

Cadernos de

Revisão

7º ano
Volume 1



- ✔ Língua Portuguesa
- ✔ Inglês
- ✔ Francês
- ✔ Espanhol
- ✔ História

 Porto
Editora

ÍNDICE

Ao Aluno.....	5
Aos Pais e Professores.....	5

LÍNGUA PORTUGUESA

FICHA 1	
Tipos de frase	6
FICHA 2	
A frase simples	8
FICHA 3	
O sujeito	10
FICHA 4	
O predicativo do sujeito	12
FICHA 5	
A frase complexa	14
FICHA 6	
O grupo adjetival	16
FICHA 7	
O nome O adjetivo.....	18
FICHA 8	
O verbo I.....	20
FICHA 9	
O verbo II	22
FICHA 10	
O grupo adverbial.....	24
FICHA 11	
A preposição A conjunção	26
FICHA 12	
Formação de palavras	28
FICHA 13	
Relações semânticas entre palavras	30
FICHA 14	
O discurso direto e o discurso indireto	32



INGLÊS

WORKSHEET 1	
Verb to be; giving personal information	34
WORKSHEET 2	
Verb there to be; talking about quantities; the house; food	36
WORKSHEET 3	
Expressing possession (verb have got; possessive adjectives and pronouns; possessive case)	38
WORKSHEET 4	
Present simple	40
WORKSHEET 5	
Present simple and present continuous	42
WORKSHEET 6	
Simple past and past continuous	44
WORKSHEET 7	
Present perfect simple	46
WORKSHEET 8	
Be going to	48
WORKSHEET 9	
Modal verbs	50
WORKSHEET 10	
The degrees of the adjectives	52
WORKSHEET 11	
The passive voice	54
WORKSHEET 12	
If clauses.....	56



FRANÇAIS

FICHE 1

La carte d'identité. Les mois de l'année. Les nombres 58

FICHE 2

Les nationalités. Les prépositions à, en, au, aux 60

FICHE 3

La description: physique / psychologique. Le masculin et le féminin 62

FICHE 4

Le corps humain 64

FICHE 5

Les vêtements. Les adjectifs et les pronoms démonstratifs 66

FICHE 6

Les repas / Les aliments. Les articles partitifs 68

FICHE 7

Les pièces de la maison. Les tâches ménagères 70

FICHE 8

Le présent de l'indicatif I 72

FICHE 9

Le présent de l'indicatif II 74

FICHE 10

Le matériel scolaire. Les adjectifs possessifs 76



ESPAÑHOL

FICHA 1

Los artículos definidos. Los artículos indefinidos. Los materiales escolares. 78

FICHA 2

El presente de indicativo: verbos regulares 80

FICHA 3

El verbo gustar. El presente de indicativo: verbos irregulares 82

FICHA 4

El presente de indicativo: verbos con cambio vocálico 84

FICHA 5

Verbs pronominales. Imperativo afirmativo 86

FICHA 6

Preterito perfecto y preterito indefinido. Marcadores temporales 88

FICHA 7

El gerundio. El presente continuo: estar + gerundio 88



HISTÓRIA

FICHA 1

As sociedades recoletoras 90

FICHA 2

As primeiras sociedades produtoras 92

FICHA 3

Os contributos das primeiras civilizações 94

FICHA 4

Os Gregos no século V a. C. – o exemplo de Atenas 96

FICHA 5

O mundo romano no apogeu do Império (1.ª parte) 98

FICHA 6

O mundo romano no apogeu do Império (2.ª parte) 100

FICHA 7

O Cristianismo: origem e difusão 102

FICHA 8

A Europa Cristã nos séculos VI a IX 104

FICHA 9

O mundo muçulmano em expansão 106

FICHA 10

A sociedade europeia nos séculos IX a XII 108

FICHA 11

A Península Ibérica: dois mundos em presença 110

FICHA 12

Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV 112

FICHA 13

A cultura portuguesa face aos modelos europeus 114

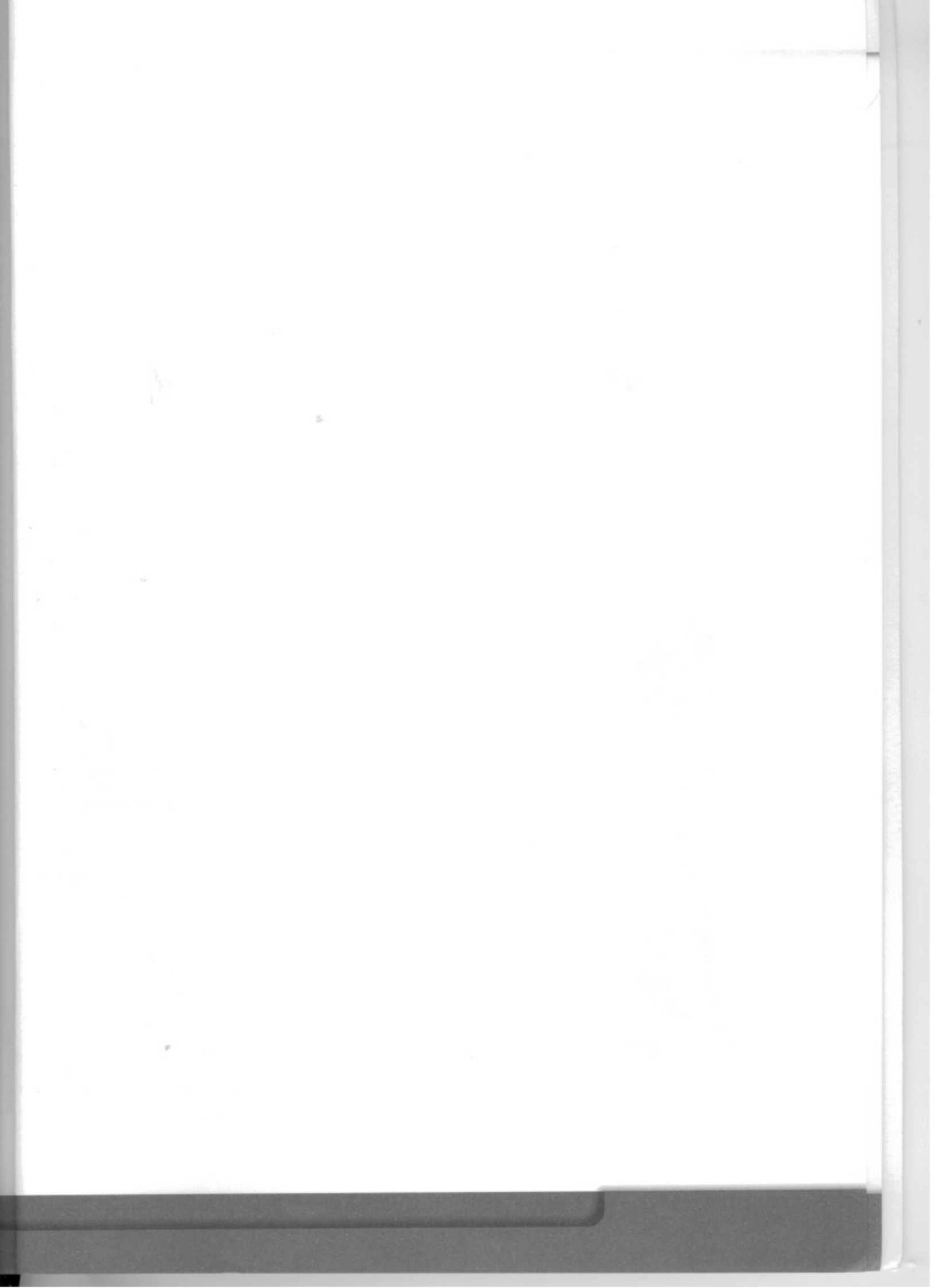
FICHA 14

Crises e Revolução no século XIV 116

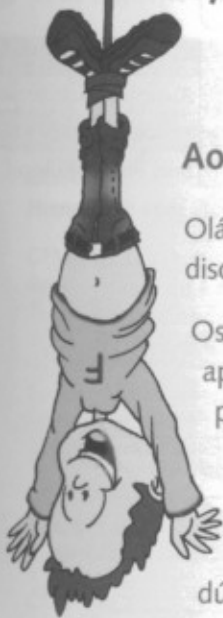
SUGESTÕES DE RESOLUÇÃO 119

As minhas anotações 143





Apresentação



Ao Aluno

Olá! Este livro vai ajudar-te a estudar, ou a rever, toda a matéria do 7.º ano das disciplinas de Língua Portuguesa, Inglês, Francês, Espanhol e História.

Os exercícios são por vezes simples, mas outras vezes terás de rever o que aprendeste nas aulas, consultar o teu manual ou, até, pedir ajuda aos teus pais.

Os professores que elaboraram este livro também têm alunos da tua idade e, por isso, tentaram apresentá-lo de uma forma que percebas, mas, ainda assim, vais encontrar palavras cujo significado desconheces. Quando tiveres dúvidas sobre o significado de alguma palavra, não te esqueças de consultar um dicionário.

No final do livro, tens sugestões de resposta a todas as perguntas, mas evita espreitar antes de tentares resolvê-las.

Diverte-te!

Aos Pais e Professores

A coleção **Cadernos de Revisão** foi idealizada e levada a cabo por um grupo de professores do 7.º ano, especialistas nas diversas disciplinas que esta publicação versa, tendo em vista primordialmente a utilização autónoma por parte do aluno.

De uma forma acessível e até divertida, o aluno é levado a descobrir a resposta para as questões e atividades propostas, a testar os seus conhecimentos e, desta forma, a realizar exercícios de revisão.

O seu filho/aluno não só apreciará nesta obra a sua vertente lúdica, mas também, e sobretudo, beneficiará da mais-valia pedagógica de um verdadeiro caderno de trabalho e de revisão que testa, de uma forma que lhe será impercetível, os seus conhecimentos, provocando a sua revisão e promovendo, assim, a consolidação das aprendizagens.

Não obstante o objetivo primeiro desta publicação ter sido desenvolver a capacidade de autonomia do aluno, a sua ajuda poderá revelar-se preciosa e particularmente motivadora.



Tipos de frase

.	declarativo
?	interrogativo
!	exclamativo
! (com traço)	imperativo

Há frases que ↴

- apresentam apenas os elementos necessários para que a comunicação se realize;
- são mais incisivas e mais expressivas.

- imperativas
Atenção! / Nem pensar!
- exclamativas
Bom filme! / Palhaço!

Frase imperativa

Modo verbal

* imperativo	2.ª pessoa	recorda tu / recordai vós
* conjuntivo	1.ª e 3.ª pessoas	recordemos (nós) / recorde (ele/você)
	frases negativas	não recordes (tu) / não recorde (ele/você)
* indicativo		Tu contas o que fizeste.
		Calou!
		Farás tudo como te disse.
* infinitivo		Comer e calar.
* gerúndio		Pagando e andando.
* participio passado		Calados!

- 1 Assinala com uma cruz (X) o tipo de cada uma das frases do quadro seguinte:

FRASES	TIPO			
	decl.	inter.	excl.	imp.
a. Gostas de ver televisão?				
b. Hoje não vou ao cinema.				
c. Toma este copo de leite.				
d. É bonito, este vestido!				
e. Não feches a porta.				
f. De manhã, não choveu.				

- 1.1. Das frases acima, assinala as negativas, colocando uma cruz (X) no quadrado correspondente:

- a. ☐ c. ☐ e. ☐
b. ☐ d. ☐ f. ☐

- 1.2. Escreve a frase c. na negativa.

- 2 À anedota que se segue foi retirada a pontuação no final de algumas frases. Vais repô-la, adequando os tipos de frase à situação de comunicação:

O Zé pergunta à mãe:

- É verdade que quando se morre, nos transformamos em pó ☐
- Infelizmente é verdade, meu filho ☐
- Então anda ver ☐ Rápido ☐ Tenho um morto debaixo da minha cama ☐

in *Terra do Nunca*, n.º 270, DN de 5 de maio de 2000

- 3 Como já deves ter reparado, as peças de vestuário trazem etiquetas com recomendações de tratamento. Escreve frases imperativas que possam corresponder aos símbolos seguintes:

_____ _____ _____

4 Lê as seguintes recomendações:

BANANA

Lavar imediatamente a frio, ou com um pouco de detergente para peças delicadas.

ERVA

Humedecer com álcool e lavar, se necessário.

GEMA DE OVO

Raspar com a unha e tratar imediatamente com um dissolvente tira-nódoas ou lavar com água morna.

GORDURA

Cobrir a mancha fresca com pó de talco ou fécula de batata. Deixar repousar algumas horas, escovar. Se se tratar de uma mancha seca aplicar um tira-nódoas.

GRAXA

Embeber numa essência de terebintina com dissolvente tira-nódoas e lavar.

CAFÉ/CACAU

Tratar com benzina ou dissolvente tira-nódoas ou então lavar imediatamente com água fria. Manchas velhas, lavar com água morna.

Folheto da SALSA

4.1. A que tipo pertencem as frases deste texto?

4.2. Por que razão foram utilizadas frases deste tipo?

4.3. Reescreve as recomendações para as manchas de ERVA, alterando o modo verbal:

a. Imperativo (2.ª pessoa do singular)

b. Conjuntivo (3.ª pessoa do singular)

5 Lê agora as características dos tecidos de seda:

SEDA É de tato agradável, fixa bem as cores, é forte e ligeira. Contudo, é pouco resistente às lavagens e ao suor. Não suporta temperaturas muito altas, nem centrifugação.

5.1. Qual o tipo das frases que constituem este texto?

5.2. Por que razão se optou por este tipo de frase, nesta situação de comunicação?

5.3. Com base no mesmo texto, escreve alguns conselhos de lavagem para os tecidos de seda.

5.4. Que modos verbais empregaste?

6 Escreve frases completas que correspondam aos avisos e expressões familiares seguintes:

a. Silêncio!

c. Proibido fumar.

b. Palermal

d. Lindo serviço!

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

Oficina de frases

Faz os “consertos” necessários, de forma a obteres frases corretas:

– Quais livro tens aí?

– Leva o bolo, mas não comas-lo todo.

– Põe os óculos, mas não pões o chapéu.

Trabalho
bem acabado é meio
caminho andado!





Frase simples

integra apenas um verbo principal ou copulativo. Tem uma única oração.

Constituintes da frase

- GN
- GV
- GAdj
- GAdv
- GPrep

Funções sintáticas ao nível da frase

- Sujeito
- Predicado
- Modificador
- Vocativo

Funções sintáticas internas ao GV

- Complemento direto
- Complemento indireto
- Complemento oblíquo
- C. agente da passiva
- Predicativo do sujeito
- Modificador

Como distinguir um complemento de um modificador (constituintes do GV)?

Complemento → constituinte selecionado pelo verbo.

Ex.: *O Rui partiu a jarra azul.*

Modificador → constituinte não selecionado pelo verbo, apresentando, por isso, duas características fundamentais: mobilidade e possibilidade de omissão.

Ex.: *O comboio partiu à hora certa. / À hora certa, o comboio partiu.*
O comboio partiu.

O vocativo pode ser reforçado pela interjeição *ó* e aparece isolado por vírgulas.

Ex.: *Ó João, abre a porta.*

Como reconhecer o modificador de frase?

Modificador de frase → modifica toda a frase, uma vez que não é selecionado por nenhum dos seus constituintes.

Ex.: *Provavelmente, o comboio partiu à hora certa.*

- 1 Preenche o quadro que se segue, assinalando com uma cruz (X) a função sintática dos elementos destacados a negrito:

FRASES	Sujeito	Predicado	Modificador de frase	Vocativo
a. Naturalmente, o Martim não trouxe os óculos.				
b. Ele partiu-os por descuido.				
c. Talvez a mãe tenha sabido a notícia no dia seguinte.				
d. O pai fez duras recomendações ao Martim.				
e. Ó rapaz , escuta tudo com atenção!				
f. Ela, com certeza , comprou os óculos na ótica da esquina.				

- 1.1. Assinala com uma cruz (X) as frases cujo GV inclui um modificador. Seguidamente, regista-o e indica o valor que veicula (modo, lugar, tempo, causa...). Segue o exemplo:

- a. ☐ _____ d. ☐ _____
- b. ☒ por descuido: causa e. ☐ _____
- c. ☐ _____ f. ☐ _____

2 Lê com atenção as frases em 2.2.

2.1. Sublinha o predicado.

2.2. Faz corresponder os predicados aos esquemas de análise respetivos, unindo com setas:

V + CD	•
V + CI	•
V + CD + CI	•
V + CI + CD	•
V + CObl	•
V + M	•

- Nós colocámos grades reforçadas.
- Elas contaram todos os pormenores ao chefe.
- Eu não concordo com a tua opinião.
- A mãe comprou-lhe uma bicicleta.
- Eu não respondi ao porteiro.
- O pai adormeceu cedo.
- Entreguei toda a correspondência.
- Ela pediu ao médico um medicamento.
- A mãe acordou com dores de cabeça.

3 Imagina que alguém te convida para ir à piscina, mas outros compromissos te impedem de aceitar. Supondo que a figura em baixo representa uma página da tua agenda, escreve duas frases simples que possas dizer para justificares a tua recusa.

JULHO	1
Aniversário da avó Ana	Segunda
17h Lanche surpresa	
(casa da avó)	

3.1. Nas frases que escreveste, seleciona dois modificadores do GV, de acordo com as indicações:

- a. _____ Modificador com valor de _____
- b. _____ Modificador com valor de _____

4 Completa a pontuação das frases seguintes:

- a. Ó Margarida que filme estás a ver?
- b. Querida amiga que saudades eu tinha!
- c. Que febre Deus meu!

4.1. Justifica a pontuação que fizeste.

4.2. Justifica o emprego da interjeição no início da frase a.

Oficina de frases

Faz os “consertos”, reordenando esta fala de uma personagem do conto popular *O João Pateta*, que se dirige assim a um farmacêutico:

– Senhor farmacêutico, avie-me depressa meio litro de álcool para a minha mãe que arranhou uma perna dentro desta garrafa.

Trabalho
bem acabado é meio
caminho andado!





TIPOS DE SUJEITO

→ **Sujeito simples:** constituído por um grupo nominal ou por uma frase (oração).

Ex.: *O João é simpático. / Quem chega tarde não entra.*

→ **Sujeito composto:** constituído por dois ou mais grupos nominais, pronomes ou frases (orações).

Ex.: *O João e a Ana chegaram. / Eu e tu somos inseparáveis. / Quem ri muito e pouco faz só atrapalha.*

→ **Sujeito nulo:** não se realiza lexicalmente na frase.

Observa os exemplos:

• *(Ele) Gostou muito deste filme. / (O João é simpático.) Faz amigos com facilidade.*

Embora não esteja explícito, é possível identificar o sujeito pela desinência verbal ou pelo contexto.

• *Fala-se muito de proteção do ambiente.*

O sujeito não tem como referente uma entidade específica, porque se desconhece ou porque não se quer revelar quem é.

• *Choveu muito. / Houve inundações durante a noite.*

Os verbos impessoais não selecionam sujeito (*haver* com significado de *existir*; verbos que referem fenómenos da natureza).

Há regras de concordância para o sujeito composto:

VÁRIOS ELEMENTOS

→ da mesma pessoa gramatical → o verbo vai para o plural, na mesma pessoa.

Ex.: *O João e a Ana vão ao cinema.*

→ de pessoas diferentes, estando um na 1.^a pessoa → o verbo vai para a 1.^a pessoa do plural.

Ex.: *Eu, o João e a Ana vamos ao cinema.*

→ de pessoas diferentes, estando um na 2.^a pessoa → o verbo vai para a 2.^a ou 3.^a pessoa do plural (linguagem corrente). Ex.: *Tu e o João ides ao cinema. / Tu e o João vão ao cinema.*

→ ligados por **ou** ou por **nem** → o verbo concorda com o elemento mais próximo ou com os dois elementos.

Ex.: *Nem o João nem a Ana vão ao cinema. / Nem o João nem a Ana vai ao cinema.*

→ colocados depois do verbo → pode empregar-se tanto o singular como o plural.

Ex.: *Hoje vai ao cinema o João e a Ana. / Hoje vão ao cinema o João e a Ana.*

1 Assinala com uma cruz (X) o tipo de sujeito das frases seguintes:

FRASES	Sujeito		
	simples	composto	nulo
a. Os golfinhos são mamíferos aquáticos.			
b. Ficam muito felizes com o contacto humano.			
c. No estuário do Sado, podemos vê-los com alguma frequência.			
d. Golfinhos e focas são os meus animais marinhos preferidos.			
e. Os tratadores e os treinadores sabem comunicar com os golfinhos.			

- 2 Reescreve as frases sublinhadas, explicitando o sujeito. Segue o exemplo.

a. A Marta foi ao cinema. Gostou muito do filme.

A Marta gostou muito do filme.

b. Já não sei o nome do filme!

c. Não gosto de filmes policiais. São demasiado violentos.

d. Foram os primeiros! O Rui e a Ana já chegaram.

e. Raramente conseguimos sair em grupo.

- 3 Duas das frases seguintes apresentam sujeito composto. Assinala-as com uma cruz.

- a. ☐ Os meus amigos e os meus primos apareceram no domingo passado.
- b. ☐ Trouxeram todos bolos e bebidas para a festa.
- c. ☐ Nós fizemos um convívio memorável!
- d. ☐ Eu e a Joana fomos os últimos a sair.

- 3.1. Reescreve as frases assinaladas, substituindo o sujeito por um pronome.

- 3.1.1. Risca o que não interessa de forma a obteres uma afirmação correta:

As frases que reescrevi passaram a ter **sujeito nulo / sujeito simples**.

- 4 Nem sempre o sujeito ocupa o lugar à esquerda do verbo. Sublinha o sujeito das frases seguintes:

- a. Entraram na sala todos os convidados.
- b. Amigos, primos e outros familiares ocuparam os seus lugares.
- c. Estavam felizes, os meus pais!
- d. Estávamos, todos nós, muito contentes com este encontro.
- e. E continuou a festa até de madrugada!

- 5 Forma frases, unindo sujeitos da coluna da esquerda com predicados da coluna da direita.

Cão e gato

Eu e os meus gatos

Tu e o teu pai

Os animais de companhia

• podeis criar cães na quinta.

• nem sempre são bem tratados.

• nem sempre se odeiam.

• toleramos a custo os cães da vizinhança.

- 6 Completa as frases seguintes com os verbos no **pretérito imperfeito do indicativo**, na pessoa adequada:

a. Eu e o Zé (ESTAR) prontos a ajudar.

b. A minha irmã e o teu primo (CONTINUAR) amigos inseparáveis.

c. Tu e o João (PARECER) seriamente preocupados.

d. Nem tu nem a tua prima (FICAR) lá em casa.

e. As tuas primas, o teu irmão e eu (PERMANECER) quietos e calados.

Oficina de frases

Faz os "consertos" necessários nas frases seguintes:

– A gente conversamos muitas vezes sobre os jogos que vemos porque a gente vamos quase sempre ao futebol. Às vezes eu e o Leandro também vou ao cinema e, então, a gente gostamos de trocar impressões sobre o filme.

Trabalho bem acabado é meio caminho andado!





O predicativo do sujeito é o constituinte que, sendo selecionado por um verbo copulativo, atribui propriedades ao sujeito.

Pode ser realizado por:

GN → *Ele é professor de música.*

GAdj → *O Manuel está muito aborrecido.*

GAdv → *Eles estão bem.*

GPrep → *Eles estão em casa.*

Lista de verbos copulativos:

ser, estar, ficar, parecer, permanecer, continuar, andar...

Outros verbos poderão ser usados como copulativos.

Ex.: *Ela sente-se inquieta.*

Os fósseis conservam-se intactos.

Notas:

1. Há verbos que só podem ser identificados como copulativos quando integrados num contexto:

Ex.: *Ela continuou o trabalho.* (compl. direto) / *Ela continua triste.* (predicativo do sujeito)

2. Regra de concordância: quando o predicativo do sujeito é constituído por GN ou GAdj, concorda em género e número com o sujeito.

Ex.: *Ela é bonita.* / *Elas são bonitas.* / *Ele é bonito.* / *Eles são bonitos.*

1 Observa a banda desenhada seguinte:



Laerte, Condomínio, in DN de 20-01-2002 (adaptado)

1.1. Reescreve a frase da segunda vinheta, explicitando o verbo.

1.2. Indica a função sintática do adjetivo **bom**, nessa mesma frase.

1.3. Faz a análise sintática da frase da última vinheta.

1.4. Repara na frase: *Ele era o gato de verdade.* Reescreve-a, começando por: Ela _____

1.4.1. Indica, justificando, as alterações que tiveste de fazer.

2 Preenche o quadro que se segue, assinalando com uma cruz (X) a função sintática dos elementos destacados nas frases:

FRASES	Compl. direto	Pred. do sujeito
a. Ontem pedi dispensa ao professor de Educação Física.		
b. O professor ficou muito surpreso com o meu pedido.		
c. Eu andei maldisposto todo o dia.		
d. Os meus colegas continuaram o jogo com todo o entusiasmo.		
e. Eu permaneci sentado durante toda a aula.		

3. Lê com atenção as frases que se seguem.

3.1. Sublinha o predicado de cada uma delas.

3.2. Faz corresponder os predicados das frases aos esquemas de análise respetivos.

V + CD

V + Predicativo do sujeito

- a. ☐ O concurso para exploradores marinhos está aberto.
- b. ☐ Sou um possível candidato.
- c. ☐ Os exploradores descobriram uma outra gruta.
- d. ☐ A gruta fica nos rochedos escarpados.
- e. ☐ Os mergulhadores tiveram um acidente.
- f. ☐ As pesquisas aquáticas continuam suspensas.
- g. ☐ Os mergulhadores ficaram bem.
- h. ☐ Os fósseis encontrados estão em bom estado.

3.3. Identifica o constituinte que desempenha a função de predicativo do sujeito, escrevendo nos quadrados os números:

1. GN

2. GAdj

3. GPrep

4. GAdv

4. Sublinha os casos de predicativo do sujeito presentes nas falas desta tira de banda desenhada.



Shirley and Son, in DN de 20-02-2003

5. Reescreve as frases seguintes no plural.

a. Eu fico contente com o sucesso dos outros.

b. O meu primo está preocupado com o exame.

6. Passa agora para o feminino as frases seguintes:

a. Ele andava nervoso com o começo das aulas.

b. O teu irmão parece desgostoso por causa da nota do teste.

7. Explicita a regra que tiveste de pôr em prática para fazeres as transformações pedidas em 5 e 6.

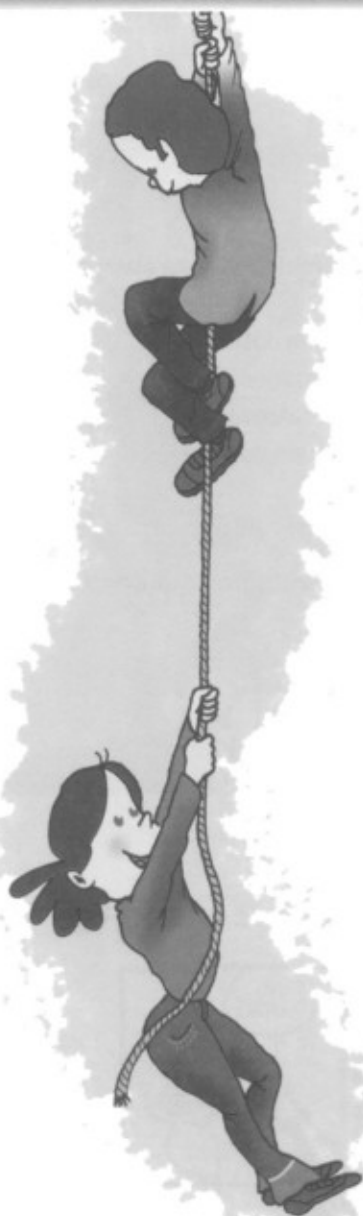
Oficina de frases

Faz os "consertos" necessários, de forma a obteres frases corretas:

– Eu e as minhas colegas, a gente andávamos ansiosas por ver um jogo de futsal interturmas. Por azar, a nossa turma perdeu e foi um desgosto porque, quando o nosso clube perde, a gente fica tristes.

Trabalho bem acabado é meio caminho andado!





Coordenação → ligação entre duas ou mais frases ou constituintes da frase, com a mesma categoria gramatical e/ou função sintática, através de conjunções ou locuções conjuncionais coordenativas.

Ex.: O Luís comeu o bolo e a Maria bebeu o sumo.

O Luís e a Maria comeram o bolo.

O Luís comeu a torrada e o bolo.

Coordenação sindética → está expressa a conjunção coordenativa (ou locução conjuncional), introduzindo as orações ou elementos não iniciais.

Ex.: O Luís bebeu sumo e a Maria preferiu chá gelado.

O Luís e a Maria comeram o bolo.

Coordenação assindética → é omitida a conjunção coordenativa (ou locução conjuncional), que normalmente introduz os elementos não iniciais.

Ex.: O Luís bebeu sumo, a Maria preferiu chá gelado.

O Luís comeu torrada, bolo, biscoitos...

Classificação das orações coordenadas	Relação estabelecida
Copulativas → A equipa joga bem e está otimista.	adição
Adversativas → O jogo era difícil, mas conseguimos a vitória.	contraste
Disjuntivas → Ganhamos o jogo ou desistimos do torneio.	alternativa
Conclusivas → A equipa não se esforçou, logo perdeu o jogo.	conclusão
Explicativas → Aquele atleta está doente, pois está muito pálido.	explicação

Nota:

Na coordenação assindética, a omissão da conjunção é assinalada por uma pausa, na oralidade, e por vírgula, na escrita.

1 Classifica as seguintes orações coordenadas, indicando no quadrado a letra correspondente à designação adequada:

- a. coord. copulativas c. coord. disjuntivas
b. coord. adversativas d. coord. conclusivas

- ☐ Amanhã temos teste na primeira aula, logo devemos estudar ao serão.
- ☐ O João estuda bastante, mas não consegue os resultados correspondentes.
- ☐ Ele não gosta de teatro, nem aprecia o bailado.
- ☐ Ou vais estudar para a sala ou vais dormir imediatamente!
- ☐ O vento soprava, a chuva caía em bátegas fortes, a trovoada aproximava-se e eu morria de medo.

2 Sublinha os elementos coordenados, nas frases seguintes:

- a. Quando ouvi passos no jardim, fechei a porta e a janela.
- b. Sempre que a avó nos visita, traz compotas, biscoitos, pão caseiro...
- c. Os meus primos são mimados e rabugentos.
- d. Natação, marcha, dança são atividades muito saudáveis.

2.1. Completa as frases de forma a obteres afirmações corretas:

São exemplos de coordenação sindética os elementos que sublinhei nas frases _____; os outros elementos sublinhados são casos de coordenação _____.

- 3 Das orações destacadas nas frases seguintes, apenas três são coordenadas explicativas. Assinala-as com uma cruz (X).

- a. ☐ Bateram à porta, **que eu ouvi!**
 b. ☐ A água está morna, **pois eles não saem do mar.**
 c. ☐ Continuei o meu trabalho, **mas não me disseram nada de novo.**
 d. ☐ Ele está indisposto, **por isso enfiou-se no quarto.**
 e. ☐ Eu estou constipado, **pois espirrei várias vezes.**

- 4 Lê os provérbios que abaixo se transcrevem e, seguidamente, divide e classifica as orações que os constituem:

- a. Setembro, ou leva as pontes ou seca as fontes.

- b. Nem dormir com gatos nem dar passos sem sapatos.

- c. Ri-se o roto do esfarrapado e ri-se o sujo do mal lavado.

- d. Os cães ladram, mas a caravana passa.

- 5 Lê o excerto que te apresentamos e que foi retirado de uma das páginas fixas de sábado de um jornal diário, intitulada "Gosto Não Gosto":

Gosto dos meus amigos. Não gosto de certos adultos. Não gosto que cuspam no chão. Gosto de estações de comboio. Não gosto de filas. Gosto de baús velhos com fantoches e livros. Gosto ainda mais dos livros quando chegam da praia. Gosto de caçar tesouros. Gosto de dançar até me deitar. Não gosto de estar cansada. Gosto de contar histórias. Não gosto de saber os finais. Gosto de ter uma grande família. Não gosto de perder ninguém.

Catarina Furtado, DN, 16-03-2002

- 5.1. Faz a ligação de frases do texto à tua escolha, de forma a obteres:

- a. duas frases complexas com orações coordenadas copulativas

- b. duas frases complexas com orações coordenadas adversativas

- 5.2. Reescreve na negativa a frase seguinte:

Gosto de baús velhos e de caçar tesouros.

Oficina de frases

"Conserta" a pontuação destas frases (podes fazer supressões):

1. Abri a janela como era costume e fiz a cama com lençóis lavados e aspirei o chão sem deixar os cantos para trás e limpei o pó e só depois descansei.
2. A Maria ajuda-me nos trabalhos de casa por isso percebo muito melhor a matéria.
3. Acho que estudo o suficiente para os testes mas às vezes tenho surpresas.

Trabalho
bem acabado é meio
caminho andado!





Grupo adjetival → conjunto de palavras que constitui uma unidade sintática e tem como núcleo um adjetivo.

Ex.: *Li um livro interessante.*
Li um livro muito interessante.
Li um livro bem interessante.

O GAdj é um constituinte da frase. Desempenha várias funções sintáticas. Deverás conhecer, este ano, a função de predicativo do sujeito.

Ex.: *O irmão da Joana está doente.*
Os alunos continuam muito inquietos.

Constituintes do GAdj

Adjetivo	→ O vento forte derrubou a árvore.
Advérbio de quantidade e grau + adjetivo	→ Um vento muito forte levantou o telhado.
Adjetivo + GPrep	→ Ele ficou triste com os resultados.
	→ O problema é difícil de resolver.

Nota:

Os graus comparativo e superlativo realizam-se pela junção de advérbios de quantidade e grau ao adjetivo.

Ex.: *O rapaz mais alto entrou primeiro.* → GAdj = Adv + Adj
Foi uma atitude muito aplaudida. → GAdj = Adv + Adj

Funções sintáticas internas ao GAdj

Complemento do adjetivo

→ Todos continuam aflitos com as notícias alarmantes.
 → O pão é fácil de digerir.

1 Completa as frases, selecionando expressões da lista abaixo:

de sede de aguentar com a demora

- Os pais ficaram preocupados _____.
- Eu continuo cheio _____.
- Este barulho é impossível _____.

1.1. Completa a frase, de forma a obteres uma afirmação correta:

Todas as expressões que escrevi constituem grupos _____ e desempenham a função sintática de _____.

1.2. Reescreve a frase a., incluindo um advérbio no GAdj.

2 Lê o seguinte excerto do poema "Uma nova palavra".

Eu quero uma nova palavra
 diferente das outras palavras
 que cansei de repetir,
 uma palavra de vento,
 uma palavra que o tempo
 seja incapaz de ferir.

João Pedro Mésseder,
De que cor é o desejo?, Caminho (excerto)

2.1. Sublinha os grupos adjetivais (GAdj) presentes no poema.

2.2. Escreve no quadro os GAdj sublinhados, de acordo com a sua constituição.

Grupo adjetival	Constituição do GAdj
	Adjetivo
	Adjetivo + GPrep (complemento do Adj)
	Adjetivo + GPrep (complemento do Adj)

- 3 Reescreve as frases, colocando o adjetivo no grau indicado entre parênteses. (Poderás ter de fazer alterações.)

a. O João é alto!

(grau superlativo relativo de superioridade)

b. Hoje sinto-me cansado.

(grau superlativo absoluto analítico)

c. Este filme é dramático.

(grau superlativo relativo de inferioridade)

- 3.1. Completa as frases, de forma a obteres afirmações corretas:

Todas as palavras que utilizei para conferir o grau aos adjetivos das frases anteriores se incluem na classe dos _____, na subclasse de _____. O GAdj deixou de integrar apenas o _____, passando a ser constituído por _____ + _____.

- 4 Observa as frases abaixo, todas elas com o predicado constituído por **V + Predicativo do sujeito**.

a. ☐ O cão está com fome.

b. ☐ Eles continuam atarefados.

c. ☐ O Sérgio parece indiferente à situação.

d. ☐ A Maria e a Célia estão bem.

e. ☐ O Rui é um aluno brilhante!

- 4.1. Assinala as frases cujo predicativo do sujeito é um **GAdj** e, seguidamente, sublinha-o.

- 4.2. Indica a constituição do predicativo do sujeito das outras frases, assinalando nos quadrados a letra correspondente.

☐ GAdv

☐ GPrep

☐ GN

- 5 Sublinha o predicado nos seguintes pares de frases:

a. ☐ A Rita continua calma e despreocupada.

b. ☐ O Afonso continuou o trabalho interrompido.

c. ☐ A mãe já chegou.

d. ☐ O pai chegou muitíssimo cansado!

e. ☐ O Hugo vinha feliz com a vitória!

f. ☐ A Marta e a Ana ainda não vieram.

- 5.1. Assinala, em cada par, a frase cujo predicado é constituído por verbo + predicativo do sujeito.

- 5.2. Transcreve a frase cujo predicativo do sujeito é constituído por dois adjetivos coordenados.

- 5.3. Transcreve as frases cujo predicativo do sujeito seja um **GAdj** com a seguinte constituição:

Adj + GPrep → _____

Adv + Adj → _____

Oficina de frases

Faz os "consertos" necessários, de forma a obteres frases corretas:

1. O professor estava muito preocupadíssimo!

2. Ele estava preocupado pelos alunos.

3. O João estava aborrecido da ausência dos colegas.

4. A Mariana está muito empenhada com o novo projeto.

Trabalho
bem acabado é meio
caminho andado!





Subclasses do nome

Próprio → Daniel, Setúbal, Tejo

Comum
→ rapaz, cidade,
saúde

• contável → folha, copo

• não contável → mel, vaidade

• coletivo

• contável → cardume, turma

• não contável → fauna, flora

Nota:

Quando usados no plural, os nomes não contáveis podem não referir quantidade, mas, sim, qualidade ou medida:
– os vinhos do Douro
(= um tipo de vinho)
– dois chás
(= duas chávenas de chá)

Subclasses do adjetivo	Características
Qualificativo Ex.: Um rapaz elegante vestia uma camisa clara.	• Geralmente, ocorre à direita do nome, podendo a mudança de posição implicar alteração de sentido → homem pobre / pobre homem
Numeral Ex.: Esta é a terceira árvore que planto no jardim.	• Geralmente, ocorre à direita do nome • Não varia em grau
Relacional Ex.: O planalto nordestino tem uma beleza agreste.	• Ocorre sempre à direita do nome → *nordestino planalto • Não varia em grau → *planalto muito nordestino • Deriva de um nome → nordestino = do Nordeste

Os nomes e os adjetivos são classes abertas de palavras variáveis em género, número e grau.

Recorda as regras da sua flexão, consultando uma gramática. Considera, ainda, as seguintes particularidades:

- As regras de formação do plural e do feminino são iguais para nomes e adjetivos.
- Os graus diminutivo e aumentativo do nome, para além de significarem pequenez e grandeza, podem também significar carinho / ternura (Ritinha, paizinho) e gozo / desprezo (bocarra / dentola).
- Há adjetivos que têm formas irregulares para o comparativo e para o superlativo (bom, mau, grande, pequeno).
- Há adjetivos que sofrem alteração quando se acrescenta o sufixo de superlativo (capaz / capacíssimo); outros apresentam formas eruditas de superlativo (pobre / paupérrimo; doce / dulcíssimo).
- É possível formar superlativos juntando certos prefixos (super-, sobre-, ultra-, hiper-, arqu-); repetindo o adjetivo (Ele é rico, rico); usando o sufixo de diminutivo (branquinho) ou certas expressões fixas (pode de rico); fazendo comparações (claro como água).

1 Lê o texto que se segue:

Tudo na casa era desmedidamente grande desde os quartos de dormir onde as crianças andavam de bicicleta até ao enorme átrio para o qual davam todas as salas e no qual, como Hans dizia, se poderia armar o esqueleto da baleia que (...) repousava, empacotado em numerosos volumes (...).

(Hans) gostava da animação das vozes, da abundância e da qualidade das comidas, da excelência dos vinhos, da frescura e da beleza das rosas (...).

