



## ESCOLA BÁSICA DA VENDA DO PINHEIRO

### Ficha de Avaliação de Português 6.º ano

Nome \_\_\_\_\_

N.º \_\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Enc. Educação \_\_\_\_\_

Classificação

Professora

**Sílvia Rebocho**

## Texto A

### O Valente Gondalim

#### 1 ATO

#### 1.º Quadro

*(Descampado. Casa rural ao longe. Entra Gondalim, espada à cinta, bernal a tiracolo)*

**GONDALIM:** Ando a correr mundo e meu nome é Gondalim. Há também quem me chame o Valente Gondalim, mas a valentia que me dá o nome não sei se é em mim que está ou na espada que sempre me acompanha em todas as aventuras. E aventuras corri tantas que seria perder o tempo de viver outras tantas contá-las uma por uma. Que mais aventuras nos esperam ainda, minha espada? Não pensemos no passado, nem pensemos no futuro. Viver o presente é de boa sabedoria. Ora aqui está um lugar onde podemos descansar. Como a tarde está calma...

*(Senta-se junto de uma pedra; trinados de aves. Depois, aproximando-se, o som cadenciado de passos, pesados como se fosse de gigante. Entra Arranca-Pinheiros, exibindo no ar um volumoso tronco, e para a meio da cena. Idêntico som cadenciado de passos no lado oposto. É o Arrasta-Montanhas que se aproxima. Entra com enorme bloco de pedra e para em frente de Arranca-Pinheiros.)*

**ARRASTA-MONTANHAS:** Desvia-te do meu caminho... Ou quer o teu toutiço experimentar o peso deste pedregulho?

**ARRANCA-PINHEIROS:** Este caminho seguia eu! Arreda, ou este pinheiro vai já saber se a tua cachimónia é tão dura como parece!

**ARRASTA-MONTANHAS:** Mete a língua para dentro! Sabes com quem estás a falar?

**ARRANCA-PINHEIROS:** Se meter a língua para dentro, como posso dizer se sei com quem estou a falar?

**ARRASTA-MONTANHAS:** Nunca chegou aos teus ouvidos o nome do Arrasta-Montanhas, tão forte que é capaz de erguer no ar, com um só braço, a maior montanha da Terra?

**ARRANCA-PINHEIROS:** E nunca chegou aos teus ouvidos o nome do Arranca-Pinheiros, tão forte que só com dois dedos pode arrancar pela raiz todos os pinheiros da tua montanha?

**ARRASTA-MONTANHAS:** Pois se arrancas pinheiros, vê se me arrancas daqui!

**ARRANCA-PINHEIROS:** Daqui vê tu se me arrastas, já que dizes que arrastas montanhas!

**ARRASTA-MONTANHAS:** Achas que não?!

**ARRANCA-PINHEIROS:** Chega-te e verás!

**ARRASTA-MONTANHAS:** Toma!

**ARRANCA-PINHEIROS:** Aí vai!

*(Cada um lança na direção do outro os respetivos adereços que caem longe, com grande fragor; engalfinham-se.)*

**GONDALIM** (*Adiantando-se de espada erguida*): Eh lá, senhores lutadores!

**ARRANCA-PINHEIROS**: Quem és, nobre senhor?

35 **ARRASTA-MONTANHAS**: Nobre senhor, quem és?

**GONDALIM**: Nem sou nobre, nem sou senhor! Sou um pobre rapaz que anda a correr mundo e que se chama Gondalim. Há quem me chame também o Valente Gondalim, mas a valentia que me dá o nome não é em mim que está, mas na espada, que sempre me acompanha em todas as aventuras! Assisti à vossa discussão e quero ser juiz da vossa causa!

40 **ARRANCA-PINHEIROS**: É mesmo de um juiz que precisamos!

**ARRASTA-MONTANHAS**: É um juiz que eu exijo!

**GONDALIM**: Ouçam, então: nesta vida os mais fortes...

**ARRANCA-PINHEIROS**: O mais forte sou eu!

**ARRASTA-MONTANHAS**: Cala o bico! Eu é que sou o mais forte!

45 **GONDALIM**: Deixem-me acabar: nesta vida os mais fortes devem ajudar os mais fracos.

