resolução de problemas.	Reconhece a correção e a diferença de algumas estratégias de resolução de problemas, mas não identifica a sua eficácia.	Não reconhece a correção e a diferença de diferentes estratégias de resolução de problemas.

Rubrica de avaliação – Resolução de problemas

Rubrica de avaliação – Resolução de problemas

Rubrica de avaliação – Comunicação matemática

COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Expressar ideias oralmente	Descreve eficazmente a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.	Descreve com alguma eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.	Descreve com pouca eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.	Não consegue descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.
Expressar ideias por escrito	Descreve eficazmente a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, por escrito.	Descreve com alguma eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, por escrito.	Descreve com pouca eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, por escrito.	Não consegue descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, por escrito.
Ouvir e questionar os outros	Ouve e questiona os outros, de forma eficaz, conseguindo apropriar-se das suas ideias e de processos matemáticos.	Ouve e questiona os outros, mas de forma pouco eficaz, nem sempre conseguindo apropriar-se das suas ideias e de processos matemáticos.	Ouve e questiona os outros, mas de forma pouco eficaz, não conseguindo apropriar-se das suas ideias e de processos matemáticos.	Não ouve e/ou questiona os outros para se apropriar das suas ideias e de processos matemáticos.
Discutir ideias	Discute ideias matemáticas, de forma fundamentada e sendo capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	Discute ideias matemáticas, com algum fundamento, mas nem sempre consegue negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	Discute ideias matemáticas, com pouco fundamento, revelando dificuldades em negociar e aceitar diferentes pontos de vista.	Não consegue discutir ideias matemáticas nem negociar e aceitar diferentes pontos de vista.
Contrapor argumentos	Contrapõe argumentos usando conceitos, propriedades e/ou processos matemáticos adequados para apresentar o seu ponto de vista.	Contrapõe argumentos usando alguns conceitos, propriedades e/ou processos matemáticos adequados para apresentar o seu ponto de vista.	Contrapõe argumentos recorrendo pouco a conceitos, propriedades e processos matemáticos para apresentar o seu ponto de vista.	Contrapõe argumentos não usando, ou usando inadequadamente, os conceitos, propriedades e processos matemáticos para apresentar o seu ponto de vista.

Rubrica de avaliação – Comunicação matemática

[illegible]

Rubrica de avaliação – Pensamento computacional

PENSAMENTO COMPUTACIONAL

Critérios	Níveis de desempenho		
	Muito Bom	Bom	Suficiente
Identificar a informação essencial (Abstração)	Identifica facilmente a informação essencial para a resolução do problema, concentrando-se nessa informação e desprezando pormenores secundários.	Identifica a informação essencial para a resolução do problema, mas ainda dispersa a atenção em alguns pormenores não relevantes.	Consegue identificar a informação essencial para a resolução do problema, mas não consegue prescindir dos pormenores não relevantes.
Decompor em etapas mais simples (Decomposição)	Consegue decompor o problema em etapas de menor complexidade, resolver cada etapa de forma completa e conseguindo compor a resolução do problema como um todo.	Consegue decompor o problema em algumas etapas de menor complexidade e resolver essas etapas, não conseguindo compor a resolução do problema como um todo.	Consegue apenas identificar algumas etapas de menor complexidade.
Reconhecer semelhanças (Reconhecimento de padrões)	Reconhece e usa padrões no novo problema e/ou de problemas anteriores.	Apresenta um texto com algumas falhas pontuais ao nível das regras de pontuação.	Apresenta um texto com muitas falhas evidentes ao nível das regras ortográficas.
Definir algoritmos (Algoritmia)	Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo), de forma a ser executado por outro agente (tecnológico ou não) para a resolução do problema.	Desenvolve alguns passos do procedimento (algoritmo), mas insuficientes para resolução total do problema.	Reconhece poucos passos do procedimento (algoritmo) que permite a resolução total do problema.
Corrigir e otimizar a resolução (Depuração)	Procura e corrige erros, testa novas soluções e é capaz de otimizar soluções já encontradas, aumentando a sua eficácia.	Procura e corrige os erros que impedem a resolução do problema.	Corrige alguns erros, mas não de forma suficiente a resolver o problema na totalidade.
			Não reconhece erros na resolução de um problema.

[illegible][illegible]

Rubrica de avaliação – Representações matemáticas

REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Ler e interpretar representações diversas	Lê e interpreta representações diversas com muita facilidade.	Lê e interpreta algumas representações com muita facilidade.	Lê e interpreta apenas representações simples.	Não lê nem interpreta qualquer representação.
Usar representações múltiplas	Usa com flexibilidade e adequação representações múltiplas.	Usa com adequação algumas representações múltiplas.	Usa poucas representações múltiplas.	Não usa representações múltiplas.
Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações	Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações, quando adequado e criticamente.	Estabelece conexões e conversões entre algumas representações, quando adequado.	Estabelece conexões e conversões entre algumas representações, mas nem sempre consegue decidir sobre a sua adequação.	Não estabelece conexões e conversões entre representações.
Usar a linguagem simbólica matemática	Usa com bastante facilidade a linguagem simbólica matemática, podendo usar símbolos idiossincráticos.	Usa com alguma facilidade a linguagem simbólica matemática para representar situações simples.	Usa a linguagem simbólica matemática, embora nem sempre de forma correta.	Não usa a linguagem simbólica matemática.

Rubrica de avaliação – Representações matemáticas

Rubrica de avaliação – Representações matemáticas

Rubrica de avaliação – Conexões matemáticas

CONEXÕES MATEMÁTICAS

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, de forma coerente e articulada	Reconhece e usa eficazmente conexões entre ideias matemáticas.	Reconhece e usa algumas conexões entre ideias matemáticas.	Reconhece conexões entre ideias matemáticas, mas nem sempre as usa de forma adequada.	Não reconhece conexões entre ideias matemáticas.
Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos externos diversos	Aplica eficazmente ideias matemáticas na resolução de problemas em contextos externos e diversos.	Aplica com alguma eficácia ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos externos.	Reconhece ideias matemáticas em contextos externos, mas nem sempre as consegue aplicar de forma adequada.	Não reconhece ideias matemáticas em contextos externos à matemática.
Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade	Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende a sua importância.	Identifica a presença da Matemática em alguns contextos externos, compreendendo a sua importância.	Identifica a presença da Matemática em poucos contextos externos e tem dificuldade em reconhecer a sua importância.	Não identifica a presença da Matemática em contextos externos ou não lhe atribui qualquer importância nesses contextos.
Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações	Interpreta matematicamente situações reais e constrói modelos matemáticos adequados, usando-os de forma crítica e pertinente.	Interpreta matematicamente algumas situações reais e constrói alguns modelos matemáticos adequados, usando-os de forma crítica e pertinente.	Interpreta matematicamente algumas situações reais, mas não consegue construir modelos matemáticos adequados.	Não interpreta matematicamente situações reais onde a Matemática seja evidente.

Rubrica de avaliação – Conexões matemáticas

Rubrica de avaliação – Conexões matemáticas

Rubrica de avaliação – Atividade experimental

As atividades experimentais devem cumprir os principais tópicos previamente definidos e devidamente enquadrados num dado conteúdo ou projeto.

Sugere-se que a avaliação do aluno numa atividade experimental se realize com base nos critérios de avaliação indicados na tabela seguinte, considerando quatro dimensões: Questionar; Prever; Verificar e concluir; Comunicar.

Tabela: Critérios de avaliação do desempenho do aluno numa atividade experimental.

ATIVIDADE EXPERIMENTAL				
Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Questionar	Participa ativamente na discussão sobre: «Como a questão-problema pode ser respondida»; «O que pode ser necessário para a investigação», apresentado argumentos válidos.	Participa na discussão sobre: «Como a questão-problema pode ser respondida»; «O que pode ser necessário para a investigação», apresentado argumentos válidos.	Participa na discussão sobre: «Como a questão-problema pode ser respondida»; «O que pode ser necessário para a investigação», mas nem sempre apresenta argumentos válidos.	Não participa na discussão.
Prever	Faz previsões muito pertinentes e relacionadas com a questão-problema.	Faz previsões com alguma pertinência, relacionadas com a questão-problema.	Faz previsões relacionadas com a questão-problema.	Não faz previsões.
Verificar e concluir	Participa ativamente na verificação dos resultados. Estabelece uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema formulada.	Participa na verificação dos resultados. Estabelece uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema formulada.	Participa na verificação dos resultados. Estabelece, com ajuda, uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema formulada.	Não participa na verificação dos resultados. Não estabelece uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema formulada.
Comunicar	Descreve pormenorizadamente as suas ideias e comunica os resultados de forma clara.	Descreve as suas ideias e comunica os resultados.	Comunica os resultados.	Não comunica os resultados.

Rubrica de avaliação – Atividade experimental

[illegible]

Rubrica de avaliação – Educação física

EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Destreza	Realiza habilidades gímnicas com correção dos movimentos. Participa nos jogos, individuais e coletivos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.	Realiza habilidades gímnicas com alguma correção dos movimentos. Participa nos jogos, individuais e coletivos, realizando algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.	Realiza habilidades gímnicas com ajuda do professor. Participa nos jogos, individuais e coletivos, mas raramente realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.	Não realiza habilidades gímnicas. Não participa nos jogos.
Persistência	Revela bastante interesse e empenho pelas atividades propostas.	Revela interesse e empenho pelas atividades propostas.	Revela pouco empenho pelas atividades propostas.	Revela desinteresse.
Cooperação	Colabora, regularmente, na distribuição e arrumação do material. Manifesta, constantemente, <i>fair play</i> .	Colabora na distribuição e arrumação do material. Manifesta <i>fair play</i> .	Colabora, algumas vezes, na distribuição e arrumação do material. Nem sempre manifesta <i>fair play</i> .	Não colabora na distribuição e arrumação do material. Não manifesta <i>fair play</i> .

38

Rubrica de avaliação – Educação física

[illegible]

Rubrica de avaliação – Educação artística – Artes visuais

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS				
Critérios	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação	Domina, com facilidade, os conceitos elementares das artes visuais.	Domina os conceitos elementares das artes visuais.	Apresenta dificuldades nos conceitos elementares das artes visuais.	Não domina os conceitos elementares das artes visuais.
Comunicação	Descreve, com segurança, a sua produção artística, referindo dados sobre a mesma.	Descreve a sua produção artística, referindo dados sobre a mesma.	Descreve a sua produção artística com pouca clareza.	Não descreve a sua produção artística.
Criação	Domina todas as técnicas de expressão.	Domina a maioria das técnicas de expressão.	Domina algumas técnicas de expressão.	Não domina ou domina poucas técnicas de expressão.
Originalidade	Apresenta os trabalhos com muita criatividade e de forma bastante cuidada.	Apresenta os trabalhos com criatividade e de forma cuidada.	Apresenta os trabalhos com alguma criatividade e com algum cuidado.	Apresenta os trabalhos sem criatividade e de forma descuidada.

Rubrica de avaliação – Educação artística – Artes visuais

[illegible]

Rubrica de avaliação – Educação artística – Expressão dramática / teatro e música

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Critérios	Níveis de desempenho		
	Muito Bom	Bom	Suficiente
Apropriação	Assume, com facilidade, o papel atribuído.	Assume o papel atribuído.	Assume, com falhas, o papel atribuído.
Interação	Manifesta linguagem corporal adequada, tom de voz bastante audível e segura e entoação correta.	Manifesta linguagem corporal geralmente adequada (com muito poucas falhas), tom de voz audível e entoação correta.	Mantém a persistência, mas apenas manifesta por vezes linguagem corporal adequada, tom de voz audível e entoação correta.
Representação	Dramatiza, sem falhas, o seu papel e coopera com os colegas. Revela muita criatividade.	Dramatiza o seu papel e coopera com os colegas. Revela criatividade.	Dramatiza, com algumas falhas, o seu papel, mas coopera com os colegas. Revela alguma criatividade.
			Não dramatiza o seu papel. Não revela criatividade.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA

Critérios	Níveis de desempenho		
	Muito Bom	Bom	Suficiente
Experimentação	Experimenta espontaneamente a voz e reconhece-a como um instrumento. Explora, com muita curiosidade e espontaneidade, várias fontes sonoras e instrumentos musicais.	Experimenta a voz e reconhece-a como um instrumento. Explora várias fontes sonoras e instrumentos musicais.	Nem sempre experimenta a voz. Explora, com alguma dificuldade ainda que com curiosidade, várias fontes sonoras e instrumentos musicais.
Interpretação	Canta todas as canções, a solo ou em coro, com afinação.	Canta a maioria das canções, a solo ou em coro, com alguma afinação.	Canta canções, a solo ou em coro, mas com pouca afinação.
Apropriação	Identifica, com facilidade, características rítmicas e melódicas dos vários estilos musicais.	Identifica a maioria das características rítmicas e melódicas dos vários estilos musicais.	Identifica algumas características rítmicas e melódicas de alguns estilos musicais.
			Não identifica características rítmicas nem melódicas, dos vários estilos musicais.

Rubrica de avaliação – Educação artística – Expressão dramática / teatro e música

[illegible]

Rubrica de avaliação – Educação artística – Dança

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA

Critérios	Níveis de desempenho		
	Muito Bom	Bom	Suficiente
Apropriação	Distingue, com facilidade, diferentes movimentações do corpo.	Distingue diferentes movimentações do corpo.	Distingue algumas movimentações do corpo.
Comunicação	Emite, com facilidade, apreciações sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite apreciações sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite poucas apreciações sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.
Criação*	Elabora e apresenta, com facilidade, uma coreografia, individualmente ou em grupo, com seqüências de elementos técnicos elementares. Demonstra bastante criatividade.	Elabora e apresenta uma coreografia, individualmente ou em grupo, com seqüências de elementos técnicos elementares. Demonstra criatividade.	Nem sempre elabora e apresenta, uma coreografia, individualmente ou em grupo, com seqüências de elementos técnicos elementares, mas participa e colabora na atividade. Demonstra alguma criatividade.
Cooperação	Coopera e incentiva os colegas.	Coopera com os colegas.	Nem sempre coopera com os colegas.
Persistência	Não desiste, após muitas tentativas falhadas.	Não desiste, após várias tentativas falhadas.	Desiste, após 2 ou 3 tentativas falhadas.

* Nota: nos casos em que a composição da coreografia não é da responsabilidade dos alunos este critério de avaliação não se aplica.

Rubrica de avaliação – Educação artística – Dança

[illegible]

Articulações curriculares com Cidadania e TIC

Nome _____

N.º _____

Data ____ / ____ / ____

1. **Ouve**, com atenção, a história «Hoje foi um dia bom!» 
2. **Reconta**, oralmente, com a tua turma, a história que ouviste.
3. **Ordena** as principais ideias da história.

**Hoje foi um dia bom!**

- ☐ Para o menino aquele dia foi bom. A partir desse dia, chamava-se Tomás e era português. Tinha uma cara, um nome, uma casa e um país.
- ☐ Ao final de cada tarde, todas as crianças regressavam a casa e o menino ia para o seu sítio.
- ☐ Ao ouvirem a história do menino, as crianças decidiram dar-lhe o nome de Tomás porque a professora dizia que era nome de viajante. Levaram-no para a sala e apresentaram-no à professora que quis saber de que país tinha vindo.
- ☐ Naquele dia, ao repararem nele a espreitar pela janela, as outras crianças saíram da sala e perguntaram-lhe qual era o seu nome, onde morava, de onde vinha e onde tinha nascido.
- ☐ No sítio onde o menino morava havia uma escola. Para aprender, ele espreitava à janela e ouvia as lições. Aprendia coisas incríveis!
- ☐ O menino respondeu-lhes que não sabia o seu nome, vinha de um país muito longe dali e, como não tinha casa, morava ao pé de uma árvore. Disse também que nunca tinha conhecido os seus pais.
- ☐ Ao fim daquela tarde, foram todos lanchar a casa do Jacinto. Combinaram que no dia seguinte iriam construir uma casa de madeira para o menino se instalar.
- ☐ O Miguel não se atrapalhou e disse à professora que se o menino tinha a pele queimada do sol, olhos azuis da cor do mar e nome de viajante, só podia ser português. A professora mandou-o sentar e continuou a aula.

4. O que fez a turma depois de ouvir a história do menino?

5. **Concordas** com a atitude do grupo? **Explica** porquê.

6. **Assinala**, com **X**, os adjetivos que consideras adequados para caracterizar esta história.

☐ divertida	☐ interessante	☐ misteriosa	☐ bonita
☐ aborrecida	☐ alegre	☐ triste	☐ engraçada

6.1 **Justifica** as tuas escolhas.

7. **Concordas** com o título do texto? **Explica** porquê.

8. **Aconselhas** a audição ou leitura desta história aos teus amigos e familiares? **Porquê?**

9. A Convenção sobre os Direitos da Criança identifica como fundamentais a todas as crianças os direitos à sobrevivência, ao desenvolvimento, à proteção e à participação.

9.1 **Visiona** o vídeo sobre esses direitos com atenção. 

<https://ensina.rtp.pt/artigo/as-criancas-tem-direitos-como-os-adultos-sabias/>

9.2 Após o visionamento do vídeo, **debate** com os teus colegas que direitos fundamentais não estavam assegurados ao menino da história, antes da atitude dos colegas e da professora.



Nome _____

N.º _____

Data ____/____/____

1. Lê o texto com atenção.

Ser mulher hoje em Portugal é relativamente fácil: podemos tirar a carta de condução, viajar sozinhas, sair à noite sem o marido ou o namorado, votar nas eleições, escolher uma profissão, casar-nos com quem muito bem entendermos.

- 5 No entanto, nem sempre foi assim. Houve tempos em que as mulheres só serviam para serem mães, donas de casa ou mesmo escravas. Não podiam sair do país sem licença dos maridos, não se vestiam como queriam para irem trabalhar, não podiam abrir conta no banco, não eram aceites na tropa nem nas universidades,
- 10 não podiam votar e, algumas delas, nem sequer aprendiam a ler e a escrever.

