

GUIÃO DE EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS MULTIMÉDIA

UNIDADE 1

1. Palavras para contar

Vídeo introdutório

Neste vídeo introduzem-se alguns dos conceitos que serão explorados ao longo da Unidade 1, «Palavras para contar». Através de um diálogo entre dois alunos e a professora, explicam-se algumas das características do texto narrativo, relativas à ação, às personagens, tempo, espaço e narrador.

2. O predicativo do sujeito

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação, abordam-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 44: «O predicativo do sujeito». Conclui-se a apresentação com uma atividade de identificação do predicativo do sujeito.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o predicativo do sujeito.
- Como revisão/consolidação da noção de predicativo do sujeito em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

3. O predicativo do sujeito e o complemento direto

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

A apresentação e a animação têm como propósito ajudar o aluno a distinguir o predicativo do sujeito do complemento direto. Concluem-se os dois recursos com uma atividade de identificação do predicativo do sujeito e do complemento direto.

Sugestão de utilização do recurso:

- Depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o complemento direto e o complemento indireto.
- Como revisão/consolidação da noção de predicativo do sujeito e de complemento direto em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e durante o restante ano letivo.

4. A metáfora

Apresentação em PowerPoint

Esta apresentação resume, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 48: «Recursos expressivos: a metáfora». No fim, o aluno é desafiado com uma atividade de identificação e explicação de metáforas.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre a metáfora.
- Como revisão/consolidação da noção de metáfora em qualquer momento da Unidade 1 e ao longo do ano letivo.

5. As subclasses do verbo

Apresentação em PowerPoint

Esta apresentação aborda, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 49: «O verbo / as subclasses do verbo». No final, o aluno é desafiado com uma atividade para, a partir das imagens apresentadas, produzir frases com verbos das várias subclasses: transitivos diretos/indiretos, intransitivos, copulativos e auxiliares.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre as subclasses do verbo.
- Como revisão/consolidação das subclasses do verbo em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

6. A letra maiúscula

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação explora-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 51: «O texto publicitário», retomando conceitos do 5.º ano. No final, propõe-se a visualização e exploração de uma publicidade comercial televisiva sobre um aparelho auditivo (em contraponto com a publicidade não comercial, sobre o mesmo tema, explorada na secção «Para saberes»).

Sugestão de utilização do recurso:

- Depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o texto publicitário.
- Como revisão/consolidação das características do texto publicitário em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa.

7. O complemento direto e o complemento indireto

Apresentação em PowerPoint

Esta apresentação aborda, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 57: «Funções sintáticas — o complemento direto e o complemento indireto»), retomando conceitos do 5.º ano. No final, o aluno é desafiado com uma atividade para completar frases com um complemento direto ou um complemento indireto, a partir das imagens apresentadas.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o complemento direto e o complemento indireto.
- Como revisão/consolidação das noções de complemento direto e complemento indireto em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

8. O pronome pessoal junto do verbo

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação explora-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 58: «Regras de colocação do pronome pessoal complemento junto do verbo». No final, apresenta-se uma atividade de produção de frases para aplicação das regras referidas (utilização do pronome pessoal complemento em frases que contêm uma palavra negativa e em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos).

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal.

- Como revisão/consolidação das regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

9. O complemento oblíquo

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

Esta apresentação e animação incidem sobre o conteúdo da secção «Para saberes» da página 59: «Funções sintáticas — o complemento oblíquo». Começam por exemplificar as diferentes representações do complemento oblíquo e apresentam testes que ajudam o aluno a distinguir o complemento oblíquo do complemento direto e do complemento indireto. No final, desafia-se o aluno com uma atividade de identificação do complemento oblíquo.

Sugestão de utilização do recurso:

- Depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o complemento oblíquo.
- Depois da realização das atividades sobre o complemento oblíquo das páginas 58-59.
- Como revisão/consolidação da noção de complemento oblíquo em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e durante o restante ano letivo.