Sophia de Mello Breyner Andresen, "Saga", in *Histórias da Terra e do Mar*, Ed. Salamandra (texto com supressões)

1.1. Sublinha com um traço os nomes e com dois traços os adjetivos.

1.2. Separa os nomes assinalados em duas colunas:

NOMES	
Contáveis	Não contáveis

1.3. Sem repetires os sufixos, e não aplicando **-inho/-ito**, escreve os diminutivos dos nomes (se for preciso, consulta o dicionário):

casa _____

sala _____

baleia _____

1.4. Dizer *desmedidamente grande* é o mesmo que dizer *muito grande*? Justifica a tua resposta.

1.4.1. Em que grau se encontra o adjetivo **grande**, na expressão em causa?

2 Completa a lista, substituindo a expressão destacada por uma palavra de sentido equivalente.

a. clima **de África** → africano

b. bandeira **da nação** → _____

c. atleta **das Olimpíadas** → _____

d. luta **de estudantes** → _____

2.1. Risca o que não interessa:

Todas as palavras que escrevi se classificam como **nomes / adjetivos numerais / relacionais / qualificativos**.

3 Selecciona o sufixo correto para formar o superlativo dos adjetivos seguintes (podes ter de fazer alterações):

-íssimo

-lmo

-érrimo

• fácil _____

• agradável _____

• pobre _____

• humilde _____

• doce _____

• célebre _____

• frágil fragilíssimo

• difícil _____

4 Partindo do princípio de que é possível formar o superlativo pela junção de prefixos (ver nota 5 na pág. 18), completa o esquema:

• rapaz inteligente rapaz superinteligente

• arroz longo _____

• pessoa sensível _____

• detergente concentrado _____

• leite pasteurizado _____

• farinha fina _____

• criança dotada _____

• baile animado _____

5 Observa as duas palavras destacadas na frase e classifica-as, indicando classe e subclasse(s):

Pegou-lhe nas **mãozinhas frágeis e geladinhas**.

5.1. Completa agora a seguinte explicação:

Dizer *mãozinhas*, nesta frase, é o mesmo que dizer _____; dizer *geladinhas* significa _____. Por isso, o sufixo **-inho**, num nome, indica _____, mas confere o grau _____ ao adjetivo.

Oficina de frases

Pingos de chuva caíram numa folha de caderno e apagaram sílabas de uma lista de superlativos de alguns adjetivos. Vais “consertá-los”, mas, como são muito difíceis, terás certamente de consultar uma gramática.

• amigo/ami ssimo

• antigo/anti ssimo

• sábio/sa ssimo

• longo/long ssimo

• simples/sim ssimo

• frio/fri ssimo

• sagrado/sa ssimo

• feliz/feli ssimo

Trabalho
bem acabado é meio
caminho andado!





Na grelha seguinte, apresentamos-te um resumo da conjugação de um verbo regular:

FORMAS SIMPLES						FORMAS COMPOSTAS		
Tempo Modo	Presente	Pretérito perfeito	Pretérito imperfeito	Pretérito mais-que-perfeito	Futuro	Pretérito perfeito	Pretérito mais-que-perfeito	Futuro
Indicativo	falo	falei	falava	falara	falarei	tenho falado	tinha falado	terei falado
Conjuntivo	fale		falasse		falar	tenha falado	tivesse falado	tiver falado
Imperativo	fala, falai							
Condicional	Simples	Composto	FORMAS NÃO FINITAS					
	falaria	teria falado						
Infinito	peçoal	falar, falares, falar...						
	impessoal	falar						
Gerúndio		falando						
Particípio passado		falado						

Nota:

Revê, consultando uma gramática, a conjugação dos verbos irregulares de uso mais frequente.

1 Lê com atenção este pequeno texto:

SABER COMER

Uma boa saúde também depende de um peso adequado. (...) Vários estudos referem que os efeitos das dietas ioiô (engordar-emagrecer-engordar) são nefastos, favorecendo a acumulação de gordura abdominal. (...) As dietas "milagrosas" prometem um grande emagrecimento num curto espaço de tempo. De facto perde-se peso rapidamente, mas, após terminar a dieta, os quilos em excesso (...) regressarão, senão mesmo aumentando ainda mais.

Helena Cid, in *Guia do Bem-Estar* n.º 8, anexo ao jornal *Expresso*, n.º 1452 (texto com supressões)

1.1. Recolhe do texto as seguintes formas verbais:

1.1.1. Quatro no presente do indicativo.

1.1.2. Uma no futuro do indicativo.

1.1.3. Duas no gerúndio.

1.1.4. Três no infinitivo.

1.1.5. Uma no particípio passado, funcionando como adjetivo.

1.2. Transcreve o terceiro período do texto, passando o verbo para o pretérito perfeito composto do indicativo.

2 Preenche os espaços com as formas do verbo **poder** indicadas entre parênteses.

- a. Agora ela já não _____ entrar porque é tarde. (**pres. do indicativo**)
 b. Ontem ele não veio porque não _____ passar a ponte. (**pret. perf. do indicativo**)
 c. Nós _____ passar aqui a tarde. (**pres. do indicativo**)
 d. Nós nem sempre _____ assistir às aulas. (**pret. perf. do indicativo**)
 e. Se eu _____, virei cedo. (**futuro do conjuntivo**)
 f. Querer é _____. (**infinitivo**)

3 Preenche a grelha seguinte com os verbos da coluna da esquerda na 1.ª pessoa do singular:

Verbos	Pretérito perfeito do indicativo	Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo	Pretérito imperfeito do conjuntivo	Pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo	Futuro do conjuntivo	Gerúndio
ver						
prever						
vir						
intervir						
pôr						
dispor						

4 Completa o texto seguinte, escrevendo os verbos abaixo nas formas indicadas:

Como _____ bom que a minha vida _____ uma aventura e eu uma heroína de não sei quê. Nesse caso o diário _____ tornar-se um livro de aventuras.

_____ atirar-me de paraquedas, _____ montanhas, (...) apaixonar-me por um homem misterioso, _____ um crime. Mas como é isso possível _____ escrava (...) das obrigações? Não _____ liberdade nem dinheiro... E, cá entre nós, _____ coragem?

Lúcia Ducla Soares, *Diário de Sofia & C.*, Civilização Ed. (texto com supressões)

SER – condicional

SER – pretérito imperfeito do conjuntivo

PODER – pretérito imperfeito do indicativo

ADORAR – pretérito imperfeito do indicativo

ESCALAR – infinitivo

DESCOBRIR – infinitivo

SER – gerúndio

TER – presente do indicativo

TER – condicional

4.1. Reescreve a primeira frase, começando-a por:

Como teria sido bom _____

4.1.1. Diz o tempo e o modo para que passou o verbo que alteraste.

5 Observa o texto ao lado.

5.1. Indica o tipo das frases.

5.2. Classifica as formas verbais.

5.3. Reescreve as mesmas frases, começando-as por:

- a. Era importante que todos _____ e que nunca _____.
 b. Teria sido importante que todos _____ e que nunca _____.



Tire sempre as rolhas e cápsulas das garrafas.

Nunca introduza loiça e plásticos no lixo.

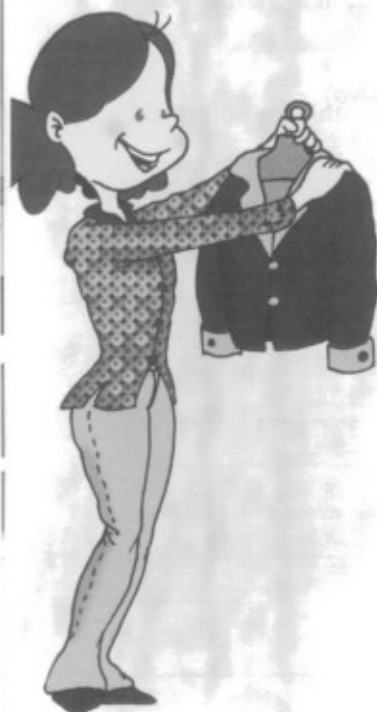
Oficina de frases

Faz os “consertos” necessários nas frases seguintes:

- Já alguma vez ouvistes esta banda?
- Já. Quando ouve um concerto no Parque das Nações.
- Durante a conferência de imprensa, só o vocalista entrevistou várias vezes para explicar os objetivos do grupo. Os outros elementos quase não intervieram na conversa com os jornalistas.

Trabalho bem acabado é meio caminho andado!





Diz-se que o verbo está na conjugação pronominal quando tem associado um pronome.

Conjugação pronominal – o verbo conjuga-se com um pronome pessoal átono cujo referente não coincide com o do sujeito. O pronome tem a função de complemento direto ou de complemento indireto.

Ex.: *Gosto deste casaco e vou comprá-lo. Empresta-me esse livro.*

Conjugação pronominal reflexa – o verbo conjuga-se com um pronome pessoal átono cujo referente coincide com o do sujeito. (O sujeito pratica e sofre a ação representada pelo verbo).

Ex.: *A Maria penteia-se.* (a si própria) (= a Maria penteia a Maria)

A conjugação pronominal recíproca é uma variante da conjugação pronominal reflexa: o verbo é conjugado com um pronome pessoal átono no plural que remete para um sujeito também plural. O pronome indica, assim, a reciprocidade da ação, isto é, a ação é mútua entre os dois intervenientes.

Ex.: *O Sérgio e a Luísa apaixonaram-se.* (um pelo outro)

Notas:

1. Nas formas de futuro e condicional, o pronome tem uma colocação diferente:
Eu encontrá-lo-ei. / Ele entusiasmar-se-ia.
2. Na 1.ª pessoa do plural, o verbo perde o s final antes de se juntar o pronome.
3. Na 3.ª pessoa, o pronome pessoal complemento direto apresenta as formas:
 - lo / la, los / las, depois de forma verbal terminada em t / s / z (*ele fá-lo, vou chamá-lo*);
 - no / na, nos / nas, depois de forma verbal terminada em som nasal (*eles viram-na; eles dão-no*).

1 Transcreve as formas verbais da segunda vinheta e diz em que conjugação se encontram.



Hergé, *Aventuras e Desventuras de Quim e Filipe*, n.º 1, Difusão Verbo E

1.1. Relê a frase da última vinheta e escreve-a no condicional.

1.2. Passa a mesma frase para a forma negativa.

1.2.1. Que posição passou a ocupar o pronome?

2 Volta a escrever as frases seguintes, evitando as repetições:

- A mãe telefonou ao João e deu ao João o recado da Marta.
- Precisamos dos teus marcadores. Traz os teus marcadores aqui depressa.
- Ele tinha marcadores novos e foi buscar os marcadores imediatamente.
- A Marta encontrou os primos e contou aos primos tudo o que se passou.
- Nós precisávamos de cadernos novos e comprámos os cadernos na escola.

2.1. Das formas verbais que transformaste, há apenas duas em que o pronome tem a função de complemento indireto. Indica-as.

3 Completa as frases seguintes, aplicando a forma verbal adequada:

3.1. contamos / conta-mos

- Ao deitar, _____ sempre uma história ao meu irmão mais novo.
- Quantos pratos estão na mesa? _____, por favor.
- _____ contigo para a festa.

3.2. lembraste / lembras-te

- _____ de quando nos conhecemos?
- Ontem, não te _____ de me telefonar.
- Tens má memória, mas _____ sempre do meu aniversário.

4 Na vinheta, a Mafalda tenta dizer-nos que:

Já que não conseguimos amar-nos uns aos outros, porque é que não tentamos amar-nos outros aos uns?



Quino, Toda a Mafalda, Publ. Dom Quixote

- ☐ amar é dar e nada receber
☐ amar é dar e receber
☐ amar é receber e não dar

4.1. Se compreendeste o pensamento da Mafalda, saberás dizer que **amar-nos** é uma forma verbal que se encontra na conjugação _____ porque _____.

5 Identifica a conjugação em que se encontram os verbos nas frases seguintes:

- Ela cortou-se com a faca de serra.
- Eu e a Maria despedimo-nos à saída da escola.
- Deram-nos os parabéns pelo telefone.
- Os pais compraram-lhe um relógio bem moderno!
- Elas abraçaram-se para fazerem as pazes.
- Este casaco fui comprá-lo ontem.

Oficina de frases

Faz os "consertos" necessários no texto que se segue:

"Diz-me com quem andas, direi-te quem és." – É o provérbio que dizia-me a minha avó sempre que via-me sair à noite. A princípio ficava zangada, achava que a avó considerava-me sempre um bebé. Mas depois que apresentaram-me uns colegas com quem não gosto de sair até compreendi-a. Como sou muito orgulhosa, está-me a custar dar-lhe razão, mas seria-lhe muito agradável saber que já consigo escolher as minhas companhias. Vou tentar-lhe dizer...

Trabalho bem acabado é meio caminho andado!





Grupo adverbial → conjunto de palavras que constitui uma unidade sintática e tem como núcleo um advérbio.

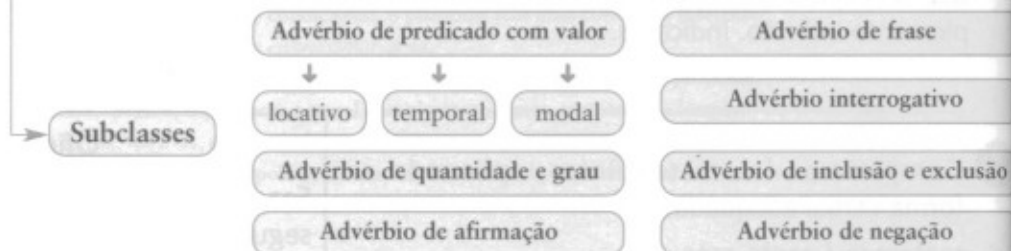
Ex.: *Possivelmente, o João não vem jantar. / O João chegou muito tarde.*

O GAdv é um constituinte da frase e pode desempenhar várias funções sintáticas:

- Complemento do verbo → *Ele come devagar.*
- Modificador do GV → *A Marta adormeceu cedo.*
- Predicativo do sujeito → *Eles continuam bem.*
- Modificador de frase → *Felizmente, todos estão de boa saúde.*

Os advérbios são palavras invariáveis que qualificam ou intensificam o sentido dos verbos, dos adjetivos ou dos próprios advérbios. Alguns advérbios podem também fazer a ligação entre frases, funcionando como conectores.

As locuções adverbiais são expressões formadas por duas ou mais palavras que têm a mesma função dos advérbios.



Formação dos advérbios de modo: junção do sufixo *-mente* aos adjetivos (na sua forma feminina, se forem biformes: *orgulhoso* → *orgulhosamente*; exce-tuam-se os adjetivos terminados em *ês*: *cortês* → *cortesmente*).

1 Sublinha os advérbios ou locuções adverbiais que encontrares nos ditados populares que se seguem e integra-os no esquema:

- Hoje por mim, amanhã por ti.
- Quanto mais depressa mais devagar.
- Quem muito fala pouco acerta.
- Cá se fazem, cá se pagam.
- De manhã se começa o dia.
- Nunca dêis louvor senão a quem o não pedir.

Advérbios ou locuções adverbiais de	
predicado (com valor modal)	
predicado (com valor temporal)	
predicado (com valor locativo)	
quantidade e grau	
exclusão	
negação	

2 Completa as frases seguintes com advérbios interrogativos:

- a. _____ conseguiste chegar a horas? c. _____ terminam as tuas aulas?
- b. _____ te recusas a sair? d. Não saíste no sábado, _____ ?

- 3 Observa com atenção este anúncio. Se conseguires completar o texto que se segue, é porque apreendeste a mensagem que o publicitário, autor do anúncio, nos quis passar a nós, leitores/consumidores. Experimenta:



Anúncio publicitário AWA

Tal como o cão, esta aparelhagem é bonita; _____, porque obedece a comandos eletrónicos; _____. Só não faz chichi no tapete, por isso _____.

- 3.1. Transcreve e classifica os advérbios integrados no texto do anúncio.

- 3.2. Reforça o sentido dos adjetivos presentes no mesmo texto, servindo-te de três advérbios de quantidade e grau diferentes.

- 3.2.1. Que grau passaram a ter os adjetivos em causa?

- 4 Há palavras que podem pertencer à classe dos advérbios ou a outras classes de palavras, conforme o contexto em que estão inseridas. Prova esta afirmação...

- 4.1. ...escrevendo as frases seguintes no plural:

a. Ele está muito preocupado.

b. Vê-se muito animal abandonado.

- 4.2. ...completando a conclusão:

Na primeira frase, **muito** pertence à classe dos _____ porque é uma palavra invariável e reforça o sentido de um _____; na segunda frase, a mesma palavra **muito** pertence à classe dos _____, porque se encontra antes de um _____, precisando-lhe o sentido com informações de quantidade/número.

- 5 Duas das frases seguintes integram advérbios/locuções adverbiais de frase. Assinala-as.

- ☐ O correio já chegou.
☐ Realmente, esta festa está animada!
☐ O jogo de futebol realiza-se de manhã.
☐ Com este calor, vou sentir-me pior.
☐ Com certeza, a Mónica lancha connosco.

- 5.1. Transcreve as duas locuções adverbiais presentes nas frases acima.

Oficina de frases

Nesta frase há vários "consertos" a fazer. Reescreve-a depois de corrigida.

Entrou rápido pela janela e depois de se instalar sorrateiro, e confortavelmente no sofá o gato ronronava tranquilamente e des preocupadamente.

Trabalho bem acabado é meio caminho andado!





Preposições (núcleo do GPrep) são palavras invariáveis que fazem a ligação entre dois elementos da mesma oração ou de duas orações entre si.

Ex.: *Perdi a chave de casa. / Comprei uma estante para arrumar os meus livros.*

*Preposições simples: *a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, perante, por, segundo, sem, sob, sobre, trás.*

Preposições contraídas: as preposições **a** **de** **em** **por** aparecem muitas vezes contraídas com o pronome (*em + ele = nele*) ou com o determinante (*a + aquele = àquele*).

Conjunções são palavras invariáveis que ligam orações ou elementos semelhantes da mesma oração (apenas as coordenativas).

Ex.: *Ele chegou e pediu o lanche. / O Rui e a Ana lancharam comigo.*

Coordenativas – introduzem orações coordenadas:

copulativas → *e, nem, não só... mas também*
adversativas → *mas*
conclusivas → *logo*

disjuntivas → *ou... ou, ora... ora*
explicativas → *pois, que*

Subordinativas – introduzem orações completivas ou adverbiais:

completivas → *que, se*
temporais → *quando, enquanto, mal, apenas*
causais → *porque, como, pois*

finais → *que (= para que)*
condicionais → *se, acaso*

Nota:

*Além das apresentadas acima, há outras palavras que são utilizadas como preposições: *conforme, consoante, durante, mediante, salvo...*

Locuções prepositivas – expressões que desempenham a mesma função das preposições, sendo a última palavra sempre uma preposição → *abaixo de, por dentro de.*

Locuções conjuncionais – expressões que desempenham a mesma função das conjunções → *antes que, para que, visto que.*

1 Lê as seguintes definições pertencentes ao vocabulário usado pelos praticantes de surf:

Parede: espaço entre a base e a crista da onda.

Pés de pato: barbatanas específicas para *bodyboard*.

Pé-de-mastro: peça que liga o mastro à prancha.

Bico de pato: quando o surfista passa por baixo da onda.

Quebra-coco: quando as ondas estão a rebentar junto à praia.

Fazer um tubo: quando um surfista fica a surfar dentro do tubo que a onda forma.



in Notícias Magazine, n.º 534, 20-09-2002

1.1. Recolhe das definições acima:

- três preposições simples _____
- duas preposições contraídas _____
- três locuções prepositivas _____
- uma conjunção subordinativa _____

2 Faz a união, de forma a tornares claro o sentido das frases:

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| a. O João foi a casa. | • | • Entrou e ficou em casa. |
| b. O João foi para casa. | • | • Entrou e saiu, a meio de um percurso. |
| c. O João foi por casa. | • | • Entrou e pressupõe-se que volte a sair. |

3 O João tem dois divertimentos preferidos: o cinema e a natação. Por vezes, tem dificuldade em optar e farta-se de pensar. Ajuda-o a pôr os pensamentos em ordem, completando o texto:

Estou indeciso: vou ao cinema _____ vou à piscina?
 Hoje vou aos dois lados: vou à piscina à tarde _____
 à noite vou ao cinema. Não. Tenho de decidir-me: vou
 ao cinema, _____ não vou nadar. E o aniversário da
 mãe? Não, não vou a lado nenhum: _____ vou ao
 cinema _____ vou à piscina.

4 Lê o texto seguinte:

Domingo, 26 de janeiro de 1992

Estou doente. Dói-me a garganta. Tenho febre.
 Estou a arder. A febre baixou um bocadinho mas
 tenho imensa tosse.

Zlata Filipovic, *O Diário de Zlata*, Ed. ASA

4.1. As quatro primeiras frases do texto são frases simples. Vais fazer a ligação entre elas, de forma a estabeleceres:

4.1.1. uma relação de adição entre a primeira e a segunda _____

4.1.2. uma relação de conclusão entre a terceira e a quarta _____

4.2. Classifica as conjunções que empregaste.

4.3. Corrige a pontuação da quinta frase. Seguidamente, identifica e classifica a conjunção, dizendo qual a relação estabelecida entre as duas orações da frase.

5 Constrói frases complexas, unindo com setas os elementos das três colunas. Segue o exemplo.

- | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------|---|-----------------------------|
| a. Vou ler este livro | • | porque | • | • vê o telejornal. |
| b. O porteiro diz | • | • visto que | • | • tiver boas notas. |
| c. O pai não conversa | • | • que | • | • não tenho companhia. |
| d. Ele vai à visita de estudo | • | • se | • | • está constipado. |
| e. Não vou ao cinema | • | • para que | • | • o sono chegue. |
| f. Fiz o relato completo | • | • enquanto | • | • não está ninguém em casa. |
| g. Ele não pode sair | • | • até que | • | • saibas a verdade. |

5.1. Transcreve a oração subordinada de cada uma das frases construídas e classifica a conjunção que a introduz.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____
- g. _____

Oficina de frases

Faz os “consertos” necessários neste texto.

- Porque motivo estás aborrecido?
- Não estou aborrecido mas estou preocupado da demora do meu irmão.
- Não tens motivo porque te preocupares mas nos dias que correm todo o cuidado é pouco.
- Ele é muito jovem e, demasiado confiante. Demasiado confiante e distraído e desobediente e irresponsável logo estou preocupadíssimo.

Trabalho
bem acabado é meio
caminho andado!





Processos morfológicos de formação de palavras

1. Derivação

A
f
i
x
a
ç
ã
o

→ prefixação → *desligar* (afixo + base)

→ sufixação → *sapateiro* (base + sufixo)

→ parassíntese → *entardecer* (prefixo + base + sufixo, não sendo possível prescindir de nenhum dos afixos)
**entarde* / **tardecer*

2. Composição

→ morfológica → *ortografia*, *lusodescendente*, *luso-brasileiro* (radical + radical, geralmente unidos por uma vogal de ligação; radical + palavra, por vezes separados por hífen).

→ morfossintática → *cavalo-marinho* (palavra + palavra)

Processos irregulares de formação de palavras

1. Extensão semântica → *rato* (de computador) (a palavra adquire novo significado, diferente do inicial)

2. Sigla → *GNR* (palavra resultante das iniciais, soletradas, de um grupo de palavras).

3. Acrónimo → *PALOP* (palavra formada pelas letras ou sílabas iniciais de um grupo de palavras).

4. Onomatopeia → *Truz!*... (palavra criada por imitação do som produzido por um objeto, fenómeno natural...)

1 Na lista de palavras que se segue, assinala com **C** as palavras compostas e com **D** as derivadas:

1. desgosto	D	5. pão de ló		9. vinagre		13. laranjal	
2. altifalante	C	6. caçador		10. sempre-viva		14. aguardente	
3. água-pé		7. viandante		11. desenterrar		15. arco-íris	
4. impensável		8. chuveiro		12. perna		16. lembrar	

2 Com o quadro seguinte pretende-se distinguir as palavras **derivadas** das **compostas**, assinalando as respetivas subdivisões. Completa-o, com as designações adequadas e dando mais dois exemplos para cada caso:

Derivação	Afixação	sufixação	casota;
		parassíntese	reproduzir;
Composição		morfossintática	acarinhar;
			sociocultural;
			trinca-espinhas;

3 Forma palavras derivadas, juntando à palavra primitiva **fazer** prefixos que designem:

- a. repetição _____
- b. oposição, ação contrária _____

- 4 Sublinha o sufixo das palavras seguintes e escreve nos quadrados a letra correspondente ao seu significado (consulta a lista abaixo apresentada):

☐ pedregulho

☐ pedreiro

☐ pedrada

☐ pedraria

a. coleção/conjunto

b. aumentativo

c. profissão

d. ação

- 5 Explica a formação das palavras compostas, completando o quadro.

Palavras	Elementos de formação			Classificação
	Radical/palavra	Vogal de ligação	Radical/palavra	
couve-flor	couve		flor	Composto morfossintático
maltratar				
inseticida				
afro-americano				
socioeconómico				
ortopedia				

- 6 Compara o significado das palavras destacadas nos seguintes pares de frases e escreve nos quadrados que as antecedem:

A significado inicial **B** significado adquirido

- a. ☐ Dei com o meu **gato** escondido na despensa.
 b. ☐ Errei o problema, mas já dei com o **gato**.
 c. ☐ Este programa **detetou** um **vírus** no meu computador.
 d. ☐ Este ano o **vírus** da gripe é mais perigoso.
 e. ☐ Achas que ela vai na tua **cantiga**?
 f. ☐ Esta é a **cantiga** popular de que mais gosto.

6.1. Completa:

As palavras destacadas nas frases _____
representam casos de extensão semântica.

- 7 Completa a seguinte lista de acrónimos e seus significados.

AMI _____

Objeto voador não identificado

INEM _____

Faculdade de Engenharia da
Universidade do Porto

PALOP _____

- 8 Escreve as palavras representadas pelas siglas seguintes:

RTP _____

PSP _____

PT _____

UE _____

Oficina de frases

Faz os "consertos" necessários para que, em todas as frases, se verifique o emprego correto do hífen:

- a. Há um ouriço cacheiro que me visita regularmente na minha casa de fim-de-semana, antes do pôr-do-sol.
 b. Em noites de Lua-cheia, quando circulamos pela auto-estrada, é frequente ver-se uma estrela cadente e pedir um desejo completamente à toa.
 c. Para mostrar-vos que sou um super herói, hei-de voltar a saltar de para-quedas e a fazer mergulho como se fosse um homem rã.

Trabalho
bem acabado é meio
caminho andado!





Relações de semelhança

*Sinónimos → palavras com significado equivalente.

Ex.: bonito = lindo

Relações de oposição

Antónimos → palavras com significados opostos.

Ex.: lindo ≠ feio*

Relações de hierarquia

Hiperónimos → palavras cujo significado é mais geral em relação a outras de significado mais específico – os hipónimos.

Ex.: rocha

Hipónimos → palavras de significado mais restrito relativamente a outras de significado mais amplo – os hiperónimos.

Ex.: granito, calcário, xisto, basalto são hipónimos relativamente ao hiperónimo rocha.

Campo lexical → conjunto de palavras que se referem à mesma área da realidade.

Ex.: aula, secretária, biblioteca, caderno são palavras do campo lexical de escola.

Campo semântico → conjunto dos significados que uma palavra pode ter, dependendo dos contextos em que ocorre.

Ex.: linha de pesca, linha do texto, linha de raciocínio, linha de parentesco, linha-férrea → campo semântico de linha.

Nota:

*Na maioria dos casos, os sinónimos são parciais, uma vez que não podem substituir-se em todos os contextos: *mêdo* não tem exatamente o mesmo significado de *pavor*.

- 1 Os prefixos **des-** e **in-** (com as necessárias adaptações ortográficas: **-im** e **-i**) estão na base da formação de muitos antónimos. Completa a lista seguinte com três pares de antónimos para cada caso:

- competente / incompetente _____ / _____
- ocupar / desocupar _____ / _____

- 2 São raros os sinónimos totais. É o que vais verificar, assinalando com uma cruz (X) as diferenças entre os vários sinónimos de **ver**:

	ver	com admiração	em pormenor	com atenção	ocultamente	secretamente
observar						
espreitar						
espiar						
examinar						
contemplar						

2.1. Aplica corretamente cada uma das palavras da grelha nas frases:

- a. Vamos _____ da minha janela o que se passa no jardim do vizinho.
- b. Hoje nós estivemos a _____ o sangue ao microscópio.
- c. Para arbitrar bem é preciso _____ bem o jogo.
- d. Do cimo da montanha podemos _____ uma bela paisagem.
- e. À noite, a raposa vinha _____ as capoeiras.

- 3 No anúncio abaixo, **ter** é o único verbo usado para todos os complementos. Para uma linguagem mais precisa, sugerimos-te que reformules o texto, selecionando palavras da lista seguinte:

conseguir	dar	oferecer
proporcionar	pagar	sentir

Só Para... JOVENS m/f

Se Tens...
 ... entre 18 e 45 anos
 ... disponibilidade Imediata
 ... ambição e procuras Oportunidade!

Temos para Ti:
 • Rendimento Base (500 Euros para quem cumpra as condições pretendidas)
 • Comissões + Prémios
 • Formação de Base e Contínua
 • Oportunidade de Carreira

Ligue Hoje....

In Jornal de Notícias, 22-09-2002

Se tens entre 18 e 45 anos...

- 4 Lê o texto seguinte:

Era uma vez uma casa branca nas dunas, voltada para o mar. Tinha uma porta, sete janelas e uma varanda de madeira pintada de verde. Em roda da casa havia um jardim de areia onde cresciam lírios brancos e uma planta que dava flores brancas, amarelas e roxas.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *A Menina do Mar*,
 Livr. Figueirinhas

- 4.1. Recolhe do texto hipónimos das palavras:

* casa _____
 * cor _____

- 4.2. Continua a lista com os significados que a palavra **planta** pode apresentar nos diversos contextos em que aparece.

planta topográfica, _____

- 4.2.1. Risca o que não interessa:

A lista que completei integra elementos do **campo lexical** / **campo semântico** da palavra **planta**.

- 5 Foram retiradas ao texto abaixo uma série de palavras que vais repor, de forma que o texto faça sentido:

pintos milho mãos penas peru
 galinhas cacarejando galinheiro ninhada

No _____ Isabel distribuía o _____ e logo uma multidão de _____ a cercava, _____.

Então ela gritava "Peru velho". E o _____ logo respondia, inchando todas as suas _____: "Glu, glu, glu". E havia sempre uma nova _____ de _____ amarelos e castanhos. Isabel apanhava-os do chão com muito cuidado, rodeando com as duas _____ o leve calor das suas _____ onde palpitava um pequeno coração rápido e aflito.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *A Floresta*, Livr. Figueirinhas

- 5.1. Corrige a afirmação seguinte, riscando o que não interessa e completando.

Das palavras da lista, apenas uma/duas/três não pertence/não pertencem ao campo semântico/campo lexical de aves de capoeira/vozes dos animais:

Oficina de frases

A possibilidade de formar antónimos pela junção de prefixos leva, por vezes, a uma linguagem menos correta. Faz os "consertos" nas frases seguintes.

- Destroca-me esta nota de dez euros em duas de cinco.
- O meu irmão é traquina. Está constantemente a desinquietar a minha mãe.

Trabalho bem acabado é meio caminho andado!





O narrador tem vários processos para integrar as falas e os pensamentos das personagens nos seus relatos. Deverás conhecer os seguintes:

→ **Discurso direto:** reproduz exatamente a fala da personagem. Na escrita, apresenta as seguintes marcas: *dois pontos; travessão ou aspas; mudança de linha.*

→ **Discurso indireto:** o narrador conta o que as personagens disseram, integrando as falas no seu próprio discurso.

Tanto o discurso direto como o indireto são introduzidos por verbos declarativos: *dizer, declarar, perguntar, inquirir, interrogar, excluir, responder...*

Na passagem do discurso direto para o discurso indireto, verificam-se transformações, apresentadas resumidamente no quadro seguinte:

	Discurso direto	Discurso indireto
Pronomes pessoais	• 1. ^a e 2. ^a pessoas	• 3. ^a pessoa
Pronomes e determinantes possessivos	• 1. ^a e 2. ^a pessoas	• 3. ^a pessoa
Pronomes e determinantes demonstrativos	• este(s), esta(s), esse(s), essa(s)	• aquele(s), aquela(s)
Advérbios e locuções adverbiais com valor temporal	• agora, hoje, ontem, amanhã	• naquele momento, naquele dia, no dia anterior, no dia seguinte
Advérbios e locuções adverbiais com valor locativo	• cá, aqui, lá	• lá, além, ali, naquele lugar
Verbos	• 1. ^a e 2. ^a pessoas • presente • pretérito perfeito • futuro do indicativo • futuro composto do indicativo • imperativo	• 3. ^a pessoa • pretérito imperfeito • pretérito mais-que-perfeito • condicional • condicional composto • imperfeito do conjuntivo
Vocativo	• vocativo	• complemento indireto

1 Lê este texto, prestando muita atenção ao diálogo.

(O Cavaleiro) penetrou na cabana maior e sentou-se ao pé do lume enquanto os moradores lhe serviram pão com mel e leite quente.

– Já pensávamos que não voltasses mais – disse um velho de grandes barbas.

– Demorei mais do que queria – respondeu o peregrino. – Mas graças a Deus cheguei a tempo. Hoje antes da meia-noite estarei em minha casa.

– É tarde – disse o velho – o dia já escureceu, vai nevar e de noite não poderás caminhar.

– Nasci na floresta – respondeu o peregrino – conheço bem todos os seus atalhos (...).

– A floresta é grande e na escuridão ninguém a conhece. (...) Amanhã, (...) seguirás o teu caminho.

– Não posso – tornou o Cavaleiro – prometi que estaria hoje em minha casa.

– A floresta está cheia de lobos esfomeados. Que farás tu se uma matilha te assaltar?

Mas o Cavaleiro sorriu e respondeu:

– Não sabes que na noite de Natal as feras não atacam o homem?

Sophia de Mello Breyner Andresen, *O Cavaleiro da Dinamarca*, Livr. Figueirinhas (adaptado)

1.1. Sublinha os verbos introdutores do diálogo (ou verbos declarativos).

1.2. Como deves ter reparado, não há grande diversidade de vocabulário, por isso vais substituir cada um dos verbos que sublinhaste por sinónimos selecionados da lista que se segue, sem esquecer a correta adequação ao sentido do texto:

ripostar

esclarecer

comentar

alertar

explicar

contestar

2 Supõe que te contavam a seguinte anedota:

O Zeca perguntou ao Chico se chispe era com x ou com ch. O Chico respondeu que não sabia, mas sempre que comia chispe era com feijão branco.

2.1. Escreve esta mesma anedota em discurso direto.

3 Lê a banda desenhada e completa as frases que te apresentamos a seguir:



Quino, *Toda a Mafalda*, Publ. Dom Quixote

- a. A Mafalda perguntou _____ se _____.
A Susaninha respondeu-lhe que _____.
- b. Na passagem destas falas do discurso _____ para o discurso _____, os verbos que estavam na _____ e na _____ pessoas do tempo _____, do modo _____ passaram para a _____ pessoa do _____ (tempo) do modo _____. O pronome pessoal passou da _____ pessoa para a _____.

4 Lê esta banda desenhada e passa para o discurso indireto todo o diálogo entre a Mafalda e o Filipe.



Quino, *Toda a Mafalda*, Publ. Dom Quixote

Trabalho
bem acabado é meio
caminho andado!



Study these charts very carefully.

Verb to be – present simple

Positive

I → am = 'm

You → are = 're

He | She | It → is = 's

We → are = 're

You → are = 're

They → are = 're

Negative

I → am not = 'm not

You → are not = aren't

He | She | It → is not = isn't

We → are not = aren't

You → are not = aren't

They → are not = aren't

Interrogative

Am → I?

Are → you?

Is → he? | she? | it?

Are → we?

Are → you?

Are → they?

Short answers

Yes, → I am.

→ you | we | they are.

→ he | she | it is.

No, → I'm not.

→ you | we | they aren't.

→ he | she | it isn't.



e.g.: Hello, Portuguese students!
I'm Queen Elizabeth II.

Personal pronouns (subject)

I | You | He | She | It | We | They

1 Choose the right personal pronoun to complete the sentences.

1.1. Elizabeth II is the Queen of the United Kingdom. _____ is also the happy mother of a daughter, Princess Royal Anne, and three sons, Princes Charles, Andrew and Edward.

- a. He b. We c. She

1.2. The Queen lives in a Royal Palace in London. _____ is known as Buckingham Palace.

- a. It b. He c. She

1.3. There are always guardsmen outside the palace. _____ take part in the "Changing of the Guard" ceremony every day.

- a. We b. They c. He

1.4. The Queen is married with Prince Phillip, the Duke of Edinburgh. _____ is a great defender of nature.

- a. I b. You c. He

2 Based on the charts write the short or the full form of the verb **to be**.

2.1. He is = he _____ 2.3. It isn't = it _____ 2.5. I'm = I _____

2.2. You're = you _____ 2.4. They are not = they _____ 2.6. We aren't = we _____

3 Complete the sentences with the correct form of the verb **to be**.

3.1. In England the weather _____ (negative) very pleasant because it rains a lot.

3.2. London _____ a royal city that you have to visit some day.
I _____ looking forward to going there again.

3.3. The jubilee (50 years) of Queen Elizabeth II (Queen of the U.K. from 1952 to 2002)
_____ (negative) a party only for important people.
In fact, it _____ also for the people of the street.

3.4. Charles, the Prince of Wales, _____ the heir to the throne.
He _____ quite interested in gardening.

3.5. Princes William and Harry _____ (negative) the Queen's sons.
Actually, they _____ her beloved grandsons.

3.6. British people say: "We _____ proud of our Queen and of the royal family because they
have given their best for our nation."

4 Read this dialogue between Prince William and one of his fans and complete it. Don't forget to use the proper form of the verb **to be**.

Fan: Good morning, Prince William! I came to London on a trip with my friends. We read in the newspaper you were going to visit this hospital today and we'd like to give you these chocolates.

William: Thank you very much... Miss... What _____?

Fan: Well, my name is Isabel, Elizabeth in English.

William: Really? That's my grandmother's name. But your name is not an English one.
_____?

Fan: I'm Portuguese.

William: Oh... I see. My parents have been to Portugal once. _____?

Fan: I _____ Porto. It's a well-known city because of Port Wine.

William: Yes, indeed. You seem quite young.
_____?

Fan: _____ fourteen years old.

William: And your friends? _____?

Fan: _____ between fourteen and fifteen _____ too.

William: Well, Elizabeth, I've to go now. Nice to meet you. Goodbye.

Fan: Bye, Prince William! And give Harry a big kiss from all of us.

Are your answers correct? Yes? Well done!!!
Go to the next worksheet.



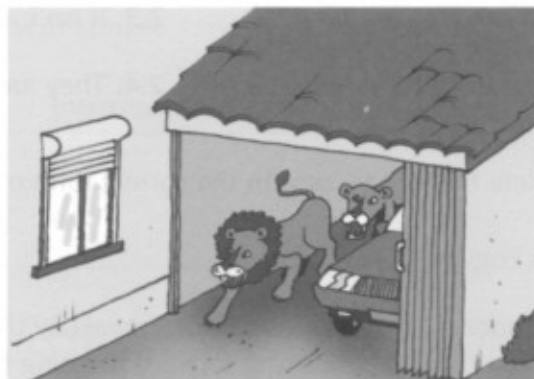
WORKSHEET 2

Verb **there to be**; talking about quantities; the house; food

1 Look at these pictures.



There is a giraffe in Dr. Smith's garden.

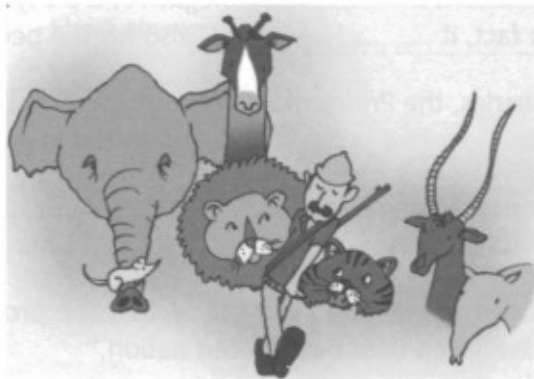


There are two lions in Dr. George's garage.



Yesterday he gave an interesting talk on wild animals.

There were about one hundred present.



There was a very strange man in the audience.

