

PLANO DE AULA 1

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
06 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.	
Sumário	Recursos
Apresentação. A aula de Português: o programa, a avaliação, o manual.	Manual, pp. 8-11.
Estratégias e atividades	
• Apresentação do professor e dos alunos. • O professor tem uma pequena conversa com os alunos acerca das regras de funcionamento das aulas. • O professor faz uma exploração geral do índice do manual, em diálogo com os alunos: a divisão em unidades, o tipo de textos e a sua correspondência aos períodos escolares. • O professor define em traços gerais a avaliação a efetuar. • O professor faz a exploração da dupla página de entrada da unidade 0 em diálogo com os alunos (manual, pp. 8-9). • O professor faz a atividade «As minhas origens», em diálogo com os alunos (manual, p. 10). • Os alunos realizam a atividade de oralidade (manual, p. 11).	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Apresentação oral.	Realização da atividade de escrita (manual, p. 11).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 2

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Escrita de textos. O vocabulário escolar. Projeto de leitura.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 17. Rever textos escritos. 5. Ler em voz alta palavras e textos. 6. Ler textos diversos.	
Sumário	Recursos
Leitura dos textos escritos. Exploração de fichas sobre o sucesso e o vocabulário escolar. O projeto de leitura.	Manual, pp. 11-31. Oficina de Escrita 2. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 1.
Estratégias e atividades	
• O professor pede aos alunos que leiam as suas produções escritas (manual, p. 11). • Os alunos leem em voz alta «Para ter sucesso» (manual, pp. 12-13). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração de «Para ler melhor», «Para falar melhor» e «Para escrever melhor» (manual, pp. 14-16). • Os alunos realizam a Oficina de Escrita 2 — Confusões frequentes na ortografia de alguns verbos. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre os instrumentos de consulta frequente (manual, pp. 17-24). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração do «Projeto de leitura» (manual, pp. 25-31).	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea e solicitada). • Trabalho de casa: atividade de expressão escrita. Leitura em voz alta.	
Observações/Sugestões	
No momento em que o professor abordar a rubrica «Para ler melhor» (manual, p.14), poderá propor aos alunos a realização da Ficha de trabalho 1, do Caderno de atividades e avaliação contínua (Ler num minuto).	

PLANO DE AULA 3

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização do teste de avaliação de diagnóstico.	Manual, pp. 32-37.
Estratégias e atividades	
- O professor indica aos alunos as páginas onde se encontra o teste de avaliação de diagnóstico (manual, pp. 32-37). - Os alunos resolvem o teste.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade. - Resultados do teste de diagnóstico.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 4

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Compreensão do oral. Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
06	1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.
LE6	5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.
EL6	18. Ler e interpretar textos literários.
Sumário	Recursos
Atividade de compreensão do oral. Leitura do texto «Que mais me irá acontecer?» de Alice Vieira. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 38-44. Livromédia: link da Internet para audição da entrevista com Alice Vieira.
Estratégias e atividades	
• O professor faz a exploração da dupla página de entrada da unidade 1 em diálogo com os alunos (manual, pp. 38-39). • Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 40). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. • O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 41). • Os alunos leem o texto «Que mais me irá acontecer?» de Alice Vieira, em voz alta (manual, pp. 41-42). • Os alunos leem o texto biográfico sobre Alice Vieira, em voz alta (manual, p. 43). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 43-44). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Atividade de compreensão do oral. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 5

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Formação de palavras. Predicativo do sujeito. Verbos. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
Funções sintáticas: o predicativo do sujeito. Resolução de exercícios de gramática. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 44-45. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «O predicativo do sujeito». • Oficina de Escrita 3. • Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 29.
Estratégias e atividades	
• O professor projeta a apresentação em PowerPoint «O predicativo do sujeito» e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o predicativo do sujeito (manual, p. 44). • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 44-45). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 29, do Caderno de atividades e avaliação contínua. • Os alunos realizam a atividade de expressão escrita (manual, p. 45). • Os alunos, sob orientação do professor, realizam a Oficina de escrita 3 — Erros de concordância.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Exercícios de gramática. Atividade de expressão escrita.	Realização das atividades de «Antes de ler» e das atividades dos capítulos 1 a 13 do guião de leitura sobre a obra <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> de Alice Vieira (guiões de leitura, pp. 13-19).
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre funções sintáticas, no anexo gramatical (manual, p. 256). O professor recolhe, no final da sua execução, os trabalhos de expressão escrita, para fazer a sua verificação e conservar este elemento de avaliação. Ao mesmo tempo, afere o estado da expressão escrita dos alunos, tendo um ponto de partida, paralelo à avaliação de diagnóstico, para estes melhorarem.	

PLANO DE AULA 6

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> de Alice Vieira.	Guiões de leitura, pp. 13-19.
Estratégias e atividades	
O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Antes de ler» e das atividades dos capítulos 1 a 13 do guião de leitura sobre a obra <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> de Alice Vieira (guiões de leitura, pp. 13-19). Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Trabalho de casa: atividades dos capítulos 1 a 13 do guião de leitura.	Realização das atividades dos capítulos 14 a 26 e das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> de Alice Vieira (guiões de leitura, pp. 19-24).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 7

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> , de Alice Vieira.	Guiões de leitura, pp. 19-24.
Estratégias e atividades	
- O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades dos capítulos 14 a 26 e das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> de Alice Vieira (guiões de leitura, pp. 19-24). Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. - O professor pede a sete ou oito alunos que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Trabalho de casa: atividades dos capítulos 14 a 26 do guião de leitura; atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor vai dando indicações ativas e positivas. Se for necessário, deve trabalhar a reescrita, tendente ao aperfeiçoamento textual, numa perspetiva de aprendizagem em colaboração.	

PLANO DE AULA 8

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos. A metáfora. O verbo.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 22. Conhecer classes de palavras.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «Chocolate à chuva» de Alice Vieira. Resolução de atividades de interpretação. A metáfora. As subclasses do verbo.	Manual, pp. 46-50. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 7. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «As subclasses do verbo». • Animação interativa — «As subclasses do verbo». • Faixa áudio n.º 1.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 46). • Os alunos ouvem o texto «Chocolate à chuva» de Alice Vieira, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 46-47). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 47-48). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 7, do Caderno de atividades e avaliação contínua. • O professor projeta a apresentação em PowerPoint «As subclasses do verbo», assim como a animação interativa, e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o verbo (manual, p. 50).	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Realização dos exercícios sobre o verbo (manual, p. 50). Realização das Fichas de trabalho 22 e 23, do Caderno de atividades e avaliação contínua.
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre as subclasses do verbo, no anexo gramatical (manual, p. 244).	

PLANO DE AULA 9

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
O verbo. Leitura e interpretação de textos. O texto publicitário.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 22. Conhecer classes de palavras. LE6 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos.	
Sumário	Recursos
Verificação do trabalho de casa. Leitura e interpretação de textos. O texto publicitário.	Manual, pp. 50-53. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 22 e 23.
Estratégias e atividades	
- O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática sobre o verbo (manual, p. 50). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das Fichas de trabalho 22 e 23, do Caderno de atividades e avaliação contínua. - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o texto publicitário (manual, p. 51). - Os alunos realizam em pares as atividades de leitura e escrita (manual, pp. 52-53). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Trabalho de casa: exercícios de gramática. Atividades de leitura e escrita.	Realização das atividades de «Antes de ler» e das atividades dos capítulos 1 a 15 do guião de leitura sobre a obra <i>Chocolate à chuva</i> de Alice Vieira (guiões de leitura, pp. 25-30).
Observações/Sugestões	
O professor pode utilizar, em complemento à ficha informativa, a apresentação em PowerPoint «O texto publicitário», assim como a animação interativa.	

PLANO DE AULA 10

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Chocolate à chuva</i> de Alice Vieira.	Guiões de leitura, pp. 25-30.
Estratégias e atividades	
O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Antes de ler» e das atividades dos capítulos 1 a 15 do guião de leitura sobre a obra <i>Chocolate à chuva</i> de Alice Vieira (guiões de leitura, pp. 25-30). Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Trabalho de casa: atividades dos capítulos 1 a 15 do guião de leitura.	Realização das atividades dos capítulos 16 a 34 e das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>Chocolate à chuva</i> de Alice Vieira (guiões de leitura, pp. 30-34).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 11

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura, sobre a obra <i>Chocolate à chuva</i> , de Alice Vieira.	Guiões de leitura, pp. 30-34.
Estratégias e atividades	
O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades dos capítulos 16 a 34 e das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>Chocolate à chuva</i> de Alice Vieira (guiões de leitura, pp. 30-34). Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Trabalho de casa: atividades dos capítulos 16 a 34 do guião de leitura.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 12

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos. Funções sintáticas — complemento direto e complemento indireto.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Sumário	Recursos
Leitura dos textos «O respeitinho é muito lindo» e «De regresso ao lar» de António Mota. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática.	Manual, pp. 54-58. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 8.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 54). • Os alunos leem os textos «O respeitinho é muito lindo» e «De regresso ao lar» de António Mota, em voz alta (manual, pp. 54-55). • Os alunos leem o texto biográfico sobre António Mota, em voz alta (manual, p. 57). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 56). • Os alunos realizam individualmente a Ficha de trabalho 8, do Caderno de atividades e avaliação contínua. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 57-58). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 13

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Pronome pessoal. O complemento oblíquo. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
Regras de colocação do pronome pessoal junto do verbo. Funções sintáticas: o complemento oblíquo. Resolução de exercícios de gramática. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 58-59. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 12, 26 e 30. Educateca, Ficha complementar 4. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «O pronome pessoal junto do verbo». • Apresentação em PowerPoint — «O complemento oblíquo».
Estratégias e atividades	
• O professor projeta a apresentação em PowerPoint «O pronome pessoal junto do verbo» e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, depois de explorar a ficha informativa sobre as regras de colocação do pronome pessoal junto do verbo, propõe aos alunos a resolução dos exercícios de gramática (manual, p. 58). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. (manual, p. 58 e Ficha complementar 4 da Educateca). • O professor projeta a apresentação em PowerPoint «O complemento oblíquo» e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, depois de explorar a ficha informativa sobre o complemento oblíquo, sugere aos alunos a resolução dos exercícios de gramática (manual, p. 59 e as Fichas de trabalho 12, 26 e 30, do Caderno de atividades e avaliação contínua). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. • Os alunos, assessorados pelo professor, realizam a atividade de expressão escrita (manual, p. 59). • O professor pede a alguns alunos que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Exercícios de gramática. Atividade de expressão escrita.	Realização da Oficina de escrita 16.
Observações/Sugestões	
No final da exploração das fichas informativas, o professor pode remeter os alunos para o anexo gramatical (manual, p. 257). Metade dos alunos escreve o texto 1, a outra metade escreve o texto 2.	

