

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/20__

NOME: _____ Nº ____ TURMA: ____

GRUPO I – ORALIDADE



Para responderes à questão que se segue, vais ouvir uma pequena reportagem sobre o elefante-africano, realizada no jardim zoológico de Lisboa (<https://www.youtube.com/watch?v=OM41HoiINXs>).

Antes de iniciares a audição do texto, lê a questão. Em seguida, ouve atentamente a reportagem duas vezes e responde ao que é pedido.

- De acordo com a reportagem, classifica as afirmações como **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)**.

Afirmações	V	F
a) Os elefantes vivem em grupos formados por fêmeas e por machos adultos.		
b) O grupo é liderado pelo elefante fêmea mais experiente, a matriarca.		
c) Os machos, atingindo a maturidade, mantêm-se fiéis ao grupo e seguem-no.		
d) Os elefantes comunicam através de sons de baixa frequência que se ouvem apenas ao perto.		
e) É da tromba do elefante que dependem muitas das funções necessárias à sua sobrevivência, tais como o olfato e a respiração.		

GRUPO II – LEITURA, EDUCAÇÃO LITERÁRIA E ESCRITA

Texto A

Lê, atentamente, o texto seguinte. Se necessário, consulta o vocabulário.

Animais em vias de extinção

Os ecossistemas¹ mais frágeis estão a ser as principais vítimas das ações do Homem e, por este andar, daqui a menos de um século poderemos ser os únicos seres vivos a habitar a Terra.

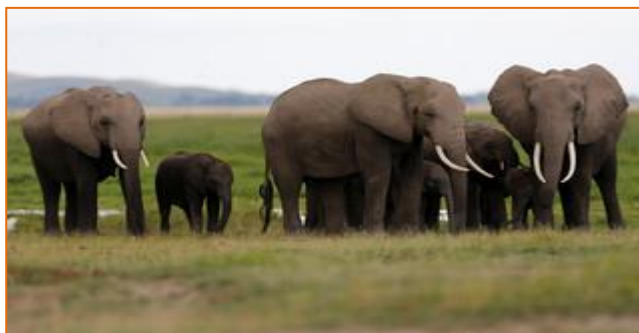
O mundo animal está a entrar em rutura. Alguns animais esforçam-se para se adaptar ao inadaptável, lutam para sobreviver numa realidade a que não pertencem e o futuro não se augura² nada brilhante.

Tudo na vida tem um princípio, um meio e um fim. Infelizmente é mesmo assim, mas não achas que é muito egoísmo da nossa parte, enquanto seres racionais, contribuímos para a extinção dos animais? Eles não têm culpa das nossas opções e, muito menos, das nossas ambições, por isso está na hora de ajudar a colocar um travão nesta sangria³ despropositada que estamos a causar no mundo animal.

O que é uma espécie ameaçada?

Uma espécie ameaçada é uma espécie cujas populações estão a diminuir gradualmente, ao longo dos anos, colocando-a em risco. Muitos países têm legislação que protege estas espécies, proibindo a caça e protegendo os seus habitats. O problema é que a legislação não é suficiente para evitar que um número crescente de espécies deixe de existir.

Não existe um consenso sobre os critérios de inclusão de uma espécie na lista de animais em risco de extinção. A maioria dos especialistas em questões relacionadas com o meio ambiente defende que a preservação de espécies ameaçadas é incompatível com a exploração económica do ambiente em que vivem, que deveria ser preservado como um santuário ecológico intocável. Isto é verdade em alguns casos extremos, mas não em todos. O número de propostas para que aconteça uma gestão económica sustentável dos habitats naturais, combinando a agricultura com a preservação da flora e da fauna, é uma preocupação constante para os ambientalistas.



O elefante-africano é uma das espécies em risco devido aos caçadores de marfim.

Vocabulário

¹ ecossistema – conjunto formado por um meio ambiente e os seres vivos que se relacionam e ocupam esse meio;

² augurar – prever, adivinhar;

³ sangria – limpeza a todo e sem critério.