2 Match the sentences in column A with the ones in B.

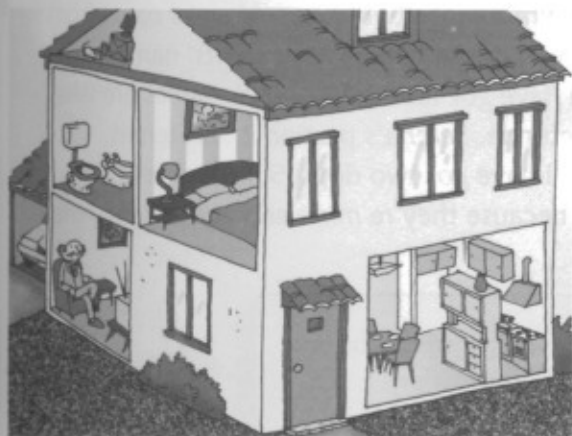
A

B

1. "There is" and "there are" ☐
2. "There was" and "there were" ☐
3. "There is" and "there was" ☐
4. "There are" and "there were" ☐
5. The negative forms of "there is" and "there are" ☐
6. "There was" and "there were" have the negative forms ☐
7. In the simple present the interrogative is ☐
8. The interrogative forms in the simple past are ☐

- a. are used in the singular.
- b. "was there..." or "were there..."
- c. are "there isn't" and "there aren't".
- d. "is there..." or "are there..."
- e. are in the present simple.
- f. "there wasn't" and "there weren't".
- g. are used in the plural.
- h. are in the past simple.

- 3 This is Dr George's house. Ask or answer the questions using the present simple of the verb **there to be**.



3.1. How many windows are there in Dr George's house?

3.2. _____?

Yes, there is a garage in the house.

3.3. How many paintings are there?

3.4. _____?

No, _____.

The kitchen is downstairs.

3.5. Are there any animals in his house?

3.6. How many TV sets _____?

- 5 Give the correct form of the verb **there to be**.

5.1. _____ many wild animals at the risk of extinction nowadays.

5.2. Last night _____ a documentary about wild life on television.

5.3. _____ any animals in danger in your country?

5.4. _____ many people at Dr George's conference yesterday?

- 4 Have a look at Dr Smith's fridge. Find the differences between picture A and picture B. Use the verb **there to be** in the past simple.



A - yesterday



B - now

4.1. Yesterday _____ two bottles of _____

4.2. Yesterday _____

4.3. Yesterday _____

4.4. Yesterday _____ (negative)

4.5. Yesterday _____ (negative)

4.6. Yesterday _____ (negative)

5.5. Unfortunately _____ many politicians involved in the fight for the preservation of wild life.

5.6. In Portugal _____ a species that needs special protection – the wolf.

5.7. _____ an environmental organisation in your area?

5.8. Nowadays _____ a global policy as far as the environment is concerned because of the economic interests.

Are there any doubts? No? Well, let's go on!



WORKSHEET 3

Expressing possession (verb **have got**; possessive adjective)

Read the text below about one of the most famous American tennis players of the moment: Venus Williams.



Hi! I'm Venus Williams. I'm twenty-two years old and I come from California. I *have got* a wonderful family. My *parents'* names are Richard and Oracene. I *have got* four sisters. *Their* names are Isha, Serena, Lyndrea and Yetunde. *Serena's* passion is also tennis. I love animals. Actually, I *have got* two dogs, Starr and Pete. They always travel with me, because they're *mine* and I never leave them.

As you can see there are words in the text that express possession:

- **have got**;
- **my**; **their** (possessive adjectives);
- **parent's**; **Serena's** (possessive case);
- **mine** (possessive pronoun).

1 Write correct sentences using the words given and the verb **have got** in the present simple.

1.1. Venus ... an eye for diamonds and precious stones. *Venus has got an eye for diamonds and precious stones.*

1.2. She ... insatiable desire ... obtain information. _____

1.3. Venus ... sister ... who's also a tennis player? _____

1.4. Venus and Serena ... camera ... photograph their victories. _____

1.5. They ... (neg.) too much free time ... they need to practise a lot. _____

1.6. The two sisters ... (neg.) the same life goal. _____

Verb **have got** – present simple

I | You | We | They : have got | haven't got

He | She | It : has got | hasn't got

Verb **have got** – present simple (interrogative)

Have : I | you | we | they : got?

Has : he | she | it : got?



2 Choose the right option: possessive adjective or possessive pronoun?

Possessive adjectives
(+ noun)

Singular: my	Plural: our
your	your
his	their
her	
its	

e.g.: It's my racket.

Possessive pronouns

Singular: mine	Plural: ours
yours	yours
his	theirs
hers	
its	

e.g.: It's mine.

2.1. These are Venus's dogs.

- ☐ They are his dogs.
☐ They are her dogs.
☐ They are his.



2.2. Venus: "This is my guitar."

- ☐ Serena: "Yes, it's yours guitar."
☐ Serena: "Yes, it's yours."
☐ Serena: "Yes, it's your."



2.3. Richard and Oracene:
"We're Serena's parents."

- ☐ Serena is my daughter.
☐ Serena is our daughter.
☐ Serena is ours daughter.



2.4. These are Serena and Venus's books.

- ☐ They are their.
☐ They are theirs.
☐ They are its.



3 Now let's make you remember the possessive case.

Example: Whose watch is this?
 It is Serena's watch.
 Whose balls are these?
 They are the players' balls.

Possessive case

's – Serena's watch (singular)
 – The people's idols (plural)

' – The parents' names (plural)

Now follow the examples.

dress (Lyndrea)	house (Oracene and Richard)	car (Venus)	socks (Isha)	necklace (Serena)	trousers (Yetunde)
--------------------	--------------------------------	----------------	-----------------	----------------------	-----------------------

3.1. Whose dress _____?
 It _____.

3.2. Whose _____?
 _____.

3.3. Whose _____?
 _____.

3.4. Whose _____?
 _____.

3.5. Whose _____?
 _____.

3.6. Whose _____?
 _____.

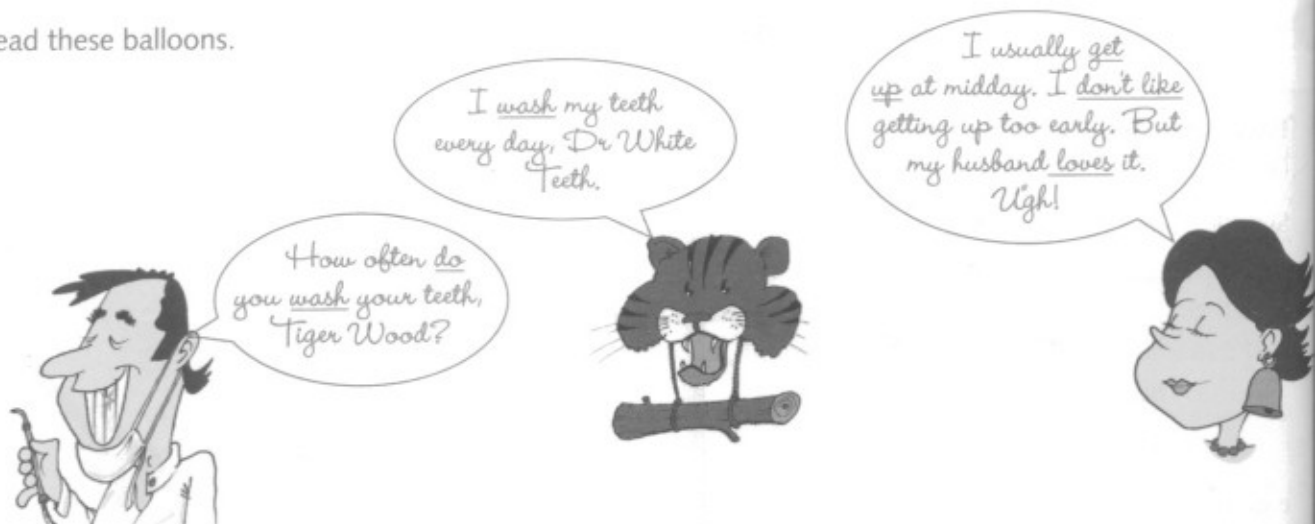
Ready for what's
next?



WORKSHEET 4

Present simple

Read these balloons.



- 1 The underlined verbs "wash", "get up", "don't like" and "loves" are in the present simple. Based on the examples say if these statements are true or false. Correct the false ones.

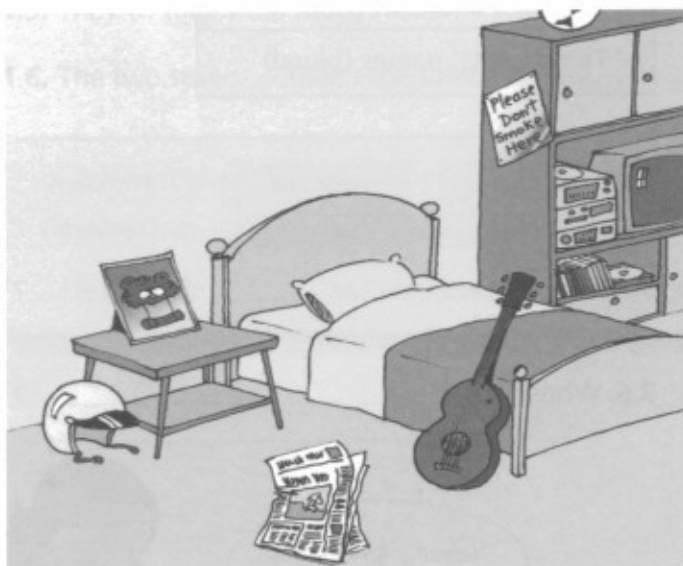
1.1. The present simple can be used to talk about routine, habits and likes or dislikes.

1.2. In the affirmative, the third person of the plural ("they") takes an -s or -es at the end of the verb (e.g.: loves).

1.3. The negative of the present simple: don't (I/you/we/they) / doesn't (he/she/it) + infinitive of the main verb.

1.4. The interrogative of the present simple: subject (I, you...) + do/does + infinitive of the main verb.

- 2 This is a picture of Tiger Wood's bedroom. Look at it and write six sentences about him in the present simple. Use these words: **drive**; **listen to**; **play piano**; **read magazines**; **smoke**; **watch**.



2.1.

2.2.

2.3.

2.4.

2.5.

2.6.

3 Now study this chart. Write sentences about these people's habits.

Activities	Frequency	Doctor White Teeth	Mr and Mrs Bell
Go to the supermarket		Sometimes	Never
Listen to the radio		Not usually	Every morning
Watch TV in the evening		Every day	Not often

3.1. How often does Doctor White Teeth go to the supermarket?

He sometimes goes to the supermarket.

3.3. _____?

3.2. How often _____ Mr and Mrs Bell _____? They _____.

3.4. _____?

4 Fill in the blanks of this text and discover Tiger Wood's daily routine.

I  at  every day. I  and go to the . There I  and  at about . Then, I  at . After brushing my teeth, I  at . Sometimes I go , other times I go . At school I  many interesting things. When I have a break, I  with my friends. At  I . I  with my mother and my sister. In the afternoon I sometimes  or . I usually  until . Then I . After this, I  studying. In the meantime, my daddy arrives home and we all  at . After dinner we  and then I  at . That's how I usually spend my days! They're very busy, aren't they?

Useful vocabulary: bathroom; by motorbike; do my homework; get dressed; get up; have breakfast/lunch/tea/dinner; have a shower; go back home; go to school; go to bed; learn; listen to music; on foot; play football; ride my bike; keep on; wake up; watch TV.

Can you guess what's on the next page?



WORKSHEET 5

Present simple and present continuous

1 Look at these shadows. What are these people's jobs?



1. John Foot and Peter Ball



2. Sam Tastes Good



3. Sally O. K. Boss



4. Tom B. Quiet and Kelly T

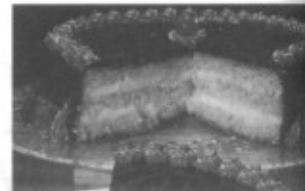
2 Find a thing **they do** and **don't do** in their jobs.



1. Play | football



2. Cook | tasteful meals



3. Make | delicious cakes



4. Answer | telephone



5. Type | letters



6. Take care of | students

e.g.: John Foot and Peter Ball play football.

They don't cook tasteful meals.

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

3 Study the pictures below.



1. John Foot and Peter Ball



2. Sam Tastes Good



3. Sally O. K. Boss



4. Tom B. Quiet and Kelly T

Present continuous

Form: verb "to be" in the present simple + main verb with -ing.

Use: actions happening at the moment of speaking or around it. (It's different from the present simple: things that happen all the time or sometimes; e.g.: John and Peter play football.)

What are John, Peter, Sam, Sally, Tom and Kelly doing now? Write sentences using the present continuous.

3.1. Are John and Peter playing football now?

No, they aren't. They are eating an ice cream.

3.2. _____ Sam _____ now? (cook)

No, he _____.

He _____.

(read | newspaper)

3.3. _____ Sally _____ ? (send | letter)

_____, she _____.

Sally _____.

3.4. _____ Tom and Kelly _____ ?

(teach | students)

_____, they _____.

They _____.

(have lunch)

5 Complete the following sentences with the present simple or the present continuous of the verbs **be** | **go** (2x) | **have** | **hate** | **like** | **make** | **see** | **spend** | **want** | **wish**.

5.1. Peter Ball _____ (neg.) to David and Victoria Beckham's party in London tomorrow evening.

5.2. Sam and his girlfriend _____ couch potatoes. They _____ hours in front of the telly.

5.3. Sally O. K. Boss _____ (neg.) to give her superior any reason to complain, because she _____ to get a promotion.

5.4. Tom B. Quiet _____ his doctor next week, as he _____ terrible headaches very often.

5.5. Where _____ Kelly Test's students _____ during the Easter holidays?
They _____ a school trip to Paris.

5.6. _____ John ball _____ giving interviews to tabloids?
No way! He really _____ that.

4 Here you have a page of John's diary. *What is he doing tomorrow?* (Present continuous used to talk about future plans.)

8:00	Leave home.
9:00	Train with the rest of the team at the stadium.
12:00	John and his wife, Blondie, have lunch at home.
16:00	Go to the gym in Kensington.
18:00	Answer Michael Owen's e-mail.
21:30	John and Peter watch Eurosport football news.

4.1. John is leaving home at 8 o'clock tomorrow.

4.2. At nine _____.

4.3. _____.

4.4. _____.

4.5. _____.

4.6. _____.



WORKSHEET 6

Past simple and past continuous

Study the sentences below.



Victoria and her children **were walking** down the street when her son **fell down**.

David Beckham **was driving** his Ferrari when it **broke down**.

- 2 Find out the eight (8) past simple forms of these verbs: **be, get, go, live, make, play, smoke** and **visit**. → ↑ ↓ ↗

D	V	L	I	V	E	D
E	E	D	E	T	P	S
T	R	U	N	S	L	M
I	B	E	O	A	A	O
S	W	I	N	W	Y	K
I	G	O	T	A	E	E
V	M	A	D	E	D	D

- 1 Answer these questions:

1.1. Which action started first?

- ☐ "were walking" | "fell down"
☐ "was driving" | "broke down"

1.2. Which verb tense is used for:

- the action that started first?
- the second action?

- 3 Now that you've discovered the 8 verbs, list them under these headings:

Regular verbs

- _____
- _____

Irregular verbs

- _____
- _____

- 4 Correct the mistakes in the following past simple verbs.

- 4.1. David Robert Joseph Beckham (known as David Beckham) **were** born on 2nd May 1975, in Leystone, England. _____
- 4.2. As a student in Essex, Beckham **wined** the Bobby Charlton Soccer Skills Award at the age of eleven. _____
- 4.3. He **didn't signed** as a professional Manchester United player before January 1993. _____
- 4.4. When Beckham **did** make his full debut as a professional? In April 1995. _____
- 4.5. He **becames** a first team regular in the 1996/97 season. _____
- 4.6. In July 1999 David **get** married to the Spice Girl Victoria Adams. In March of that year, the couple **welcomed** their first son, Brooklyn Joseph, and in September 2002 a second boy was born, Romeo. _____

- 5 What was Victoria doing at these hours? Write sentences using the past continuous (verb to be in the past simple + main verb with -ing).

7:45 8:00	Have breakfast with David
8:10 9:00	Look after Brooklyn and Romeo
10:15 12:00	Shop with her mother and sister

14:30 16:05	Go to the hairdresser with mum
17:20 18:30	Have a drink with Baby Spice at "Beckingham Palace"
19:10 20:00	Wait for her husband

5.1. At a quarter to eight Victoria was having breakfast with David.

5.2. At ten past eight _____.

5.3. Was she eating breakfast at a quarter past ten? No, she _____. She _____.

5.4. At three o'clock Victoria and her mother _____.

5.5. What were Victoria and Emma doing at twenty past five? _____.

5.6. _____ at quarter to eight? Yes, she _____.

- 6 Now look at these pictures of David and Victoria. Write sentences about them with the past simple and the past continuous.

Useful vocabulary: walk, find, go upstairs, ghost, lie down, come out, kick, burst, dig, discover treasure, wheel, come off.



6.1. _____

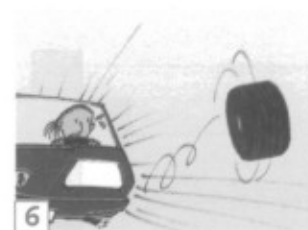
6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

6.5. _____

6.6. _____

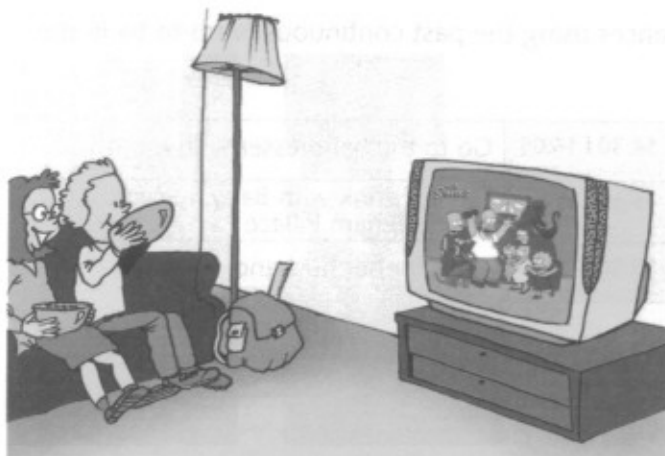


I was waiting for you. Now follow me to the next worksheet!



WORKSHEET 7

Present perfect simple



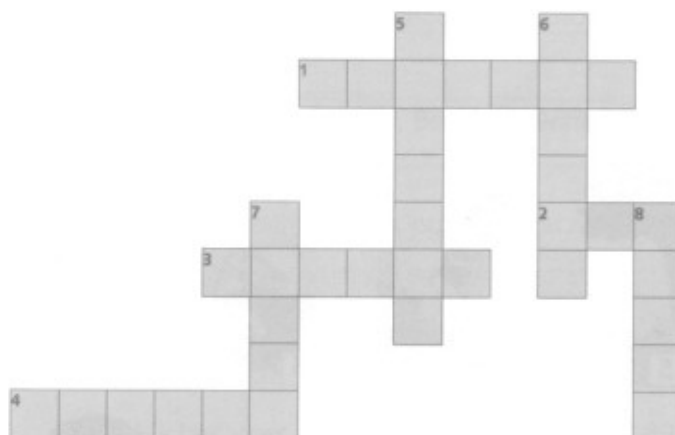
- These are Martha and her brother Phil. They have been at home since 18:30.
- They have just finished watching "The Simpsons".
- And you? Have you ever watched this show?
- Phil hasn't done all his homework yet. He has studied only for a few minutes.
- Have they already eaten the cereals? No, they haven't.

1 All the underlined verbs are in the present perfect simple. The statements below are about this verb tense. Mark them as TRUE or FALSE. Correct the false ones.

- ☐ The present perfect simple is formed with the verb "to have" in the past simple + the past participle of the main verb.
- ☐ The present perfect simple can be used to talk about actions that started in the past and continue up to the present using words such as "just", "ever", "already", "yet", "since" or "for".

2 Write the past participle of these verbs and complete the crosswords.

- 2.1. Arrive _____ 2.5. Bring _____
- 2.2. Meet _____ 2.6. Become _____
- 2.3. Buy _____ 2.7. Find _____
- 2.4. Play _____ 2.8. Take _____



3 Complete these sentences with the present perfect simple of the verbs in brackets.

- 3.1. The two brothers never miss a single episode of "The Simpsons". They are fans of Bart Simpson, a young boy who _____ (be) ten years old for thirteen years, because the characters of this show _____ (neg. age).
- 3.2. Why _____ this animated series _____ (remain) so popular for so many years?
- 3.3. Phil and Martha _____ (watch) television for one hour but now they're working on the computer.
- 3.4. _____ Martha and Phil's parents already _____ (arrive) home? No, they _____. Actually they _____ just _____ (leave) work.

4 Build up sentences using the present perfect simple.

4.1. Phil I already I clean I shoes. _____

4.2. Martha: "I I just I do I composition I the power of the telly." _____

4.3. They I neg. visit I grandparents I last summer holiday. _____

4.4. You I ever I play I saxophone I as Lisa I "The Simpsons"? _____

4.5. Martha and Phil's parents I neg. watch I the Halloween episode I "The Simpsons" I yet. _____

4.6. Martha and Phil: "We I record I tonight's episode I parents." _____

5 Look at these time words and expressions. Put them under the correct heading – for or since.

two weeks

1990

last month

a moment

ages

8 o'clock

a long time

September

FOR

- _____
- _____
- _____
- _____

SINCE

- _____
- _____
- _____
- _____

6 Write six sentences about things you have done. Use these adverbs: just, already, since, for, yet and ever.

6.1. _____

6.2. _____

6.3. _____

6.4. _____

6.5. _____

6.6. _____

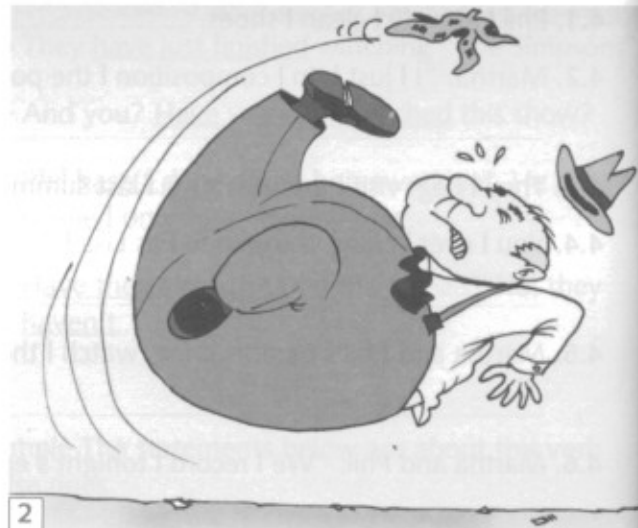
Don't forget to stay tuned to your favourite subject – English. Try the next show: Worksheet 8!



Study the following situations.



1 Sit down and drink your milk. I'm **not going to** slide it across the table.



2 The fat man has stepped on a banana skin. He **is going to** fall.

1 Having in mind these sentences, complete the rules below.

1.1. "Be going to" is used to talk about _____ situations.

A. past B. present C. future

1.2. In picture 1 "be going to" is used to...

- ☐ A. talk about an intention or a definite future plan;
☐ B. make a prediction about the near future.

1.3. In the second picture "be going to" is used to...

- ☐ A. talk about an intention or a definite future plan
☐ B. make a prediction about the near future.

1.4. The "going to" form asks for _____ verb after it.

A. a past B. an infinitive C. a present

2 Fill in this table with the right forms of the verb **swim** with **be going to**.

Affirmative	Interrogative	Negative
I am going to swim	Am I going to swim?	I am not going to swim
You are going to swim		
He		
She		
It		
We		
You		
They		

3 Based on the pictures write sentences about what these people are / aren't going to do.



1. Susan and Andrew



2. James



3. I (negative)



4. We



5. Charles and Tina (negative)



6. The Queen (negative)

- 3.1. _____
- 3.2. _____
- 3.3. _____
- 3.4. _____
- 3.5. _____
- 3.6. _____

4 Complete the sentences. Use **be going to** + one of these verbs:

bring

buy

have

invite

marry

take

- 4.1. I have done a lot of effort in my Physical Education class. I _____ a shower.
- 4.2. John is leaving home to go to work. He _____ a bus to get there.
- 4.3. _____ you _____ your camera with you to photograph all these astonishing landscapes?
- 4.4. Tom and Jane _____ next month but they _____ a house because they don't have money for that.
- 4.5. _____ Alice _____ her friends for tomorrow's party?

What comes next? I'm going to see. Come with me!



WORKSHEET 9

Modal verbs

1 Look at these anagrams. Can you discover the words they're hiding?

1.1. NAC

1.2. UTSM

1.3. YMA

1.4. LODUSH

1.5. HIGTM

1.6. LODUC

1.1. _____

1.4. _____

1.2. _____

1.5. _____

1.3. _____

1.6. _____

2 The words above are modal verbs. The following sentences also have modal verbs. Study them very carefully.

2.1. I **can** ride my bike quite well.

2.2. When he was young, he **could** run fast.

2.3. **May / Can** I come in, teacher?

2.4. You **must** study to get good marks.

2.5. When Dirty Peter was having a bath, he heard a noise. It **may / might / could** be a burglar.

2.6. Mr Michael Health is ill. He **should** go to his doctor. The doctor **should** know what to do.

2.7. They are opening their umbrellas. It **must** be raining.

2.8. You **can't / mustn't** smoke at school.

Now complete the chart below. Put a tick (✓) in the use(s) of each verb.

Use	Verbs	CAN	CAN'T	COULD	MAY	MIGHT	MUST	MUSTN'T	SHOULD
Ability (present)		✓							
Ability (past)									
Permission									
Prohibition									
Possibility									
Advice									
Duty									
Obligation									
Certainty									

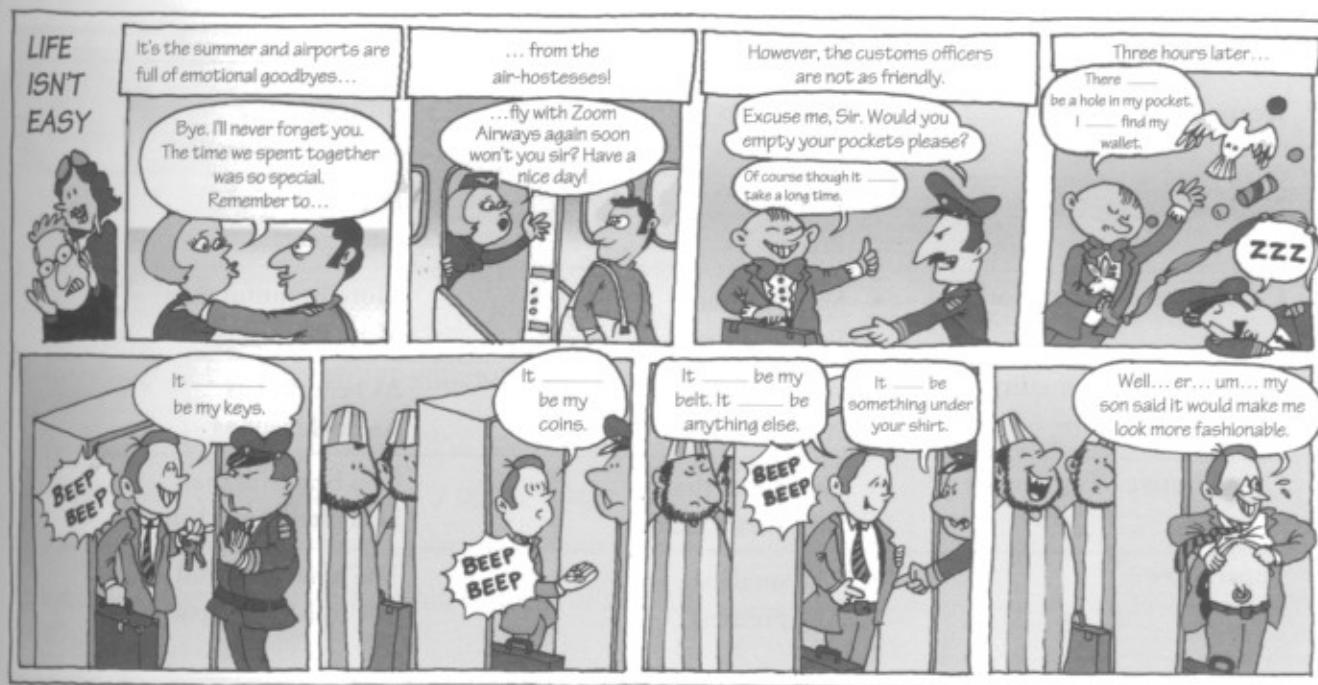
3 Say if these statements about the modals are TRUE or FALSE. Correct the false ones.

3.1. Modal verbs ask for an infinitive without "to". _____

3.2. Their third person singular takes an s. _____

3.3. They have an auxiliary verb in the negative and in the interrogative. _____

4 Complete this cartoon with the adequate modal verbs: **can't**, **may**, **must**, **might**.



5 Write sentences based on the warnings. Use these modals: **can't**, **mustn't**, **must**, **shouldn't**.

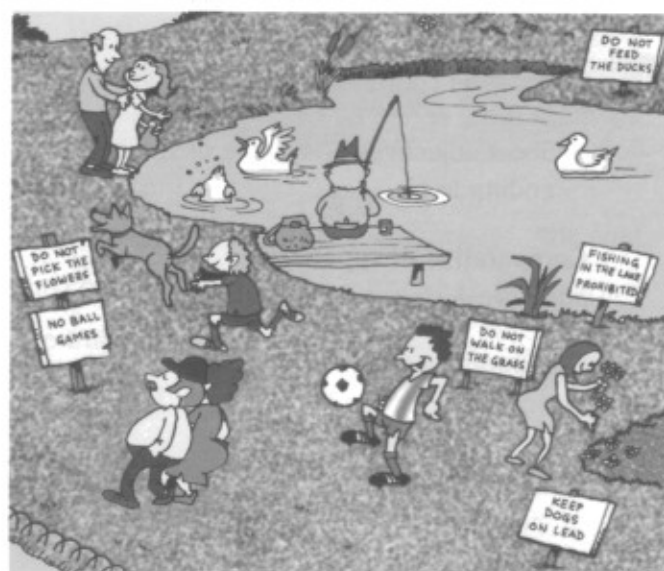
5.1. You *mustn't* pick the flowers.

5.2. People _____

5.3. You _____

5.4. _____

5.5. _____



Now I can do these exercises quite well. All right!!! Next worksheet, here I go!!!



WORKSHEET 10

The degrees of the adjectives

Read this balloon.



Hi! My name's Mr Cash. I am rich. I'm richer than most people. I'm the richest man in the world.

In these sentences you can find words that are used to qualify people (or things) – the **adjectives**. They have **degrees**: *normal* (e.g.: "rich"), *comparative* (e.g.: "richer") and *superlative* (e.g.: "the richest").

Now study the following chart about the degrees of the adjectives.

Degrees	Adjectives (1 syllable or 2 syllables ending in y)	Adjectives (2 or more syllables)
Normal degree	→ Small Pretty	Beautiful Intelligent
Comparative of superiority	→ Smaller than Prettier than	More beautiful than More intelligent than
Comparative of equality	→ As small as As pretty as	As beautiful as As intelligent as
Comparative of inferiority	→ Less small than Less pretty than	Less beautiful than Less intelligent than
Superlative	→ The smallest The prettiest	The most beautiful The most intelligent

1 Based on the chart, complete these rules.

1.1. Short adjectives (1 syllable or 2 syllables ending in y):

- Comparative of superiority:
adjective + _____ + than
- Comparative of equality:
_____ + adjective + _____
- Comparative of inferiority:
_____ + adjective + _____
- Superlative:
_____ + adjective + _____

1.2. Long adjectives (2 or more syllables):

- Comparative of superiority:
_____ + adjective + _____
- Comparative of equality:
_____ + adjective + _____
- Comparative of inferiority:
_____ + adjective + _____
- Superlative:
_____ + _____ + adjective

2 Write sentences using the comparative of the adjectives given.



John
1,45 m



Pierre
1,55 m

2.1. The Eiffel Tower is _____ (big) the Big Ben. 2.3. John is _____ (tall) Pierre.



50 €



50 €



2.2. The computer is _____ (modern) the car. 2.4. The shoes are _____ (expensive) the bag.

3 Now complete these sentences with the superlative of the adjectives.

3.1. Harry Potter is a very interesting character. He's _____ I've ever seen.

3.2. Stratford-Upon-Avon is a very pretty village. It's _____ I've ever visited.

3.3. Britney Spears is a very popular singer. She's _____ of the USA.

3.4. The Tower of London is an old building. It's one of _____ in the city.

4 Write sentences with comparatives and superlatives.

11 years old



12 years old

4.1. Young
Jane is _____ Paul.
Paul _____ Jane.
Jane _____.

45 €



60 €



60 €

4.3. Cheap
The trousers _____ the coat.
The coat _____ the trousers.
The trainers _____ the coat.
The trousers _____.

Anne



Sarah



Susan

4.2. Cheerful
Sarah _____ Anne and Susan.
Anne and Susan _____ Sarah.
Sarah _____.

Hurray!
I've all the answers right.
I'm the best!!!



WORKSHEET 11

The passive voice

1 Match column A and B to get correct statements.



I was invented by...

"Guernica" was painted by... •

The telephone was invented by... •

An iceberg was hit by... •

America was discovered by... •

"Yesterday" was sung by... •

St. Paul's Cathedral was designed by... •

• Christopher Columbus

• Picasso

• Sir Christopher Wren

• Alexander Bell

• SS Titanic

• The Beatles

1.1. "Guernica" was painted by Picasso.

1.4. _____

1.2. _____

1.5. _____

1.3. _____

1.6. _____

2 Have a look at these sentences and compare them.

2.1. The Portuguese scientist António Damásio makes new discoveries every day. (active voice)

New discoveries are made by the Portuguese scientist António Damásio every day. (passive voice)

2.2. Thomas Edison discovered the electric bulb. (active voice)

The electric bulb was discovered by Thomas Edison. (passive voice)

The passive is: – present: am/is/are + past participle

– past: was/were + past participle

Now look at the sentences on exercise 1 again. Are they **active** or **passive**?

3 Write passive sentences from the words in brackets (). All the sentences are present.

3.1. (Glass I make I from sand) *Glass is made from sand.*

3.2. (Football I play I all over the world) _____

3.3. (Fruit and vegetables I sell I at the greengrocer's) _____

3.4. (Portuguese I not speak I in Italy) _____

3.5. (The garbage I collect I every evening) _____

3.6. (Mobile phones I not use I on planes) _____

- 4 This time you have to join the boxes in pairs in order to write true passive past sentences.
Use these verbs: **build, discover, invent, paint, write.**

Panama Canal

Penicillin

The safety razor

Mona Lisa

"Romeo and Juliet"

Alexandre Eiffel

Alexander Fleming

King Camp Gillette

Leonardo da Vinci

William Shakespeare

4.1. *The Panama Canal was built by Alexandre Eiffel.*

4.2. _____

4.3. _____

4.4. _____

4.5. _____

- 5 Cross out the wrong answer.

5.1. The transistor is invented | was invented in 1948.

5.2. Amazing goals are usually scored | were usually scored by Michael Owen.

5.3. Fabulous detective stories are written | were written by Agatha Christie.

5.4. Paper is made | was made from wood.

5.5. Jack, the ripper, is never caught | was never caught by the police.

5.6. The Tower of London and the Crown Jewels are guarded | were guarded by the "Beefeaters".

- 6 Write the sentences below in the passive voice.

6.1. Walt Disney created Mickey Mouse 70 years ago.

6.2. J. K. Rowling is writing a new Harry Potter's book.

6.3. Robbie Williams recorded a live CD in the summer of 2003.

6.4. Andre Agassi doesn't pilot his private plane before a very important competition.

6.5. David Coulthard didn't win the last Formula 1 race in Monaco.

6.6. The American rapper Eminem usually sings controversial songs.

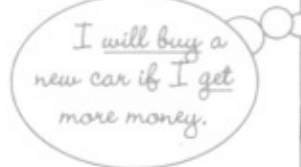
*Congratulations!
All these exercises were
correctly done by you.*



- 1 Read the following sentences. Then, complete the rules below.



If Tom agrees, I will buy a new pet.



I will buy a new car if I get more money.

1.1. If clauses (type 1):

If + _____, future with will
or
_____ + if + present simple

1.2. The first conditional clauses are used to talk about a probable situation in the:

- ☐ present
- ☐ past
- ☐ future

- 2 Match the elements in column A with the correct elements in column B.

A

- If it rains, •
- If nothing strange happens, •
- You will get better marks at school •
- I will go to the USA next summer •
- If we don't hurry, •
- They will go to U2's next concert •

B

- if you study harder.
- we won't catch the 5 o'clock bus.
- we will get wet.
- I'll arrive there on time.
- if they can get tickets.
- if my parents give me permission.

- 3 Choose the correct form of the verb.

- 3.1. If you eat I will eat too much sugar and animal fat, you get I will get fatter.
- 3.2. You are I will be healthy if you do I will do exercise.
- 3.3. If politicians don't find I won't find a solution for pollution, life on earth disappears I will disappear.
- 3.4. Don't forget to have a proper breakfast. If people don't eat I won't eat something at breakfast, they aren't I won't be able to work.
- 3.5. If they waste I will waste all their money, they are I will be poor again.
- 3.6. A lot of people support I will support the national team if the players behave I will behave correctly.

4 Look at this picture. What will they do if they win the lottery?



4.1. If she wins the lottery, she will waste a lot of money on works of art.

4.2. She _____.

4.3. If he _____.

4.4. He _____.

4.5. If she _____.

4.6. He _____.

4.7. If she _____.

5 Now what about you? Complete these sentences any way you like.

5.1. If I win the lottery, I _____.

5.2. I will be very happy if _____.

5.3. If _____, I won't be furious.

5.4. I will be really excited if _____.

5.5. I won't feel pleased if _____.

5.6. I will put myself in danger if _____.

Hello, my friends!
If you can do these exercises
correctly, you will be seen as
champions of the 1st conditional.
Well done!!!



FICHE 1



SOMMAIRE

La carte d'identité
Les mois de l'année
Les nombres



La carte d'identité de Gaston.

Il s'appelle Gaston Dupré. **Son prénom est** Gaston et **son nom est** Dupré. Dupré est son nom de famille. **Il a** quatorze ans et **il est né** le 6 février. **Il habite** 2, rue Rivoli à Paris. Son numéro de téléphone **c'est le** 01 34 42 09 24.

1 À toi maintenant de te présenter.

T A C A R T E D' I D E N T I T É	Comment tu t'appelles? Je m'appelle	
	Nom:	
	Prénom:	
	Âge:	
	Date et lieu de naissance:	
	Nationalité:	
	Adresse:	
	Profession:	
	J'étudie à l'école:	
	Numéro de téléphone:	

Pour t'aider...

Mon nom / Mon prénom est...

J'ai...

Je suis né(e) le...

Je suis...

J'habite...

Je suis étudiant(e)

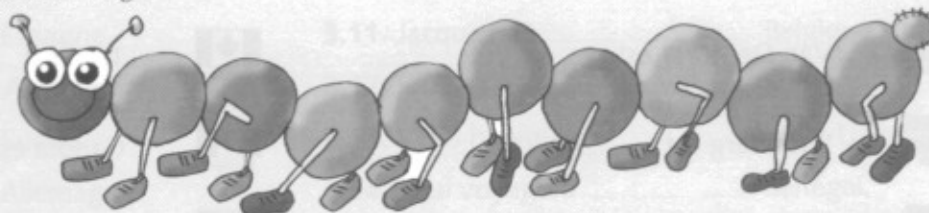
C'est le...

Mois de l'année:

janvier, février, mars, avril,
mai, juin, juillet, août,
septembre, octobre,
novembre, décembre

0 zéro	11 onze	21 vingt et un	41 quarante et un	80 quatre-vingts
1 un	12 douze	22 vingt-deux	42 quarante-deux	81 quatre-vingt-un
2 deux	13 treize	23 vingt-trois	[...]	82 quatre-vingt-deux
3 trois	14 quatorze	[...]	50 cinquante	83 quatre-vingt-trois
4 quatre	15 quinze	30 trente	60 soixante	[...]
5 cinq	16 seize	31 trente et un	70 soixante-dix	90 quatre-vingt-dix
6 six	17 dix-sept	32 trente-deux	71 soixante et onze	91 quatre-vingt-onze
7 sept	18 dix-huit	33 trente-trois	72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze
8 huit	19 dix-neuf	[...]	73 soixante-treize	[...]
9 neuf	20 vingt	40 quarante	[...]	
10 dix				

100 cent	200 deux cents	1 000 mille	1 000 000 un million
101 cent un	201 deux cent un	2 000 deux mille	1 000 000 000 un milliard
102 cent deux	202 deux cent deux	3 000 trois mille	
[...]	[...]	[...]	
110 cent dix	210 deux cent dix		
120 cent vingt	220 deux cent vingt		



2 Transcris en lettres.

- 3 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 16 _____
- 21 _____
- 70 _____
- 71 _____
- 76 _____
- 80 _____
- 83 _____
- 94 _____
- 200 _____
- 405 _____
- 510 _____
- 650 _____

3 Transcris et lis les numéros de téléphone.

- 06 60 51 39 09 _____
- 06 72 30 95 07 _____
- 00 351 93 88 51 750 _____
- 00 33 471 92 23 46 _____

4 Donne le prix. Transcris en lettres.

- Un sandwich, ça coûte? 2,50€ _____
- Un t-shirt? 8€ _____
- Un livre? 12,70€ _____
- Un stylo? 1,35€ _____



FICHE 2



SOMMAIRE

Les nationalités
Les prépositions à, en, au, aux

1 Trouve leur nationalité.



Paulo est _____



Michel est _____



Kathy est _____



Paquita est _____



Van Der Veer est _____



Stronberg est _____



Heins est _____



Zhang Ziyi est _____



Shimishi est _____



Angelo est _____



Diogenes est _____



Kim est _____



Tom est _____



Carlota est _____



Jean est _____



Nikita est _____

2 Choisis un de ces personnages et présente-le.



Gérard



Véronique

Pour t'aider...