- Ora, para que tudo isso mudasse, foi preciso que algumas «Portuguesas Extraordinárias» lutassem contra o preconceito, a injustiça e o poder e vencessem os obstáculos que a sociedade punha constantemente no seu caminho. Fosse na monarquia ou na república, nas artes, na ciência, na guerra, na política, no simples
- 15 dia a dia em casa, muitas portuguesas encheram-se de coragem, bateram o pé, revoltaram-se e conseguiram um mundo muito mais equilibrado, embora não perfeito.

Maria do Rosário Pedreira, *Portuguesas extraordinárias – Mulheres de coragem à frente do seu tempo*, Booksmile, 1.ª edição, 2018

**2. Assinala, com X, as opções corretas, de acordo com o texto.****2.1** Em Portugal, a mulher...

- | | |
|--|--|
| ☐ sempre foi livre nas suas decisões. | ☐ sempre foi valorizada. |
| ☐ sempre teve os mesmos direitos que o homem. | ☐ nem sempre teve os mesmos direitos que o homem. |

2.2 Para que a mulher alcançasse a liberdade que tem hoje foi indispensável...

- | | |
|---|--|
| ☐ a luta de homens extraordinários. | ☐ a luta de mulheres extraordinárias. |
| ☐ que as mulheres obedecessem aos maridos. | ☐ o medo das mulheres. |

2.3 A luta das «Portuguesas Extraordinárias» foi...

- | | |
|--|--|
| ☐ para ter mais poder do que os homens. | ☐ pela defesa da desigualdade de género. |
| ☐ pela defesa da igualdade de género. | ☐ para ter mais oportunidades do que os homens. |

4. **Concordas** com a atitude das «Portuguesas Extraordinárias»? **Explica** porquê.

5. **Dá** um título ao texto e **escreve-o** no local correto.

5.1 **Justifica** a tua escolha.

6. Três das «Portuguesas Extraordinárias» que se destacaram na luta pela igualdade de género foram **Beatriz Ângelo**, **Adelaide Cabete** e **Ana de Castro Osório**.

6.1 **Escolhe** uma dessas mulheres e faz uma pesquisa sobre ela. De seguida, **completa** a informação seguinte.

Nome completo: _____

Data de nascimento: _____

Local de nascimento: _____

Profissão: _____

Papel na defesa pela igualdade de género:

Outras informações:

Data da morte: _____

Fotografia

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê o texto com atenção.

A União Europeia

A União Europeia (UE) é uma parceria entre 27 países europeus. É, há mais de meio século, um fator de paz, de estabilidade e de prosperidade, tendo contribuído para melhorar o nível de vida dos europeus. O que começou por ser apenas uma união económica, evoluiu para uma organização com vários domínios de intervenção, desde o clima, o ambiente e a saúde, até às relações externas e a segurança, passando pela justiça e a migração.

Em 2012, a UE recebeu o Prémio Nobel da Paz pelos seus esforços em prol da paz, da reconciliação, da democracia e dos Direitos Humanos na Europa.

Os valores da UE são comuns aos países que a compõem, numa sociedade em que prevalecem a tolerância, a justiça, a solidariedade, a dignidade, a liberdade, a democracia, a igualdade, o estado de direito e os Direitos Humanos.

A UE é identificada por um conjunto de cinco símbolos que contribuem para aumentar o sentido de pertença e a consciência europeia dos cidadãos.



<https://portugal.representation.ec.europa.eu/> (consultado a 17 de janeiro de 2023) (adaptado)

2. Completa, de acordo com o texto

A União Europeia é...	
Contribui para...	
Os seus domínios de intervenção são...	
Ganhou o Prémio Nobel da Paz devido...	
Os seus valores são...	

3. Visiona o vídeo com atenção e **descobre** os cinco símbolos da União Europeia.

<https://www.youtube.com/watch?v=4NExtgepDCY>

3.1 Legenda os símbolos da UE e **associa-os** à respetiva informação.

A



O «Hino à Alegria» é a melodia escolhida para simbolizar a UE, tendo sido composta por Ludwig Van Beethoven, em 1823.

B



O Euro é a moeda oficial de 19 países da UE. O seu lançamento ocorreu em 1999 e a sua circulação teve início em 2002.

C



É comemorado todos os anos a 9 de maio, celebrando-se a paz e a unidade do continente europeu. Esta data assinala a «Declaração Schuman» proferida pelo ministro dos Negócios Estrangeiros de França.

D



«Unida na diversidade» é o lema da UE. Evoca a forma como os europeus se uniram e constituíram a UE para trabalhar em conjunto pela paz e prosperidade, sem esquecer a diversidade de culturas, tradições e línguas que caracteriza a Europa.

E



É constituída por doze estrelas douradas dispostas em círculo sobre um fundo azul, simbolizando os ideais de unidade, solidariedade e harmonia entre os povos da Europa.

<https://eurocid.mne.gov.pt/> (consultado a 19 de janeiro de 2023) (adaptado)

4. Ouve o Hino da Europa.

<https://www.youtube.com/watch?v=PRFkpwcuS90>

Nome

N.º

Data

/ /

1. Lê a notícia.

Economia

53,6% das crianças tem dispositivo com acesso à *internet* em Portugal.

Hamilton Viage

14 dezembro, 2020 23:02

Estudo revela que a maioria das crianças portuguesas tem acesso à *internet*, mas não prioriza o seu uso para o estudo.

Tecnologia



Quando questionados acerca do que os seus filhos fazem no *smartphone*, computador, *tablet* ou outros dispositivos eletrónicos, as respostas dos pais são diversificadas e apontam que, em Portugal, pelo menos 84,5% das crianças entre cinco e 12 anos de idade tem um ou mais dispositivos eletrónicos e utiliza-os para jogar, cerca de 78,6% usa para ver vídeos, 42,9% para ouvir músicas, 27,4% para trocar mensagens, 21,4% faz uso destes mecanismos para ir às redes sociais como Facebook, Instagram, Tik Tok e, por último, uma fatia de 11,9% usa para fazer chamadas.

<https://www.forbespt.com> (consultado a 20 de março de 2023)

2. Oralmente, **discute** o conteúdo da notícia com os teus colegas da turma.
3. Costumas usar muito a *internet*? **Assinala**, com **X**, a atividade que mais fazes quando usas a *internet*. **Escolhe** apenas uma opção.

- ☐ Jogar.
- ☐ Ver vídeos.
- ☐ Ouvir música.
- ☐ Fazer chamadas.
- ☐ Trocar mensagens com os amigos.
- ☐ Ir às redes sociais (Tik Tok, Instagram, Facebook).

4. **Recolhe** os dados na tua turma e **preenche** a tabela de frequências absolutas.

Atividades que os alunos da nossa turma fazem quando usam a *internet*

Atividade	Número de alunos
Jogar.	
Ver vídeos.	
Ouvir música.	
Fazer chamadas.	
Trocar mensagens com os amigos.	
Ir às redes sociais.	

5. **Organizem** a turma em grupos e **recolham** os dados dos alunos de toda a escola. **Registem** na tabela de frequências absolutas os resultados de toda a escola. Podem também construir a tabela no computador, usando um programa de folha de cálculo.

Atividades que os alunos da nossa escola fazem quando usam a *internet*

Atividade	Número de alunos
Jogar.	
Ver vídeos.	
Ouvir música.	
Fazer chamadas.	
Trocar mensagens com os amigos.	
Ir às redes sociais.	

6. Os dados que recolheste na tua escola estão de acordo com os dados da notícia?
Justifica a tua resposta.

7. Em grupo, **construam** um infográfico que apresente os resultados recolhidos. Podem usar ferramentas digitais para construirem o vosso infográfico. (Por exemplo, **Canvas**: https://www.canva.com/pt_pt/criar/infografico/ **Infogram**: <https://infogram.com/pt/criar/infografico>)

8. **Elaborem** uma apresentação dos resultados do vosso estudo para toda a escola.

Nome _____

N.º _____

Data ____ / ____ / ____

1. Uma marca de café portuguesa lançou uma campanha sobre a utilização da *internet* com segurança, através de mensagens nos pacotes de açúcar. **Observa** um deles.



Fonte: <https://www.seguranet.pt> (consultado a 20 de março de 2023)

2. Na tua opinião, **qual** é a importância da mensagem transmitida na imagem acima?

3. A Maria quis saber se, no fim de semana, o tempo que dedicava às atividades *online* e *offline* era equilibrado. Representou numa barra, as horas de um sábado, desde as 10 h às 20 h e pintou de azul a parte em que realizou atividades *offline* e de vermelho as atividades *online*.



3.1 Quantas horas a Maria realizou atividades *online*? _____ E *offline*? _____

3.2 Representa esses dados, usando uma fração e uma percentagem.

Online	$\frac{\quad}{10} = \frac{\quad}{100}$	_____ %	Offline	$\frac{\quad}{10} = \frac{\quad}{100}$	_____ %
--------	--	---------	---------	--	---------

4. E tu? **Pinta** a barra, pensando em 10 horas de um dia à tua escolha e usa as mesmas cores que a Maria usou.

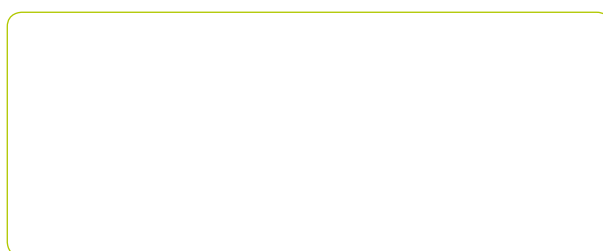
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. De igual forma, **representa** o tempo em que realizaste atividades, usando frações e percentagens.

Online	$\frac{\quad}{10} = \frac{\quad}{100}$	$\frac{\quad}{\quad} \%$	Offline	$\frac{\quad}{10} = \frac{\quad}{100}$	$\frac{\quad}{\quad} \%$
--------	--	--------------------------	---------	--	--------------------------

6. Achas que, nesse dia, o tempo que dedicaste às atividades *online* e *offline* foi equilibrado? **Justifica**.

7. **Desenha** um pacote de açúcar, onde mostres numa balança a relação entre as horas em que realizaste atividades *offline* e atividades *online*, nesse dia.



8. **Regista** aspetos positivos e aspetos menos positivos, associados à utilização da *internet*.

A utilização da *internet*

Aspetos positivos	Aspetos menos positivos

9. Como sabes, para usar a *internet* é preciso respeitar algumas regras de segurança. **Consulta** os seguintes recursos para obteres mais informação.

- Filme «Regras do Jogo do Ciberespaço com Phineas e Ferb 2» disponível em:
<https://www.seguranet.pt/pt/recursos/regras-do-jogo-do-ciberespaco-com-phineas-e-ferb-2>
- Carta dos Direitos das Crianças na *internet*.
https://www.seguranet.pt/sites/default/files/carta_dos_direitos_das_crianças_0.pdf

10. Com o teu grupo, **elaborem** panfletos onde alertem para a importância de respeitar regras de segurança quando se utiliza a *internet*. **Distribui** pelas pessoas que encontrares no caminho de casa para a escola.

Nome _____

N.º _____

Data ____/____/____

1. Sabias que se produzem cerca de 2,5 mil milhões de toneladas de lixo na União Europeia, todos os anos? **Observa** a imagem que apresenta o modelo de Economia Circular e lê a informação.

A Economia Circular é um sistema que permite a redução, reutilização, recuperação e reciclagem de produtos.



Segundo a Agência Portuguesa do Ambiente, as principais estratégias do modelo de Economia Circular incluem:

- O ciclo de vida dos produtos e dos materiais prolongado, através da sua reutilização, reparação e remanufactura.
- A produção inteligente, através do desenho de produtos e serviços que eliminam os resíduos e a poluição e que reduzem o consumo de recursos.
- O consumo consciente e a sensibilização da sociedade para escolhas sustentáveis e para a redução do desperdício.
- Restauração e renovação de recursos e dos serviços ambientais.

Adaptado de <https://pt.fi-group.com> (consultado em 20 de março de 2023)

- 1.1 Com a turma, **discutam** o significado de Economia Circular e **quais** são as suas vantagens.
2. Para aumentar o ciclo de vida dos produtos podemos comprá-los em segunda mão. O gráfico apresenta o motivo que leva os consumidores a comprarem produtos usados, de acordo com um estudo de 2022. **Observa**.

		Portugal
Para poupar.	52	63
Porque está convencido de que se trata de um bom comportamento para preservar os recursos e o meio ambiente.	36	38
Porque oferece a possibilidade de consumir mais coisas, de ter acesso a bens que normalmente não poderia pagar.	29	28
Para encontrar um artigo / peça exclusiva que lhe permita diferenciar-se dos outros.	19	11
Para ganhar dinheiro comprando e revendendo.	14	13

<https://www.cetelem.pt> (consultado a 22 de março de 2023)

- 2.1 Qual é a principal razão que leva os inquiridos a comprar produtos usados?

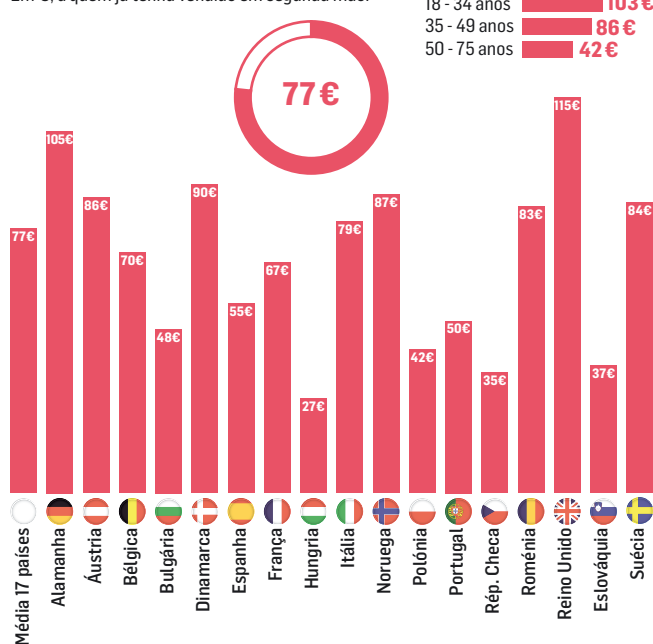
3. O consumidor pode também vender os produtos que não precisa ou não quer mais. O gráfico apresenta dados relativos aos 17 países europeus onde foi realizado o estudo. Os inquiridos foram questionados sobre quanto ganhavam com os itens que vendiam.

3.1 Em qual país os inquiridos ganham mais com os produtos que vendem?

3.2 E qual é o país onde ganham menos?

Num mês típico, quanto ganha em média com os itens que vende?
(valores expressos convertidos em euros)

Em €, a quem já tenha vendido em segunda mão.



3.3 Qual foi o valor indicado pelos inquiridos portugueses?

3.4 Dirias que o valor apresentado pelos portugueses é dos mais altos ou dos mais baixos, nos 17 países participantes no estudo? **Justifica.**

3.5 **Observa** atentamente a informação apresentada e **indica** qual é a faixa etária dos inquiridos que mais ganha por vender produtos em segunda mão? _____

4. Tens algum produto que não usas mais e que poderias vender? **Imagina** que fazes um anúncio num sítio da *internet* para vender esse produto. **Apresenta** o produto, através de um desenho (ou de uma fotografia) e **descreve** as suas qualidades, de modo a convencer as pessoas a comprá-lo. Não te esqueças de indicar o preço a que queres vender o produto e de dizer que é um produto usado.

Anúncio

Nome _____

N.º _____

Data _____ / _____ / _____

1. Lê a notícia.**Três cães em estado de magreza extrema resgatados de casa em Matosinhos**

A PSP foi chamada, por vizinhos, a uma casa, devido à existência de três cães em estado de magreza extrema. Há cerca de um ano que os animais não recebem água nem comida com regularidade.

Vários vizinhos e duas associações deslocaram-se junto à casa onde vivem três cães que estarão sem comer nem beber, com regularidade, há cerca de um ano. Os animais também não têm acesso a sombras e estão num estado de magreza que não lhes permite movimentar normalmente, tendo dificuldade em levantar-se.

Adaptado de: www.jn.pt/local/ (acedido a 20/01/2023)

**1.1 De acordo com a notícia, em que condições viviam os animais encontrados nesta casa? Identifica-as.**

- _____
- _____
- _____
- _____

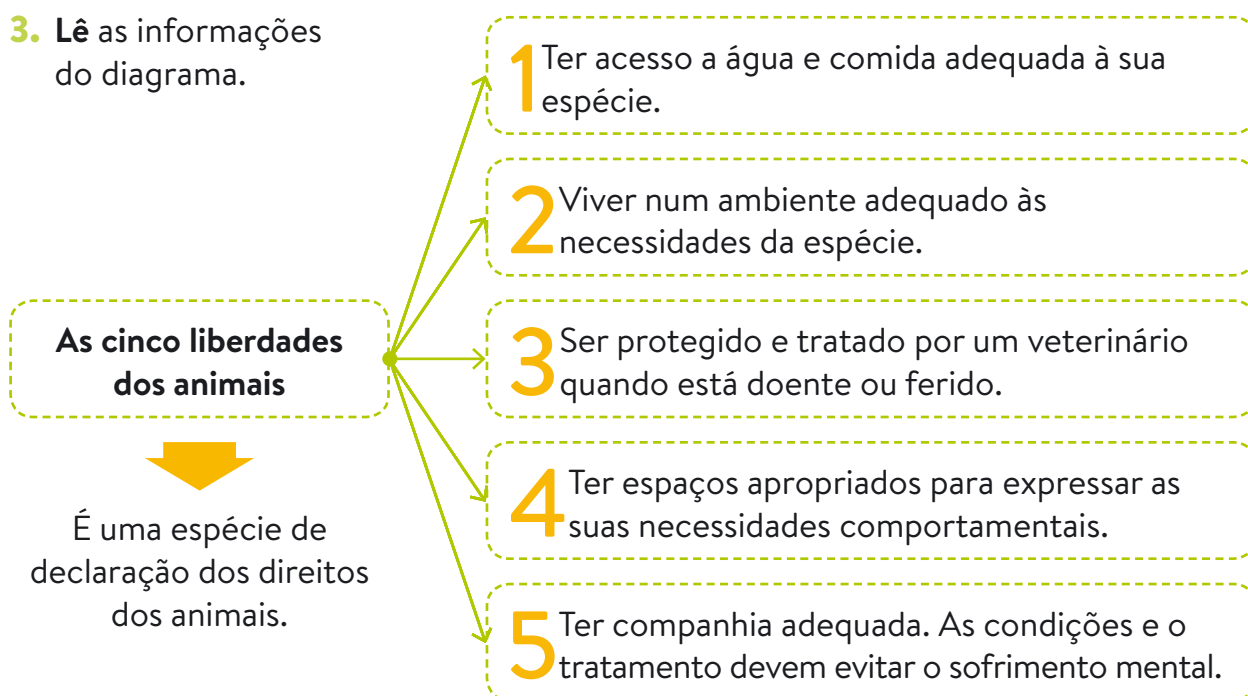
1.2 O que fizeram as pessoas que encontraram os animais?