PLANO DE AULA 14

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos. A interjeição. O verbo. Funções sintáticas. Classes de palavras.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «O aprendiz de ferreiro» de António Mota. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática.	Manual, pp. 60-63. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 27 e 32. Oficina de escrita 16. Livromédia: • Faixa áudio n.º 2.
Estratégias e atividades	
• O professor recolhe a Oficina de escrita 16, para fazer a sua verificação e conservar este elemento de avaliação. • Os alunos ouvem o texto «O aprendiz de ferreiro» de António Mota, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 60-61). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 61-62). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 62-63). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. • Os alunos resolvem individualmente as Fichas de trabalho 27 e 32 do Caderno de atividades e avaliação contínua.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	
Para tornar mais rápida a correção das Fichas de trabalho 27 e 32 do Caderno de atividades e avaliação contínua, o professor dispõe de um documento em formato PDF, que lhe permitirá projetar a correção.	

PLANO DE AULA 15

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
A notícia. O debate. A carta: escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. O6 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. 4. Compreender e apresentar argumentos. LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
A notícia. Realização de um debate. A carta. Atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 64-65. Oficinas de escrita 15 e 16.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam em pares as atividades de oralidade e escrita (manual, p. 64). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades e os alunos realizam o debate. - Os alunos realizam a Oficina de escrita 16 — Relatório, mediados pelo professor. - Os alunos realizam em pares as atividades de leitura e escrita (manual, p. 65). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades. - Os alunos, assessorados pelo professor, realizam a Oficina de escrita 15 — Carta. - O professor pede a sete ou oito pares que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de leitura e oralidade. Atividades de leitura e escrita.	Realização das atividades de «Antes de ler» e das atividades dos capítulos 1 a 12 do guião de leitura sobre a obra <i>Pedro Alecrim</i> de António Mota (guiões de leitura, pp. 35-40).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 16

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Pedro Alecrim</i> de António Mota.	Guiões de leitura, pp. 35-40.
Estratégias e atividades	
O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Antes de ler» e das atividades dos capítulos 1 a 12 do guião de leitura sobre a obra <i>Pedro Alecrim</i> de António Mota (guiões de leitura, pp. 35-40). Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Trabalho de casa: atividades dos capítulos 1 a 12 do guião de leitura.	Realização das atividades dos capítulos 13 a 23 e das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>Pedro Alecrim</i> de António Mota (guiões de leitura, pp. 40-44).
Observações/Sugestões	
O professor pode solicitar que, na secção «Depois de ler», metade da turma realize a atividade 1 e a outra metade realize a atividade 2.	

PLANO DE AULA 17

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Pedro Alecrim</i> de António Mota.	Guiões de leitura, pp. 40-44.
Estratégias e atividades	
- O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades dos capítulos 13 a 23 e das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>Pedro Alecrim</i> de António Mota (guiões de leitura, pp. 40-44). Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. - O professor pede a seis ou sete alunos de cada uma das metades da turma que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Trabalho de casa: atividades dos capítulos 13 a 23 do guião de leitura. Atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor vai dando indicações ativas e positivas. Se for necessário, deve trabalhar a reescrita, tendente ao aperfeiçoamento textual, numa perspetiva de aprendizagem em colaboração.	

PLANO DE AULA 18

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de ficha de avaliação formativa.	Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 1.
Estratégias e atividades	
- O professor pede aos alunos que resolvam individualmente a ficha de avaliação formativa (Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 1). - Os alunos resolvem a ficha de avaliação formativa.	
Avaliação	TPC
Observação direta: pontualidade; assiduidade.	
Observações/Sugestões	
Durante a realização da ficha de avaliação formativa, o professor deve optar pela interação e interajuda, num acompanhamento individualizado dos alunos, agindo sobre as suas dificuldades, assessorando o seu trabalho de um modo planificado e sistemático.	

PLANO DE AULA 19

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Verificação da ficha de avaliação formativa. Esclarecimento de dúvidas.	Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 1.
Estratégias e atividades	
- O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da ficha de avaliação formativa (Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 1). - O professor projeta a ficha Avalio o meu sucesso 1, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua, esclarecendo eventuais dúvidas dos alunos. - O professor pode, se necessário, fazer um reforço com recurso a materiais do caderno de atividades que se adequem às dúvidas ou dificuldades específicas dos alunos.	
Avaliação	TPC
Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
A verificação da expressão escrita pode ser feita oralmente, pedindo o professor a alguns alunos que leiam as suas produções. Em alternativa, o professor pode optar pela troca de textos e por pedir aos alunos que verifiquem os textos dos colegas. Se o professor entender que o aluno não deve ter acesso às soluções do caderno de atividades, pode destacá-las. O professor dispõe, ainda, de um documento em formato PDF, que lhe permitirá projetar a correção.	

PLANO DE AULA 20

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de teste de avaliação.	Educateca — Ficha de avaliação 1.
Estratégias e atividades	
• O professor pede aos alunos que resolvam o teste de avaliação. • Os alunos resolvem o teste de avaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade. • Resultados do teste de avaliação.	
Observações/Sugestões	
O professor dispõe de duas versões de cada ficha de avaliação (A e B), sendo uma delas adaptada, para se adequar aos alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) em geral, o que não dispensa a consideração das características específicas de cada um, por parte do professor. A extensão da ficha e o grau de dificuldade das questões são alguns aspetos a ter em conta.	

PLANO DE AULA 21

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Entrega e correção do teste de avaliação.	Educateca — Ficha de avaliação 1.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo e em conjunto com os alunos, faz a correção do teste de avaliação. • Os alunos vão ao quadro registar as respostas. • O professor vai esclarecendo as dúvidas que surgirem.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	Realização da atividade de expressão escrita (p. 67).
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor pode apresentar o levantamento dos erros mais comuns e fazer a sua correção com os alunos. O professor também pode, no final e individualmente, fazer um comentário rápido sobre os aspetos a melhorar por cada um dos alunos, destacando as melhorias a fazer na expressão escrita.	

PLANO DE AULA 22

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Compreensão do oral. Escrita de textos. Leitura e interpretação de textos narrativos. Formação de palavras. Funções sintáticas.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6	1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.
LE6	5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.
EL6	18. Ler e interpretar textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética.
G6	23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.
Sumário	Recursos
Atividade de compreensão do oral. Leitura dos textos escritos. Leitura dos textos «De como o rei Pélias mandou Jasão à conquista do velo de ouro» e «De como Jasão e os Argonautas partiram para a Cólquida» de António Sérgio. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática.	Manual, pp. 66-71. Livromédia: • Áudio n.º 3. • Apresentação em PowerPoint «O modificador».
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 66). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. - O professor pede a três ou quatro alunos que leiam as suas produções escritas (manual, p. 67). - Os alunos leem o texto «De como o rei Pélias mandou Jasão à conquista do velo de ouro» e «De como Jasão e os Argonautas partiram para a Cólquida» de António Sérgio, em voz alta (manual, pp. 68-69). - Os alunos leem o texto biográfico sobre António Sérgio, em voz alta (manual, p. 69). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão e os exercícios de gramática (manual, pp. 69-70) seguindo-se a sua verificação. - O professor projeta a apresentação em PowerPoint «O modificador» e esclarece eventuais dúvidas. - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o modificador (manual, p. 71).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de compreensão do oral. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática.	Resolução dos exercícios de gramática (manual, p. 71). Preparação da atividade de expressão oral (manual, p. 71) e da atividade «Antes de ler» (manual, p. 72). Para o efeito, os alunos poderão consultar a Oficina de Escrita 17 — Resumo.
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre funções sintáticas, no anexo gramatical (manual, pp. 256-257). As atividades de expressão oral e «Antes de ler» podem ser preparadas por dois grupos de alunos.	

PLANO DE AULA 23

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
O modificador. Expressão oral. Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. O6 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Verificação do trabalho de casa. Atividade de expressão oral. Leitura dos textos «O cão de Ulisses» de António Sérgio e de Homero. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 71-74. Oficina de Escrita 17. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 30. Livromédia: • Faixas áudio n.º 4 e 5.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática sobre o modificador (manual, p. 71). • Os alunos realizam em pares a atividade de expressão oral (manual, p. 71). • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 30, do Caderno de atividades e avaliação contínua. • O professor, em diálogo com os alunos, analisa a Oficina de Escrita 17, podendo estes realizar a atividade nela proposta. • O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 72). • Os alunos ouvem os textos «O cão de Ulisses» de António Sérgio e de Homero, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 72-73). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 74). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Trabalho de casa: exercícios de gramática. Atividade de expressão oral. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	
Se dispuser de tempo, o professor pode realizar a Ficha de compreensão do oral 2, disponível na Educateca.	

PLANO DE AULA 24

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
O verbo.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.	
Sumário	Recursos
O verbo — formas não finitas. Resolução de exercícios de gramática.	Manual, pp. 74-75. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «As formas verbais não finitas». Caderno de atividades e avaliação contínua — Ficha de trabalho 21 e 24. Educateca — Ficha complementar 8.
Estratégias e atividades	
• O professor projeta a apresentação em PowerPoint «As formas verbais não finitas» e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o verbo — formas não finitas (manual, p. 74). • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 74-75). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. • Os alunos resolvem individualmente os exercícios sobre formas verbais não finitas (Caderno de atividades e avaliação contínua — Ficha de trabalho 21 e 24). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre as formas verbais não finitas, no anexo gramatical (manual, p. 247). Caso o professor queira consolidar a aprendizagem dos conteúdos, poderá optar ainda pela realização da Ficha complementar 8, disponível na Educateca.	

PLANO DE AULA 25

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Compreensão do oral. Leitura e interpretação de textos narrativos. Pronomes indefinidos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6 1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Atividade de compreensão do oral. Leitura do texto «A guardadora de gansos» dos irmãos Grimm. Resolução de atividades de interpretação. O pronome indefinido.	Manual, pp. 76-80. Livromédia: • Faixa áudio n.º 6. • Apresentação em PowerPoint — «Os pronomes indefinidos».
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «A guardadora de gansos» dos irmãos Grimm, em voz alta (manual, p. 76). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 77). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. - Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 77). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. - Os alunos leem a conclusão do texto «A guardadora de gansos» dos irmãos Grimm, em voz alta (manual, p. 78). - Os alunos leem o texto biográfico sobre os irmãos Grimm, em voz alta (manual, p. 79). - O professor projeta a apresentação em PowerPoint «Os pronomes indefinidos» e esclarece eventuais dúvidas. - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o pronome indefinido (manual, p. 80).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de compreensão do oral. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Resolução dos exercícios de gramática (manual, pp. 79-80). Realização da atividade de escrita (manual, p. 79).
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre os pronomes indefinidos, no anexo gramatical (manual, p. 251).	

PLANO DE AULA 26

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Funções sintáticas. Pronome indefinido. Leitura e interpretação de textos narrativos. Determinante interrogativo.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética.	
Sumário	Recursos
Verificação do trabalho de casa. Leitura do texto «O fiel João» dos irmãos Grimm. Resolução de atividades de interpretação. O determinante interrogativo.	Manual, pp. 79-86. Caderno de atividades e avaliação contínua — Ficha de trabalho 11 e 14. Educateca — Ficha complementar 3.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática (manual, pp. 79-80). • O professor pede aos alunos que leiam as suas produções escritas ou as pesquisas realizadas (manual, p. 79). • Os alunos realizam em pares a atividade de educação literária (manual, pp. 81-83). • Os alunos leem o texto «O fiel João» dos irmãos Grimm, em voz alta, realizando simultaneamente a verificação da atividade de educação literária (manual, pp. 81-83). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 84). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o determinante interrogativo (manual, p. 85). • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp.84-86) e as Fichas de trabalho 11 e 14, do Caderno de atividades e avaliação contínua. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Trabalho de casa: exercícios de gramática; atividade de escrita; pesquisa. Leitura em voz alta. Questionário de interpretação. Exercícios de gramática.	Preparação da atividade de leitura (manual, p. 86).
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre o determinante interrogativo, no anexo gramatical (manual, p. 253). Para consolidação do conteúdo em análise, o professor pode, ainda, propor a resolução da Ficha complementar 3, disponível na Educateca.	

