

Maria do Céu Sá Lima

Maria Adelaide Melo

JOGOS

de

10-11
anos

Língua Portuguesa • 5.º ano



Porto
Editora



CLASSES DE PALAVRAS

Nomes

Exercício 1	6
Exercício 2	7
Exercício 3	8
Exercício 4	9
Exercício 5	10
Exercício 6	11
Exercício 7	12
Exercício 8	13

Adjectivos

Exercício 1	14
Exercício 2	15
Exercício 3	16
Exercício 4	17
Exercício 5	18

Verbos

Exercício 1	19
Exercício 2	20
Exercício 3	21
Exercício 4	22
Exercício 5	23
Exercício 6	24
Exercício 7	25
Exercício 8	26
Exercício 9	27

Nomes/Adjectivos/Verbos

Exercício 1	28
-------------	----

Determinantes

Exercício 1	29
Exercício 2	30

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Formação de palavras

Exercício 1	31
Exercício 2	32



SEMÂNTICA LEXICAL

Sinónimos

Exercício 1	33
-------------	----

Sinónimos e antónimos

Exercício 1	34
Exercício 2	35

Jogo de palavras

Exercício 1	36
-------------	----

Texto lacunar

Exercício 1	37
Exercício 2	38

SINTAXE

Funções sintácticas

Exercício 1	39
Exercício 2	40
Exercício 3	41

Tipos e formas de frase

Exercício 1	42
-------------	----

ORTOGRAFIA

Como se escreve?

Exercício 1	43
Exercício 2	44
Exercício 3	45
Exercício 4	46
Exercício 5	47
Exercício 6	48
Exercício 7	49
Exercício 8	50
Exercício 9	51
Exercício 10	52
Exercício 11	53

Pontuação

Exercício 1	54
Exercício 2	55

Acentuação gráfica

Exercício 1	56
Exercício 2	57
Exercício 3	58

Translineação

Exercício 1	59
Exercício 2	60



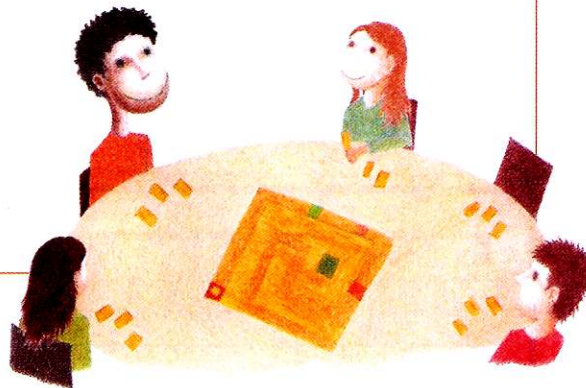
COMUNICAÇÃO VERBAL

Provérbios

Exercício 1	61
-------------	----

Discurso directo e indirecto

Exercício 1	62
Exercício 2	63



PRODUÇÃO ESCRITA

Produção de texto

Exercício 1	64	Exercício 7	70
Exercício 2	65	Exercício 8	71
Exercício 3	66	Exercício 9	72
Exercício 4	67	Exercício 10	73
Exercício 5	68	Exercício 11	74
Exercício 6	69		



SOLUÇÕES

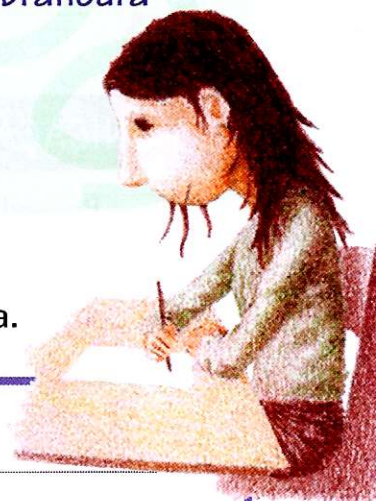
75-79

1. Das palavras que te são dadas, assinala, somente, os nomes.
Observa o exemplo.

sempre	solução	consumo
fotografia	mesa ✓	temperatura
resíduos	prático	vulcão
consciência	sensibilização	ladainha
solver	aquosa	esgotar
agudo	dissolver	lamparina
escrever	prato	brancura
prejudicar	telégrafo	
consciente	poluição	

2. Reescreve, no quadro, os nomes que seleccionaste acima.

Ex.: mesa



3. Escolhe alguns nomes e cria frases.

1. Selecciona os nomes do texto seguinte e reescreve-os no quadro ao lado.



“(...) os biliões de homens que passaram pela Terra até aos nossos dias criaram o deserto e alteraram o clima em metade das terras emersas; destruíram dois terços das florestas do Mundo. Fizeram desaparecer 90% da fauna selvagem mundial. Se o vulgarmente chamado *Homo sapiens* tivesse feito a sua aparição na Terra um pouco mais cedo, o nosso planeta estaria certamente nas mesmas condições que a Lua, e é infelizmente nesta via que nós estamos lançados.”

Prof. M. Pavan, Universidade de Pavia, Itália

2. Encontra nomes que estejam associados à mensagem “A Terra está em perigo, temos de a proteger”, e escreve quatro frases, como no exemplo.

Ex.: A defesa do ambiente diz respeito a todos nós.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

Lisboa

Guadiana

armário

Silva

livro

computador

bebida

fotografia

rancho

Páscoa

vidro

candeeiro

matilha

Pereira

enxame

chave

Minho

Ribatejo

Verão

mercearia

corja

caneta

cordilheira

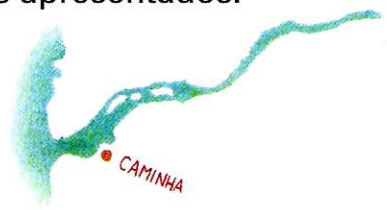
Alentejo

8

1. Constrói frases completas, como nos exemplos apresentados.

1.1. Nomes próprios

Ex.: O rio Minho desagua em Caminha.



- a. _____
- b. _____
- c. _____

1.2. Nomes concretos

Ex.: A vila onde eu moro é pequena, mas bonita.



- a. _____
- b. _____
- c. _____

1.3. Nomes colectivos

Ex.: O arquipélago dos Açores é constituído por nove ilhas.



- a. _____
- b. _____
- c. _____

Podes usar alguns destes nomes:

Verão
mar
pereira
Ásia
sardinha
peixe
S. João

praia
sobreiros
azeitona
Faro
pomar
oliveira
barco

Porto
pessoas
orquestra
rua
cardume
Índico
porto

magote
bando
ninhada
Camões
árvore
poeta
casario

1. Indica o feminino de:

arqueólogo | _____

leão | _____

pintor | _____

herói | _____

camponês | _____

judeu | _____

escocês | _____

uropeu | _____

cristão | _____

plebeu | _____

alemão | _____

profeta | _____

anão | _____

juiz | _____

ancião | _____

conde | _____

brincalhão | _____

marquês | _____

mocetão | _____

actor | _____



MAS:

cobra **macho** |

cobra _____

rouxinol **macho** |

rouxinol _____



2. Constrói três frases completas com alguns dos femininos ou masculinos anteriores.

a. _____

b. _____

c. _____

1. Escreve o feminino dos seguintes nomes. Observa o exemplo.



Ex.: czar | *czarina*



príncipe | _____

barão | _____

órfão | _____

francês | _____

leitor | _____

imperador | _____

campeão | _____

infante | _____

cidadão | _____

intrujão | _____

espião | _____

comilão | _____

ladrão | _____

pagão | _____

poeta | _____



-ão > -s / -ões / -ães

-al > -ais

-el > -éis / -eis

-il > -is / -eis

-ol > -óis

-ul > -uis

-ês > -eses

-or > -ores

-m > -ns

-n, -r, -s, -z + -es



MAS:

o lápis > os lápis

o atlas > os atlas

o ourives > os ourives

1. Forma o plural das seguintes palavras, consultando o quadro acima.

pinhal | _____

irmão | _____

pincel | _____

túnel | _____

dom | _____

possível | _____

nuvem | _____

réptil | _____

funil | _____

patrão | _____

alemão | _____

girassol | _____

francês | _____

raiz | _____

andor | _____

burguês | _____

impulsionador | _____

odor | _____

caracol | _____

bombom | _____

acessível | _____

álbum | _____

confortável | _____

nenhum | _____

jasmim | _____

país | _____

nariz | _____

capitão | _____

paquistanês | _____

canção | _____

capaz | _____

cais | _____

1. Coloca as palavras na coluna respectiva da grelha e escreve-as depois no seu grau normal. Observa o exemplo.

praceta ✓	saiote	fornalha	casita
riacho	mulheraça	lugarejo	gatito
ratazana	canzarrão	quintinha	vozeirão
burrico	janelo	jornaleco	rapagão
corpanzil	muralha	bigodaça	portão

[illegible]

1. Escolhe duas qualidades (adjectivos) para cada nome.
Observa o exemplo.

sumarenta

tenra ✓

instrutivo

decorativa

arejada

inexplorada

agridoce

potente

densa

espaçosa

colorido

bonita

reciclado

saborosa ✓

valioso

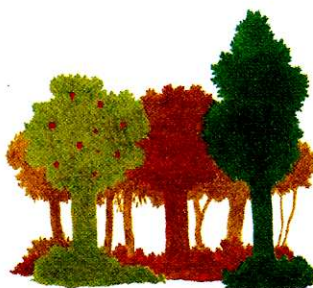
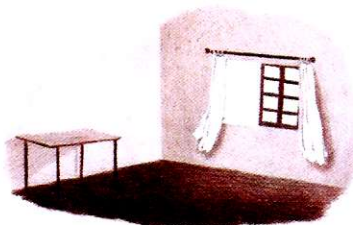
absorvente

confortável

volumoso



Ex.: carne tenra e
saborosa.



1. Já imaginaste uma rua autoritária? Claro que não! Escolhe então os adjectivos (coluna da direita) que melhor se ajustam aos nomes (coluna da esquerda). Observa o exemplo.

