

Competência: Leitura**Objetivo: Mobilizar / aplicar conhecimento + treino**

Nome: _____ N.º _____ Turma _____

Escola _____ Data ____ / ____ / ____

Lê, com muita atenção, o texto seguinte.

Voltei a cabeça para estudá-la melhor. Tinha o rosto curvo, liso, salpicadinho de sardas, como um ovo de canário. Olhos mongóis. Duas tranças curtas, finas, sedosas, amarradas com fita vermelha. [...]

5 Os encantos de Odisseia, além do nome, prendiam-se a certas coisas que sabia ou trazia consigo. As inesquecíveis coisas que a tornaram, para mim, uma menina sobrenatural.

10 Odisseia não levava a merenda, como as outras crianças, num embrulho, numa cestinha ou numa sacola. Não. Ela – e só ela – possuía uma caixinha de folha, rebrilhante, como as latas de marmelada, e a sua merenda ia lá dentro, em vários compartimentos: o da carne, o do queijo, o do doce, o dos palitos... Tudo assim classificado, exato, como uma casa bem arrumada. A caixa mágica fazia-nos esquecer a escola cheia de pressas, e transportava-nos para a calma familiar da cozinha e da mesa. Levantar-se-lhe a tampa, era o mesmo que abrir a porta da sala de jantar: vasos de flores nos peitoris, moringas refrescando à janela, panos de croché nos móveis lustrosos, armários com copos de todas as cores... [...]

15 Um dos maiores préstimos de Odisseia, que me proporcionou grande felicidade na escola, foi a sua excecional habilidade caligráfica no desenho do D maiúsculo. O D maiúsculo de Odisseia era indescritível. Parecia uma cadeira de balança. Tinha o enleio de um gato acariciado. Alongava-se com o espreguiçamento de um cisne. E acabava numa voluta bem enrolada, que parecia o topete das dançarinas espanholas das caixas de passas.

20 Odisseia, Odisseia, nunca mais te encontrei?

Cecília Meireles, *Giroflé*, giroflá

Responde ao que te é pedido sobre o texto que acabaste de ler.

1. “Voltei a cabeça para estudá-la melhor”.

O narrador voltou a cabeça. Para quê? _____

2. O narrador deste texto participa na ação narrada.

Assinala com um x as frases que justificam que ele é um narrador participante.

- a. “Voltei a cabeça para estudá-la melhor.” ☐
- b. “Tinha o rosto curvo, liso, todo salpicadinho de sardas...” ☐
- c. “As inesquecíveis coisas que a tornam para mim...” ☐
- d. “A caixa mágica fazia-nos esquecer a escola...” ☐
- e. “Um dos maiores préstimos de Odisseia, que me proporcionou grande felicidade na escola, ...” ☐

3. Escreve um sinónimo de “prendiam-se”.

4. “As inesquecíveis coisas que a tornam, para mim, uma menina sobrenatural.”

Indica uma das coisas que a tornam uma menina sobrenatural.

5. Como é que Odisseia levava a merenda?

6. “... uma caixinha de folha, rebrilhante, ...”

6.1 Enumera três compartimentos da caixinha referida em 6.

6.2 Sublinha palavras da família de “rebrilhante” entre as seguintes:

rebrilhar; brilhar; brindar; brilhante; brilho; rebrilho; negrilho; brigar; brilhantina; bilhar.

6.3 A palavra “rebrilhante” é formada pelo prefixo “re” e pela base “brilhante”.

Refere o seu processo de formação.

7. “A caixa mágica fazia-nos esquecer a escola cheia de pressas...”

7.1 Identifica a quem se refere a palavra “nos” na frase transcrita.

7.2 Depois de os fazer esquecer a escola, o que lhes fazia lembrar a caixa mágica?

7.3 Achas que a tua escola é “cheia de pressas?” Justifica ou dá um exemplo.

8. Relê o 4.º parágrafo.

Diz como era o D maiúsculo de Odisseia transcrevendo três das suas características.

9. Faz o retrato físico da Odisseia.

SOLUÇÕES

Leitura

Ficha 1

- 1.1. O narrador voltou a cabeça para observar melhor o rosto da sua colega Odisseia.
- 1.2. a.; c.; d.; e.
2. Por exemplo: estavam “em certas coisas”
 - 3.1. Por exemplo: Odisseia não levava a merenda como as outras crianças.
4. Odisseia levava a merenda dentro de uma caixinha de folha dividida em vários compartimentos.
 - 5.1. O compartimento da carne, do queijo, do doce e dos palitos.
 - 5.2. rebrilhar – brilhar – brilhante – brilho – rebrilho – brilhantina – brilhar
 - 5.3. Palavra derivada por prefixação
 - 6.1. Refere-se ao narrador e aos colegas.
 - 6.2. Transportava-os para a calma familiar da cozinha e da mesa, fazia lembrar a sala de jantar de uma casa.
 - 6.3. Resposta pessoal.
7. O seu D parecia uma cadeira de balanço, tinha o enleio de um gato, alongava-se como o espreguiçamento de um cisne e acabava com uma voluta bem enrolada.
8. Odisseia tinha o rosto curvo, liso, salpicado com sardas, olhos mongóis, duas tranças curtas, finas e sedosas, amarradas com uma fita vermelha.