PLANO DE AULA 27

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
O debate. Reconto oral. O sumário. Expressão oral.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6	3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. 4. Compreender e apresentar argumentos.
LE6	6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos.
EL6	20. Ler e escrever para fruição estética.
Sumário	Recursos
Realização de um debate. Atividades de leitura e de expressão oral.	Manual, pp. 86-88. Educateca — Ficha de compreensão da leitura 5.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam as atividades de oralidade e escrita (manual, p. 86). - Os alunos realizam o debate. - Os alunos realizam as atividades de leitura (manual, p. 86). - Os alunos leem o texto «O 7.º anão — O pequeno herói» (manual, p. 87). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração das atividades de leitura e das características do sumário (manual, pp. 87-88). - Os alunos realizam as atividades de oralidade (manual, p. 88).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de leitura e oralidade. Atividades de leitura. Atividade de expressão oral.	Realização da atividade de escrita (p. 88).
Observações/Sugestões	
Se o debate não se alongar, o professor pode propor aos alunos a realização da Ficha de compreensão da leitura 5, disponível na Educateca.	

PLANO DE AULA 28

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Escrita de textos. Compreensão do oral. Leitura e interpretação de textos narrativos. Formação de palavras.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6	1. Interpretar textos orais breves.
	2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.
LE6	5. Ler em voz alta palavras e textos.
	7. Compreender o sentido dos textos.
	8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.
	10. Avaliar criticamente textos.
	13. Escrever textos narrativos.
EL6	18. Ler e interpretar textos literários.
G6	21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.
Sumário	Recursos
Leitura dos textos escritos. Atividade de compreensão do oral. Leitura dos textos «Os primeiros tempos na ilha» de Daniel Defoe. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática. A formação de palavras — a composição.	Manual, pp. 88-94. Educateca — Ficha de compreensão da leitura 6.
Estratégias e atividades	
• O professor pede a três ou quatro alunos que leiam as suas produções escritas (manual, p. 88). • O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 89). • Os alunos ouvem o texto «Contra tudo e contra todos» de Daniel Defoe, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 89-90). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 90). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. • Os alunos leem o texto «Os primeiros tempos na ilha» de Daniel Defoe, em voz alta (manual, pp. 90-92). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre a formação de palavras — a composição (manual, p. 93). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão e os exercícios de gramática (manual, pp. 92-93), seguindo-se a sua verificação. • Os alunos realizam as atividades de leitura e oralidade (manual, p. 94). • Os alunos realizam a Ficha de compreensão da leitura 6, disponível na Educateca.	
Avaliação	
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Trabalho de casa: atividade de expressão escrita. Atividade de compreensão do oral. Leitura em voz alta. Questionário de interpretação. Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre formação de palavras, no anexo gramatical (manual, p. 243).	

PLANO DE AULA 29

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos. A frase simples e a frase complexa.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «A caverna das maravilhas» da obra <i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i>. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática. A frase simples e a frase complexa.	Manual, pp. 95-99. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «A frase simples e a frase complexa». • Animação interativa — «A frase simples e a frase complexa». Educateca — Ficha complementar 5. Caderno de atividades e avaliação contínua — Ficha de trabalho 27.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 95). • Os alunos leem o texto «A caverna das maravilhas» da obra <i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i>, em voz alta, realizando oralmente as atividades (manual, pp. 95-98). • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 27, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua. • O professor projeta a apresentação em PowerPoint «A frase simples e a frase complexa», assim como a animação interativa, e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre a frase simples e a frase complexa (manual, p. 98). • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 98-99). • Os alunos realizam a Ficha complementar 5, disponível na Educateca. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para a página sobre a frase simples e a frase complexa, no anexo gramatical (manual, p. 254). A realização da Ficha complementar 5, da Educateca, dependerá do tempo de que o professor dispuser e se sentir que os alunos precisam de treinar melhor a identificação das subclasses do verbo.	

PLANO DE AULA 30

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
A frase simples e a frase complexa. Formação de palavras.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Sumário	Recursos
Resolução de exercícios de gramática.	Educateca — Ficha complementar 1. Caderno de atividades e avaliação contínua — Fichas de trabalho 17 e 31.
Estratégias e atividades	
- Os alunos resolvem individualmente os exercícios sobre a frase simples e a frase complexa (Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 31). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. - Os alunos resolvem individualmente os exercícios sobre a formação de palavras — composição (Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 17 e Educateca, Ficha complementar 1). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	
Em relação aos exercícios sobre a formação de palavras, o professor poderá optar por realizar apenas uma das atividades propostas.	

PLANO DE AULA 31

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
O texto expositivo ou informativo. Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Atividades de leitura e escrita. Leitura do texto «Ali Kate e o tapete voador» de José Jorge Letria. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 99-103. Oficinas de escrita 13, 18 e 19. Livromédia: • Faixa áudio n.º 9.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «A gemologia» (manual, p. 99). - Aquando da realização do exercício 1 da atividade de Leitura e Escrita, os alunos realizam a Oficina de Escrita 19, sobre a paráfrase. - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração das atividades de leitura e das características do texto expositivo ou informativo (manual, pp. 100-101). - Os alunos, com interajuda do professor, realizam as oficinas de escrita 13 e 18, sobre o texto informativo. - Os alunos ouvem o texto «Ali Kate e o tapete voador» de José Jorge Letria, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 101-102). - Os alunos leem o texto biográfico sobre José Jorge Letria, em voz alta (manual, p. 102). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 103). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Realização da atividade de escrita (manual, p. 100).
Observações/Sugestões	
Em relação à Oficina de escrita 18, sobre o texto informativo, construído a partir de um esquema, o professor poderá propor a realização coletiva da mesma.	

PLANO DE AULA 32

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Escrita de textos. O pronome.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 10. Avaliar criticamente textos. 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 14. Escrever textos expositivos/informativos. 15. Escrever textos de opinião. 17. Rever textos escritos. G6 22. Conhecer classes de palavras.	
Sumário	Recursos
Leitura dos textos escritos. Realização de atividade de expressão escrita. Resolução de exercícios de gramática.	Manual, pp. 100 e 103. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 11. Oficinas de escrita 14.
Estratégias e atividades	
• O professor pede a sete ou oito alunos que leiam as suas produções escritas (manual, p. 100). • Os alunos realizam a atividade de expressão escrita (manual, p. 103). • Os alunos, orientados pelo professor, resolvem individualmente os exercícios sobre o pronome (Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 11). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Trabalho de casa: atividade de escrita. Atividade de expressão escrita. Exercícios de gramática.	Preparação da atividade «Antes de ler» (manual, p. 104).
Observações/Sugestões	
À medida que os alunos vão lendo as suas produções escritas, o professor vai dando indicações ativas e positivas, solicitando a sua reescrita, se for necessário. O professor recolhe, no final da sua execução, os trabalhos de expressão escrita, para fazer a sua verificação e conservar este elemento de avaliação. Se o professor entender, poderá propor aos alunos a realização da Oficina de escrita 14, sobre o texto de opinião. O docente pode optar por outra temática no âmbito dos exercícios do caderno de atividades, considerando as áreas que a turma necessita de consolidar.	

PLANO DE AULA 33

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6	3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.
LE6	5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.
EL6	18. Ler e interpretar textos literários.
Sumário	Recursos
Leitura do texto «A segunda viagem de Sinbad, o Marinheiro» da obra <i>Histórias das 1001 noites</i> . Resolução de atividades de interpretação. As expressões idiomáticas.	Manual, pp. 104-110. Educateca, Ficha de compreensão do oral 4.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 104). • Os alunos leem o texto «A segunda viagem de Sinbad, o Marinheiro» da obra <i>Histórias das 1001 noites</i>, em voz alta (manual, pp. 104-108). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 109). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. • Os alunos realizam a atividade «À descoberta das palavras...» (manual, p. 110). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade. • Os alunos, sob orientação do professor, realizam a Ficha de compreensão do oral 4, da Educateca.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 34

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
A notícia. Acentuação. Verbos. Funções sintáticas. Determinantes e pronomes.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. 9. Organizar a informação contida no texto. G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. 22. Conhecer classes de palavras. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
	Recursos
Atividades de leitura e escrita. Resolução de exercícios de gramática.	Manual, pp. 111-112. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 18
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem a notícia (manual, p. 111). - Os alunos realizam individualmente as atividades de leitura e escrita (manual, p. 112). - Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, p. 112). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. - Os alunos resolvem individualmente os exercícios sobre o determinante interrogativo e o pronome indefinido (Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 18). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de leitura e escrita. Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	
O docente pode optar por outra temática no âmbito dos exercícios do caderno de atividades, considerando as áreas que a turma necessita de consolidar. Para tornar mais rápida a correção da Ficha de trabalho 18 do Caderno de atividades e avaliação contínua, o professor dispõe de um documento em formato PDF, que lhe permitirá projetar a correção.	

PLANO DE AULA 35

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos. O retrato. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «Passei... Milagre!» de António Mota. Resolução de atividades de interpretação. O retrato. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 113-115. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint «O retrato». • Animação interativa «O retrato». • Faixa áudio n.º 10.
Estratégias e atividades	
- Os alunos ouvem o texto «Passei... Milagre!» de António Mota, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 113-114). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 114). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. - O professor projeta a apresentação em PowerPoint «O retrato», assim como a animação interativa, e esclarece eventuais dúvidas. - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o retrato (manual, p. 115). - Os alunos realizam a atividade de expressão escrita (manual, p. 115). - O professor pede a sete ou oito alunos que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática. Atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor vai dando indicações ativas e positivas. Se for necessário, deve esclarecer as normas e as exigências da tipologia textual em questão.	

PLANO DE AULA 36

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Compreensão do oral. Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6 1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
	Recursos
Atividade de compreensão do oral. Leitura de excertos da obra <i>O Príncipezinho</i> de Antoine de Saint-Exupéry. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 116-120.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 116). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. - Os alunos leem os excertos da obra <i>O Príncipezinho</i> de Antoine de Saint-Exupéry, em voz alta (manual, pp. 117-119). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 119-120). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de compreensão do oral. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Preparação da atividade de expressão escrita (manual, p. 120).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 37

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
A biografia. Escrita de textos. O advérbio.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos. G6 22. Conhecer classes de palavras.	
Sumário	Recursos
Realização de atividade de expressão escrita. Resolução de exercícios de gramática.	Manual, p. 120. Caderno de atividades e avaliação contínua, p. 19.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam em pares a atividade de expressão escrita (manual, p. 120). - O professor pede a sete ou oito pares de alunos que leiam as suas produções escritas. - Os alunos resolvem individualmente os exercícios sobre o advérbio (Caderno de atividades e avaliação contínua, p. 19). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de expressão escrita. - Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	
Durante a realização da atividade de expressão escrita, o professor deve assumir o papel de mediador no esclarecimento das normas e das exigências da tipologia textual em questão.	