Um brinquedo

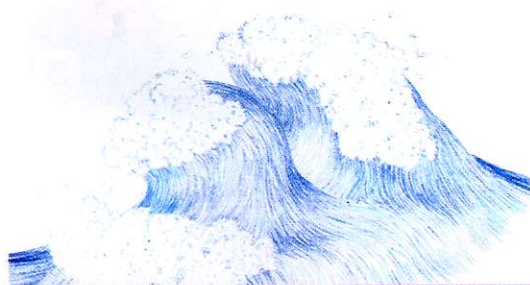
invulgar e fascinante

Uma bebida

Um filme

Um palácio

Um homem



O mar



Uma estrada



Uma viagem



comovente

honesto

inesquecível

fascinante ✓

assustador

secular

agradável

esburacada

sincero

revolto

refrescante

sinuosa

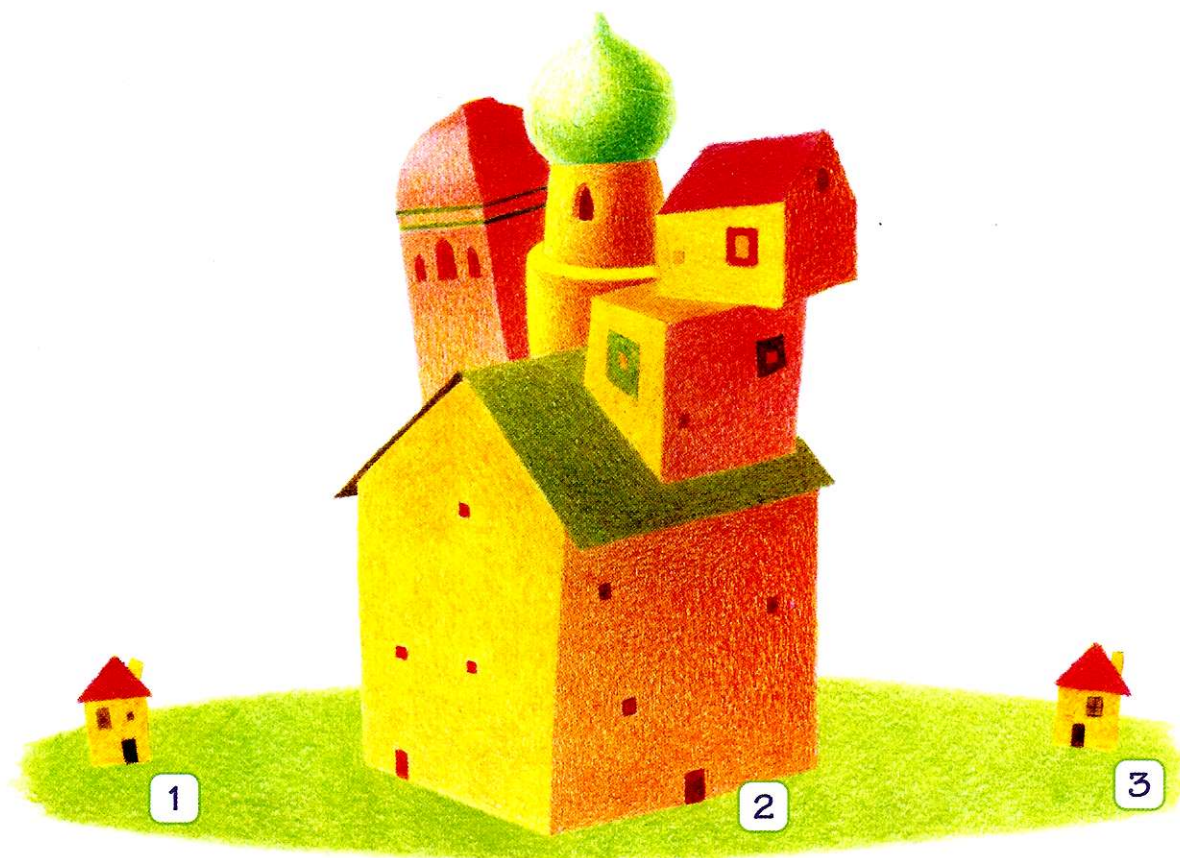
invulgar ✓

repousante

deslumbrante

interessante

1. Compara as casas, construindo frases com cada um dos graus dos adjectivos “grande” e “pequeno”. Observa o exemplo.



Comparativo de

Superioridade	Ex.: A casa número dois é maior do que a casa número um.
Igualdade	
Inferioridade	

Superlativo

Relativo de	Superioridade	
	Inferioridade	
Absoluto	Sintético	
	Analítico	

1. Identifica os graus dos adjectivos das frases seguintes.
Observa o exemplo.

a. Tu tens os olhos maiores do que os meus.

Ex.:

*comparativo de
superioridade*

b. O António é tão correcto como o Dinis.



c. O Pedro e a Joana são amicíssimos.



d. Eles são os mais altos da turma.



e. A Maria sente-se muito feliz.

f. Todos estão felicíssimos.

g. A Teresa e a Joana são as colegas mais atenciosas.

h. O João é mais educado do que o Luís.

i. As tuas mãos são menos brancas do que as minhas.

j. O tempo está péssimo.

l. A festa foi bastante agradável.

m. Esse chocolate é melhor do que este.



1. Presta atenção às seguintes frases e sublinha os adjectivos.

- a. O João ganhou a corrida. Ele foi velocíssimo.
- b. Todos os alunos passaram uma tarde agradabilíssima no teatro.
- c. O Diogo é amicíssimo da Ana.
- d. O teste de Língua Portuguesa foi fácilimo.
- e. Ontem, com a chuva, o passeio foi péssimo.

1.1. As palavras que sublinhaste estão no grau _____.

2. Preenche os espaços, escrevendo o adjectivo indicado entre parênteses no grau superlativo absoluto sintético.

- a. O tigre e o leopardo são animais _____ (feroz).
- b. O Pedro e a Joana são dois alunos _____ (amável).
- c. Temos uma tarefa _____ (difícil) para cumprir.
- d. Encontrei um homem _____ (pobre) a pedir esmola.
- e. Li um livro _____ (antigo) sobre as origens de Portugal.
- f. Este pudim é _____ (doce).
- g. Esta laranja é _____ (amarga).

3. Escreve frases com alguns destes adjectivos, ou outros, se preferires.

1. Reescreve as frases no tempo e no modo indicados no quadro.
Observa o exemplo.

- ⑥ Eu cuido das minhas plantas todas as semanas.
- ⑥ Eles não deitarão papéis para o chão.
- ⑥ Qual será o futuro da Terra?
- ⑥ Ela já visitou esse museu.
- ⑥ No solo há substâncias necessárias à vida das plantas.
- ⑥ Muitas invenções do Homem contribuíram para o progresso da Humanidade.
- ⑥ Eles plantaram uma árvore no jardim.
- ⑥ Os meninos não se empurraram uns aos outros.



Presente do indicativo	Pretérito perfeito do indicativo	Futuro imperfeito do indicativo
<i>Eu <u>cuido</u> das minhas plantas todas as semanas.</i>	<i>Eu <u>cuidei</u> das minhas plantas na semana passada.</i>	<i>Eu <u>cuidarei</u> das minhas plantas amanhã.</i>

1. Imagina que és um famoso detective e que tens um caso "entre mãos". Um dos teus colaboradores está a ajudar-te e tu precisas de lhe dar algumas instruções "de mestre"...
Constrói frases para lhe transmitires as tuas instruções e não te esqueças que deves usar os verbos no imperativo. Observa o exemplo.

Ex.: *Segue, discretamente, o suspeito.*



Para construíres as frases, usa as seguintes palavras/pistas:



seguir o suspeito ✓

fazer moldes das pegadas



tirar as impressões digitais

recolher fios de cabelo

ver se há amolgadelas no carro



verificar o álibi



2. Escolhe três frases entre as que construiste e coloca-as no plural.

1. Identifica o tempo e o modo dos verbos das frases abaixo. Algumas frases têm dois ou mais verbos (embora alguns estejam no mesmo tempo e modo), por isso deves separá-los. Observa o exemplo.



Ex.: Eles, dantes, viviam no Porto.

*pretérito imperfeito
do indicativo*

- a. O Diogo e a Cristina já estudaram e fizeram os trabalhos de casa.

- b. Espero que a viagem corra bem e seja divertida.

- c. Se tiveres tempo, colabora no jornal da escola.

- d. Antes de ires embora, arruma a sala, por favor.

- e. Ela seria uma boa aluna, se estudasse mais.

1. Completa os quadros seguintes com o presente do indicativo dos verbos indicados, como no exemplo.

Pessoa	Pronomes pessoais	Presente do verbo TER	Presente do verbo MANTER	Presente do verbo VIR
1. ^a pes. sing.	eu	<i>tenho</i>	<i>mantenho</i>	<i>venho</i>
2. ^a pes. sing.	tu			
3. ^a pes. sing.	ele/ela			
1. ^a pes. pl.	nós			
2. ^a pes. pl.	vós			
3. ^a pes. pl.	eles/elas			

Pessoa	Pronomes pessoais	Presente do verbo VER	Presente do verbo LER	Presente do verbo CRER
1. ^a pes. sing.				
				<i>crês</i>
			<i>lemos</i>	
		<i>vêem</i>		

Pessoa	Pronomes pessoais	Presente do verbo TRAZER	Presente do verbo FAZER	Presente do verbo PODER

1. Identifica o tempo e o modo dos verbos sublinhados. Observa o exemplo.



- a. Eles lêem, habitualmente, na biblioteca da escola.

*Presente do modo indicativo
do verbo ler.*

- b. Há muito tempo que já não fazias desenhos com animais!

- c. Nós fomos ao teatro, ontem.

- d. Vocês, dantes, comiam sempre fruta à sobremesa. O que se passa agora?

- e. A turma toda disse que a conversa que tinham tido com a escritora tinha sido muito interessante.

- f. Quase todos farão a leitura do novo livro daquela colecção.

- g. A senhora leu-nos um pequeno conto e explicou-nos o processo de construção das personagens.

- h. Eles viram aquele rapaz aborrecido.

- i. Será que eles irão ver a exposição à mesma hora que nós?

- j. A Maria toma banho com água fria.

1. Completa as frases com o imperfeito do conjuntivo dos verbos adequados. Observa o exemplo.

Se...

Ex.: Eu não sabia o teu número de telefone.
Se **soubesse** tinha telefonado.



- a. Eu não conhecia essa praia fluvial.
Se _____ tinha ido lá.
- b. Eles não puderam ir ao Museu da Ciência Viva.
Se _____ tinham ido lá.

Era bom que...

Ex.: Os jovens deviam ler mais livros.
Era bom que os jovens **lessem** mais livros.



- c. Todos deviam ajudar nas tarefas domésticas.
Era óptimo que _____.
- d. Os meninos deviam despender menos tempo a jogar no computador.
Era importante que _____.

Receios/Dúvidas

Ex.: O João esteve doente.
Eu receava que ele **estivesse** doente.



- e. Tu viste televisão até tarde.
O pai receava que tu _____.
- f. Vocês não levaram o saco de desporto.
Nós receávamos que vocês não _____.

1. Expressa desejos e sentimentos, completando as frases com o presente e o pretérito imperfeito do modo conjuntivo. Observa o exemplo.



a. Espero que faças boa viagem.

b. Desejo que os teus pais _____

c. Oxalá ele _____

d. Todos nós queremos que vocês _____

e. Receio que nós não _____

f. Queria tanto que tu _____

g. Gostava que ela _____

h. Esperava que eles _____

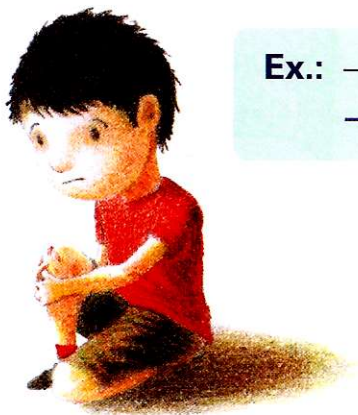
i. Gostávamos muito que tu _____

j. Pensei que os senhores _____

l. Nunca julguei que aqueles colegas _____

m. Jamais pensámos que eles _____

1. Responde às perguntas com frases completas, usando sempre verbos na conjugação pronominal reflexa. Observa o exemplo.



Ex.: – Diogo, onde te magoaste?
– *Magoei-me no joelho e no cotovelo.*

- a. Com que é que te penteaste, com a escova ou com o pente?

- b. Por que razão se vestiram vocês com roupas tão quentes?

- c. Há quanto tempo é que vocês se queixaram à polícia?

- d. A que horas é que os assaltantes se puseram em fuga?

- e. Pedro, divertiste-te muito no Carnaval?

- f. Surpreendeste-te com a notícia?

- g. Vocês despediram-se deles?



1. Completa as frases com o presente, o pretérito perfeito ou o futuro do modo indicativo. Observa o exemplo.

Ex.: O leão **rugiu** durante a visita ao jardim zoológico.



a. O passarinho _____ (*chilrear*) ao amanhecer.



b. Sempre que este cavalo está contente, _____ (*relinchar*) de imediato.



c. Mal a ovelha _____ (*balir*), o pastor fica atento.



d. Enquanto o pato grasnar, não _____ (*haver*) bebés a dormir na quinta.



e. O bezerro _____ (*berrar*) sempre que se perde da mãe.



f. Quando o mocho _____ (*piar*), os outros passarinhos recolheram aos seus ninhos.



g. Ontem, a campainha não _____ (*tocar*), porque estava avariada.



h. Como eles _____ (*cochichar*) quando viram passar as raparigas!

