

PLANIFICAÇÃO ANUAL

1.º PERÍODO (42 tempos letivos)				
Unidade	Domínios de referência e objetivos	Conteúdos	Atividades	Recursos
0 — Palavras para relembrar	ORALIDADE (O6) 1. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. 2. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.	Eu e a turma • As minhas origens. Para ter sucesso • Oralidade. • Leitura e Escrita. • Educação Literária. • Gramática.	• Apresentação. Diálogo professor/aluno e aluno/aluno. Normas de trabalho e critérios de avaliação. • Indicação do material necessário. • Apresentação do Programa e Metas Curriculares de Português. • Análise da estrutura e funcionamento do Manual. • O trabalho de equipa: «As minhas origens.»	• Manual de Português de 6.º ano — <i>Palavras, para que Vos Quero</i> . • Livromédia. • Educateca. • Ficha de avaliação diagnóstica do Manual (pp. 32-37).
	LEITURA E ESCRITA (LE6) 3. Ler em voz alta palavras e textos. 4. Ler textos diversos. 5. Compreender o sentido dos textos. 6. Fazer inferências a partir da informação contida no texto. 7. Organizar a informação contida no texto. 8. Avaliar criticamente textos. 9. Planificar a escrita de textos. 10. Redigir corretamente. 11. Escrever textos de opinião.	Para ler melhor Para falar melhor Para escrever melhor Projeto de leitura • Sugestões de leitura. • Contrato de leitura. • Ficha de leitura e apresentação oral. Instrumentos de consulta • Vocabulário escolar. • Verbos instrucionais (introdutores de perguntas). FICHA DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA.	• Aplicação dos verbos instrucionais. • Resolução e correção da ficha de avaliação diagnóstica.	• Avaliação diagnóstica. • Avaliação contínua.
0 — Palavras para relembrar	EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL6) 12. Ler e interpretar textos literários. 13. Ler e escrever para fruição estética.			
	GRAMÁTICA (G6) 14. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. 15. Conhecer classes de palavras. 16. Analisar e estruturar unidades sintáticas.			

Unidade	Domínios de referência e objetivos	Conteúdos	Atividades	Recursos	Avaliação
1 — Palavras para contar	ORALIDADE (O6) - Interpretar textos orais breves. - Utilizar procedimentos para registrar e reter a informação. - Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. - Apresentar argumentos. LEITURA E ESCRITA (LE6) - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Compreender o sentido dos textos. - Fazer inferências a partir da informação contida no texto. - Organizar a informação contida no texto. - Avaliar criticamente textos. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Escrever textos narrativos. - Escrever textos expositivos/informativos. - Escrever textos de opinião. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL6) - Ler e interpretar textos literários. - Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. - Ler e escrever para fruição estética.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA <i>Rosa Minhá Irmã Rosa</i>, Alice Vieira. <i>Chocolate à Chuva</i>, Alice Vieira. <i>Pedro Alecrim</i>, António Mota. <i>Contos Gregos</i>, António Sérgio. <i>Odisseia</i>, Homero. <i>Contos de Grimm</i>, Jacob e Wilhelm Grimm. <i>Robinson Crusoe</i>, Daniel Defoe (adaptação de John Lang). <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>, (adaptação de António Pescada). <i>Contos do Tapete Voador</i>, José Jorge Letria. <i>A Segunda Viagem de Sinbad</i>, o Marinheiro, Helga Gebert (tradução de Maria Nóvoa). <i>Aladino e a Lâmpada Mágica</i> — <i>Histórias das 1001 Noites</i>. <i>O Príncipezinho</i>, Antoine de Saint-Exupéry. ORALIDADE Compreensão do oral - Entrevista a Alice Vieira. <i>História dos Argonautas</i>: <i>De como o carneiro do velo de ouro salvou Friso</i>, António Sérgio. <i>A guardadora de gansos</i>, Irmãos Grimm. - Biografia de Daniel Defoe. <i>Gulliver em Lisboa</i>, adaptada por João de Barros.	- Interação discursiva. - Questionários orais. - Exposições orais. - Apresentação de trabalhos. - Diálogo professor/aluno e aluno/aluno. - Leitura e análise dos textos. - Leitura silenciosa, expressiva e dramatizada de textos de diferentes tipologias. - Atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. - Leitura global, seletiva, analítica e crítica. - Trabalho de pesquisa. - Recolha e reprodução de contos tradicionais ou provérbios. - Exercícios de enriquecimento vocabular. - Produção de textos diversos: narrativos, expositivos/informativos, de opinião, biográficos, sumários.	- Manual de Português de 6.º ano — <i>Palavras, para que vos quero</i>. - Livromédia. - Educateca. - Ficha de avaliação formativa 1 (pp. 121-123).	Formas de avaliação - Avaliação formativa. - Avaliação sumativa. - Avaliação contínua. - Auto e hetero-avaliação. - Avaliação da compreensão do oral. - Avaliação da compreensão de texto. - Avaliação da escrita. - Avaliação das atitudes e valores.