PLANO DE AULA 38

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de ficha de avaliação formativa.	Manual, pp. 121-123. Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 2.
Estratégias e atividades	
- O professor pede aos alunos que resolvam individualmente a ficha de avaliação formativa (manual, pp. 121-123). - Os alunos resolvem a ficha de avaliação formativa.	
Avaliação	TPC
Observação direta: pontualidade; assiduidade.	Realização da ficha de avaliação autocorretiva (Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 2).
Observações/Sugestões	
Durante a realização da ficha de avaliação formativa, o professor deve optar pela interação e interajuda, num acompanhamento individualizado dos alunos, agindo sobre as suas dificuldades, assessorando o seu trabalho de um modo planificado e sistemático.	

PLANO DE AULA 39

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Verificação da ficha de avaliação formativa. Esclarecimento de dúvidas.	Manual, pp. 121-123. Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 2.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da ficha de avaliação formativa (manual, pp. 121-123). • O professor, em diálogo com os alunos, esclarece dúvidas. • O professor pode, se necessário, fazer um reforço com recurso a materiais do caderno de atividades que se adequem às dúvidas ou dificuldades específicas dos alunos. • O professor projeta a ficha de avaliação Avalio o meu sucesso 2, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua, esclarecendo eventuais dúvidas dos alunos.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
A verificação da expressão escrita pode ser feita oralmente, pedindo o professor a alguns alunos que leiam as suas produções. Em alternativa, o professor pode optar pela troca de textos e por pedir aos alunos que verifiquem os textos dos colegas.	

PLANO DE AULA 40

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 2.
Estratégias e atividades	
• O professor pede aos alunos que resolvam o teste de avaliação. • Os alunos resolvem o teste de avaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade. • Resultados do teste de avaliação.	
Observações/Sugestões	
O professor dispõe de duas versões de cada ficha de avaliação (A e B), sendo uma delas adaptada, para se adequar aos alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) em geral, o que não dispensa a consideração das características específicas de cada um, por parte do professor. A extensão da ficha e o grau de dificuldade das questões são alguns aspetos a ter em conta.	

PLANO DE AULA 41

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Entrega e correção do teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 2.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo e em conjunto com os alunos, faz a correção do teste de avaliação. • Os alunos vão ao quadro registar as respostas. • O professor vai esclarecendo as dúvidas que surgirem.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor pode apresentar o levantamento dos erros mais comuns e fazer a sua correção com os alunos. O professor também pode, no final e individualmente, fazer um comentário rápido sobre os aspetos a melhorar por cada um dos alunos, destacando as melhorias a fazer na expressão escrita.	

PLANO DE AULA 42

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Atividades de remediação. Autoavaliação.	Caderno de atividades e avaliação contínua.
Estratégias e atividades	
• O professor, recorrendo ao caderno de atividades, pode utilizar uma parte da aula para fazer um reforço dos conteúdos gramaticais com os resultados mais fracos no teste de avaliação. • Os alunos refletem sobre as aprendizagens: autoavaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 43

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
História do teatro. Representação teatral.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.	
Sumário	Recursos
A história do teatro. A representação teatral. Atividades de leitura e escrita.	Manual, pp. 124-130. Vídeo — «Introdução à Unidade 2». Livromédia: • Atividades interativas «Atividades da Unidade 2».
Estratégias e atividades	
• O professor faz a exploração da dupla página de entrada da unidade 2 em diálogo com os alunos (manual, pp. 124-125). • O professor projeta o vídeo «Introdução à Unidade 2», assim como as atividades interativas «Atividades da Unidade 2», e esclarece eventuais dúvidas. • Os alunos leem o texto «Breve viagem pela história do teatro», em voz alta (manual, pp. 126-127). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura (manual, p. 128). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura. • Os alunos leem o texto «Vamos ao teatro?», em voz alta (manual, p. 129). • Os alunos realizam individualmente as atividades de leitura (manual, pp. 129-130). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 44

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
A entrevista. Compreensão do oral. O texto informativo.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6 1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto.	
Sumário	Recursos
Atividades de leitura e escrita. Atividade de compreensão do oral.	Manual, pp. 131-135.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem a entrevista, em voz alta (manual, pp. 131-132). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura (manual, p. 132). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura. - Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 133). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. - O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 134). - Os alunos leem o texto «Ladrões do mar» de Andrew Langley, em voz alta (manual, pp. 134-135). - Os alunos realizam individualmente as atividades de leitura (manual, p. 135).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. - Atividade de compreensão do oral.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 45

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Compreensão do oral. Leitura e interpretação de textos dramáticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6	1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.
LE6	5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.
EL6	18. Ler e interpretar textos literários.
Sumário	Recursos
Atividade de compreensão do oral. Leitura do texto «No sótão» de Manuel António Pina. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 137-138. Livromédia: • Faixa áudio n.º 12.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de leitura (manual, p. 135). • Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 136). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. • Os alunos leem a introdução e o texto «No sótão» de Manuel António Pina, em voz alta (manual, p. 137). • Os alunos leem o texto biográfico sobre Manuel António Pina, em voz alta (manual, p. 138). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 137). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Atividade de compreensão do oral. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Preparação da atividade de expressão oral (manual, p. 138).
Observações/Sugestões	
Ao longo da unidade 2, existem diversas sugestões de atividades de expressão oral. O docente pode dividir a turma em grupos de cinco ou seis alunos e cada um desses grupos realiza uma atividade de expressão oral diferente, o que significa que no final do período todos os alunos terão realizado pelo menos uma vez este tipo de atividade.	

PLANO DE AULA 46

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Expressão oral. Leitura e interpretação de textos dramáticos. Classes de palavras. Funções sintáticas.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6	3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. 4. Compreender e apresentar argumentos.
LE6	5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.
EL6	18. Ler e interpretar textos literários.
G6	22. Conhecer classes de palavras. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.
Sumário	Recursos
Atividade de expressão oral. O texto dramático. Leitura do texto «Lembranças» de Manuel António Pina. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática.	Manual, pp. 138-143. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 3, 9, 13 e 15. Livromédia: • Apresentações em PowerPoint — «O texto dramático» e «A representação teatral». • Faixa áudio n.º 13.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam a atividade de expressão oral (manual, p. 138). - O professor projeta as apresentações em PowerPoint «O texto dramático» e «A representação teatral» e esclarece eventuais dúvidas. - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o texto dramático (manual, p. 138), seguindo-se a realização da Ficha de trabalho 3, do Caderno de atividades e avaliação contínua. - Os alunos ouvem o texto «Lembranças» de Manuel António Pina (manual, pp. 139-142). - Os alunos realizam a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 142), seguindo-se a sua verificação. - Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 142-143). - Os alunos realizam as Fichas de trabalho 9, 13 e 15, disponíveis no Caderno de atividades e avaliação contínua. - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de expressão oral. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática.	Realização das Fichas de trabalho 9, 13 e 15, do Caderno de atividades e avaliação contínua, no caso de não se concluírem durante a aula.
Observações/Sugestões	
Ao longo da unidade 2, existem diversas sugestões de atividades de expressão oral. O docente pode dividir a turma em grupos de cinco ou seis alunos e cada um desses grupos realiza uma atividade de expressão oral diferente, o que significa que no final do período todos os alunos terão realizado pelo menos uma vez este tipo de atividade. Os alunos podem preparar previamente a leitura do texto «Lembranças» de Manuel António Pina.	

PLANO DE AULA 47

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Escrita de textos. Leitura e interpretação de textos dramáticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 13. Escrever textos narrativos. 17. Rever textos escritos. 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Realização de atividade de expressão escrita. Leitura do texto «Lembranças» de Manuel António Pina. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 143-147. Oficinas de escrita 5, 6, 7, 8, 9 e 10.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam a atividade de expressão escrita (manual, p. 143). - Os alunos ouvem o texto «Pesadelos» de Manuel António Pina, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 144-146). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 147). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de expressão escrita. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Preparação da atividade de expressão oral (manual, p. 149).
Observações/Sugestões	
O professor recolhe, no final da sua execução, os trabalhos de expressão escrita, para fazer a sua verificação e conservar este elemento de avaliação. À medida que os alunos vão fazendo as suas produções escritas, o professor circula pela sala de aula, dando indicações ativas e positivas aos alunos, corrigindo o que for necessário. Como referencial, o professor poderá indicar aos alunos que observem uma das oficinas de escrita apresentadas no projeto “Palavras, para que vos quero” e que sigam esse modelo.	

PLANO DE AULA 48

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
O discurso direto e o discurso indireto. Expressão oral.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. O6 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.	
Sumário	Recursos
O discurso direto e o discurso indireto. Resolução de exercícios de gramática. Atividade de expressão oral.	Manual, pp. 147-149. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «O discurso direto e o discurso indireto». Caderno de atividades e avaliação contínua, p. 37. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 35. Educateca, Ficha complementar 9.
Estratégias e atividades	
• O professor projeta a apresentação em PowerPoint «O discurso direto e o discurso indireto» e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o discurso direto e o discurso indireto (manual, pp. 147-149). • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, p. 149). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. • Os alunos resolvem individualmente os exercícios sobre o discurso direto e o discurso indireto (Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 35). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. • Os alunos realizam a atividade de expressão oral (manual, p. 149).	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Exercícios de gramática. Atividade de expressão oral.	
Observações/Sugestões	
Caso sinta necessidade de maior consolidação do conteúdo, o professor pode pedir aos alunos que realizem também a Ficha complementar 9, da Educateca.	

PLANO DE AULA 49

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos dramáticos. Discurso direto e indireto. Classes de palavras. Funções sintáticas. O debate.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 22. Conhecer classes de palavras. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. O6 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. 4. Compreender e apresentar argumentos.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «Sonho e realidade» de Manuel António Pina. Resolução de atividade de interpretação e de exercícios de gramática. Realização de um debate.	Manual, pp. 150-153.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «Sonho e realidade» de Manuel António Pina, em voz alta (manual, pp. 150-152). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 152). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. - Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, p. 153). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. - Os alunos preparam e realizam o debate (manual, p. 153).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática. Atividade de expressão oral.	Realização das atividades de «Antes de ler» e das atividades das cenas 1 a 5 do guião de leitura sobre a obra <i>Os piratas</i> de Manuel António Pina (guiões de leitura, pp. 2-5).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 50

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos dramáticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Os piratas</i> de Manuel António Pina.	Guiões de leitura, pp. 2-5.
Estratégias e atividades	
O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Antes de ler» e das atividades das cenas 1 a 5 do guião de leitura sobre a obra <i>Os piratas</i> de Manuel António Pina (guiões de leitura, pp. 2-5). Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Trabalho de casa: atividades das cenas 1 a 5 do guião de leitura.	
Observações/Sugestões	
A atividade 3 da secção «Antes de ler» já terá sido lançada aquando da abordagem do primeiro excerto da obra (cf. plano n.º 46).	