1. Preenche o quadro com as palavras adequadas, como no exemplo.

NOMES	ADJECTIVOS	VERBOS
domínio	<i>dominador</i>	<i>dominar</i>
	queixoso	
arrelia		
educação		
	respeitador	
		responsabilizar
		satisfazer
	sensível	
cansaço		
	receoso	
entusiasmo		
	cumpridor	
	colaborante	
		compreender
		alegrar
orgulho		
	trocista	
sorriso		
		vingar
confiança		

2. Selecciona algumas destas palavras e constrói um pequeno texto para caracterizares alguém que conheças.

1. Selecciona os determinantes e regista-os de acordo com a subclasse a que pertencem. Segue o exemplo.

os nossos cadernos

a minha avó

as mesmas salas

os meus pais

uma sala

as minhas irmãs

a outra sala

o tal rapaz

esses pêssegos

o teu pai

essa casa

aquele carro

os vossos livros

umas cadeiras

uns meus amigos



POSSESSIVOS

nossos

DEMONSTRATIVOS

ARTIGOS DEFINIDOS

ARTIGOS INDEFINIDOS

1. Sublinha os determinantes das frases apresentadas:

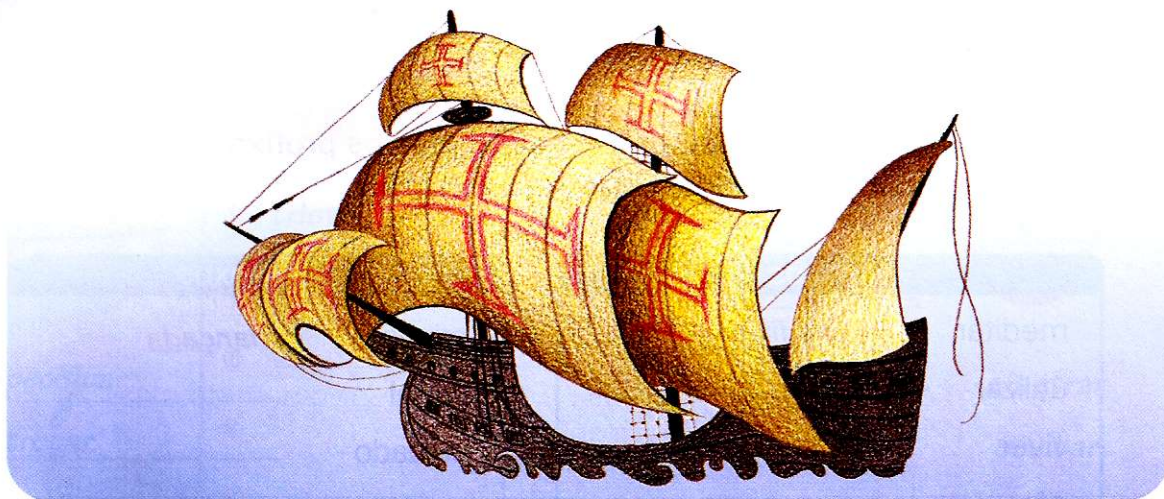


Ex.: Ele ofereceu um bonito ramo de flores à minha mãe.

- a. Vamos pôr aqueles documentos por ordem, dentro de outras pastas novas.
- b. Nós estamos a pensar visitar os nossos avós este fim-de-semana.
- c. Há quantos dias plantaram essas flores? Tiraram as raízes velhas das outras plantas?
- d. Se não desistires, encontrarás as tais flores que procuras.
- e. A Teresa mandou esta mensagem a pedir desculpa pelo seu mau humor.
- f. Infelizmente, ela faz os mesmos erros dia após dia.
- g. Se tens de fazer esse trabalho, deves fazê-lo o mais cedo possível para veres o tal filme.
- h. Pu-lo onde o meu professor disse.
- i. Se quiseres, levo-te uns livros para leres este fim-de-semana.

2. Agora, constrói as tuas próprias frases com alguns dos determinantes encontrados nas frases anteriores.

1. Descobre novos vocábulos a partir da palavra primitiva apresentada. Observa o exemplo.



a. barco

Ex.: *embarcação; embarcar; barcarola*

b. mar

c. descobrir

d. navegar

e. âncora

f. aventura

g. caminho

h. povo

i. cultura

2. Escreve três frases com algumas destas palavras, ou outras, se preferires.

Formação de palavras

Exercício 2

Prefixos: des- in- im- pre- sobre- re-

Sufixos: -eiro(a) -ada -oso -ês -aço(a) -ense -eta



1. Forma novas palavras, juntando às seguintes os prefixos ou sufixos acima indicados. Observa o exemplo.

PREFIXOS	
meditar	<u>pre</u> meditar
utilizar	_____
viver	_____
pôr	_____
culpar	_____
ver	_____
favorecer	_____
próprio	_____
culto	_____
solúvel	_____
vantagem	_____
possível	_____

SUFIXOS	
criança	crian <u>çada</u>
papel	_____
cuidado	_____
carinho	_____
chuva	_____
canto	_____
rico	_____
mulher	_____
França	_____
Escócia	_____
Lisboa	_____
Braga	_____

2. Escolhe entre as novas palavras formadas três verbos e três adjectivos e constrói três frases completas.

3. Com a ajuda do dicionário, procura palavras formadas por composição, como no exemplo: abre-*latas*.

a. porta _____

b. guarda _____

1. Encontra palavras sinónimas nas duas colunas abaixo e preenche o quadro, de acordo com o exemplo.



SINÓNIMOS

⑥ triste = abatido

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

⑥

=

especificar

troçar

espalhar

trocar

esconder

ralhar

glorioso

rude

trivial

triste ✓

decidido

preocupado

delicado

sabor

alegria

triunfo

ternura

compreensão

educação

fuga

alastrar

ocultar

comutar

particularizar

repreender

zombar

usual

abatido ✓

triunfante

grosseiro

cortês

determinado

apreensivo

êxito

êxodo

correção

gosto

carinho

entendimento

satisfação

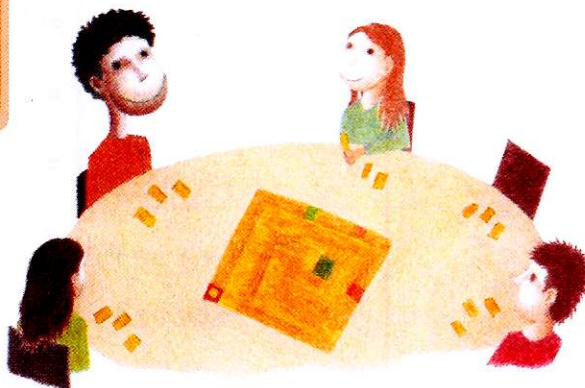
Sinónimos e antónimos

Exercício 1

1. Selecciona os sinónimos e os antónimos, reescrevendo-os nos quadros respectivos. Observa os exemplos.

SINÓNIMOS		
☉ forte	=	robusto
☉	=	
☉	=	
☉	=	
☉	=	
☉	=	
☉	=	

✓ forte sintetizar ilusão
 robusto ✓ fiel fantasia
 leal neblina suportar
 névoa consertar resumir
 aguentar reparar



abrir ✓ vir infeliz
 doente entrar esquerda
 feliz em cima sair
 saudável direita
 fechar ✓ em baixo ir

ANTÓNIMOS		
☉ abrir	≠	fechar
☉	≠	
☉	≠	
☉	≠	
☉	≠	
☉	≠	
☉	≠	

1. Descobre os sinónimos das palavras da esquerda, completando as da direita com as letras desaparecidas. Observa o exemplo.

Ex.: conformado = **resignado**

cuidadoso = c _ tel _ o

atilado = aj _ _ ado

detalhado = p _ rm _ n _ ri _ ado

amedrontado = a _ sust _ do

fatigado = can _ ado

tranquilo = so _ _ egado

atónito = s _ rpr _ _ ndido

repreensível = c _ n _ en _ vel

empenhado = i _ tere _ _ ado

verdadeiro = _ in _ ero



2. Agora, descobre os antónimos. Observa o exemplo do exercício 1.

autoritário ≠ co _ pr _ _ n _ ivo

trabalhador ≠ pr _ g _ i _ oso

entusiasmado ≠ de _ ani _ ado

humano ≠ de _ _ mano

enriquecido ≠ e _ p _ bre _ ido

responsável ≠ _ r _ spons _ vel

habitado ≠ de _ abit _ ado

prudente ≠ i _ pr _ de _ te

iniciar ≠ co _ cl _ ir

baixar ≠ alt _ ar

estragar ≠ con _ e _ tar

acolher ≠ re _ _ itar

descobrir ≠ e _ c _ brir

distrair-se ≠ c _ nce _ tra _ se

fortalecer ≠ en _ ra _ ue _ er

facilitar ≠ di _ ic _ ltar

1. Acrescenta uma letra às palavras escritas abaixo e forma novas palavras. Depois escreve uma frase com cada uma das palavras novas. Observa o exemplo.



Ex.: ponta → pronta

Ela ainda não estava pronta, por isso nós esperamos por ela.

a. mar



b. pinha



c. abada



d. pato



e. braço



f. fato



1. Completa o texto com os vocábulos e expressões da coluna ao lado.

Além da terra onde está fixada, a planta precisa de ar, água e luz. O ar e a luz _____ em toda a parte; mas a água, por vezes, é _____. Então, as plantas recorrem a todos os meios para se adaptarem, _____ os cactos do deserto; assim, os cactos do Arizona, com dois ou três metros de altura, ou _____, apresentam apenas um tronco principal, que sai da terra, e donde _____ dois ou mais troncos quase tão grossos como o principal e que _____ elevam para o céu como braços em _____. Consegue, _____, diminuindo a superfície _____ ao ar, reduzir a evaporação. Na estação das chuvas, por mais breve _____, o cacto armazena a maior quantidade de água que lhe é possível. _____ fraca evaporação, a água, assim guardada, não se perde e a vida continua a _____ à custa dessas reservas, traduzindo-se depois no desabrochar de flores maravilhosas.

Enciclopédia Verbo Juvenil (adaptado)

penetram

exposta

como sucede com

palpitar

deste modo

se

Devido à

escassa

mais ainda

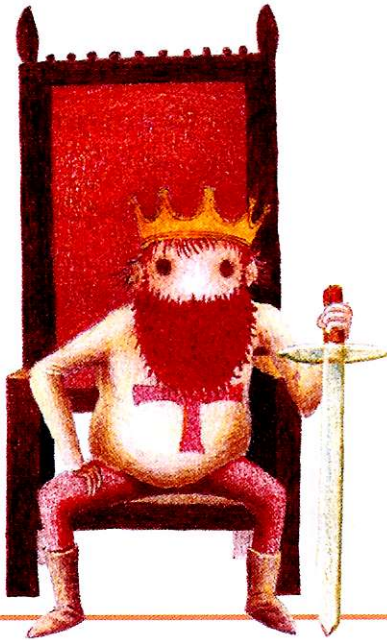
que seja

súplica

emergem

2. Se não souberes o significado de algumas palavras, consulta o dicionário e escreve aqui as tuas notas.

1. Encaixa as palavras e expressões que te são dadas nos momentos do texto que te pareçam mais convenientes.



Assim
poderes sobre
aplicavam
as decisões tomadas
administravam
lançavam
estavam espalhados
geralmente
cobravam

No século XIII, _____ pelo Rei sobre a governação do país eram executadas por funcionários régios que _____ por todo o reino.

Estes funcionários, _____ membros da nobreza, administravam as terras pertencentes ao Rei, _____ a justiça, _____ os impostos reais e zelavam pela defesa das populações.

Paralelamente, existiam, a nível local, outras formas de administração. _____, dentro dos senhorios (que eram os coutos e as honras) os senhores, nobres e eclesiásticos tinham _____ as pessoas que neles habitavam – _____ impostos, _____ a justiça.

2. Se não souberes o significado de algumas palavras, consulta o dicionário e escreve aqui o seu significado, para não te esqueceres.

Funções sintáticas

Sujeito

1. Transcreve correctamente as cinco frases seguintes para a grelha apresentada.



- a. Chove muito.
- b. No sábado, o Carlos vai andar de bicicleta.
- c. Na festa da escola estiveram alunos, professores e pais.
- d. Fala-se de poluição.
- e. Estou muito feliz na escola.



SINTAXE

SUJEITO	FRASE
simples	
composto	
subentendido	
indeterminado	
inexistente	

2. Presta muita atenção à posição que o sujeito ocupa nas frases anteriores. Completa a seguinte conclusão:

O sujeito não está sempre no início da frase. Ele pode aparecer no _____ ou no _____ da frase.

Predicado

1. Sublinha o predicado das seguintes frases.

- a. A professora contou uma bela história aos alunos.
- b. O texto sobre a guerra comoveu a turma.
- c. Os alunos leram belos poemas.
- d. Chove.
- e. O Miguel obedece aos professores.
- f. A aula acabou.
- g. A Marta emprestou o caderno de Matemática ao Rui.
- h. A Joana telefonou à mãe.



2. O predicado é formado por (indica as alíneas das frases do exercício anterior):

- a. Só o verbo: _____
- b. Verbo + complemento directo: _____
- c. Verbo + complemento indirecto: _____
- d. Verbo + complemento directo + complemento indirecto: _____

Nota: O predicado não é formado apenas por verbo e complementos directo e indirecto. Nos próximos anos aprenderás outros elementos que constituem o predicado, como o predicativo do sujeito.

