

I - COMPREENSÃO DO ORAL

Para responderes ao item abaixo, vais ouvir o **Texto A**.

Podes ouvi-lo duas vezes, mas não deves fazer pausas durante cada audição.

Começa por ler, atentamente, o item que se segue.

1. Assinala com um **círculo** a opção que completa adequadamente os itens (1.1. a 1.4.) seguintes.

1.1. De acordo com o texto, a palavra «pirata» refere-se

- A. aos aventureiros dos mares que pilhavam outras embarcações.
- B. àqueles que acedem ilegalmente aos computadores e sistemas informáticos alheios ou de empresas.
- C. a todos aqueles que têm conhecimentos de informática.

1.2. Os ataques dos piratas informáticos

- A. não causaram danos graves.
- B. afetaram apenas a rede de *internet*.
- C. dificultaram as comunicações urgentes.

1.3. Os piratas informáticos

- A. têm diferentes objetivos quando atacam.
- B. agem sobretudo por dinheiro.
- C. Falham sempre os seus ataques devido aos obstáculos que encontram.

1.4. Os diferentes hackers distinguem-se

- A. pelas suas intenções.
- B. pelo modo como atacam os sistemas informáticos.
- C. pela forma como se vestem e pelo tipo de computador que têm.

II - LEITURA**Texto B**

Lê, atentamente, o texto seguinte.

A cor dos oceanos está a mudar devido às alterações climáticas?

De acordo com cientistas do Centro Nacional de Oceanografia do Reino Unido e do Instituto de Tecnologia de Massachusetts, **a cor dos oceanos da Terra mudou significativamente nos últimos 20 anos, o que não** pode ser explicado apenas pelas variações que ocorrem normalmente de ano para ano.

Em particular, os investigadores descobriram que as regiões dos **oceanos tropicais** se tornaram cada vez **mais verdes**, o que indica que os ecossistemas da superfície do oceano devem estar a mudar, uma vez que **a cor do oceano é um reflexo dos organismos e componentes das suas águas**.

Neste momento, os investigadores não conseguem explicar o que está exatamente a acontecer nos ecossistemas marinhos para explicar esta mudança de cor. No entanto, têm quase a certeza de que o possível motor deste processo são as alterações climáticas induzidas pelo homem.

A cor do oceano é um produto de tudo o que se encontra nas suas camadas superiores. Em geral, **as águas azuis profundas refletem pouca vida, enquanto as águas mais verdes indicam a presença de fitoplâncton**, um conjunto de organismos vegetais que contêm o pigmento verde responsável pela fotossíntese: a clorofila. **Esta substância** é a base da cadeia alimentar marinha, que sustenta uma multiplicidade de peixes, até centenas de aves e dezenas de mamíferos marinhos.

Os investigadores estudaram a variação da cor dos oceanos utilizando dados recolhidos por um satélite da NASA, pois as **diferenças de cor captadas pelo satélite não são distinguidas pelo olho humano**. Grande parte do oceano parece azul aos nossos olhos, enquanto a sua verdadeira cor pode conter uma mistura do azul ao verde e até ao vermelho.

«A cor dos oceanos mudou», acrescenta Dutkiewicz, autora do estudo. «Podemos dizer que **as mudanças de cor refletem alterações nas comunidades de plâncton**, o que terá um impacto em toda a cadeia alimentar». Os resultados da equipa demonstram que o estudo das cores dos oceanos pode proporcionar aos cientistas uma forma mais clara e rápida de detetar alterações nos ecossistemas marinhos causadas pelas alterações climáticas. «Estamos a ver em tempo real como

estas alterações estão a ocorrer no oceano, sendo as consequências a longo prazo impossíveis de prever», conclui Dutkiewicz.

Texto adaptado de Héctor Rodríguez, «A cor dos oceanos está a mudar devido às alterações climáticas?», in *National Geographic Portugal*, https://www.nationalgeographic.pt/meio-ambiente/cor-oceanos-esta-mudar-devido-alteracoes-climaticas_4031 [consultado a 31/07/2023].

1. Selecciona a opção que completa corretamente cada frase.

1.1. O tema do texto

- A. são as diversas cores que os diferentes oceanos podem ter.
- B. é a forma como o olho humano vê a cor dos oceanos.
- C. é a relação entre a cor dos oceanos e as alterações climáticas.
- D. é a mudança de cor dos oceanos no último século.

1.2. A palavra «motor» (linha 11), no contexto em que foi usada, significa

- A. velocidade.
- B. causa.
- C. consequência.
- D. maquinismo.

2. Completa as frases que se seguem com as informações do texto.

1.º parágrafo	A mudança de cor dos oceanos não se deve apenas _____.
2.º parágrafo	A principal causa da mudança de cor dos oceanos tropicais é _____.
3.º parágrafo	Os investigadores estão certos de que o principal responsável pela mudança de cor dos oceanos são _____.
4.º parágrafo	As águas mais azuis revelam _____.
5.º parágrafo	O olho humano é incapaz de _____.
6.º parágrafo	As alterações de cor estão associadas a alterações nos _____, o que pode ser a causa de _____.

III - Educação Literária

Texto C

Lê, atentamente, o excerto do texto dramático *Os Piratas*, de Manuel António Pina.

Manuel acaba por debruçar-se também sobre a arca.

Ana continua a vasculhar e ergue-se com um lenço vermelho na mão.

ANA – E isto? O que é isto?

Manuel endireita-se subitamente.

MANUEL (*pegando no lenço*) – O lenço vermelho!