PLANO DE AULA 51

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos dramáticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra «Os piratas» de Manuel António Pina.	Guiões de leitura, pp. 5-6.
Estratégias e atividades	
- Realização das atividades das cenas 6 a 9 do guião de leitura sobre a obra «Os piratas» de Manuel António Pina (guiões de leitura, pp. 5-6). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades das cenas 6 a 9 do guião de leitura. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades das cenas 6 a 9 do guião de leitura.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 52

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos dramáticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Os piratas</i> de Manuel António Pina.	Guiões de leitura, p. 6.
Estratégias e atividades	
Realização das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>Os piratas</i> de Manuel António Pina (guiões de leitura, p. 6).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de «Depois de ler» do guião de leitura.	
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade 1., os alunos que ainda não apresentaram os seus trabalhos apresentá-los-ão nesta aula (cf. plano de aula n.º 46). Depois, ocorrerá a votação e a organização da atividade, para a articulação com a disciplina de Educação Visual. A apresentação das maquetas já prontas ocorrerá em data a calendarizar pelo docente.	

PLANO DE AULA 53

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos dramáticos. O resumo.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. 9. Organizar a informação contida no texto. 16. Escrever textos diversos.	
Sumário	Recursos
Realização de atividades de leitura e escrita.	Manual, pp. 154-155.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam individualmente a atividade 1 de educação literária (manual, pp. 154-155). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de educação literária. - Os alunos realizam em grupos de três a atividade 2 de educação literária (manual, p. 155). - O professor pede a sete ou oito grupos que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de leitura. Atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
O professor pode orientar os alunos para a observação da Oficina de escrita 17, onde se encontra um exemplo de resumo. Durante a realização da atividade de produção escrita, o professor acompanha o trabalho dos alunos, cooperando com eles, agindo sobre as suas dificuldades.	

PLANO DE AULA 54

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de ficha de avaliação formativa.	Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 3.
Estratégias e atividades	
- O professor pede aos alunos que resolvam individualmente a ficha de avaliação formativa (Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 3). - Os alunos resolvem a ficha de avaliação formativa.	
Avaliação	TPC
Observação direta: pontualidade; assiduidade.	
Observações/Sugestões	
O professor pode optar por uma ficha da Educateca, se considerar mais apropriado. Durante a realização da ficha de avaliação formativa, o professor deve optar pela interação e interajuda, num acompanhamento individualizado dos alunos, agindo sobre as suas dificuldades, assessorando o seu trabalho de um modo planificado e sistemático.	

PLANO DE AULA 55

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Verificação da ficha de avaliação formativa. Esclarecimento de dúvidas.	Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 3.
Estratégias e atividades	
- O professor projeta a ficha Avalio o meu sucesso 3, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua, esclarecendo eventuais dúvidas dos alunos. - O professor pode, se necessário, fazer um reforço com recurso a materiais do caderno de atividades que se adequem às dúvidas ou dificuldades específicas dos alunos.	
Avaliação	TPC
Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
A verificação da expressão escrita pode ser feita oralmente, pedindo o professor a alguns alunos que leiam as suas produções. Em alternativa, o professor pode optar pela troca de textos e por pedir aos alunos que verifiquem os textos dos colegas. Se o professor entender que o aluno não deve ter acesso às soluções do Caderno de atividades, pode destacá-las. O professor dispõe, ainda, de um documento em formato PDF, que lhe permitirá projetar a correção.	

PLANO DE AULA 56

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 3.
Estratégias e atividades	
• O professor pede aos alunos que resolvam o teste de avaliação. • Os alunos resolvem o teste de avaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade. • Resultados do teste de avaliação.	
Observações/Sugestões	
O professor dispõe de duas versões de cada ficha de avaliação (A e B), sendo uma delas adaptada, para se adequar aos alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) em geral, o que não dispensa a consideração das características específicas de cada um, por parte do professor. A extensão da ficha e o grau de dificuldade das questões são alguns aspetos a ter em conta.	

PLANO DE AULA 57

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Entrega e correção do teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 3.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo e em conjunto com os alunos, faz a correção do teste de avaliação. • Os alunos vão ao quadro registar as respostas. • O professor vai esclarecendo as dúvidas que surgirem.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	Preparação da atividade de expressão escrita — atividade 4 — e da atividade de expressão oral (manual, p. 157).
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor pode apresentar o levantamento dos erros mais comuns e fazer a sua correção com os alunos. O professor também pode, no final e individualmente, fazer um comentário rápido sobre os aspetos a melhorar por cada um dos alunos, destacando as melhorias a fazer na expressão escrita.	

PLANO DE AULA 58

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Textos informativos. Expressão oral. Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6	3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.
LE6	5. Ler em voz alta palavras e textos.
	6. Ler textos diversos.
	7. Compreender o sentido dos textos.
	8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.
EL6	18. Ler e interpretar textos literários.
	20. Ler e escrever para fruição estética.
Sumário	Recursos
Atividades de leitura e escrita. Atividade de expressão oral. Leitura do texto «Ulisses» de Maria Alberta Menéres.	Manual, pp. 156-159. Educateca, Ficha de compreensão da leitura 1. Oficina de escrita 13. Livromédia: • Faixa áudio n.º 14.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 156). • Os alunos leem os textos da secção «Leitura e escrita», em voz alta (manual, p. 156). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura (manual, p. 157). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura. • O professor pede a alguns alunos que leiam as suas produções escritas (manual, p. 157). • Os alunos realizam a atividade de expressão oral (manual, p. 157). • Os alunos leem o texto biográfico sobre Maria Alberta Menéres, em voz alta (manual, p. 157). • Os alunos ouvem o texto «Ulisses» de Maria Alberta Menéres, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 158-159). • Os alunos realizam a Ficha de compreensão da leitura 1, disponível na Educateca.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Atividades de leitura e escrita. Atividade de expressão oral. Leitura em voz alta.	Realização da atividade de leitura e compreensão (manual, p. 160).
Observações/Sugestões	
Aquando da realização da questão 4 da atividade de leitura (manual, p. 157), o professor poderá propor aos alunos a realização da Oficina de escrita 13, sobre o texto informativo.	

PLANO DE AULA 59

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos. Expressão oral. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 20. Ler e escrever para fruição estética. O6 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.	
Sumário	Recursos
Verificação do trabalho de casa: resolução de atividades de interpretação. Realização de atividade de expressão escrita. Atividade de expressão oral.	Manual, p. 160. Oficina de escrita 11.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão (manual, p. 160). • Os alunos realizam em pares a atividade de expressão escrita (manual, p. 160). • O professor pede aos alunos que apresentem as suas propostas no âmbito da expressão escrita (manual, p. 160). • Os alunos realizam a atividade de expressão oral (manual, p. 160).	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Trabalho de casa: atividades de interpretação. Atividade de expressão escrita. Atividade de expressão oral.	
Observações/Sugestões	
Para facilitar a compreensão da realização da proposta A da atividade de expressão escrita, os alunos que a selecionarem poderão socorrer-se da Oficina de escrita 11, sobre o texto dramático. Em relação à atividade de expressão escrita, o professor vai dando indicações ativas e positivas. Se for necessário, deve trabalhar a reescrita, tendente ao aperfeiçoamento textual, numa perspetiva de aprendizagem em colaboração.	

PLANO DE AULA 60

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Ulisses</i> de Maria Alberta Menéres.	Guiões de leitura, pp. 7-9.
Estratégias e atividades	
- Realização das atividades de «Antes de ler» e das atividades de «Ler» — de «A partida» a «A Ciclópia» — do guião de leitura sobre a obra <i>Ulisses</i> de Maria Alberta Menéres (guiões de leitura, pp. 7-9). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Antes de ler» e das atividades de «Ler» — de «A partida» a «A Ciclópia». Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de «Antes de ler» e atividades de «Ler» — de «A partida» a «A Ciclópia».	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 61

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Ulisses</i> de Maria Alberta Menéres.	Guiões de leitura, pp. 9-10.
Estratégias e atividades	
- Realização das atividades de «Ler» — de «Eólia» a «Mar das Sereias» — do guião de leitura sobre a obra <i>Ulisses</i> de Maria Alberta Menéres (guiões de leitura, pp. 9-10). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Ler» — de «Eólia» a «Mar das Sereias». Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de «Eólia» a «Mar das Sereias».	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 62

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>Ulisses</i> de Maria Alberta Menéres.	Guiões de leitura, pp. 10-12.
Estratégias e atividades	
- Realização das atividades de «Ler» — de «Rochedos» a «De volta a Ítaca» — e das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>Ulisses</i> de Maria Alberta Menéres (guiões de leitura, pp. 10-12). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Ler» — de «Rochedos» a «De volta a Ítaca» — e das atividades de «Depois de ler». Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de «Ler» — de «Rochedos» a «De volta a Ítaca» — e atividades de «Depois de ler».	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 63

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos dramáticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «Polifemo e Ninguém» de Manuel Rocha. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 161-162. Educateca, Ficha de compreensão do oral 4.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «Polifemo e Ninguém» de Manuel Rocha, em voz alta (manual, pp. 161-162). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 162). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. - Os alunos realizam a Ficha de compreensão do oral 4, disponível na Educateca.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 64

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos dramáticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «Polifemo» de Manuel Rocha. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 163-164.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «Polifemo» de Manuel Rocha, em voz alta (manual, pp. 163-165). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (p. 165). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 65

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Verbos. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. LE6 10. Avaliar criticamente textos. 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
O verbo — modo conjuntivo. Resolução de exercícios de gramática. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 165-167. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 19 e 25. Educateca, Ficha complementar 6. Oficina de escrita 11 Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «O modo conjuntivo».
Estratégias e atividades	
• O professor projeta a apresentação em PowerPoint «O modo conjuntivo» e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o verbo — modo conjuntivo (manual, p. 166). • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 165-167). • Os alunos realizam as Fichas de trabalho 19 e 25, disponíveis no Caderno de atividades e avaliação contínua. • O professor projeta a correção dos exercícios de gramática. • Os alunos, assessorados pelo professor, realizam a atividade de expressão escrita (manual, p. 167).	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Exercícios de gramática. Atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre a conjugação verbal, no anexo gramatical (manual, pp. 258-263). O professor vai acompanhando o processo de escrita, dando indicações ativas e positivas e recolhe, no final da sua execução, os trabalhos de expressão escrita, para fazer a sua verificação e conservar este elemento de avaliação. As atividades 2 e 3 (manual, p. 167) serão realizadas na aula em que o docente entregar os textos. Para facilitar a compreensão da realização da atividade 1 de escrita, os alunos poderão socorrer-se da Oficina de escrita 11, sobre o texto dramático. Caso o conteúdo em análise não esteja bem apreendido pelos alunos, o professor poderá propor a realização da Ficha complementar 6, disponível na Educateca.	