Funções sintácticas

Sujeito/Predicado/Complemento directo

1. Selecciona o sujeito, o predicado e o complemento directo nas frases apresentadas e completa os quadros.



- Ⓔ Não comas demasiadas guloseimas!
- Ⓔ Os hambúrgueres contêm muitas calorias.
- Ⓔ Toma sempre um bom pequeno-almoço.
- Ⓔ A fruta e as saladas frescas contêm muitas vitaminas e sais minerais.
- Ⓔ As crianças fizeram uma linda decoração do bolo.



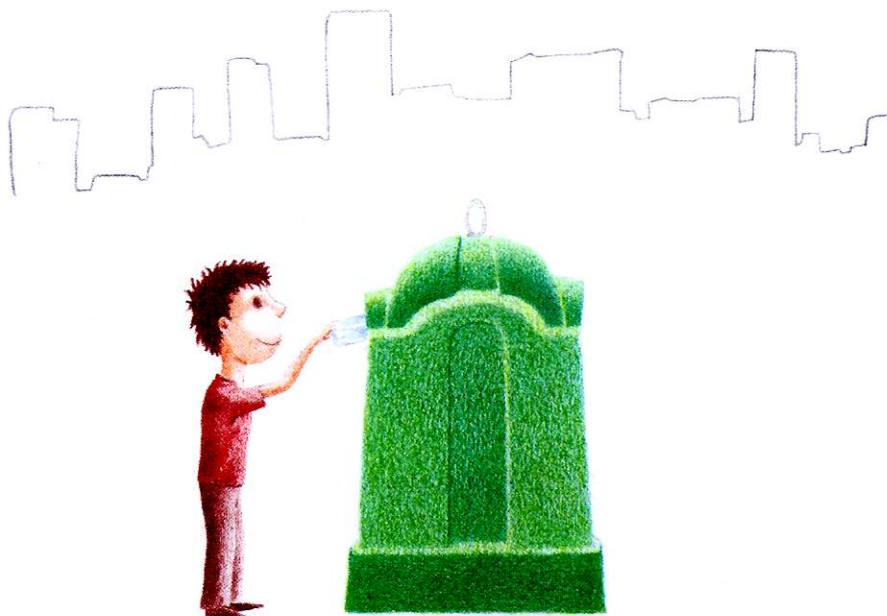
- Ⓔ Tomas leite diariamente?
- Ⓔ Os funcionários servem refeições equilibradas.

SUJEITO	PREDICADO	COMPLEMENTO DIRECTO
Ⓔ	Ⓔ	Ⓔ
Ⓔ	Ⓔ	Ⓔ
Ⓔ	Ⓔ	Ⓔ
Ⓔ	Ⓔ	Ⓔ
Ⓔ	Ⓔ	Ⓔ
Ⓔ	Ⓔ	Ⓔ
Ⓔ	Ⓔ	Ⓔ

Tipos e formas de frase

Exercício 1

1. Identifica o tipo e a forma das frases apresentadas.



FRASE	TIPO	FORMA
a. Ponham as garrafas nos vidrões e deem as pilhas no contentor correcto.		
b. Que informação podes retirar deste gráfico?		
c. Esta água não é potável.		
d. Em períodos de seca, a chuva é esperada como uma dádiva do céu.		
e. O clima, ao longo dos anos, foi sendo alterado.		
f. Quem é que deitou o saco plástico para o chão?		
g. A terra é povoada por muitos milhões de seres vivos.		
h. O ar é uma mistura de gases.		
i. Quem está interessado em fazer o trabalho sobre poluição sonora?		
j. Que lindo dia!		

1. Completa as frases com: **há**, **à** ou **Ah!**.



- a. A Teresa foi _____ feira e volta às catorze horas.
- b. Ela andou _____ volta da casa mas decidiu só tocar _____ campainha, _____ hora marcada.
- c. O Diogo chegou _____ três semanas da Suécia e vai-se embora amanhã _____ noite.
- d. Ele só chega a casa _____ tardinha, porque não _____ transporte mais cedo.
- e. Aquele grupo costuma jogar _____ bola, às sextas-feiras.
- f. Olá João! _____ séculos que não te via!
- g. _____! Este é que é o João?
- h. Temos que ir às compras, Pedro, não _____ pão nem queijo em casa.
- i. Eu começo a trabalhar _____ uma hora da tarde.
- j. A Susana telefonou _____ Sílvia para a informar sobre a situação.
- l. Eles vão passar férias _____ Holanda.
- m. A mãe da Francisca _____ mais de um ano que vai _____ piscina _____ hora do almoço.

1. Completa as frases que se seguem, seleccionando a forma correcta.



houve ouve
à há

- a. _____ muito tempo que não te via!
- b. Vou _____ piscina, _____ uma hora.
- c. Porque _____ tantos rios poluídos?
- d. Fala mais alto, senão o João não te _____.
- e. _____ dois anos atrás participei nas olimpíadas de Matemática organizadas pela minha escola.
- f. _____ também na minha escola outros concursos, em que participei activamente.
- g. A Rita _____ com muita atenção a história que a mãe lhe lê todas as noites.
- h. Já foste _____ feira do livro?
- i. O Paulo está sentado _____ frente do João, _____ direita do Diogo.
- j. No fim-de-semana passado _____ um concerto de música na catedral da cidade.
- l. Porque _____ tantas guerras entre os países?
- m. _____ muitas dificuldades para se chegar a um acordo de paz, porque ambas as partes se recusavam a ceder.

1. Completa as palavras com **-isar** ou **-izar**.

anal_____

actual_____

central_____

sintet_____

desl_____

fr_____

real_____

autor_____

concret_____

paral_____

arbor_____

material_____

ideal_____

fossil_____

familiar_____

pesqu_____

gu_____

cicatr_____

bal_____



1. Completa as palavras com **-esa** ou **-eza**.

mol _____

pobr _____

subtil _____

destr _____

rud _____

baron _____

marqu _____

espert _____

desp _____

cert _____

pr _____

limp _____

princ _____

surpr _____

trist _____

pur _____

def _____

dur _____



1. Completa as palavras com  ou .

t__ssir

s__luço

p__legar

pr__dente

c__rdilheira

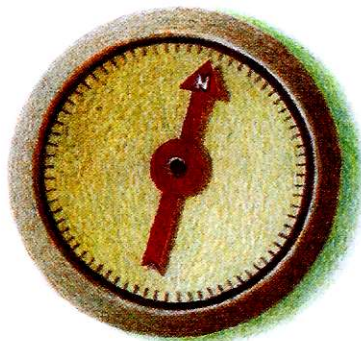
noct__rno

pit__resco

ab__lição

s__ssegado

borb__lhas



búss__la

f__tebol

eng__mar

in__fensivo

s__premo

conc__rrer

eng__rdar

s__búrbio

trib__nal

bar__lho

merg__lhar



tab__ada

on__matopeia

acr__bacia

s__jeira

c__biçado



1. Completa as palavras com **e** ou **i**.

irr__al

aqu__sição

fêm__a

__clipse

discr__minação

réd__a

requ__rimento

prat__ado

san__ar

m__serável

__scutar

quas__

__sfera

ind__screto

requ__sição

m__nistro

ef__minado

agon__zante

sombr__ar

subúrb__os

__rritação

ad__antado

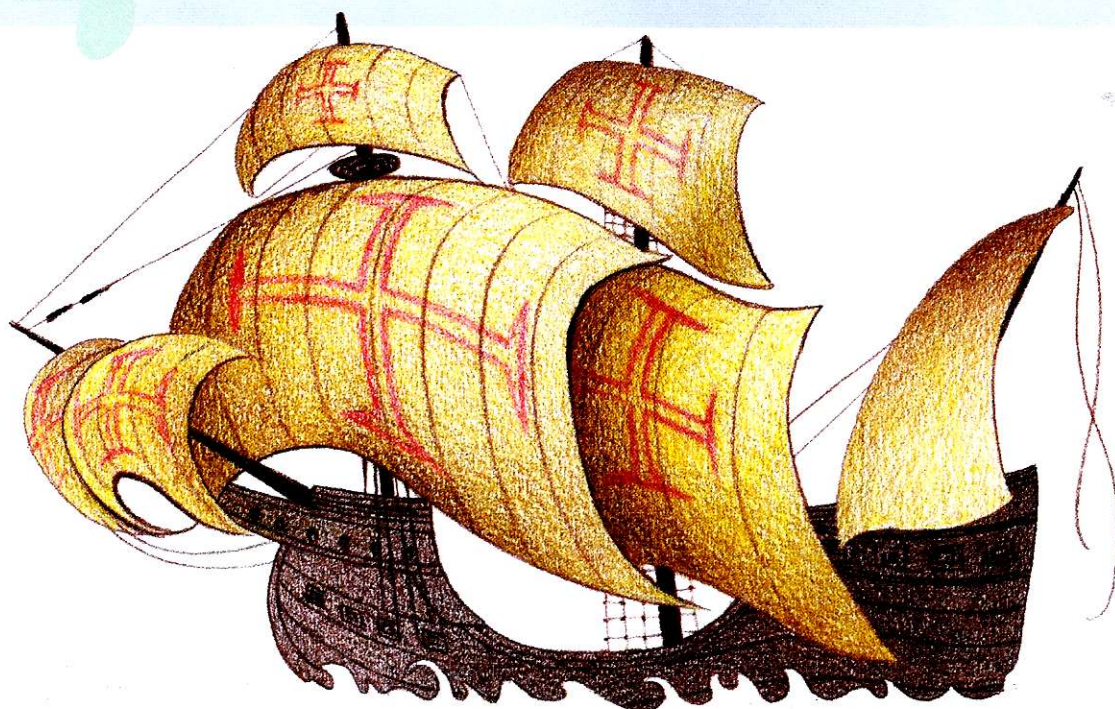
f__m__nino

pass__ar

__difício

Mediterrân__o

calcár__o



1. As palavras abaixo indicadas escrevem-se com **g** ou **j**?



via ar

sar ento

irafa

ejum

elo iar

gen iva

cora em

mar inal

rí ido

fin imento

eito

pá ina

inásio

via amos

re ente

re eitar

mar em

afli ir

via em

man edoura

al ibeira

ori inalidade

in ectar

hi iénico

ori em

re eição

re eição

re ionalização

a ente

cere a

Como se escreve?

Exercício 8

1. Completa as palavras com **c**, **ç** ou **ss**.



a____úcar

deza____ete

pa____ífico

gro____o

camur____a

a____altante

a____ar



dan____arino

transgre____ão

a____altar

gro____ura

condi____ão

transferên____ia

ma____ã

astú____ia

Mo____ambique

ma____a

Sué____ia

a____unto

fun____ão

a____umir

po____uir

suce____iva

se____ão

Suí____a

1. Completa as palavras com **gi**, **gu**, **ge** e escreve-as nas colunas adequadas.



GI	GU	GE
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Como se escreve?

Exercício 10

1. Reescreve as palavras segundo o valor fonético do **x**: **ch**, **z**, **cs**, **eis** ou **ss**. Observa o exemplo.



próximo
exibição
queixar-se
repuxar
mexer
pretexto
aproximar
auxílio
textual
sintaxe
maximizar
excelente
xenófobo
exagerar
exonerar

fixar
examinar
experiência
exercitar
intoxicação
enxugado
complexo
saxofone
extensão
excesso
engraxar
queixo ✓
eixo

dióxido
expectativa

X = /CH/	X = /Z/	X = /CS/	EX = /E(I)S/	X = /SS/
Ex.: queixo				

Como se escreve?

1. Completa as palavras com **ão**, **am**, **em** ou **en**.

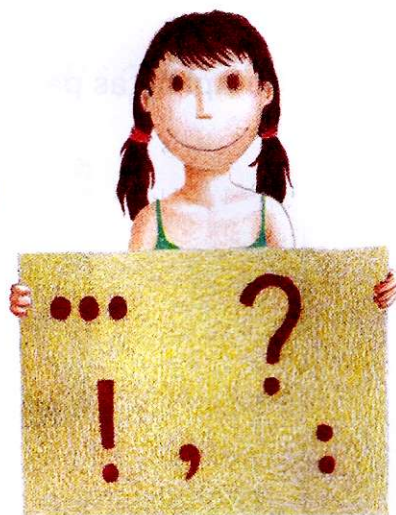


- a. Os alunos far_____ o trabalho indicado pelo professor.
- b. Os trabalhos ser_____ corrigidos e poder_____ ser vistos por todos na exposição de final do ano.
- c. As mesas da sala de aula ficar_____ limpas, quando os alunos acabar_____ o trabalho de grupo.
- d. Eles s_____ bem educados porque se comport_____ bem.
- e. Os professores ser_____ compre_____sivos e ajudar_____ os que tiverem mais dificuldades.
- f. Todos est_____ satisfeitos com as tarefas atribuídas e fal_____ com entusiasmo nas actividades a desenvolver.
- g. Depois, todos ir_____ à casa de banho lavar as mãos.
- h. Alguns trabalhos est_____ tão originais e engraçados que merec_____ ser _____caixilhados.
- i. Fizeram o melhor que puder_____, por isso estão de parabéns.
- j. Defender o _____biente significa t_____bém combater as grandes lixeiras que se encontr_____ um pouco por todo o lado.