2. Rodeia a opção correta para formares uma frase verdadeira.**Proporcionar bem-estar aos animais significa...**

animais criados com condições que permitam ter comportamentos mais próximos dos que teriam na Natureza.

animais alimentados, perfumados e penteados, criados em condições mais agradáveis para os donos.

3. Lê as informações do diagrama.



3.1 Identifica as imagens, de acordo com as cinco liberdades dos animais.



Um chip contra o abandono

4. Visualiza o vídeo «Animais de estimação: um chip contra o abandono».

<https://ensina.rtp.pt/artigo/animais-de-estimacao-um-chip-contra-o-abandono/>

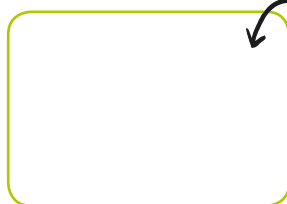
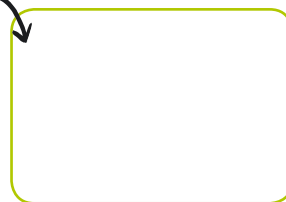
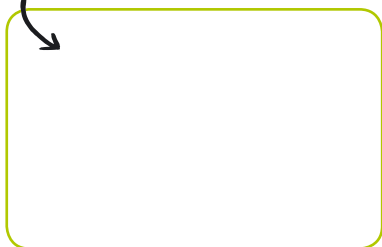
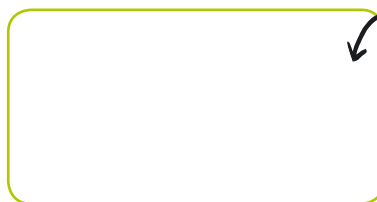
4.1 Elabora um cartaz, usando ferramentas TIC, sobre as vantagens da utilização de *chips* em animais de estimação.



Nome N.º Data / /

1. Procura, no dicionário, o significado da palavra SAÚDE.

2. Para termos uma vida plenamente saudável é necessário adquirirmos capacidades, atitudes, valores e comportamentos em cinco áreas diferentes: **Saúde Mental e Prevenção da Violência; Educação Alimentar; Atividade Física; Comportamentos Aditivos e Dependências; Afetos e Educação para a Sexualidade.** Legenda as imagens de acordo com algumas das áreas nas quais devemos desenvolver competências para termos uma vida saudável.



3. **Procura**, na sopa de letras, dez palavras relacionadas com comportamentos saudáveis e prejudiciais. **Pinta** de **verde** os «comportamentos saudáveis» e de **vermelho** os «prejudiciais».

L	T	L	I	B	E	R	D	A	D	E
H	A	V	I	V	F	E	E	A	C	I
A	B	A	E	B	O	L	P	B	N	A
B	A	B	R	E	L	I	E	U	A	E
T	C	R	L	H	A	Z	N	N	D	U
J	O	A	T	I	V	I	D	A	D	E
E	R	Ç	A	O	A	F	Ê	T	O	S
I	A	A	C	O	R	A	N	M	A	R
S	V	R	Á	L	A	L	C	M	O	Ç
V	I	O	L	Ê	N	C	I	A	R	A
I	O	S	C	R	A	S	A	V	E	L
D	M	L	O	S	O	E	A	R	S	E
A	U	A	O	S	U	B	T	D	E	R
R	A	O	L	P	A	F	E	T	O	S

3.1 Copia as palavras para a tabela abaixo.

COMPORTAMENTOS SAUDÁVEIS	COMPORTAMENTOS PREJUDICIAIS

Lancheira saudável

4. Um dos aspetos que mais contribui para uma boa saúde é a alimentação saudável. **Cria** 5 opções de uma **lancheira saudável**. Para isso, recolhe ideias e imagens de alimentos na *internet*. **Partilha** com a tua família.



Nome

N.º

Data

/ /

A **sustentabilidade** do planeta compreende a preservação do meio ambiente, com o objetivo de garantir que os recursos naturais não se esgotem para as gerações futuras.

1. **Completa** o esquema com cinco comportamentos que devemos adotar diariamente para contribuir para a preservação do planeta. **Ilustra** duas das ações que fazem parte do teu dia a dia.

5 AÇÕES SIMPLES PARA AJUDAR O PLANETA



1

2

3

4

5

2. **Observa** o infográfico com a indicação do tempo que alguns resíduos levam para desaparecer na Natureza.



2.1 O que poderemos fazer para evitar que estes resíduos se degradem na Natureza?

Vamos pesquisar

3. **Pesquisa online**, de que forma os painéis solares contribuem para a sustentabilidade do planeta.



Diferenciação pedagógica

Introdução

A **diferenciação pedagógica** é a resposta do professor às diversas especificidades dos alunos no seu processo de aprendizagem. Na sua base, encontramos a ênfase nos diferentes perfis de aprendizagem, considerando cada aluno como único e proporcionando a todos atividades interativas, desafiantes e interessantes do ponto de vista curricular.

Em linha com a atual visão do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) podemos considerar três áreas de diferenciação: i) **conteúdo**; ii) **processo**; e iii) **produto** (Bender, 2008). No contexto atual português, o **conteúdo** deve ser baseado nas Aprendizagens Essenciais, devendo este documento curricular ser gerido de forma flexível. O **processo** refere-se ao modo como o currículo vai ser apresentado, tendo em conta as características individuais de cada aluno, as suas potencialidades e fragilidades, e à forma como cada um poderá ser envolvido e desafiado. O **produto** permite ao professor determinar se o aluno adquiriu o conteúdo. Esta averiguação deve ter em conta, novamente, o seu perfil de aprendizagem e de que modo ele consegue demonstrar aquilo que aprendeu.

A acrescentar, o DUA, como forma de planeamento intencional e proativo, deve ter em conta não só os diversos níveis de competência académica que os alunos apresentam, mas também um conjunto de competências não-académicas, que a investigação ligada ao neurodesenvolvimento tem vindo a chamar à atenção como sendo essenciais para o sucesso académico e para uma melhor preparação e produtividade na vida adulta: *as funções executivas* (Center on the Developing Child, 2012).

Três dimensões do funcionamento executivo são destacadas na literatura: a **memória de trabalho**, que nos permite manter e manipular mentalmente informações necessárias à resolução de uma tarefa complexa; o **controlo inibitório**, através do qual somos capazes de inibir impulsos, de resistir a distrações, tentações e hábitos e de controlar as nossas emoções; e a **flexibilidade cognitiva**, que nos possibilita alterar o nosso pensamento, estratégias ou prioridades em função das necessidades correntes e ajustarmo-nos às diferentes exigências do meio.

São estas funções que nos permitem, por exemplo, priorizar e sequenciar uma ação, inibir um impulso, manter mentalmente uma informação necessária para o desempenho de uma dada tarefa, resistir às distrações, alternar entre diferentes objetivos ou ser capaz de lidar com novas situações (Jacob & Parkinson, 2015). Ao trabalharem de forma orquestrada, possibilitam a autorregulação do comportamento, desempenhando um papel fundamental na aprendizagem. São também estas funções que vão possibilitar que a leitura e a escrita tenham lugar, pelo que dificuldades ou défices no funcionamento executivo têm um impacto negativo no comportamento na sala de aula e no desempenho académico.

Assim, um maior conhecimento sobre estas capacidades e sobre as suas formas de promoção, constituirá uma excelente forma de assegurar práticas pedagógicas mais inclusivas e promotoras de sucesso escolar.

Deste modo, ao longo desta separata vamos disponibilizar um conjunto de recursos que permitem, acima de tudo, facilitar o processo. Para tal, iremos propor um conjunto de atividades, baseadas na investigação, que devem complementar aquelas que o professor planear para o aluno/turma que conhece.

Estratégias transversais em diferenciação pedagógica

— Uma das estratégias de ensino que se tem demonstrado mais consistentemente eficaz é a utilização de **mnemónicas**. Quem não o fez já com o EGA (Esdrúxula, Grave, Aguda)?

Apresentamos os passos fundamentais para a sua implementação, em grupo ou individualmente (Mastropieri & Scruggs, 2002):

- 1.º seleccionar os conceitos relevantes a serem abordados através desta estratégia;
- 2.º desenvolver a mnemónica;
- 3.º através de uma abordagem de ensino explícito, expô-la;
- 4.º modelar como utilizá-la e permitir aos alunos praticar a sua aplicação, com apoio;
- 6.º possibilitar a prática partilhada entre alunos;
- 7.º rever a mnemónica pontualmente, em grupo, para recordá-la.

— O **ensino a pares** é outra técnica eficaz para implementar na sala de aula, que implica o trabalho conjunto dos alunos para atingir objetivos comuns. Num ambiente cooperativo, todos os participantes beneficiam da diversidade, sendo esse o aspeto que torna este método tão eficaz.

É uma variante do ensino de cooperação que permite aumentar o tempo e a qualidade de instrução, aumentar o tempo na tarefa e reduzir o tempo que o professor tem de passar com cada aluno. Ambos os alunos beneficiam (tutor e tutorado), todos os alunos recebem mais tempo de atenção e de mais tempo de prática e o professor consegue simultaneamente trabalhar com outros alunos. Pode ser útil, por exemplo, no treino da leitura.

— A **instrução direta** consiste num método de ensino sistemático, com um conjunto de procedimentos de instrução orientados, em pequenos passos, para verificar a compreensão do aluno e atingir a sua participação ativa. Envolve o conceito de monitorização frequente da prestação académica e os princípios da instrução efetiva e explícita.

A instrução direta pode ser implementada em diversas áreas como as regras gramaticais, a monitorização dos erros, a escrita de frases, de parágrafos e de textos e o vocabulário. Neste tipo de abordagem é solicitada uma resposta frequente dos alunos durante a instrução, o que permite melhorias na aprendizagem, promove muitas oportunidades para todos os alunos participarem, propicia o *feedback* imediato da prestação dos alunos, favorece a inclusão, a autoconfiança de alunos em risco e leva à diminuição dos comportamentos disruptivos e fora da tarefa.

Estudos desenvolvidos ao longo dos anos na área da intervenção nas competências leitoras são consensuais na definição das cinco áreas estruturais a focar:

- 1) consciência fonológica;
- 2) princípio alfabético;
- 3) fluência leitora;
- 4) vocabulário;
- 5) compreensão leitora.

As duas primeiras têm um papel crucial numa fase inicial de aprendizagem do processo de leitura e escrita e, por isso, são abordadas nos primeiros anos do 1.º Ciclo. Ao nível do 4.º ano, interessa focar nos níveis superiores de competência associados à leitura, como se explica de seguida.

Fluência leitora

A fluência leitora consiste na capacidade para descodificar um texto de forma rápida, precisa e com uma prosódia adequada. Trata-se de uma competência essencial, uma vez que a automaticidade no reconhecimento das palavras vai permitir aos leitores fluentes canalizarem a sua memória e atenção na compreensão do texto lido (Armbruster, Lehr & Osborn, 2001; Sucena & Castro, 2008). Por oposição, uma baixa fluência leitora traduzir-se-á num consumo excessivo dos recursos atencionais nos processos de descodificação (correspondência grafema-fonema) com prejuízo para a extração e integração do sentido e da mensagem textual (National Reading Panel (NRP), 2000).

Assim sendo, a monitorização da fluência leitora pode (e deve) ser utilizada para identificar alunos em risco, definir metas adequadas e ajustar estratégias e acomodações.

Vocabulário

O vocabulário constitui um pré-requisito para a compreensão da leitura. É fundamental que o aluno adquira um repertório de palavras com as quais esteja familiarizado. Isto facilitará não só o reconhecimento global e automático das palavras, contribuindo de forma significativa para uma maior fluência na leitura, mas também para a compreensão de unidades de sentido mais extensas (Westwood, 2011; Reid & Lienemann, 2006). Mais do que a memorização ou apropriação de palavras, interessa a compreensão da estrutura interna das mesmas, a sua morfologia e associar o conhecimento prévio a palavras novas.

Compreensão leitora

Define-se como um processo mental de nível superior a partir do qual o leitor atribui um sentido à mensagem escrita. A experiência da leitura será tão mais rica, quanto maior for a capacidade de o leitor compreender de forma eficiente, sendo capaz de ativar conhecimentos prévios e de utilizar outros processos cognitivos enquanto lê. Tal como referido anteriormente, uma baixa velocidade leitora irá dificultar a retenção da informação durante o tempo necessário para que o sentido seja apreendido. A utilização de estratégias de leitura tem um importante papel nas competências de compreensão, pelo que deve ser contemplado o ensino explícito de estratégias através da instrução direta, da modelação e de práticas de leitura orientada (Westwood, 2011).

ENQUADRAMENTO DA ATIVIDADE

– Treinar a leitura de palavras

TEMA: Fluência leitora

OBJETIVO: Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.

– O treino da fluência da leitura só deve ser iniciado quando o aluno possui competências de decodificação, conseguindo atingir um nível adequado na precisão da leitura. Caso isso não se verifique, deverá programar atividades destinadas à automatização das correspondências grafema-fonema.

– É importante ajudar o aluno a reconhecer as suas dificuldades, sugerindo estratégias para as superar, definindo objetivos a alcançar e promovendo formas de monitorizar a sua evolução.

– Para o treino de fluência da leitura, é importante escolher um texto adequado ao nível de leitura do aluno, ter em consideração o número de palavras, mas também as suas competências de decodificação e compreensão. A seleção textual deve privilegiar textos com vocabulário familiar para o aluno e considerar os seus interesses, experiências significativas e motivações para ler.

– É relativamente complexo ser o aluno a treinar a leitura e a fazer a sua monitorização, pelo que se sugerem tarefas a pares ou com supervisão do professor. O colega ou professor poderá dar o retorno sobre os erros de decodificação e ajudar a cronometrar e registar os progressos.

Leitura de listas de palavras

Existem estudos que mostram uma correlação positiva entre a leitura de palavras apresentadas de forma isolada e a fluência de leitura de textos. Na leitura de palavras apresentadas de forma isolada não há o apoio de pistas contextuais, pelo que permite medir e automatizar competências de decodificação, melhorando a fluência da leitura em texto. No entanto, a precisão e a rapidez na leitura de palavras apresentadas de forma isolada não é, por si só, suficiente para assegurar a fluência da leitura de textos (NRP, 2000).

Sugestões para a avaliação e o registo da velocidade e da precisão de leitura

- 1.º Solicitar ao aluno a leitura do texto «Um cão companheiro» (pág. 26 do manual) em voz alta. Deve tentar ler rapidamente, sem erros e com expressividade, durante um minuto. Usar um cronómetro durante a leitura do texto.

Um cão companheiro

Numa tarde de calor, os meus filhos e alguns amigos entraram-nos com ele pela casa dentro, para que eu e a minha mulher conhecêssemos o Nick.

Características físicas

5 Que belo animal! Só lhe faltava falar. O pelo cheio de brilho, de tom castanho misturado com a cor do mel, o narizito rosado no meio do focinho malhado de branco, a lembrar um ovo estrelado. ▶ enumerar características

10 E os olhos?! Ah, se vissem os olhos do Nick! Redondos e brilhantes como as estrelas, pareciam vidros coloridos. Tivemos logo a certeza de que estava a viver uma história de abandono. Além ▶ comparação
▶ adjetivos

Características psicológicas

15 de calmo e muito dado às crianças, havia no ouro dos seus olhos uma nuvem triste – de uma beleza doce e inocente que nos enchia o coração de pena e de ternura por ele. Vimos logo que era um cão pacífico, mansinho. ▶ verbo ser

20 O Nick cheirava os meninos e reconhecia-os logo. Abanava a cauda, parecia sorrir de felicidade. Seguia-os para toda a parte, a trote ou de corrida atrás deles, em jogos e brincadeiras próprias das crianças. Tornaram-se companheiros inseparáveis.

João de Melo, *O cão dos olhos dourados*, Dom Quixote, 1.ª edição, 2021

- 2.º Registrar as palavras que leu de forma incorreta por qualquer alteração (omissão, substituição ou inversão). As autocorreções, hesitações e alterações decorrentes de pronúncia regional não são assinaladas.
- 3.º Registrar o tempo total de leitura.
- 4.º Contar o número de palavras do texto.
- 5.º Assinalar os erros de leitura e subtrair ao número total de palavras do texto.
- 6.º Utilize a seguinte fórmula para calcular a **velocidade de leitura**:
$$N.º \text{ de palavras lidas num minuto} = PCL / T \times 60$$

(PCL= palavras corretamente lidas; T= tempo em segundos).
- 7.º Utilize a seguinte fórmula para calcular a **precisão de leitura**:
$$\text{Percentagem de palavras corretamente lidas} = PCL / PL \times 100$$

(PCL= palavras corretamente lidas; PL= palavras lidas).
- 8.º Faça algumas repetições para verificar a evolução.