1. Assinala com X, de 1.1. a 1.4., a opção que completa corretamente cada frase, de acordo com o sentido do texto.

1.1. As ações do Homem

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | A. têm contribuído para a proteção do meio ambiente. |
| ☐ | B. têm prejudicado gravemente os ecossistemas de muitos animais. |
| ☐ | C. têm como objetivo sermos os únicos seres vivos a habitar a Terra. |
| ☐ | D. têm conseguido conservar todos os animais em vias de extinção. |

1.2. O mundo animal está em rutura, por isso existem animais que

- | | |
|--------------------------|---|
| ☐ | A. vivem em ambientes ajustados à sua condição. |
| ☐ | B. se adaptam facilmente à nova realidade. |
| ☐ | C. se esforçam para sobreviver num meio que não lhes é natural. |
| ☐ | D. criaram os seus próprios habitats. |

1.3. É um ato de egoísmo da parte do ser humano

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | A. ambicionar pelo fim da extinção de espécies animais. |
| ☐ | B. culpar os animais pelas nossas opções. |
| ☐ | C. consciencializar-se de que tudo tem um princípio, um meio e um fim. |
| ☐ | D. não contribuir para a preservação das espécies animais. |

1.4. Considera-se que uma espécie se encontra ameaçada quando

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | A. se verifica uma diminuição da sua população, ao longo dos tempos. |
| ☐ | B. se chega ao ponto de os países criarem leis que protegem o seu habitat. |
| ☐ | C. se proíbe a caça dessa espécie. |
| ☐ | D. se considera que a legislação é suficiente para a sua sobrevivência. |

2. Dá um exemplo de uma ação do Homem que ameace a continuidade de uma espécie animal em risco de extinção.

Texto B

Lê o texto que se segue com muita atenção.

O Leão, o Elefante e Júpiter



O leão era um animal poderoso, com muita força e dentes e garras afiados, mas não conseguia suportar o som de um galo a cantar e fugia sempre que ouvia um. Tinha muita vergonha desta única fraqueza e queixava-

5 -se constantemente a Júpiter por o ter criado assim. Mas Júpiter não tinha pena nenhuma do leão.

– Dei-te muita força e a capacidade de te defenderes com os teus dentes e garras afiados – justificou-se Júpiter. – Se esse é o teu único defeito, deves dar-te por

10 contente.

Mas o leão não se conformava e não conseguia suportar ser assim tão cobarde, tanto que desejava morrer.

Foi neste estado de alma que ele se encontrou com

15 o elefante. Conversaram durante muito tempo e o leão não pôde deixar de reparar que o elefante estava sempre a abanar as suas enormes orelhas. Acabou por ter de perguntar:

– O que é que se passa, elefante? Porque é que estás sempre a abanar as orelhas?

O elefante respondeu com voz trémula:

20 – Estás a ver aquele pequeno inseto irritante a zumbir em redor da minha cabeça? Se ele entrar no meu ouvido estou acabado, por isso tenho muito medo dele.

O leão ficou estupefacto e perdeu imediatamente a vontade de morrer.

– Se o elefante enorme fica tão perturbado por causa de uma coisa tão pequena como um inseto, então porque é que eu haveria de ficar embaraçado por ter medo de um galo, que é muito maior do

25 que um inseto? – murmurou para consigo. E a partir desse dia deixou de incomodar tanto Júpiter.

Todos temos medo de alguma coisa, mas não devemos deixar-nos dominar por ele.