2. Cria três frases nas quais utilizes palavras terminadas em **ão** e **am**.

1. Pontua correctamente as frases seguintes, usando os sinais de pontuação indicados.

- a. Olá ☐ aqui estamos nós ☐ os sinais de pontuação ☐
Sabes usar-nos ☐ Com certeza que sim ☐
- b. Que filme tão real e interessante ☐ Parecia mesmo
uma situação lá de casa ☐
- c. Rita ☐ quem te disse isso ☐ Não acredito que
ainda não soubesses da novidade ☐
- d. No meu jardim há rosas ☐ cravos ☐ dalias ☐
malmequeres e gladiolos ☐
- e. Como havia tantas pessoas na praia ☐ mal conseguíamos estender as
toalhas ☐
- f. Cuidado ☐ É perigoso atravessar a rua sem primeiro olhar para os dois
lados ☐
- g. Que rio tão sujo ☐ Se todos os alunos da turma decidissem fazer um
trabalho de limpeza ☐ talvez dessem uma lição de civismo a muitos
adultos ☐
- h. E se fôssemos assistir ao campeonato de xadrez ☐ Os nossos colegas
iriam gostar ☐ não achas ☐
- i. Que fizeste no fim-de-semana prolongado ☐ Eu fiz várias coisas ☐
andei de bicicleta no parque ☐ joguei monopólio ☐ vi um
documentário na televisão sobre a vida aquática ☐ que gravei ☐
e ainda li um livro de aventuras ☐



2. E para terminar, duas adivinhas para pontuares e descobrires...

Qual é a terra portuguesa
Onde se pode dormir
E que apesar de parada
Está sempre a fugir

Somos três irmãos diferentes
Nenhum de nós bebe ou come
No entanto é nossa missão
Dar de comer a quem tem fome

1. Pontua correctamente os textos abaixo transcritos.

Texto A

Professor – Não é isso menino Dizia eu que estava bem longe de atribuir o seu desgosto a semelhante motivo Mas eu quis emendar a sua pronúncia da palavra boticário É boticário com b e não voticário Mas vamos lá a saber quem foi que lhe bateu

Tonecas – Foi o voticário

Professor – Boticário Boticário com B

Tonecas – Não senhor Com as mãos Já disse que apanhei dois tabefes

José de Oliveira Cosme, *As Lições do Tonecas*, Ed. Livrolândia (adaptado)

Texto B

Um leão estava a dormir no seu covil em certa tarde de Verão quando um rato lhe passou por cima do focinho e o acordou O leão rosnou furioso e já ia esmagar o rato com a pata enorme quando

– Oh Poupai-me senhor – guinchou o rato – na verdade eu não mereço ser morto Não vos fiz mal e também não presto para comer

O leão tornou a rugir ensonado

– Além disso – continuou o rato – se me poupardes agora talvez um dia possa fazer qualquer coisa por vós

Esopo, *Fábulas de Esopo*, versão portuguesa de Ricardo Alberty, Ed. Verbo (adaptado)

Texto C

Ministro – Quem te vê fardado não te julga alfaiate Não há dúvida que o hábito é que faz o monge Estás perfeito agora a cavalo

Alfaiate – A cavalo Alto aí Eu nunca andei a cavalo Fui sempre peão

Ministro – Pois é a altura de te tornares cavaleiro Lembra-te das princesas do rei Lembra-te da mão da princesa

Alfaiate – Pois sim pois sim De tudo me lembro e antes de tudo que nunca montei Ó maldita língua que me perdeste Não poderei fazer a guerra a pé

Ministro – Decidir decidir pronto E já é um reino que está em jogo A cavalo ou a força

Luísa Dacosta, *Teatrinho do Romão*, Figueirinhas Ed. (adaptado)

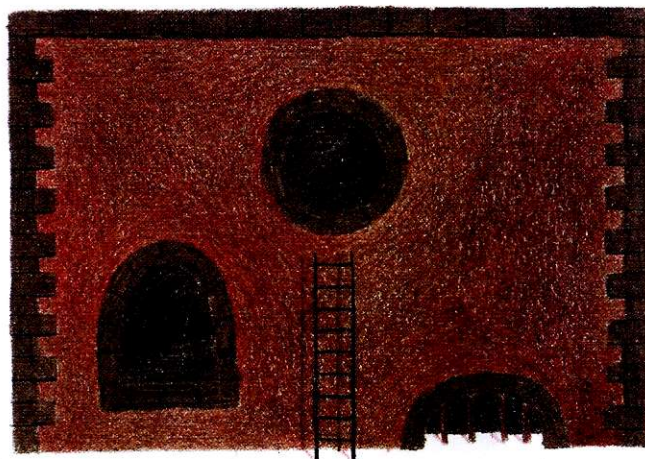
1. Põe um acento agudo ou circunflexo nas seguintes palavras.



PALAVRA SEM ACENTO	PALAVRA ACENTUADA
epoca	
superficie	
saliencia	
reentrancia	
coincidencia	
especies	
geologo	
cientifico	
fossil	

2. Acentua também as palavras seguintes.

PALAVRA SEM ACENTO	PALAVRA ACENTUADA
oleos	
petroleo	
raizes	
multiplas	
tuneis	
agradavel	
magmatica	
metamorfica	
possivel	

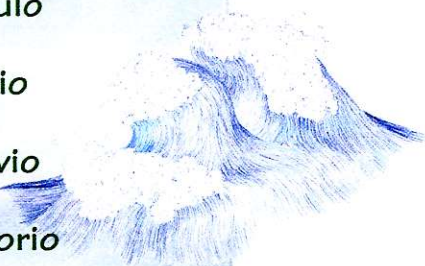


1. Acentua correctamente as palavras apresentadas.



maximo
esferografica
analise
arvore
alinea
femea
amago

correspondencia
angulo
atrio
diluvio
relatorio
parametro
utensilio



1.1. Por que razão as acentuaste?

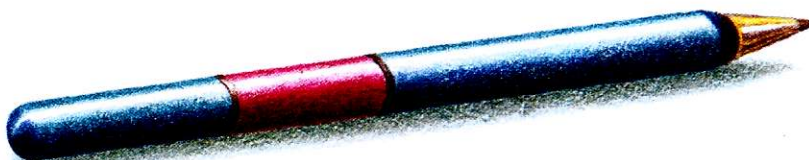
2. Acentua, agora, as palavras seguintes.

bonus	facil		climax
amavel	miudos		desejavel
lapis	pera		concluido
orfão		juri	series
fragil		gratis	eter
caracter		benção	terrivel

1. Como classificas as palavras seguintes quanto à posição da sílaba tónica? Observa o exemplo.

Ex.: Paraná →

aguda



a. esferográfica →

b. próximo →

c. satélites →

d. pólo →

e. regressar →

f. têm →

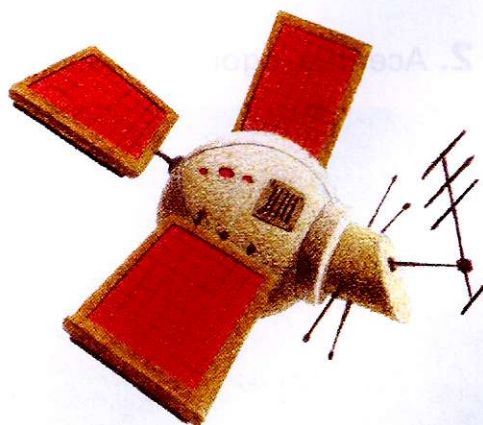
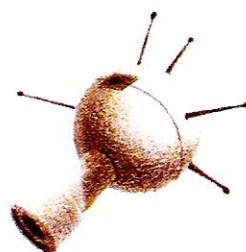
g. inútil →

h. estávamos →

i. vêem →

j. emotividade →

l. concretização →



1. Separa as sílabas das seguintes palavras de acordo com o exemplo.

Ex.:

ritmo



rit - mo

a.

miséria



b.



chimpanzé



c.

quotidiano



d.

características



e.

adoptivo



f.

exactamente



g.

exame



h.

primeiros



i.

aplausos



j.

violência



l.

carro





1. Separa as sílabas, de acordo com o exemplo.

Ex.: passar

→

pas-sar

a. arrastar

→

b. explicar

→

c. correr

→

d. abstenção

→

e. assaltante

→

f. nupcial

→

g. leões

→

h. vizinhança

→

i. senhores

→

j. absoluto

→

l. assar

→

m. transplante

→



2. Escolhe quatro palavras e classifica-as quanto ao número de sílabas. Observa o exemplo.

Ex.: Três: monossílabo

a. _____ : _____

b. _____ : _____

c. _____ : _____

d. _____ : _____

1. Faz corresponder os números às letras e descobrirás os provérbios.

1. Quem não quer ser lobo ☐

2. Quem com ferros mata ☐

3. A mentira tem ☐

4. Quem semeia ventos ☐

5. Dos fracos ☐

6. Não faças aos outros ☐

a. com ferros morre.

b. colhe tempestades.

c. não lhe veste a pele.

d. pernas curtas.

e. o que não queres que te façam a ti.

f. não reza a história.



2. Tenta descobrir as letras que faltam em cada palavra e encontrarás outros provérbios.

a. Não dei__es para ama__ o que podes fa__er __o__e.

b. En__anto não alcan__s, não descanses.

c. Mais __ale pouco e a__ertado que muito e e__ado.

d. Não __á pior __ego do que aquele que não quer ver.

e. Rique__a a __aler é sa__de e __aber.

f. Quem __em tra__alhou, me__or desca__ou.

Discurso directo e indirecto

Exercício 1

1. Reescreve as frases das diferentes personagens no discurso indirecto.

Olá, Franscisca.
Não te vi na escola.
Estiveste doente?



Ele cumprimentou a
Franscisca e disse que

Se eu puder,
plantarei uma nova
árvore em cada vila
portuguesa.



Ela disse que

Não, não é possível ter
acontecido isso, porque
nessa altura ele não
vivia aqui.



Ele disse que

Aqui, nesta escola,
temos feito uma
Semana Aberta.

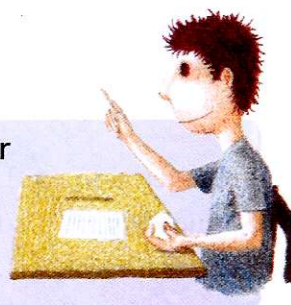


Ela diz que

1. Lê as seguintes frases. Transforma-as em discurso indirecto de acordo com o exemplo.

Ex.: O menino pediu à professora: "Posso deitar este papel no caixote do lixo?"

O menino pediu à professora se podia deitar aquele papel no caixote do lixo.



- a. A D. Helena perguntou: "É aqui que trabalha o Sr. Melo?"

- b. Ao passar pelo jardim ele perguntou à mãe: "Posso andar de bicicleta aqui?"

- c. Um homem muito aflito correu para casa de um vizinho:

- Acuda-me, por favor. O meu filho engoliu um rato e não sei o que hei-de fazer!
- Faça-o engolir um gato!

2. Agora transforma as seguintes frases em discurso directo.

- a. O ilusionista perguntou à senhora se tinha a bondade de segurar numa daquelas caixas de cartão.

- b. Os turistas perguntaram ao polícia a quantos quilómetros ficava o Hotel do Rio daquele lugar.

1. Lê atentamente o texto seguinte.

CARTÕES DE BOAS FESTAS

Parece ter sido em Londres, no Natal de 1843, que tiveram a sua origem os cartões de boas festas.

Henry Cole, o fundador do Museu Vitória, aflito com montões de negócios, não conseguia tempo para escrever as tradicionais cartas de “Boas Festas”.

Mas teve uma ideia: os amigos receberiam apenas um cartão impresso, mesmo porque isso redundaria em forte novidade.