Aquele de vós que diz ser o mais forte deve dar passagem ao mais fraco.

**ARRANCA-PINHEIROS**: Por mim já disse que o mais forte sou eu! Que venha para cá que lhe dou a passagem!

**ARRASTA-MONTANHAS**: Não dás?... (*Atira-se ao Arranca-Pinheiros.*)

50 **GONDALIM**: Alto! Alto! Ainda uma palavra: nunca ouviram dizer que a união faz a força? É uma verdade muito conhecida. Pois bem, se vocês, desunidos, já são tão fortes que um arranca pinheiros e outro arrasta montanhas, que aconteceria se estivessem unidos? Já experimentaram dar os dois as mãos? E se déssemos os três? Vejam bem: se eu, sozinho, apenas com a minha espada por companhia, não encontrei, até hoje, perigo que não vencesse, que faria com um de vós por companheiro ou com os dois juntos, se quisessem vir comigo?

55 **ARRANCA-PINHEIROS**: Para onde?

**ARRASTA-MONTANHAS**: Sim, para onde?

**GONDALIM**: Por aí fora! À aventura! Correr mundo! Para onde iam vocês?

**ARRANCA-PINHEIROS**: Eu... não ia a parte nenhuma...

60 **ARRASTA-MONTANHAS**: Eu... também não...

**GONDALIM**: Vêm então comigo?

**ARRANCA-PINHEIROS**: Se fores tu a mandar e meteres este na ordem, quando fizer falta...

**ARRASTA-MONTANHAS**: Sim, terás tu de ser o patrão, e se este fizer alguma...

65 **GONDALIM**: Eu sou o patrão e vós os meus servos. Sou eu que mando e mando desde já que tudo de bom ou de mau que nos apareça seja igualmente repartido pelos três, em boa harmonia. Combinado?

**OS DOIS**: Combinado!

**GONDALIM**: Vamos então correr mundo, em busca de aventuras!...

Fernando de Paços, *Teatro Infantil*, Ed. Verbo





ESCOLA BÁSICA DA VENDA DO PINHEIRO

Ficha de Avaliação de Português 6.º ano

Nome \_\_\_\_\_

N.º \_\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Enc. Educação \_\_\_\_\_

Classificação

\_\_\_\_\_

Professora

**Sílvia Rebocho**

## 1.ª PARTE

Lê com muita atenção o texto A e responde ao que te é pedido, seguindo as orientações que te são dadas.

1. Trata-se de um texto que se inclui no modo lírico, narrativo ou dramático? Justifica, referindo três características do modo literário que mencionaste.

---

---

---

---

2. Identifica as personagens intervenientes na ação.

---

---

3. Como chamas às indicações que te são fornecidas entre parênteses e em itálico? Qual é a sua função?

---

---

---

- 3.1 Tendo em conta a primeira indicação desse tipo que te é fornecida, localiza a ação no espaço.

---

---

4. Consideras a primeira fala de Gondalim um diálogo ou um monólogo? Porquê?

---

---

5. Com base na primeira fala de Gondalim, preenche a caixa seguinte com dados a seu respeito.

|                                      |
|--------------------------------------|
| a. Adereços _____                    |
| b. Ocupação _____                    |
| c. O se que diz dele _____           |
| d. O que ele diz de si próprio _____ |
| _____                                |

6. Assinala com **V** as frases verdadeiras e com **F** as falsas.

1. A certa altura o descanso de Gondalim é perturbado por Arranca-Montanhas e Arrasta-Pinheiros. \_\_\_\_
2. Cada um traz um adereço que faz jus ao seu nome. \_\_\_\_
3. O Valente Gondalim traz uma sacola à cintura. \_\_\_\_
4. Arrasta-Montanhas e Arranca-Pinheiros desentendem-se assim que se encontram. \_\_\_\_
5. O motivo do desentendimento é o Valente Gondalim. \_\_\_\_
6. Os três ameaçam-se mutuamente. \_\_\_\_
7. Gondalim resolve o conflito usando a força da sua espada. \_\_\_\_
8. Os três irão correr mundo em busca de riquezas. \_\_\_\_