1 — Palavras para contar (cont.)			
GRAMÁTICA (G6) 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. 22. Conhecer as classes de palavras. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	Expressão oral • Debate. • Reconto. • Leitura dramatizada. LEITURA E ESCRITA • Recursos expressivos: — Metáfora. • O resumo. • Conto. • Conto tradicional. • O sumário. • O cartaz publicitário. • Canção «Voar», Tim e Rui Veloso. • O texto expositivo ou informativo. • O texto de opinião. • O roteiro. • O retrato: <i>Os heróis do 6.º F</i>, António Mota. GRAMÁTICA • Classes de palavras. — O verbo (subclasses). — O pronome indefinido. — O determinante interrogativo. — A interjeição. • Modos e tempos verbais / formas não finitas. — Infinitivo (impessoal e pessoal). — Gerúndio. • Formação de palavras: a composição. • Funções sintáticas. — O predicativo do sujeito. — O complemento direto e o complemento indireto. — O complemento oblíquo. — O modificador. • Utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. • A frase simples e a frase complexa.	• Realização de exercícios de gramática. • Resolução e correção da ficha de avaliação formativa 1 (pp. 121-123).	

2.º PERÍODO (33 tempos letivos)				
Unidade	Domínios de referência e objetivos	Conteúdos	Atividades	Recursos
2 — Palavras para encantar	ORALIDADE (O6) 1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. 4. Apresentar argumentos.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA • <i>Os Piratas</i> , Manuel António Pina. • <i>Ulisses</i> , Maria Alberta Menéres. • <i>Polifemo e Ninguém</i> , Manuel Rocha (Inédito). ORALIDADE Compreensão do oral • Depoimentos de Pêpê Rapazote e de Rui Mendes sobre o teatro. • <i>100 Coisas que Deves Saber sobre os Piratas</i> , Andrew Langley. • Outras formas de ficção: <i>Ulisses</i> no filme <i>Troia</i> .	• Interação discursiva. — Questionários orais. — Exposições orais. — Apresentação de trabalhos. — Diálogo professor/aluno e aluno/aluno. • Leitura e análise dos textos. • Leitura silenciosa, expressiva e dramatizada de textos de diferentes tipologias. • Atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. • Exercícios de enriquecimento vocabular. • Produção de texto: expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. • Resolução de exercícios de gramática.	• Manual de Português de 6.º ano — <i>Palavras, para que vos quero</i>. • Livromédia. • Educateca. • Ficha de avaliação formativa 2 (pp. 182-187)
	5. Ler em voz alta palavras e textos. 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 13. Escrever textos narrativos. 14. Escrever textos expositivos/informativos. 15. Escrever textos de opinião. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.	LEITURA E ESCRITA (LE6) • <i>Expressão oral</i> • Debate. • Leitura dramatizada. LEITURA E ESCRITA • O texto dramático: — <i>Breve viagem pela história do teatro</i> . — <i>Vamos ao teatro</i> . • Características do texto dramático. • A entrevista. • <i>Ladrões do Mar</i> , Andrew Langley. • O resumo. • O texto narrativo.	Formas de avaliação • Avaliação formativa. • Avaliação sumativa. • Avaliação contínua. • Auto e hetero-avaliação. • Avaliação da compreensão do oral. • Avaliação da compreensão de texto. • Avaliação da escrita. • Avaliação das atitudes e valores.	

- EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL6)**
18. Ler e interpretar textos literários.
 19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.
 20. Ler e escrever para fruição estética.

GRAMÁTICA (G6)

21. Explicitar aspectos fundamentais da morfologia e da lexicologia.
22. Conhecer classes de palavras.
23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.

GRAMÁTICA

- Discurso direto e discurso indireto.
- Modos e tempos verbais: formas finitas.
 - O conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro).
 - O condicional.

- Resolução e correção da ficha de avaliação formativa 2 (pp. 182-187).

3.º PERÍODO (28 tempos letivos)				
Unidade	Domínios de referência e objetivos	Conteúdos	Atividades	Recursos
3 — Palavras para sentir	ORALIDADE (O6) 1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. 4. Apresentar argumentos.	EDUCAÇÃO LITERÁRIA • <i>As Naus de Verde Pinho</i> , Manuel Alegre. • «O mostrengo», Fernando Pessoa. • «A nau Catrineta», Almeida Garrett. • «A bela infanta», Almeida Garrett. • «Estando a Dona Infanta», Michel Giacometti. • «A rainha de Kachmir», Gomes Leal. • «Instante», Miguel Torga. • «Irene no céu», Manuel Bandeira. • «História antiga», Miguel Torga. • «Natal chique», Vitorino Nemésio. • «Casamento da franga», Jaime Cortesão. • «Serão de menino», Viriato da Cruz. • «Santos», Ribeiro Couto. • «Lá no Água Grande», Alda do Espírito Santo. • «Romance de Tomasinho-Cara-Feia», Daniel Filipe. • «Quitandeira de Luanda», Maria Eugénia Lima.	• Interação discursiva. — Questionários orais. — Exposições orais. — Apresentação de trabalhos. — Diálogo professor/aluno e aluno/aluno. • Leitura e análise dos textos. • Leitura silenciosa, expressiva e dramatizada de textos de diferentes tipologias. — Atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. • Leitura global, seletiva, analítica e crítica. • Trabalho de pesquisa. • Recolha de expressões populares. • Exercícios de enriquecimento vocabular.	• Manual de Português de 6.º ano — <i>Palavras, para que vos quero</i> . • Livromédia. • Educateca. • Ficha de avaliação formativa 3 (pp. 238-241).
	LEITURA E ESCRITA (LE6) 5. Ler em voz alta palavras e textos. 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 13. Escrever textos narrativos. 14. Escrever textos expositivos/informativos. 15. Escrever textos de opinião. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.			Formas de avaliação • Avaliação formativa. • Avaliação sumativa. • Avaliação contínua. • Auto e hetero-avaliação. • Avaliação da compreensão do oral. • Avaliação da compreensão de texto. • Avaliação da escrita. • Avaliação das atitudes e valores.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL6) 18. Ler e interpretar textos literários. 19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética.			

3 — Palavras para sentir (cont.)			
GRAMÁTICA (G6) 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. 22. Conhecer classes de palavras. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	ORALIDADE Compreensão do oral • «A viagem de Bartolomeu Dias» • «Os portugueses e o cabo da Boa Esperança» • «A nau Catrineta» • «“Literatura em Viagem” envia escritor a Caxemira» • «Portugueses pelo mundo — São Tomé» Expressão oral • Declamação de poemas. LEITURA E ESCRITA • Poema lírico e poema narrativo. • Recursos expressivos. — Anáfora. — Perífrase. • Esquema rimático. • Rima soante e rima toante. • Diário de bordo. • Texto de opinião. • Relatório. • Texto descritivo. • A notícia. • A entrevista. • Texto informativo. GRAMÁTICA • Frase ativa e frase passiva. • Funções sintáticas. — Complemento agente da passiva.	• Produção de textos diversos: dramático, de opinião, relatório, informativo (expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista). • Realização de exercícios de gramática. • Resolução e correção da ficha de avaliação formativa 3 (pp. 238-241).	