

Nome _____

Avaliação _____ Professor(a) _____

GRUPO I

Parte A

Lê a descrição da paisagem que, segundo a lenda, Machico e os seus companheiros avistaram quando descobriram a ilha da Madeira.

De súbito a névoa começou a descerrar-se como se invisíveis mãos apartassem uma cortina para os lados. E viu-se um espetáculo tão belo que pelos marinheiros passou um calafrio e alguns ajoelharam-se de pasmo sobre as tábuas da barca. À sua frente alevantavam-se rochas alterosas¹ a prumo sobre as ondas; selvas de árvores frondosíssimas vinham de escarpa abaixo até à água; e para além cerros² de macia curva desdobravam-se a perder de vista! Era uma das ilhas encantadas que se erguia para o céu, como um altar de serras e arvoredos entornando ondas de cantos, de cores e de perfumes sobre o mar!

O Machico mais os seus mareantes³ cuidaram logo de saltar em terra. Estavam numa ilha onde o ar era morno e suavíssimo. Tão cerradas⁴ se estendiam as florestas sobre a ilha, que só a muito custo conseguiam romper por dentro delas. Das árvores pendiam flores de infinitas qualidades. E dentro em pouco aqueles homens saciavam a fome na polpa saborosa de frutos nunca vistos.

E em tudo à sua volta, desde os alcantis⁵ de rocha viva, que semelhavam monstros, palácios ou torres e pontes levadiças de castelos, erguidos sobre a beira-mar, até aos recantos das florestas virgens, tão rescendentes⁶ e viçosas, como enormes cavernas de ramos e de flores, eles não se cansavam de pôr olhos dilatados de espanto.

Jaime Cortesão, *O Romance das Ilhas Encantadas*, Ed. Vega, 1998

¹ alterosas – de grande altura; imponentes.

² cerros – pequenas elevações de terreno; outeiros.

³ mareantes – marinheiros.

⁴ cerradas – densas; compactas.

⁵ alcantis – rochas escarpadas; desfiladeiros.

⁶ rescendentes – que cheiram muito bem.

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Assinala com **X**, de **1.1.** a **1.3.**, a única opção que completa cada frase de acordo com o sentido do texto.

1.1. No primeiro parágrafo, a ilha é descrita a partir

- a. ☐ do areal, junto ao mar.
- b. ☐ de uma barca, no mar.
- c. ☐ de uma rocha elevada.

1.2. Os marinheiros viram a ilha

- a. ☐ repentinamente, com toda a clareza.
- b. ☐ subitamente, embora cheia de névoa.
- c. ☐ nitidamente, à medida que se aproximavam.

1.3. À vista da ilha, um mesmo sentimento dominou os marinheiros:

- a. ☐ receio.
- b. ☐ curiosidade.
- c. ☐ admiração.

2. Enumera os vários elementos da ilha que são descritos no primeiro parágrafo.

3. Transcreve, do primeiro e do terceiro parágrafos, as três expressões que localizam no espaço os elementos descritos.

4. Na descrição da ilha, o narrador pretende que o leitor conheça exatamente as sensações experimentadas pelos marinheiros.

Transcreve para o quadro as expressões sublinhadas nos excertos seguintes, de acordo com a sensação que cada uma delas transmite:

- “[...] entornando ondas de cantos, de cores e de perfumes sobre o mar!” (ll. 7-8)
- “[...] Estavam numa ilha onde o ar era morno e suavíssimo.” (ll. 9-10)
- “[...] saciavam a fome na polpa saborosa de frutos nunca vistos.” (ll. 12-13)

Sensações visuais	→	
Sensações auditivas	→	
Sensações olfativas	→	
Sensações gustativas	→	
Sensações tácteis	→	

5. Para além das sensações, o narrador serve-se de outro recurso expressivo para descrever a ilha: a comparação.

Transcreve, do último parágrafo, duas comparações.

6. Conta a lenda que Machico, depois de ver aquela terra, lhe chamou a ilha da Madeira. Explica o que terá motivado a escolha daquele nome.

Parte B

Lê o roteiro de uma viagem de três dias à ilha da Madeira.

1.º DIA – PORTO ou LISBOA / FUNCHAL

Comparência no respetivo aeroporto duas horas antes da partida para formalidades de embarque. Partida em voo regular da TAP Portugal com destino ao Funchal.

- 5 De tarde, excursão de meio dia à zona velha do Funchal, onde subimos de teleférico até à freguesia do Monte para visitarmos a Igreja da Nossa Senhora do Monte e os seus magníficos jardins públicos. Regresso ao hotel, onde será servido o jantar com bebidas incluídas. Alojamento.

2.º DIA – VISITA CIDADE / JARDIM BOTÂNICO

- 10 Saída em direção ao centro histórico da cidade, onde, a pé, visitamos o Mercado dos Lavradores, uma verdadeira explosão de cor e sensações únicas, para observar a venda de flores, legumes, frutas tropicais, bem como as diversas variedades de peixe da ilha. Após o almoço, visitamos o Jardim Botânico (entrada incluída), onde podemos observar plantas de todo o mundo, seguido de visita ao Museu de História Natural.