Grelhas para registo dos resultados e monitorização da evolução ao longo do ano:

Velocidade de leitura (registar com X)

Velocidade de leitura (palavras por minuto)	120							
	100							
	95							
	90							
	85							
	80							
	75							
	70							
	65							
	60							
	55							
	50							
	45							
	40							
	35							
	30							
		1	2	3	4	5	6	7
Leituras								

Precisão de leitura (registar com X)

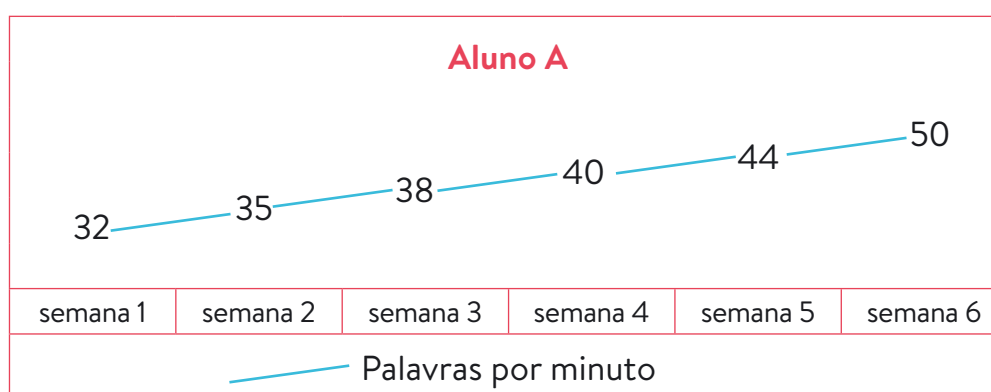
Percentagem de precisão leitora	100							
	95							
	90							
	85							
	80							
	75							
	70							
	65							
	60							
	55							
	50							
	45							
	40							
	35							
	30							
		1	2	3	4	5	6	7
Leituras								

– A utilização de tabelas de turma permite comparar os resultados da média da turma e entre alunos. Após a avaliação inicial, o professor deve identificar os alunos em risco educacional, de forma a tomar uma decisão sobre a intervenção.

100							
95							
90							
85							
80							
75							
70							
65							
60							
55							
50							
45							
40							
35							
30							
							...
Alunos							

– Quando após a avaliação da fluência leitora se regista um nível abaixo da média, é importante conseguir definir objetivos realistas, de modo a guiar a intervenção e a criar expectativas reais no aluno.

– É importante que a evolução ao longo das sucessivas sessões de treino vá sendo registada em gráfico, de forma que o aluno possa ir observando o seu crescimento e, consequentemente, se sentindo cada vez mais motivado. Pode ser algo simples, como vemos no exemplo:



Estratégias de apoio para desenvolver a fluência da leitura:

Para o
professor

- a) **Leituras gravadas:** recorrer a gravações de histórias em áudio, vídeo ou *online* que permitem à criança ouvir a leitura, enquanto a segue em silêncio, ou ler ao mesmo tempo. O professor também pode realizar a sua própria gravação, possibilitando adequar o nível de fluência ao nível dos alunos alvos de intervenção.
- b) **Leitura a pares:** os alunos são distribuídos a pares e leem um para o outro. Os pares podem ser constituídos por um leitor mais competente e outro num nível anterior. No final, podem fazer um resumo sobre o texto lido.
- c) **Leitura em coro:** os alunos leem em coro com o professor, devendo manter a mesma velocidade e expressividade.
- d) **Leitura repetida:** o aluno lê um texto em voz alta e o professor regista o tempo de leitura e o número de erros de precisão. O aluno pratica as palavras nas quais se evidenciaram dificuldades e a leitura do texto, realizando-se, neste momento, novos registos. Pode ser utilizado um gráfico de registo, de forma a monitorizar a evolução ao longo das leituras repetidas.
- e) **Leitura prévia:** é fornecido previamente ao aluno o texto que será lido em sala de aula, possibilitando a diminuição dos erros e o aumento da velocidade de leitura. Esta estratégia promove a participação em sala de aula, diminuindo a interferência de fatores emocionais, tais como ansiedade, percepção negativa do seu desempenho e frustração.

ATIVIDADE – Construção de uma grelha semântica

Para o
professor

TEMA: Vocabulário

OBJETIVO: Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.

Antes de ler um texto, pode ser útil explorar algumas palavras menos familiares ou mesmo desconhecidas dos alunos. A melhor maneira de aprender palavras novas e memorizá-las é lendo e escrevendo, mas sobretudo vendo e manipulando o conceito.

Selecione as palavras mais difíceis do texto que vão ler e faça, coletivamente, uma grelha semântica. Em cada quadrado da grelha, os alunos devem escrever a palavra difícil, desenhar ou colar uma imagem que represente o seu significado ou fazer uma lista de palavras com significado idêntico. Depois deverão conversar em grupo sobre o que cada um desenhou e porquê, tentando usar as palavras novas em frases com sentido. Por exemplo, para o texto «Um cão companheiro» da página 26 do manual:

malhado	pacífico
trote	inseparáveis

ATIVIDADE – Treinar a leitura de palavras

TEMA: Fluência leitora

OBJETIVO: Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.

1. **Lê**, em voz alta e durante 1 minuto, cada palavra da lista de palavras retiradas do texto «Um cão companheiro» (pág. 26 do teu manual).

Companheiro
Conhecêssemos
Brilho
Narizito
Focinho
Mulher
Rosado
Malhado
Estrelado
Redondos
Brilhantes
Coloridos
Abandono
Nuvem
Beleza
Inocente
Enchia
Cheirava
Pacífico
Mansinho
Felicidade
Inseparáveis

1.1 Sublinha as palavras em que tiveste mais dificuldade a ler.

1.2 Regista quantas palavras leste num minuto.

1.3 Para melhorar, **faz leituras** repetidas. Pede a um colega ou a um adulto para acompanhar a tua leitura e **lê**, num minuto, o máximo de palavras apresentadas na lista.

ATIVIDADE – Detetives precisam-se!

TEMA: Vocabulário

OBJETIVO: Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (radical e afixos).

É difícil saber o significado de todas as palavras que encontramos. Por isso, há estratégias para ajudar a decifrar o que lemos. Já ouviste falar nos prefixos e sufixos! Aqui tens alguns exemplos:

Prefixos	Sufixos
i-, in-, im- → significa <u>negação</u>	-aria → demonstra um <u>local onde se faz algo</u>
des- → significa uma <u>ação contrária</u>	-ão, -alhão, -arrão → significa <u>aumento</u>
pré- → significa <u>anterior a</u>	-mente → demonstra um <u>modo de se fazer algo</u>

Só precisas de identificar o radical para compreender algumas palavras.

1. Completa como no exemplo.

Palavra	Radical	Prefixo e/ou sufixo	Significado
infeliz	feliz	in-	contrário de feliz
desfazer			
prever			
papelaria			
espertalhão			
rapidamente			
inesperadamente			

2. Escreve as palavras antónimas, usando o prefixo **des-**.

ligado → _____

marcar → _____

confiança → _____

embrulhar → _____

ATIVIDADE – Aplicar a «estratégia da sanduíche» na compreensão do poema «Rosa Meira, engenheira» (pág. 20 do manual)

TEMA: Compreensão leitora

OBJETIVO: Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto.

A «estratégia da sanduíche» pode ajudar-te quando não entenderes o significado de uma expressão que lês num texto.

1. **Sublinha** a expressão que não entendes com uma cor.
2. **Sublinha** a frase imediatamente antes, que é como se fosse a fatia de pão de cima, com outra cor diferente.
3. A frase imediatamente a seguir, é o pão de baixo. **Sublinha-a** com uma terceira cor.
4. Agora, **lê** estas frases e **procura** pistas que te permitam inferir (adivinhar) qual pode ser o significado da expressão que não conheces.

Aplica a «estratégia da sanduíche» no poema «Rosa Meira, engenheira» (pág. 20 do teu manual).

Lê os seguintes versos do poema com atenção:

«Sentada aos comandos, conseguiu descolar
E voou algum tempo às voltas no ar.
Mas, passado um instante, ouviu-se um clique
E a maquineta... **despenhou-se a pique!**»

Chorava e pensava só no seu fracasso,
Quando a avó a agarrou e lhe deu um abraço.»



A expressão destacada pode parecer um pouco difícil. **Segue** a instruções para a compreenderes:

- 1.º **Sublinha** o verso anterior e o verso seguinte com cores diferentes (pão de cima e pão de baixo).
- 2.º Percebeste que se ouviu um clique da maquineta. De repente, aconteceu alguma coisa e houve um fracasso. Por isso, é bem possível que «despenhou-se a pique» signifique que caiu. É isso mesmo, a maquineta caiu!

Experimenta esta estratégia com outros textos.

ATIVIDADE – Componentes de um texto narrativo

TEMA: Compreensão leitora

OBJETIVO: Explicitar ideias-chave de um texto.

Um texto narrativo conta uma história que pode ser real ou imaginária, em que participam personagens que vivem peripécias numa determinada altura, num certo espaço ou sítio.

REVÊ

Tempo → quando o ocorre a ação (por exemplo: no dia de Natal, no tempo dos reis, há muito tempo...).

Personagens → pessoas ou animais que participam na ação.

Espaço → o sítio ou sítios onde acontece a história narrada (por exemplo: na floresta, no castelo, numa praia...).

Ação → os vários acontecimentos da história.

1. **Completa** os espaços com as palavras **tempo**, **personagem**, **espaço** e **ação**, de modo a identificares os diferentes elementos do texto.

A última bruxa

Quando a bruxa Rabucha () ia, nas noites de sexta-feira, aos bailes das bruxas, montava na vassoura () pronunciando as palavras mágicas:

Varre, varre, abracadabra,

a poeira que há no ar.

Rasga no céu uma estrada

sempre, sempre a vassourar.

E a vassoura voava, como um cavalo de asas.

Naquele ano, o inverno () ia longo e frio. A bruxa Rabucha tiritava no seu fato de farrapos, na gruta () coberta de teias de aranha e ninhos de morcego.

Com a vassoura arrumada atrás da porta e o gato preto aos pés, a fazer de botija, dormitava () quando bateram à porta.

- Quem é?
- Não adivinhas? É a tua prima, a bruxa Capucha ().
- Entra, entra que tenho uma ratazana cozida para o jantar, com esparregado de urtigas... vais gostar... e um docinho de baba de sapo.

Luísa Ducla Soares, *A vassoura mágica*, Asa, 1.ª edição, 1990

ATIVIDADE – O espaço e o tempo no texto narrativo

TEMA: Compreensão leitora

OBJETIVO: Explicitar ideias-chave de um texto.

1. Lê os excertos A, B e C e **sublinha** a **azul** as palavras que te dão pistas sobre o tempo e a **vermelho** as que te dão pistas sobre o espaço. Depois **completa** os espaços com a resposta certa.

A. O dorminhoco

Lembro-me muito bem da primeira vez que fui ao mercado com a minha mãe. Era dezembro, estava muito frio, e eu levava um boné na cabeça e uma cestinha de vime na mão.

As tendas fizeram-me abrir os olhos de espanto. Aquelas tendas alinhadas faziam-me lembrar guarda-chuvas gigantes.

António Mota, *Segredos*, Gailivro, 1.ª edição, 2006

Localiza a história no **tempo**.

Localiza a história no **espaço**.

B. O Gigante Egoísta

Todas as tardes, quando vinham da escola, as crianças costumavam ir brincar para o jardim do Gigante.

Era um lindo e grande jardim, com relva verde muito macia. Aqui e ali, no meio da relva surgiam bonitas flores, como estrelas, e havia doze pessegueiros.

Oscar Wilde, *As melhores histórias de Oscar Wilde*, Ambar, 1.ª edição, 1990

Localiza a história no **tempo**.

Localiza a história no **espaço**.

C. Lenda do galo de Barcelos

Há muitos anos, uma família de peregrinos que passou em Portugal hospedou-se numa estalagem minhoto e, como levava um grande farnel e fazia pouca despesa, o hospedeiro, que era muito ganancioso, entregou os honrados peregrinos à polícia, culpando-os de o terem roubado.

Fernando Cardoso, *Lenda do galo de Barcelos*, Portugalmundo, 29.ª edição, 1992

Localiza a história no **tempo**.

Localiza a história no **espaço**.

ATIVIDADE – O código PETA

TEMA: Compreensão leitora

OBJETIVO: Compreender a organização interna e externa de textos narrativos.

Vais aprender um código que poderás usar sempre que leres um texto para te ajudar a compreendê-lo.

1. Aprende o significado de cada letra deste código:

P é a inicial de **PERSONAGENS** (quem são?)

E é a inicial de **ESPAÇO** (onde se passa a história?)

T é a inicial de **TEMPO** (quando se passa a história?)

A é a inicial de **AÇÃO** (o que aconteceu na história?)

2. Pinta cada letra do código com uma cor diferente e **memoriza** o nome do código.

P E T A

3. Usa o código PETA para interpretares um texto. **Sublinha**, no texto «As mais belas coisas do mundo» (pág. 58 do teu manual), as partes da narrativa com as cores correspondentes e **completa**.

P	Quem são as personagens?	
E	Onde se passa a história?	
T	Quando se passa a história?	
A	Quais os principais acontecimentos?	

Agora estás pronto para responder à maior parte das perguntas de interpretação do texto.

ATIVIDADE – Inferências

TEMA: Compreensão leitora

OBJETIVO: Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto.

O que são inferências?

Por vezes, nos textos, há frases que não significam exatamente o que está escrito, sendo necessário usar alguma intuição para perceber o que querem dizer. A isso chama-se fazer **inferências**. Embora possa parecer difícil, é algo que fazemos mais vezes do que parece.

Para fazer inferências, em primeiro lugar, precisamos de reunir pistas para depois as relacionarmos com o que já sabemos sobre esse tema. Também podemos fazer inferências com informações que lemos.

1. Observa as imagens seguintes e completa.



Factos: o menino está a olhar para os brócolos com um ar triste.

Inferência: ele não gosta de brócolos.



Factos: _____

Inferência: _____

2. Responde às perguntas seguintes, fazendo inferências. Presta atenção às pistas.

A. A Sofia e o irmão já compraram o bilhete e as pipocas. Dirigem-se à sala número 4 ansiosos para ver o seu herói preferido.

• Onde foram a Sofia e o irmão? _____

B. O Rui cerrou os punhos e começou a gritar ofensas ao seu colega. Chegou perto dele e deu-lhe um empurrão tão forte que o fez cair para trás desamparado.

• Como se sentia o Rui? _____

ATIVIDADE – Inferências sobre o espaço da ação

TEMA: Compreensão leitora

OBJETIVO: Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto.

1. Sublinha, nos textos, as pistas sobre o local onde se passa a ação e **responde**.

A. Pinheiro-manso

Todos os aldeões diziam que o velho era maluco; que depois do incêndio que lhe consumira a casita lá na serra, nunca mais fora o mesmo. Sobraram-lhe do fogo quatro cabras e duas galinhas poedeiras. Pouco mais além da roupa que trazia no corpo magro e plissado de rugas.

Maria Teresa Maia Gonzalez, *Anti-Bonsai*, Arcádia, 1.ª edição, 2010

1.1 Localiza a ação deste texto no espaço. **Onde** se passa a história?

B. Debate na aula de Português

As gémeas chegaram ligeiramente atrasadas e bateram ao de leve no vidro da porta, pedindo licença para entrarem. Felizmente, era Português! Aquela professora nunca deixava os alunos lá fora e também nunca mandava nenhum para a rua. Tinha uma paciência infundável para todos! E nunca se recusava a ouvir e debater os problemas que surgissem ou de que lhe quisessem falar.

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, *Uma Aventura na Escola*, Caminho, 1.ª edição 2005

1.2 Localiza a ação deste texto no espaço. **Onde** se passa a história?

C. Mahdi

Os meninos corriam de um lado para o outro aos pontapés à bola. Quando a bola entrava numa das balizas diziam: Gooooolo! Saltavam de contentes. Ao fim de algum tempo, um dos meninos tocou um apito e o jogo acabou.

Manuela Bacelar, *PLOK, uma história de água*, Câmara Municipal do Porto, s/e, 1995

1.3 Localiza a ação deste texto no espaço. **Onde** se passa a história?

ATIVIDADE – Inferências sobre sentimentos das personagens

TEMA: Compreensão leitora

OBJETIVO: Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto.

- 1. Lê os textos, sublinha as pistas sobre o que as personagens podem estar a sentir e responde.**

A. A estrela que não queria brilhar

A estrela, a correr, foi ter com o seu irmão Sol.

– Ó Sol, ó Sol acorda!

Estremunhado, o Sol acordou e viu a irmã.

– O que queres a estas horas? Trabalhei o dia inteiro.

– Não te zanges, preciso de ti.

Madalena Gomes, *Coisas falantes e outras histórias*, Atlântida, 1.ª edição, 1972

- 1.1** O Sol ficou satisfeito por ter sido acordado?

B. O rapazinho que não conseguia dormir

Vieram as marés vivas, ventanias, nevoeiros, chuvas, temporais. As marés altas varriam a praia e subiam até à duna. Certa noite, as ondas gritaram tanto, uivaram tanto, bateram e quebraram-se com tanta força na praia que, no seu quarto caiado da casa branca, o rapazinho esteve até altas horas sem dormir. As portadas das janelas batiam. As madeiras do chão estalavam como madeiras de mastros. Parecia que as ondas iam cercar a casa e que o mar ia devorar o mundo.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *A menina do mar, Figueirinhas*, 1.ª edição, 2004

- 1.2** O rapazinho não conseguia dormir. O que estaria ele a sentir?

A investigação sobre o ensino da expressão escrita para alunos com dificuldades neste domínio tem dado ênfase à instrução explícita, providenciada pelo professor ou pelos pares, como uma abordagem pedagógica com evidência na literatura, em todas as fases do processo de escrita e em todas as dimensões dos diferentes géneros textuais (Gersten & Baker, 2001).

No que toca a esta abordagem, o modelo que se tem demonstrado mais relevante para ensinar a planear, a rever e a editar textos a alunos com fragilidades neste domínio é o **Self-Regulated Strategy Development (SRSD)**. Este modelo pressupõe uma instrução sequencial e a aplicação de estratégias dirigidas por objetivos, de modo que desenvolvam a escrita com base em estratégias autorreguladas, compreendendo os parâmetros que caracterizam uma «boa» escrita e desenvolvendo atitudes positivas sobre a sua capacidade de comunicação escrita (Hooper *et al.*, 2009).