- | | |
|-----------------|------------------|
| → portugais(e) | → japonais(e) |
| → français(e) | → italien(ne) |
| → anglais(e) | → brésilien(ne) |
| → espagnol(e) | → australien(ne) |
| → hollandais(e) | → canadien(ne) |
| → suédois(e) | → mexicain(e) |
| → allemand(e) | → belge |
| → chinois(e) | → russe |

Observe avec attention...

Prépositions + ville ou pays

→ **à** + nom de ville

→ **en** + nom de pays féminin, région ou continent

→ **au** + nom de pays masculin

→ **aux** + nom de pays pluriel

3 Complète avec les prépositions **à, en, au, aux**.

3.1. Rita habite ____ Porto.

3.2. Corinne vit ____ France.

3.3. Peter va ____ Londres.

3.4. Dolores adore vivre ____ Espagne.

3.5. Van Der Veer est ____ Amsterdam.

3.6. Stronberg habite ____ Suède.

3.7. Heins habite ____ Allemagne.

3.8. Shimishi se trouve ____ Japon.

3.9. Claudia et Maria sont ____ Italie.

3.10. Luana est ____ Brésil.

3.11. Jacques vit ____ Belgique.

3.12. Frédéric vit ____ Suisse.

3.13. Vous habitez ____ États-Unis.

3.14. Paul voyagera ____ Sénégal.

4 À chaque pays fais correspondre la nationalité.

Pays	Nationalité
Le Sénégal	Sénégalais / Sénégalaise
L'Écosse	
L'Irlande	
La Colombie	
Le Venezuela	
L'Allemagne	
La Pologne	
L'Égypte	

Tchao, à la prochaine!



FICHE 3



SOMMAIRE

La description: physique / psychologique
Le masculin et le féminin

Pour t'aider...

Traits physiques

Petit / Grand

Maigre / Gros
Mince



Fort / Faible

Beau / Joli* / Laid

Vieux / Jeune

Les yeux bleus, verts, noirs, marron

Les cheveux châains, bruns, blonds,
noirs, roux, gris, blancs

Cheveux courts, longs, bouclés,
frisés, raides

Porter des lunettes



Avoir une moustache

Avoir de la barbe

Être chauve

Traits psychologiques

Dynamique

Sympathique / Antipathique

Romantique



Distract(-e)

Discret / Discrète

Paresseux(-se)

Ambitieux(-se)

Sérieux(-se)

Optimiste / Pessimiste

Modeste

Honnête

Sincère

Hypocrite

Aimable



Actif(-ve)



Agressif(-ve)

Compréhensif(-ve)

Attentif(-ve)

Gentil / Gentille

Beau / Belle

Vieux / Vieille

Bavard(-e)

Poli(-e)

Exigeant(-e)

(Dés)Organisé(-e)

Compétent(-e)

Imprudent(-e)

Amusant(-e)



Curieux(-se)

Courageux(-se)

Studieux(-se)

Doux / Douce



Observe avec attention...

* L'adjectif joli s'utilise seulement pour parler
d'une femme ou d'un objet.

1 Trouve le masculin.

1.1. maigre _____

1.2. forte _____

1.3. organisée _____

1.4. paresseuse _____

1.5. compréhensive _____

1.6. jeune _____

1.7. douce _____

1.8. discrète _____

1.9. sympathique _____

1.10. vieille _____

1.11. imprudente _____

1.12. mince _____

2 Mets au féminin le texte suivant.

Voilà Jean-Claude. Il est grand et mince. Il a les cheveux courts et noirs. Il est très gentil, actif, appliqué, intelligent mais un peu nerveux.

Voilà Anne... _____



3 Mets au masculin le texte qui suit.

Voilà Caroline. Elle est petite et un peu grosse. Caroline est blonde aux yeux verts. Elle est belle, sportive, polie, prudente, sage et optimiste.

Voilà Henri... _____

4 Maintenant à ton tour de faire la description psychologique des personnages qui suivent... (voir Pour t'aider).



Marcus



Sophie



Mélanie



Cédric

Marcus _____

Sophie _____

Mélanie _____

Cédric _____

À tout de suite
pour la prochaine fiche.



FICHE 4



SOMMAIRE

Le corps humain

- 1 Voici André... Voilà Zazzie.
Complète la légende.

Pour t'aider...

Le front

Le bras

La tête

La main

L'œil / Les yeux

Le coude

Le visage

La hanche

Le nez

Le doigt

Les cheveux

La jambe

Le menton

Le pied

La joue

Le genou

L'oreille

La cuisse

La bouche / La lèvre

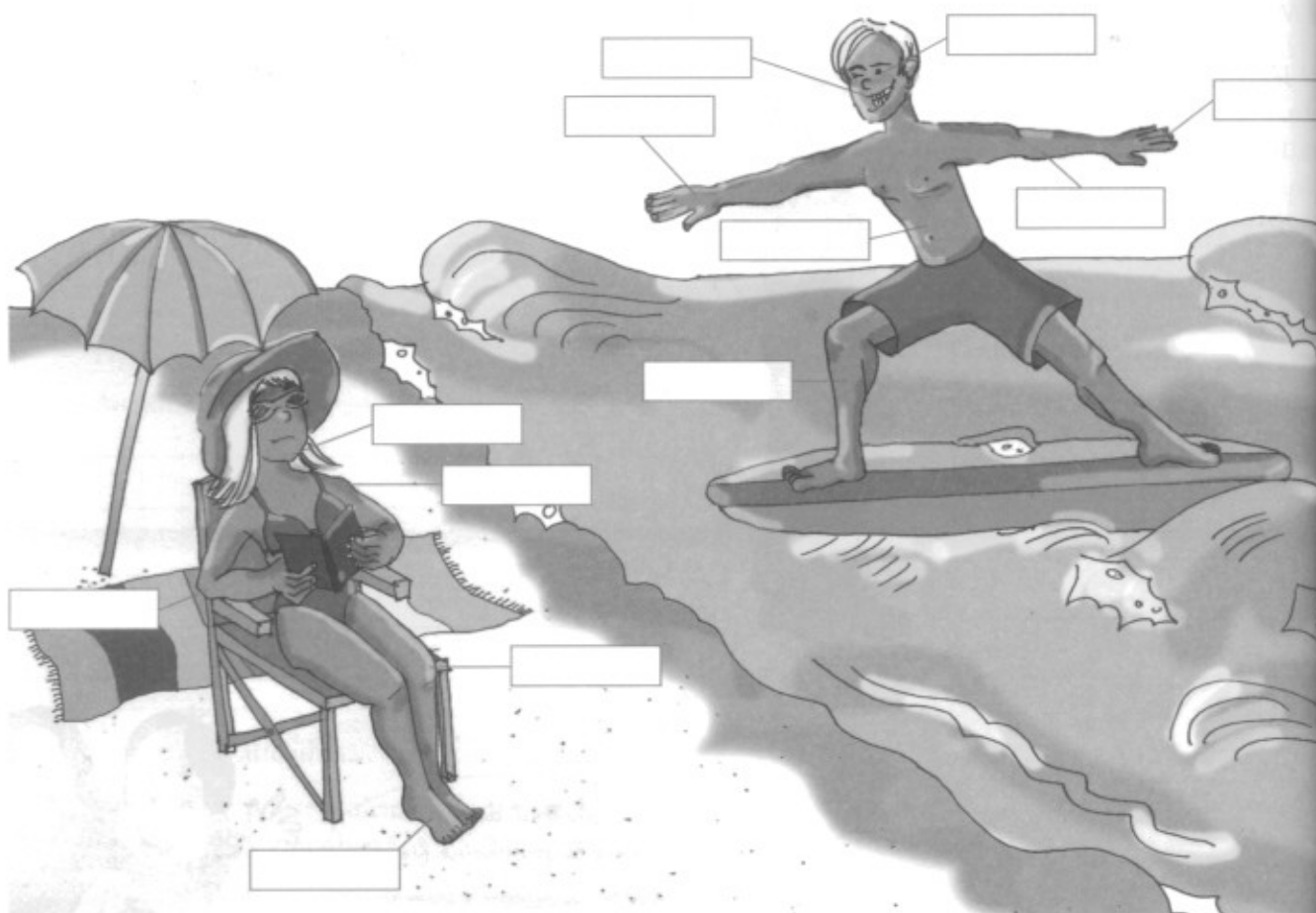
Le ventre

Les dents / La dent

Le muscle

L'épaule

Le cou



2 Observe les images et fais les legendes à l'aide du *Pour t'aider*.



Pour t'aider...

1. Anne s'est cassée la jambe.
2. Stéphanie a mal à la tête.
3. Laurent a mal au bras.
4. Guillaume a mal aux amygdales.

5. Florence a besoin d'un médecin: elle a la grippe.
6. Grand-mère a mal au dos.
7. Carlos a mal au ventre.
8. Paulo est enrhumé.

3 Dis en français à l'aide du *Pour t'aider*.

- 3.1. A que horas devo tomar o antibiótico? _____
- 3.2. É preciso receita médica para este medicamento? _____
- 3.3. Sou alérgico a... _____
- 3.4. Não temos este medicamento. _____

Pour t'aider...

- a. Je suis allergique à...
- b. Nous n'avons pas ce médicament.
- c. Il faut une ordonnance pour ce médicament?
- d. À quelle heure dois-je prendre l'antibiotique?

J'en peux plus, je suis vraiment fatigué...



FICHE 5



SOMMAIRE

Les vêtements

Les adjectifs et les pronoms démonstratifs

1 Qu'est-ce qu'ils portent?



Marcus



Sophie



Mélanie



Cédric

Pour t'aider...

le jean; le pantalon; le bermuda; le short; le sweat-shirt; le t-shirt; le pull; la robe; la jupe; le gilet;
le cardigan; l'anorak; la veste; le manteau; l'imperméable; le jogging; les bottes; les tenns; les baskets;
les mocassins; les chaussures; le collier,
le bracelet; la bague; les gants (un gant);
la casquette; les lunettes; le sac; la ceinture;
la montre; la cravate; les chaussettes; les collants.

2 Et toi, qu'est-ce que tu portes aujourd'hui?

Aujourd'hui, je porte...

Observe avec attention...

Déterminants et pronoms démonstratifs

Déterminants: Singulier | Pluriel

Masculin: ce / cet | ces

Féminin: cette

Pronoms: Singulier | Pluriel

Masculin: celui | ceux (-ci / -là)

Féminin: celle | celles (-ci / -là)

3 Complète avec les adjectifs et les pronoms démonstratifs.

3.1. J'aime _____ chemise mais je préfère _____ - _____

3.2. Tu adores _____ pull mais ton frère va acheter _____ - _____

3.3. Vous achetez _____ tennis mais _____ - _____ sont moins chers.

3.4. Elles préfèrent _____ bottes mais _____ - _____ sont plus modernes.

3.5. Il achète _____ anorak car _____ - _____ ne lui va pas si bien!

3.6. Je veux _____ jupe mais je sais que ma mère préfère _____ - _____

3.7. Prends _____ jean! Et _____ - _____?

3.8. Nous voulons _____ boucles d'oreille car _____ - _____ sont très démodées!

3.9. Je veux _____ pantalon-ci et _____ - _____ aussi!

3.10. _____ gants sont en laine et _____ - _____ sont en cuir.



4 Regarde le modèle: Quel est le prix de ces chaussettes-ci? Et celles-là c'est combien?

Remplace le mot *chaussettes* par les mots indiqués et fais les transformations nécessaires.

4.1. _____
_____ ? (cravate)

4.7. _____
_____ ? (manteau)

4.2. _____
_____ ? (pyjamas)

4.8. _____
_____ ? (sweat-shirt)

4.3. _____
_____ ? (short)

4.4. _____
_____ ? (bottes)

4.5. _____
_____ ? (écharpe)

4.6. _____
_____ ? (chaussures)

Salut, à bientôt!



FICHE 6



SOMMAIRE

Les repas / Les aliments
Les articles partitifs

Observe avec attention...

LE, LA, LES

- tout l'ensemble

J'aime la viande.
le poisson.
les fruits.

DU, DE LA, DES

- partie de l'ensemble

J'achète de la viande.
du poisson. (de + le = du)
des fruits. (de + les = des)

1 Complète avec les articles partitifs: du, de la, des, de l'.

1.1. Le petit déjeuner

- _____ café au lait
- _____ céréales
- _____ croissants
- _____ tartines
- _____ pain beurré
- _____ lait
- _____ chocolat au lait
- _____ jus d'orange



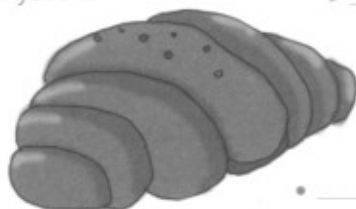
1.2. Le déjeuner

- _____ viande
- _____ œufs
- _____ pizza
- _____ fruits
- _____ légumes
- _____ hamburgers
- _____ frites
- _____ poulet
- _____ pommes de terre



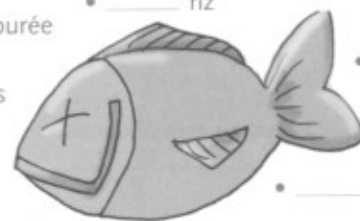
1.3. Le goûter

- _____ yaourts
- _____ glace
- _____ tarte
- _____ gâteaux
- _____ biscuits
- _____ jambon
- _____ bonbons
- _____ confiture
- _____ limonade



1.4. Le dîner

- _____ poisson
- _____ purée
- _____ pâtes
- _____ côtelettes
- _____ riz
- _____ soupe
- _____ fromage
- _____ salade
- _____ petit



2 À ton tour maintenant de dire ce que tu prends:

Au petit déjeuner _____

Au déjeuner _____

Au goûter _____

Au dîner _____

3 Que faut-il faire pour être en forme? Il faut...



3.1.



3.2.



3.3.



3.4.

Pour t'aider...

1. Pratiquer du sport.

2. Bien dormir.

3. Avoir une alimentation équilibrée.

4. Avoir de bonnes habitudes d'hygiène.

4 Mets les phrases suivantes à la forme négative en utilisant **peu**, **ne... jamais**, **ne... pas**.

4.1. On mange beaucoup de frites.

4.6. Elle s'énerve.

4.2. On mange beaucoup de gâteaux.

4.3. Il boit de l'alcool.

4.4. Nous sommes stressés.

4.5. Vous vous couchez toujours tard.

Ça y est presque,
encore un petit effort!



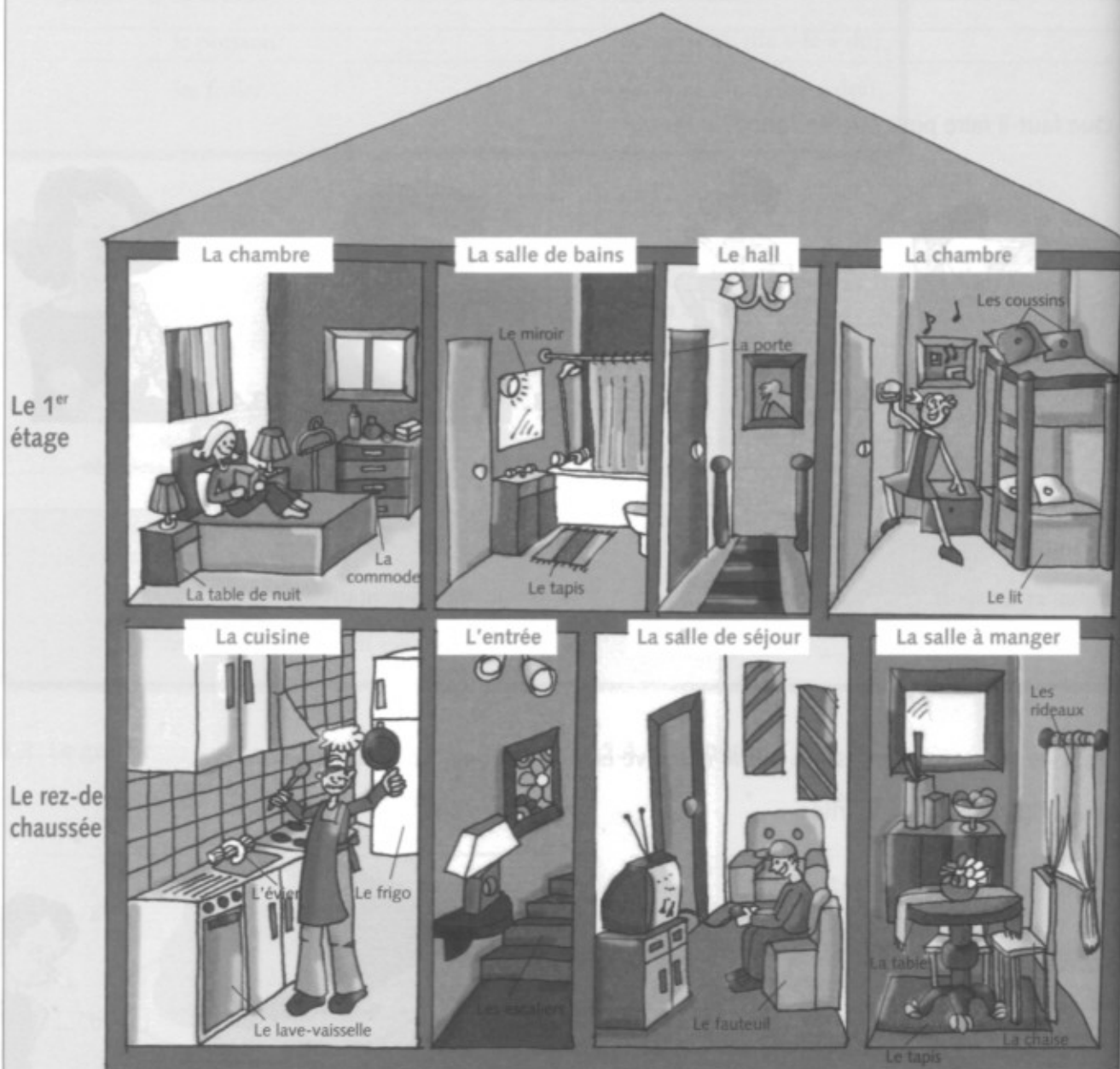
FICHE 7

SOMMAIRE

Les pièces de la maison
Les tâches ménagères



Pour t'aider...

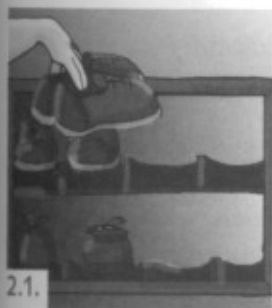


1 Indique ce que fait la famille Pacha.



- cuisiner
- laver le linge
- faire la vaisselle
- dresser la table
- passer l'aspirateur
- ranger la chambre
- repasser

2 Fais la légende des images qui suivent en répondant à la question: *Qu'est-ce qu'ils vont faire?*



2.1.

Serge _____



2.2.

Paul _____



2.3.

Joseph et Louis _____



2.4.

Sophie et Catherine _____

3 Indique 5 des tâches ménagères que tu préfères le plus.

Pour t'aider...

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| → cuisiner | → repasser |
| → laver le linge | → épousseter les meubles |
| → faire la vaisselle | → ranger les chaussures |
| → dresser la table | → faire du bricolage |
| → passer l'aspirateur | → laver la voiture |
| → ranger la chambre | |

Ça a été dur mais
tu as réussi!
Bravo!



FICHE 8



SOMMAIRE

Le présent de l'indicatif I

Observe avec attention...

1. Verbes en -ER terminaisons

Ex.: parler

-e	-es	-e
-ons	-ez	-ent

2. Verbes en -IR terminaisons

Ex.: finir

-is	-is	-it
-issons	-issez	-issent

3. Verbes en -IR terminaisons

Ex.: dormir, partir, sortir

-s	-s	-t
-ons	-ez	-ent

4. Verbes en -IR terminaisons

Ex.: ouvrir

-e	-es	-e
-ons	-ez	-ent

5. Verbes en -OIR terminaisons

Ex.: recevoir, devoir

-s	-s	-t
-ons	-ez	-ent

6. Verbes en -RE terminaisons

Ex.: rendre, vendre, répondre

-s	-s	-d
-ons	-ez	-ent

Je	-e / -s
Tu	-s
Il	-e / -t / -d
Nous	-ons
Vous	-ez
Ils	-nt

1 Complète les phrases suivantes en mettant les verbes indiqués au présent de l'indicatif.

1.1. Verbe avoir

- Il _____ 12 ans.
- Elle _____ 13 ans.
- Tu _____ un ami anglais.
- J' _____ deux amis belges.
- Elles _____ 14 ans.
- Ils _____ un correspondant mexicain.
- Nous _____ 11 ans.
- Vous _____ des amis français.



1.2. Verbe être

- Je _____ portugais.
- Il _____ anglais.
- Elle _____ espagnole.
- Elles _____ américaines.
- Ils _____ belges.
- Vous _____ suédois.
- Nous _____ russes.
- Tu _____ français.

2 Complète les phrases suivantes en mettant les verbes indiqués au présent de l'indicatif.

2.1. Verbe en -ER: s'appeler

- Comment tu _____ ?
- Je _____ Jacques Arnaud.
- Et elle, comment _____ -t-elle?
- Elle _____ Rita.
- Tiens, je ne vous connais pas! Comment vous _____ ?
- Pierre et Jean-Paul. Et elles?
- Elles _____ Thérèse et Marie, elles sont très sympas!

2.2. Verbe en **-ER**: habiter

- Où _____ -tu?
- J' _____ à Nice. Et vous?
- Nous _____ à Porto.
- Louis et Christine _____ aussi à Porto.
- Et Pauline, où est-ce qu'elle _____ ?
Je ne sais pas... Je pense qu'à Porto aussi!

2.3. Verbes en **-ER**

- Tu _____ (aimer) la musique française.
- Il _____ (adorer) le cinéma.
- Vous _____ (habiter) à Bordeaux.
- Elles _____ (manger) du gâteau au chocolat.
- Nous _____ (manger) à la cantine de l'école.
- Vous _____ (commencer) à lire, s'il vous plaît.
- Nous _____ (se promener) avec notre famille.
- Tu _____ (écouter) de la musique rock.
- J' _____ (acheter) un CD pour offrir à Sébastien.
- Il _____ (regarder) la télé.
- Vous _____ (chanter) très bien.

2.4. Verbes en **-IR**

- Il _____ (choisir) un cadeau pour sa maman.
- Tu _____ (finir) les devoirs de maths avec moi?
- Nous _____ (finir) notre exercice de grammaire.
- Je _____ (partir) en vacances avec ma famille.
- Ils _____ (partir) en Angleterre aujourd'hui.
- Elle _____ (sortir) avec des amis anglais.
- Vous _____ (sortir) toujours en bande.
- Nous _____ (venir) de la piscine.
- Ils _____ (venir) d'arriver de l'école.
- Je _____ (venir) tout seul.
- Elle _____ (ouvrir) la boîte surprise.
- Tu _____ (dormir) toujours avec ta poupée.

2.5. Verbes en **-RE**

- Je _____ (boire) un jus super!
- Vous _____ (boire) de l'eau ou de la limonade?
- Qu'est-ce qu'il _____ (dire)?
- Vous _____ (dire) la vérité?
- Elles _____ (écrire) des lettres d'amour.
- Tu _____ (lire) de la bande dessinée.
- Nous _____ (lire) ce que le professeur a écrit.
- Ils _____ (prendre) l'autobus à 8h10.
- Vous _____ (prendre) votre petit déjeuner avec nous?
- Je t' _____ (entendre) très bien, tu peux continuer.
- Tu _____ (mettre) la table, Pierre?
- _____ -vous (connaître) le nouveau professeur?
- Il _____ (répondre) à l'annonce du journal.
- Tu _____ (faire) de la gymnastique tous les jours?
- Ils _____ (faire) les devoirs avec attention.

2.6. Verbes en **-OIR**

- _____ -tu (pouvoir) me prêter ton dictionnaire?
- Vous _____ (pouvoir) laisser les livres dans mon bureau.
- Je _____ (vouloir) une glace au chocolat.
- Nous _____ (vouloir) te raconter un secret.
- Elles _____ (vouloir) t'inviter pour leur anniversaire.
- Tu _____ (savoir) la nouvelle adresse de Martin?
- Il _____ (devoir) faire une copie tous les jours.
- Vous _____ (devoir) lui obéir.
- Il _____ (falloir) étudier pour être un bon élève.
- Je _____ (pouvoir) entrer dans la salle?



FICHE 9



SOMMAIRE

Le présent de l'indicatif II

Pour t'aider...

1. Elle s'habille vite.
2. Elle se brosse les dents et les cheveux.
3. À dix heures, c'est la récré. Elle parle avec ses amis.
4. Elle va à l'école à huit heures.
5. Michelle se réveille à sept heures.
6. À midi et demi, elle déjeune à la cantine de l'école.
7. Elle se lève à sept heures cinq.
8. À quatorze heures, Michelle fait ses devoirs.
9. Elle prend une douche.
10. Elle prend son petit déjeuner à sept heures trente.
11. À quinze heures, elle fait de la gymnastique en écoutant de la musique.
12. À huit heures trente, Michelle a cours de portugais.
13. Elle se couche à vingt-deux heures. Bonne nuit, Michelle!
14. À seize heures trente, elle goûte avec sa meilleure amie, Marie.
15. À vingt heures et quinze minutes, elle dîne avec sa famille.
16. Avant de se coucher, elle regarde la télé.

1 Complète la bande dessinée en mettant les phrases dans le bon ordre (voir *Pour t'aider...*).



- 2 D'après le modèle, complète les verbes pronominaux qui suivent:
se réveiller, s'habiller, se brosser, se coucher.

2.1. Se lever: -e -es -e -ons -ez -ent

- Je me lève
- Tu te lèves
- Il se lève
- Nous nous levons
- Vous vous levez
- Ils se lèvent

2.2. Se réveiller: -e -es -e -ons -ez -ent

- Je _____
- Tu _____
- Il _____
- Nous _____
- Vous _____
- Ils _____

2.3. S'habiller: -e -es -e -ons -ez -ent

- Je _____
- Tu _____
- Il _____
- Nous _____
- Vous _____
- Ils _____

2.4. Se coucher: -e -es -e -ons -ez -ent

- Je _____
- Tu _____
- Il _____
- Nous _____
- Vous _____
- Ils _____

- 3 Raconte ta journée...

Et si on faisait tout
de suite la prochaine?





SOMMAIRE

Le matériel scolaire
Les adjectifs possessifs

Observe avec attention...

Adjectifs possessifs

mon (o meu)

ton (o teu)

son (o seu - dele, dela)

ma (a minha)

ta (a tua)

sa (a sua - dele, dela)

mes (os meus, as minhas)

tes (os teus, as tuas)

ses (os seus, as suas - dele, dela)

notre (o nosso, a nossa)

votre (o vosso, a vossa)

leur (o seu, a sua - deles, delas)

nos (os nossos, as nossas)

vos (os vossos, as vossas)

leurs (os seus, as suas - deles, delas)

1 Rends en français.

1.1. O teu livro

1.2. A minha folha

1.3. O meu lápis

1.4. As nossas tesouras

1.5. A vossa revista

1.6. O meu dictionário

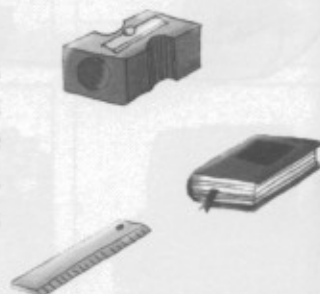
1.7. Os teus cadernos

1.8. A tua régua



Pour t'aider...

le cartable; le classeur; le stylo; la revue; le cahier;
le carnet; les feuilles perforées; la colle; le crayon;
la règle; les ciseaux; le taille-crayon; la feuille de
papier; la trousse; la gomme; le livre; le dossier;
le dictionnaire; la boîte de peintures; l'ordinateur;
la corbeille à papiers.



2 Complète avec **son, sa, ses**.

Ex.: Le bureau du professeur. **Son** bureau.

2.1. Le livre du professeur.

2.2. Le cahier de Stéphanie.

2.3. La trousse de Corinne.

2.4. Les feutres de Thierry.

2.5. Les tubes de colle de Stéphane.

2.6. La règle de Monique.

3 Complète avec **leur** ou **leurs**.

3.1. _____ (à elles) carnet.

3.2. _____ (à elles) feuilles blanches.

3.3. _____ (à elles) grammaire.

3.4. _____ (à eux) boîte de peinture.

3.5. _____ stylos (à eux) sont très pratiques.

3.6. _____ cartable (à elles) est très moderne.

3.7. Les classeurs de mes copains.

3.8. Les ciseaux de Patrick et de Gérard.

3.9. L'ordinateur de ton frère et de ta sœur.

3.10. Le dossier de tes amis.

3.11. Le compas de mon frère et de ma sœur.

3.12. Les crayons de mes sœurs.

4 Complète avec les déterminants possessifs.

4.1. J'aime _____ stylos, _____ gomme, _____ règle et _____ cahier.

4.2. Elle prête _____ feutres, _____ dictionnaire et _____ grammaire.

4.3. Tu adores _____ cartable et _____ livres d'aventures.

4.4. Ils prennent _____ magazines et ils s'amusent avec _____ copains.

4.5. Vous avez _____ livres, _____ classeurs et _____ revue préférée.

4.6. Nous nous amusons avec _____ ami et _____ jeux vidéo.

*À bientôt!
Maintenant je vais
jouer un peu.*



FICHA 1

CONTENIDOS

Artículos definidos
Artículos indefinidos
Materiales escolares
Presente de indicativo: verbos regulares

Artículos definidos

Fíjate en la siguiente tabla.

	MASCULINO 	FEMENINO 
singular	el	la
plural	los	las

1 Completa las siguientes palabras con el artículo determinado adecuado.

_____ estantes _____ compás _____ chinchetas _____ estuches
_____ profesor _____ goma _____ sillas _____ lápiz
_____ libro _____ pegamento _____ sacapuntas _____ mochila



Artículos indefinidos

Ahora mira este recuadro.

	MASCULINO	FEMENINO 
singular	un	una
plural	unos	unas



2 Completa las siguientes palabras con el artículo indefinido adecuado.

_____ cartulina _____ dibujo _____ ordenador _____ rotulador
_____ calculadoras _____ bolígrafo _____ cartel _____ pizarra
_____ lápices _____ pinceles _____ escuadra _____ cuaderno



Presente de indicativo: verbos regulares

	-ar	-er	-ir
	hablar	correr	aplaudir
yo	hablo	corro	aplaudo
tú	hablas	corres	aplaudes
él / ella / usted	habla	corre	aplaude
nosotros(as)	hablamos	corremos	aplaudimos
vosotros(as)	habláis	corréis	aplaudís
ellos / ellas / ustedes	hablan	corren	aplauden



3 Completa en presente de subjuntivo.

- Yo _____ (*vivir*) en Salamanca.
- Ella _____ (*estudiar*) mucho todos los días.
- Nosotros _____ (*cantar*) en un coro.
- Cristina y yo _____ (*aprender*) inglés.
- Usted _____ (*comer*) mucho.
- Tú _____ (*escribir*) poemas muy bonitos.
- Pablo _____ (*nadar*) muy rápido; por eso es el campeón.
- Vosotros _____ (*caminar*) muy deprisa. Así no aguanto.
- María y Juana siempre _____ (*responder*) correctamente en clase.
- Por la mañana siempre _____ (*abrir, yo*) la ventana de mi habitación.



4 Completa en presente de subjuntivo.

- Mariana / no vivir / en Barcelona.
- Vosotros / viajar / mucho / ¿ / ?
- Mis amigos / practicar / equitación.
- Ustedes / recibir / muchos regalos.
- Nosotros / cenar / a las ocho.
- Yo / pasear / a la orilla del mar.
- Tú / beber / muchos zumos.
- Usted / nunca / comer / hamburguesas.
- Cristina y Sofía / pintar / muy bien.
- Juan / trabajar / los fines de semana.

¿Vamos a una nueva aventura?



FICHA 2

CONTENIDOS

Verbo gustar

Presente de indicativo – verbos irregulares:

– ser, tener e ir

– primera persona del singular

Verbo gustar

Mira el recuadro.



A mí
A tí
A él / a ella / a usted
A nosotros(as)
A vosotros(as)
A ellos / a ellas / a ustedes

me
te
le
nos
os
les

gusta + singular

Ej.: A mí me gusta la playa.

gustan + plural

Ej.: A mí me gustan los perros.

No olvides que los verbos *encantar*, *doler*, *fastidiar*, *interesar*, *molestar*, *preocupar*, *apetecer*, ... se conjugan como el verbo gustar.

1 Mira las imágenes y construye frases según el modelo.

				VOCABULARIO:	
				coco espárragos lechuga sandía yogures	coliflor flan mejillones sardinas zanahorias



A Carolina le gustan las manzanas pero no le gustan los plátanos.



Blank lines for writing practice.

Presente de indicativo: verbos irregulares

2 Completa la tabla con las palabras de la caja.

vas tenéis soy tiene es van tenemos son vamos tengo

	ser	tener	ir
yo			voy
tú	eres	tienes	
él / ella / usted			va
nosotros(as)	somos	tenemos	
vosotros(as)	sois		vais
ellos / ellas / ustedes		tienen	

3 Las frases siguientes contienen un error. Encuéntralo y corrígelo.

- Tú es una chica muy guapa.
- Ustedes tenéis una casa muy grande.
- Ella vay a Madrid en verano.
- Yo tengo un coche nuevo.
- Mi coche eres muy rápido.
- Marta y Paco von para la escuela en coche.
- Yo soi una alumna muy interesada.
- Nosotros tenemos muchos videojuegos.

4 Sabes que en español hay varios verbos irregulares en la primera persona del singular (yo). Aquí tienes algunos, encuentra las formas correctas.

T	R	A	I	G	O	X	D	E	D	A	Q
R	W	Y	C	O	A	C	B	F	S	B	U
O	Z	I	L	R	H	G	S	G	C	F	E
T	X	V	E	O	I	L	E	H	I	N	P
U	A	R	V	I	K	J	U	S	J	K	O
L	R	C	A	I	G	O	V	Y	T	P	T
A	S	I	E	S	U	E	R	T	E	O	S
V	N	T	O	P	L	Y	W	X	Z	N	Y
A	Q	F	G	K	M	X	G	J	H	G	R
L	P	T	N	N	V	W	H	A	G	O	Q
G	A	E	E	Q	U	Z	F	A	I	J	P
O	G	N	V	R	S	T	D	E	C	B	O

caber caer estar hacer
poner saber traer
valer venir ver

Aprender es divertido, ¿verdad?



FICHA 3

CONTENIDOS

Presente de indicativo: verbos con cambio vocálico

Verbos con cambios vocálicos

Ahora vamos a analizarlos.

e>ie	o>ue	e>i	u>ue
perder	poder	pedir	jugar
pierdo	puedo	pido	juego
pierdes	puedes	pides	juegas
pierde	puede	pide	juega
perdemos	podemos	pedimos	jugamos
perdéis	podéis	pedís	jugáis
pierden	pueden	piden	juegan

1 Mira la tabla y divide los verbos según su cambio vocálico.

cerrar	recordar	empezar	impedir	pensar	repetir	poder
comenzar	reír	morir	volar	seguir	soler	entender

e>ie	o>ue	e>i	u>ue
perder preferir querer sentar sentir	costar dormir encontrar volver ...	competir pedir perseguir sonreír ...	jugar 

2 Completa en presente de indicativo.

a. entender, tú

b. poder, yo

c. medir, vosotros

d. repetir, nosotros

e. sentir, usted

f. sentarse, ellos

g. recordar, ella

h. empezar, él

i. cerrar, usted

j. negar, tú

k. volver, ellos

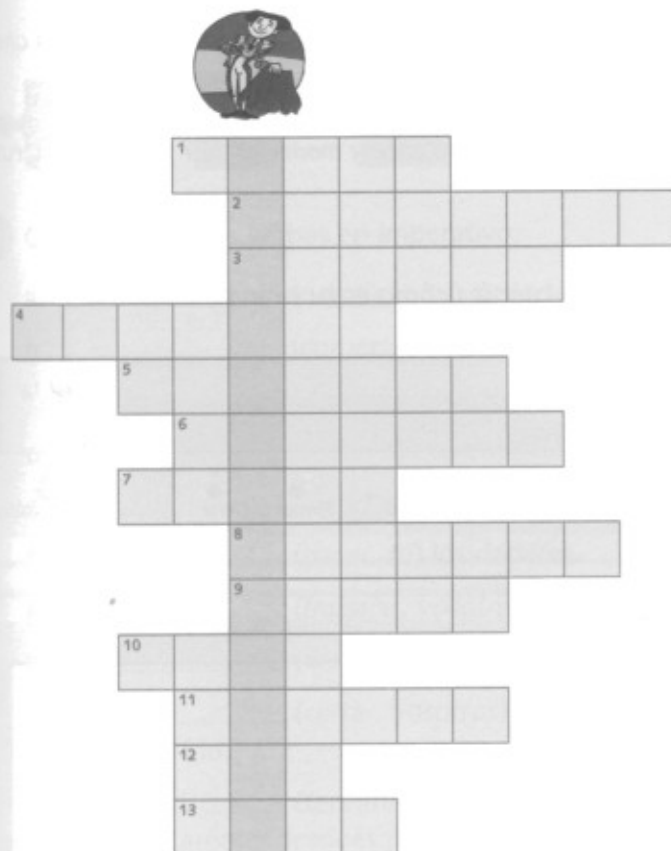
l. pedir, nosotros

3 Completa las frases en presente de indicativo.

- a. ¿Cuánto _____ (costar) esta camiseta?
- b. Estoy muy cansado. Ya no _____ (conseguir) moverme.
- c. Yo _____ (querer) unas zapatillas nuevas.
- d. ¿Tú _____ (preferir) estos pantalones o aquellos?
- e. Usted _____ (dormir) mucho. Nunca se levanta temprano.
- f. Ellas _____ (vestirse) de una forma muy rara.
- g. Tú siempre _____ (perseguir) tus sueños.
- h. Ellos _____ (empezar) las clases a las nueve.
- i. Nunca _____ (encontrar, yo) lo que busco.
- j. _____ (doler) muchísimo la cabeza.
- k. ¿_____ (jugar, nosotras) al "veo, veo"?
- l. Si no _____ (entender, tú) el presente de indicativo, debes hacer más ejercicios.
- m. Cuando _____ (salir, yo) del instituto, (venir, yo) de inmediato para casa.
- n. Vosotros _____ (pensar) que se consigue aprobar sin hacer esfuerzo.
_____ (tener, vosotros) que estudiar más.
- o. Ellas _____ (divertirse) muchísimo siempre que están juntas.



4 Completa el crucigrama sobre verbos irregulares y descubre el mensaje secreto.



1. venir, yo
2. sugerir, tú
3. perder, yo
4. contar, vosotros
5. soñar, nosotros
6. conocer, yo
7. salir, yo
8. estar, nosotros
9. seguir, él
10. decir, yo
11. volver, usted
12. dar, tú
13. oír, ellos

¡El español es guay!