3.º DIA – CÂMARA DE LOBOS / CABO GIRÃO / PORTO MONIZ

- 15 Após o pequeno-almoço *buffet* no hotel, saída em direção a Câmara de Lobos, para uma breve paragem no centro desta bela vila piscatória. Seguindo ao longo da costa sul, efetuamos uma segunda paragem no Cabo Girão, o mais alto da Europa, com 580 metros, antes de chegarmos à Vila da Ribeira Brava, com a sua Igreja e o seu Mercado. Prosseguimos em direção a Porto Moniz. Chegada a Porto Moniz, vila piscatória muito
- 20 conhecida pelas suas piscinas naturais, onde será servido o almoço num restaurante local. No regresso à cidade do Funchal, passando por São Vicente, atravessamos a famosa floresta laurissilva (classificada pela UNESCO como Património Mundial da Humanidade).

Preço por pessoa em quarto duplo:

Época média – 395 €

- 25 Época alta – 450 €

Redução crianças (2 a 11 anos) do preço em quarto duplo: -160 €

Observação:

Mínimo de 18 participantes

in <http://www.portugaltours.com.pt> (texto adaptado e com supressões)

7. Assinala com **X**, de **7.1.** a **7.4.**, a única opção que completa cada frase de acordo com o sentido do texto.

7.1. Os participantes nesta viagem deverão comparecer

- a. ☐ obrigatoriamente no aeroporto de Lisboa.
- b. ☐ obrigatoriamente no aeroporto do Porto.
- c. ☐ no aeroporto de Lisboa ou do Porto.

7.2. Os participantes devem chegar

- a. ☐ à hora do voo.
- b. ☐ duas horas antes do voo.
- c. ☐ três horas antes do voo.

7.3. No dia da chegada,

- a. ☐ há um passeio de meio dia pela cidade do Funchal.
- b. ☐ há um passeio ao meio dia à zona velha do Funchal.
- c. ☐ não há nenhum tipo de atividade.

7.4. Esta viagem

- a. ☐ realiza-se com qualquer número de participantes.
- b. ☐ só se realiza com mais de duas dezenas de participantes.
- c. ☐ está dependente de um número mínimo de participantes.

8. Assinala as afirmações verdadeiras (V) e corrige as falsas (F).

- a. No 1.º dia, no jantar, no hotel, as bebidas têm que ser pagas.
- b. No 2.º dia, a visita ao centro histórico é feita de autocarro.
- c. A entrada no Jardim Botânico já está paga.
- d. Depois do Jardim Botânico, visita-se o Museu de História Natural.
- e. Os preços da viagem variam conforme a época do ano.
- f. Há redução de preços para todas as crianças.
- g. Porto Moniz e Câmara de Lobos são ambas vilas piscatórias.
- h. A floresta laurissilva tem grande importância para a Madeira.

V	F

GRUPO II

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Coloca, no respetivo lugar do quadro, o sujeito e o predicado nas frases seguintes:

- a. Machico e os seus mareantes avistaram as ilhas encantadas.
- b. Ficaram pasmados os marinheiros!
- c. Aquela ilha tinha árvores frondosíssimas e belíssimos frutos.
- d. Todos levaram alguns frutos às suas famílias.

	Sujeito	Predicado
a.		
b.		
c.		
d.		

1.1. Reescreve a frase **a.**, substituindo o sujeito por um pronome pessoal.

1.2. Transcreve, da frase **c.**, o complemento direto.

1.3. Transcreve, da frase **d.**, o complemento indireto.

2. Reescreve as frases seguintes, substituindo os constituintes sublinhados por pronomes pessoais.

a. Os animais da ilha olhavam os visitantes sem receio.

b. Os marinheiros nunca tinham visto focas.

c. contei esta lenda à minha irmã mais nova.

3. Indica duas palavras derivadas da família de “névoa”.

▪ _____

▪ _____

4. Completa as frases seguintes, preenchendo cada espaço com uma das palavras apresentadas no quadro.

Usa cada palavra apenas uma vez.

a. Os mareantes não avançavam, _____ tinham receio do desconhecido.

b. _____ havia muito nevoeiro, eles não viam a ilha.

c. Estas ilhas eram assombrosas _____, ao mesmo tempo, misteriosas.

d. Os frutos pareciam estranhos, _____ eram saborosíssimos.

que	mas	como
e	pois	quando

GRUPO III

No texto da Parte A, leste a descrição de uma paisagem.

Escreve um texto no qual descrevas uma pessoa à tua escolha. Pode ser alguém real (um amigo, um familiar, um desportista, um ator...) ou imaginado.

Eis algumas sugestões que poderão orientar o teu trabalho:

- **Introdução:** indica informações gerais sobre a pessoa descrita (idade, nome, ocupação...).
- **Desenvolvimento:** descreve as suas principais características físicas e psicológicas (utiliza recursos expressivos, como, por exemplo, a comparação).
- **Conclusão:** apresenta a tua opinião sobre a pessoa descrita.

O teu texto deve ter um mínimo de 140 e um máximo de 200 palavras.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.