A instrução pelo modelo SRSD inclui seis fases, sem sequência rígida, que guiam o aluno para a aquisição e aplicação da estratégia de escrita através de um procedimento autorregulatório, sendo estas:

- 1) **Desenvolvimento do conhecimento anterior** – inclui um trabalho sobre pré-competências, tal como o vocabulário, a pontuação e o ensino de conceitos como rever e refletir sobre a tipologia textual.
- 2) **Discutir** – onde é promovida a discussão sobre a escrita atual e sobre o propósito de novas estratégias.
- 3) **Modelar** – o professor modela a utilização das estratégias, sendo, numa primeira fase, o processo de escrita realizado principalmente pelo professor e, de seguida, substancialmente pelos alunos.
- 4) **Memorizar** – de modo que os alunos memorizem os passos da estratégia.
- 5) **Apoiar** – momento em que os alunos utilizam a estratégia de escrita e de autorregulação, com um suporte cada vez menor do professor.
- 6) **Prática independente** – fase de escrita independente ou com o mínimo suporte.

Estas fases não têm de ser necessariamente desenvolvidas por esta ordem, sendo um modelo flexível (Harris & Graham, 1996; Lerner, 2003; Santangelo *et al.*, 2007).

Outras estratégias consideradas relevantes, do ponto de vista da sua eficácia com alunos com dificuldades na escrita, são:

- Colocar os alunos a trabalhar cooperativamente com alunos sem dificuldade para planear, rever e editar um texto.
- Ensinar, de forma explícita, os alunos a fazerem resumos escritos daquilo que leem.

- 
- Estabelecer objetivos claros e específicos sobre aquilo que os alunos têm de realizar, enquanto estão a escrever.
 - Utilizar processadores de textos e aplicações/*software* como instrumentos para desenvolver a escrita.
 - Encorajar os alunos a monitorizar um ou mais aspetos daquilo que escreveram (por exemplo, a caligrafia ou a pontuação).

De seguida, deixamos um conjunto de sugestões para que possa aplicar estas estratégias em contexto de sala de aula e de modo integrado.

ENQUADRAMENTO DA ATIVIDADE – A escrita é importante?

Para o professor

Esta atividade baseia-se na investigação sobre o ensino da escrita, que nos tem mostrado que alunos que compreendem o propósito da escrita conseguem mais facilmente automotivar-se e autorregular-se para esta tarefa. Deste modo, ser-lhes-á mais favorável a superação de problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.

A maioria dos alunos que demonstram dificuldades na escrita consideram que não são bons escritores e não identificam a utilidade desta atividade. Como tal, este processo de descoberta deve ser aberto à discussão, para que mais tarde o aluno consiga utilizar este conjunto de construtores para se automotivar para a tarefa de escrita. É fundamental que o aluno reconheça o propósito da escrita como ato de comunicação, dentro e fora da escola, inclusive entre pares. Recorde-se que o trabalho a pares ou em grupo é uma mais-valia.

Variações consoante o tipo de texto (narrativo e de opinião)

ENQUADRAMENTO DA ATIVIDADE – Um truque malcheiroso (QOQO)

Texto narrativo

Se estamos a reforçar a dimensão da narrativa, é fundamental convidar o aluno a refletir por que é importante saber narrar uma história. Se, por outro lado, estamos a desenvolver a capacidade de dar uma opinião por escrito, debruce-se sobre a relevância desta. De seguida, iremos sugerir a introdução de duas mnemónicas, uma para cada uma destas tipologias textuais (texto narrativo ou texto de opinião).

Tal como é sugerido pela literatura, é importante que primeiro exista uma modelação do professor, para que, posteriormente, ajude o aluno a memorizar, ainda que de forma guiada. Após a fase de modelação inicial, a tarefa deverá ser progressivamente menos modelada. Nos primeiros textos, o aluno pode ter suportes visuais e escrever o texto em grupo, a pares ou com o professor. Deve haver um incentivo para que nos primeiros textos que planeia com a estratégia, a diga e escreva, para que depois escreva na margem apenas as iniciais e palavras-chave do planeamento e, finalmente, não necessite mais de o fazer. Tal deve ser acordado e refletido entre professor e aluno, numa atitude de responsabilização e capacitação do aluno. Registe o número de palavras escritas, como forma de incentivo e para promover comportamentos de autorregulação.

Muitas vezes, a dificuldade do aluno reside em iniciar o texto de forma organizada. Naturalmente que já lhe foi ensinada, mas ainda assim pode ser difícil a criança lem-

brar-se da sequência ou dos elementos da narrativa. Sugerimos a mnemónica **QOQO**, mas pode utilizar com o mesmo propósito a PETA, introduzida no domínio da leitura.

Aprendizagens essenciais envolvidas na atividade:

- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo;
- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto;
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita;
- Escrever textos organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica;
- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.

ENQUADRAMENTO DA ATIVIDADE – As opiniões devem ter raízes fortes

Texto de
opinião

Muitos alunos têm dificuldade em desenvolver justificações para as suas opiniões. A estratégia apresentada de seguida permite o desenvolvimento da escrita de opinião. É uma estratégia de Harris (2014), adaptada do inglês, motivo pelo qual mantém a palavra **TREE** nesta língua. Uma vez que os alunos se encontram expostos a esta língua, há pelo menos um ano letivo, considerou-se que não será um entrave a sua utilização como acróstico.

Para iniciar a aplicação desta estratégia, é importante esclarecer o que é uma opinião e discutir com o aluno a diferença entre facto e opinião. É fundamental que a criança compreenda que aprender esta estratégia a vai ajudar a escrever aquilo que pensa sobre um determinado assunto e que lhe pode ser útil para convencer outros sobre o seu ponto de vista. O professor pode introduzir o termo «persuadir» e dar como exemplo a publicidade ou quando as crianças querem pedir algo aos pais.

Aprendizagens essenciais envolvidas na atividade:

- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo;
- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto;
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita;
- Escrever textos organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.

ENQUADRAMENTO DA ATIVIDADE – Palavras que valem milhões

Introduza ou relembre os conectores textuais mais relevantes para a escrita de um texto de opinião. Uma boa maneira para motivar os alunos é designar estas palavras de «palavras que valem milhões» (adaptado de «million dollar words» de Harris (2014)), recordando que estas acrescentam valor aos textos.

Aprendizagens essenciais envolvidas na atividade:

- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo;
- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto;
- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.

ENQUADRAMENTO DA ATIVIDADE – A tua opinião é importante

É importante que o aluno treine a escrita com vários tópicos. Estes tópicos podem partir de um interesse partilhado ou individual, mas é fundamental que o aluno se sinta motivado para o assunto sobre o qual está a escrever.

Aprendizagens essenciais envolvidas na atividade:

- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo;
- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita;
- Escrever textos organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.

ENQUADRAMENTO DA ATIVIDADE – Esta opinião convence-me?

É importante analisar vários modelos de escrita. Pode utilizar modelos construídos por si ou pelos alunos. Nas primeiras vezes em que realiza esta análise com os alunos, sugere-se a utilização do gráfico organizador **Organizo o pensamento**, disponível nos anexos deste separador.

Aprendizagens essenciais envolvidas na atividade:

- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo;
- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.

ATIVIDADE – A escrita é importante?

Utilizamos muitas vezes a escrita no nosso dia a dia. Já reparaste que adultos e crianças a utilizam de modos diferentes?

Vamos utilizar os nossos olhos e ouvidos de jornalista para descobrir?

1. Nesta atividade vais tentar perceber de que forma três pessoas que conheças usam a escrita. Para isso vais ter de lhes fazer perguntas. **Lê** os seguintes exemplos.

Nome: Rita **Idade:** 40 anos **Quem é e o que faz?** Mãe e engenheira

Pergunta: Quantas horas passas por dia a escrever? As sms também contam!

Nome: José **Idade:** 62 anos **Quem é e o que faz?** Tio e trabalha na padaria

Pergunta: Escreves mais no trabalho ou na tua vida pessoal?

Nome: Rodrigo **Idade:** 11 anos **Quem é e o que faz?** Irmão e estuda no 5.º ano

Pergunta: No teu dia a dia em que situações escreves?

2. **Regista** as pessoas com quem vais falar. Tem de ser uma **criança**, um **adulto** e uma pessoa com mais **idade**. **Escreve** as perguntas que vais fazer a essas pessoas para descobrires como usam a escrita no seu dia a dia.

As minhas perguntas

Nome: _____ **Idade:** _____ **Quem é e o que faz?** _____

Pergunta: _____

Resposta: _____

Nome: _____ **Idade:** _____ **Quem é e o que faz?** _____

Pergunta: _____

Resposta: _____

Nome: _____ **Idade:** _____ **Quem é e o que faz?** _____

Pergunta: _____

Resposta: _____

3. Regista acima as respostas das pessoas que entrevistaste.

4. Agora, **reflete** sobre para que utilizam as pessoas a escrita e **regista**.

Para que utilizam as pessoas a escrita?	São motivos importantes?
	Sim Porquê?
	Não Porquê?

5. Agora é a tua vez!

Responde tu próprio(a) às perguntas que fizeste às pessoas que entrevistaste.

Pergunta: _____

Resposta: _____

Pergunta: _____

Resposta: _____

Pergunta: _____

Pergunta: _____

Nome N.º Data / /

ATIVIDADE - Um truque malcheiroso

1. Às vezes começar uma história é um pouco complicado, seja porque as ideias não vêm ou porque vêm ideias de mais. Costuma acontecer-te alguma destas duas coisas? **Assinala**, com **X**, o que te acontece.

Não tenho ideias. ☐Tenho ideias de mais. ☐Acontecem-me outras coisas. ☐

Se te acontecem outras coisas, quais são? _____

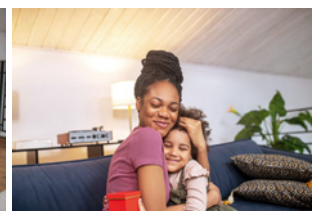
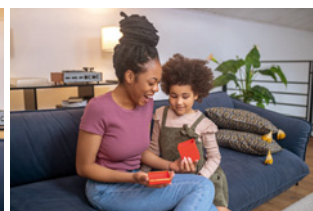
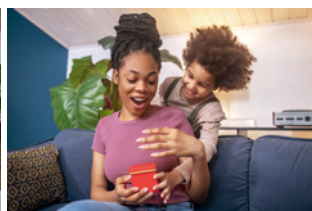
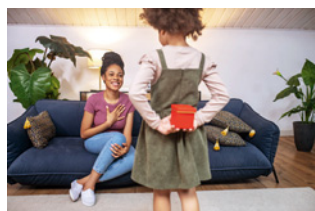
2. **Aprende** um truque para escreveres histórias incríveis.

Muitas vezes, logo no início da história, descobrimos quando ela aconteceu, onde aconteceu e quem é a personagem principal. Depois tem sempre de acontecer alguma coisa importante ou um problema, para tornar a história interessante. Para que te lembres sempre usa o truque: **QOQO**.

**Quando****Onde****Quem****O quê**

ATENÇÃO! Cocó não se escreve assim, é apenas para nos lembrarmos!

3. **Observa** as imagens que representam uma história que aconteceu à Leonor. **Responde** às questões **QOQO**, de acordo com o que vês.



Q _____

O _____

Q _____

O _____

4. Muitos escritores famosos utilizam esta sequência. **Lê** as palavras-chave seguintes e **acrescenta** outras de que te lumbres.

Quando?	Onde?	Quem?	O quê?
Ontem de manhã	No supermercado	O Luís	Caiu e todas as prateleiras caíram
No tempo em que as galinhas voavam	Num planeta brilhante	Um feiticeiro	Teve uma ideia inacreditável
Há muito tempo	Num reino distante	Um tigre	Apareceu no topo de um castelo

- 4.1 Utiliza** as palavras anteriores, pela ordem que quiseses, para escreveres o início de uma história. Pode ficar um início de história maluco ou impossível, não faz mal.

Por exemplo: Ontem de manhã, num reino distante, um feiticeiro apareceu no topo de um castelo.

Agora é a tua vez. **Escolhe** um início e **escreve-o**.

Podes rever com a seguinte estratégia:



Pontuação

Erros

Sentido do texto

5. Em três textos do teu manual, indicados pelo teu professor, **procura** respostas às perguntas **QOQO**. **Escreve-as** no teu caderno.

ATIVIDADE – Rebentar as palavras

Por vezes, sentimos que não dizemos o suficiente. Mas podemos aumentar o número de palavras e enriquecer o nosso texto recorrendo à **descrição**. É como se quiséssemos «rebentar» as palavras!

1. Vamos «rebentar» palavras? **Observa** o exemplo para a palavra **Vasco**.



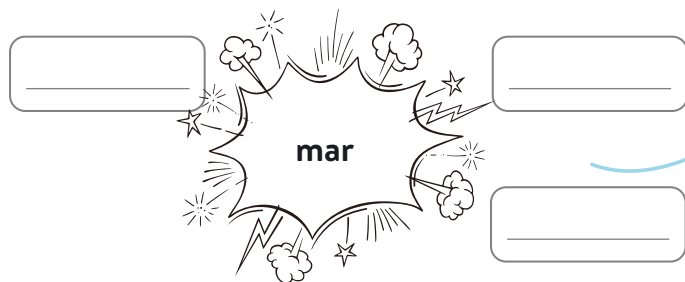
No Verão passado, o Vasco, que é um **jovem rapaz guloso**...

2. **Experimenta** agora «rebentar» a palavra **praia**.



No Verão passado, o Vasco, que é um jovem rapaz guloso, foi a uma praia _____

3. «**Rebenta**» a palavra **mar**.



4. **Escreve** o teu parágrafo com as palavras que acrescentaste. Podes fazê-lo nas linhas seguintes ou no computador.

Lembra-te de rever com a seguinte estratégia:



Pontuação

Erros

Sentido do texto

ATIVIDADE – As opiniões devem ter raízes fortes

É importante e útil saber escrever as nossas opiniões. Um bom texto de opinião deve dizer aquilo que pensas, explicando com três razões justificadas, terminar com uma frase marcante. Para organizar as nossas ideias e escrever opiniões fortes, como raízes de uma árvore, vamos utilizar a estratégia **TREE**.



Tópico – escreve aquilo que pensas.

Razões – apresenta três ou mais razões para a tua opinião.

Explicar – explica cada razão.

Encerrar – termina com uma boa frase final.

1. Lê o seguinte exemplo de um texto de opinião escrito por um menino para os seus pais.

Eu penso que mereço receber um computador portátil no meu aniversário. Em primeiro lugar, porque utilizamos na escola para estudar e para fazer trabalhos, pesquisas e apresentações aos colegas e professores. Na minha opinião, também me tenho portado bem e um computador serve para muitas coisas. Portanto, por todos estes motivos, um computador era uma prenda que juntava o útil ao agradável!

- 1.1 Sublinha, no texto, as partes do **TREE**, de acordo com o código de cores.

Tópico – vermelho **Razões** – azul **Explicações** – verde **Encerrar** – laranja

- 1.2 Assinala, com X, no quadro, as partes que encontraste no texto do menino.

	Encontraste?
Tópico	
Razão 1	
Explicação 1	
Razão 2	
Explicação 2	
Razão 3	
Explicação 3	
Encerrar	

- 1.3 Será que este menino vai conseguir convencer os pais? **Porquê?**

ATIVIDADE – Palavras que valem milhões

1. Algumas palavras acrescentam valor às nossas opiniões. Vamos chamar-lhes «palavras que valem milhões». **Consulta** a folha **Palavras que valem milhões**.

- 1.1 Regista** algumas que não conhecias e que podes começar a usar a partir de agora.

2. **Relê** a opinião do menino que estava a tentar convencer os pais.

Eu penso que mereço receber um computador portátil no meu aniversário. Em primeiro lugar, porque utilizamos na escola para estudar e para fazer trabalhos, pesquisas e apresentações aos colegas e professores. Na minha opinião, também me tenho portado bem e um computador serve para muitas coisas.

Portanto, por todos estes motivos, um computador era uma prenda que juntava o útil ao agradável!

- 2.1 Encontras** alguma palavra que «vale um milhão»? Utiliza a folha **Palavras que valem milhões** para te ajudar. **Regista-as**.

3. **Completa** a folha **Organizo o pensamento**, tendo em conta o que o menino escreveu. Com a folha **Textos aos pontos**, **descobre** quantos pontos tem o texto do menino.
4. **Completa** o que falta na folha **Organizo o pensamento** com ideias tuas para tornar a opinião do menino mais forte. Utiliza a folha **Textos aos pontos** para ver quantos pontos teria o menino com a tua ajuda.

ANEXOS

(material fotocopiável)



Quando

Onde

Quem

O quê



Tópico

Razões

Explicações

Encerrar

PALAVRAS QUE VALEM MILHÕES

Para encadear ideias nas frases

em seguida	após	ou seja
assim	mas	quer dizer
portanto	pouco depois	então
entretanto	por fim	afinal

Para narrar factos reais ou dar informações sobre um tema

confirma	investiga	afirma
fala	desenvolve	verifica
descobre	refere	apresenta
necessita	são	conhece
relata	estuda	relaciona
constitui	classifica	desempenha

Para apresentar e justificar uma opinião

Na minha opinião...
No meu ponto de vista...
Na verdade, considero que...
Parece-me que neste ponto...
Concordo com...
Discordo e acho que...
Eu penso que...

PARA PENSAR

Escreve pensamentos que te ajudem a continuar a escrever um texto se sentires dificuldade.

Se não tiver ideias ou se tiver demasiadas:

Se me sentir cansado e sem vontade de continuar:

Cola aqui o teu autorretrato ou uma fotografia tua com um ar confiante!

Vou conseguir cada vez melhor!

Sou um bom escritor!

A estratégia que aprendi para este tipo de texto foi:

Adaptado de Harris (2014)

ORGANIZO O PENSAMENTO

Tópico – Escrevo aquilo que penso.

Razão 1 – Porque acho isto?

Explicação 1 – Explico com um exemplo ou facto.

Razão 2 – Porque acho isto?

Explicação 2 – Explico com um exemplo ou facto.

Razão 3 – Porque acho isto?