7. Assinala com **X** apenas as opções que são verdadeiras de acordo com o sentido do texto.

7.1. Gondalim consegue pôr fim àquela briga...

- a. ☐ exibindo a espada.
- b. ☐ afirmando que era mais forte do que os outros.
- c. ☐ afirmando que os mais fortes é que mandavam.
- d. ☐ afirmando que os mais fortes deviam ajudar os mais fracos.
- e. ☐ realçando a importância da união.
- f. ☐ convidando os outros dois a correr mundo com ele em busca de aventuras.
- g. ☐ convencendo cada um a ir para casa.
- h. ☐ concordando em ser o patrão de ambos.
- i. ☐ responsabilizando os seus servos por todo o mal que lhes acontecesse.

7.2. Gondalim é uma personagem...

- |                                     |                                     |                                         |                                          |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| a. <input type="checkbox"/> cômica  | b. <input type="checkbox"/> séria   | c. <input type="checkbox"/> cortês      | d. <input type="checkbox"/> mal-educada  |
| e. <input type="checkbox"/> vaidosa | f. <input type="checkbox"/> modesta | g. <input type="checkbox"/> conflituosa | h. <input type="checkbox"/> pacificadora |

8. Este excerto apresenta apenas um ato. O que é necessário para haver uma mudança de ato? E de cena?

|       |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |

## 2.ª PARTE

Esta notícia informa-te sobre uma volta ao mundo bem diferente da que é referida no texto A.

### Texto B

#### Jovem iniciou sozinha a volta ao mundo

**Austrália. Viagem começou no porto de Sydney, sob o aplauso de numerosos fãs.**

Bater o recorde do mundo da mais jovem solitária velejadora é o objetivo da australiana Jessica Watson, de 16 anos, que ontem zarpou do porto de Sydney para dar a volta ao mundo. O mundo desportivo procurou desencorajar a ainda estudante de liceu a avançar com o projeto mas esta não desarmou e, ontem, teve numerosos fãs a assistir à sua partida e a aplaudi-la. Uma partida, aliás, que ocorre com um mês de atraso: há um mês, Jessica danificou o seu barco quando, durante um teste, chocou contra um cargueiro de 63 mil toneladas. A viagem, sem escalas, deverá durar oito meses, durante os quais a jovem irá repousando com sonos de 20 minutos. Em agosto, uma britânica de 17 anos foi forçada a desistir de algo idêntico por problemas técnicos.



Jessica ao zarpar de Sydney

*Diário de Notícias, 19 de outubro de 2009*

Lê a notícia e responde ao questionário.

**1. Jessica Watson é de nacionalidade...**

- a. ☐ inglesa.
- b. ☐ australiana.
- c. ☐ americana.

**2. A sua ocupação preferida é...**

- a. ☐ a natação.
- b. ☐ o remo.
- c. ☐ a vela.

**3. O seu objetivo é...**

- a. ☐ dar a volta ao mundo num veleiro.
- b. ☐ dar a volta ao mundo num iate.
- c. ☐ dar a volta ao mundo num paquete.

**4. As entidades desportivas...**

- a. ☐ apoiaram a viagem.
- b. ☐ não se manifestaram sobre a viagem.
- c. ☐ tentaram impedir a viagem.

**5. Jessica partiu do porto de Sydney...**

- a. ☐ com a presença de muitos fãs.
- b. ☐ com a presença da família.
- c. ☐ com a presença dos patrocinadores desportivos.

**6. A partida teve lugar...**

- a. ☐ no dia previsto.
- b. ☐ alguns dias depois da data prevista.
- c. ☐ com o atraso de um mês.

**7. A viagem terá uma duração...**

- a. ☐ imprevisível.
- b. ☐ de cerca de oito meses.
- c. ☐ de cerca de um ano.