FICHA 4

CONTENIDOS

Verbos pronominales
Imperativo afirmativo

Verbos pronominales

	levantarse	perderse	aburrirse
yo	me levanto	me pierdo	me aburro
tú	te levantas	te pierdes	te aburres
él / ella / usted	se levanta	se pierde	se aburre
nosotros(as)	nos levantamos	nos perdemos	nos aburrimos
vosotros(as)	os levantáis	os perdéis	os aburrís
ellos / ellas / ustedes	se levantan	se pierden	se aburren

1 Completa en presente de indicativo (miscelánea: verbos regulares e irregulares).

Hola.¹ _____ (llamarse) Cristina Pazos. ² _____ (tener) doce años y
³ _____ (vivir) con mis padres y mi hermano en Salamanca.
 Normalmente ⁴ _____ (levantarse) a las ocho. Enseguida ⁵ _____
 (ducharse). ⁶ _____ (peinarse) y ⁷ _____ (vestirse). A las ocho y media
⁸ _____ (desayunar) leche con cacao y una tostada. Después ⁹ _____ (lavarse)
 los dientes y me doy prisa porque las clases ¹⁰ _____ (empezar) a las nueve.
 Mis clases ¹¹ _____ (terminar) a las cinco menos cuarto. Después ¹² _____ (volver) a casa.
¹³ _____ (merendar). Luego ¹⁴ _____ (hacer) mis deberes y estudio hasta las siete.
 A partir de las siete ¹⁵ _____ (jugar) en el ordenador y ¹⁶ _____ (ver) la tele.
 A las nueve ceno con mi familia y ¹⁷ _____ (acostarse) a las once y media. ¿Y tú? ¿Cómo es tu rutina
 diaria?



2 Escribe un correo electrónico a Cristina Pazos donde le cuentes cómo es tu rutina diaria.

Mensaje nuevo

Archivo Mensaje Edición Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda

Enviar Cortar Copiar Pegar Deshacer Comprobar Ortografía Adjuntar Prioridad Firmar Cifrar Sin conexión

Para: _____

CC: _____

Asunto: _____

N K S A

Imperativo afirmativo



El imperativo se usa para hacer pedidos, dar órdenes y también consejos.

3 Mira la tabla y descubre la regla.

	imperativo (tú)	imperativo (vosotros)
hablar	habla	hablad
beber	bebe	bebed
vivir	vive	vivid

- El imperativo en segunda persona del singular es igual _____.
- Para formar el imperativo en segunda persona del plural _____.

4 Hay varias formas irregulares en el imperativo en segunda persona del singular. Relaciona los infinitivos y sus imperativos.

decir	hacer	ir	poner	salir	ser	tener	venir
.	.	.	.	.	.	.	.
haz	pon	sal	di	ten	ven	ve	sé

5 Completa con los verbos en imperativo.

- _____ (practicar, tú) deporte para que seas siempre muy saludable.
- _____ (comer, vosotros) frutas y legumbres.
- _____ (dormir, vosotros) por lo menos ocho horas.
- _____ (tener, tú) cuidado con tu alimentación.
- _____ (ir, tú) al médico a menudo.
- _____ (hacer, tú) los deberes.
- _____ (trabajar, vosotros) más para obtener mejores resultados.
- _____ (venir, tú) aquí y _____ (poner, tú) la mesa.
- _____ (cerrar, vosotros) la puerta, que hace frío.
- _____ (terminar, vosotros) vuestras tareas y después podéis ver la tele.

Quieres descubrir lo que hay en la página siguiente?
¡Pues, ven conmigo!



FICHA 5

CONTENIDOS

¿Pretérito perfecto o pretérito indefinido?
Marcadores temporales

¿Pretérito perfecto o pretérito indefinido?

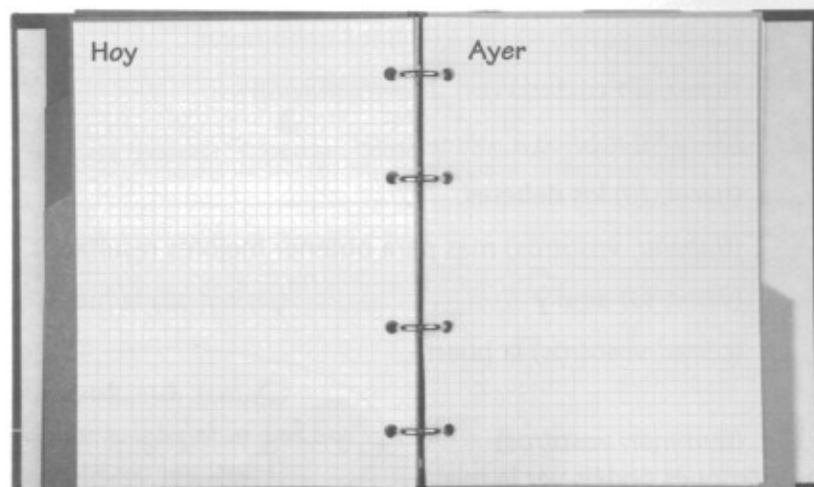
- Organiza los marcadores temporales en la columna correcta.

anoche	ayer	el año pasado	esta semana
hoy	el último invierno	este mes	esta tarde
esta mañana	nunca	ESTA NOCHE	ya
		HACE SEIS DÍAS	en 2009

PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO INDEFINIDO
hoy	ayer

- Organiza los tiempos verbales teniendo en cuenta el marcador temporal adecuado.

he cantado	compré	escribimos	hemos estudiado	comió
fuimos	habéis puesto	ha ido	estuve	has leído



3 Elije la opción correcta.

- a. **Este mes / El mes pasado** me compré un chalet adosado muy bonito.
- b. **Hoy / Ayer** he llegado retrasado al instituto.
- c. **Esta semana / La semana pasada** mi madre se enfadó conmigo porque rompí la ventana de su habitación.
- d. **Este año / El año pasado** fuimos a Sevilla en las vacaciones de verano.
- e. **Este año / En 2004** conocí a mi mejor amiga.
- f. **Hoy por la noche / Anoche** fuimos al cine. La película era estupenda.
- g. **Hoy / Ayer** me he levantado más tarde porque es fin de semana.
- h. **Esta mañana / Ayer**, por la mañana hemos conseguido comprar las entradas para el concierto de Juanes.
- i. **Este sábado / El sábado pasado** vimos el partido del Real Madrid.

4 Señala la opción correcta.

- a. Esta semana **hemos visto/vimos** una película genial.
- b. El año pasado **habéis ido/fuisteis** a Madrid y visitasteis el Museo Reina Sofía.
- c. Ayer has **limpiado/limpiaste** tu habitación.
- d. Esta tarde he **estudiado/estudié** español.
- e. El domingo pasado **han ido/fueron** al parque.
- f. En 1999 hemos **comprado/compramos** una vivienda en Barcelona.
- g. Antonio se **ha caído/se cayó** de la bici esta mañana.
- h. Esta tarde **he jugado/jugué** al fútbol con mis amigos.
- i. Hace seis días **has comprado/compraste** una camiseta y ¿ya quieres una nueva?
- j. **He conocido/conocí** a Penélope hace tres días.
- k. Anteayer **hemos tenido/tuvimos** un accidente.
- l. En marzo del año pasado **ha habido/hubo** un gran incendio.
- m. Este mes **he visitado/visité** el museo de arte antigua.
- n. Ayer Iván **ha hablado/habló** con Roque.



Ven conmigo en un nuevo viaje por el mundo de los verbos!



FICHA 6

CONTENIDOS

Gerundio

Presente continuo: estar + gerundio

Gerundio

-ar	-er / -ir
hablar → hablando	beber → bebiendo
	vivir → viviendo



1 Escribe el gerundio de los verbos a continuación.

- a. cantar _____
- b. comer _____
- c. asistir _____
- d. hacer _____
- e. partir _____
- f. escuchar _____

- g. escribir _____
- h. ser _____
- i. trabajar _____
- j. conocer _____
- k. llover _____
- l. bailar _____



El presente continuo: estar + gerundio



Para construir el presente continuo se usa el verbo estar + el gerundio del verbo principal.

2 Observa los ejemplos y completa la tabla.

	caminar	correr	repetir
yo	estoy caminando		
tú			estás repitiendo
él / ella / usted		está corriendo	
nosotros(as)		estamos corriendo	
vosotros(as)			estáis repitiendo
ellos / ellas / ustedes	están caminando		



3 Observa las imágenes y haz frases en pretérito imperfecto de indicativo.



Aquí tienes algún vocabulario que te puede ayudar:

montar en bici

beberse un zumo

estudiar

comerse un helado

ducharse

jugar al baloncesto

ayudar a su madre

hacer los deberes

cenar

ver la tele

hablar con sus amigos

jugar en el ordenador

a. La niña se está comiendo un helado.

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

g. _____

h. _____

i. _____

j. _____

k. _____

l. _____

¡Cómo mola
aprender español!
¿verdad?



- 1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



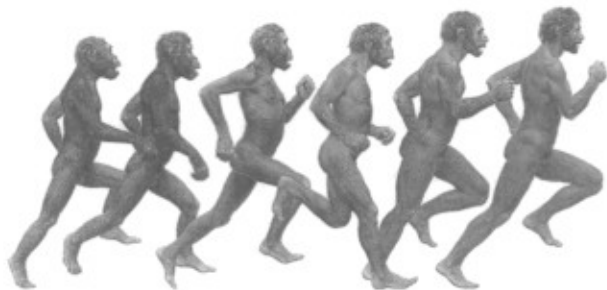
Olá, amigo... Eu chamo-me Indy, e tu? Bem-vindo a uma fascinante viagem pelo tempo da História.

Sabes, no século XXI vamos encontrar muitas pessoas a pesquisar e a interpretar estes vestígios que nós deixámos. A propósito, como vamos chamar a essa ciência que estudará o passado humano nestas circunstâncias? _____
E como se vão chamar os cientistas que escavarão, recolherão, estudarão e interpretarão estes vestígios? _____.

Estou com fome! E tu? Queres vir procurar de comer? Vamos! Temos que procurar na Natureza frutos, raízes e bagas, ou, então, podemos sempre tentar caçar alguns animais de pequeno porte. Os maiores, tais como o mamute ou o urso, exigem uma estratégia que envolve toda a comunidade, pois são perigosos. Como vês, estamos perante uma economia _____ e o período arqueológico em estudo é o _____, porque se usa a pedra lascada na fabricação de utensílios e armas. Esta vida difícil que levamos não nos permite fixar a uma terra, por isso somos _____. O local onde vivemos são as frias e húmidas grutas, mas que nos protegem das chuvas e dos perigos. As pinturas que fazemos nas paredes e

tetos das grutas ficarão conhecidas por arte _____ ou _____, são mágicas e de muita qualidade.

- 2 Corrige a definição de hominização riscando o que não interessa.



Processo longo/curto; lento/rápido; simples/complexo da evolução física e intelectual do homem/animal que se caracterizou, fundamentalmente, pela verticalidade, pela bipedia e pelo aumento da caixa craniana.

- 3 Assinala as afirmações verdadeiras com um V e as falsas com um F.

- ☐ A região da África Oriental é considerada pelos evolucionistas como o berço da Humanidade.
- ☐ É fonte histórica qualquer vestígio que nos dá informações sobre a vida do passado humano.
- ☐ O fabrico de instrumentos distinguia o Homem dos outros animais.
- ☐ O sílex é uma rocha dura utilizada para fabricar instrumentos de pedra.
- ☐ Com a descoberta do fogo, o Homem pôde iluminar as cavernas e defender-se dos animais ferozes.
- ☐ Chamam-se nómadas àqueles que vivem fixos num lugar.
- ☐ Um milénio é um período correspondente a 10 000 anos.
- ☐ Economia recoleitora é um tipo de economia que se caracteriza pela recolção, pela caça e pela pesca.



4 Identifica os instrumentos representados.



- ☐ Arpão
- ☐ Raspador
- ☐ Biface
- ☐ Lâmina
- ☐ Propulsor
- ☐ Ponta de lança
- ☐ Percutor
- ☐ Butil

5 Atenta nas figuras e responde às questões.



5.1. Identifica, nas figuras, o tipo de arte praticada pelo Homem do Paleolítico.

5.2. Relaciona os temas destas manifestações artísticas com o modo de vida e as crenças dos homens desta época.

5.3. Exprime o teu ponto de vista quanto ao significado deste tipo de manifestações artísticas.

6 Lê o texto.



O fogo era precioso, pois proporcionava luz e calor nas cavernas húmidas e escuras, afugentava os animais selvagens, tornava o sabor da carne mais agradável, ajudava a espantar os animais nas caçadas, endurecia as ferramentas e fomentava a coesão da comunidade. A luz trepidante do fogo permitia também aproveitar as horas da noite para trocar impressões e forjar planos, fomentando o desenvolvimento da fala.

Gunter Radtke, *A nova história de Adão e Eva*

6.1. Sublinha no texto as vantagens que o Homem pré-histórico tirou da utilização do fogo.

6.2. Explica o sentido da seguinte frase: "Depois do utensílio, o fogo é o segundo elemento que lhe dá o sentido de ser outro".

7 Faz corresponder os elementos da coluna da esquerda com os da direita.

Economia recoletora •

Nomadismo •

Rupestre •

Paleolítico •

Arqueologia •

- Consequência da economia recoletora.
- Idade da Pedra Lascada.
- Economia baseada na recolha de vegetais e na caça.
- Pinturas ou gravuras feitas nas paredes de grutas.
- Ciência que estuda os vestígios materiais do Homem.

Muito bem!
Continua a viajar comigo
através da História.



- 1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Esta vida de nómada era muito complicada!

Já abandonámos a economia _____ e passámos a praticar a economia produtora. A região onde vivíamos tinha terras muito férteis, por isso chamava-se _____. Vivíamos momentos de grandes transformações e mudanças, daí designar-se de _____ Neolítica. Destacam-se, entre as invenções deste tempo, a _____, o _____, o machado de pedra, o almofariz, a _____ e a vela. Foi uma autêntica revolução na nossa vida. Enquanto eu me dediquei à agricultura e à pastorícia, tu tornaste-te um artesão. A nossa sociedade passou a partir deste momento a ter uma diferenciação social motivada pela _____. O teu trabalho é variado. Fazes cestos, potes de cerâmica e ainda me fizeste uma roupa nova de lã para eu substituir as velhas peles de urso. Como é gira a nossa aldeia! É um verdadeiro aglomerado populacional que chamamos de _____. E as grandes construções de pedra que construímos para o culto à Natureza, aos astros e às divindades! Os menires e os cromeleques são autênticas obras de arte _____. No entanto, para mim as mais magníficas são as antas ou _____, que são túmulos funerários.

- 2 Assinala com um X os vocábulos que se apliquem ao Neolítico.

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ Seminómada | ☐ Nómada | ☐ Sedentário |
| ☐ Pastor | ☐ Recoletor | ☐ Agricultor |
| ☐ Caçador | ☐ Depredador | ☐ Artesão |

- 3 Procura na sopa de letras.

- A. Invenção que revolucionou os transportes.
B. Três novas técnicas do Neolítico.
C. Principal atividade do Neolítico.
D. Dois instrumentos ligados à agricultura.
E. Três cereais cultivados pelos primeiros agricultores.

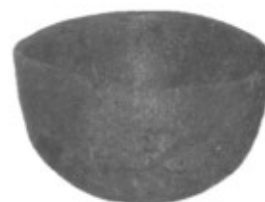
C	E	V	A	D	A	V	X	E	C	I	O	F
D	H	A	X	B	M	N	Y	Q	H	K	L	I
E	X	L	Y	F	X	H	H	O	X	S	C	X
L	X	R	O	D	A	X	X	G	B	X	E	S
X	A	G	M	J	U	I	Z	I	F	X	S	X
Q	R	O	M	I	B	F	S	R	X	Y	T	W
X	A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A	M
Q	R	R	A	L	C	D	F	R	T	N	R	O
C	R	U	H	B	F	S	N	X	J	L	I	D
L	O	X	X	C	E	R	A	M	I	C	A	A
E	Z	S	A	X	B	L	U	T	O	P	X	R
X	M	U	T	I	L	O	N	E	B	R	E	A
I	C	A	M	E	G	A	L	E	C	E	T	X



Tear vertical
(reconstituição)



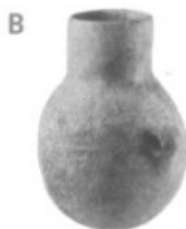
Roda



Objeto de cerâmica da época
neolítica



4 Observa as imagens.



4.1. Identifica as figuras representadas.

4.2. Relaciona a acumulação de excedentes agrícolas e a necessidade de transporte e armazenamento dos mesmos com a imagem B.

4.3. Interpreta as imagens C e D relativamente às funções e ao significado que lhes é atribuído pelos historiadores.

5 Assinala as afirmações verdadeiras com um V e as afirmações falsas com um F.

- ☐ Neolítico é o período arqueológico caracterizado pelo uso da pedra lascada.
- ☐ A economia de produção caracterizou-se pela recolha daquilo que a Natureza coloca à disposição do Homem.
- ☐ Chamam-se sedentários àqueles que têm um local fixo para habitarem.
- ☐ A arte móvel é o tipo de arte constituída por pequenas estatuetas, armas ou outros utensílios decorados que se podiam transportar.
- ☐ A figura feminina, símbolo de fertilidade e fecundidade no Neolítico, era a Deusa-Mãe.
- ☐ A agricultura e a criação de animais tornaram o Homem nómada.
- ☐ Os diferentes trabalhos existentes no Neolítico originaram a diferenciação social.
- ☐ A região do Crescente Fértil situa-se na Europa.

6 Lê atentamente o seguinte texto.



O domínio do meio natural produziu uma grande transformação na vida do Homem: doravante foi possível fixar-se e possuir maiores bens [...]. O estabelecimento de aldeias sedentárias caracterizou o primeiro estágio da nova economia agrícola.

Histoire de l'Humanité, UNESCO, vol. I

6.1. Sublinha no texto expressões ou vocábulos relacionados com o Homem das primeiras sociedades produtoras.

6.2. Elabora um texto em que relaciones o aparecimento da agricultura com a formação dos primeiros aldeamentos.

Já viajámos pelas grutas e pelas aldeias. Agora vamos visitar as primeiras cidades. Queres vir?



1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



O tempo é outro! Vê só, na minha terra, o Egito, existe uma enorme produção agrícola, isto é, há mais do que o suficiente para alimentar toda a população, o que provoca a _____. Por outro lado, a descoberta do _____ foi muito importante para a agricultura. Agora, arados, foices, enxadadas e machados são mais resistentes e eficazes no trabalho da terra. A sociedade das nossas civilizações está organizada em estratos sociais muito distintos, de acordo com as funções, a riqueza e o poder de cada um. É uma sociedade _____. Aqueles que têm por função proteger as cidades são chamados de _____, os que defendem as populações da ira dos deuses e da Natureza são os _____, os que fazem trocas comerciais são os _____, aqueles que registam em placas de argila os negócios e outros trabalhos são os _____, os que trabalham em vários ofícios são os _____, os que trabalham na agricultura são os _____, e por fim os que vivem na condição mais baixa da pirâmide social são os _____. Nós, os Egípcios, consideramos o faraó como um deus vivo. Ele tem todo o poder, quer o político, quer o religioso, por isso se fala em poder _____. Como temos muitos deuses e veneramos vários simultaneamente,

somos _____. E em relação à tua civilização? Soube que contactaste com um povo que venerava um só Deus, o que os torna _____, não é? Têm um só chefe e possuem, do seu Deus, umas Tábuas da Lei chamadas "Dez Mandamentos". É curioso verificar as diferenças entre os Hebreus e as outras civilizações. É verdade, lembras-te daqueles comerciantes vindos da Fenícia? Pois é, fundaram cidades costeiras independentes chamadas de _____. Já me contaram que estes fenícios inventaram uma nova escrita, a _____, e que esta escrita permitirá no futuro um melhor conhecimento do nosso tempo. Para além das fontes materiais, existem, a partir de agora, também fontes escritas, o que facilitará o trabalho dos historiadores.

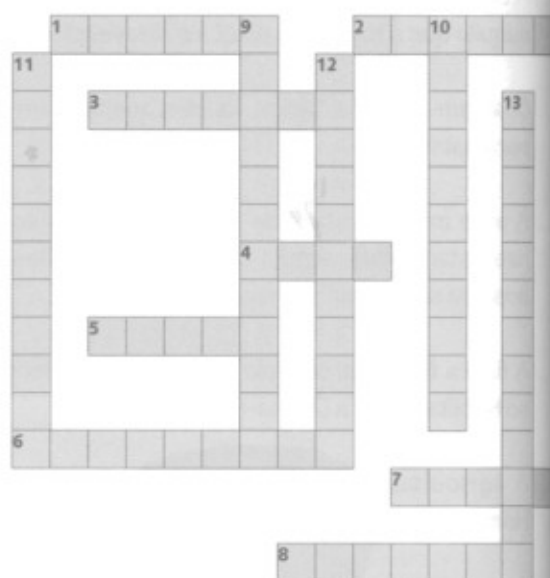
2 Resolve as palavras cruzadas.

Horizontais

1. Metal que surgiu da combinação do estanho com o cobre.
2. Na cidade encontravam-se os centros de poder: o palácio e o...
3. Uma das primeiras civilizações.
4. Sem ele o Egito seria somente um deserto.
5. Deus dos Hebreus.
6. Lugar onde se colocava a múmia.
7. A ele cabe o governo do Egito, a administração da justiça suprema e a distribuição da riqueza.
8. Principal contributo da civilização fenícia.

Verticais

9. Agricultura que produz mais do que o suficiente para alimentar a população.
10. Técnica de embalsamento de cadáveres.
11. Os Hebreus acreditavam num só Deus, por isso eram...
12. Forma de poder político intimamente relacionado com o poder religioso.
13. Tipo de sociedade organizada em camadas sociais muito distintas.





3 Observa o mapa e a imagem.



3.1. Identifica as civilizações assinaladas no mapa com as letras:

A. _____ B. _____

C. _____ D. _____

3.2. "O Egito é um dom do Nilo", escreveu o historiador Heródoto. Explica o significado da frase, atendendo à localização geográfica do Egito e às atividades económicas.

3.3. Relaciona a religião egípcia com as Grandes Pirâmides do planalto de Gizé.

4 Observa as imagens.



4.1. Caracteriza a civilização hebraica, a sua religião e a sua originalidade.

4.2. Caracteriza o povo fenício, realçando a sua escrita e o seu poderio comercial no Mediterrâneo.

5 Identifica alguns dos contributos das primeiras civilizações, colocando o número correspondente a cada civilização nos quadrados respetivos.

1 Civilização Egípcia

3 Civilização Fenícia

2 Civilização Suméria

4 Civilização Hebraica

☐ Vidro

☐ Zígarate

☐ Monoteísmo

☐ Cidades-estado

☐ Picota

☐ Escrita cuneiforme

☐ Papiro

☐ Bíblia

☐ Coluna e obelisco

☐ Judaísmo

☐ Escrita hieroglífica e demótica

☐ Cor púrpura

☐ Escrita fonética

Vamos deixar as civilizações pré-clássicas e entrar no mundo das civilizações clássicas. Queres vir?



1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Pois é, amigo, sou um rapaz ateniense, filho de pai e mãe atenienses, dentro em breve serei um _____ e poderei participar ativamente na vida política da cidade. Eles querem que eu me torne um cidadão dedicado à minha pólis ou _____. Mas, vem comigo, vou-te guiar pela cidade de Atenas que vive neste século, o V a. C., o seu apogeu comercial, político e cultural. Atenas tem três espaços, o urbano, o rural e o marítimo. Na zona urbana mais alta encontramos a _____. É o centro religioso e está protegido por muralhas. Na zona baixa encontramos a praça pública, centro político e económico da cidade também conhecido por _____. O porto que serve a nossa cidade é o porto do _____. Atenas é a cidade-estado mais próspera do mundo grego, pois tem uma forte economia marítima e mercantil. Daí se falar em _____ ateniense. Nas transações comerciais usa-se cada vez mais a _____, o dracma. Mas, voltando à sociedade ateniense, sabes, nem todos são cidadãos, existem muitos estrangeiros que se dedicam sobretudo ao comércio e ao artesanato, chamados de _____. Existem também muitos prisioneiros de guerra e criminosos que estão agora sem liberdade e que asseguram o trabalho mais pesado, o que torna a nossa sociedade _____. Mas o que

torna Atenas diferente é o nosso novo regime político recentemente criado por Péricles, a _____. Este regime político dá o poder ao povo, ou melhor, aos cidadãos! Em termos religiosos, somos politeístas pois veneramos muitos deuses, deuses esses que se assemelham aos homens. Isto chama-se antropomorfismo. Então e o teatro?! Adoro ver uma boa comédia, mas não há nada melhor do que assistir a uma _____. Gosto igualmente de ouvir os grandes _____, como Platão e Aristóteles e, é claro, de contemplar as magníficas construções da chamada arte _____.

2 Assinala com um X a resposta correta.

a) Uma cidade com território independente, com governo, exército, economia e culto próprios é:

- ☐ uma República.
- ☐ a capital de uma nação.
- ☐ uma cidade importante.
- ☐ uma cidade-estado.

b) A sociedade ateniense era constituída por:

- ☐ cidadãos.
- ☐ cidadãos e metecos.
- ☐ homens-livres.
- ☐ cidadãos, metecos e escravos.

c) Atenas, no século V a. C., conheceu um regime político inovador chamado:

- ☐ Oligarquia.
- ☐ Monarquia.
- ☐ Democracia.
- ☐ Tirania.

d) O nome da instituição ateniense que elegia os magistrados, fiscalizava o governo e as finanças do Estado e decidia a paz ou a guerra era:

- ☐ Tribunal.
- ☐ Bulé.
- ☐ Eclésia.
- ☐ Helieú.



3 Resolve o seguinte crucigrama.



1. Deusa do amor
2. Rainha do céu
3. Deus do sol
4. Deus do vinho
5. Mensageira de Hera
6. Deus dos campos
7. O mais belo, deus da música

4 Observa as imagens.



A



B



C

Ordem _____

- 4.1. Escreve os nomes das ordens arquitetónicas gregas.
- 4.2. Elabora um texto sobre a arte grega onde refiras as diferenças e semelhanças entre as ordens arquitetónicas e mostres que a arte grega é uma arte feita à medida do Homem.

5 Assinala com um V as afirmações verdadeiras e com um F as afirmações falsas.

- ☐ A sociedade ateniense era escravagista porque usava o trabalho infantil.
- ☐ No regime democrático ateniense os homens e as mulheres igualavam-se.
- ☐ Heródoto é considerado o "pai da História".
- ☐ O gineceu era o local das casas atenienses reservado às mulheres e crianças.
- ☐ A pobreza do solo e a abertura para o mar motivaram a expansão grega.

- ☐ O mundo grego expandiu-se pelo Mediterrâneo, fundando-se várias colónias.
- ☐ A leitura, a escrita, a aritmética, o exercício físico e o serviço militar constituíam a educação do rapaz.
- ☐ Práticas de ostracismo e condenação à morte mostram que Atenas era uma cidade democrática.
- ☐ A vida do cidadão ateniense repartia-se pela política, pelo culto, pela arte e pelos Jogos Olímpicos.
- ☐ Homero é o criador da *Ilíada* e da *Odisseia*.

6 Lê o texto.

O número reduzido dos detentores da cidadania – 10% a 15%, somente – e o facto de apenas esses cidadãos possuírem os direitos de igualdade perante a lei, face ao número elevado de escravos, não me parece justificar que alguns historiadores apelidem o regime ateniense de "democracia escravagista".

José R. Ferreira, *A Democracia na Grécia Antiga*

6.1. Mostra que a democracia ateniense possuía limitações.

6.2. Explica os seguintes conceitos:

Democracia _____

Ostracismo _____

Sociedade escravagista _____

Cidade-estado _____

Os Gregos foram fascinantes, não foram? Olha que os Romanos não lhes ficaram atrás...



1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Olá, amigo! Desta vez o cenário é a magnífica e cosmopolita cidade de Roma e a nossa ocupação é servir nas _____ do exército romano. Somos dois _____, eu ocupo um cargo superior, sou centurião, tu és um soldado normal que serve o Império. Enquanto legionário tenho acumulado grande experiência militar, mas a minha carreira ficou marcada pelo conflito entre Roma e Cartago, nas Guerras _____. A tua experiência também tem sido interessante. Soube que combateste na Lusitânia e que chegaste mesmo a contactar com o astuto chefe dos Lusitanos, _____. Sabes, neste processo de construir um vasto e poderoso Império, nem sempre tem sido fácil difundir os hábitos culturais da civilização romana junto dos povos conquistados, mas em termos gerais podemos dizer que a _____ das populações é uma realidade incontornável. Nós, Romanos, influenciámos grandemente as populações, ora são as nossas leis, ou seja, o _____ romano, ora é a nossa língua, o _____. Para além disso, a nossa engenharia cresceu imenso e temos projetado e construído _____, aquedutos, cidades, estradas, albergarias para a muda de cavalos, _____, templos, teatros, arcos do triunfo, coliseus, etc. Olha, que me dizes a irmos para a minha casa continuarmos a nossa conversa? Vamos...

2 Dos conceitos e vocabulário apresentados em baixo, encontra e sublinha:

- 2.1. a cor azul, os motivos que levaram à expansão romana;
- 2.2. a vermelho, os fatores que conduziram à integração dos povos dominados no Império Romano;
- 2.3. a verde, as influências recebidas da civilização grega.

Desejo de poder
Teatro
Matérias-primas
Aflições
Estradas
Arte
Paz Romana
Exército
Educação

Latim
Territórios
Administração
Direito
Religião
Interesses económicos
Novos mercados
Comércio
Desporto



Estrada romana

3 Pinta, indica e desenha no mapa, recorrendo à ajuda do teu manual:



3.1. o Império Romano no seu apogeu;

3.2. as civilizações que já estudaste, agora incluídas no Império.

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____



4 Observa a imagem e lê os documentos.



Doc. A

Após a conquista de Itália, Roma ambicionou dominar toda a Terra [...]. Hoje, não existe ninguém, no mundo civilizado, que não conheça Roma como a senhora do Universo e que recuse obedecer-lhe.

Dionísio de Halicarnasso – *Antiguidades Romanas*

Doc. B

Os Romanos são bandidos que cobiçam o mundo inteiro. Depois de conquistarem as terras, vão pilhar os próprios mares [...].

Tácito, *Vida de Júlio Agrícola*

4.1. Compara a imagem que os Romanos têm de si próprios (Doc. A) com a imagem que povos vencidos têm a respeito deles (Doc. B).

4.2. Mostra como o exército romano foi um instrumento indispensável na construção do Império.

5 Lê o texto historiográfico.



Os Romanos não utilizaram a coação para levar a cabo a Romanização, antes encorajaram os autóctones das províncias a adotar o modo de vestir romano, a aprender a língua latina e, tendo em conta os diferentes ambientes, a desenvolver as suas povoações como centros urbanos.

T. Cornell e J. Matthews, *Roma, Herança de um Império*

5.1. Resume, por palavras tuas, o que foi a Romanização.

5.2. Romanização: coação ou encorajamento? Dá a tua opinião.

6 Assinala com um V as afirmações verdadeiras e com um F as afirmações falsas.

- ☐ A economia da civilização romana é essencialmente urbana, comercial e monetária.
- ☐ Grande parte da mão de obra do Império era escrava.
- ☐ A cidade de Roma foi o centro económico do Mundo Antigo.
- ☐ A cultura romana recebeu muita influência grega; prova disso são a literatura, a História e o teatro.
- ☐ O principal fator que distinguia as várias classes sociais era a fortuna pessoal.
- ☐ As Guerras Púnicas tiveram lugar na Grã-Bretanha.
- ☐ Os Romanos chamavam ao Mediterrâneo "mare nostrum", pois controlavam toda a sua navegação.
- ☐ Entende-se por Romanização toda a influência exercida pelos Romanos nos territórios conquistados.

O mundo romano é fascinante, não achas?
Já dizia o gaules Obélix: "Estes Romanos são loucos!"



1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Entra... que tal, gostas da minha casa? As minhas posses permitem-me possuir esta casa luxuosa com jardim interior e banhos particulares. Nas cidades romanas este tipo de casas tem o nome de _____. A maioria dos Romanos vive em casas mais modestas, em prédios urbanos de 4 a 6 andares chamadas de _____. Mas, voltando à nossa conversa acerca da tua missão em terras da Península Ibérica, vai ser necessário distribuir propriedades rurais, de grande dimensão, à aristocracia romana. A estas terras damos o nome de _____. Em termos económicos, é preciso incentivar as atividades comerciais, dinamizar a economia urbana e a circulação da moeda. Só assim podemos afirmar que a economia romana é _____, _____ e _____.

Em termos religiosos, é nosso costume aceitar alguns dos deuses das populações conquistadas. Para além de politeístas, somos também tolerantes. Para além do culto familiar praticado nos lares dos cidadãos, existe o culto público prestado nos templos das cidades e o culto ao _____. O Imperador é sem sombra de dúvida o grande homem do Império, ele é o Sacerdote Supremo, o Pontifex Maximus, o comandante supremo dos exércitos e o dirigente máximo em questões administrativas. Olha, desejo-te uma boa viagem e uma boa estadia na Lusitânia.

Vai-me mantendo informado sobre o desenvolvimento urbanístico das cidades.

2 Completa o quadro relativo à sociedade romana.



Camadas superiores				Camadas inferiores			
Imperador	Ordem senatorial	Ordem equestre	Ordem dos decuriões	Plebe	Clientes	Libertos	Escravos
		Homens ricos que serviam a cavalo no exército			Viviam à custa de famílias ricas, a quem deviam respeito e obediência, em troca de proteção		



3 Faz a correspondência.

Tito Lívio •	• Geógrafo
Plauto •	• Historiador
Cícero •	• Médico
Sêneca •	• Poeta épico
Horácio •	• Escritor lírico
Virgílio •	• Político e historiador
Tácito •	• Filósofo
Ptolomeu •	• Brilhante orador
Galeno •	• Autor de comédia

4 Observa as imagens.



A Maison Carrée de Nîmes (templo)



B Arco do Triunfo de Constantino

4.1. Indica as funções das construções:

A – _____

B – _____

4.2. Mostra o carácter prático e funcional da arte romana.

4.3. Identifica, nas imagens, os seguintes elementos arquitetónicos: coluna, capitel, arco de volta perfeita, abóbada, friso, frontão e baixo-relevo.

5 Lê o texto.



Sob o ponto de vista urbanístico, as cidades do Império Romano foram herdeiras das gregas, das quais tomaram todos os refinamentos técnicos: esgotos, aquedutos, água corrente, balneários, pavimentos, serviços de incêndio, mercados, etc. [...] Estas cidades [tinham] dois grandes eixos ou ruas principais [...]. No seu ponto de encontro costumava situar-se o fórum e, à volta deste, os templos, a cúria e a basílica.

F. C. Goitia, *Breve história do urbanismo*

5.1. Comenta a afirmação acerca do urbanismo romano: "O Fórum é o coração das cidades".

5.2. Elabora um texto sobre o seguinte tema: "Os Romanos conquistaram os Gregos, mas foram conquistados por eles".

6 Assinala com um X alguns dos contributos deixados ao mundo atual pelas civilizações grega e romana.

	Civilização Grega	Civilização Romana
• Direito	☐	☐
• Teatro	☐	☐
• Jogos Olímpicos	☐	☐
• Engenharia	☐	☐
• Termas	☐	☐
• Urbanismo	☐	☐
• Democracia	☐	☐
• Cidadania	☐	☐
• Educação equilibrada	☐	☐
• Filosofia	☐	☐
• Espírito científico	☐	☐
• Difusão da moeda	☐	☐
• Pragmatismo	☐	☐

Será que o poderoso Império Romano é imortal e indestrutível? Vamos ver...



1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Olá, amigo! Estou contente por podermos servir o exército romano juntos. Depois da tua comissão militar na Lusitânia, foste agora destacado para ir para o Médio Oriente, sob o meu comando. Sabes, falava-se muito, aqui em Roma, de um judeu israelita, de famílias humildes, que vivia na Galileia, o seu nome é _____. A sua profissão era carpinteiro, mas também foi um grande pensador e mestre. A sua doutrina era de liberdade, mas nada tinha a ver com a opressão romana. Mas, afinal quem foi Jesus? Este homem nasceu no governo do Imperador Octávio Augusto em Belém da Judeia e veio morar para Nazaré até aos 30 anos. Foi carpinteiro, porque esta era a profissão do seu pai que se chamava José. Depois dos 30 anos dedicou-se a uma missão que Jeová lhe entregou. Era um bom orador e usava muito as _____, que eram mensagens contadas de forma simples, de modo a todos poderem entender e que tinham sempre um fundo moral. Os traços mais importantes da sua mensagem eram a _____ entre os homens, a fraternidade, o _____ ou carinho, a prática da _____, a condenação da opressão, da injustiça e da _____. Dizem que estes valores irão influenciar muito o mundo no futuro. Os problemas surgiram quando os seguidores de Cristo, os _____, se recusaram a prestar culto ao Imperador e também aos deuses romanos. Por causa desta atitude surgiram as perseguições a esta nova fé. O nosso atual Imperador, Constantino, parece simpatizar com os cristãos e há quem diga que se irá converter. Se assim for, findarão três sangrentos séculos de perseguições a este povo que sempre demonstrou coragem e fidelidade ao seu Deus.

2 Assinala com um V as afirmações verdadeiras e com um F as afirmações falsas.

- ☐ O povo de Israel acreditava na vinda do Messias.
- ☐ O Cristianismo é uma religião politeísta.
- ☐ A Diáspora é a dispersão dos Judeus pelo Mundo.
- ☐ A Bíblia é formada por um só testamento.
- ☐ A Era Cristã é a forma do mundo ocidental contar o tempo, a partir da morte de Jesus.
- ☐ Apóstolos é o mesmo que discípulos.
- ☐ Constantino converteu-se ao Cristianismo em 313.
- ☐ O Imperador Constantino declarou o Cristianismo a religião oficial do Império.

3 Resolve o seguinte crucigrama.



1. Onde Jesus Cristo nasceu.
2. É constituída por dois testamentos.
3. Local onde os cristãos sepultavam os seus mortos e se reuniam secretamente.
4. Seguidor de Jesus Cristo.
5. Jesus...
6. Onde Jesus viveu até aos 30 anos.



- 4 Lê os documentos e observa a imagem.



Doc. A

Ora João, que estava no cárcere, tendo ouvido falar das obras de Cristo, enviou-lhes os seus discípulos com esta pergunta: "És Tu aquele que há de vir, ou devemos esperar outro?" Jesus respondeu-lhes: "Ide contar a João o que vedes e ouvis [...]".

S. Mateus

Doc. B

Não há Judeu nem Grego; não há servo nem livre; não há homem nem mulher. Porque todos vós sois um só em Jesus Cristo.

Epístola aos Gálatas

Doc. C

Eu, porém, digo-vos: Amai os vossos inimigos e orai pelos que vos perseguem, para serdes filhos do vosso Pai, que está nos céus, o qual fez nascer o seu sol sobre os bons e os maus e chover sobre justos e injustos.

S. Mateus

Doc. D

[...] Bem-aventurados os que sofrem perseguição por amor da justiça porque é deles o Reino dos Céus. [...] Alegrai-vos e exultai, porque será grande a vossa recompensa nos Céus [...].

S. Mateus

- 4.1. Define, a partir do **doc. A**, messianismo.

- 4.2. Sublinha nos **docs. B, C e D**, com as cores assinaladas, expressões que mostram que o Cristianismo é uma religião:

- monoteísta • universal • de amor e de tolerância
- de esperança na vida eterna

- 5 Completa com as expressões abaixo indicadas o Édito de Tessalónica do Imperador Teodósio.

Queremos que todos os povos a nós sujeitos sigam a religião que o _____ Pedro ensinou aos Romanos [...], isto é, segundo a disciplina apostólica e doutrina evangélica, se acredite na única divindade do Pai, do _____ e do _____ em três pessoas iguais. Quem seguir esta norma será chamado _____ católico, os outros, ao contrário, serão heréticos, nem as suas reuniões poderão considerar-se como verdadeiras _____.

Cristão | Filho | Apóstolo | Igrejas | Espírito Santo

- 6 Lê o texto.

Iniciadas com Nero, as perseguições prosseguiram durante séculos. Os cristãos eram falsamente acusados como causadores de fomes, pestes e terramotos. [...] Muitos eram lançados às feras ou queimados vivos nos anfiteatros. [...] Nas festas públicas grandes multidões se reuniam para gozar do espetáculo e saudavam os transes da sua agonia com riso e aplauso.

- 6.1. Indica os motivos e as formas de perseguição de que foram alvo os cristãos.

- 6.2. Refere as medidas que os cristãos tomaram para fugir às perseguições e quais os seus resultados.

Pois é, o Império Romano transformou-se com a vida de um só homem. Que futuro aguarda Roma?



