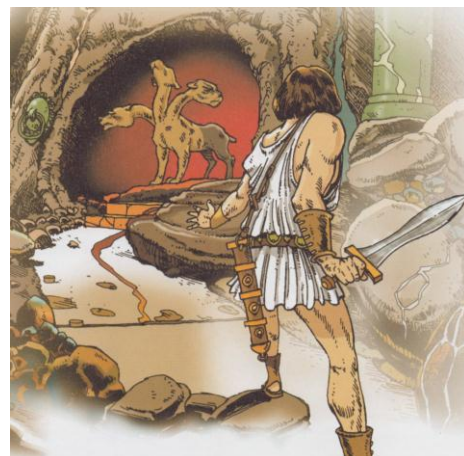


Nome: _____ N.º: _____ Turma: _____

Lê, atentamente, o texto que se segue. Depois, responde com correção, e por palavras tuas, às questões que te são colocadas. Não respondas com exemplos do texto, a não ser que te sejam pedidos.

“... Assim desembarcou Ulisses naquela ilha de desolação onde os Gregos acreditavam que apenas vagueavam as almas dos mortos, as sombras. Passa por entre **enormes** pedras negras, terras nuas, cinzas ainda quentes, buracos como **vulcões** adormecidos mas ainda fumegantes...

Na sua frente vê então a entrada de uma gruta. Olha o cão enorme de **três** cabeças que guarda a entrada dessa gruta, a entrada dos próprios Infernos. É Cérbero, o feroz. Ele conhece um segredo que Circe lhe revelara à partida: “Se o cão estiver com os olhos **abertos**, podes entrar, porque está a dormir; mas se estiver com os olhos fechados, não entres, porque está acordado!” (...) Espera um bocado longo, e a pouco e pouco os olhos do cão abrem-se: ele adormecera.



Então Ulisses entra sem medo no reino dos infernos.

Então Ulisses entra sem medo por **aquela** gruta dentro e vê as sombras dos mortos.

Elas não o sentem, não o veem, nem o ouvem, nem lhe falam. Ulisses sabe que só comunicará com aquelas (...), se lhes oferecer carne de ovelha negra que (...) **Circe** lhe dera. De repente vê a sombra de sua mãe que ele imaginava ainda viva.

(...) Então Ulisses ofereceu-lhe a carne da ovelha negra e a mãe por uns momentos falou com ele: (...)

-Se não estás morto, corre para a **tua** pátria, não te demores mais! Graves coisas se estão passando por lá... (...) **Todos** te julgam morto. Há cerca de **dezoito** anos que saíste de Ítaca, e há muitos anos que regressaram aos seus lares aqueles que, como tu, combateram na guerra de Troia. Como sabes, a tua mulher tem de procurar novo marido, tem de voltar a casar, tem de dar um novo rei à pátria...

-Penélope casar??! - gritou Ulisses.

-Ela não quer, e chora dia e noite. O teu filho Telémaco, que está um belo e vigoroso jovem, revolve os mares para ver se te encontra, sempre sem êxito. Os pretendentes à mão da tua mulher começaram a chegar ao teu palácio (...). Estão agora reunidos no grande salão, à espera que Penélope se decida a escolher um de entre eles...

-É inacreditável! Mas então ela já escolheu algum?

-Não, ela não escolheu nenhum, pois tem sempre a esperança de tu um dia voltares. Mas a paciência dos pretendentes é que é bem pequena. Exigiram-lhe um prazo. E ela lembrou-se de lhes dizer que escolheria um de entre eles quando acabasse de tecer uma teia que está fazendo para servir de mortalha ao teu pai quando ele morrer.

-Mas então deve estar quase a terminá-la...

-Sabes, Ulisses? Ela é muito esperta, porque de dia trabalha, trabalha, e todos a veem trabalhar na teia, mas de noite desmancha tudo o que fez durante o dia...

-Oh, deuses, mas isso não se aguenta muito tempo! Tenho de lá chegar quanto antes! Adeus, minha mãe.

E Ulisses despediu-se da mãe e prosseguiu a sua viagem no reino dos Infernos.

Encontrou o Profeta Tirésias, com quem falou. Ele disse-lhe tal e qual o que sua mãe lhe dissera, e ainda acrescentou:

- Ulisses, o teu povo está arruinado, pois os pretendentes não fazem outra coisa senão caçar, correr, comer os teus rebanhos e a tua fruta, beber o teu vinho, gastar o que é teu... O povo sofre. (...)”

IV - PRODUÇÃO ESCRITA

RASCUNHO

A. Planificação

- Escolhe o episódio da obra ***Ulisses***, de **M^a Alberta Menéres**, que mais gostaste de ler na aula:
 - refere, pelo menos, duas razões que justifiquem a tua escolha;
 - deves expressar os teus sentimentos relativamente a esse episódio.