Esopo, *As fábulas de Esopo* (recontadas por Fiona Waters), Porto, Civilização Editora, 2011, p. 118

3. Ordena as seguintes informações, de **1** a **8**, de acordo com a ordem pela qual aparecem no texto.

A. Por não se conformar com essa sua fraqueza, o leão queria morrer.	
B. O leão deixou de ter vontade de morrer.	
C. Durante a conversa com o elefante, o leão apercebeu-se que aquele abanava constantemente as orelhas.	
D. Júpiter revoltava-se com o estado de espírito do leão.	
E. O leão não conseguia tolerar o som de um galo a cantar.	
F. Daí em diante, o leão deixou de se lamentar a Júpiter.	
G. O elefante confessou que tinha medo que um inseto entrasse no seu ouvido.	
H. O leão lamentava-se a Júpiter por o ter concebido dessa forma.	

4. Classifica o narrador desta fábula quanto à presença.

- 4.1. Transcreve do texto uma passagem que justifique a tua resposta.

5. Estabelece a associação entre os elementos da **coluna A** e alguns elementos da **coluna B**, de forma a delimitares os momentos que constituem a fábula.

Coluna A	Coluna B
A. Introdução	1. 9.º parágrafo
B. Desenvolvimento	2. 3.º a 8.º parágrafos
C. Conclusão	3. 1.º e 2.º parágrafos
	4. 8.º e 9.º parágrafos
	5. 1.º parágrafo
	6. 2.º a 8.º parágrafos

A. _____ B. _____ C. _____

6. Segundo Júpiter, que características o leão possui para se defender?

7. Explica, por palavras tuas, a moralidade presente no último parágrafo do texto.

8. Identifica o recurso expressivo presente na passagem “O elefante respondeu com voz trémula” (linha 19).

9. Refere duas características da fábula presentes neste texto.

10. Lê, com atenção, as duas afirmações que se seguem e refere com qual delas estás de acordo, apresentando duas razões para a tua escolha.

A.	O medo rouba sonhos e impede-te de viver.
B.	A ausência de medo pode conduzir ao perigo.

GRUPO III – GRAMÁTICA

1. Classifica as palavras quanto ao número de sílabas e à posição da sílaba tónica, assinalando, na tabela, as opções corretas.

Palavras	Classificação quanto ao número de sílabas				Classificação quanto à posição da sílaba tónica		
	Monossílabo	Dissílabo	Trissílabo	Polissílabo	Palavra aguda	Palavra grave	Palavra esdrúxula
a) leão							
b) Júpiter							
c) capacidade							
d) tão							
e) trémula							

2. Indica quatro palavras da família de “dente”.

dente

3. Indica a classe e a subclasse das palavras sublinhadas na frase que se segue.

“– Se o elefante enorme fica tão perturbado por causa de uma coisa tão pequena como um inseto (...)”

- a) elefante: _____
- b) uma: _____
- c) pequena: _____

- 3.1. Refere o nome comum coletivo que designa um conjunto de elefantes.

4. Distingue as palavras simples das palavras complexas, assinalando, na tabela, a opção correta.

Palavras	Palavra simples	Palavra complexa
a) som		
b) galo		
c) fraqueza		
d) constantemente		

5. Classifica a palavra “poderoso” quanto ao seu processo de formação.

GRUPO IV – ESCRITA

Na fábula que leste, tanto o leão como o elefante, apesar de serem animais de grande porte e, aparentemente, não terem medo de nada, deixam transparecer a sua fragilidade, assumindo o medo que sentem em relação a dois animais de porte muito inferior: um galo e um mosquito, respetivamente. Ao longo da tua vida, certamente, também já sentiste medo de alguma coisa.

Escreve um **texto narrativo**, no qual contes uma situação em que tenhas sentido medo e a forma como o ultrapassaste.

O teu texto, com um mínimo de 140 e um máximo de 200 palavras, deve:

- ser correto e bem estruturado (introdução, desenvolvimento e conclusão);
- relatar a situação/experiência de medo;
- referir o momento da tua vida e o local em que viveste esse episódio;
- ter um título adequado.

No final, faz a revisão do teu texto, verificando se:

- respeitaste o tema proposto e o género indicado;
- as partes estão devidamente ordenadas;
- há repetições que possam ser evitadas;
- usaste corretamente a pontuação.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.