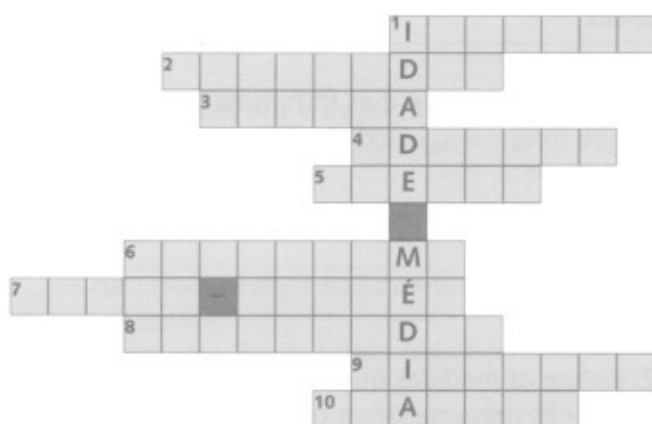
- 1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Os tempos de paz já se foram! O extinto Império Romano deu lugar a uma Europa dividida e mergulhada em sucessivas invasões e guerras. Tudo parece ter começado quando o Imperador Teodósio dividiu, no século IV, o Império em Império Romano do Ocidente e Império Romano do Oriente. Entretanto, viviam povos fora do Império, que eram considerados inferiores em cultura e organização e, porque não falavam o latim, os romanos chamaram-lhes _____. O Império não deu o devido valor ao seu inimigo. O resultado foi evidente. Em 476 a capital do Império Romano do _____, Roma, cai. Com este acontecimento, dá-se início ao período chamado de Idade Média. Todos estes povos invasores foram preponderantes para a formação da chamada Velha Europa que começava a ter estados ou nações cujo soberano é um rei, daí chamarem-se _____. Apesar da formação destes reinos, a paz não é fácil. Assim, o único poder que está bem organizado é o da Igreja Católica Apostólica Romana. Quando a Europa parecia caminhar para a sua consolidação, novas invasões se deram. Desta vez foram os Muçulmanos. Oitenta anos depois foram os povos vindos do Norte da Europa nos seus espetaculares barcos. Estes vagas de invasões estão a aterrorizar as populações. Saques, pilhagens e escravatura têm levado as

populações que vivem nas cidades a afastarem-se para os campos e aí se dedicarem à atividade agrícola. Esta fuga tem levado a uma ruralização da vida. A economia passou a estar baseada no consumo próprio sem excedentes, daí chamar-se economia de _____. Toda esta conjuntura está a proporcionar uma nova estrutura económica, social e política: o _____.

- 2 Resolve o seguinte crucigrama.



1. Caiu com as invasões bárbaras.
2. Povo bárbaro cuja capital na Península Ibérica era Toledo.
3. Continente sujeito a grandes invasões.
4. Chefe bárbaro que conquistou Roma em 476.
5. Conquistaram o NO da Península Ibérica.
6. Práticas religiosas dos Germânicos.
7. Conquistaram a Bretanha.
8. Conquistaram toda a Península Itálica.
9. Capital do Império Romano do Oriente.
10. Conquistaram os territórios do Reno e do Norte da Gália.

- 3 Encontra na sopa de letras as seguintes marcas da presença germânica na Europa:

Transportes	Instituições	Armas
Arte	Língua	Estrito
Metalurgia	Paganismo	Ferradura

I	N	S	T	I	T	U	I	Ç	Õ	E	S
T	C	A	B	G	R	Y	P	S	X	Z	M
I	M	M	E	T	A	L	U	R	G	I	A
U	G	R	W	I	N	A	E	O	T	Ç	U
O	D	A	D	E	S	T	R	I	B	O	I
S	F	C	I	E	P	I	U	G	H	J	T
P	O	D	W	C	O	T	I	A	L	K	R
F	A	C	F	E	R	R	A	D	U	R	A
D	I	A	A	R	T	E	N	O	I	T	U
U	I	V	R	T	E	S	O	U	D	A	G
N	M	E	M	Ó	S	M	N	I	Y	E	N
R	P	A	G	A	N	I	S	M	O	P	I
A	T	E	V	Y	D	F	E	L	I	O	L



4 Observa a imagem.



4.1. Refere os motivos da progressiva invasão do Império Romano pelos povos germânicos.

4.2. Explica a designação de "bárbaros" dada pelos Romanos a esses povos.

5 Lê o documento.



A ociosidade é inimiga da alma. É por isso que a horas fixas os frades se dedicarão à atividade manual, à oração, à leitura e à cópia de manuscritos.

Que, a partir das 6 horas da manhã, os frades se dirijam para os trabalhos práticos e das 10 às 12 horas se entreguem à leitura.

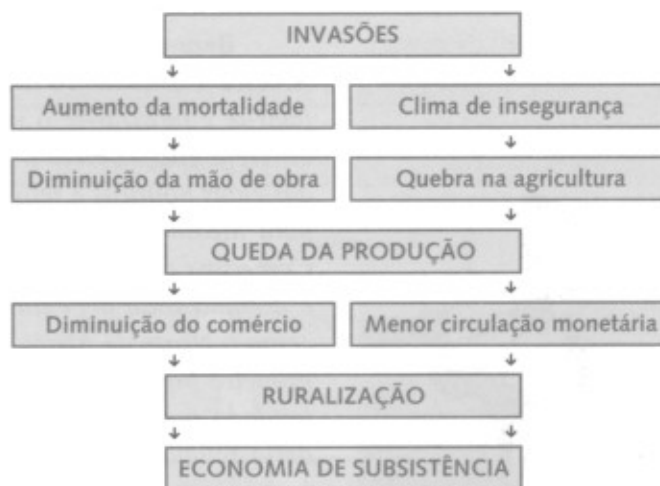
A refeição principal, às 12 horas, será tomada em comum e em silêncio no refeitório [...].

O mosteiro deve produzir tudo aquilo que necessita.

Parte da Regra de S. Bento

5.1. Descreve um mosteiro medieval, a sua constituição e as atividades quotidianas aí realizadas.

6 Observa o esquema relativo à economia medieval.



6.1. Relaciona o fenómeno de ruralização e o conceito de economia de subsistência com a insegurança das populações.

7 Assinala com um V as afirmações verdadeiras e com um F as afirmações falsas.

- ☐ A Idade Média é o período da História que tem início no século XI e termina no século XV.
- ☐ Reino é um Estado ou Nação cujo soberano é um rei.
- ☐ O clero regular é composto por bispos e párocos que vivem junto das populações.
- ☐ O clero secular é composto por abades e monges que vivem nos mosteiros.
- ☐ Ordem religiosa é uma comunidade de monges que vive sob regras.
- ☐ Chama-se ruralização ao afastamento das populações das cidades para os campos.
- ☐ A economia de subsistência é baseada essencialmente na comercialização dos excedentes.
- ☐ Monaquismo é a forma de vida religiosa consagrada a Deus, através do isolamento.
- ☐ No século V, os Germanos invadem o Império Romano do Oriente.

A Europa está irreconhecível, não achas?
Queres viajar até às Árábias?
Vá lá...



- 1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Bem-vindo ao recente mas poderoso mundo muçulmano! A Península Arábica é o epicentro desta civilização, Maomé é o grande protagonista. Vem, vou falar-te e mostrar-te o mundo islâmico. O profeta Maomé, ao receber uma visão do Deus Alá, começa a pregar a "boa nova". Esta atitude suscitou ódio da parte das elites políticas e religiosas, o que exigiu que Maomé abandonasse Meca e fosse para Medina, isto em princípios do século VII, mais propriamente em 622 d. C. Começava então a Era Islâmica. Em poucos anos Maomé reúne os seus seguidores e domina toda a Península Arábica, expandindo-se depois para outras regiões, como o Norte de África e a Península Ibérica. Mas, quem são os muçulmanos? Em primeiro lugar, quer dizer que somos crentes ou povos que professamos a religião fundada por Maomé, o _____. A civilização que criámos em torno desta religião é conhecida pela civilização islâmica ou _____. O nosso povo tem práticas ou preceitos muito interessantes e que definem um determinado nível e qualidade de vida. Por exemplo, uma prática que prevê a observância de um jejum no nono mês do ano religioso muçulmano chamado _____. Praticamos também a esmola e a peregrinação aos lugares sagrados. Enquanto crentes, somos convidados a seguir estes princípios que estão escritos no livro

sagrado: o Alcorão ou Corão. Praticamos o _____ tal como os judeus e os cristãos. Há quem diga mesmo que estas três religiões adoram o mesmo Deus. Quando morreu o nosso primeiro líder, a comunidade muçulmana começou a ser dirigida por um chefe político e religioso que é considerado o sucessor de Maomé, chamando-se de _____. Estes chefes fiéis seguidores de Maomé deram origem a uma guerra de caráter religioso chamada _____. No entanto, os nossos motivos não são apenas religiosos. Há também motivos comerciais. Usamos o _____ como moeda de ouro, mas também já usamos cartões de crédito e cheques que têm facilitado as transações das mercadorias.

- 2 Relaciona os elementos da coluna da direita com os da esquerda.

Monoteísmo	A	☐ Meca e Medina
Islamismo	B	☐ Religião fundada por Maomé
Cidades santas da Arábia	C	☐ Livro sagrado do Islamismo
Corão	D	☐ 711
		☐ 610
Crente islâmico	E	☐ Muçulmano
Guerra Santa	F	☐ Um só Deus
		☐ Alá
Centro de peregrinação de Meca	G	☐ Jeová
		☐ Jihad Islâmica
Deus islâmico	H	☐ 622
		☐ Peregrinação a Meca
Data da visão de Maomé	I	☐ Caaba
Ano 1 da Era Islâmica	J	☐ Cruzada

- 3 Observa o mapa. Podes ter de recorrer ao teu manual para responderes às questões seguintes.



- 3.1. Assinala no mapa as cidades de Meca e Medina.
- 3.2. Pinta a azul as conquistas muçulmanas realizadas sob o comando do profeta Maomé.
- 3.3. Pinta a vermelho as conquistas muçulmanas realizadas após a morte de Maomé.



4 Lê as seguintes passagens do Alcorão.

Ó vós, que sois crentes! O jejum foi-vos prescrito, como foi prescrito àqueles que existiram antes de vós [...]. O mês de jejum é o mês do Ramadão, no qual se fez descer a Revelação como diretiva para os homens.

Bem-aventurados os crentes, os que na oração são humildes, os que fogem da intriga, os que dão esmola.

Crede em Deus [Alá] e no seu Enviado [Maomé]! Combatei no caminho de Deus com os vossos bens e as vossas pessoas! [...] Se o fizerdes, Deus perdoará os vossos pecados [...].



Alcorão

4.1. Indica os preceitos do Islamismo presentes nas passagens do Corão.

Crença em _____ ; _____
5 vezes ao dia; _____ ; _____
peregrinação a Meca; combate contra os _____.

4.2. Resume a origem do Islamismo.

4.3. Indica as motivações árabes para a sua expansão.

4.4. Relaciona a última passagem do Alcorão com o carácter expansionista muçulmano.

5 Liga, com cores diferentes, os conceitos relacionados diretamente a cada uma das religiões.

JUDAÍSMO	CRISTIANISMO		
ISLAMISMO	Monoteísmo		
Maomé	Igreja	Jerusalém	
Meca	Politeísmo	Sinagoga	
Mesquita	Cruzada	Rabi	
Alá	Jihad	Jeová	Roma
Alcorão	Jesus Cristo	Bíblia	Tora



6 Completa o quadro.

Realizações muçulmanas no domínio cultural	
	Levantamentos e descrições de regiões africanas e asiáticas
Matemática	Criação da _____ e dos _____ árabes
Arquitetura	Arco em _____. Decoração com motivos _____ e figurativos
Astronomia	Importantes observações e pesquisas nos _____ astronómicos. Aperfeiçoamento do _____
	Identificação de _____ como o sarampo e a varíola. Experiência cirúrgica
Química	Descoberta do ácido sulfúrico e da destilação do álcool pelos _____

Agora que conhecestes melhor o espantoso mundo islâmico, vamos voltar à Europa, ok?



- 1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Vivemos em tempos difíceis! Invasões e guerras sucessivas geram grande insegurança nas populações. El-rei luta constantemente pela defesa dos territórios e por várias vezes pediu-nos a nós, Senhores Nobres, ajuda militar. Como forma de agradecimento por estes serviços prestados, el-rei doou-me grande número de terras que hoje constituem o meu _____. Por ser um nobre guerreiro e proprietário de terras, faço parte de uma nova _____ social, rica e poderosa. No meu senhorio quem manda sou eu! Exerço a justiça, estabeleço a lei e ao meu completo serviço estão homens livres, os _____, também chamados de vilãos ou colonos, e os _____, homens não livres que são minha propriedade.

Todos eles necessitam da minha proteção e ajuda e, por isso, concedo a cada família de camponeses um pedaço de terra, o _____, para estes poderem cultivar o seu próprio alimento. Este pequeno pedaço de terra situa-se na área dos _____, a área do senhorio que é arrendada e explorada pelos camponeses. Concedo também proteção em tempo de guerras no meu _____. Como contrapartida, exijo da parte destes camponeses completa fidelidade e obediência, quer no pagamento dos impostos pela utilização do meu lagar, moinho e forno – as _____, quer no trabalho gratuito duas ou três vezes por semana na área do meu senhorio que eu exploro diretamente, a _____ – as corveias. Para definir todos estes direitos e obrigações eu celebro com os camponeses um _____ de vassalagem. Como vês, estes camponeses estão dependentes da minha generosidade, eles são meus _____.

- 2 Resolve o seguinte crucigrama.



- Pequena parcela de terra arrendada aos camponeses, também conhecida por benefício.
- Habitação fortificada do senhor nobre.
- Instituição religiosa criada em 910 que seguia a Regra de S. Bento.
- Imposto pago pelos camponeses à Igreja que representava a décima parte das colheitas.
- Relação de dependência entre o camponês e o seu senhor nobre.
- Sentimento permanente existente na Europa entre os séculos IX a XII.
- Outra designação de domínio senhorial.
- Trabalho gratuito e obrigatório prestado pelo camponês na reserva do senhorio.
- Ordem religiosa e militar constituída por monges-soldados que ajudavam os monarcas europeus nas guerras contra os Infiéis.
- Viagens aos lugares santos em cumprimento de promessas.





3 Lê o documento histórico.

A Fé é pois uma coisa simples, mas aqueles que a professam dividem-se em três classes: para além da dos padres, a lei humana estabeleceu duas bem distintas. O nobre e o servo não são regidos pela mesma lei [...]. Esses [os nobres] são chamados a usar as armas, proteger as igrejas, defender o que há de mais baixo e de mais elevado entre o povo e pôr igualmente todos eles próprios ao abrigo do perigo. A segunda classe contém todas as pessoas de condição servil. Este grupo infeliz não possui nada que não adquira com trabalho duro. A família do Senhor [Deus], que parece una, está, portanto, dividida em três ordens.

Adalberón, bispo francês do final do século X (adaptado)

3.1. Identifica as "três classes" ou as "três ordens" da sociedade medieval a que se refere o bispo francês.

_____ ; _____ ; _____

3.2. Comenta a seguinte frase a propósito da sociedade medieval:

"A família do Senhor, que parece una, está, portanto, dividida em três ordens."

4 Observa as imagens relativas a um contrato de vassalagem.



4.1. Descreve, com a ajuda das imagens, os vários atos que compõem um contrato de vassalagem celebrado entre o senhor e o camponês.

Homenagem _____
Juramento _____
Investidura _____

5 Observa o esquema relativo à hierarquização da sociedade feudal.



5.1. Refere as obrigações que o povo devia às classes sociais superiores.

5.2. Mostra as relações feudo-vassálicas existentes entre os grupos sociais.

6 Completa o quadro colocando uma cruz à frente dos vocábulos que se apliquem a cada ordem social.

Nobreza		
Rezar	Castelo	Semear
Lutar	Aldeia	Torneios
Trabalhar	Fazenda	Caçar

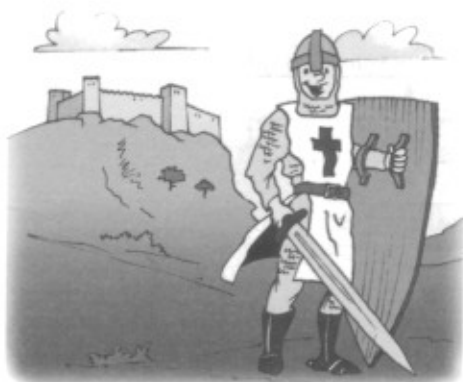
Clero		
Rezar	Mosteiro	Semear
Trabalhar	Abadia	Copiar manuscritos
Lutar	Castelo	Passear

Povo		
Lutar	Castelo	Ler e Escrever
Rezar	Mosteiro	Semear
Trabalhar	Aldeia	Peregrinações

Que tal um pouco mais de ação? Vem visitar a Península Ibérica que se encontra em conflito.



1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



Alguma vez imaginaste ser possível conviverem duas civilizações distintas num mesmo território? Pois é, essa foi a realidade vivida na nossa Península Ibérica do século VIII ao século XV. Durante todo este tempo, _____ séculos mais precisamente, coexistiram as civilizações e religiões cristã e _____ e daí resultaram preciosíssimos intercâmbios _____. Mas vamos viajar até esses tempos onde _____ e muçulmanos lutavam entre si pelo domínio da Península Ibérica.

2 JOGO. A Reconquista Cristã – Quem venceu a luta pela posse (domínio) da Península Ibérica?

Regras

Objetivo

Percorrer o circuito e descobrir quem alcançou a vitória final entre muçulmanos e cristãos.

Número de jogadores

2 a 4 grupos.

Material necessário

Um dado e indicadores coloridos para identificar cada grupo.

Casa das Perguntas ?

Um ou mais elementos do grupo serão sujeitos a uma questão. É recomendável seguir a ordem das questões. Se o grupo errar, recua uma casa. Tempo disponível: 30 segundos.

Verdadeiro ou Falso?

1. O exército muçulmano comandado por Tarik invade a Península Ibérica e derrota o rei visigodo Rodrigo.
2. Os muçulmanos eram rápidos, mas contaram com a ajuda dos Visigodos, pois estes estavam em conflitos internos, o que os enfraquecia.
3. Os muçulmanos somaram vitórias atrás de vitórias, mas a maior delas foi em Poitiers.
4. Um punhado de valentes cristãos resistiu à invasão muçulmana, refugiando-se nas regiões montanhosas das Astúrias e dos Pirenéus.
5. A vitória de Pelágio na Batalha de Covadonga marca a reviravolta cristã.
6. Entende-se por Reconquista Cristã a recuperação territorial que os Muçulmanos conseguiram após a rápida conquista cristã.
7. A presença muçulmana na Península Ibérica deixou variadas e notáveis marcas e heranças culturais.
8. Foi pequeno e praticamente inexistente o contributo deixado pelos muçulmanos no que diz respeito à língua portuguesa.

9. A par de um Norte da Península Ibérica muçulmano, urbano e comercial, coexistiu um Sul cristão e rural.
10. Os muçulmanos desenvolveram a agricultura da Península Ibérica com a introdução de novas culturas, de novos métodos de trabalho e de novos instrumentos agrícolas.
11. Mesquitas, arcos em ferradura, arcos polilobados e palácios ricamente decorados com cerâmica são algumas das heranças deixadas pelos muçulmanos a nível da arquitetura.
12. Chamam-se de moçárabes os cristãos que adotaram o modo de vida e costumes dos muçulmanos sem perderem a sua fé.
13. Os muçulmanos que viviam em território cristão designavam-se por mudéjares.
14. A bússola e o astrolábio são exemplos da grande influência deixada pelos muçulmanos nos domínios da orientação e da navegação.
15. Os cruzados eram guerreiros muçulmanos que combatiam os "infieis" cristãos.
16. No processo lento e difícil da Reconquista Cristã surgiram, a partir das Astúrias e dos Pirenéus, os primeiros reinos cristãos, que foram: Leão, Castela, Navarra e Aragão e o Condado da Catalunha.
17. Afonso VI, rei de Leão, combateu os muçulmanos sem qualquer tipo de apoio de outros reinos e exércitos.
18. D. Raimundo e D. Henrique, nobres franceses, destacaram-se no processo da Reconquista, ganhando com isso um grande território - um condado.
19. Afonso VI concedeu a D. Raimundo o Condado da Galiza e sua filha D. Teresa e a D. Henrique o Condado Portucalense e sua filha D. Urraca.
20. Embora vassalo de Afonso VI, D. Henrique desde cedo demonstrou desejo de autonomia para o seu Condado Portucalense.
21. Após a morte de D. Henrique, seu filho Afonso Henriques continuou a lutar pela independência do Condado Portucalense.
22. Na Batalha de S. Mamede, Afonso Henriques e sua mãe, D. Teresa, combateram lado a lado contra Afonso VII.
23. D. Afonso Henriques lutou para fundar o reino de Portugal, contra os Muçulmanos e contra seu primo, o rei de Leão e Castela, Afonso VII.
24. Em 1143, o Papa reconhece Afonso Henriques como rei de Portugal.
25. A Bula *Manifestis Probatum* foi o primeiro documento oficial do reinado de D. Afonso Henriques.
26. Já independente, o reino de Portugal e seus reis alargaram as fronteiras, fixando-as definitivamente no ano de 1297, com o Tratado de Alcanises.



Casa da Mímica

Um elemento do grupo escolherá um dos seguintes temas e di-lo-á, apenas movendo os lábios, para os restantes elementos do grupo descobrirem. Em caso de acertarem, o grupo terá a possibilidade de jogar mais uma vez. Tempo disponível: 1 minuto.

Temas:

- Resistência cristã
- Muçulmanos
- Cristãos
- Contrastes civilizacionais
- Tolerância
- Herança muçulmana
- Casamento entre D. Henrique e D. Teresa
- Tratado de Zamora
- Bula *Manifestis Probatum*
- Independência

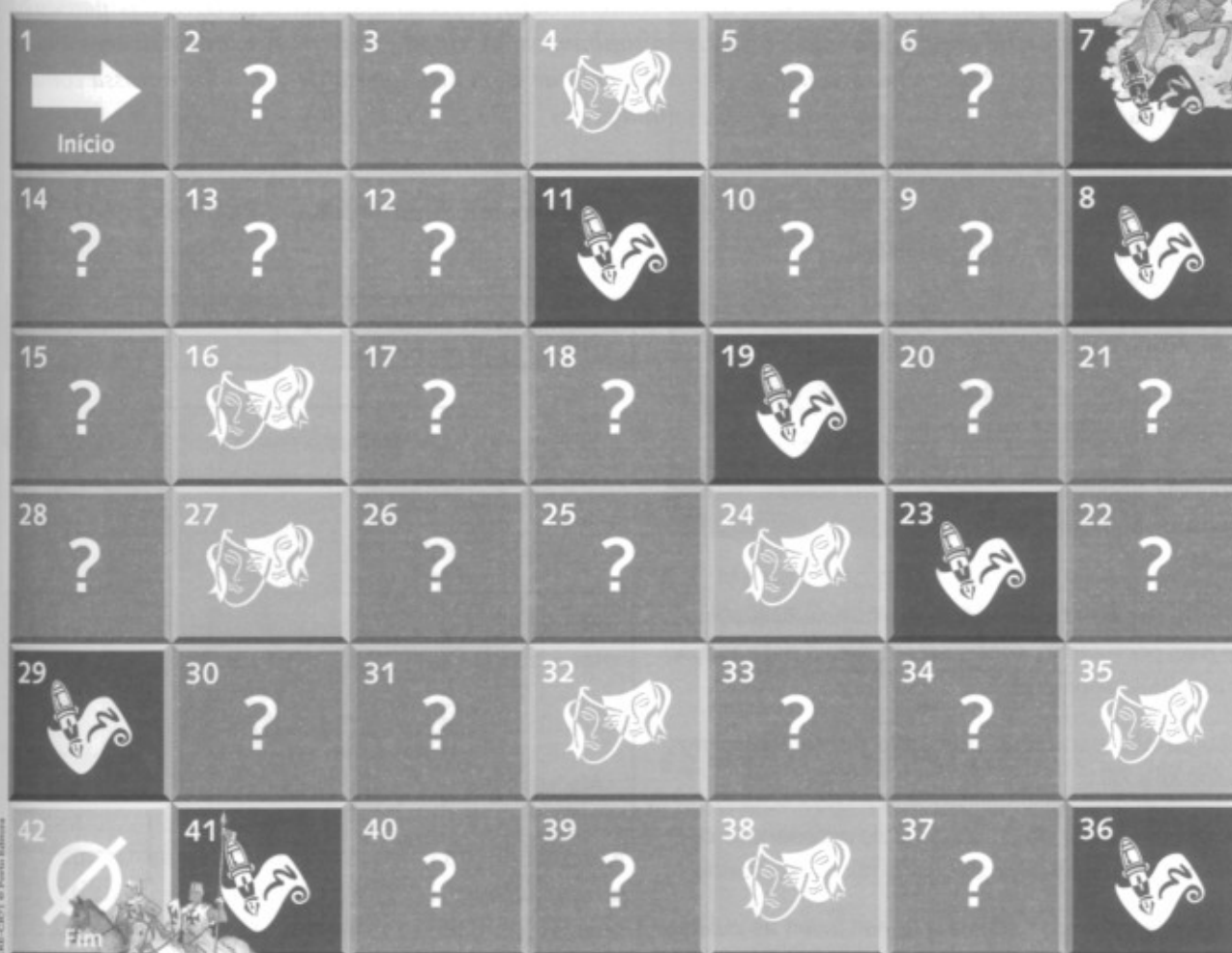
Casa do Desenho



Um elemento do grupo escolherá um dos seguintes temas e expô-lo-á em desenho para os restantes elementos do grupo descobrirem. Em caso de acertarem, o grupo avançará uma casa, em caso de errarem, recuará duas casas. Tempo disponível: 2 minutos.

Temas:

- Gibraltar
- Algarismos árabes
- Astúrias
- Reconquista
- D. Afonso Henriques
- Batalha de S. Mamede
- Arquitetura muçulmana
- Nora
- Bússola
- Muçulmano



Então,
amigo, chegaste a descobrir
quem acabou por dominar a
Península Ibérica?



- 1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



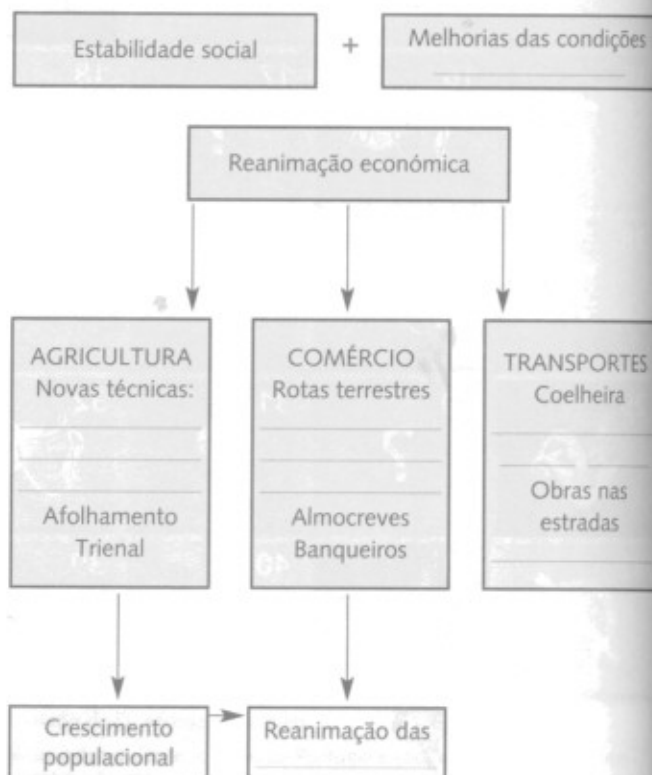
A nossa Europa está a assistir a um considerável aumento populacional. A paz é já uma realidade e as condições climatéricas começam a ser mais favoráveis à agricultura, daí o crescimento da população. É necessário mais espaço, mais terras para cultivar e mais casas para habitar. A única solução parece ser desbravar terrenos nas florestas ou secar pântanos. A estas ações, que se observam um pouco por todo o lado, chamamos _____. Além do mais, já deves ter reparado que os progressos técnicos na agricultura e nos transportes estão a ser decisivos para o desenvolvimento da Europa. Quanto à agricultura, temos que destacar a charrua, a foice, a adubagem com o estrume animal e, é claro, o novo sistema de rotação trienal de culturas, o _____. Todas estas mudanças verificadas estão a permitir uma reanimação do _____. Gosto cada vez mais de visitar a cidade e poder vender no _____ os meus excedentes agrícolas. Brevemente irá realizar-se a _____ anual onde se reúnem muitos mercadores e onde o negócio e a animação são grandes. Durante a sua duração são asseguradas algumas regalias aos feirantes; vive-se então a chamada _____. Nestas feiras o movimento é grande. Montada a cavalo e acompanhada por soldados, a _____ não deixa de marcar presença, assim como o clero, representado pelos clérigos das paróquias.

Não faltam também os mendigos, os músicos e os saltimbancos. A cidade onde vou vender alberga ricos e pobres, amigos e inimigos. Nunca mais vou esquecer o dia em que o rei deu a carta de _____ à nossa comunidade rural. Passámos a ser _____ e a ser representados nas _____ do rei pelos _____.

- 2 Assinala com um V as afirmações verdadeiras e com um F as afirmações falsas.

- ☐ A utilização do ferro nos instrumentos agrícolas contribuiu para o aumento da produção agrícola.
- ☐ O afolhamento bienal foi um dos mais importantes progressos dos séculos XII e XIII.
- ☐ Descobriu-se um novo sistema de atrelagem para os cavalos: a atrelagem em fila e o uso da ferradura generalizaram-se.
- ☐ As inovações nos transportes marítimos, tais como o leme e os portulanos, contribuíram para a estagnação das atividades comerciais.
- ☐ Portugal não conheceu aumento demográfico nos séculos XII e XIII.
- ☐ O desenvolvimento do comércio e do artesanato contribuiu para o desenvolvimento dos núcleos urbanos.
- ☐ Os almocreves eram homens que visitavam as aldeias e que comercializavam mercadorias e transportavam encomendas e notícias.
- ☐ Burgo é o nome dado aos centros rurais da Idade Média.
- ☐ Banqueiro é o que realiza câmbios numa banca.

- 3 Completa o esquema.





4 Lê o documento.

D. Dinis, pela graça de Deus Rei de Portugal e do Algarve. A todos os que esta carta virem informo que eu faço carta de foral aos meus povoadores da minha póvoa de Paredes que é o termo de Leiria e parte junto ao couto de Alcobaça. Ordeno que aí moram pelo menos trinta povoadores [...]. Para que possam morar e povoar o dito lugar de Paredes dou-lhes, no meu reguengo de Valmar, a cada um deles, para sempre, tanta herdade que leve seis quarteiros de sementeira. [...] e estes povoadores, depois de possuírem a dita herdade durante cinco anos, podem vendê-la.

Carta de D. Dinis, 1286

4.1. Identifica, com base no documento, o objetivo do rei D. Dinis.

4.2. Diz, por palavras tuas, o que entendes por carta de foral.

5 Observa a imagem e lê o documento.



Eu, Afonso, rei de Portugal, considerando a utilidade pública e privada não só da minha cidade da Guarda, mas também de todo o Reino de Portugal, assim como dos moradores dos lugares circunvizinhos, estabeleci e estabeleço uma feira nessa cidade da Guarda em cada ano com a duração de quinze dias [...].

Virginia Rau, *Subsídios para o Estudo das Feiras Medievais Portuguesas*

5.1. Mostra a importância das feiras no contexto do comércio medieval.

5.2. Distingue feira de mercado.

6 Observa o mapa e a imagem.



6.1. Identifica no mapa os principais centros de comércio do século XIII.

6.2. Relaciona a localização geográfica da cidade de Lisboa com a sua projeção económica.

Depois de economia e política, que tal um pouco de cultura e arte medieval? Não percas tempo!!!



1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



O sol ainda não tinha nascido quando partimos a caminho do Mosteiro de Salzedas. A distância é de mais ou menos meia légua. O mosteiro pertence a Dona Teresa Afonso, filha do Conde Dom Afonso das Astúrias, mulher de D. Egas Monis.

Eu trabalho neste mosteiro, acompanhei a sua construção e agora zelo pela sua conservação. Vou tentar descrever-te o interior e as atividades que aí se fazem. Neste momento estamos a realizar algumas obras no interior de uma grande sala onde os monges reproduzem livros. Esta sala chama-se de _____. Os monges que aqui trabalham são conhecidos por monges _____. Os livros que são copiados vagarosamente são riquíssimos, são ilustrados com _____ que os tornam uma obra de arte. Para além deste trabalho de leitura e escrita, os habitantes do mosteiro, os monges, também se dedicam à oração e ao trabalho nas hortas. Neste Mosteiro de Salzedas pratica-se a Regra de Cister criada por S. Bernardo. Relativamente ao estilo arquitetónico adotado por esta ordem religiosa, podemos afirmar que é o resultado de uma mistura de influências da arte romana, da arte bizantina, da arte muçulmana e da arte carolíngia chamada _____.

Este estilo caracteriza-se pelo seu carácter austero e simplista que é visível tanto na arquitetura como na pintura e na escultura.

Estamos num tempo de terror e incertezas quanto ao futuro, daí este tipo de arte que mais se assemelha a fortificações. Em outras partes da Europa já se começa a viver tempos de paz, e há quem diga que a arte poderá ficar mais trabalhada, mais alongada, com uma leitura mais vertical e com interiores mais iluminados. O estilo _____ começa a preparar caminho para revolucionar a arte da Idade Média.

2 Escolhe a opção correta.

- A cultura desenvolvida pela Igreja era uma cultura cortesã / monástica.
- Nos mosteiros existiam escolas monacais / episcopais.
- A Inquisição marcou uma fase da vida da Igreja de grande intolerância / tolerância.
- As cantigas de amigo são exemplos da cultura cortesã / popular.
- A Ordem dos Franciscanos e a Ordem dos Dominicanos fazem parte das ordens beneditinas / mendicantes.
- Os mosteiros possuíam bibliotecas, que eram muito frequentes / raras na época.
- As cantigas de escárnio ou maldizer fazem parte da poesia trovadoresca / bíblica.
- A cultura medieval acompanhou o desenvolvimento / retrocesso da vida urbana.
- A arte românica e a gótica estão / não estão intimamente relacionadas com a vida religiosa.
- D. Dinis criou no ano de 1288 os primeiros Estudos Gerais do reino na cidade de Coimbra / Lisboa.

3 Descobre as principais universidades medievais.

Z	X	C	V	B	N	V	M	K	I	U	T	A
R	C	A	M	B	R	I	D	G	E	D	Y	V
R	T	Y	U	I	O	E	K	J	H	L	U	I
G	H	J	K	L	Ç	N	P	T	Y	L	K	N
T	H	P	Á	D	U	A	F	U	L	I	L	H
F	H	F	L	O	R	E	N	Ç	A	S	P	Á
H	J	M	X	I	Z	X	B	M	K	B	E	O
C	O	L	Ó	N	I	A	T	H	K	O	S	O
D	G	S	A	L	A	M	A	N	C	A	U	X
E	R	G	H	M	L	D	A	R	J	I	O	F
U	V	A	L	L	A	D	O	L	I	D	L	O
S	D	T	H	J	K	F	S	R	H	U	U	R
P	A	R	I	S	G	H	J	K	L	K	O	D
S	F	F	S	E	L	O	P	Á	N	Y	T	E

Pádua	Colónia	Salamanca
Avinhão	Nápoles	Toulouse
Valladolid	Viena	Florença
Lisboa	Oxford	Paris
Cambridge		



4 Lê o documento.

É estritamente proibido a todos os irmãos (frades franciscanos) aceitar dinheiro ou propriedades, tanto em pessoa como através de outrem. [...] Os irmãos não terão nada de próprio, nem casa, nem terra, nem coisa nenhuma, mas, como peregrinos neste mundo, servindo o senhor em pobreza e humildade, seguirão pedindo esmolas confiadamente. Não se envergonhem por isso, porque Cristo fez-se pobre por nós neste mundo.

Excerto da Regra dos Franciscanos, 1223

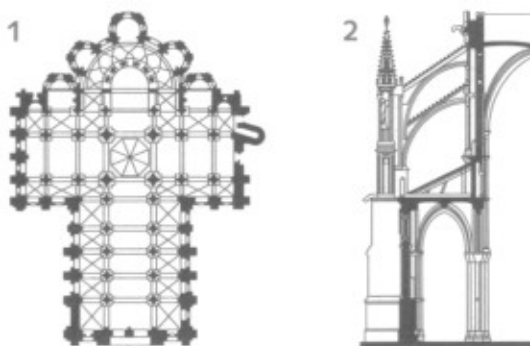
4.1. Mostra, a partir do texto, que a ordem franciscana era uma ordem mendicante.

4.2. Justifica o aparecimento das ordens mendicantes.

5 Assinala com um X as características e elementos básicos dos estilos românico e gótico.

	Românico	Gótico
• Pouca luminosidade	☐	☐
• Contrafortes	☐	☐
• Arcobotantes	☐	☐
• Verticalidade nas linhas	☐	☐
• Pináculos	☐	☐
• Vitrais	☐	☐
• Rosácea	☐	☐
• Arco de volta perfeita	☐	☐
• Abóbada de berço	☐	☐
• Abóbada de ogivas cruzadas	☐	☐
• Maior decoração	☐	☐
• Maior austeridade	☐	☐
• Estilo rural	☐	☐
• Estilo urbano	☐	☐
• Ambiente fechado	☐	☐
• Ambiente aberto	☐	☐
• Aparência de leveza	☐	☐

6 Observa as imagens.



6.1. Pinta na imagem 1 os seguintes elementos com cores diferentes e elabora uma legenda:

Portal ☐ Deambulatório ☐ Transepto ☐
Cruzeiro ☐ Nave central ☐ Naves laterais ☐

6.2. Faz o mesmo trabalho na imagem 2.

Nave central ☐ Contraforte ☐ Pináculo ☐
Nave lateral ☐ Arcobotante ☐

7 Lê o texto e observa a imagem.

Os mestres e os estudantes decidirão acerca dos métodos, dos horários, dos cursos, dos debates e do comportamento desejado. Poderão fixar as propinas e excluir aqueles que não cumprirem os vossos regulamentos.

Bula Pareus Scientiarum

7.1. Descreve a cena, as atitudes e posições dos protagonistas. Compara esta cena e o texto com as cenas diárias que tu vives nas tuas aulas.

A nossa viagem está a chegar ao fim, mas o tema da próxima ficha de História está cheio de surpresas!



- 1 Lê com atenção e preenche os espaços em branco.



O terror chegou! Estamos no ano de 1385.

A temível peste começou provavelmente em Lisboa, tendo chegado por via marítima, como sucedeu em toda a Europa. De setembro a dezembro do ano de 1348, a peste devastou o país, principalmente as cidades. Temos vivido momentos difíceis durante este século, ora são fomes por causa das intensas chuvas e do frio que se tem feito sentir, que destroem os campos de cultivo, ora são as epidemias, a principal de todas, a _____. Esta praga tem gerado uma enorme quebra demográfica, tanto mais que as populações estão enfraquecidas, pois as crises cerealíficas são constantes. O êxodo dos campos tirou a força de trabalho e as cidades tornaram-se como colmeias de gente. Os custos dos produtos subiram vertiginosamente. Toda esta situação vai levar mais cedo ou mais tarde a uma _____. Vive-se uma _____, pois temos assistido a cada vez menos nascimentos e cada vez mais mortes. Para piorar mais a situação, a Europa está mergulhada desde o ano de 1337 numa guerra que parece durar há "cem anos" entre as rivais França e Inglaterra. Mas este grande conflito tem tido repercussões um pouco por toda a Europa, até mesmo aqui no nosso país.

Os metais preciosos escasseiam. As despesas das guerras são avultadas. D. Fernando, rei de Portugal, procedeu, há pouco tempo, à quebra da moeda, dando origem a uma _____ monetária. E, como um mal não vem só, estamos neste momento a viver em plena crise dinástica. D. Fernando faleceu em 1383 e o Tratado de Salvaterra de Magos, que este celebrou antes da sua morte com os vizinhos castelhanos, põe em causa a independência de Portugal. Revoltas populares, agitações sociais, batalhas constantes com Castela, o cerco de Lisboa são alguns dos acontecimentos que têm dominado o panorama nacional, revoltando o povo português. Já se fala numa possível _____ e, se assim for, num novo rei português, é claro, um homem de bem que apoie o povo e a burguesia. É ele _____, o Mestre de _____. A sua eleição será na cidade de Coimbra dentro de poucos dias, e, segundo tudo leva a crer, contará com o apoio do Dr. João das Regras e de D. Nuno Álvares Pereira, o grande chefe do exército português. Vamos lá ver como será a reação dos castelhanos.