PLANO DE AULA 66

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos dramáticos. Expressão oral.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «Ninguém» de Manuel Rocha. Resolução de atividades de interpretação. Atividade de expressão oral.	Manual, pp. 168-170.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «Ninguém» de Manuel Rocha, em voz alta (manual, pp. 168-170). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 170). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. - Os alunos realizam a atividade de expressão oral (manual, p. 170).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Atividade de expressão oral.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 67

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Verbos. Leitura e interpretação de textos dramáticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
O verbo — modo conjuntivo. Resolução de exercícios de gramática. Leitura do texto «Ninguém vence Polifemo» de Manuel Rocha. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 171-175. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 18 e 25. Educateca, Compreensão da leitura 4. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «Os tempos do modo conjuntivo». • Faixa áudio n.º 15.
Estratégias e atividades	
• O professor projeta a apresentação em PowerPoint «Os tempos do modo conjuntivo» e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o verbo — modo conjuntivo (manual, p. 171). • Os alunos resolvem os exercícios de gramática (manual, pp. 171-172), seguindo-se a sua verificação. • Os alunos realizam as Fichas de trabalho 18 e 25, disponíveis no Caderno de atividades e avaliação contínua. • Os alunos ouvem o texto «Ninguém vence Polifemo» de Manuel Rocha, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 173-174). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 174-175). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. • Os alunos realizam a Ficha de compreensão da leitura 4, disponível na Educateca.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Exercícios de gramática. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Realização de exercícios sobre o conjuntivo (Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 19).
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre a conjugação verbal, no anexo gramatical (manual, pp. 258-263). A gestão da realização da Ficha de trabalho 25, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua, dependerá do timing que o professor considerar mais adequado (de forma faseada ou depois de os alunos estudarem o conjuntivo, o condicional e as formas não finitas).	

PLANO DE AULA 68

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Verbos. Classes de palavras. Funções sintáticas. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 13. Escrever textos narrativos. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
Verificação do trabalho de casa. O verbo — o condicional. Resolução de exercícios de gramática. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 175-176. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 10, 19, 20 e 25. Educateca, Ficha complementar 7. Oficinas de escrita 5, 6, 7, 8, 9 e 10.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática sobre o conjuntivo (Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 19). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre modos e tempos verbais — o condicional (manual, p. 176). • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 20, do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção dos exercícios. • Os alunos resolvem os exercícios de gramática (manual, pp. 175-176), seguindo-se a sua verificação. • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 10, do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção dos exercícios. • Os alunos, interagindo com o professor, realizam em pares a atividade de expressão escrita (manual, p. 176). • O professor pede a sete ou oito pares que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Trabalho de casa: exercícios de gramática. Exercícios de gramática. Trabalho de pares: atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre a conjugação verbal, no anexo gramatical (manual, pp. 258-263). Na expressão escrita, o professor poderá realizar ele próprio os escritos que propõe aos alunos, de modo a ensiná-los a vencer a «angústia da página em branco». Para facilitar essa tarefa, poderá socorrer-se das Oficinas de escrita 5, 6, 7, 8, 9 e 10. A gestão da realização da Ficha de trabalho 25, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua, dependerá do timing que o professor considerar mais adequado (de forma faseada ou depois de os alunos estudarem o conjuntivo, o condicional e as formas não finitas). Dispõe ainda da Ficha complementar 7, disponível na Educateca, para consolidação do estudo do condicional.	

PLANO DE AULA 69

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos narrativos. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. 16. Escrever textos diversos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura do texto «E tudo está bem quando acaba bem» de Maria Alberta Menéres. Resolução de atividades de interpretação. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 177-179. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 8.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «E tudo está bem quando acaba bem» de Maria Alberta Menéres, em voz alta (manual, pp. 177-178). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 178-179). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. - Os alunos realizam a Ficha de trabalho 8, do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção dos exercícios. - Os alunos realizam a atividade de expressão escrita (manual, p. 179). - O professor pede a sete ou oito alunos que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Atividade de expressão escrita.	Preparação da atividade de «Depois de ler» (manual, p. 179).
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor deverá mediar o trabalho dos alunos, ajudando-os no que for necessário, dando-lhes o «empurrão» adequado.	

PLANO DE AULA 70

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura em voz alta. Expressões portuguesas com origem clássica. Cultura clássica — guerra de Troia. Expressão oral. Compreensão do oral.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
06 1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. EL6 19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética.	
Sumário	Recursos
Leitura em voz alta da peça <i>Polifemo e Ninguém</i> de Manuel Rocha. Realização das atividades «À descoberta das palavras...» e «Para lá dos livros...».	Manual, pp. 179-181.
Estratégias e atividades	
• Realização da atividade de «Depois de ler» (manual, p. 179). • Os alunos realizam as atividades de «À descoberta das palavras...» (manual, p. 180). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades. • Os alunos realizam as atividades de «Para lá dos livros...» (manual, p. 181). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividade de expressão oral. - Atividade de compreensão do oral.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 71

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de ficha de avaliação formativa.	Manual, pp. 182-187. Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 4. Livromédia: • Faixa áudio n.º 16.
Estratégias e atividades	
• O professor pede aos alunos que resolvam individualmente a ficha de avaliação formativa (manual, pp. 182-187). • Os alunos resolvem a ficha de avaliação formativa.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade.	Realização da ficha autocorretiva, Avalio o meu sucesso 4, do Caderno de atividades e avaliação contínua.
Observações/Sugestões	
Durante a realização da ficha de avaliação formativa, o professor deve optar pela interação e interajuda, num acompanhamento individualizado dos alunos, agindo sobre as suas dificuldades, assessorando o seu trabalho de um modo planificado e sistemático.	

PLANO DE AULA 72

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Verificação da ficha de avaliação formativa. Esclarecimento de dúvidas.	Manual, pp. 182-187. Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 4.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da ficha de avaliação formativa (manual, pp. 182-187). • O professor, em diálogo com os alunos, esclarece dúvidas. • O professor pode, se necessário, fazer um reforço com recurso a materiais do caderno de atividades que se adequem às dúvidas ou dificuldades específicas dos alunos. • O professor projeta a ficha Avalio o meu sucesso 4, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua, esclarecendo eventuais dúvidas dos alunos.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
A verificação da expressão escrita pode ser feita oralmente, pedindo o professor a alguns alunos que leiam as suas produções. Em alternativa, o professor pode optar pela troca de textos e por pedir aos alunos que verifiquem os textos dos colegas.	

PLANO DE AULA 73

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 4.
Estratégias e atividades	
• O professor pede aos alunos que resolvam o teste de avaliação. • Os alunos resolvem o teste de avaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade. • Resultados do teste de avaliação.	
Observações/Sugestões	
O professor dispõe de duas versões de cada ficha de avaliação (A e B), sendo uma delas adaptada, para se adequar aos alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) em geral, o que não dispensa a consideração das características específicas de cada um, por parte do professor. A extensão da ficha e o grau de dificuldade das questões são alguns aspetos a ter em conta.	

PLANO DE AULA 74

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Entrega e correção do teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 4.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo e em conjunto com os alunos, faz a correção do teste de avaliação. • Os alunos vão ao quadro registar as respostas. • O professor vai esclarecendo as dúvidas que surgirem.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor pode apresentar o levantamento dos erros mais comuns e fazer a sua correção com os alunos. O professor também pode, no final e individualmente, fazer um comentário rápido sobre os aspetos a melhorar por cada um dos alunos, destacando as melhorias a fazer na expressão escrita.	

PLANO DE AULA 75

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Atividades de remediação. Autoavaliação.	Caderno de atividades.
Estratégias e atividades	
• O professor, recorrendo ao caderno de atividades, pode utilizar uma parte da aula para fazer um reforço dos conteúdos gramaticais com os resultados mais fracos no teste de avaliação. • Os alunos refletem sobre as aprendizagens: autoavaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 76

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Compreensão do oral. Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
06	1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.
LE6	7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.
EL6	18. Ler e interpretar textos literários.
Sumário	Recursos
Atividade de compreensão do oral. Audição do poema «As naus de verde pinho» de Manuel Alegre. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 188-193. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 4. Livromédia: • Faixa áudio n.º 18.
Estratégias e atividades	
• O professor faz a exploração da dupla página de entrada da unidade 3 em diálogo com os alunos (manual, pp. 188-189). • Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 190). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. • Os alunos ouvem o texto «As naus de verde pinho» de Manuel Alegre (manual, pp. 191-192). • Os alunos leem o texto biográfico sobre Manuel Alegre e a ficha informativa sobre poema lírico e poema narrativo, em voz alta (manual, pp. 192-193). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 193). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 4, do Caderno de atividades e avaliação contínua. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da Ficha de trabalho 4, do Caderno de atividades e avaliação contínua.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Atividade de compreensão do oral. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 77

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Esquema rimático. Sílabas métricas. Classes de palavras. Verbos. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia. 22. Conhecer classes de palavras. LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
O esquema rimático. Resolução de exercícios de gramática. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 193-194. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 5. Educateca, Ficha de compreensão da leitura 2. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «Esquema rimático».
Estratégias e atividades	
• O professor projeta a apresentação em PowerPoint «Esquema rimático» e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre o esquema rimático (manual, p. 193). • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 5 (Caderno de atividades e avaliação contínua). • Os alunos realizam a atividade de leitura e compreensão, assim como os exercícios de gramática (manual, p. 194), seguindo-se a sua correção. • Os alunos, sob a observação do professor, realizam a atividade de expressão escrita (manual, p. 194). • Os alunos realizam a Ficha de compreensão da leitura 2, disponível na Educateca.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Exercícios de gramática. Atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
O professor recolhe, no final da sua execução, os trabalhos de expressão escrita, para fazer a sua verificação e conservar este elemento de avaliação. O professor poderá optar por aplicar a Ficha de trabalho 5, do Caderno de atividades e avaliação contínua, apenas na aula 80. No momento da entrega, o professor poderá e deverá socializar os escritos produzidos e apresentar, se for necessário, estratégias adequadas para resolver com êxito as dificuldades que a produção escrita comporta.	

PLANO DE AULA 78

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>As naus de verde pinho</i> de Manuel Alegre.	Guiões de leitura, pp. 45-47.
Estratégias e atividades	
- Realização das atividades de «Antes de ler» e das atividades de «Ler» do guião de leitura sobre a obra <i>As naus de verde pinho</i> de Manuel Alegre (guiões de leitura, pp. 45-47). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Antes de ler» e das atividades de «Ler». Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de «Antes de ler» e de «Ler».	Preparação das atividades 2 e 4 de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>As naus de verde pinho</i> de Manuel Alegre (guiões de leitura, p. 47).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 79

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. 10. Avaliar criticamente textos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética.	
Sumário	Recursos
Guião de leitura sobre a obra <i>As naus de verde pinho</i> de Manuel Alegre.	Guiões de leitura, p. 47.
Estratégias e atividades	
- Realização das atividades de «Depois de ler» do guião de leitura sobre a obra <i>As naus de verde pinho</i> de Manuel Alegre (guiões de leitura, p. 47). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação das atividades de «Depois de ler».	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de «Depois de ler».	
Observações/Sugestões	
Os alunos podem realizar em pares as atividades 3 e 4 (guiões de leitura, p. 47). No final, o docente pede aos alunos que leiam as suas produções escritas.	