Explicação 3 – Explico com um exemplo ou facto.

Encerrar – Termino com uma frase marcante.

Palavras que valem milhões

Adaptado de Harris (2014)

TEXTO AOS PONTOS

	Pontos
TÓPICO	
Utilizaste palavras de milhão de euros	
Reformulaste a pergunta para dizer a tua posição	
RAZÃO 1	
Utilizaste palavras de milhão de euros	
Deste uma razão	
EXPLICAR	
Explicaste com um exemplo ou um facto	
RAZÃO 2	
Utilizaste palavras de milhão de euros	
Deste uma razão	
EXPLICAR	
Explicaste com um exemplo ou um facto	
RAZÃO 3	
Utilizaste palavras de milhão de euros	
Deste uma razão	
EXPLICAR	
Explicaste com um exemplo ou um facto	
ENCERRAR	
Utilizaste palavras de milhão de euros	
Terminaste com uma frase marcante	
TOTAL	

Adaptado de Harris (2014)

Ensino digital

Guião de exploração de recursos digitais – Português

Guião de exploração de recursos digitais – Matemática

Guião de exploração de recursos digitais – Estudo do Meio

Tutorial  auladigital

A plataforma  **auladigital** é uma ferramenta inovadora que possibilita a fácil exploração do projeto *PLIM 4 – Português*. A Aula Digital permite o acesso a um vasto conjunto de recursos multimédia associados ao manual, apoiando quer o trabalho na sala de aula, quer o estudo autónomo dos alunos.

Apresenta-se em seguida a distribuição de recursos por unidade e depois, com mais detalhe, elencam-se os recursos, organizados de acordo com o objetivo de utilização: apresentação de conteúdos, aplicação/consolidação ou avaliação, explicitando-se os recursos que são exclusivos do professor.

Tipologias e quantidades de recursos multimédia disponíveis por unidade

Vou rever	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos de revisão (compilação)	6 (1)
Jogos	3
Glossário	1
Quizzes de revisão (compilação)	6 (1)
Simulador	1

Unidade 1	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	7
Animações	1
<i>Karaokes</i>	1
Atividades	4
Infográficos	3
<i>Quizzes</i>	6
Jogo	1
<i>Links</i>	6
Ferramenta	1
Simuladores	3
Documentos	2
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Unidade 2	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	7
Animações	2
Galeria de imagens	1
Glossário	1
<i>Quizzes</i>	6

Atividades	4
Jogos	3
<i>Link</i>	1
Simuladores	2
Documento	1
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Unidade 3	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	5
Animações	2
<i>Quizzes</i>	4
<i>Kahoot</i>	1
Atividades	2
Jogo	1
<i>Links</i>	2
Ferramenta	1
Simuladores	3
Documento	1
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Unidade 4	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	6
Animação	1
Infográfico	1
Galeria de imagens	1
Glossário	1
Atividades	3
Jogos	2
<i>Link</i>	1
<i>Quizzes</i>	4
<i>Kahoot</i>	1
Simulador	1
Documento	1
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Unidade 5	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Animações	2
Infográfico	1
Glossário	1
Jogo	1
<i>Links</i>	5
<i>Quizzes</i>	2
Atividades	2
Simulador	1
Documento	1
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Unidade 6	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	6
Animação	1
<i>Karaoke</i>	1
Glossário	1
Jogos	3
<i>Link</i>	1
<i>Quizzes</i>	5
<i>Kahoot</i>	1
Atividades	3
Simulador	1
Documento	1
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Unidade 7	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	3
Animações	2
<i>Karaoke</i>	1
Infográficos	2
Galeria de imagens	1
Jogo	1
<i>Links</i>	2
<i>Quizzes</i>	4

Atividades	5
Simuladores	3
Ferramenta	1
Documento	1
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Unidade 8	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	8
Animação	3
Glossário	1
Jogos	2
<i>Links</i>	3
<i>Quizzes</i>	7
Atividades	6
Simulador	1
Documento	1
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Unidade 9	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	3
Animações	2
Jogos	2
<i>Links</i>	2
Infográfico	1
<i>Quizzes</i>	2
<i>Kahoot</i>	1
Atividades	2
Simuladores	2
Ferramenta	1
Documento	1
Apresentação PowerPoint®	1
Testes interativos	3

Recursos multimédia disponíveis por unidade

Vou rever	
Apresentação de conteúdos	- Glossário Projeto de Leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura. - Vídeo Vamos rever Compilação de vídeos de revisão de conteúdos do 3.º ano.
Aplicação / Consolidação	- Quiz Vamos rever Compilação de <i>quizzes</i> de revisão de conteúdos do 3.º ano. - Jogo Ortografia (palavras cruzadas) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. - Simulador Ditateca Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. - Jogo Bingo irregular Jogo de apresentação e sorteio de exemplos do tema, de exploração e consolidação (revisão 3.º ano). - Jogo Sílabas tónicas – EGA Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos (revisão 3.º ano).
UNIDADE 1	
Apresentação de conteúdos	- Karaoke Música PLIM Composição e instrumentalização do hino do projeto PLIM 4.º ano, apresentado em formato <i>karaoke</i>. - Karaoke «Rosa Meira, engenheira» Composição e instrumentalização de poema do manual, apresentado em formato <i>karaoke</i>. - Vídeo Onomatopeias Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. - Vídeo «O barco das crianças» Encenação de texto do manual em formato de curta-metragem. - Infográfico Texto narrativo Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. - Infográfico Entrada de dicionário Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. - Vídeo Entrada de dicionário Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. - Vídeo Família de palavras Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). - Vídeo Formação de palavras Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. - Infográfico Sistema digestivo Cartaz interativo, do projeto de PLIM Estudo do Meio 4.º ano, de apresentação e exploração do tema.

	• Vídeo «para» verbo/preposição Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Vou rever a unidade 1 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 1 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Ferramenta Treino e gravo Ferramenta de gravação áudio para (auto)avaliação da fluência de leitura e/ou discurso. • Link Centro de Ciência Viva Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Google maps Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Museu da Chapelaria Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Museu da Música Mecânica Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Museu do Dinheiro Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Atividade Onomatopeias Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Onomatopeias Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um texto narrativo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um texto descritivo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Atividade Entrada de dicionário Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Entrada de dicionário Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Entrada de dicionário Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Link Priberam Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Atividade Família de palavras Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Família de palavras Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta.

	• Atividade Formação de palavras Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Formação de palavras Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz para - verbo/preposição Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Quiz SuperQuiz – Unidade 1 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 1 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 1 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 1 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 2	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Testemunho – Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada (autoras) Testemunho de notáveis de promoção de leitura e escrita. • Animação «A menina que inventava animais» Animação de texto do manual com ilustrações que reforçam a ação do próprio texto. • Vídeo Relação sujeito – GN e Predicado – GV Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Galeria de imagens Bordalo II Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Vídeo Plurais irregulares de nomes e adjetivos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Femininos irregulares de nomes e adjetivos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo «Um ponto minúsculo no meio do oceano» Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Glossário Projeto de leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura. • Vídeo Conectores discursivos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Como distinguir «onde» ou «aonde»? Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano).

	• Animação Vou rever a unidade 2 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 2 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Relação sujeito – GN e Predicado – GV Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Relação sujeito – GN e Predicado – GV Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta (revisão 3.º ano). • Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Jogo Tipos de frase Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos (revisão 3.º ano). • Simulador «PLIM! Vou escrever... um texto descritivo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Atividade Plurais irregulares de nomes e adjetivos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Plurais irregulares de nomes e adjetivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Femininos irregulares de nomes e adjetivos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Femininos irregulares (sopa de letras) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Femininos irregulares de nomes e adjetivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Link Vídeo: «Luca» (trailer) Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Quiz Conectores discursivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta (revisão 3.º ano). • Atividade Conectores discursivos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Como distinguir «onde» ou «aonde»? Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta (revisão 3.º ano). • Simulador Ditateca Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Jogo Tipos de texto (palavras cruzadas) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz SuperQuiz – Unidade 2 Quiz interativo de final de unidade.

Avaliação	• Teste interativo Intercalar 2 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 2 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 2 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 3	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Testemunho – Joana Marques (guionista) Testemunho de notáveis de promoção de leitura e escrita. • Vídeo «As mais belas coisas do mundo» Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Vídeo «pode» ou «pôde» Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação «O Pai Natal e Eu» Animação de texto do manual com ilustrações que reforçam a ação do próprio texto. • Vídeo Expansão e redução de frases Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Frases complexas Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação You rever a unidade 3 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 3 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz «pode» ou «pôde» Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Ferramenta Treino e gravo Ferramenta de gravação áudio para (auto)avaliação da fluência de leitura e/ou discurso. • Atividade Expansão e redução de frases Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Expansão e redução de frases Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta (revisão 3.º ano). • Link Vídeo: «Amigos do ouriço» Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Vídeo: «Wonder – Encantador» (trailer) Hiperligação de exploração aprofundada do tema.

	• Atividade Frases complexas Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Frases complexas Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz SuperQuiz – Unidade 3 Quiz interativo de final de unidade. • Jogo Escape Room 1 Jogo interativo de revisão com desafios de reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Kahoot Mostra o que sabes – nível fácil Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados. • Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um texto narrativo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um texto descritivo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 3 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 3 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 3 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 4	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Testemunho – Diogo Piçarra (músico) Testemunho de notáveis de promoção de leitura e escrita. • Vídeo «As abelhas do velho Paulino» (hora do conto) Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Glossário Projeto de leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura. • Galeria de imagens Nomes comuns coletivos Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Vídeo Nomes comuns coletivos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Texto informativo Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo. • Infográfico Texto informativo Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto.

	• Vídeo Graus dos nomes Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação «queria» ou «cria» Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Vou rever a unidade 4 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 4 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Atividade Nomes comuns coletivos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Nomes comuns coletivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Texto informativo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Graus dos nomes Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Graus dos nomes Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Link Vídeo: «José Saramago» (biografia) Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Quiz «queria» ou «cria» Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Jogo Tipos de texto (palavras cruzadas) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Jogo Jogo da Glória 1 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, q-e contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens lecionadas. • Kahoot Mostra o que sabes - nível médio Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados. • Quiz SuperQuiz – Unidade 4 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 4 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 4 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos

	explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 4 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
	UNIDADE 5
Apresentação de conteúdos	• Vídeo «Os peixes que fugiram da história» Encenação de texto do manual em formato de teatro de sombras. • Animação Graus dos adjetivos Animação de apresentação e explicação de conteúdo. • Vídeo Graus dos adjetivos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Glossário Projeto de leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura. • Infográfico Notícia Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. • Animação Vou rever a unidade 5 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 5 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Atividade Graus dos adjetivos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Graus dos adjetivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Notícia Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Link Vídeo: Notícia Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Canva Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Visão Júnior Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Vídeo: Apadrinhamento de uma chita Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Vídeo: Alice Vieira Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Simulador «PLIM! Vou escrever... uma notícia» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Jogo Tipos de texto (palavras cruzadas) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos.

	• Quiz SuperQuiz – Unidade 5 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 5 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 5 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 5 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 6	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Testemunho – Célia Fernandes (ilustradora) Testemunho de ilustradora do projeto PLIM de apresentação do processo de ilustração. • Vídeo «sse» ou «-se» Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Pretérito imperfeito do modo indicativo Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Tempos verbais do modo indicativo Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Glossário Projeto de leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura. • Karaoke «Inventa» Composição e instrumentalização de poema do manual, apresentado em formato <i>karaoke</i>. • Vídeo Modo imperativo Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo «A prima do Anacleto» Encenação de texto do manual em formato de curta-metragem. • Animação Vou rever a unidade 6 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 6 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Quiz «ss» ou «-se» Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Atividade Pretérito imperfeito do modo indicativo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado.

	• Atividade Tempos verbais do modo indicativo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Tempos verbais do modo indicativo Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos (revisão 3.º ano). • Quiz Pretérito imperfeito do modo indicativo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Tempos verbais do modo indicativo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Link Vídeo: Anne Frank Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Atividade Modo imperativo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Modo imperativo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Jogo Tipos de texto (palavras cruzadas) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz SuperQuiz – Unidade 6 Quiz interativo de final de unidade. • Jogo Escape Room 2 Jogo interativo de revisão com desafios de reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Kahoot Mostra o que sabes – nível difícil Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 6 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 6 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 6 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

UNIDADE 7	
Apresentação de conteúdos	• Karaoke «Kiev» Composição e instrumentalização de poema do manual, apresentado em formato <i>karaoke</i>. • Animação «viemos» ou «vimos» Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Formas tónicas e átonas dos pronomes pessoais em frases afirmativas Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo.

	• Vídeo «Os piores pais do mundo» (hora do conto) Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Infográfico Texto narrativo Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. • Infográfico Diálogo Cartaz interativo de apresentação e exploração do diálogo no texto narrativo. • Vídeo Pronomes pessoais em frases negativas e com advérbios pré-verbais Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Galeria de imagens Portuguesas Pioneiras Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Animação Vou rever a unidade 7 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 7 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz «vimos» ou «vimos» Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ditateca Ferramenta com exercícios de treino de ortografia complementares às propostas do manual. • Quiz Formas tónicas e átonas dos pronomes pessoais em frases afirmativas Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Formas tónicas e átonas dos pronomes pessoais em frases afirmativas Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Ferramenta Treino e gravo Ferramenta de gravação áudio para (auto)avaliação da fluência de leitura e/ou discurso. • Atividade Diálogo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Texto narrativo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Link Vídeo: 25 de abril Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Vídeo: «Camelo biblioteca no Paquistão» Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um texto narrativo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um diálogo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Quiz Pronomes pessoais em frases negativas e com advérbios pré-verbais Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta.

	• Atividade Pronomes pessoais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Pronomes pessoais em frases negativas e com advérbios pré-verbais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Tipos de texto (palavras cruzadas) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz SuperQuiz – Unidade 7 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 7 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 7 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 7 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 8	
Apresentação de conteúdos	• Animação «Aventuras literárias do Bando das Cavernas» Animação de texto do manual com ilustrações que reforçam a ação do próprio texto. • Animação Discurso direto e indireto Animação de apresentação e explicação de conteúdo. • Vídeo «A estrela do Óscar» (hora do conto) Encenação de texto do manual, com ilustrações que suportam o recurso. • Vídeo Determinantes interrogativos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Glossário Projeto de leitura Glossário de organização e apresentação de obras/coleções do manual e do Plano Nacional de Leitura. • Vídeo Preposições Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo «Anna Kadabra, o Clube da Lua Cheia» (curta-metragem) Encenação de texto do manual em formato de curta-metragem. • Vídeo Pronomes possessivos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Determinantes possessivos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Pronomes demonstrativos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Determinantes demonstrativos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano).

	• Animação Vou rever a unidade 8 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 8 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um texto narrativo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Atividade Determinantes interrogativos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Determinantes Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos (revisão 3.º ano). • Quiz Determinantes interrogativos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Preposições Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Preposições Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Determinantes possessivos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Link Vídeo: O meu teatro chama-se LU.CA Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Visita virtual ao Teatro LU.CA Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Book creator Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Atividade Pronomes possessivos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Pronomes possessivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Determinantes possessivos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta (revisão 3.º ano). • Atividade Determinantes demonstrativos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Pronomes demonstrativos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Pronomes e determinantes (sopa de letras) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos.

	• Quiz Pronomes demonstrativos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Determinantes demonstrativos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta (revisão 3.º ano). • Quiz SuperQuiz – Unidade 8 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 8 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 8 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 8 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 9	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Canção PLIM 4.º ano Vídeoclipe da música do projeto PLIM 4.º ano, com coreografia. • Vídeo Sentido literal e sentido figurado · Expressões idiomáticas Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Texto de opinião Cartaz interativo de apresentação e exploração do tipo de texto. • Animação «Diário de uma miúda como tu - Férias!» Animação de texto do manual com ilustrações que reforçam a ação do próprio texto. • Vídeo Testemunho – Os Quatro e Meia Testemunho de notáveis de promoção de leitura e escrita. • Animação Vou rever a unidade 9 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 9 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Sentido literal e sentido figurado · Expressões idiomáticas Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Sentido literal e sentido figurado · Expressões idiomáticas Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Texto de opinião Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Documento Escrita criativa Ficheiro (<i>word</i>) de base para a construção de textos de promoção da Escrita criativa. • Ferramenta Treino e gravo Ferramenta de gravação áudio para (auto)avaliação da fluência de leitura e/ou discurso. • Link Vídeo: «Pinóquio» (trailer) Hiperligação de exploração aprofundada do tema.

	• Link Vídeo: «Sentir o sol» do grupo «Os Quatro e Meia» Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Quiz SuperQuiz – Unidade 9 Quiz interativo de final de unidade. • Jogo Escape Room 3 Jogo interativo de revisão com desafios de reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Jogo Jogo da Glória 2 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens lecionadas. • Kahoot Mostra o que sabes – nível expert Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um texto narrativo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto. • Simulador «PLIM! Vou escrever... um diálogo» Gerador de propostas de escrita, promotor da criatividade e originalidade, de acordo com o respetivo tipo de texto.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 9 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 9 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 9 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

A plataforma  **auladigital** é uma ferramenta inovadora que possibilita a fácil exploração do projeto *PLIM 4 – Matemática*. A Aula Digital permite o acesso a um vasto conjunto de recursos multimédia associados ao manual, apoiando quer o trabalho na sala de aula, quer o estudo autónomo dos alunos.

Apresenta-se em seguida a distribuição de recursos por unidade e depois, com mais detalhe, elencam-se os recursos, organizados de acordo com o objetivo de utilização: apresentação de conteúdos, aplicação/consolidação ou avaliação, explicitando-se os recursos que são exclusivos do professor.