- 2 Estuda bem a crise do século XIV.

2.1. Preenche o esquema, identificando os três principais fatores responsáveis pela crise do século XIV.



- 2.2. Explica o termo "Trilogia Sinistra".

- 2.3. Relaciona as fomes existentes no século XIV com as diversas epidemias e guerras.



3 Lê o documento e observa a imagem.

Soaram as vozes [...] pela cidade, ouvindo todos dizer que matavam o Mestre [...]. As pessoas começaram a juntar-se em tal número [...] que não cabiam pelas ruas principais [...]. E, perguntando uns aos outros "quem matou o Mestre?", não faltava quem respondesse "que o matara o conde João Fernandes, por mando da rainha". [...] Enquanto uns pediam lenha e lume para [...] queimar o traidor e a rainha, outros procuravam escadas para subir (aos paços da rainha). Do cimo não faltava quem bradasse que o Mestre estava vivo e o conde João Fernandes morto.

Fernão Lopes, *Crónica d'El-Rei D. João I* (adaptado)



3.1. Identifica as seguintes personalidades de que nos fala o documento:

Mestre _____
Rainha _____
Pessoas _____
Traidor _____

3.2. Descreve a crise política vivida em Portugal no ano de 1385 apresentada no documento.

3.3. Explica por palavras tuas o que é revolução.

4 Lê o texto historiográfico.

As Cortes de Coimbra de 1385 aclamaram o novo soberano. Não bastava, porém, uma aclamação, era necessário um batismo à nova monarquia. Aljubarrota respondeu com armas à eloquência das Cortes.

Oliveira Martins, *História de Portugal*

4.1. Mostra a importância das Cortes de Coimbra de 1385 no contexto da crise política.

4.2. Comenta a afirmação: "Aljubarrota respondeu com as armas à eloquência das Cortes".

5 Resolve o crucigrama.

Horizontais

1. A falta de metais preciosos conduziu à desvalorização...

2. Levaram à Trilogia Sinistra as fomes, pestes e...

3. Rei português casado com D. Leonor Teles.

4. Afonso VI tentou, sem êxito, resolver a situação do trabalho com a lei das...

5. Cidade portuguesa cercada pelos castelhanos.

Verticais

6. Pai de D. João I.

7. Nome da peste oriunda da Crimeia.

8. Batalha ocorrida a 14 de agosto de 1385.

9. D. João I era Mestre da Ordem de...



Parabéns!! A tua viagem pela História chegou ao fim! Valeu a pena? Obrigado por teres viajado na nossa companhia. Bons estudos!!!



Língua Portuguesa

FICHA 1 > Pág. 6

FRASES	TIPO			
	decl.	inter.	excl.	imp.
a. Gostas de ver televisão?		X		
b. Hoje não vou ao cinema.	X			
c. Toma este copo de leite.				X
d. É bonito, este vestido!			X	
e. Não feches a porta.				X
f. De manhã, não choveu.	X			

1.1. b.; e.; f.

1.2. Não tomes este copo de leite.

2. por ordem: [?] [.] [ou] [!] [.]

3. Lave à mão. (Lavar à mão.); Não lave. (Não lavar.);

Não passe a ferro. (Não passar a ferro.).

4.

4.1. São frases de tipo imperativo.

4.2. Foram utilizadas frases de tipo imperativo, porque se pretende dar conselhos de lavagem aos utilizadores da roupa, para que esta se mantenha em bom estado. (ou equivalente)

4.3. a. Humedece com álcool e lava, se necessário.

b. Humedeça com álcool e lave, se necessário.

5.

5.1. São frases de tipo declarativo.

5.2. Foram usadas frases declarativas, porque se está a dar uma informação sobre as características dos tecidos de seda. (ou equivalente)

5.3. e 5.4. Lava / Lave com precaução e a baixas temperaturas.

Lava – modo imperativo; Lave – modo conjuntivo

Não centrifugue. – modo conjuntivo

Lavar e não centrifugar. – modo infinitivo

6.

a. Faça silêncio!/Mantenha-se em silêncio!

b. Tu és um palerma!/Você é um palerma!

c. É proibido fumar neste local.

d. Fizeste um lindo serviço!/Fez um lindo serviço!

Oficina de frases

- Qual dos livros tens aí?
- Leva o bolo, mas não o comas todo.
- Põe os óculos, mas não ponhas o chapéu.

FICHA 2 > Pág. 8

1.

Frases	Sujeito	Predicado	Modificador de frase	Vocativo
a. Naturalmente, o Martim não trouxe os óculos.		X	X	
b. Ele partiu-os por descuido.	X			
c. Talvez a mãe tenha sabido a notícia no dia seguinte.			X	
d. O pai fez duras recomendações ao Martim.		X		
e. Ó rapaz, escuta tudo com atenção!				X
f. Ela, com certeza, comprou os óculos na ótica da esquina.			X	

1.1. c. no dia seguinte: tempo; e. com atenção: modo; f. na ótica da esquina: lugar.

2.1. e 2.2.

V + CD	Nós colocámos grades reforçadas.
V + CI	Elas contaram todos os pormenores ao chefe.
V + CD + CI	Eu não concordo com a tua opinião.
V + CI + CD	A mãe comprou-lhe uma bicicleta.
V + CObl	Eu não respondi ao porteiro.
V + M	O pai adormeceu cedo.
	Entreguei toda a correspondência.
	Ela pediu ao médico um medicamento.
	A mãe acordou com dores de cabeça.

3. Hoje é o aniversário da minha avó Ana. Às cinco horas vamos preparar um lanche surpresa, em casa da avó Ana. (ou equivalente)

3.1.

a. Hoje / Às cinco horas – modificador com valor de tempo (temporal);

b. em casa da avó Ana – modificador com valor de lugar (locativo).

4. Ó Margarida [] que filme estás a ver?

Querida amiga [] que saudades eu tinha!

Que febre [] Deus meu!

4.1. O vocativo deve ser isolado por vírgulas do resto da frase.

“Ó Margarida”, “Querida amiga” e “Deus meu” são vocativos.

4.2. A interjeição Ó reforça o vocativo, conferindo mais expressividade à frase.

Oficina de frases

– Senhor farmacêutico, avie-me depressa meio litro de álcool dentro desta garrafa para a minha mãe que arranhou uma perna.

FICHA 3 > Pág. 10

1.

FRASES	Sujeito		
	simples	composto	nulo
a. Os golfinhos são mamíferos aquáticos.	X		
b. Ficam muito felizes com o contacto humano.			X
c. No estuário do Sado, podemos vê-los com alguma frequência.			X
d. Golfinhos e focas são os meus animais marinhos preferidos.		X	
e. Os tratadores e os treinadores sabem comunicar com os golfinhos		X	

2.

b. Eu já não sei o nome do filme.

c. Os filmes policiais são demasiado violentos.

d. O Rui e a Ana foram os primeiros!

e. Nós raramente conseguimos sair em grupo.

3. a., d.

3.1. a. Eles apareceram no domingo passado.

d. Nós fomos os últimos a sair.

3.1.1. As frases que reescrevi passaram a ter **sujeito-nulo / sujeito simples**.

4. a. Entraram na sala todos os convidados.
 b. Amigos, primos e outros familiares ocuparam os seus lugares.
 c. Estavam felizes, os meus pais!
 d. Estávamos, todos nós, muito contentes com este encontro.
 e. E continuou a festa até de madrugada!
5. Cão e gato
 Eu e os meus gatos
 Tu e o teu pai
 Os animais de companhia
6. a. Eu e o Zé **ESTÁVAMOS** prontos a ajudar.
 b. A minha irmã e o teu primo **CONTINUAVAM** amigos inseparáveis.
 c. Tu e o João **PARECÍEIS** (ou **PARECIAM**) seriamente preocupados.
 d. Nem tu nem a tua prima **FICAVAM** (ou **FICAVA**) lá em casa.
 e. As tuas primas, o teu irmão e eu **PERMANECÍAMOS** quietos e calados.

Oficina de frases

A gente conversa (ou nós conversamos)... os jogos que vê (ou nós vemos)... a gente vai (ou nós vamos)... eu e o Leandro também vamos..., a gente gosta (ou nós gostamos)...

FICHA 4 > Pág. 12

1.
 1.1. Está tudo bom?
 1.2. Predicativo do sujeito.
 1.3. Eu – sujeito; sou o gato de verdade – predicado;
 o gato de verdade – predicativo do sujeito.
 1.4. Ela era a gata de verdade.
 1.4.1. Como o sujeito passou para o feminino, teve de fazer-se o acordo em género, passando o predicativo do sujeito também para o feminino. (ou equivalente)

2.

FRASES	Compl. direto	Pred. do sujeito
a. Ontem pedi dispensa ao professor de Educação Física.	X	
b. O professor ficou muito surpreendido com o meu pedido.		X
c. Eu andei maldisposto todo o dia.		X
d. Os meus colegas continuaram o jogo com todo o entusiasmo.	X	
e. Eu permaneci sentado durante toda a aula.		X

3.1., 3.2. e 3.3.

- V + CD
- V + Predicativo do sujeito
- a. **2** O concurso para exploradores marinhos está aberto.
 b. **1** Sou um possível candidato.
 c. ☐ Os exploradores descobriram uma outra gruta.
 d. **3** A gruta fica nos rochedos escarpados.
 e. ☐ Os mergulhadores tiveram um acidente.
 f. **2** As pesquisas aquáticas continuam suspensas.
 g. **4** Os mergulhadores ficaram bem.
 h. **3** Os fósseis encontrados estão em bom estado.

4. (por ordem) muito bem, em casa, doente, tua mãe, doente, boa.
 5. a. Nós ficamos contentes com os sucessos dos outros.
 b. Os meus primos estão preocupados com os exames.
 6. a. Ela andava nervosa com o começo das aulas.
 b. A tua irmã parece desgostosa por causa da nota do teste.
 7. Como o predicativo do sujeito era constituído por palavras variáveis, teve de fazer-se o acordo em género e número com o sujeito. (ou equivalente)

Oficina de frases

... nós andávamos ansiosas... quando o nosso clube perde, nós ficamos tristes
 ou
 ... a gente andava ansiosa... quando o nosso clube perde, a gente fica triste.

FICHA 5 > Pág. 14

1. por ordem: d; b; a; c; a.
 2. a. a porta e a janela; b. compotas, biscoitos, pão caseiro;
 c. mimados e rabugentos; d. Natação, marcha, dança.
 2.1. São exemplos de **coordenação sindética** os elementos que sublinhei nas frases a, c; os outros elementos sublinhados são casos de **coordenação assindética**.
 3. a., b. e.
 4. a. setembro ou leva as pontes / ou seca as fontes.
 – Orações coordenadas disjuntivas.
 b. Nem dormir com gatos / nem dar passos sem sapatos.
 – Orações coordenadas copulativas.
 c. Ri-se o roto do esfarrapado / e ri-se o sujo do mal lavado.
 – Orações coordenadas copulativas.
 d. Os cães ladram, mas a caravana passa.
 – Orações coordenadas adversativas.
 5.
 5.1. a. Gosto de caçar tesouros e gosto de dançar até me deitar. (ou equivalente) / Não gosto de saber os finais das histórias, nem (gosto) de perder ninguém. (ou equivalente)
 b. Gosto de estações de comboio, mas não gosto de filas. (ou equivalente) / Gosto de baús velhos com fantoches e livros, mas gosto ainda mais dos livros quando chegam da praia. (ou equivalente)
 5.2. Não gosto de baús velhos nem de caçar tesouros.

Oficina de frases

1. Abri a janela como era costume; fiz a cama com lençóis lavados; aspirei o chão sem deixar os cantos para trás; limpei o pó e, só depois, descansei.
2. A Maria ajuda-me nos trabalhos de casa, por isso percebo muito melhor a matéria.
3. Acho que estudo o suficiente para os testes, mas, às vezes, tenho surpresas.

FICHA 6 > Pág. 16

1. a. *Os pais ficaram preocupados com a demora.* b. *Eu continuo cheio de sede.* c. *Este barulho é impossível de aguentar.*
- 1.1. Todas as expressões que escrevi constituem grupos preposicionais e desempenham a função sintática de complemento do adjetivo.
- 1.2. *Os pais ficaram muito preocupados com a demora.* (ou equivalente).
- 2.1. *nova, diferente das outras palavras, incapaz de ferir.*
- 2.2. Adjetivo → *nova*; Adjetivo + GPrep (complemento do Adj) → *diferente das outras palavras, incapaz de ferir.*
3. a. *O João é o mais alto!* b. *Hoje sinto-me muito cansado.* c. *Este filme é o menos dramático.*
- 3.1. Todas as palavras que utilizei para conferir o grau aos adjetivos das frases anteriores se incluem na classe dos advérbios, na subclasse de quantidade e grau. O GAdj deixou de integrar apenas o adjetivo, passando a ser constituído por advérbio + adjetivo.
- 4.1. b. Eles continuam atarefados.
c. O Sérgio parece indiferente à situação.
- 4.2. ☐ d. GAdv, ☐ a. GPrep, ☐ e. GN.
5. a. *continua calma e despreocupada*; b. *continuou o trabalho interrompido*; c. *já chegou*; d. *chegou muitíssimo cansado*; e. *vinha feliz com a vitória*; f. *ainda não vieram*.
- 5.1. a. ☒ A Rita continua calma e despreocupada.
d. ☒ O pai chegou muitíssimo cansado!
e. ☒ O Hugo vinha feliz com a vitória!
- 5.2. A Rita continua calma e despreocupada.
- 5.3. (Adj + GPrep) *O Hugo vinha feliz com a vitória!*
(Adv + Adj) *O pai chegou muitíssimo cansado!*

Oficina de frases

1. O professor estava preocupadíssimo!
ou O professor estava muito preocupado!
ou O professor estava muitíssimo preocupado!
2. Ele estava preocupado com os alunos.
3. O João estava aborrecido com a ausência dos colegas.
4. A Mariana está muito empenhada no novo projeto.

FICHA 7 > Pág. 18

1.

1.1. **adjetivos**: grande, enorme, empacotado, numerosos.

nomes: casa, quartos, crianças, bicicleta, átrio, salas, Hans, esqueleto, baleia, volumes, animação, vozes, abundância, qualidade, comidas, excelência, vinhos, frescura, beleza, rosas

1.2.

CONTÁVEIS	NÃO CONTÁVEIS
casa, quartos, crianças, bicicleta, átrio, salas, esqueleto, baleia, volumes, vozes, rosas	Hans, animação, abundância, qualidade, comidas, excelência, vinhos, frescura, beleza

1.3. *casota/casebre; saleta; baleote.*

1.4. Dizer desmedidamente grande tem um sentido mais intenso que dizer muito grande, isto é, o sentido do adjetivo *grande* é mais reforçado com a aplicação do advérbio *desmedidamente*.

1.4.1. Grau superlativo absoluto analítico.

2. (por ordem) nacional, olímpico, estudantil.

2.1. Todas as palavras que escrevi se classificam como **nomes / adjetivos numerais / relacionais / qualificativos**.

3. *facilimo; agradabilíssimo; paupérrimo; humilimo; dulcíssimo; celebérmo; fragilíssimo; difícilmo.*

4. *Arroz extralongo; pessoa hipersensível; detergente ultraconcentrado; leite ultrapasteurizado; farinha extrafina; criança sobredotada; bale superanimado.*

5. *mãozinhas* – nome comum contável;
geladinas – adjetivo qualificativo.

5.1. Dizer *mãozinhas*, nesta frase, é o mesmo que dizer *mãos pequenas*; dizer *geladinas* significa muito geladas. Por isso, o sufixo *-inho*, num nome, indica grau diminutivo, mas confere o grau superlativo ao adjetivo.

Oficina de frases

amicíssimo; antiquíssimo; sapientíssimo; longuíssimo; simplicíssimo; frigidíssimo; sacratíssimo; felicíssimo.

FICHA 8 > Pág. 20

1.1.1. *depende; referem; são; prometem (perde-se).*1.1.2. *regressarão.*1.1.3. *favorecendo; aumentando.*1.1.4. *saber; comer; engordar (emagrecer, terminar).*1.1.5. *adequado.*

1.2. As dietas "milagrosas" **têm prometido** um grande emagrecimento num curto espaço de tempo.

2.

- a. *pode*
- b. *pôde*
- c. *podemos*
- d. *pudemos*
- e. *puder*
- f. *poder*

3.

Verbos	Pretérito perfeito do indicativo	Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo	Pretérito imperfeito do conjuntivo	Pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo	Futuro do conjuntivo	Gerúndio
ver	vi	tinha visto	visse	tivesse visto	vir	vendo
prever	previ	tinha previsto	previsse	tivesse previsto	prever	prevendo
vir	vim	tinha vindo	visse	tivesse vindo	vier	vindo
intervir	intervim	tinha intervindo	interviesse	tivesse intervindo	intervier	intervindo
pôr	pus	tinha posto	pusesse	tivesse posto	puser	pondo
dispor	dispus	tinha disposto	dispusesse	tivesse disposto	dispuser	dispondo

4. seria; fosse; podia; adorava; escalar; descobrir; sendo; tenho; teria.

4.1. Como teria sido bom que a minha vida tivesse sido uma aventura.

4.1.1. Pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo.

5.1. Tipo imperativo.

5.2. Presente do conjuntivo (dos verbos *tirar, introduzir*).

5.3. a. ... tirassem ... introduzissem...

b. ... tivessem tirado ... tivessem introduzido...

Oficina de frases

- ... ouviste...? / - ... houve... / - ... o vocalista interveio...
quase não intervieram...

FICHA 9 > Pág. 22

1. deixá-lo – conjugação pronominal;

livro-me – conjugação pronominal reflexa.

1.1. Meu amiguinho, esquecer-se-ia deste livro?

1.2. Meu amiguinho, não se esqueceu deste livro?

1.2.1. O pronome passou a estar colocado antes do verbo.

2. a. A mãe telefonou ao João e deu-lhe o recado da Marta.

b. Precisamos dos teus marcadores. Trá-los aqui depressa.

c. Ele tinha marcadores novos e foi buscá-los imediatamente.

d. A Marta encontrou os primos e contou-lhes tudo o que se passou.

e. Nós precisávamos de cadernos novos e comprámo-los na escola.

2.1. a. deu-lhe; d. contou-lhes.

3.

3.1. a. ...contamos...; b. Conta-mos...; c. Contamos

3.2. a. Lembras-te...; b. ...lembaste...; c. ...lembas-te...

4. Amar é dar e receber.

4.1. ... pronominal recíproca, porque o pronome indica reciprocidade da ação, isto é, indica que a ação é mútua (há uma troca de amor entre quem se ama).

5. a. conjugação pronominal reflexa; b. conjugação pronominal recíproca; c. conjugação pronominal; d. conjugação pronominal; e. conjugação pronominal recíproca; f. conjugação pronominal.

Oficina de frases

... dir-te-ei... me dizia... me via... me considerava...
me apresentaram... a compreendi... está a custar-me...
ser-lhe-ia... tentar dizer-lhe...

FICHA 10 > Pág. 24

1. Advérbios ou locuções adverbiais de predicado: com valor modal – depressa, devagar; com valor temporal – hoje, amanhã, de manhã, nunca; com valor locativo – cá; quantidade e grau – mais, muito, pouco; exclusão – senão; negação – não.

2. a. Como...?; b. Porque...?; c. Quando...?; d. ...porquê?

3. Tal como o cão, esta aparelhagem é bonita; inteligente, porque obedece a comandos eletrónicos; fiel, porque nos faz companhia e nunca nos deixa sós. Só não faz chichi no tapete, por isso é ainda melhor do que o cão. (ou equivalente)

3.1. só – advérbio de exclusão; não – advérbio de negação.

3.2. Muito bonito, bastante inteligente, demasiado fiel. (ou equivalente)

3.2.1. Grau superlativo absoluto analítico.

4.

4.1. a. Eles estão muito preocupados.

b. Veem-se muitos animais abandonados.

4.2. ... advérbios ... adjetivo ... quantificadores ... nome ...

5. ☒ Realmente, esta festa está animada!☒ Com certeza, a Mónica lancha connosco.

5.1. de manhã, com certeza.

Oficina de frases

Entrou rapidamente pela janela e, depois de se instalar sorrateira e confortavelmente no sofá, o gato ronronava tranquilamente, despreocupadamente.

FICHA 11 > Pág. 26

1.

1.1. a. entre, para, de, a (rebentar);

b. da, à;

c. por baixo de(a); junto a(a); dentro de(o) (estão contraídas);

d. quando.

2.

a. O João foi a casa.

b. O João foi para casa.

c. O João foi por casa.

Entrou e ficou em casa.

Entrou e saiu, a meio de um percurso.

Entrou e pressupõe-se que volte a sair.

3. Estou indeciso: vou ao cinema ou vou à piscina? Hoje vou aos dois lados: vou à piscina à tarde e à noite vou ao cinema. Não. Tenho que decidir-me: vou ao cinema, mas não vou nadar. E o aniversário da mãe? Não, não vou a lado nenhum: nem vou ao cinema nem vou à piscina.

4.

4.1.

4.1.1. Estou doente e dói-me a garganta.

4.1.2. Tenho febre, logo estou a arder.

4.2. e – conjunção coordenativa copulativa; logo – conjunção coordenativa conclusiva.

4.3. A febre baixou um bocadinho, mas tenho imensa tosse.

Mas – conjunção coordenativa adversativa – estabelece uma relação de oposição entre as duas orações da frase.

5. a. Vou ler este livro até que o sono chegue.

b. O porteiro diz que não está ninguém em casa.

c. O pai não conversa enquanto vê o telejornal.

d. Ele vai à visita de estudo se tiver boas notas.

e. Não vou ao cinema, porque não tenho companhia.

f. Fiz o relato completo para que saibas a verdade.

g. Ele não pode sair visto que está constipado.

5.1. a. até que o sono chegue → até que – locução conjuncional subordinativa temporal

b. que não está ninguém em casa → que – conjunção subordinativa completiva

c. enquanto vê o telejornal → enquanto – conjunção subordinativa temporal

d. se tiver boas notas → se – conjunção subordinativa condicional

e. porque não tenho companhia → porque – conjunção subordinativa causal

f. para que saibas a verdade → para que – locução conjuncional subordinativa final

g. visto que está constipado → visto que – locução conjuncional subordinativa causal.

Oficina de frases

– Por que motivo estás aborrecido?

– Não estou aborrecido, mas estou preocupado com a demora do meu irmão.

– Não tens motivo por que te preocupares, mas nos dias que correm todo o cuidado é pouco.

– Ele é muito jovem e demasiado confiante. Demasiado confiante, distraído, desobediente e irresponsável, logo, estou preocupadíssimo.

FICHA 12 > Pág. 28

1.

1. desgosto	D	9. vinagre	C
2. altifalante	C	10. sempre-viva	C
3. água-pé	C	11. desenterrar	D
4. impensável	D	12. pernalta	C
5. pão de ló	C	13. laranjal	D
6. caçador	D	14. aguardente	C
7. viandante	C	15. arco-íris	C
8. chuveiro	D	16. relembrar	D

2.

Derivação	Afixação	sufixação	casota, folhagem, sapataria
		prefixação	reproduzir, impor, descontente
		parassíntese	acarinhar, amanhecer, engordar
Composição	morfológica	sociocultural, raticida, agricultura	
	morfossintática	trinca-espigas, casa de banho, peixe-espada	

(ou equivalente)

3. a. refazer; b. desfazer

4. b. pedregulho, c. pedreiro, d. pedrada, a. pedraria.

5. maltratar → palavra (mal) + palavra (tratar) → composto morfossintático;

inseticida → radical (inset) + vogal de ligação (i) + radical (cida)

→ composto morfológico;

afro-americano → radical (afro) + palavra (americano) → composto morfológico;

socioeconómico → radical (socio) + palavra (económico)

→ composto morfológico;

ortopedia → radical (ort) + vogal de ligação (o) + radical (pedia)

→ composto morfológico.

6. a. A, b. B, c. B, d. A, e. B, f. A.

6.1. As palavras destacadas nas frases b., c., e. representam casos de extensão semântica.

7. AMI – Assistência Médica Internacional,
OVNI (óvni) – Objeto voador não identificado,
INEM – Instituto Nacional de Emergência Médica,
FEUP – Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto,
PALOP – Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa.

8. RTP – Rádio e Televisão de Portugal

PSP – Polícia de Segurança Pública

PT – Portugal Telecom

UE – União Europeia

Oficina de frases

a. ouriço-cacheiro, fim de semana, pôr do sol.

b. lua cheia, autoestrada, estrela-cadente, à-toa.

c. super-herói, hei de, paraquedas, homem-rã.

FICHA 13 > Pág. 30

1. capaz/incapaz, possível/impossível, real/irreal;
ligado/desligado, feito/desfeito, obediente/desobediente. (ou equivalente)

2.

	ver	com admiração	em pormenor	com atenção	ocultamente	secretamente
observar	X			X		
espreitar	X				X	
espiar	X					X
examinar	X		X			
contemplar	X	X				

2.1. a. espreitar; b. examinar; c. observar; d. contemplar; e. espiar.

3. Se tens entre 18 e 45 anos

Consegues disponibilidade imediata

Sentes ambição e procuras oportunidade

Pagamos rendimento base

Oferecemos comissões + prémios

Damos formação de base e contínua

Proporcionamos oportunidade de carreira

(são possíveis outras combinações)

4.

4.1. casa – porta; janelas; varanda.

cor – branca; verde; (brancos); (brancas); amarelas; roxas.

4.2. planta topográfica, planta (botânica), planta de um edifício, planta do pé, planta de estufa (fig.)

4.2.1. A lista que completei integra elementos do **campo lexical / campo semântico** da palavra *planta*.

5. No galinheiro Isabel distribuía o milho e logo uma multidão de galinhas a cercava, cacarejando. Então ela gritava “Peru velho”. E o peru logo respondia, inchando todas as suas penas: “Glu, glu, glu”. E havia sempre uma nova ninhada de pintos amarelos e castanhos. Isabel apanhava-os do chão com muito cuidado, rodeando com as duas mãos o leve calor das suas penas onde palpitava um pequeno coração rápido e aflito.

5.1. Das palavras da lista apenas **duas não pertencem ao campo lexical de aves de capoeira**: milho e mãos.

Oficina de frases

- Troca-me esta nota de dez euros em duas de cinco.
- O meu irmão é traquina, está constantemente a inquietar a minha mãe.

FICHA 14 > Pág. 32

1.1. e 1.2.

disse um velho – comentou; respondeu o peregrino. – ripostou; disse o velho – alertou; – respondeu o peregrino... – esclareceu; tornou o Cavaleiro... – contestou; respondeu – explicou.

2.1. – Ó Chico, chispe escreve-se com x ou com ch? – perguntou o Zeca.

– Não sei, mas sempre que como chispe é com feijão branco – respondeu o Chico.

3. a. A Mafalda perguntou à Susaninha se ela não achava que viviam num mundo muito complicado. A Susaninha respondeu-lhe que para ela era muito fácil, era um mundo de pais e filhos.

b. Na passagem destas falas do discurso direto para o discurso indireto, os verbos que estavam na primeira e na segunda pessoas do tempo presente, do modo indicativo passaram para a terceira pessoa do pretérito imperfeito do modo indicativo. O pronome pessoal passou da primeira pessoa para a terceira.

4. A Mafalda perguntou ao Filipe se ele sabia de onde viriam os discos voadores. O Filipe respondeu-lhe que não sabia, mas que parecia que nem os cientistas o sabiam. Então a Mafalda perguntou-lhe se isso o punha assim tão contente, ao que o Filipe respondeu que era porque se sentia importante de partilhar a ignorância com os cientistas.

Inglês

Worksheet 1 > Pág. 34

1.

1.1. c. She	1.3. b. They
1.2. a. It	1.4. c. He
2.

2.1. 's	2.4. aren't
2.2. are	2.5. am
2.3. is not	2.6. are not
3.

3.1. isn't/is not	
3.2. is; am	
3.3. isn't/is not; is	
3.4. is; is	
3.5. aren't/are not; are	
3.6. are	
4. is your name?
 What's your nationality? / What nationality are you?
 Where are you from?
 am from
 How old are you?
 I am
 How old are they?
 They are ... years old

Worksheet 2 > Pág. 36

- | | |
|---------|------|
| 2. 1) e | 5) c |
| 2) h | 6) f |
| 3) a | 7) d |
| 4) g | 8) b |
- 3.
 - 3.1. There are five windows.
 - 3.2. Is there a garage in the house?
 - 3.3. There are two paintings.
 - 3.4. Is there a kitchen upstairs? No, there isn't.
 - 3.5. Yes, there is a rat.
 - 3.6. How many TV sets are there? There is one TV set.
 - 4.
 - 4.1. Yesterday there were two bottles of water.
 - 4.2. Yesterday there was a roasted chicken.
 - 4.3. Yesterday there were four tomatoes.
 - 4.4. Yesterday there wasn't a pack of orange juice.
 - 4.5. Yesterday there weren't any yoghurts.
 - 4.6. Yesterday there wasn't any butter.

5.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 5.1. There are | 5.5. there aren't |
| 5.2. There was | 5.6. there is |
| 5.3. Are there | 5.7. Is there |
| 5.4. Were there | 5.8. there isn't |

Worksheet 3 > Pág. 38

- 1.
- 1.2. She has got an insatiable desire to obtain information.
- 1.3. Has Venus got a sister who's also a tennis player?
- 1.4. Venus and Serena have got a camera to photograph their victories.
- 1.5. They haven't got too much free time because they need to practise a lot.
- 1.6. The two sisters haven't got the same life goal.
- 2.
- 2.1. They are her dogs.
- 2.2. "Yes, it's yours."
- 2.3. Serena is our daughter.
- 2.4. They are theirs.
- 3.
- 3.1. Whose dress is this? – It is Lyndrea's dress.
- 3.2. Whose house is this? – It is Oracene and Richard's house.
- 3.3. Whose car is this? – It is Venus's car.
- 3.4. Whose socks are these? – They are Isha's socks.
- 3.5. Whose necklace is this? – It is Serena's necklace.
- 3.6. Whose trousers are these? – They are Yetunde's trousers.

Worksheet 4 > Pág. 40

- 1.
- 1.1. True.
- 1.2. False. In the affirmative the 3rd person singular (he/she/it) takes an -s or -es at the end of the verb.
- 1.3. True.
- 1.4. False. The interrogative of the present simple: Do/Does + subject + infinitive of the main verb.
- 2.
- 2.1. Tiger Wood drives a motorbike.
- 2.2. He listens to CDs in his new hi-fi.
- 2.3. Tiger doesn't play the piano.
- 2.4. He doesn't read magazines.
- 2.5. He doesn't smoke.
- 2.6. Tiger Wood watches television.

- 3.
- 3.2. How often do Mr and Mrs Bell go to the supermarket?
They never go to the supermarket.
- 3.3. How often does Doctor White Teeth listen to the radio?
He doesn't usually listen to the radio.
- 3.4. How often do Mr and Mrs Bell listen to the radio?
They listen to the radio every morning.
- (ou) How often does Doctor White Teeth watch TV in the evening?
He watches TV in the evening every day.
- (ou) How often do Mr and Mrs Bell watch TV in the evening?
They don't often watch TV in the evening.
4. wake up; twenty past seven; get up; bathroom; have a shower; get dressed; (a) quarter to eight; have breakfast; eight o'clock; go to school; ten past eight; on foot; by motorbike; learn; play football; half past one; go back home; have lunch; listen to music; ride my bike; do my homework; five o'clock; have tea; keep on; have dinner; half past eight; watch TV; go to bed; ten o'clock;

Worksheet 5 > Pág. 42

1. 1. footballers / football players
2. cook
3. secretary
4. teachers
- 2.
- 2.1. Sam Tastes Good cooks tasteful meals and makes delicious cakes. He doesn't type letters.
- 2.2. Sally O.K. Boss answers the telephone. She also types letters, but she doesn't take care of students.
- 2.3. Tom B. Quiet and Kelly Test take care of their students. They don't make cakes.
- 3.
- 3.2. Is Sam cooking now?
No, he isn't. He is reading a newspaper.
- 3.3. Is Sally sending a letter?
Yes, she is. Sally is sending a letter.
- 3.4. Are Tom and Kelly teaching their students?
No, they aren't. They are having lunch.
- 4.
- 4.2. At nine John is training with the rest of the team at the stadium.
- 4.3. John and his wife, Blondie, are having lunch at home at midday.
- 4.4. At four o'clock he is going to the gym in Kensington.
- 4.5. At six o'clock John is answering Michael Owen's e-mail.
- 4.6. At half past nine John and Peter are watching Eurosport football news.

- 5.
- 5.1. isn't going 5.4. is seeing; has
5.2. are; spend 5.5. are...going; are making
5.3. doesn't want; wishes 5.6. Does...like; hates

Worksheet 6 > Pág. 44

- 1.
- 1.1. "were walking" and "was driving"
1.2. Past continuous; Past simple



3. Regular verbs – played; visited; lived; smoked
Irregular verbs – went; got; made; was
- 4.
- 4.1. was born 4.4. did Beckham make
4.2. won 4.5. became
4.3. didn't sign 4.6. got married
- 5.
- 5.2. At ten past eight Victoria Adams was looking after Brooklyn and Romeo.
- 5.3. No, she wasn't. She was shopping with her mother and sister.
- 5.4. At half past two Victoria and her mother were going to the hairdresser.
- 5.5. They were having a drink at "Beckingham Palace".
- 5.6. Was she waiting for her husband at quarter to eight?
Yes, she was.
- 6.
- 6.1. David was walking in his mansion's garden when he found a lion.
- 6.2. Victoria was going upstairs when she saw a ghost.
- 6.3. David and Victoria were lying down when a crocodile came out of the sea.
- 6.4. David was kicking the ball when it burst.
- 6.5. Victoria was digging in the garden when she discovered a treasure.
- 6.6. Beckham was driving his Ferrari when one of its wheels came off.

Worksheet 7 > Pág. 46

1. False. The present perfect simple is formed with the verb "to have" in the present simple and the past participle of the main verb.
True.

2.
 - 2.1. arrived
 - 2.2. met
 - 2.3. bought
 - 2.4. played
 - 2.5. brought
 - 2.6. become
 - 2.7. found
 - 2.8. taken
3.
 - 3.1. has been; haven't aged
 - 3.2. has... remained
 - 3.3. have watched
 - 3.4. Have... arrived; haven't; have... left
4.
 - 4.1. Phil has already cleaned his shoes.
 - 4.2. "I have just done a composition about the power of the telly."
 - 4.3. They haven't visited their grandparents since last summer holiday.
 - 4.4. Have you ever played saxophone as Lisa in "The Simpsons"?
 - 4.5. Martha and Phil's parents haven't watched the Halloween episode of "The Simpsons" yet.
 - 4.6. "We have recorded tonight's episode for our parents."
5. For: two weeks; ages; a moment; a long time
Since: 1990; 8 o'clock; last month; September
6. Resposta de produção livre.

Worksheet 8 > Pág. 48

1.
 - 1.1. C)
 - 1.2. A)
 - 1.3. B)
 - 1.4. B)
2. AFFIRMATIVE – He/she/it is going to swim
We/you/they are going to swim
INTERROGATIVE – Is he/she/it going to swim?
Are we/you/they going to swim?
NEGATIVE – He/she/it is not (isn't) going to swim
We/you/they are not (aren't) going to swim
3.
 - 3.1. Susan and Andrew are going to watch a film.
 - 3.2. James is going to listen to some music.
 - 3.3. I am not going to write a letter.
 - 3.4. We are going to take our dog to the vet.
 - 3.5. Charles and Tina aren't going to ski.
 - 3.6. The Queen isn't going to have tea.
4.
 - 4.1. am going to have
 - 4.2. is going to take
 - 4.3. Are you going to bring
 - 4.4. are going to marry; aren't going to buy
 - 4.5. Is Alice going to invite

Worksheet 9 > Pág. 50

1.
 - 1.1. Can
 - 1.2. Must
 - 1.3. May
 - 1.4. Should
 - 1.5. Might
 - 1.6. Could
2. Can – ability (present); permission
Can't – prohibition
Could – ability (past); possibility
May – permission; possibility
Might – possibility
Must – obligation; certainty
Mustn't – prohibition
Should – advice; duty
3.
 - 3.1. True.
 - 3.2. False. Modal verbs don't take an 's' in the third person singular.
 - 3.3. False. Modal verbs don't have auxiliary verbs.
4. may; must; can't; might; may; must; can't; must
5.
 - 5.2. People shouldn't play with a ball.
 - 5.3. You can't walk on the grass.
 - 5.4. People must keep the dogs on lead.
 - 5.5. You mustn't fish in the lake.

Worksheet 10 > Pág. 52

1.
 - 1.1. comp. of super.: adjec. + -er + than; comp. of equal.: as + adjec. + as; comp. of infer.: less + adjec. + than; superlative: the + adjec. + -est
 - 1.2. comp. of super.: more + adjec. + than; comp. of equal.: as + adjec. + as; comp. of infer.: less + adjec. + than; superlative: the + most + adjective
2.
 - 2.1. bigger than
 - 2.2. less modern than
 - 2.3. less tall than
 - 2.4. as expensive as
3.
 - 3.1. the most interesting character
 - 3.2. the prettiest village
 - 3.3. the most popular singer
 - 3.4. the oldest buildings
4.
 - 4.1. younger than; is less young than; is the youngest
 - 4.2. is more cheerful than; are less cheerful than; is the most cheerful
 - 4.3. are cheaper than; is less cheap than; are as cheap as; are the cheapest

Worksheet 11 > Pág. 54

- 1.
- 1.2. The telephone was invented by Alexander Bell.
- 1.3. An iceberg was hit by SS Titanic.
- 1.4. America was discovered by Christopher Columbus.
- 1.5. "Yesterday" was sung by The Beatles.
- 1.6. St. Paul's Cathedral was designed by Sir Christopher Wren.
2. Passive.
- 3.
- 3.2. Football is played all over the world.
- 3.3. Fruit and vegetables are sold at the greengrocer's.
- 3.4. Portuguese is not spoken in Italy.
- 3.5. The garbage is collected every evening.
- 3.6. Mobile phones aren't used on planes.

- 4.
- 4.2. Penicillin was discovered by Alexander Fleming.
- 4.3. The safety razor was invented by King Camp Gillette.
- 4.4. Mona Lisa was painted by Leonardo da Vinci.
- 4.5. "Romeo and Juliet" was written by William Shakespeare.

- 5.
- 5.1. is invented 5.4. was made
- 5.2. were usually scored 5.5. is never caught
- 5.3. are written 5.6. were guarded

- 6.
- 6.1. Mickey Mouse was created by Walt Disney 70 years ago.
- 6.2. A new Harry Potter's book is being written by J. K. Rowling.
- 6.3. A live CD was recorded by Robbie Williams in the summer of 2003.
- 6.4. Andre Agassi's private plane isn't piloted by him before a very important competition.
- 6.5. The last formula 1 race in Monaco wasn't won by David Coulthard.
- 6.6. Controversial songs are usually sung by the American rapper Eminem.

Worksheet 12 > Pág. 56

- 1.
- 1.1. present simple; future with will
- 1.2. future
2. If it rains, we will get wet.
If nothing strange happens, I'll arrive there on time.
You will get better marks at school if you study harder.
I will go to the USA next summer if my parents give me permission.
If we don't hurry, we won't catch the 5 o'clock bus.
They will go to U2's next concert if they can get tickets.

- 3.
- 3.1. eat; will get
- 3.2. will be; do

- 3.3. don't find; will disappear
- 3.4. don't eat; won't be
- 3.5. waste; will be
- 3.6. will support; behave
- 4.
- 4.2. She will buy a house if she wins the lottery.
- 4.3. If he wins the lottery, he will make a trip around the world.
- 4.4. He will buy an island, a yacht and a motorbike if he earns a lot of money by winning the lottery.
- 4.5. If she is lucky and wins the lottery, she will get a new pair of expensive shoes, a fur coat and some pieces of the finest jewellery.
- 4.6. He will kick his awfully boring boss if he wins the lottery.
- 4.7. If she wins the lottery, she will get a new boyfriend.
5. Resposta de produção livre.