PLANO DE AULA 80

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos. A anáfora. Expressão oral.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura do poema «O mostrengo» de Fernando Pessoa. Resolução de atividades de interpretação. A anáfora. Atividade de expressão oral.	Manual, pp. 195-197. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 5 e 6.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «O mostrengo» de Fernando Pessoa, em voz alta (manual, p. 195). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre recursos expressivos — a anáfora (manual, p. 196). - Os alunos realizam a Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção da Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua. - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 196-197). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. - Os alunos realizam a atividade de expressão oral (manual, p. 197).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Atividade de expressão oral.	
Observações/Sugestões	
O professor poderá optar por propor, nesta aula, aos alunos a realização da Ficha de trabalho 5, do Caderno de atividades e avaliação contínua, em vez de o fazer na aula 77. A Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua, pode ser realizada apenas quando se trabalhar a perífrase (aula 87).	

PLANO DE AULA 81

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Verbos. Funções sintáticas. Frase ativa e frase passiva. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 15. Escrever textos de opinião. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
Frase ativa e frase passiva. Resolução de exercícios de gramática. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 197-198. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 33 e 34. Educateca, Ficha de compreensão do oral 5. Oficina de escrita 14. Livromédia: • Apresentação em PowerPoint — «Frase ativa e frase passiva». • Animação interativa «Frase ativa e frase passiva».
Estratégias e atividades	
• O professor projeta a apresentação em PowerPoint «Frase ativa e frase passiva», assim como a animação interativa, e esclarece eventuais dúvidas. • O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre frase ativa e frase passiva e transformação de uma frase ativa numa frase passiva (manual, pp. 197-198). • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 197-198). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. • Os alunos realizam as Fichas de trabalho 33 e 34, do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção das Fichas de trabalho 33 e 34, do Caderno de atividades e avaliação contínua. • Os alunos, assessorados pelo professor, realizam em pares a atividade de expressão escrita (manual, p. 198). • O professor pede a sete ou oito pares que leiam as suas produções escritas. • Os alunos realizam a Ficha de compreensão do oral 5, disponível na Educateca.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Exercícios de gramática. Trabalho de pares: atividade de expressão escrita.	Realização da Oficina de escrita 14.
Observações/Sugestões	
No final da exploração da ficha informativa, o professor pode remeter os alunos para as páginas sobre frase ativa e frase passiva, no anexo gramatical (manual, p. 255). Em relação à atividade de expressão escrita, o professor vai dando indicações ativas e positivas. Propõe-se que o professor considere a experimentação guiada, apresentando, pelo menos, um exemplo.	

PLANO DE AULA 82

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Compreensão do oral. Leitura e interpretação de textos poéticos. Classes de palavras. Frase ativa e frase passiva.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6 1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 22. Conhecer classes de palavras. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Sumário	Recursos
Atividade de compreensão do oral. Leitura do poema «A nau Catrineta». Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática.	Manual, pp. 199-204. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 6. Educateca, Ficha complementar 2.
Estratégias e atividades	
• O professor pede a cinco alunos que leiam a sua atividade de escrita (Oficina de escrita 14), procedendo às devidas correções. • Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 199). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. • Os alunos leem o texto «A nau Catrineta», em voz alta (manual, pp. 200-201). • Os alunos leem o texto biográfico sobre Manuel Alegre (manual, p. 202). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 202). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. • Os alunos realizam a Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção da Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua. • Realização da atividade «Depois de ler» (manual, p. 203). • Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, pp. 203-204). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Atividade de compreensão do oral. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática.	Realização da Ficha complementar 2 da Educateca. Realização de pesquisa no âmbito da atividade «À descoberta das palavras...».
Observações/Sugestões	
A Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua, pode ser realizada apenas quando se trabalhar a perífrase (aula 87).	

PLANO DE AULA 83

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Frase ativa e frase passiva. Escrita de textos. Expressões idiomáticas.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
Verificação do trabalho de casa. Realização de atividade de expressão escrita. Realização da atividade «À descoberta das palavras...».	Manual, pp. 204-205. Oficinas de escrita 4, 11 e 16.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática sobre as classes de palavras (Educateca, Ficha complementar 2). • Os alunos realizam, em pares, a atividade de expressão escrita (manual, p. 204). • O professor pede aos alunos que leiam as suas produções escritas. • Os alunos realizam a atividade «À descoberta das palavras...» (manual, p. 205). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Trabalho de casa: exercícios de gramática. Atividade de expressão escrita. Pesquisa.	
Observações/Sugestões	
Para a realização da atividade de expressão escrita, os alunos poderão realizar previamente as oficinas de escrita 4, 11 ou 16. O professor vai dando indicações ativas e positivas. Se for necessário, deve trabalhar a reescrita, tendente ao aperfeiçoamento textual, numa perspetiva de aprendizagem em colaboração.	

PLANO DE AULA 84

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura dos poemas «A bela Infanta» e «Estando a Dona Infanta». Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 206-211. Educateca, Ficha de compreensão da leitura 3. Oficina de escrita 14. Livromédia: • Faixa áudio n.º 19.
Estratégias e atividades	
- Os alunos ouvem o texto «A bela Infanta», acompanhando a sua leitura (manual, pp. 206-207). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 208-209). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. - Os alunos leem o texto «Estando a Dona Infanta», em voz alta (manual, pp. 209-210). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 211). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. - Os alunos realizam a Ficha de compreensão da leitura 3, da Educateca.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Questionários de interpretação.	Realização da atividade de escrita (p. 211). Para a realização desta atividade, os alunos poderão consultar a Oficina de escrita 14, que já realizaram nas lições 32 e 81.
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 85

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Realização de ficha de avaliação formativa.	Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 5.
Estratégias e atividades	
- O professor pede aos alunos que resolvam individualmente a ficha de avaliação formativa (Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 5). - Os alunos resolvem a ficha de avaliação formativa.	
Avaliação	TPC
Observação direta: pontualidade; assiduidade.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 86

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Verificação da ficha de avaliação formativa. Esclarecimento de dúvidas.	Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 5.
Estratégias e atividades	
- O professor projeta a ficha Avalio o meu sucesso 5, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua, esclarecendo eventuais dúvidas dos alunos. - O professor pode, se necessário, fazer um reforço com recurso a materiais do caderno de atividades que se adequem às dúvidas ou dificuldades específicas dos alunos.	
Avaliação	TPC
Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
A verificação da expressão escrita pode ser feita oralmente, pedindo o professor a alguns alunos que leiam as suas produções. Em alternativa, o professor pode optar pela troca de textos e por pedir aos alunos que verifiquem os textos dos colegas.	

PLANO DE AULA 87

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Realização de teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 5.
Estratégias e atividades	
• O professor pede aos alunos que resolvam o teste de avaliação. • Os alunos resolvem o teste de avaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade. • Resultados do teste de avaliação.	
Observações/Sugestões	
O professor dispõe de duas versões de cada ficha de avaliação (A e B), sendo uma delas adaptada, para se adequar aos alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) em geral, o que não dispensa a consideração das características específicas de cada um, por parte do professor. A extensão da ficha e o grau de dificuldade das questões são alguns aspetos a ter em conta.	

PLANO DE AULA 88

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Entrega e correção do teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 5.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo e em conjunto com os alunos, faz a correção do teste de avaliação. • Os alunos vão ao quadro registar as respostas. • O professor vai esclarecendo as dúvidas que surgirem.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor pode apresentar o levantamento dos erros mais comuns e fazer a sua correção com os alunos. O professor também pode, no final e individualmente, fazer um comentário rápido sobre cada um dos alunos, organizando um balanço final.	

PLANO DE AULA 89

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Compreensão do oral. O texto descritivo. Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6 1. Interpretar textos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 6. Ler textos diversos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 9. Organizar a informação contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Atividade de compreensão do oral. Atividades de leitura e escrita. Leitura do poema «A rainha de Kachmir» de Gomes Leal. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 212-217. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 2 e 5. Livromédia: • Faixa áudio n.º 21.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam a atividade de compreensão do oral (manual, p. 212). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de compreensão do oral. - Os alunos realizam em pares a atividade de leitura e escrita (manual, pp. 212-213). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade. - Os alunos realizam a Ficha de do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção da Ficha de trabalho 2, do Caderno de atividades e avaliação contínua. - Os alunos ouvem o texto «A rainha de Kachmir» de Gomes Leal, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 214-215). - Os alunos leem o texto biográfico sobre Gomes Leal e a ficha informativa sobre rima consoante e rima toante, em voz alta (manual, pp. 216-217). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 216). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de compreensão do oral. Atividades de leitura e escrita. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	
Em caso de dúvidas na resolução da questão 8 da atividade de leitura e compreensão, os alunos poderão consultar a Ficha de trabalho 5, do Caderno de atividades e avaliação contínua.	

PLANO DE AULA 90

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Frase ativa e frase passiva. Funções sintáticas. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. LE6 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever textos escritos.	
Sumário	Recursos
Resolução de exercícios de gramática. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 217-218. Caderno de atividades e avaliação contínua, p. 33. Caderno de atividades e avaliação contínua, Fichas de trabalho 28 e 33.
Estratégias e atividades	
- Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, p. 217). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. - Os alunos resolvem individualmente os exercícios sobre funções sintáticas (Caderno de atividades e avaliação contínua, p. 33). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. - Os alunos resolvem a Ficha de trabalho 33, do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção da Ficha de trabalho 33, do Caderno de atividades e avaliação contínua. - Os alunos realizam em pares a atividade de expressão escrita (manual, p. 218). - O professor pede aos alunos que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Exercícios de gramática. Trabalho de pares: atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
O docente pode optar por outra temática no âmbito dos exercícios do caderno de atividades, considerando as áreas que a turma necessita de consolidar. O professor pode solicitar que metade da turma realize a atividade A (Notícia) e a outra metade realize a atividade B (Entrevista). Caso os alunos apresentem dúvidas sobre os grupos constituintes da frase, poderão consultar e resolver a Ficha de trabalho 28.	

PLANO DE AULA 91

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos. A perífrase. Frase simples e frase complexa. Funções sintáticas.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. 20. Ler e escrever para fruição estética. G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Sumário	Recursos
Atividades de leitura e escrita. Audição do poema «História antiga» de Miguel Torga. A perífrase. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática.	Manual, pp. 219-221. Caderno de atividades e avaliação contínua, Ficha de trabalho 6. Oficina de Escrita 12. Livromédia: • Faixa áudio n.º 22.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam em pares a atividade de leitura e escrita (manual, p. 219). - Os alunos apresentam os seus trabalhos. - O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 220). - Os alunos ouvem o texto «História antiga» de Miguel Torga (manual, p. 220). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a exploração da ficha informativa sobre recursos expressivos — a perífrase (manual, p. 221). - Os alunos realizam a Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua. O professor projeta a correção da Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua. - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão e os exercícios de gramática (manual, p. 221), seguindo-se a sua verificação.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividades de leitura e escrita. Atividade de interpretação. Exercícios de gramática.	
Observações/Sugestões	
Para a realização da atividade de leitura e escrita (manual, p. 219), os alunos poderão consultar a Oficina de escrita 12. Uma vez que a Ficha de trabalho 6, do Caderno de atividades e avaliação contínua aborda paralelamente a perífrase e a anáfora, o professor pode remeter os alunos para as páginas 196 e 202 do manual, onde se falou da anáfora. Caso os alunos apresentem dúvidas sobre os grupos constituintes da frase, poderão consultar e resolver a Ficha de trabalho.	