10. A interjeição

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

Nesta apresentação e animação abordam-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 62: «Classes de palavras — a interjeição». No final, propõe-se uma atividade de completamento de um quadro com interjeições, a partir de valores apresentados.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre a interjeição.
- Como revisão/consolidação da noção de interjeição em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

11. O conto tradicional

Apresentação em PowerPoint

Esta apresentação incide sobre as características do conto tradicional.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes da realização da atividade de escrita da página 67 (pesquisa e reconto de um conto tradicional).
- Antes da realização da atividade de escrita da página 79 (produção escrita de um conto tradicional).
- Como revisão/consolidação das características do conto tradicional, quando necessário, na Unidade 1.

12. O modificador

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação exploram-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 71: «Funções sintáticas — o modificador». No final, conclui-se com uma atividade de identificação do modificador nas frases apresentadas.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o modificador.
- Como revisão/consolidação da noção de modificador em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

13. As formas verbais não finitas

Apresentação em PowerPoint

A apresentação aborda, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 74: «O verbo — formas não finitas». No final, o aluno é desafiado com duas atividades: uma de correspondência para identificação do gerúndio, do particípio passado e do infinitivo nas frases apresentadas; e outra de completamento de quadros sobre verbos com particípio passado duplo e verbos que têm apenas particípio passado irregular.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre as formas não finitas do verbo.
- Como revisão/consolidação da noção de formas não finitas do verbo em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

14. Os pronomes indefinidos

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação abordam-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 80: «Classes de palavras — o pronome indefinido». No fim, o aluno encontra uma atividade de completamento de um quadro sobre os pronomes indefinidos.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o pronome indefinido.
- Como revisão/consolidação da noção de pronome indefinido em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

15. Os determinantes interrogativos

Apresentação em PowerPoint

Este PowerPoint apresenta, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 85: «Classes de palavras — o determinante interrogativo». No final, o aluno é desafiado com duas atividades de completamento com determinantes interrogativos (um quadro e um diálogo).

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre os determinantes interrogativos.
- Como revisão/consolidação da noção de determinante interrogativo em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

16. Formação de palavras — a composição

Apresentação em PowerPoint

Neste PowerPoint apresenta-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 93: «Formação de palavras — a composição». No final, conclui-se a apresentação com uma atividade de correspondência para formação de palavras compostas.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre a formação de palavras por composição.
- Como revisão/consolidação da noção de palavras compostas em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

17. A frase simples e a frase complexa

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

Nesta apresentação e animação abordam-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 98: «A frase simples e a frase complexa». No final, o aluno é desafiado com uma atividade de identificação de frases simples e de frases complexas.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre a frase simples e a frase complexa.
- Como revisão/consolidação da noção de frase simples e de frase complexa em qualquer momento da Unidade 1, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e ao longo do ano letivo.

18. O texto expositivo ou informativo

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

O PowerPoint e a Animação apresentam, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 100 («O texto expositivo ou informativo»).

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o texto expositivo ou informativo.
- Como revisão das características do texto expositivo ou informativo em qualquer momento do ano letivo.

19. O retrato

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

Esta apresentação e animação exploram, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 115: «O retrato». No final, apresenta-se uma atividade de produção de retratos a partir das imagens apresentadas.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o retrato.
- Como revisão/consolidação das características desta tipologia textual em qualquer momento da Unidade 1 e ao longo do ano letivo.

UNIDADE 2

20. Palavras para encenar

Vídeo introdutório

Neste vídeo explicam-se algumas diferenças entre o teatro e o cinema, e aborda-se o conjunto de profissionais que são necessários para a montagem e realização do espetáculo: os atores e o encenador, o cenógrafo, o caracterizador, o figurinista, o aderecista e o sonoplasta.

21. O texto dramático

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação abordam-se, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 138: «O texto dramático».

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da leitura da secção «Para saberes» sobre o texto dramático.
- Como revisão/consolidação das características do texto dramático em qualquer momento da Unidade 2, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa.

22. A representação teatral

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

Esta apresentação e animação explicam catorze termos relativos à representação teatral.

Sugestão de utilização do recurso:

- Depois da realização das atividades de expressão oral da página 138.
- Depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o texto dramático.
- Antes da preparação da representação de uma peça de teatro durante o ano letivo.