**8. Ao longo da viagem, Jessica...**

- a. ☐ poderá visitar muitos países.
- b. ☐ não fará escalas.
- c. ☐ receberá pessoas no barco.

**9. A viagem irá ser...**

- a. ☐ cansativa e difícil.
- b. ☐ alegre e descontraída.
- c. ☐ fácil e serena.

**10. Antes de Jessica...**

- a. ☐ muitos velejadores fizeram esta viagem.
- b. ☐ uma inglesa tentou fazer esta viagem.
- c. ☐ ninguém tentou fazer esta viagem.

### 3.ª PARTE

1. Os nomes *ave* e *pinheiro* são comuns. Escreve duas frases, empregando em cada uma o nome coletivo correspondente.

a. ave: \_\_\_\_\_

b. pinheiro: \_\_\_\_\_

2. Encaixa as palavras sublinhadas na 1.ª fala de Gondalim (linhas 2-8) nas colunas do quadro abaixo.

| Classes e subclasses de palavras |       |               |              |            |            |            |                    |          |
|----------------------------------|-------|---------------|--------------|------------|------------|------------|--------------------|----------|
| Nome                             |       | Adjetivo      | Verbo        |            |            | Advérbio   |                    |          |
| próprio                          | comum | qualificativo | intransitivo | transitivo | copulativo | de negação | de quantidade/grau | de lugar |
|                                  |       |               |              |            |            |            |                    |          |

3. Que mais aventuras nos esperam ainda, minha espada? (linhas 5-6)

a. Identifica o tipo e a polaridade de frase transcrita.

\_\_\_\_\_

b. Identifica a função sintática do constituinte destacado.

\_\_\_\_\_

4. Analisa sintaticamente as frases que se seguem.

a. Provavelmente, Gondalim é muito valente.

b. Gondalim gosta dos dois amigos.

c. Os mais fortes devem ajudar os mais fracos nesta vida.

5. Já **experimentaram** darem os dois as mãos? E se as **déssemos** os três? **Vejam** bem: se eu, sozinho, apenas com a minha espada por companhia, não **encontrei**, até hoje, perigo que não vencesse, que faria com um de vós...

Indica o tempo e o modo das formas verbais destacadas.

| Formas verbais    | Tempo | Modo |
|-------------------|-------|------|
| a. experimentaram |       |      |
| b. déssemos       |       |      |
| c. vejam          |       |      |
| d. encontrei      |       |      |

6. Divide as frases em orações e classifica-as.

a. Gondalim já viveu muitas aventuras e tem muitos amigos.

b. – Desvia-te do meu caminho ou atiro-te um pedregulho!

c. Gondalim conheceu os dois amigos, quando eles discutiam.

d. Gondalim mandou-os calar, porque detesta discussões.

7. Passa para o **discurso indireto** a seguinte fala de Gondalim: “- ...se eu, sozinho, apenas com a minha espada por companhia, não encontrei, até hoje, perigo que não vencesse, que faria com um de vós por companheiro ou com os dois juntos, se quisessem vir comigo?”

---

---

---

---

---

#### 4.ª PARTE

Gondalim, a dada altura da história, faz o seu autorretrato.

Agora é a tua vez! Faz o teu próprio **autorretrato**, escrevendo um texto com um **mínimo de 100** e um **máximo de 160 palavras**.

Utiliza um **português claro e correto** e **não te esqueças de obedecer à estrutura** deste tipo de texto.

**Planifica primeiro** o teu texto e faz um **rascunho**. Depois de corrigido, passa-o a limpo para esta folha de resposta.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_

# **CORREÇÃO DA FICHA DE AVALIAÇÃO**

## **1.ª PARTE**

1. Trata-se de um texto que se inclui no modo dramático, porque destina-se a ser representado, apresenta didascálias e o nome de cada personagem aparece antes da respetiva fala.
2. As personagens intervenientes na acção são Gondalim, Arrasta-Montanhas e Arranca-Pinheiros.
3. Essas indicações chamam-se didascálias e fornecem informações sobre a movimentação, os gestos e o tom de voz das personagens; a luz; o cenário; o som e os adereços.
- 3.1 A ação localiza-se num descampado que tem uma casa ao longe.
4. A primeira fala de Gondalim é um monólogo, porque ele dirige-se à sua espada, mas ela não lhe responde.