PLANO DE AULA 92

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura dos poemas «Natal Chique» de Vitorino Nemésio e «Casamento da franga» de Jaime Cortesão. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 222-225. Livromédia: • Faixa áudio n.º 23.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «Natal Chique» de Vitorino Nemésio, em voz alta (manual, p. 222). - Os alunos leem o texto biográfico sobre Vitorino Nemésio (manual, p. 222). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 222). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. - O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 223). - Os alunos ouvem o texto «Casamento da franga» de Jaime Cortesão, acompanhando a sua leitura (manual, pp. 223-224). - Os alunos leem o texto biográfico sobre Jaime Cortesão (manual, p. 225). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, pp. 224-225). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Preparação da atividade de expressão oral (manual, p. 225).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 93

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Expressão oral. Escrita de textos. Leitura e interpretação de textos poéticos. Funções sintáticas. Discurso direto e indireto.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 13. Escrever textos narrativos. 17. Rever textos escritos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Sumário	Recursos
Atividade de expressão oral. Realização de atividade de expressão escrita. Audição do poema «Serão de menino» de Viriato da Cruz. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática.	Manual, pp. 225-227. Oficinas de escrita 5, 6, 7, 8 e 9. Livromédia: • Faixa áudio n.º 24.
Estratégias e atividades	
- Os alunos realizam a atividade de expressão oral (manual, p. 225). - Os alunos realizam em pares a atividade de expressão escrita (manual, p. 225). - O professor pede aos alunos que leiam as suas produções escritas. - Os alunos ouvem o texto «Serão de menino» de Viriato da Cruz (manual, p. 226). - Os alunos leem o texto biográfico sobre Viriato da Cruz (manual, p. 227). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão e os exercícios de gramática (manual, p. 227). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão, assim como dos exercícios de gramática.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de expressão oral. Trabalho de pares: atividade de expressão escrita. Atividade de interpretação. Exercícios de gramática.	Realização de pesquisa no âmbito da atividade de escrita e oralidade (p. 229).
Observações/Sugestões	
Para o esclarecimento de eventuais dúvidas, o professor poderá remeter os alunos para as Oficinas de escrita 5, 6, 7, 8 e 9, que abordam o texto narrativo.	

PLANO DE AULA 94

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos. Texto informativo.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 14. Escrever textos expositivos/informativos. 17. Rever textos escritos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura do poema «Santos» de Ribeiro Couto. Resolução de atividades de interpretação. Atividades de escrita e oralidade.	Manual, pp. 228-229. Oficina de escrita 13.
Estratégias e atividades	
- Os alunos leem o texto «Santos» de Ribeiro Couto, em voz alta (manual, p. 228). - Os alunos leem o texto biográfico sobre Ribeiro Couto (manual, p. 228). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 229). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. - Os alunos realizam em pares a atividade de leitura e escrita e oralidade (manual, p. 229). - Os alunos apresentam os seus textos.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Atividades de escrita e oralidade.	Realização de pesquisa no âmbito da atividade de escrita (manual, p. 231).
Observações/Sugestões	
Durante a realização da atividade de escrita, o professor acompanha o processo de escrita dos alunos, esclarecendo eventuais dúvidas. Pode, ainda, propor aos alunos a realização da Oficina 13, que trata também o texto informativo.	

PLANO DE AULA 95

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos. Verbos. Funções sintáticas. Escrita de textos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir corretamente. 14. Escrever textos expositivos/informativos. 17. Rever textos escritos. EL6 18. Ler e interpretar textos literários. G6 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	
Sumário	Recursos
Leitura do poema «Lá no Água Grande» de Alda do Espírito Santo. Resolução de atividades de interpretação e de exercícios de gramática. Realização de atividade de expressão escrita.	Manual, pp. 230-231. Oficina de escrita 3.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 230). • Os alunos leem o texto «Lá no Água Grande» de Alda do Espírito Santo, em voz alta (manual, p. 230). • Os alunos leem o texto biográfico sobre Alda do Espírito Santo (manual, p. 230). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão e os exercícios de gramática (manual, p. 231), seguindo-se a sua verificação. • Os alunos realizam a Oficina de escrita 13. O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da Oficina de escrita 3. • Os alunos, assessorados pelo professor, realizam coletivamente a atividade de expressão escrita (manual, p. 231). • O professor pede aos alunos que leiam as suas produções escritas.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividades de interpretação. Exercícios de gramática. Trabalho de pares: atividade de expressão escrita.	
Observações/Sugestões	
Durante a realização da atividade coletiva de escrita, o professor, no aperfeiçoamento dos textos, pode aproveitar a oportunidade para promover nos alunos a interiorização de mecanismos de autocorreção e fazê-los apropriar da morfologia e da sintaxe adequadas ao que se quer significar. A Oficina de escrita 3 é um bom exemplo para a correção de erros de concordância, muito frequentes nos alunos.	

PLANO DE AULA 96

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Leitura do poema «Romance de Tomasiinho-Cara-Feia» de Daniel Filipe. Resolução de atividades de interpretação	Manual, pp. 232-233. Educateca, Ficha de compreensão do oral 6.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, realiza a atividade de «Antes de ler» (manual, p. 232). • Os alunos leem o texto «Romance de Tomasiinho-Cara-Feia» de Daniel Filipe, em voz alta (manual, p. 232). • Os alunos leem o texto biográfico sobre Daniel Filipe (manual, p. 233). • Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 233). • O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. • Os alunos realizam a Ficha de compreensão do oral 6, disponível na Educateca. O professor verifica com os alunos a correção da Ficha de compreensão do oral 6.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). • Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 97

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Verbos. Funções sintáticas. Pronomes. Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
G6 22. Conhecer classes de palavras. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas. LE6 5. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Compreender o sentido dos textos. 8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. EL6 18. Ler e interpretar textos literários.	
Sumário	Recursos
Resolução de exercícios de gramática. Leitura do poema «Quitandeira de Luanda» de Maria Eugénia Lima. Resolução de atividades de interpretação.	Manual, pp. 234-236. Livromédia: • Faixa áudio n.º 25.
Estratégias e atividades	
- Os alunos resolvem individualmente os exercícios de gramática (manual, p. 234). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação dos exercícios de gramática. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta. - Os alunos ouvem o texto «Quitandeira de Luanda» de Maria Eugénia Lima, acompanhando a sua leitura (manual, p. 235). - Os alunos leem o texto biográfico sobre Maria Eugénia Lima (manual, p. 235). - Os alunos realizam individualmente a atividade de leitura e compreensão (manual, p. 236). - O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da atividade de leitura e compreensão. Nesta verificação, sempre que possível, os alunos devem ir ao quadro escrever a sua resposta.	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Exercícios de gramática. Leitura em voz alta. Atividades de interpretação.	Realização de pesquisa — atividade 1 — e preparação das atividades 2 e 3 no âmbito da atividade de expressão oral (manual, p. 237).
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 98

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Leitura e interpretação de textos poéticos.	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
O6 3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. EL6 20. Ler e escrever para fruição estética.	
Sumário	Recursos
Atividade de expressão oral.	Manual, p. 237.
Estratégias e atividades	
Os alunos realizam as atividades 2. e 3. de expressão oral (manual, p. 237).	
Avaliação	TPC
- Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada). - Atividade de expressão oral.	
Observações/Sugestões	

PLANO DE AULA 99

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de ficha de avaliação formativa.	Manual, pp. 238-241. Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 6.
Estratégias e atividades	
- O professor pede aos alunos que resolvam individualmente a ficha de avaliação formativa (manual, pp. 238-241). - Os alunos resolvem a ficha de avaliação formativa.	
Avaliação	TPC
Observação direta: pontualidade; assiduidade.	Realização da ficha Avalio o meu sucesso 6, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua.
Observações/Sugestões	
Durante a resolução da ficha de avaliação formativa, o professor deve optar pela interação e interajuda, num acompanhamento individualizado dos alunos, agindo sobre as suas dificuldades, assessorando o seu trabalho de um modo planificado e sistemático.	

PLANO DE AULA 100

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Verificação da ficha de avaliação formativa. Esclarecimento de dúvidas.	Manual, pp. 238-241. Caderno de atividades e avaliação contínua, Avalio o meu sucesso 6.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz a verificação da ficha de avaliação formativa (manual, pp. 238-241). • O professor, em diálogo com os alunos, esclarece dúvidas. • O professor pode, se necessário, fazer um reforço com recurso a materiais do caderno de atividades que se adequem às dúvidas ou dificuldades específicas dos alunos. • O professor projeta a ficha Avalio o meu sucesso 5, disponível no Caderno de atividades e avaliação contínua, esclarecendo eventuais dúvidas dos alunos.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
A verificação da expressão escrita pode ser feita oralmente, pedindo o professor a alguns alunos que leiam as suas produções. Em alternativa, o professor pode optar pela troca de textos e por pedir aos alunos que verifiquem os textos dos colegas. Assim, a escrita será efetuada numa perspetiva de auto e de heterocorreção.	

PLANO DE AULA 101

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Realização de teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 6.
Estratégias e atividades	
• O professor pede aos alunos que resolvam o teste de avaliação. • Os alunos resolvem o teste de avaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade. • Resultados do teste de avaliação.	
Observações/Sugestões	
O professor dispõe de duas versões de cada ficha de avaliação (A e B), sendo uma delas adaptada, para se adequar aos alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) em geral, o que não dispensa a consideração das características específicas de cada um, por parte do professor. A extensão da ficha e o grau de dificuldade das questões são alguns aspetos a ter em conta.	

PLANO DE AULA 102

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____h_____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Entrega e correção do teste de avaliação.	Educateca, Ficha de avaliação 6.
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo e em conjunto com os alunos, faz a correção do teste de avaliação. • Os alunos vão ao quadro registar as respostas. • O professor vai esclarecendo as dúvidas que surgirem.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	
Em relação à atividade de expressão escrita, o professor pode apresentar o levantamento dos erros mais comuns e fazer a sua correção com os alunos. O professor também pode, no final e individualmente, fazer um comentário rápido sobre cada um dos alunos, organizando um balanço final.	

PLANO DE AULA 103

Português 6.º ano

ESCOLA: _____ TURMA: _____ N.º DE ALUNOS: _____

DOCENTE DA TURMA: _____ DOCENTE DE SUBSTITUIÇÃO: _____

LIÇÃO N.º: _____ DATA: _____ HORA: _____ h _____ SALA: _____ DURAÇÃO: 90 MINUTOS

Conteúdos programáticos	
Domínios de referência/Objetivos/Descritores de desempenho	
Sumário	Recursos
Balanço das atividades. Autoavaliação.	
Estratégias e atividades	
• O professor, em diálogo com os alunos, faz um balanço das atividades desenvolvidas e dos progressos feitos. • Os alunos refletem sobre as aprendizagens: autoavaliação.	
Avaliação	TPC
• Observação direta: pontualidade; assiduidade; interesse; participação (espontânea, solicitada).	
Observações/Sugestões	