23. O discurso direto e o discurso indireto

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

Esta apresentação e animação abordam, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» das páginas 147-149: «O discurso direto e o discurso indireto» / «Transformação do discurso direto em discurso indireto».

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o discurso direto e o discurso indireto.
- Como revisão/consolidação do discurso direto e do discurso indireto em qualquer momento da Unidade 2, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e durante o ano letivo.

24. Como escrever um texto dramático

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação retomam-se PowerPoint retoma alguns dos conteúdos apresentados na secção «Para saberes» da página 138: «O texto dramático». No final, o aluno é desafiado com uma atividade de verdadeiro/falso, favorecendo a verificação e a consolidação de conhecimentos.

Sugestão de utilização do recurso:

- Como preparação da atividade de escrita da página 167.
- Como preparação de atividades de redação de outros textos dramáticos.

25. O modo conjuntivo

Apresentação em PowerPoint

Esta apresentação incide sobre os valores do modo conjuntivo. No final, para consolidação deste modo verbal, desafia-se o aluno com uma atividade de completamento.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração das duas secções «Para saberes» sobre os três tempos do modo conjuntivo.
- Como revisão/consolidação do modo conjuntivo em qualquer momento da Unidade 2, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e durante o ano letivo.

26. Os tempos do modo conjuntivo

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação abordam-se os três tempos do modo conjuntivo, trabalhados nas secções «Para saberes» das páginas 166 e 171: «O verbo — modo conjuntivo».

Sugestão de utilização do recurso:

- Após a exploração das duas secções «Para saberes» sobre os três tempos do modo conjuntivo.
- Como revisão/consolidação da conjugação dos tempos modo conjuntivo em qualquer momento da Unidade 2, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa, e durante o ano letivo.

UNIDADE 3

27. Palavras para sentir

Vídeo introdutório

Este vídeo introduz algumas das características do texto poético, como a sonoridade, o ritmo, as expressões cuidadas e associações originais de palavras. Aborda-se ainda a importância de se ler poesia para estimular a criatividade e desenvolver o vocabulário.

28. Esquema rimático

Apresentação em PowerPoint

Esta apresentação explora, esquematicamente, os conteúdos da secção «Para saberes» da página 193: «Esquema rimático», apresentando exemplos de rimas cruzada, emparelhada e interpolada.

Sugestão de utilização do recurso:

- Antes ou depois da exploração da secção «Para saberes» sobre o esquema rimático.
- Como revisão/consolidação do conceito de esquema rimático em qualquer momento da Unidade 3, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa.

29. Frase ativa e frase passiva

Apresentação em PowerPoint e animação interativa

Este PowerPoint e animação apresentam, esquematicamente, os conteúdos das secções «Para saberes» da página 197 e da página 198: «Frase ativa e frase passiva» e «Transformação de uma frase ativa numa frase passiva»). No final, desafia-se o aluno com uma atividade de transformação de frases ativas em frases passivas e vice-versa.

Sugestão de utilização do recurso:

- Depois da exploração da secção «Para saberes» sobre transformação de uma frase ativa numa frase passiva.
- Como revisão/consolidação das noções de frase ativa e frase passiva em qualquer momento da Unidade 3, em particular antes da realização da(s) ficha(s) de avaliação formativa.

30. A notícia

Apresentação em PowerPoint

Esta apresentação incide sobre as características da notícia (revisão de conteúdos do 5.º ano). O professor poderá usar a apresentação em PowerPoint antes realização da atividade de escrita da página 218: «produção escrita de uma notícia».

31. Recursos expressivos

Apresentação em PowerPoint

Nesta apresentação e animação reúnem-se e exemplificam-se os seis recursos expressivos que o aluno deve conhecer no final do 6.º ano: metáfora, a anáfora, a perífrase, a comparação, a personificação, a enumeração e a onomatopeia.

Sugestão de utilização do recurso:

- Pode ser usado na revisão de conteúdos da Unidade 3, facilitando a preparação do aluno para a ficha de avaliação formativa.