B. Produção do texto

- Desenvolve o plano elaborado previamente;
- Faz parágrafo, sempre que mudes de assunto;
- Cuidado com a pontuação, a acentuação e o vocabulário que utilizas;
- Respeita as margens;
- Respeita o número de palavras indicado (50 a 70 palavras, o que corresponde a cerca de 5 a 7 linhas);

C. Revisão

Depois de fazeres o rascunho do teu texto:

- Revê-o com cuidado e corrige o que for necessário;
- Copia-o para a folha da prova, em letra bem legível, a esferográfica de tinta azul ou preta;
- Se te enganares, risca e escreve de novo, mas não uses corretor;
- Se acabares antes do tempo previsto, deves reler o texto que escreveste.



Escola Básica da Venda do Pinheiro
Português
Ficha de Avaliação de 6ºAno

Nome: _____ N.º: _____ Turma: _____ Classificação: _____

Data: ____/____/____ O(A) Enc. de Educação _____ A Professora _____

I- Interpretação e compreensão do texto

“A história das aventuras de Ulisses tem milhares de anos.”

1- Quem contou estas aventuras pela primeira vez? Em que livro?

2- Quem é o autor da obra “Ulisses” que leste nas aulas?

3- Quem povoava a Ilha dos Infernos?

4- Quem guardava a entrada da gruta?

5- Transcreve do texto uma frase que descreva a Ilha dos Infernos.

6- Que truque lhe ensinou Circe para Ulisses conseguir passar pelo cão de três cabeças?

7- Como conseguia Ulisses contactar com as almas que povoavam aquele lugar?

8- Ulisses conseguiu contactar com alguém da sua família. Quem?

9- O que lhe disse essa pessoa?

10- Como classificas o narrador da história? Justifica.

11- A obra está escrita em verso ou em prosa? _____

II- Compreensão da obra de leitura orientada

Dizem que, em tempos que já lá vão, Ulisses foi um famoso rei de Ítaca.

1.

1.1- Ulisses não era um rei como os outros. Porquê?

2- O que originou a guerra entre gregos e troianos?

3- Organiza a sequência das aventuras que Ulisses viveu, numerando-as de acordo com a ordem em que ocorreram.

- Ulisses foi parar à ilha de Circe, uma feiticeira de grande poder, que transformava os homens em animais.
- Teve de atravessar o Mar das Sereias, que encantavam os marinheiros com a sua bela voz.
- Foi lançado às praias de Córçira, a ilha dos Feáceos, onde recebeu do rei Alcino um navio e marinheiros para o transportarem para Ítaca.
- Ulisses foi parar ao arquipélago da Ciclópia, cujos habitantes são os ciclopes, espécie de gigantes com um só olho na testa, devoradores de homens.
- Depois de um cerco que durou dez anos, Ulisses destruiu Troia com a estratégia do Cavalo de Pau.
- Desembarcou na Eólia, onde Eolo, rei dos ventos, decidiu ajudá-lo a regressar a Ítaca, oferecendo-lhe um saco de pele de boi, que continha todos os ventos violentos do mundo.
- Chegado a Ítaca, disfarçou-se de mendigo, para vencer os pretendentes de Penélope.

☐
☐
☐☐☐
☐☐

4- Identifica as frases verdadeiras (V) e as falsas (F).

- a) Ulisses adorava ir para a guerra. _____
- b) Helena era uma rainha troiana. _____
- c) Os gregos destruíram Troia. _____
- d) Zéfiro era um vento mau para os marinheiros. _____
- e) Tudo era pequeno nas ilhas da Ciclópia. _____
- f) Os marinheiros seguiram o conselho de Circe para não serem atraídos pelo canto das sereias. _____
- g) Uma sereia imitou a voz de Penélope para enganar Ulisses. _____
- h) Circe transformou Ulisses num porco. _____
- i) Tirésias era um poeta. _____
- j) Ulisses e Telémaco agiram em conjunto para expulsar os pretendentes de Penélope. _____

III- Conhecimento Explícito da Língua

1- Distribui as palavras sublinhadas no texto pelas colunas do quadro.

Quantificadores	Determinantes	Pronomes	Adjetivos	Nomes
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2- Encontra adjetivos para substituir as seguintes expressões.

Uma história que emociona _____

Uma guerra que cansa _____



3- Indica em que grau se encontram os adjetivos destacados.

	Grau
Ulisses vivia <u>muito</u> feliz.	
Para ele Ítaca era <u>a mais linda</u> das ilhas.	
Páris raptou a <u>lindíssima</u> Helena.	
Os amigos foram <u>mais manhoso do que</u> ele.	

4 - Substitui as frases assinaladas por interjeições. Reescreve tudo novamente.

- a) **Fiquem atentos!** Vai passar Polifemo! _____
- b) **Chega de barulho!** Vamos começar a fugir daqui. _____
- c) **Que susto me pregaste!** Não sabia que já tinhas chegado. _____

5- Ulisses estava a viver numa ilha ótima que se chamava Ítaca, muito feliz com sua mulher Penélope e seu filho Telémaco. Ele era o rei dessa ilha e todos o admiravam.

5.1- Identifica a classe e subclasse das palavras destacadas. Refere também o género, o número e o grau, se for possível.