ANA – O que é, o que é? Parece um lenço de pirata...

MANUEL (*Num murmúrio, fitando paradamente o lenço.*) – E é...

ANA (*Incrédula*) – É um lenço de piratas? Oh, Manuel, não mintas... Diz-me, diz-me...

MANUEL – É um lenço de piratas, já disse!

Manuel fita o lenço. Ana tira-lho da mão e observa-o, curiosa.

ANA – Não acredito. Não existem piratas!

MANUEL – Existem, existem! Se eu te contasse...

Manuel torna a pegar no lenço.

ANA – Não acredito...

MANUEL – Não sei se existem ou não existem... É uma história tão estranha... Às vezes acho que foi um sonho, outras vezes... Não sei... Foi no dia do naufrágio... Nunca contei isto a ninguém... Até a mim me custa a acreditar...

ANA – Conta, conta!

MANUEL – Não... Não sei... Tu não acreditavas, Ana...

ANA – Acredito, juro!

Manuel faz uma pausa. O vento atira furiosamente a chuva contra a janela.

MANUEL (*Virando-se para Ana.*) – E depois não te ris de mim?

ANA (*Faz um gesto, jurando com a mão sobre a garganta.*) – Não, juro! Conta, conta...

Ana força Manuel a sentar-se sobre a arca e senta-se a seu lado, dando-lhe o braço.

Manuel pousa o lenço vermelho nos joelhos e olha o vazio.

ANA – Conta, conta!

MANUEL – Não sei se foi um sonho ou não... Foi no dia do naufrágio do «Dover»... Nessa noite eu não conseguia dormir... Não me saíam da cabeça os gritos dos marinheiros a pedir ajuda.... Chovia muito e havia trovoadas...

As luzes apagam-se lentamente. O vento, a chuva, a ronca. Um relâmpago atravessa o céu.

Texto retirado de Manuel António Pina, *Os Piratas*, Porto, Porto Editora, 2015, pp. 22-26.

1. Explica o comportamento de Manuel referido na didascália: «Manuel endireita-se subitamente.» (linha 4)

2. Selecciona a opção que completa corretamente a frase que se segue.

As reticências na fala de Manuel «Se eu te contasse...» (linha 13) indicam que o rapaz

- A. tem pressa de contar a sua aventura à amiga.
- B. considera que Ana não iria acreditar na sua história.
- C. receia que a amiga não goste do seu relato.

3. Apresenta uma característica da personalidade de Ana e justifica com expressões do texto.

4. Identifica o recurso expressivo presente na frase: «O vento atira furiosamente a chuva contra a janela.» (linha 21)

5. No final do texto, Manuel inicia a narração da sua aventura. Explicita, por palavras tuas, as informações dadas pela personagem (linhas 28 a 30).

6. Selecciona a opção que completa corretamente frase.

- 6.1. As didascálias finais do texto (linhas 31 e 32)

- A. revelam o lugar onde decorre a cena.
- B. indicam a mudança de cenário.
- C. intensificam o clima de tensão e de aventura.

7. Transcreve do texto:

A. uma didascália com informações sobre a movimentação de uma personagem em palco.

B. uma didascália com informações sobre a atitude de uma personagem.

IV - GRAMÁTICA

1. Atenta no excerto que se segue do texto *Os Piratas*.

Manuel acaba **por** debruçar-se também sobre **a** arca.

Ana continua **a** vasculhar **e** ergue-se com um lenço **vermelho** na mão.

ANA – E **isto**? O que **é** isto?

Manuel endireita-se **subitamente**.

1.1. Indica **a classe e a subclasse** das palavras destacadas no texto.

A. Manuel	
B. por	
C. a (arca)	
D. a (vasculhar)	
E. e	
F. vermelho	
G. isto	
H. é	
I. subitamente	

1.2. Assinala a frase que contém uma **oração coordenada**.

A. Os piratas percorreram o oceano, porque queriam pilhar navios ricos.

B. Quando fui ao cinema com os meus amigos, vimos *Os Piratas das Caraíbas*.

C. Os piratas do mar atacam navios, mas os piratas informáticos atacam sistemas informáticos.

D. Fico entusiasmado sempre que leio este texto de Manuel António Pina.

1.3. Classifica a oração coordenada da frase que assinalaste.

2. Assinala o processo de formação das palavras que se seguem.

Palavra	Derivação	Composição
jardineiro		
geografia		
vaivém		
infelizmente		

3. Atenta na frase: “Os piratas não tinham visto o **Manuel e a Ana**.”

Reescreve a frase, substituindo as palavras destacadas por um **pronome pessoal**.

4. Indica a função sintática dos constituintes destacados.

“Às vezes, acho que foi **um sonho**, outras vezes... Não sei... Foi no dia do naufrágio... Nunca contei **isto** a ninguém...”

a) “um sonho”: _____

b) “isto”: _____

V - ESCRITA

1. A criação da *internet* revolucionou o mundo, mas com ela vieram também riscos para os utilizadores. Escreve um texto expositivo, com 120 a 200 palavras, em que expliques os benefícios da *internet* para a vida moderna, mas também os riscos que ela comporta. Segue o plano apresentado.

- **introdução**: apresentação da definição de *internet*.

- **desenvolvimento**: caracterização de:

✓ dois benefícios da *internet* para a vida moderna (um parágrafo);

✓ dois riscos do uso da *internet* (um parágrafo).

- **conclusão**: reforço da ideia da importância da *internet* nos nossos dias.