Tipologias e quantidades de recursos multimédia disponíveis por unidade

Vou rever	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	13
Quizzes	2

Unidade 1	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Animações	4
Simuladores	3
Quizzes	4
Atividades	2
Jogo	1
Apresentações PowerPoint®	2
Testes interativos	2
Síntese	1

Unidade 2	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	5
Animações	4
Simuladores	6
Infográficos	2
Quizzes	7
Atividades	6
Jogo	1

Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	2
Testes interativos	3
Síntese	1

Unidade 3	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	3
Animações	2
Simuladores	2
<i>Quizzes</i>	2
Atividades	2
<i>Kahoot</i>	1
Jogo	1
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	2
Testes interativos	2

Unidade 4	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	4
Animações	4
Simuladores	5
<i>Quizzes</i>	5
Atividades	4
<i>Kahoot</i>	1
Jogo	1
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	2
Testes interativos	3
Síntese	1

Unidade 5	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	8
Animações	2
Infográficos	2

<i>Quizzes</i>	8
Atividades	6
Jogo	1
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	2
Testes interativos	3
Síntese	1

Unidade 6	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	3
Animações	5
Simuladores	2
<i>Quizzes</i>	5
Atividades	5
<i>Kahoot</i>	1
Jogos	2
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	2
Testes interativos	3
Síntese	1

Unidade 7	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	5
Animações	3
Simuladores	4
Infográficos	2
<i>Quizzes</i>	4
Atividades	4
Jogos	2
Documentos	2
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	2
Testes interativos	2
Sínteses	2

Unidade 8	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	3
Animações	3
Simuladores	2
<i>Quizzes</i>	4
Atividades	3
Jogo	1
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	2
Testes interativos	2
Síntese	1

Unidade 9	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	4
Animações	2
Simuladores	3
Infográficos	2
<i>Quizzes</i>	4
Atividades	3
<i>Kahoot</i>	1
Jogos	2
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	2
Testes interativos	2
Síntese	1

Recursos multimédia disponíveis por unidade

	Vou rever
Aplicação / Consolidação	• Vídeo Valor posicional Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Cálculo mental: adição Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Algoritmo da adição Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Algoritmo da adição com reagrupamento Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Cálculo mental: subtração Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Algoritmo da subtração Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Algoritmo da subtração com reagrupamento Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Cálculo mental: multiplicação Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Tabuada do 6 Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Tabuada do 8 Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Tabuada do 7 e tabuada do 9 Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Vídeo Frações Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Quiz Frações Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta (revisão 3.º ano). • Vídeo Prismas e pirâmides Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição. • Quiz Prismas e pirâmides Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta (revisão 3.º ano).

UNIDADE 1	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Pensa numa palavra Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Pensa numa palavra - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Animação Números naturais até 50 000 e valor posicional Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Algoritmo da multiplicação com um algarismo no multiplicador Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Síntese Multiplicação Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da multiplicação e divisão. • Animação Igualdades aritméticas Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 1 <i>PowerPoint</i> de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação Vou rever a unidade 1 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 1 <i>PowerPoint</i>, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Números naturais até 50 000 e valor posicional Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ábaco Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Atividade Números naturais até 50 000 e valor posicional Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Números naturais até 50 000 e valor posicional Jogo de palavras cruzadas promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Simulador Numerateca Ferramenta de treino de leitura de números por ordens, por classes e por extenso. • Quiz Algoritmo da multiplicação com um algarismo no multiplicador Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Algoritmo da multiplicação com um algarismo no multiplicador Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Sequências de crescimento Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Quiz Igualdades aritméticas Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz SuperQuiz – unidade 1 Quiz interativo de final de unidade.

Avaliação	• Teste interativo Unidade 1 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 1 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 2	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Muita pinta escondida Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Muita pinta escondida - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Animação Prismas e pirâmides: planificações Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Prismas e pirâmides: planificações Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Vídeo Figuras planas: quadriláteros Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Quadriláteros, retas, círculo e circunferência Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Animação Retas paralelas e retas perpendiculares Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Figuras planas: círculo e circunferência Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Centena de milhar Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Algoritmo da multiplicação com dois algarismos no multiplicador Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Síntese Multiplicação e divisão Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 2 <i>PowerPoint</i> de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação Vou rever a unidade 2 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 2 <i>PowerPoint</i>, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Prismas e pirâmides: planificações Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Prismas e pirâmides: planificações Ferramenta de visualização 3D de prismas e pirâmides, bem como as suas planificações.

	• Atividade Prismas e pirâmides: planificações Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Prismas Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Simulador Pirâmides Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Quiz Figuras planas: quadriláteros Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Figuras planas: quadriláteros Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Figuras planas: quadriláteros Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Retas paralelas e retas perpendiculares Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Retas paralelas e retas perpendiculares Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Atividade Retas paralelas e retas perpendiculares Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Figuras planas: círculo e circunferência Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Figuras planas: círculo e circunferência / Raio e diâmetro Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Centena de milhar Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ábaco Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Atividade Centena de milhar Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Numerateca Ferramenta de treino de leitura de números por ordens, por classes e por extenso. • Quiz Algoritmo da multiplicação com dois algarismos no multiplicador Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Algoritmo da multiplicação com dois algarismos no multiplicador Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz SuperQuiz – unidade 2 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 2 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

	• Teste interativo Unidade 2 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 2 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
	UNIDADE 3
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Triângulo das Berlinmudas Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Triângulo das Berlinmudas - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Animação Diagrama de caule-e-folhas duplo Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Diagrama de caule-e-folhas - revisão Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 3 <i>PowerPoint</i> de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação Vou rever a unidade 3 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 3 <i>PowerPoint</i>, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Números naturais até 200 000 Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Ábaco Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Simulador Numerateca Ferramenta de treino de leitura de números por ordens, por classes e por extenso. • Quiz Diagrama de caule-e-folhas duplo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Diagrama de caule-e-folhas duplo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz SuperQuiz – unidade 3 Quiz interativo de final de unidade. • Jogo Escape Room Jogo interativo de revisão com desafios de reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Kahoot Mostra o que sabes! – nível fácil Jogo interativo de revisão com desafios de reconhecimento e consolidação de conteúdos.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 3 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.

	• Teste interativo Unidade 3 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
	UNIDADE 4
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Mistério das linhas Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Mistério das linhas - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Vídeo Área Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Área do quadrado e do retângulo Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Sequências de crescimento Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Algoritmo da divisão I Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Algoritmo da divisão II Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Síntese Multiplicação e divisão Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da multiplicação e divisão. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 3 <i>PowerPoint</i> de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação Vou rever a unidade 3 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 3 <i>PowerPoint</i>, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Área Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Modelo de área: multiplicação Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Quiz Área do quadrado e do retângulo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Área do quadrado e do retângulo Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Atividade Área do quadrado e do retângulo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Sequências de crescimento Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado.

	• Quiz Sequências de crescimento Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Sequências de crescimento Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Atividade Números naturais até 300 000 Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Ábaco Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Simulador Numerateca Ferramenta de treino de leitura de números por ordens, por classes e por extenso. • Quiz Algoritmo da divisão I Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Algoritmo da divisão I Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Jogo da Glória Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens lecionadas. • Kahoot Mostra o que sabes! – nível médio Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados. • Quiz SuperQuiz – unidade 4 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 4 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 4 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 4 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 5	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Quadrado de mágico Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Quadrado de mágico - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Vídeo Unidades de medida de capacidade Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Medidas Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Vídeo Números decimais: décima Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo.

	• Vídeo Números decimais: centésima Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Números decimais: milésima Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Números decimais na reta numérica Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Ordenação e comparação de números decimais Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Síntese Adição e subtração Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da adição e subtração. • Vídeo Frações, números decimais e percentagem Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 5 <i>PowerPoint</i> de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação Vou rever a unidade 5 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 5 <i>PowerPoint</i>, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Unidades de medida de capacidade Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Unidades de medida de capacidade Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Medidas de capacidade Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Números decimais: décima Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Números decimais: centésima Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Números decimais: milésima Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade A décima, a centésima e a milésima Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Números decimais na reta numérica Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Números decimais na reta numérica Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta.

	• Quiz Ordenação e comparação de números decimais Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Ordenação e comparação de números decimais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Cálculo mental: adição e subtração com números decimais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Frações, números decimais e percentagem Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Frações, números decimais e percentagem Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz SuperQuiz – unidade 5 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 5 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 5 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 5 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 6	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Salada de fruta matemática Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Salada de fruta matemática - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Link Pordata Kids Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Síntese Multiplicação e divisão Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da multiplicação e divisão. • Animação A divisão com dois algarismos no divisor Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Algarismo da divisão com resto diferente de zero Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Síntese Multiplicação e divisão Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da multiplicação e divisão. • Animação Sequências de crescimento (com valor constante) Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo.

	• Animação Dinheiro Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Dinheiro - revisão Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo – revisão. • Link Museu do dinheiro Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 6 PowerPoint de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação Vou rever a unidade 6 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 6 PowerPoint, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Números naturais até 400 000 Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Ábaco Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Simulador Numerateca Ferramenta de treino de leitura de números por ordens, por classes e por extenso. • Quiz A divisão com dois algarismos no divisor Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade A divisão com dois algarismos no divisor Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Algarismo da divisão com resto diferente de zero Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Algarismo da divisão com resto diferente de zero Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Sequências de crescimento (com valor constante) Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Sequências de crescimento (com valor constante) Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Dinheiro Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Dinheiro Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Dinheiro Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz SuperQuiz – unidade 6 Quiz interativo de final de unidade.

	• Jogo Escape Room Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens lecionadas. • Kahoot Mostra o que sabes! – nível difícil Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 6 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 6 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 6 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 7	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Baralhar canetas Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Baralhar canetas - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Síntese Adição e subtração Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da adição e subtração. • Síntese Multiplicação e divisão Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da multiplicação e divisão. • Animação Divisão por 10, 100 e 1000 Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Algarismo da divisão com resto diferente de zero Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Síntese Multiplicação e divisão Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da multiplicação e divisão. • Vídeo Simetria de reflexão e simetria de rotação Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Simetria de reflexão e simetria de rotação Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Infográfico Dados Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Vídeo Criação de gráficos numa folha de cálculo - Excel Vídeo de explicação passo a passo da criação de gráficos. • Vídeo Gráfico de barras - revisão Vídeo apresentado por comunicador, com breve explicação do conteúdo apoiado por animações de reforço à exposição.

	• Animação Gráfico de barras duplo Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 7 <i>PowerPoint</i> de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação You rever a unidade 7 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 7 <i>PowerPoint</i>, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Números naturais até 600 000 Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Ábaco Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Simulador Numerateca Ferramenta de treino de leitura de números por ordens, por classes e por extenso. • Quiz Divisão por 10, 100 e 1000 Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Divisão por 10, 100 e 1000 Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Divisão por 10, 100 e 1000 Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Simetria de reflexão e simetria de rotação Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Simetria de reflexão Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Simetria de reflexão Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Jogo Simetria de reflexão Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Documento Construir um gráfico de barras Ficheiro (<i>Excel</i>) formatado para a construção de gráficos de barras. • Simulador Construir um gráfico de barras Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Documento Construir um gráfico de barras duplo Ficheiro (<i>Excel</i>) formatado para a construção de gráficos de barras duplo. • Quiz Gráfico de barras duplo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Gráfico de barras duplo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz SuperQuiz – unidade 7 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 7 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos

	explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 7 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
	UNIDADE 8
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Fita mágica Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Fita mágica - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Animação Cálculo mental e algoritmo da adição com números decimais Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Síntese Adição e subtração Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da adição e subtração. • Vídeo Probabilidades Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 8 <i>PowerPoint</i> de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação Vou rever a unidade 8 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 8 <i>PowerPoint</i>, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Números naturais até 800 000 Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Simulador Ábaco Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Simulador Numerateca Ferramenta de treino de leitura de números por ordens, por classes e por extenso. • Quiz Cálculo mental e algoritmo da adição com números decimais Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Algoritmo da adição com números decimais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Probabilidades Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Probabilidades Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Probabilidades Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz SuperQuiz – unidade 8 Quiz interativo de final de unidade.

Avaliação	• Teste interativo Unidade 8 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 8 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 9	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Seta mágica Vídeo, com mágicos, de apresentação de truque matemáticos. • Vídeo Seta mágica - explicação Vídeo de explicação do truque matemático com mágicos. • Vídeo Simetria de reflexão e simetria de rotação Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Simetria de reflexão e simetria de rotação Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Vídeo Números naturais até 1 000 000 Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Leitura de números até ao milhão Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Animação Cálculo mental e algoritmo da subtração com números decimais Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Síntese Adição e subtração Conjunto de explicações sobre as diferentes vertentes dos algoritmos da adição e subtração. • Apresentação Resolução de problemas passo a passo – Unidade 9 <i>PowerPoint</i> de apresentação de estratégias de resolução de problemas passo a passo. • Animação Vou rever a unidade 9 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 9 <i>PowerPoint</i>, exclusivo do professor, de síntese dos conteúdos explorados na unidade, com definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Simulador Simetria de rotação Simulador interativo de observação e manipulação de conteúdos, em GeoGebra. • Quiz Simetria de reflexão e simetria de rotação Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Simetria de rotação Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Números naturais até 1 000 000 Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Simulador Ábaco Ferramenta de composição e decomposição de números até ao milhão. • Simulador Numerateca Ferramenta de treino de leitura de números por ordens, por classes e por extenso.

	• Atividade Cálculo mental com números decimais: subtração Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Cálculo mental e algoritmo da subtração com números decimais Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz SuperQuiz – unidade 9 Quiz interativo de final de unidade. • Jogo Escape Room Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens lecionadas. • Jogo Jogo da Glória Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens lecionadas. • Kahoot Mostra o que sabes! – nível expert Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 9 (Exclusivo do professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 9 Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.



A plataforma  auladigital é uma ferramenta inovadora que possibilita a fácil exploração do projeto PLIM 4 – Estudo do Meio. A Aula Digital permite o acesso a um vasto conjunto de recursos multimédia associados ao manual, apoiando quer o trabalho na sala de aula, quer o estudo autónomo dos alunos.

Apresenta-se em seguida a distribuição de recursos por unidade e depois, com mais detalhe, elencam-se os recursos, organizados de acordo com o objetivo de utilização: apresentação de conteúdos, aplicação/consolidação ou avaliação, explicitando-se os recursos que são exclusivos do Professor.

Tipologias e quantidades de recursos multimédia disponíveis por unidade

Vou rever	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	11
Simulador	1

Unidade 1	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Animações	6
Infográficos	6
Atividades	7
Quizzes	7
Jogo	1
Apresentações PowerPoint®	1
Testes interativos	2

Unidade 2	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	9
Animações	3
Mapa interativo	1
Infográfico	1
Glossário	1
Atividades	7
Quizzes	6
Jogo	1

Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	1
Testes interativos	3

Unidade 3	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeo	1
Animação	1
Glossário	1
Galeria de imagens	1
Atividade	1
<i>Quizzes</i>	2
<i>Kahoot</i>	1
Jogos	2
Apresentação <i>PowerPoint</i> ®	1
Testes interativos	2

Unidade 4	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeo	1
Animações	3
Mapa interativo	1
Infográfico	1
Atividades	3
<i>Quizzes</i>	4
Jogo	2
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	1
Testes interativos	2

Unidade 5	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Animações	3
Galeria de imagens	1
Infográfico	1

Atividades	3
<i>Quizzes</i>	4
<i>Kahoot</i>	1
Jogos	2
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	1
Testes interativos	3

Unidade 6	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	5
Animações	2
Galeria de imagens	1
Simulador	1
Atividades	2
<i>Quizzes</i>	3
Jogos	2
Documento	1
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	1
Testes interativos	2

Unidade 7	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	5
Animações	3
Animação 3D	1
Mapa interativo	1
Galeria de imagens	1
Atividades	3
<i>Quizzes</i>	4
<i>Kahoot</i>	1
Jogos	2
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	1
Testes interativos	3

Unidade 8	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeo	1
Animações	3
Mapa interativo	1
Infográfico	1
Atividades	3
<i>Quizzes</i>	4
Jogos	2
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	1
Testes interativos	2

Unidade 9	
Tipologia de recurso	Quantidade
Vídeos	2
Animações	3
Galeria de imagens	1
Simulador	1
Atividades	3
<i>Quizzes</i>	4
<i>Kahoot</i>	1
Jogos	3
Documento	1
Apresentações <i>PowerPoint</i> ®	1
Testes interativos	2

Recursos multimédia disponíveis por unidade

	Vou rever
Aplicação / Consolidação	• Vídeo Regras da escola Vídeo de exploração e aprofundamento do assunto. • Vídeo Unidades de tempo Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo História e passado local Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Diversidade cultural e estados europeus Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Direitos da criança Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Primeiros socorros Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Hábitos quotidianos e estilos de vida saudável Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Formas físicas, formas de relevo e recursos hídricos da superfície terrestre Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Orientação e localização no espaço Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Simulador Patrulha da net: estás em segurança? Gerador de dilemas e exposição de potenciais riscos da <i>internet</i>. • Vídeo A interferência do oceano na vida humana Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano). • Vídeo Potencialidades da internet Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo (revisão 3.º ano).
	UNIDADE 1
Apresentação de conteúdos	• Link Eu e o meu corpo Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link O Alfabeto do Corpo Humano - José Jorge Letria Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Sistema digestivo Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Sistema digestivo Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Link Sistema digestivo Hiperligação de exploração aprofundada do tema.

	• Animação Sistema respiratório Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Sistema respiratório Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Link Sistema respiratório Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Vídeo Testar a minha capacidade respiratória Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização. • Animação Sistema circulatório Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Sistema circulatório Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Link Sistema circulatório Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Sistema excretor Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Sistema excretor Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Link Sistema excretor Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Sistemas reprodutores Modificações biológicas Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Sistemas reprodutores Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Link Sistema reprodutor Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Infográfico Modificações biológicas da adolescência Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Vídeo Mecanismos de defesa do organismo Evolução tecnológica (saúde) Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Link A evolução da tecnologia na saúde Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Vou rever a unidade 1 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 1 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Sistema digestivo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Cuidados para o bom funcionamento do sistema digestivo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado.

	• Quiz Sistema respiratório Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Cuidados para o bom funcionamento do sistema respiratório Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Sistema circulatório Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Cuidados para o bom funcionamento do sistema circulatório Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Sistema excretor Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Cuidados para o bom funcionamento do sistema excretor Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Sistemas reprodutores Modificações biológicas Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Cuidados para o bom funcionamento dos sistemas reprodutores Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Modificações biológicas Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Corpo humano Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Mecanismos de defesa do organismo Evolução tecnológica (saúde) Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Prevenção do organismo contra doenças Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz SuperQuiz - unidade 1 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 1 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 1 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 2	
Apresentação de conteúdos	• Vídeo Tudo isto é História - «À grande e à francesa» Vídeo de exploração e aprofundamento do assunto. • Vídeo Tudo isto é História - «Dar a mão à palmatória» Vídeo de exploração e aprofundamento do assunto.

