

MODELOS DE PROVA FINAL DE PORTUGUÊS

MODELO DE PROVA FINAL 5

GRUPO I

PARTE A

1. 1.º João Arbués Moreira desenvolveu um gosto muito especial por brinquedos em criança.; 2.º Este museu reúne uma grande variedade de brinquedos originários das mais diversas partes do planeta.; 3.º O museu é frequentado tanto por crianças como por adultos.; 4.º A coleção de João Arbués Moreira situa-se no antigo Quartel dos Bombeiros, em Sintra.; 5.º João Arbués Moreira acompanhou o projeto de remodelação do atual Museu dos Brinquedos.; 6.º Para além das salas de exposições, existem ainda outros espaços destinados a atividades variadas.; 7.º Para além das salas de exposições, existem ainda outros espaços destinados a atividades variadas.

2. firme.

3. Segundo a conservadora do museu, os adultos poderão usufruir mais deste espaço do que as crianças, porque lhes permite redescobrir e recordar os brinquedos que tinham na sua infância.

PARTE B

4.1. a infância e a idade adulta.

4.2. de uma enumeração.

4.3. perdeu os seus brinquedos de criança, mas não a sua ingenuidade.

4.4. manter um espírito jovem.

4.5. lembrar, com saudades, os seus tempos de infância.

5. Resposta pessoal. Exemplo: Na minha opinião, parece-me que o sujeito poético teve uma infância feliz, uma vez que todos os momentos por ele evocados dizem respeito a uma época de alegria, como podemos comprovar através das expressões: *“ficou-me, / dos tempos de menino, / esta alegria ingénua / perante as coisas novas / e esta vontade de brincar.”* (vv. 10-14); *“Vida!, / [...] / não te importes que eu ria, / que eu salte como dantes.”* (vv. 15-18)

6. No verso 25 está presente uma comparação, uma vez que o sujeito poético estabelece uma relação de semelhança entre o ralar da mãe e um beijo, lembrando assim a forma ternurenta como a mãe o repreendia.

7. Resposta pessoal. Exemplo: O título do poema, “O menino grande”, resume o assunto deste texto, pois ao longo do mesmo o sujeito poético refere que apesar de ter crescido mantém a inocência e a alegria que tinha quando era criança.

Assim, continua a ser um menino.

8.1. A primeira estrofe é uma quadra, a segunda, uma décima, a terceira e a quarta, sétimas e a última estrofe é um terceto.

8.2. Neste texto não existe rima, logo podemos considerar que os versos são brancos ou soltos.

GRUPO II

1. **Derivação:** brincadeira, lembrar, divertimento;

Composição: infantojuvenil, quebra-cabeças, automóvel.

2. As peças muito antigas têm mais de 2000 mil anos de existência.

3. por crianças e adultos

4.1. João Arbués Moreira é o criador do Museu do Brinquedo, em Sintra. Ele reuniu aí milhares de peças de todo o mundo, partilhando-as com qualquer pessoa que queira visitar o museu. Este local tem sido visitado tanto por crianças e adultos. Estes sentirão um enorme prazer em reencontrar os brinquedos da sua infância.

5. João Arbués Moreira afirmou que durante a sua infância ganhou / tinha ganhado uma paixão pelos brinquedos que dura até ao momento presente.

6. O Raul ficou zangado com o irmão.

COTAÇÕES

Grupo I (50 pontos) Parte A 1. 10; 2. 3; 8.1. 6 **Parte B** 4.1. 2,5; 4.2. 2,5; 4.3. 2,5; 4.4. 2,5; 4.5. 2,5; 5. 6; 6. 4; 7. 4,5; 8.1. 2; 8.2. 2.

Grupo II (20 pontos) 1. 3; 2. 3; 3. 3; 4. 4; 5. 4; 6. 3.

Grupo III (30 pontos)