5.

- a. Adereços - bornal e espada
- b. Ocupação – correr mundo
- c. O que se diz dele - valente
- d. O que ele diz de si próprio – não sabe se é valente; viveu muitas aventuras; valoriza o presente.

6.

1. F
2. V
3. F
4. V
5. F
6. F
7. F
8. F

7.

7.1. a/ d/ e/ f/ h

7.2. b/ c/ f/ h

8. Para haver uma mudança de ato é necessário mudar o cenário; para haver mudança de cena é preciso entrar ou sair uma personagem.

## 2.ª PARTE

1. Jessica Watson é de nacionalidade...

b. ☐ australiana.

2. A sua ocupação preferida é...

c. ☐ a vela.

3. O seu objetivo é...

a. ☐ dar a volta ao mundo num veleiro.

4. As entidades desportivas...

c. ☐ tentaram impedir a viagem.

5. Jessica partiu do porto de Sydney...

a. ☐ com a presença de muitos fãs.

6. A partida teve lugar...

c. ☐ com o atraso de um mês.

7. A viagem terá uma duração...

b. ☐ de cerca de oito meses.

8. Ao longo da viagem, Jessica...

b. ☐ não fará escalas.

9. A viagem irá ser...

a. ☐ cansativa e difícil.

10. Antes de Jessica...

b. ☐ uma inglesa tentou fazer esta viagem.

## 3.ª PARTE

1.

a. Vi um bando de andorinhas.

b. Moro perto de um pinhal.

2.

| Classes e subclasses de palavras |        |               |              |            |            |            |                    |          |
|----------------------------------|--------|---------------|--------------|------------|------------|------------|--------------------|----------|
| Nome                             |        | Adjetivo      | Verbo        |            |            | Advérbio   |                    |          |
| próprio                          | comum  | qualificativo | intransitivo | transitivo | copulativo | de negação | de quantidade/grau | de lugar |
| Gondalim                         | espada | boa           | descansar    | viver      | está       | não        | mais               | aqui     |

3. a. Tipo interrogativo; polaridade afirmativa

b. Vocativo

4.

a. Provavelmente – Modificador de frase

é muito valente – Predicado

Gondalim – Sujeito simples

muito valente – Predicativo do sujeito

b. Gondalim – Sujeito simples

gosta dos dois amigos – Predicado

dos dois amigos – Complemento oblíquo

c. Os mais fortes – Sujeito simples

os mais fracos – Complemento direto

devem ajudar os mais fracos nesta vida – Predicado

nesta vida – Modificador do grupo verbal

5.

| Formas verbais    | Tempo                | Modo       |
|-------------------|----------------------|------------|
| a. experimentaram | Pretérito Perfeito   | Indicativo |
| b. déssemos       | Pretérito Imperfeito | Conjuntivo |
| c. vejam          | -----                | Imperativo |
| d. encontrei      | Pretérito Perfeito   | Indicativo |

6.

a. Gondalim já viveu muitas aventuras – oração coordenada  
e tem muitos amigos – oração coordenada copulativa

b. – Desvia-te do meu caminho – oração coordenada  
ou atiro-te um pedregulho – oração coordenada disjuntiva

c. Gondalim conheceu os dois amigos – oração subordinante  
quando eles discutiam – oração subordinada temporal

d. Gondalim mandou-os calar – oração subordinante  
porque detesta discussões – oração subordinada causal

7. Gondalim disse que se ele, sozinho, apenas com a sua espada por companhia, não encontrara, até àquele dia, perigo que não vencesse, perguntou o que faria com um de deles por companheiro ou com os dois juntos, se quisessem ir com ele.