Ulisses- _____
a- _____
numa- _____
ótima- _____
com- _____
sua- _____
ele- _____
o- _____
dessa- _____
todos- _____

6 - De entre os recursos expressivos seguintes, seleciona dois que estejam presentes no texto e preenche o quadro.

Adjetivação - comparação - personificação - repetição de palavras - enumeração - onomatopeia

Exemplos	Recursos expressivos

7- Descobre as preposições simples e contraídas das frases, escrevendo-as na coluna certa. Segue o exemplo.

	Preposição simples	Preposição contraída
Ulisses gostava de sair <u>pela</u> manhã.		Pela (Por + a)
Ulisses só pensava naquilo que a mãe lhe dissera.		
Penélope tinha saudades de Ulisses.		
Não podemos partir sem Ulisses.		
Ulisses pediu ajuda ao filho.		

IV- Produção Escrita

1- Num texto de opinião, refere o episódio de *Ulisses* que achaste mais emocionante, indicando as razões da tua preferência. (Escreve entre 50 a 70 palavras.)

Correção da Ficha de Avaliação

I- Interpretação e compreensão do texto

- 1- Quem contou estas aventuras pela primeira vez foi Homero, na Odisseia.
- 2- A autora da obra é Maria Alberta Menéres.
- 3- Quem povoava a Ilha dos Infernos eram as almas e as sombras dos mortos.
- 4- Quem guardava a entrada da gruta era Cérbero.
- 5- Uma frase do texto que descreve a Ilha dos Infernos é “Passa por entre enormes pedras negras, terras nuas, cinzas ainda quentes, buracos como vulcões adormecidos mas ainda fumegantes...”.
- 6- Circe ensinou-lhe que, se o cão tivesse os olhos abertos, era porque estava a dormir e Ulisses poderia entrar na gruta; se Cérbero tivesse os olhos fechados, era porque estava a dormir e, então, teria de aguardar.
- 7- Ulisses conseguia contactar com as almas que povoavam aquele lugar, oferecendo-lhes carne de ovelha negra.
- 8- Ulisses conseguiu contactar com a sua mãe.
- 9- A mãe disse-lhe que se passavam coisas graves na sua ilha, pois todos o julgavam morto. Penélope tinha de escolher um pretendente de entre os muitos que destruíam tudo o que era dele. Acrescentou que Telémaco o procurava constantemente.
- 10- O narrador é não participante, pois limita-se a contar a história, na 3ª pessoa, sem intervir nela.
- 11- A obra está escrita em prosa.

II- Compreensão da obra de leitura orientada

1.
 - 1.1- Ulisses não era um rei como os outros, porque “não tinha manto, nem coroa”, isto é, preferia estar no meio do povo e fazer as coisas que o povo fazia, do que estar sentado no seu palácio a governar. Era um rei humilde que não gostava de se gabar; era manhoso e muito astuto.
- 2- O que originou a guerra entre gregos e troianos foi Páris, um príncipe troiano, ter raptado Helena, a mais bela rainha da Grécia.
- 3- 4 / 5 / 6 / 2 / 1 / 3 / 7
- 4-
 - a) F
 - b) F
 - c) V
 - d) F
 - e) F
 - f) V

- g) V
h) F
i) F
j) V

III- Conhecimento Explícito da Língua

1-

Quantificadores	Determinantes	Pronomes	Adjetivos	Nomes
três dezoito	tua aquela	elas todos	enormes abertos	Circe vulcões

2- Uma história emocionante
Uma guerra cansativa

3-

	Grau
Ulisses vivia <u>muito</u> feliz.	Grau superlativo absoluto analítico
Para ele Ítaca era <u>a mais</u> linda das ilhas.	Grau superlativo relativo de superioridade
Páris raptou a <u>lindíssima</u> Helena.	Grau superlativo absoluto sintético
Os amigos foram <u>mais</u> manhoso do que ele.	Grau comparativo de superioridade

4 -

- a) Atenção! Vai passar Polifemo!
b) Silêncio! Vamos começar a fugir daqui.
c) Ui! Não sabia que já tinhas chegado.

5-

5.1-

Ulisses- nome próprio, masculino

a- preposição simples

numa- contração da preposição em com o determinante artigo indefinido uma

ótima- adjetivo boa, no grau superlativo absoluto sintético, feminino, singular

com- preposição simples

sua- determinante possessivo, feminino, singular

ele- pronome pessoal de sujeito, masculino, 3ª pessoa do singular

o- determinante artigo definido, masculino, singular

dessa- contração da preposição de com o determinante demonstrativo essa

todos- pronome indefinido, masculino, plural

6 –

Comparação – “...buracos como vulcões adormecidos...”

Repetição – “Então Ulisses entra sem medo no reino dos infernos. Então Ulisses entra sem medo...”

7-

	Preposição simples	Preposição contraída
Ulisses só pensava naquilo que a mãe lhe dissera.		Naquilo (em+aquilo)
Penélope tinha saudades de Ulisses.	de	
Não podemos partir sem Ulisses.	sem	
Ulisses pediu ajuda ao filho.		Ao (a+o)