Para tanto chamou um pintor, Horsley, encarregando-o de preparar as originais e lindas vinhetas, depois de impressas na Old Bond Street.

Foi uma nota sensacional daqueles anos.

A princípio, porque os cartões eram grosseiros e sem referência às solenidades natalícias, e também porque obrigavam a maior franquia postal que as cartas comuns, não agradavam no total.

Mas surgiram vinhetas coloridas e apropriadas, com palavras de felicitações e tudo, que conquistaram a simpatia geral.

Em 1900 sir Adolph Tuck promoveu um concurso de ideias originais. E fabricou variados cartões, pois foram cinco mil os concorrentes.

Estimulado assim, sir Tuck movimentou artistas e poetas, escolheu figuras e textos, e deu origem ao que hoje é a variada gama de postais de boas festas.

Silva Araújo, *Viver o Natal*



2. Agora, escreve dois simpáticos postais de boas festas: um para o teu(tua) professor(a) preferido(a); o outro para um amigo ou amiga que já não vejas há bastante tempo.

1. As letras das palavras seguintes estão desordenadas.
Reescreve-as correctamente.

É NATAL!



2. Com estas e outras palavras, escreve um pequeno texto em que exprimas o que significa para ti o Natal.

1. Com a ajuda das ideias seguintes e de outras que te surjam, constrói um texto sobre o Carnaval. Podes introduzir estas frases em qualquer parte do teu texto.

- ⑥ Na festa, todos pareciam entusiasmados com muitas ideias novas para se divertirem.
- ⑥ Toda a gente estava fantasiada de forma original.
- ⑥ Havia um ambiente festivo.
- ⑥ Uma jovem chamou a atenção de todos, porque estava mascarada tal como uma princesa dos contos de fadas.
- ⑥ O príncipe encantado não tardou em aparecer...
- ⑥ No final, cansados, regressámos a casa e eu, depois de me ver ao espelho, preparei-me para dormir.
- ⑥ Foi uma festa inesquecível!



É CARNAVAL!







O DIA DO PAI

É um dia iluminado
pela ternura de quem ama
em cada filho o futuro
como se fosse uma chama
que nada se pode apagar,
seja o vento, seja a chuva,
seja a tormenta do mar.
É um dia carinhoso
com uma história para contar
que só acaba à noite
quando nos vamos deitar,
ao colo do nosso pai
com uma canção de embalar.

José Jorge Letria

1. Escreve um pequeno texto sobre o significado da palavra **Pai**.
Podes começar assim:

Pai é...

2. Se preferires, constrói pequenos poemas do género da seguinte quadra:

Nome do pai é farol
cujo filho alumia
mesmo na noite cerrada
tem mais luz que a do dia.

Isabel Fidalgo



OS OVOS DE PÁSCOA

A Páscoa aproxima-se. A mãe da Francisca pensa que é a altura de começar a enfeitar a casa para celebrar a Ressurreição de Jesus Cristo. Para tal, foi aproveitando as cascas dos ovos, não as partindo, mas fazendo apenas um buraquinho para sair a clara e a gema.

A Francisca tem já mais de uma dúzia de cascas de ovos que parecem ovos inteirinhos.

Num sábado, convida uma porção de amigos e estes, cheios de entusiasmo, põem-se a pintar ovos de Páscoa.

Os preparativos para a execução do trabalho foram os seguintes:

- ⑥ arrumação da mesa, toalha de plástico, pincéis e tintas;
- ⑥ execução do trabalho:
 - todos discutem a decoração que querem fazer no seu ovo;
 - qual a mistura de tintas para obter novas cores;
- ⑥ o lanche preparado pela mãe da Francisca para todos.



1. Imagina que és um dos convidados. A partir dos momentos que te sugerimos, narra-nos essa divertida tarde de trabalho.



O DIA DO LIVRO

(23 de Abril)

Abre-se o livro
Em qualquer página
E cabe nele a sabedoria,
O romance e a poesia,
Cabe nele o conhecimento
E a luz que vem do pensamento;
Cabe nele tudo o que somos,
Desde que gostemos de ler
Porque ler é aprender,
Sendo também liberdade e prazer;
Cabe nele o mundo inteiro,
Escrito em computador
Ou com a tinta de um tinteiro,
E de tudo isso falará neste dia
O leitor verdadeiro,
Que do livro, por ser livre,
Será sempre amigo e companheiro.

José Jorge Letria



1. Cria frases como no exemplo.

O livro é um companheiro fiel.

2. Imagina que, no Dia do Livro, te é dado para a mão um livrinho com folhas brancas, onde podes escrever o que quiseres e sobre o que quiseres.

Na página inicial, escreve pequenas mensagens a quem tu entenderes, exprimindo, por exemplo, o teu descontentamento sobre a degradação do ambiente e o que deveria ser feito para defender a Natureza.

3. Se preferires, podes elaborar um texto em que manifestes a tua opinião sobre esse assunto.

O DIA DA MÃE

Quase todos estão lembrados
Do colo da nossa Mãe
Onde fomos embalados,
Num doce quente vaivém!

Chorando ou chupando o dedo,
Bem despertos ou dormindo
Os papões do nosso medo
Iam-se, aos poucos, esvaindo!

Fomos tratados com jeito,
Com amor e gentileza
No aconchego do peito
Que era a nossa fortaleza!



Essas provas de meiguice
Quando eu era'inda criança
Guardo de mais na lembrança;
Resquícios da meninice!

Tanto ano já rolado
E o colo da nossa Mãe
Será sempre lembrado
P'lo doce e quente vaivém!

Rui Coelho

1. Constrói frases nas quais exprimas os sentimentos que a tua mãe te inspira. Podes usar linguagem poética, como na frase:

Mãe é berço que nos embala...

2. Actualmente, comemora-se o **Dia da Mãe** no primeiro domingo do mês de Maio. O que pensas acerca de uma data fixa? Porquê um Dia da Mãe, um Dia do Pai? Estás de acordo ou tens ideias diferentes?
Num pequeno texto, desenvolve a tua opinião acerca deste assunto.

POEMA EM G

Graça não gosta da guerra.
Guilherme não gosta da guerra.
Guida não gosta da guerra.
A guerra matou-lhes o pai.
A guerra queimou-lhes a casa.
A guerra espantou-lhes o gado.
Graça, Guilherme, Guida gritam.
As granadas estoiram.
Agora o sangue irriga as ruas.
Graça, Guilherme e Guida
querem gritar
à gente grande
que se fica sempre a perder,
mesmo que os generais
ganhem as guerras.

Luísa Ducla Soares,
Poemas da Mentira e da Verdade,
Livros Horizonte



1. Constrói um pequeno texto sobre o que significa para ti a guerra.
2. Se preferires, constrói frases em que faças um apelo à paz no Mundo.
Usa as palavras:

ódio
vingativos
perseguir
amor
armas
inocentes
atacar
paz
mortes
indefesos
matar

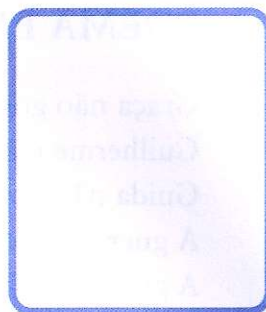
alegria
destruição
violentos
destruir
união
vingança
sofrer
fraternidade
bombas
confrontos
ferir

compreender
autoritarismo
desumano
torturados
compreensão
órfãos
sangrentos
queimar
aceitar
privações
desesperados

martirizar
cooperar
flagelo
massacrados
pilhar
tolerar
traumatizados
violência
abandonadas
arrasar
fugir

3. Escreve, agora, um "Poema em P" sobre a paz.

1. Para descrevermos uma pessoa, relativamente ao seu aspecto físico e à sua maneira de ser, precisamos de a conhecer razoavelmente bem. No espaço ao lado, cola a fotografia de um amigo, de um familiar ou de um colega de escola e, de seguida, aproveitando algumas das palavras ou expressões que te são dadas, descreve-o(a).



MANEIRA DE SER

- ⑥ prestável
- ⑥ compreensivo
- ⑥ inteligente
- ⑥ esperto
- ⑥ árguto
- ⑥ aplicado
- ⑥ preguiçoso
- ⑥ egoísta
- ⑥ altruísta
- ⑥ educado
- ⑥ malcriado
- ⑥ nervoso
- ⑥ tímido
- ⑥ introvertido
- ⑥ extrovertido

NARIZ

- ⑥ recto
- ⑥ curvado
- ⑥ adunco
- ⑥ arrebitado
- ⑥ com narinas dilatadas

CORPO

- ⑥ magro
- ⑥ esquelético
- ⑥ atlético
- ⑥ musculoso
- ⑥ ombros largos/estreitos

CABELOS

- ⑥ encaracolados
- ⑥ lisos
- ⑥ espetados
- ⑥ brilhantes
- ⑥ loiros
- ⑥ pretos
- ⑥ acastanhados

OLHOS

- ⑥ amendoados
- ⑥ esverdeados
- ⑥ cinzentos
- ⑥ frios
- ⑥ oblíquos
- ⑥ vivos
- ⑥ expressivos

SOBRANCELHAS

- ⑥ hirsutas
- ⑥ arqueadas
- ⑥ rectas
- ⑥ farfalhudas
- ⑥ bem desenhadas

BOCA

- ⑥ rasgada
- ⑥ carnuda
- ⑥ lábios finos
- ⑥ dentes como pérolas
- ⑥ dentes encavalitados

1. Concentra-te alguns minutos a analisar em pormenor a imagem que te apresentamos.



- 1.1. De seguida, imagina que permaneceste neste local um mês de férias, com a tua família, brincando com novos amigos que, entretanto, fizeste.
2. Imagina, também, que passaste por uma aventura muito emocionante juntamente com um amigo teu, durante essas férias.
 - 2.1. Conta-a, utilizando as ideias e expressões que te são sugeridas em baixo.

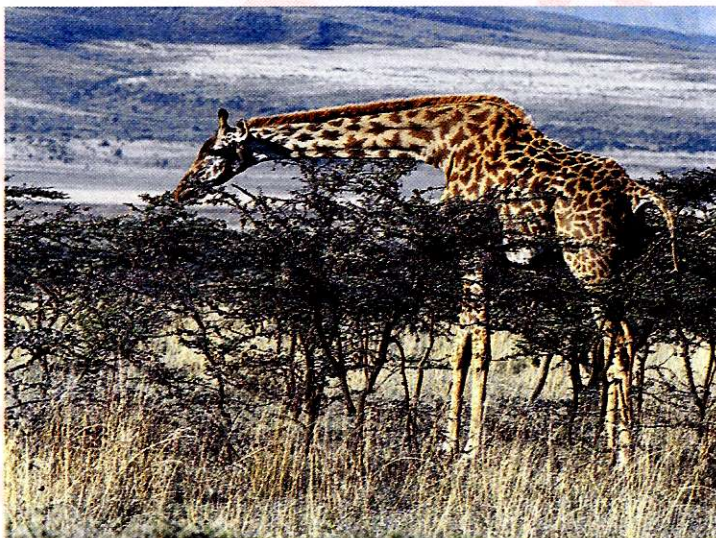
um dia de calor sufocante
descansar toda a tarde
ao entardecer
dar um passeio a pé
esquecer-se de avisar os pais
primo aventureiro
gostar de caminhar pelo interior
da mata
anoitecer
perder a orientação

o transformar da brisa em vento
forte
o trovejar intenso e a chuva forte
tentativa de encontrar o caminho
certo de regresso
sensações experimentadas
mas eis que...
a nossa sorte
o susto e a preocupação dos
nossos pais
final feliz ou não!

1. As férias grandes estão a chegar, e como tu as desejas!...

1.1. Se ainda não tens planos nem sabes tão-pouco como as vais passar, imagina as tuas férias ideais.

1.2. Depois, escreve um texto com o título "As minhas férias de sonho".



Poderás imaginar:

- ⊗ Uma viagem a África, ao Brasil ou a um outro continente cujas imagens tenhas visto na televisão.
- ⊗ Passeios que gostarias de dar e meios de transporte que gostarias de experimentar.
- ⊗ Possíveis aventuras.
- ⊗ Encontro inesperado com pessoas naturais dessas zonas e a simpatia que mostram pelos visitantes.
- ⊗ Perguntas que lhes gostarias de fazer.
- ⊗ O que poderias comprar como presentes de recordação.
- ⊗ A saudade do teu "cantinho" em casa, da tua família, dos teus amigos, do computador, dos jogos...
- ⊗ Enfim, uma viagem inesquecível!