- Vídeo [Tudo isto é História - «Queimar as pestanas»](#)
Vídeo de exploração e aprofundamento do assunto.
- Vídeo [Tudo isto é História - «Cair o Carmo e a Trindade»](#)
Vídeo de exploração e aprofundamento do assunto.
- Link [E nasceu Portugal](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Link [Lenda das amendoeiras](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Vídeo [Formação de Portugal](#)
Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo.
- Glossário [Reis da 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª dinastia](#)
Glossário de organização e apresentação dos Reis de Portugal.
- Link [A crise de 1383-1385](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Animação [Expansão marítima](#)
Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo.
- Link [A história estapafúrdia de Vasco da Gama](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Mapa interativo [Expansão marítima](#)
Imagem interativa de apresentação e compreensão do assunto.
- Link [D. Sebastião, o rei mito](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Animação [Período Filipino e restauração](#)
Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo.
- Link [Museu dos coches](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Link [A reconstrução de Lisboa](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Link [Sebastião José de Carvalho e Melo](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Link [Lisbon Quake \(terramoto de 1755\)](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Vídeo [O terramoto de 1755](#)
Vídeo de exploração e aprofundamento do assunto.
- Vídeo [Implantação da república](#)
Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo.
- Vídeo [O Tesouro \(teatro de sombras\)](#)
Vídeo de exploração e aprofundamento do assunto.
- Vídeo [25 de abril \(direitos e liberdades\)](#)
Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo.
- Link [Castelo de Guimarães](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.
- Link [Castelo de S. Jorge](#)
Hiperligação de exploração aprofundada do tema.

	• Link Palácio Nacional de Sintra Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Castelo de Almourol Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Infográfico Acontecimentos históricos Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Animação Vou rever a unidade 2 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 2 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Atividade Povos que habitaram a Península Ibérica Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Formação do Condado Portucalense Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Formação de Portugal Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Formação de Portugal Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Expansão marítima Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade 1.ª e 2.ª dinastias Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Período Filipino e restauração Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade 3.ª e 4.ª dinastias Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Implantação da república Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Implantação da república Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz 25 de abril (direitos e liberdades) Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade 25 de abril (direitos e liberdades) Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Acontecimentos e personalidades históricas Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz SuperQuiz - unidade 2 Quiz interativo de final de unidade.

Avaliação	• Teste interativo Intercalar 2 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 2 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 2 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 3	
Apresentação de conteúdos	• Link Logotipo Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Direito Humano Número 1 Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Direito Humano Número 2 Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Vídeo Declaração Universal dos Direitos Humanos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Link Declaração Universal dos Direitos Humanos Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Declaração Universal dos Direitos Humanos Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Galeria de imagens Declaração Universal dos Direitos Humanos Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Glossário Personalidades ativistas pelos Direitos Humanos Glossário de organização e apresentação dos Ativistas pelos Direitos Humanos. • Link Direitos humanos Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Ativistas Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Vamos aprender a gerir o dinheiro com o Grito Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Vou rever a unidade 3 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 3 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Declaração Universal dos Direitos Humanos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Declaração Universal dos Direitos Humanos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Declaração Universal dos Direitos Humanos Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos.

	• Quiz SuperQuiz - unidade 3 Quiz interativo de final de unidade. • Jogo Escape Room 1 Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Kahoot Mostra o que sabes! - nível fácil Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 3 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 3 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 4	
Apresentação de conteúdos	• Link Banco Central Europeu Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link União Europeia - O Troll explica Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Quais são os valores da União Europeia? Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Mapa interativo União Europeia Imagem interativa de apresentação e compreensão do assunto. • Vídeo União Europeia Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Fluxos migratórios Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Evolução tecnológica (telecomunicações e transportes) Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Evolução tecnológica (telecomunicações e transportes) Friso cronológico de apresentação do conteúdo abordado. • Link A rádio, um percurso com mais de 100 anos Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Uma televisão com história Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Vou rever a unidade 4 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 4 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz União Europeia Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade União Europeia Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado.

	• Jogo União Europeia Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Fluxos migratórios Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Fluxos migratórios Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Evolução tecnológica (telecomunicações e transportes) Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Evolução tecnológica (telecomunicações e transportes) Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Jogo da Glória 1 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens lecionadas. • Quiz SuperQuiz - unidade 4 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 4 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 4 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 5	
Apresentação de conteúdos	• Link National Geographic Kids Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Porque é que os corais estão a desaparecer Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Seres vivos em extinção e extintos Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Galeria de imagens Animais em vias de extinção Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Link Extinção do lince-ibérico Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Ameaças ao lince-ibérico Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Interferência da atividade humana no oceano Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Link Os animais em vias de extinção Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Vídeo Porque não se deve colocar lixo na sanita? Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização.

	• Vídeo "Aumento da população mundial e qualidade do ambiente" Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Infográfico Fontes de poluição Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Link As guardiãs do Sado Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link O mar dá bom clima Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Vou rever a unidade 5 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 5 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Seres vivos em extinção e extintos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Seres vivos em extinção e extintos Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Seres vivos em extinção e extintos Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Interferência da atividade humana no oceano Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Interferência da atividade humana no oceano Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz "Aumento da população mundial e qualidade do ambiente" Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade "Aumento da população mundial e qualidade do ambiente" Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Fontes de poluição Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Kahoot Mostra o que sabes! - nível médio Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados. • Quiz SuperQuiz - unidade 5 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 5 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 5 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 5 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos

	explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
	UNIDADE 6
Apresentação de conteúdos	• Link Sistema Solar e fases da Lua - O Troll explica Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Paxi - O Sistema Solar Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Paxi - Rosetta and comets Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link National Geographic Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Galeria de imagens Sistema solar Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Vídeo Localização do planeta Terra e suas representações Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Pontos cardeais Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Link Localização pelo Sol Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Stellarium Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Principais constelações Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Explicatorium Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Astrolab O que são as constelações? Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link A invenção da bússola Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Vídeo Observar a minha sombra ao longo do dia Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização. • Vídeo Construir um forno solar Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização. • Vídeo Construir um catavento Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização. • Animação Vou rever a unidade 6 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 6 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Localização do planeta Terra e suas representações Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Documento Guião de exploração - Sistema solar Ficheiro (pdf) com orientações para exploração do simulador.

	• Jogo O que existe no espaço? Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Simulador Sistema solar Simulador que permite analisar diferentes perspetivas do sistema solar, perceber os movimentos de rotação e translação dos planetas bem como, ter noção das diferentes dimensões entre eles. • Atividade Localização do planeta Terra e suas representações Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Pontos cardeais Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Pontos cardeais Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz SuperQuiz - unidade 6 Quiz interativo de final de unidade. • Jogo Escape Room 2 Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 6 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 6 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 7	
Apresentação de conteúdos	• Link Vulcão Etna, a terra sempre a ferver - RTP Ensina Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link O terramoto de Lisboa de 1755 - RTP Ensina Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link O terramoto de Lisboa de 1 de novembro de 1755 - RTP 3 Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Sismos e vulcões Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação 3D Modelo geofísico da Terra (3D) Animação do modelo interno da Terra, manipulável de exploração 360°. • Link Porque é que os vulcões entram em erupção? - RTP Ensina Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Factos sobre vulcões - National Geographic Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Factos sobre sismos - National Geographic Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Mapa interativo Dinâmica da estrutura interna da Terra Imagem interativa de apresentação e compreensão do assunto. • Link Geoparque dos Açores Hiperligação de exploração aprofundada do tema.

	• Link Capelinhos, a história de um vulcão Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Vídeo Efeitos de um sismo - simulação Vídeo de apresentação e simulação de um sismo. • Animação Evolução tecnológica (catástrofes naturais) Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Link Terramotos Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Vulcanologo Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Sismologia Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Vídeo Simular uma erupção Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização. • Galeria de imagens Rochas e as suas propriedades Banco de imagens promotor do aprofundamento do tema abordado. • Vídeo Rochas e solos (propriedades) Usos do solo Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Agrupar rochas de acordo com as suas propriedades Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização. • Link Florestas das regiões autónomas Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Flora endémica dos açores Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Vídeo Agrupar solos de acordo com a sua permeabilidade Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização. • Animação Vou rever a unidade 7 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 7 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Sismos e vulcões Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Sismos e vulcões Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Evolução tecnológica (catástrofes naturais) Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Evolução tecnológica (catástrofes naturais) Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Rochas Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos.

	• Quiz Rochas e solos (propriedades) Usos do solo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Rochas e solos (propriedades) Usos do solo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Usos do solo Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Kahoot Mostra o que sabes! - nível difícil Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados. • Quiz SuperQuiz - unidade 7 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Intercalar 7 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de avaliação dos conteúdos explorados em parte da unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 7 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 7 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 8	
Apresentação de conteúdos	• Animação Representações cartográficas Formas de relevo Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Mapa interativo Elementos geográficos de Portugal Imagem interativa de apresentação e compreensão do assunto. • Infográfico Os fatores que influenciam a distribuição da população Cartaz interativo de apresentação e exploração do tema. • Vídeo Fenómenos físicos e humanos Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Património natural Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Link Portugal, património natural Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link Geodiversidade na Madeira Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Animação Vou rever a unidade 8 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade. • Apresentação Unidade 8 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Representações cartográficas Formas de relevo Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta.

	• Atividade Representações cartográficas Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Formas de relevo Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Formas de relevo Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Atividade Aumento da população mundial Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz Fenómenos físicos e humanos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Quiz Património natural Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Jogo Património natural Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz SuperQuiz - unidade 8 Quiz interativo de final de unidade.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 8 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 8 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.
UNIDADE 9	
Apresentação de conteúdos	• Animação Evolução tecnológica (catástrofes tecnológicas) Objetos tecnológicos Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Link A evolução tecnológica Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Link DGE - Cidadania Hiperligação de exploração aprofundada do tema. • Galeria de imagens Objetos tecnológicos (passado/presente) Friso cronológico de apresentação do conteúdo abordado. • Animação Circuitos elétricos Animação de apresentação e explicação de conteúdo de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Vídeo Montar um circuito elétrico Vídeo de atividade laboratorial, com explicação passo a passo, do seu processo de realização. • Vídeo Uso das TIC Vídeo de apresentação e explicação de conteúdo, com comunicador, de acordo com o Caderno de Apoio ao Estudo. • Animação Vou rever a unidade 9 Animação de síntese dos conteúdos explorados na unidade.

	• Apresentação Unidade 9 <i>Powerpoint</i>, exclusivo do Professor, de síntese do conteúdo explorado na unidade, definições e exemplos.
Aplicação / Consolidação	• Quiz Evolução tecnológica (catástrofes tecnológicas) Objetos tecnológicos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Objetos tecnológicos (passado/presente) Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Atividade Fontes de energia (renováveis/não renováveis) Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Jogo Fontes de energia (renováveis/não renováveis) Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Quiz Circuitos elétricos Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Documento Guião de exploração - Montar um circuito elétrico Ficheiro (pdf) com orientações para exploração do simulador. • Simulador Montar um circuito elétrico Simulador que permite montar um sistema elétrico. • Quiz Uso das TIC Perguntas de complemento aos conteúdos explorados no Caderno de Apoio ao Estudo. Conjuntos de 4 questões com <i>feedback</i> de apoio à resposta. • Atividade Uso das TIC Atividade interativa de consolidação de conteúdos, com exercícios que incluam todos os tópicos do tema abordado. • Quiz SuperQuiz - unidade 9 Quiz interativo de final de unidade. • Jogo Escape Room 3 Jogo interativo promotor do reconhecimento e consolidação de conteúdos. • Jogo Jogo da Glória 2 Jogo transversal às áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio, que contempla, de forma lúdica, questões de revisão das aprendizagens lecionadas. • Kahoot Mostra o que sabes! - expert Jogo interativo <i>online</i> de revisão, para multijogadores, de reconhecimento e consolidação de conteúdos, com relatório de resultados.
Avaliação	• Teste interativo Unidade 9 (Exclusivo do Professor) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o Professor, com correção automática e relatório de avaliação detalhado. • Teste interativo Unidade 9 (Professor + aluno) Conjunto de 10 questões interativas de resumo e complemento aos conteúdos explorados na unidade, para o aluno, com correção automática e relatório de avaliação detalhado.



aula
digital

Tutoriais • Professor

A Aula Digital, disponível em auladigital.leya.com, é a plataforma de ensino e aprendizagem da LeYa Educação. Aqui o Professor poderá aceder aos projetos escolares do Grupo LeYa e a todos os recursos e ferramentas digitais a eles associados.

Consulte os vídeos tutoriais da Aula Digital e tire partido dos diversos recursos e ferramentas digitais ao seu dispor.

1 Como efetuar o registo no portal da LeYa Educação?

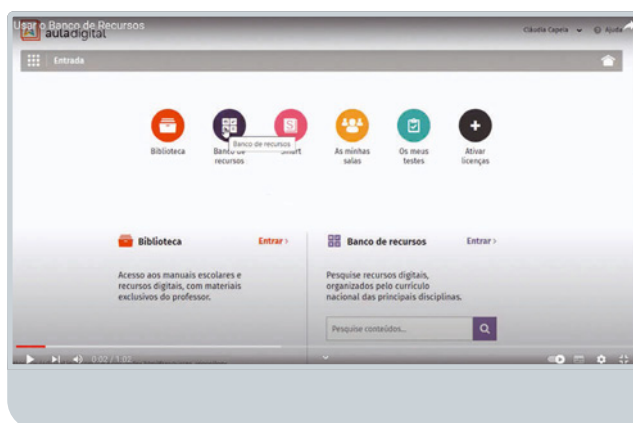
www.leyaeducacao.com



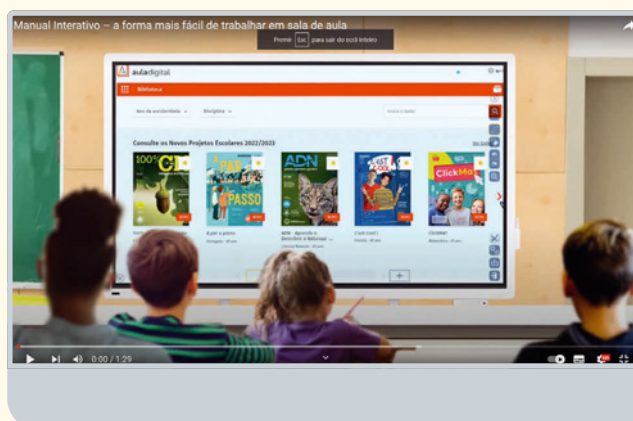
2 Como atualizar os seus dados profissionais?



3 Como usar o Banco de Recursos?



4 Como trabalhar mais facilmente com o Manual Interativo?



5 Como enviar um teste?



6 Como enviar um trabalho ou partilhar recursos?



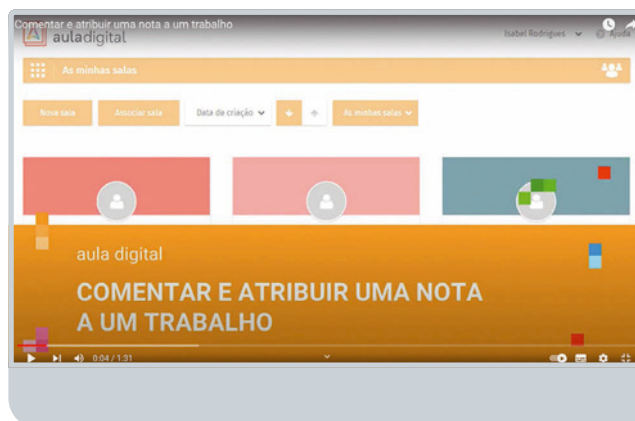
7 Como criar um teste interativo?



8 Como criar uma sala?



9 Como comentar e atribuir uma nota a um trabalho?

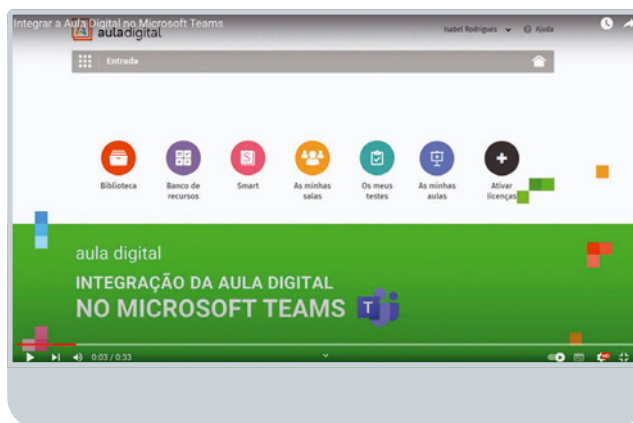


10 Como partilhar recursos em qualquer plataforma?

Moodle, Teams, E-mail, Facebook, Whatapp, ...



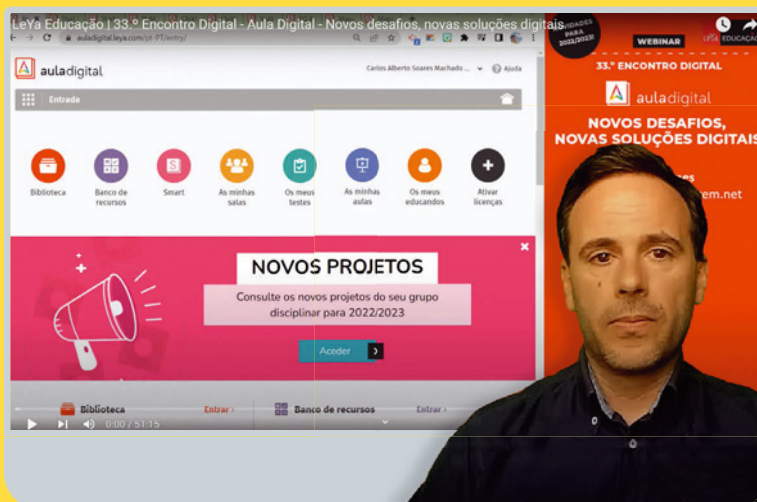
11 Como integrar a Aula Digital no Microsoft Teams?



12 Como partilhar recursos no Google Classroom?



Descubra os novos desafios e as novas soluções digitais com o Professor **Carlos Nunes**





AMOSTRA NÃO COMERCIALIZÁVEL



De acordo com o Art.º 21.º da Lei n.º 47/2006, de 28 de agosto, este exemplar destina-se ao órgão da escola competente para a adoção de manuais escolares.



Saiba mais em
www.plim4.te.pt