Página 6

1. e 2. fotografia; resíduos; consciência; solução; sensibilização; prato; telégrafo; poluição; consumo; temperatura; vulcão; ladainha; lamparina; brancura.

3. Resposta livre.

Página 7

1. biliões; homens; Terra; dias; deserto; clima; metade; terras; terços; florestas; Mundo; fauna; *Homo sapiens*; aparição; Terra; planeta; condições; Lua; via.

2. Resposta livre.

Página 8

1. **Nomes concretos:** armário; livro; computador; bebida; fotografia; vidro; candeeiro; chave; mercearia; caneta.

Nomes próprios: Lisboa; Guadiana; Silva; Páscoa; Pereira; Verão; Minho; Ribatejo; Alentejo.

Nomes colectivos: rancho; matilha; enxame; corja; cordilheira.

Página 9

1. Resposta livre.

Página 10

1. arqueóloga; pintora; camponesa; escocesa; cristã; alemã; anã; anciã; brincalhona; mocetona; leoa; heroína; judia; europeia; plebeia; profetisa; juíza; condessa; marquesa; atriz.

cobra fêmea; rouxinol fêmea.

2. Resposta livre.

Página 11

1. princesa; baronesa; órfã; francesa; leitora; imperatriz; campeã; infanta; cidadã; intrujona; espia; comilona; ladra; pagã; poetisa.

Página 12

1. pinhais; irmãos; pincéis; túneis; dons; possíveis; nuvens; répteis; funis; padrões; alemães; girassóis; franceses; raízes; andores; burgueses; impulsionadores; odores; caracóis; bombons; acessíveis; álbuns; confortáveis; nenhuns; jasmims; países; narizes; capitães; paquistaneses; canções; capazes; cais.



Página 13

1.

Diminutivos	Normal	Aumentativos
riacho	rio	—
—	rato	ratazana
burrico	burro	—
—	corpo	corpanzil
saiote	saia	—
—	mulher	mulheraça
—	cão	canzarrão
janelo	janela	—
—	muro	muralha
—	forno	fornalha
lugarejo	lugar	—
quintinha	quinta	—
jornaleco	jornal	—
—	bigode	bigodaça
casita	casa	—
gatito	gato	—
—	voz	vozeirão
—	rapaz	rapagão
—	porta	portão

Página 14

1. laranja sumarenta e agridoce; chávena bonita e decorativa; quadro colorido e valioso; sala espaçosa e arejada; papel reciclado e absorvente; carro potente e confortável; floresta densa e inexplorada; livro volumoso e instrutivo.

Página 15

(Proposta de resolução)

1. Uma bebida agradável e refrescante; Um filme comovente e interessante; Um palácio secular e deslumbrante; Um homem honesto e sincero; O mar revolto e assustador; Uma estrada sinuosa e esburacada; Uma viagem inesquecível e repousante.

Página 16

1. **Comp. igualdade:** A casa número um é tão grande como a casa número três. **Comp. inferioridade:** A casa número um e a casa número três são menores do que a casa número dois.

Sup. relativo de superioridade: A casa número dois é a maior (de todas). **Sup. relativo de inferioridade:** A casa número um e a casa número três são as mais pequenas (de todas). **Sup. absoluto sintético:** A casa número dois é enorme. **Sup. absoluto analítico:** A casa número dois é muito grande.

Página 17

1. **b.** comparativo de igualdade; **c.** superlativo absoluto sintético; **d.** superlativo relativo de superioridade; **e.** superlativo absoluto analítico; **f.** superlativo absoluto sintético; **g.** superlativo relativo de superioridade; **h.** comparativo de superioridade; **i.** comparativo de inferioridade; **j.** superlativo absoluto sintético; **l.** superlativo absoluto analítico; **m.** comparativo de superioridade.

Página 18

1. **a.** velocíssimo; **b.** agradabilíssima; **c.** amicíssimo; **d.** fácilmo; **e.** péssimo.

1.1. superlativo absoluto sintético.

2. **a.** ferocíssimos; **b.** amabilíssimos; **c.** difícilmo; **d.** paupérrimo/pobríssimo; **e.** antiquíssimo; **f.** dulcíssimo/docíssimo; **g.** amaríssima.

3. Resposta livre.

Soluções

Página 19

1. Presente do indicativo	Pretérito perfeito do indicativo	Futuro imperfeito do indicativo
Eles não deitam papéis para o chão.	Eles não deitaram papéis para o chão.	Eles não deitarão papéis para o chão.
Qual é o futuro da Terra?	Qual foi o futuro da Terra?	Qual será o futuro da Terra?
Ela visita esse museu.	Ela já visitou esse museu.	Ela visitará esse museu.
No solo há substâncias necessárias à vida das plantas.	No solo houve substâncias necessárias à vida das plantas.	No solo haverá substâncias necessárias à vida das plantas.
Muitas invenções do Homem contribuíram para o progresso da Humanidade.	Muitas invenções do Homem contribuíram para o progresso da Humanidade.	Muitas invenções do Homem contribuirão para o progresso da Humanidade.
Eles plantam uma árvore no jardim.	Eles plantaram uma árvore no jardim.	Eles plantarão uma árvore no jardim.
Os meninos não se empurram uns aos outros.	Os meninos não se empurraram uns aos outros.	Os meninos não se empurrarão uns aos outros.

Página 20

1. e 2. Respostas livres.

Página 21

1. **a. estudaram** e **fizeram**: pretérito perfeito simples; modo indicativo; **b. espero**: presente; modo indicativo; **corra** e **seja**: presente; modo conjuntivo; **c. tiveres**: futuro imperfeito; modo conjuntivo; **colabora**: modo imperativo; **d. ires**: infinitivo pessoal; **arruma**: modo imperativo; **e. seria**: condicional presente (nota: o condicional pode ser modo ou tempo verbal; neste caso é modo); **estudasse**: pretérito imperfeito; modo conjuntivo.

Página 22

1.

TER	MANTER	VIR	VER	LER
tenho	mantenho	venho	vejo	leio
tens	manténs	vens	vês	lês
tem	mantém	vem	vê	lê
temos	mantemos	vimos	veremos	lemos
tendes	mantendes	vindes	vedes	ledes
têm	mantêm	vêm	vêem	lêem

CRER	TRAZER	FAZER	PODER
creio	trago	faço	posso
crês	trazes	fazes	podes
crê	traz	faz	pode
cremos	trazemos	fazemos	podemos
credes	trazeis	fazeis	podeis
crêem	trazem	fazem	podem

Página 23

1. **b. há** – presente do modo indicativo do verbo *haver*; **c. fomos** – pretérito perfeito do modo indicativo do verbo *ir*; **d. comiam** – pretérito imperfeito do modo indicativo do verbo *comer*; **e. disse** – pretérito perfeito do modo indicativo do verbo *dizer*; **f. farão** – futuro imperfeito do modo indicativo do verbo *fazer*; **g. leu** – pretérito perfeito do modo indicativo do verbo *ler*; **h. viram** – pretérito perfeito do modo indicativo do verbo *ver*; **i. será** – futuro imperfeito do modo indicativo do verbo *ser*; **j. toma** – presente do modo indicativo do verbo *tomar*.

Página 24

1. **a. conhecesse**; **b. pudessem**; **c. ajudassem**; **d. despendessem**; **e. visses**; **f. levassem**.

Página 25

1. Resposta livre.

Página 26

(Proposta de resolução)

1. **a. Penteei-me** com a escova (ou com o pente).; **b. Vestimo-nos** assim porque estava frio.; **c. Queixámo-nos** há dois dias.; **d. Puseram-se** em fuga às três horas.; **e. Sim, diverti-me.**; **f. Surpreendi-me**; **g. Sim, despedimo-nos.**

Página 27

(Proposta de resolução)

1. **a. chilreou**; **b. relincha**; **c. bale**; **d. haverá**; **e. berra**; **f. piou**; **g. tocou**; **h. cochicharam**.

Página 28

1. Nomes	Adjectivos	Verbos
queixa	queixoso	queixar(-se)
arrelia	arreliado	arreliar
educação	educado	educar
respeito	respeitador	respeitar
responsabilidade	responsável	responsabilizar
satisfação	satisfeito	satisfazer
sensibilidade	sensível	sensibilizar
cansaço	cansado	cansar
receio	receoso	recear
entusiasmo	entusiasmado	entusiasmar
cumprimento	cumpridor	cumprir
colaboração	colaborante	colaborar
compreensão	compreensivo	compreender
alegria	alegre	alegrar
orgulho	orgulhoso	orgulhar(-se)
troça	trocista	troçar
sorriso	sorridente	sorrir
vingança	vingativo	vingar(-se)
confiança	confiante	confiar

Página 29

1. **Determinantes:** Possessivos: nossos; minha; meus; minhas; teu; vossos; meus. **Demonstrativos:** as mesmas; a outra; o tal; esses; essa; aquele. **Artigos definidos:** os; a; os; as; o; os. **Artigos indefinidos:** uma; umas; uns.

Página 30

1. **a.** aqueles. **b.** os; nossos; este. **c.** essas; as; (d)as outras. **d.** as tais. **e.** A; esta; (pel)lo; seu. **f.** os mesmos. **g.** esse; o tal. **h.** o; meu. **i.** uns; este.
2. Resposta livre.

Página 31

(Proposta de resolução)

1. **b.** marítimo; marinheiro; maré. **c.** descobrimento; descoberto; descobridor. **d.** navegação; navegável; navegador. **e.** ancorar; ancoradouro; ancorado. **f.** aventureiro; aventurar; aventureirismo. **g.** caminhar; caminhante; caminhada. **h.** povoação; povoado; povoar. **i.** cultural; culturalmente; aculturação.
2. Resposta livre.

Página 32

1. **Prefixos:** reutilizar; reviver ou sobreviver; repor ou dispor; desculpar; rever ou prever; desfavorecer; impróprio; inculto; insolúvel; desvantagem; impossível. **Sufixos:** papelada; cuidadoso; carinhoso; chuvada ou chuvoso; canteiro; ricaço; mulheraça; francês; escocês; lisboeta; bracarense.
2. e 3. Respostas livres.

Página 33

1. especificar = particularizar;
troçar = zombar;
espalhar = alastrar;
trocar = comutar;
esconder = ocultar;
ralhar = repreender;
glorioso = triunfante;
rude = grosseiro;
trivial = usual;
decidido = determinado;
preocupado = apreensivo;
delicado = cortês;
sabor = gosto;
alegria = satisfação;
triunfo = êxito;
ternura = carinho;
compreensão = entendimento;
educação = correção;
fuga = êxodo.

Página 34

1. **Sinónimos:** sintetizar = resumir; ilusão = fantasia; fiel = leal; neblina = névoa; suportar = aguentar; consertar = reparar.
Antónimos: vir ≠ ir; infeliz ≠ feliz; doente ≠ saudável; entrar ≠ sair; esquerda ≠ direita; em cima ≠ em baixo.

Página 35

1. cuidadoso = cauteloso;
atilado = ajuizado;
detalhado = pormenorizado;
amedrontado = assustado;
fatigado = cansado;
tranquilo = sossegado;
atônito = surpreendido;
repreensível = condenável;
empenhado = interessado;
verdadeiro = sincero.
2. autoritário ≠ compreensivo;
trabalhador ≠ preguiçoso;
entusiasmado ≠ desanimado;
humano ≠ desumano;
enriquecido ≠ empobrecido;
responsável ≠ irresponsável;
habitado ≠ desabitado;
prudente ≠ imprudente;
iniciar ≠ concluir;
baixar ≠ altear;
estragar ≠ consertar;
acolher ≠ rejeitar;
descobrir ≠ encobrir;
distrair-se ≠ concentrar-se;
fortalecer ≠ enfraquecer;
facilitar ≠ dificultar.

Página 36

(Proposta de resolução)

1. maré; pinhal; abadia; pátio; abraço; facto.

Página 37

1. penetram; escassa; como sucede com; mais ainda; emergem; se; súplica; deste modo; exposta; que seja; Devido à; palpitar.
2. Resposta livre.

Página 38

1. as decisões tomadas; estavam espalhados; geralmente; aplicavam; cobravam; Assim; poderes sobre; lançavam; administravam.
2. Resposta livre.

Página 39

1. Sujeito simples: **b.**; Sujeito composto: **c.**; Sujeito subentendido: **e.**; Sujeito indeterminado: **d.**; Sujeito inexistente: **a.**
2. Ele pode aparecer no meio ou no final da frase.

Página 40

1. **a.** contou uma bela história aos alunos. **b.** comoveu a turma. **c.** leram belos poemas. **d.** Chove. **e.** obedece aos professores. **f.** acabou. **g.** emprestou o caderno de Matemática ao Rui. **h.** telefonou à mãe.
2. **a.** d., f.; **b.** b., c.; **c.** e., h.; **d.** a., g.

Página 41

1. Sujeito: Tu (subentendido); Os hambúrgueres; Tu (subentendido); A fruta e as saladas frescas; As crianças; Tu (subentendido); Os funcionários.

Soluções

Predicado: Não comas demasiadas guloseimas; contém muitas calorias; Toma sempre um bom pequeno-almoço; contém muitas vitaminas e sais minerais; fizeram uma linda decoração do bolo; Tomas leite diariamente; servem refeições equilibradas.

Complemento directo: demasiadas guloseimas; muitas calorias; um bom pequeno-almoço; muitas vitaminas e sais minerais; uma linda decoração do bolo; leite; refeições equilibradas.

Página 42

1. Tipo: **a.** imperativo; **b.** interrogativo; **c.** declarativo; **d.** declarativo; **e.** declarativo; **f.** interrogativo; **g.** declarativo; **h.** declarativo; **i.** interrogativo; **j.** exclamativo.

Forma: **a.** afirmativa; **b.** afirmativa; **c.** negativa; **d.** afirmativa; **e.** afirmativa; **f.** afirmativa; **g.** afirmativa; **h.** afirmativa; **i.** afirmativa; **j.** afirmativa.

Página 43

1. **a.** à; **b.** à... à... à; **c.** há... à; **d.** à... há; **e.** à; **f.** Há; **g.** Ah!; **h.** há; **i.** à; **j.** à; **l.** à; **m.** há... à... à.

Página 44

1. **a.** Há; **b.** à... à; **c.** há; **d.** ouve; **e.** Há; **f.** Há / Houve; **g.** ouve; **h.** à; **i.** à... à; **j.** houve; **l.** há; **m.** Houve.

Página 45

1. analisar; actualizar; centralizar; sintetizar; deslizar; frisar; realizar; autorizar; concretizar; paralisar; arborizar; materializar; idealizar; fossilizar; familiarizar; pesquisar; guisar; cicatrizar; balizar.

Página 46

1. moleza; pobreza; subtilidade; destreza; rudeza; baronesa; marquesa; esperteza; despesa; certeza; presa; limpeza; princesa; surpresa; tristeza; pureza; defesa; dureza.

Página 47

1. tossir; soluço; polegar; prudente; cordilheira; nocturno; pitoresco; abolição; sossegado; borbulhas; bússola; futebol; engomar; inofensivo; supremo; concorrer; engordar; subúrbio; tribunal; barulho; mergulhar; tabuada; onomatopéia; acrobacia; sujeira; cobiçado.

Página 48

1. irreal; eclipse; requerimento; miserável; esfera; ministro; sombrear; adiantado; edifício; aquisição; discriminação; prateado; escutar; indiscreto; efeminado; subúrbios; feminino; Mediterrâneo; fêmea; rédea; sanear; quase; requisição; agonizante; irritação; passear; calcário.

Página 49

1. viajar; jejum; coragem; fingimento; ginásio; rejeitar; viagem; originalidade; origem; regionalização; sargento; elogiar; marginal; jeito; viajamos; margem; manjedoura; injectar; rejeição; agente; girafa; gengiva; rígido; página; regente; afligir; algibeira; higiénico; rejeição; cereja.

Página 50

1. açúcar; dezassete; pacífico; grosso; camurça; assaltante; assar; dançarino; transgressão; assaltar; grossura; condição; transferência; maçã; astúcia; Moçambique; massa; Suécia; assunto; função; assumir; possuir; sucessiva; sessão; Suíça.

Página 51

1. **GI:** ágil; gigantesco; agitação; giesta; agilidade; giratório; girino. **GU:** guizo; guindaste; guisado; extinguir; guião; guinchar; guerrilheiro. **GE:** genealógica; generalizar; gerúndio; generoso; agendar; gente; paisagem; gerente; gentileza.

Página 52

1. **/CH/:** queixo; queixar-se; repuxar; mexer; xenófobo; enxugado; engraxar; eixo. **/Z/:** exibição; exagerar; exonerar; examinar; exercitar. **/CS/:** maximizar; fixar; intoxicação; complexo; saxofone; dióxido. **/E(I)S/:** pretexto; textual; excelente; experiência; extensão; excesso; expectativa. **/SS/:** próximo; aproximar; auxílio; sintaxe.

Página 53

(Proposta de resolução)

1. **a.** farão; **b.** serão... poderão; **c.** ficaram... acabaram / ficarão... acabarem; **d.** são... comportam; **e.** serão... compreensivos... ajudarão; **f.** estão... falam; **g.** irão; **h.** estão... merecem... encaixilhados; **i.** puderam; **j.** ambiente... também... encontram.
2. Resposta livre.

Página 54

(Proposta de resolução)

1. **a.** Olá, aqui estamos nós, os sinais de pontuação. Sabes usar-nos? Com certeza que sim! **b.** Que filme tão real e interessante! Parecia mesmo uma situação lá de casa. **c.** Rita, quem te disse isso? Não acredito que ainda não soubesses da novidade! **d.** No meu jardim há rosas, cravos, dalias, malmequeres e gladiolos. **e.** Como havia tantas pessoas na praia, mal conseguíamos estender as toalhas. **f.** Cuidado! É perigoso atravessar a rua sem primeiro olhar para os dois lados. **g.** Que rio tão sujo! Se todos os alunos da turma decidissem fazer um trabalho de limpeza, talvez dessem uma lição de civismo a muitos adultos. **h.** E se fôssemos assistir ao campeonato de xadrez? Os nossos colegas iriam gostar, não achas? **i.** Que fizeste no fim-de-semana prolongado? Eu fiz várias coisas: andei de bicicleta no parque, joguei monopólio, vi um documentário na televisão sobre a vida aquática, que gravei, e ainda li um livro de aventuras.
2. Qual é a terra portuguesa / Onde se pode dormir / E que, apesar de parada, / Está sempre a fugir?
Resposta: Caminha.
Somos três irmãos diferentes, / Nenhum de nós bebe ou come. / No entanto, é nossa missão / Dar de comer a quem tem fome.
Resposta: Garfo, colher e faca.

Página 55

1. TEXTO A (No original)

Professor – Não é isso, menino! Dizia eu que estava bem longe de atribuir o seu desgosto a semelhante motivo. Mas eu quis emendar a sua pronúncia da palavra boticário. É boticário com b e não voticário. Mas vamos lá a saber quem foi que lhe bateu.

Tonecas – Foi o voticário.

Professor – Boticário. Boticário com B.

Tonecas – Não senhor. Com as mãos. Já disse que apanhei dois tabefes...

TEXTO B (No original)

Um leão estava a dormir no seu covil, em certa tarde de Verão, quando um rato lhe passou por cima do focinho e o acordou. O leão rosnou, furioso, e já ia esmagar o rato com a pata enorme quando...

– Oh! Poupei-me, senhor, – guinchou o rato – na verdade eu não mereço ser morto. Não vos fiz mal e também não presto para comer.

O leão tornou a rugir, ensonado.

– Além disso – continuou o rato – se me poupardes agora, talvez um dia possa fazer qualquer coisa por vós.

TEXTO C (No original)

Ministro – Quem te vê fardado, não te julga alfaiate. Não há dúvida que o hábito é que faz o monge. Estás perfeito, agora a cavalo!

Alfaiate – A cavalo?! Alto aí! Eu nunca andei a cavalo! Fui sempre peão.

Ministro – Pois é a altura de te tornares cavaleiro. Lembra-te das princesas, do rei. Lembra-te da mão da princesa...

Alfaiate – Pois sim, pois sim. De tudo me lembro e, antes de tudo, que nunca montei. Ó maldita língua que me perdeste! Não poderei fazer a guerra a pé?

Ministro – Decidir, decidir, pronto! E já é um reino que está em jogo. A cavalo ou a forca!

Página 56

1. época; superfície; saliência; reentrância; coincidência; espécies; geólogo; científico; fóssil.
2. óleos; petróleo; raízes; múltiplas; túneis; agradável; magmática; metamórfica; possível.

Página 57

1. máximo; esferográfica; análise; árvore; alínea; fêmea; amago; correspondência; ângulo; átrio; dilúvio; relatório; parâmetro; utensílio.
- 1.1. Estas palavras são acentuadas porque são esdrúxulas.
2. bônus; amável; lápis; órfão; frágil; carácter; fácil; miúdos; pêra; júri; grátis; bênção; clímax; desejável; concluído; séries; éter; terrível.

Página 58

1. a. esdrúxula; b. esdrúxula; c. esdrúxula; d. grave; e. aguda; f. aguda; g. grave; h. esdrúxula; i. grave; j. grave; l. aguda.

Página 59

1. a. mi-sé-ria; b. chim-pan-zé; c. quo-ti-di-a-no; d. ca-rac-te-rís-ti-cas; e. a-dop-ti-vo; f. e-xac-ta-men-te; g. e-xa-me; h. pri-me-i-ros; i. a-plau-sos; j. vi-o-lên-cia; l. car-ro.

Página 60

1. a. ar-ras-tar; b. ex-pli-car; c. cor-rer; d. abs-ten-ção; e. as-sal-tan-te; f. nup-ci-al; g. le-ões; h. vi-zi-nhan-ça; i. se-nho-res; j. ab-so-lu-to; l. as-sar; m. trans-plan-te.
2. Resposta livre.

Página 61

1. 1. c.; 2. a.; 3. d.; 4. b.; 5. f.; 6. e.
2. a. Não deixes para amanhã o que podes fazer hoje.
b. Enquanto não alcances, não descanses.
c. Mais vale pouco e acertado que muito e errado.
d. Não há pior cego que aquele que não quer ver.
e. Riqueza a valer é saúde e saber.
f. Quem bem trabalhou, melhor descansou.

Página 62

1. Ele cumprimentou a Francisca e disse que não a tinha visto na escola. Perguntou-lhe também se tinha estado doente.; Ela disse que, se pudesse, plantaria uma nova árvore em cada vila portuguesa.; Ele disse que não era possível que aquilo tivesse acontecido porque, naquela altura, ele não vivia lá.; Ela diz que lá, naquela escola, têm feito uma Semana Aberta.

Página 63

1. a. A D. Helena perguntou se era ali que trabalhava o Sr. Melo. b. Ao passar pelo jardim ele perguntou à mãe se podia andar ali de bicicleta. c. Um homem muito aflito correu para casa de um vizinho e pediu-lhe que o acudisse, porque o seu filho tinha engolido um rato e ele não sabia o que havia de fazer. O vizinho disse-lhe que o fizesse engolir um gato.
2. a. O ilusionista perguntou à senhora: – Tem a bondade de segurar numa destas caixas de cartão? b. Os turistas perguntaram ao polícia: – A quantos quilómetros fica daqui o Hotel do Rio?

Página 65

1. Jesus; Belém; estrela; mensagem; palhinhas; presépio; nascimento; reunião; consoada; família; presentes; iluminação; música; ruas.
2. Resposta livre.

JOGOS

Língua Portuguesa • 5.º ano

Jogos de Língua Portuguesa reúne actividades motivadoras para desenvolver e consolidar as competências dos alunos do 5.º ano de escolaridade.

Os livros desta colecção apresentam actividades lúdicas sobre conteúdos essenciais da disciplina, no âmbito do funcionamento da língua e da produção de texto.

Poderão ser usados em casa, individualmente ou com o acompanhamento dos pais ou educadores, e na escola como material de apoio às aulas de Língua Portuguesa.

A sua utilização regular contribui para o sucesso escolar.



5.º ano
(10-11 anos)



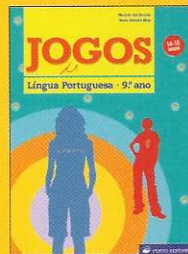
6.º ano
(11-12 anos)



7.º ano
(12-13 anos)



8.º ano
(13-14 anos)



9.º ano
(14-15 anos)