Francês

FICHE 1 > page 58

1. Exercício de produção escrita livre.
2. trois
neuf
dix
seize
vingt et un
soixante-dix
soixante et onze
soixante-seize
quatre-vingts
quatre-vingt-trois
quatre-vingt-quatorze
deux cents
quatre cent cinq
cinq cent dix
six cent cinquante
3. zéro six, soixante, cinquante et un, trente-neuf, zéro neuf.
zéro six, soixante-douze, trente, quatre-vingt-quinze, zéro sept.
zéro zéro, trois cent cinquante et un, quatre-vingt-treize, quatre-vingt-huit, cinquante et un, sept cent cinquante.
zéro zéro, trente-trois, quatre cent soixante et onze, quatre-vingt-douze, vingt-trois, quarante-six.
4. Un sandwich coûte deux euros et cinquante centimes.
Un t-shirt coûte huit euros.
Un livre coûte douze euros et soixante-dix centimes.
Un stylo coûte un euro et trente-cinq centimes.

FICHE 2 > page 60

1.



Paulo est portugais.



Michel est français.



Kathy est anglaise.



Paquita est espagnole.



Van Der Veer est hollandais.



Stronberg est suédois.



Heins est allemand.



Zhang Ziyi est chinoise.



Shimishi est japonais.



Angelo est italien.



Diogenes est brésilien.



Kim est australienne.



Tom est canadien.



Carlota est mexicaine.



Jean est belge.



Nikita est russe.

2. Exercício de produção escrita livre.

3.

3.1. Rita habite à Porto.

3.2. Corinne vit en France.

3.3. Peter va à Londres.

3.4. Dolores adore vivre en Espagne.

3.5. Van Der Veer est à Amsterdam.

3.6. Stronberg habite en Suède.

3.7. Heins habite en Allemagne.

3.8. Shinishi se trouve au Japon.

3.9. Claudia et Maria sont en Italie.

3.10. Luana est au Brésil.

3.11. Jacques vit en Belgique.

3.12. Frédéric vit en Suisse.

3.13. Vous habitez aux États-Unis.

3.14. Paul voyagera au Sénégal.

4.

Écossais – Écossaise.
Irlandais – Irlandaise.
Colombien – Colombienne.
Vénézuélien – Vénézuélienne.
Allemand – Allemande.
Polonais – Polonaise.
Égyptien – Égyptienne.

FICHE 3 > page 62

1.

1.1. maigre

1.2. fort

1.3. organisé

1.4. paresseux

1.5. compréhensif

1.6. jeune

1.7. doux

1.8. discret

1.9. sympathique

1.10. vieux

1.11. imprudent

1.12. mince

2. Voilà Anne..

Elle est grande et mince. Elle a les cheveux courts et noirs. Elle est très gentille, active, appliquée, intelligente mais un peu nerveuse.

3. Voilà Henri...

Il est petit et un peu gros. Henri est blond aux yeux verts. Il est beau, sportif, poli, prudent, sage et optimiste.

4. Exercício de produção escrita livre.

FICHE 4 > page 64

1.



- A – Le menton
- B – L'épaule
- C – Le genou
- D – Le pied
- E – Le coude

2.

2.1. Laurent a mal au bras.

2.2. Florence a besoin d'un médecin: elle a la grippe.

2.3. Anne s'est cassée la jambe.

2.4. Guillaume a mal aux amygdales.

2.5. Grand-mère a mal au dos.

2.6. Carlos a mal au ventre.

2.7. Stéphanie a mal à la tête.

2.8. Paulo est enrhumé.

3.
3.1. _____ d.
3.2. _____ c.
3.3. _____ a.
3.4. _____ b.

FICHE 5 > page 66

1. Marcus porte une casquette, un sweat-shirt, un jean et des baskets. Sophie porte des lunettes de soleil, une robe, un cardigan, des chaussettes et des bottes. Mélanie porte un t-shirt, une mini-jupe, des tennis, une montre et un sac. Cédric porte un polo, un short, des chaussettes et des chaussures.

2. Exercício de produção escrita livre.

3.
3.1. J'aime cette chemise mais je préfère celle-ci.
3.2. Tu adores ce pull mais ton frère va acheter celui-là.
3.3. Vous achetez ces tennis mais ceux-ci sont moins chers.
3.4. Elles préfèrent ces bottes mais celles-là sont plus modernes.
3.5. Il achète cet anorak car celui-là ne lui va pas si bien!
3.6. Je veux cette jupe mais je sais que ma mère préfère celle-ci.
3.7. Prends ce jean! Et celui-là?
3.8. Nous voulons ces boucles d'oreille car celles-ci sont très démodées!
3.9. Je veux ce pantalon-ci et celui-là aussi!
3.10. Ces gants sont en laine et ceux-ci sont en cuir.

4.
4.1. Quel est le prix de cette cravate-ci? Et celle-là, c'est combien?
4.2. Quel est le prix de ces pyjamas-ci? Et ceux-là c'est combien?
4.3. Quel est le prix de ce short-ci? Et celui-là c'est combien?
4.4. Quel est le prix de ces bottes-ci? Et celles-là c'est combien?
4.5. Quel est le prix de cette écharpe-ci? Et celle-là c'est combien?
4.6. Quel est le prix de ces chaussures-ci? Et celles-là c'est combien?
4.7. Quel est le prix de ce manteau-ci? Et celui-là c'est combien?
4.8. Quel est le prix de ce sweat-shirt-ci? Et celui-là c'est combien?

FICHE 6 > page 68

1.
1.1. **Le petit déjeuner**
– du café au lait – du pain beurré – des céréales – du lait
– des croissants – du chocolat au lait – des tartines
– du jus d'orange

- 1.2. **Le déjeuner**
– de la viande – des hamburgers – des œufs – des frites
– de la pizza – du pâté – du poulet – des fruits
– des pommes de terre – des légumes

- 1.3. **Le goûter**
– des gâteaux – des yaourts – des biscuits – de la glace
– du jambon – de la tarte – des bonbons – de la confiture
– de la limonade

1.4. **Le dîner**

- du poisson – du fromage – du riz – de la purée – des pâtes –
de l'eau – des petits pois – des côtelettes – de la salade
– de la soupe

2. Exercício de produção escrita livre.

3.
3.1. _____ 2
3.2. _____ 1
3.3. _____ 4
3.4. _____ 3

4.

- 4.1. On mange peu de frites. / On ne mange pas de frites.
4.2. On mange peu de gâteaux. / On ne mange pas de gâteaux.
4.3. Il ne boit pas d'alcool.
4.4. Nous ne sommes pas stressés.
4.5. Vous ne vous couchez jamais tard.
4.6. Elle ne s'énerve pas.

FICHE 7 > page 70

1.

- Émilie cuisine.
- Emmanuelle lave le linge.
- Cécile fait la vaisselle.
- Joseph range la chambre.
- Virginio dresse la table.
- Serge repasse le linge.
- Landry passe l'aspirateur.

2.

- 2.1. Serge va ranger les chaussures.
2.2. Paul va faire du bricolage.
2.3. Joseph et Louis vont épousseter les meubles.
2.4. Sophie et Catherine vont laver la voiture.

3. Exercício de produção escrita livre.

Ex.: Je préfère...

FICHE 8 > page 72

1.

1.1. **Verbe AVOIR**

- Il a
Elle a
Tu as
J'ai
Elles ont
Ils ont
Nous avons
Vous avez

1.2. **Verbe ÊTRE**

- Je suis
Il est
Elle est
Elles sont
Ils sont
Vous êtes
Nous sommes
Tu es

2.

2.1. Verbe S'APPELER

Tu t'appelles
Je m'appelle
s'appelle-t-elle
Elle s'appelle
Vous vous appelez
Elles s'appellent

2.2. Verbe HABITER

habites-tu
J'habite
Nous habitons
Louis et Christine habitent
Elle habite

2.3. Verbes en -ER

Tu aimes
Il adore
Vous habitez
Elles mangent
Nous mangeons
Vous commencez
Nous nous promenons
Tu écoutes
J'achète
Il regarde
Vous chantez

2.4. Verbes en -IR

Il choisit
Tu finis
Nous finissons
Je pars
Ils partent
Elle sort
Vous sortez
Nous venons
Ils viennent
Je viens
Elle ouvre
Tu dors

2.5. Verbes en -RE

Je bois
Vous buvez
Il dit
Vous dites
Elles écrivent
Tu lis
Nous lisons
Ils prennent
Vous prenez
Je t'entends
Tu mets
connaissiez-vous
Il répond
Tu fais
Ils font

2.6. Verbes en -OIR

peux-tu
Vous pouvez
Je veux
Nous voulons
Elles veulent
Tu sais
Il doit
Vous devez
Il faut
Je peux

FICHE 9 > page 74

1.

- 5 Michelle se réveille à sept heures.
- 7 Elle se lève à sept heures cinq.
- 9 Elle prend une douche.
- 1 Elle s'habille vite.
- 10 Elle prend son petit déjeuner à sept heures trente.
- 2 Elle se brosse les dents et les cheveux.
- 4 Elle va à l'école à huit heures.
- 12 À huit heures trente, Michelle a cours de portugais.
- 3 À dix heures, c'est la récré. Elle parle avec ses amis.

6 À midi et demi, elle déjeune à la cantine de l'école.

8 À quatorze heures, Michelle fait ses devoirs.

11 À quinze heures, elle fait de la gymnastique en écoutant de la musique.

14 À seize heures trente, elle goûte avec sa meilleure amie, Marie.

15 À vingt heures et quinze minutes, elle dîne avec sa famille.

16 Avant de se coucher, elle regarde la télé.

13 Elle se couche à vingt-deux heures. Bonne nuit, Michelle!

2.

2.2.

Je me réveille
Tu te réveilles
Il se réveille
Nous nous réveillons
Vous vous réveillez
Ils se réveillent

2.3.

Je m'habille
Tu t'habilles
Il s'habille
Nous nous habillons
Vous vous habillez
Ils s'habillent

2.4.

Je me couche
Tu te couches
Il se couche
Nous nous couchons
Vous vous couchez
Ils se couchent

3. Exercício de expressão escrita livre.

FICHE 10 > page 76

1.

1.1. Ton livre

1.2. Ma feuille

1.3. Mon crayon

1.4. Nos ciseaux

1.5. Votre revue

1.6. Mon dictionnaire

1.7. Tes cahiers

1.8. Ta règle

2.

2.1. Le livre du professeur – Son livre

2.2. Le cahier de Stéphanie – Son cahier

2.3. La trousse de Corinne – Sa trousse

2.4. Les feutres de Thierry – Ses feutres

2.5. Les tubes de colle de Stéphane – Ses tubes de colle

2.6. La règle de Monique – Sa règle

3.

3.1. leur carnet

3.2. leurs feuilles blanches

3.3. leur grammaire

3.4. leur boîte de peinture

3.5. leurs stylos sont très pratiques

3.6. leur cartable

3.7. leurs classeurs

3.8. leurs ciseaux

- 3.9. leur ordinateur
3.10. leur dossier
3.11. leur compas
3.12. leurs crayons

4.

- 4.1. J'aime mes stylos, ma gomme, ma règle et mon cahier.
4.2. Elle prête ses feutres, son dictionnaire et sa grammaire.
4.3. Tu adores ton cartable et tes livres d'aventures.
4.4. Ils prennent leurs magazines et ils s'amusent avec leurs copains.
4.5. Vous avez vos livres, vos classeurs et votre revue préférée.
4.5. Nous nous amusons avec notre ami et nos jeux vidéo.

Espanhol

FICHA 1 > Pág. 78

1. Los estantes; el compás; las chinchetas; los estuches;
el profesor; la goma; las sillas; el lápiz;
el libro; el pegamento; el sacapuntas; la mochila.
2. Una cartulina; un dibujo; un ordenador; un rotulador;
unas calculadoras; un bolígrafo; un cartel; una pizarra;
unos lápices; unos pinceles; una escuadra; un cuaderno.
3. a. vivo; b. estudia; c. cantamos; d. aprendemos; e. come;
f. escribes; g. nada; h. camináis; i. responden; j. abro.
4. a. Mariana no vive en Barcelona.
b. ¿Vosotros viajáis mucho?
c. Mis amigos practican equitación.
d. Ustedes reciben muchos regalos.
e. Nosotros cenamos a las ocho.
f. Yo paseo a la orilla del mar.
g. Tú bebes muchos zumos.
h. Usted nunca come hamburguesas.
i. Cristina y Sofía pintan muy bien.
j. Juan trabaja los fines de semana.

FICHA 2 > Pág. 80

1. Le gustan los mejillones, pero no le gustan las sardinas.
Le gustan las zanahorias, pero no le gustan los espárragos.
Le gusta la sandía, pero no le gusta el coco.
A ella le gusta la lechuga, pero no le gusta la coliflor.
A ella le gusta el flan, pero no le gustan los yogures.

2.

	ser	tener	ir
Yo	soy	tengo	voy
Tú	eres	tienes	vas
Él / ella / usted	es	tiene	va
Nosotros(as)	somos	tenemos	vamos
Vosotros(as)	sois	tenéis	vais
Ellos / ellas / ustedes	son	tienen	van

3. a. es eres;
b. tenéis tienen;
c. voy va;
d. tengo tengo;

- e. eres es;
f. von van;
g. soi soy;
h. tenemos tenemos.

4.

T	R	A	I	G	O	X	D	E	D	A	Q
R	W	Y	C	O	A	C	B	F	S	B	U
O	Z	I	L	R	H	G	S	G	C	F	E
T	X	V	E	O	I	L	E	H	I	N	P
U	A	R	V	I	K	J	U	S	J	K	O
L	R	C	A	I	G	O	V	Y	T	P	T
A	S	I	E	S	U	E	R	T	E	O	S
V	N	T	O	P	L	Y	W	X	Z	N	Y
A	Q	F	G	K	M	X	G	J	H	G	R
L	P	T	N	N	V	W	H	A	G	O	Q
G	A	E	E	Q	U	Z	F	A	I	J	P
O	G	N	V	R	S	T	D	E	C	B	O

FICHA 3 > Pág. 82

1.

e>ie	o>ue	e>i	u>ue
cerrar	costar	competir	jugar
comenzar	dormir	impedir	
empezar	encontrar	pedir	
entender	morir	perseguir	
pensar	poder	reír	
perder	recordar	repetir	
preferir	soler	seguir	
querer	volar	sonreír	
sentar	volver	...	
sentir	...		
...			

2. a. entiendes; b. puedo; c. medís; d. repetimos; e. siente;
f. se sientan; g. recuerda; h. empieza.

3. a. cuesta; b. consigo; c. quiero; d. prefieres; e. duerme;
f. se visten; g. persigues; h. empiezan; i. encuentro;
j. me duele; k. jugamos; l. entiendes; m. salgo, vengo;
n. pensáis, tenéis; o. se divierten.

4.

1	V	E	N	G	O			
2	S	U	G	I	E	R	E	S
3	P	I	E	R	D	O		
4	C	O	N	T	A	I	S	
5	S	O	Ñ	A	M	O	S	
6	C	O	N	O	Z	C	O	
7	S	A	L	G	O			
8	E	S	T	A	M	O	S	
9	S	I	G	U	E			
10	D	I	G	O				
11	V	U	E	L	V	E		
12	D	A	S					
13	O	Y	E	N				

FICHA 4 > Pág. 84

1. me llamo; 2. tengo; 3. vivo; 4. me levanto; 5. me ducho;
6. me peino; 7. me visto; 8. desayuno; 9. me lavo;
10. empiezan; 11. terminan; 12. vuelvo; 13. meriendo;
14. hago; 15. juego; 16. veo; 17. me acuesto.
- a. El imperativo de tú es igual que la tercera persona del singular en presente de indicativo.
b. Para formar el imperativo de vosotros se quita la -r final y se añade una -d.
-
- a. practica; b. comed; c. dormid; d. ten; e. ve; f. haz; g. trabajad;
h. ven; pon; i. cerrad; j. terminad.

FICHA 5 > Pág. 86

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido
hoy	ayer
esta semana	anoche
este mes	el año pasado
esta mañana	la semana pasada
esta tarde	en 2009
esta noche	el último invierno
ya	hace seis días
nunca	

hoy	ayer
he cantado	compré
hemos estudiado	escribimos
habéis puesto	comió
ha ido	fui
has leído	estuve

- a. El mes pasado me compré un chalet adosado muy bonito.
b. Hoy he llegado retrasado al instituto.
c. La semana pasada mi madre se enfadó conmigo porque rompí la ventana de su habitación.
d. El año pasado fuimos a Sevilla en las vacaciones de verano.
e. En 2004 conocí a mi mejor amiga.
f. Anoche fuimos al cine. La película era estupenda.
g. Hoy me he levantado más tarde porque es fin de semana.
h. Esta mañana hemos conseguido comprar las entradas para el concierto de Juanes.
i. El sábado pasado vimos el partido del Real Madrid.

- a. hemos visto; b. fuisteis; c. limpiaste; d. he estudiado; e. fueron; f. compramos; g. se ha caído; h. he jugado; i. compraste; j. conocí; k. tuvimos; l. hubo; m. he visitado; n. habló.

FICHA 6 > Pág. 88

- a. cantando; b. comiendo; c. asistiendo; d. haciendo; e. partiendo; f. escuchando; g. escribiendo; h. siendo; i. trabajando; j. conociendo; k. lloviendo; l. bailando.
-

	caminar	correr	repetir
yo	estoy caminando	estoy corriendo	estoy repitiendo
tú	estás caminando	estás corriendo	estás repitiendo
él / ella / usted	está caminando	está corriendo	está repitiendo
nosotros(as)	estamos caminando	estamos corriendo	estamos repitiendo
vosotros(as)	estáis caminando	estáis corriendo	estáis repitiendo
ellos / ellas / ustedes	están caminando	están corriendo	están repitiendo

- a. La niña está comiendo un helado.
b. El niño está montando en bici.
c. La niña está haciendo los deberes.
d. El niño está viendo la tele.
e. El niño está jugando en el ordenador.
f. La niña está estudiando.
g. La niña está hablando con sus amigos.
h. El niño está jugando al baloncesto.
i. La niña se está duchando.
j. La niña está cenando.
k. La niña está ayudando a su madre.
l. La niña está bebiendo un zumo.

História

FICHA 1 > Pág. 90

1. Arqueologia

Arqueólogos
Recoletora
Paleolítico
Nómadas
Ruprestre
Parietal

2. Processo longo / ~~curto~~; lento / ~~rápido~~; simples / complexo da evolução física e intelectual do homem / ~~animal~~ que se caracterizou, fundamentalmente, pela verticalidade, pela bipedia e pelo aumento da caixa craniana.

3. V; V; V; V; V; F; F; V.

4.

- ☒ Arpão
☐ Raspador
☒ Biface
☐ Lâmina
☐ Propulsor
☒ Ponta de lança
☐ Percutor
☐ Buri

5.

5.1. A – Arte Móvel

B – Arte Ruprestre

5.2. Em resposta a esta questão poderás relacionar as cenas de caça com a economia de caça do Paleolítico e com as crenças mágicas. Poderás relacionar também as estatuetas femininas como símbolo de fertilidade da mulher e da terra com a economia recoletora.

5.3. Podes tomar partido entre as duas visões existentes dos historiadores de arte do Paleolítico: a arte mágica ou a arte pela arte – o gosto pelo belo e pela ornamentação.

6.

6.1. O fogo era precioso, pois proporcionava luz e calor nas cavernas húmidas e escuras, afugentava os animais selvagens tornava o sabor da carne mais agradável, ajudava a espantar os animais nas caçadas endurecia as ferramentas e fomentava a coesão da comunidade. A luz trepidante do fogo permitia também aproveitar as horas da noite para trocar impressões e forjar planos, fomentando o desenvolvimento da fala.

6.2. Há que em primeiro lugar distinguir o Homem do animal.

O Homem distingue-se do animal pois passou por um processo único de desenvolvimento – Hominização. O Homem começou a fabricar instrumentos e a dominar o fogo, ou seja, destacou-se pela sua capacidade criadora e controladora. Desde então o homem assume-se como a criatura que domina a natureza pois possui inteligência.

7.



FICHA 2 > Pág. 92

1. Recoletora

Crescente fértil
Revolução
Roda
Arado
Jangada
Divisão social do trabalho
Aldeamento
Megalítica
Dólmen

2.

- | | | |
|--|-------------------------------------|--|
| ☐ Seminómada | ☐ Nómada | ☒ Sedentário |
| ☒ Pastor | ☐ Recoletor | ☒ Agricultor |
| ☐ Caçador | ☐ Depredador | ☒ Artesão |

3.



4.

4.1. A. Mó

- B. Vaso de cerâmica
C. Vénus
D. Anta ou dólmen

4.2. Ao responderes a esta questão tenta encadear os seguintes tópicos: grande produção agrícola; acumulação de excedentes; necessidades de transporte dos produtos agrícolas; criação da roda; fabrico das primeiras carroças; animais domesticados; necessidade de armazenamento; cerâmica (imagem B) pote.

4.3. Imagem C – Vénus – Estatueta de dimensões reduzidas; arte móvel; função religiosa / mágica; significava a fertilidade e fecundidade da mulher; a mulher significava também a terra, a agricultura. Imagem D – Anta ou Dólmen – Função funerária; enterramento dos mortos com objetos pessoais; crença na vida para além da morte.

5. F; F; V; V; V; F; V; F.

6.

6.1. O domínio do meio natural produziu uma grande transformação na vida do Homem: doravante foi possível fixar-se e possuir maiores bens (...). O estabelecimento de aldeias sedentárias caracterizou o primeiro estágio da nova economia agrícola.

6.2. Podes guiar-te pelos seguintes tópicos: experiências agrícolas; observação na natureza do ciclo de vida; aguardar pelos resultados das sementeiras; cuidar dos campos; afugentar os animais e proteger os campos; necessidade de fixação junto dos campos; formação das aldeias; comunidades agropastoris do Neolítico.

FICHA 3 > Pág. 94

1. Acumulação de excedentes

Ferro
Estratificada
Guerreiros
Sacerdotes
Comerciantes
Escribas
Artesãos
Camponeses
Escravos
Sacralizado
Politeístas
Monoteístas
Cidades-estado
Escrita alfabética

2.



3.

3.1. A. Civilização egípcia

- B. Civilização da Suméria
C. Civilização do vale do Indo
D. Civilização do rio Amarelo

3.2. Localização geográfica da civilização egípcia, uma das civilizações dos grandes rios: entre os desertos da Arábia e da Líbia. Questão das cheias: através das inundações anuais, as margens do rio Nilo, os campos eram fertilizados o que provocava uma grande produção agrícola. A dependência dos egípcios face ao rio Nilo: é o Nilo que sustem a agricultura, a pastorícia, a pesca que funciona como uma via de comunicação. O Nilo era visto como uma divindade pois garantia a sobrevivência a toda a civilização.

3.3. Religião – politeísta; deuses que representam as forças da natureza e os animais; crença na imortalidade da alma; vida para além da morte – mumificação dos mortos; enterramento dos mortos – pirâmides de Gizé, situados na margem ocidental do rio Nilo.

4.

4.1. Localização – Oriente médio, no Crescente Fértil.

Origem – povo de origem semita, seminómada.

Religião – judaísmo. Originalidade – religião monoteísta; diáspora dos judeus pelo mundo; e posse da lei de Deus, os Dez Mandamentos.

4.2. Localização – Oriente médio, no crescente fértil.

Origem – povo de origem semita, seminómada.

Originalidade – a sua escrita fonética; a organização em cidades-estado e o comércio desenvolvido pelo mediterrâneo.

5.

- | | |
|---|--|
| ☒ Vidro | ☒ Zígarate |
| ☒ Monoteísmo | ☒ Cidades-estado |
| ☒ Picota | ☒ Escrita cuneiforme |
| ☒ Papiro | ☒ Bíblia |
| ☒ Coluna e obelisco | ☒ Judaísmo |
| ☒ Escrita hieroglífica e demótica | ☒ Cor púrpura |
| | ☒ Escrita fonética |

FICHA 4 > Pág. 96

1. Cidadão

Cidade-estado
Acrópole
Ágora
Pireu
Imperialismo
Moeda
Metecos
Eslavagista
Democracia
Tragédia
Filósofos
Clássica

2.

- a. ☐ uma República
☐ a capital de uma nação
☐ uma cidade importante
☒ uma cidade-estado
- b. ☐ cidadãos
☐ cidadãos e metecos
☐ homens-livres
☒ cidadãos, metecos e escravos
- c. ☐ Oligarquia
☐ Monarquia
☒ Democracia
☐ Tirania
- d. ☐ Tribunal
☐ Bulé
☒ Eclésia
☐ Helieu

3.



4.

4.1. A. ordem dórica

B. ordem jônica

C. ordem coríntia

4.2. Comparação entre as ordens arquitetônicas:

Ordem dórica – simples, robusta. Ex.: fuste e capitel

Ordem jônica – mais trabalhada e elegante. Ex.: fuste, capitel e friso

Ordem coríntia – grande decoração. Ex.: capitel

A arte grega busca o belo, a perfeição, a harmonia e a justa proporção. O homem é o centro de tudo, logo, o ponto de partida para as manifestações artísticas.

5. F; F; V; V; V; V; V; F; V; V.

6.

6.1. Segundo o texto somente 10% a 15% dos habitantes de Atenas era cidadão, logo era um número reduzido que podia participar no governo da cidade. A existência de escravos e o afastamento dos metecos e das mulheres da política são outras limitações a juntar à prática do ostracismo.

6.2. **Democracia** – regime político que dá aos cidadãos o poder de participar no governo e de igual tratamento perante a lei.

Ostracismo – afastamento da cidade de cidadãos condenados por crimes públicos.

Sociedade escravagista – sociedade que possui e explora os escravos

Cidade-estado – cidade autônoma que possui governo e economia próprios e hábitos, língua, costumes e religião comuns.

FICHA 5 > Pág. 98

1. Legiões

Legionários

Púnicas

Viriato

Romanização

Direito

Latim

Pontes

Termas

2. Desejo de poder

Teatro

Matérias-primas

Aflições

Estradas

Arte

Paz romana

Exército

Educação

Latim

Territórios

Administração

Direito

Religião

Interesses económicos

Novos mercados

Comércio

Desporto

3.

3.1.



Império Romano no seu apogeu

3.2. Civilização Egípcia; Civilização Grega
Civilização Hebraica; Civilização Fenícia

4.

4.1. A imagem que os romanos têm do seu Império é de grandiosidade e poder sobre o mundo conhecido de então. Os povos vencidos veem os romanos como um povo ambicioso, bandido, que cobiça e conquista as terras e o mar Mediterrâneo.

4.2. O exército romano pelo seu poder e excelente disciplina e organização contribuiu para a expansão e construção do Império, sendo o agente imediato de integração dos povos dominados.

5.

5.1. Romanização é a influência cultural deixada pelos romanos nas regiões conquistadas, nos povos dominados. Podes e deves indicar algumas dessas influências, tais como, a língua, a religião, as construções, o direito, o urbanismo, etc.

5.2. Se achares que foi coação, tens razão, pois os soldados romanos forçaram e, por vezes, impuseram pela força os seus usos e costumes. Se achares que foi encorajamento, tens razão, pois os povos dominados eram em termos culturais considerados inferiores e foram motivados a evoluir.

6. V; V; V; V; V; V; F; V; V.

FICHA 6 > Pág. 100

1. Domus

Insulae

Latifúndios

Urbana

Comercial

Monetária

Imperador

2.

Camadas superiores			
Imperador	Ordem senatorial	Ordem equestre	Ordem dos decuriões
- Comandante Supremo dos exércitos; - Augustus (divino); - Pontifex Maximus	- Principais cargos políticos, administrativos e militares; - Aristocracia de nascimento e de fortuna; - Possuíam terras e mais de um milhão de sestércios	Homens ricos que serviam a cavalo no exército	- Ricos proprietários e comerciantes; - Exerciam a justiça e geriam as finanças das cidades
Camadas inferiores			
Plebe	Clientes	Libertos	Escravos
Pequenos proprietários, rendeiros, comerciantes e artesãos	Viviam à custa de famílias ricas, a quem deviam respeito e obediência, em troca de proteção	Escravos que foram libertados pelos seus donos	- Homens que eram vistos e explorados como objetos, sem direitos; - Trabalhavam nos campos, nas minas, nas obras públicas, etc.

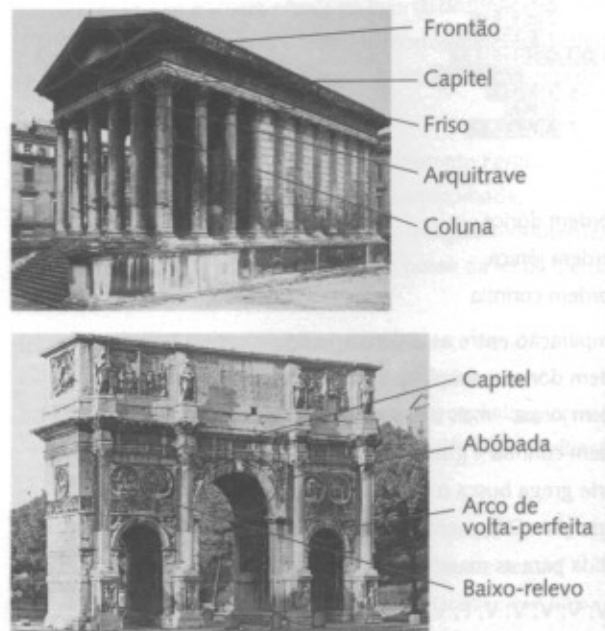
3.



4.

- 4.1. A – Este templo não era dedicado a um deus mas sim ao próprio Imperador que era alvo de um culto, o culto ao Imperador.
 B – O Arco do Triunfo era uma construção comemorativa que assinalava as vitórias militares das legiões romanas.
- 4.2. Os romanos para além de bons engenheiros eram bastante práticos construindo edifícios funcionais, resistentes e úteis, sempre projetando a grandeza do Império.

4.3.



5.

- 5.1. O Fórum é o centro político, económico, social e religioso de uma cidade romana. É o ponto central, a convergência das ruas, das pessoas, da cultura, daí a designação de "coração das cidades". É no fórum que se encontram os edifícios públicos, onde se praticava a política, os negócios, a religião e o lazer.
- 5.2. A civilização romana conquistou pela força das armas a próspera e intelectual civilização grega. No entanto, os gregos exerceram grande influência nas artes, na religião, no urbanismo romano, daí a afirmação.

6.

	Civ. grega	Civ. Romana
Direito	☐	☒
Teatro	☒	☐
Jogos Olímpicos	☒	☐
Engenharia	☐	☒
Termas	☐	☒
Urbanismo	☐	☒
Democracia	☒	☐
Cidadania	☒	☐
Educação equilibrada	☒	☐
Filosofia	☒	☐
Espírito científico	☒	☐
Difusão da moeda	☒	☐
Pragmatismo	☐	☒

FICHA 7 > Pág. 102

1. Jesus Cristo
 Parábolas
 Igualdade
 Amor
 Humildade
 Violência
 Cristãos

2.V; F; V; F; F; V; V; F.

3.

1 BELEM
2 BIBLIA
3 CATACUMBAS
4 APOSTOLO
5 CRISTO
6 NAZARE

4.

4.1. O povo judeu esperava desde há muito um messias, ou seja, um salvador. "O ungido" que os libertasse da opressão romana.

4.2.

Doc. B

Não há Judeu, nem Grego; não há servo nem livre; não há homem nem mulher. Porque todos vós sois um só em Jesus Cristo.

Doc. C

Eu, porém, digo-vos: Amai os vossos inimigos e orai pelos que vos perseguem, para serdes filhos do vosso Pai, que está nos céus, o qual fez nascer o seu sol sobre os bons e os maus e chover sobre justos e injustos.

Doc. D

[...] Bem-aventurados os que sofrem perseguição por amor da justiça porque é deles o Reino dos Céus. [...] Alegrai-vos e exultai, porque será grande a vossa recompensa nos Céus [...].

5. Queremos que todos os povos a nós sujeitos sigam a religião que o apóstolo Pedro ensinou aos Romanos (...), isto é, segundo a disciplina apostólica e doutrina evangélica, se acredite na única divindade do Pai, do Filho e do Espírito Santo em três pessoas iguais. Quem seguir esta norma será chamado Cristão católico, os outros, ao contrário, serão heréticos, nem as suas reuniões poderão considerar-se como verdadeiras igrejas.

6.

6.1. As ideias e princípios do Cristianismo opunham-se à ordem estabelecida no Império. Os cristãos recusavam-se a prestar culto ao imperador e, por isso, foram perseguidos, condenados à tortura, à morte ou lançados às feras.

6.2. Os cristãos mostraram grande resistência, reunindo-se em locais secretos (catacumbas). Com o tempo ia aumentando o número de fiéis.

FICHA 8 > Pág. 104

1. Bárbaros Subsistência
Ocidente Feudalismo
Reinos

2.

1 IMPÉRIO
2 VISIGODOS
3 EUROPA
4 ODOACRO
5 SUEVOS
6 PAGANISMO
7 ANGLO-SAXOES
8 OSTROGODOS
9 BIZÂNCIO
10 FRANCOS

3.

INSTITUIÇÕES
TCABGRYPSXZM
IMMETALURGIA
UGRWNAEOTCU
ODADESTRIBOI
SFSIEPIUGHJY
PODWGOTIALKR
FACFERRADURA
DIAARTENOITU
UIVRYTESOUDAG
NMEMOSMNIIYEN
RPAGANISMOP
ATEVYDFELIOL

4.

4.1. O Império já se encontrava em decadência, tal era a corrupção e a falta de organização e força militar de outros tempos; os povos germanos estavam a ser pressionados pelos Hunos.

4.2. Não falavam o Latim, eram povos considerados selvagens e inferiores do ponto de vista civilizacional.

5.

5.1. Procura no teu livro uma imagem de um Mosteiro, analisa-a e descreve como é constituído. Deves procurar no documento informações sobre as atividades diárias dos monges e as regras a que estes estão sujeitos.

6.

6.1. Motivadas pelas invasões, as populações procuraram nos campos maior segurança, a sociedade ruralizou-se. A agricultura passou a ser a atividade predominante mas essencialmente de subsistência, ou seja, sem excedentes, para consumo próprio. A produção, a atividade comercial e a vida nas cidades entrou em declínio.

7. F; V; F; F; V; V; F; V; F.

FICHA 9 > Pág. 106

1. Islamismo

Islão
Ramadão
Monoteísmo
Califa
Guerra Santa
Dinar

2.

Monoteísmo A	C Meca e Medina
Islamismo B	B Religião fundada por Maomé
Cidades santas da Arábia C	D Livro sagrado do Islamismo
Corão D	E 711
Crente islâmico E	F 610
Centro de peregrinação de Meca F	G Muçulmano
Guerra Santa G	H Um só Deus
Deus islâmico H	I Alá
Data da visão de Maomé I	J Jeová
Ano 1 da Era Islâmica J	K Jihad Islâmica
	L 622
	M Peregrinação a Meca
	N Caaba
	O Cruzada

3.



4.

- 4.1. Crença em Alá ; oração 5 vezes ao dia; esmola; realização do jejum; peregrinação a Meca; combate contra os infiéis.
- 4.2. Pesquisa sobre a vida do profeta Maomé, de quando recebeu a visão de Alá, do seu percurso ao fundar a religião Islâmica e da sua capacidade de liderança.
- 4.3. O motivo principal, o religioso, era de expandir a fé. Mas também existiam motivos econômicos, tais como a procura de novas terras mais férteis e o conseguir assumir o controle de rotas comerciais.
- 4.4. Alá incentivava os crentes a combater "no caminho de Deus" assegurando-lhes o perdão dos pecados. Desta forma, os muçulmanos encontravam força para se expandirem pelo mundo.

5.



6.

Realizações muçulmanas no domínio cultural	
Geografia	Levantamentos e descrições de regiões africanas e asiáticas
Matemática	Criação da álgebra e dos algarismos árabes
Arquitetura	Arco em ferradura. Decoração com motivos geométricos e figurativos
Astronomia	Importantes observações e pesquisas nos observatórios astronômicos. Aperfeiçoamento do astrolábio
Medicina	Identificação de doenças como o sarampo e a varíola. Experiência cirúrgica
Química	Descoberta do ácido sulfúrico e da destilação do álcool pelos alquimistas

FICHA 10 > Pág. 108

1. Domínio senhorial

- Aristocracia
- Camponeses
- Servos
- Feudo
- Mansos
- Castelo
- Banalidades
- Reserva
- Contrato
- Vassalal

2.



3.

3.1. Nobreza; Clero; Povo

3.2. A Bíblia aponta para uma sociedade justa e igual, mas na sociedade medieval "a lei humana" estabeleceu nitidamente uma separação, uma divisão. Por um lado, estão os de condição nobre ou privilegiada, a nobreza e o clero, por outro os de condição servil, o povo.

4.

4.1. Homenagem – O vassalo mostrava a sua dependência, respeito e obediência.

Juramento – O vassalo com uma mão sobre a Bíblia, fazia um compromisso de fidelidade ao seu Senhor.

Investidura – O Senhor entregava um objeto ao vassalo simbolizando o acordo efetuado.

5.

5.1. O povo devia respeito, obediência e serviços vários, tais como o militar e as corveias, aos seus Senhores, ou melhor, aos proprietários das terras que eles trabalhavam para o seu sustento diário, ou seja, a nobreza e o clero.

5.2. Se o povo estava dependente da nobreza e do clero. Estes estavam também dependentes do Rei, que por sua vez, devia respeito ao Papa, o representante de Deus na terra.

6.

Nobreza			
Rezar		Castelo	X
Lutar	X	Aldeia	
Trabalhar		Fazenda	
		Semear	
		Tomelios	X
		Caçar	X
Clero			
Rezar	X	Mosteiro	X
Trabalhar	X	Abadia	X
Lutar	X	Castelo	
		Semear	X
		Copiar manuscritos	X
		Passear	
Povo			
Lutar		Castelo	
Rezar		Mosteiro	
Trabalhar	X	Aldeia	X
		Semear	X
		Peregrinações	X

FICHA 11 > Pág. 110

1. Oito

- Islâmica
- Culturais
- Cristãos

2.

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. V | 8. F | 15. F | 22. F |
| 2. V | 9. F | 16. V | 23. V |
| 3. F | 10. V | 17. F | 24. F |
| 4. V | 11. V | 18. V | 25. F |
| 5. V | 12. V | 19. F | 26. V |
| 6. F | 13. V | 20. V | |
| 7. V | 14. V | 21. V | |

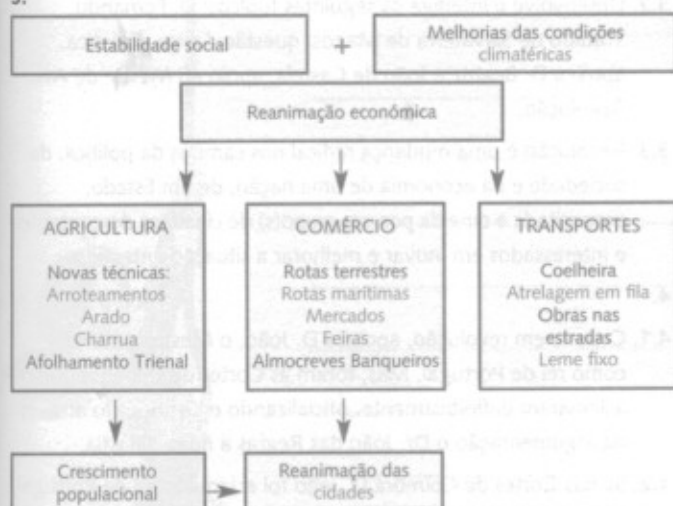
FICHA 12 > Pág. 112

1. Arroteias

Afolhamento trienal
Comércio
Mercado
Feira
Paz da Feira
Nobreza
Foral
Concelho
Cortes
Homens-bons

2. V; F; V; F; F; V; V; F; V.

3.



4.

4.1. D. Dinis reconheceu e criou, por carta de foral, um novo concelho apresentando aos povoadores de Póvoa de Paredes os seus direitos e obrigações.

4.2. Carta de Foral é um documento passado pelo Rei aos habitantes de uma determinada localidade onde ficam estabelecidas as obrigações e os direitos dos seus moradores perante o Rei e as terras.

5.

5.1. As feiras estavam geralmente relacionadas com as festas religiosas das localidades atraindo assim, inúmeros produtores, consumidores e, é claro, produtos. As feiras vieram reanimar o comércio, a comunicação entre as pessoas e a economia.

5.2. Por feira entende-se um local de comércio de grande dimensão que se realizava periodicamente, ou seja, semanalmente, mensalmente ou anualmente. Mercado, entende-se um espaço de comércio com carácter local e permanente.

6.

6.1. As repúblicas italianas de Génova, Veneza e Milão; a zona da Flandres e do sul de Inglaterra, nomeadamente as cidades de Bruges e Londres; e o Norte da Europa, a zona do Báltico onde existia a Liga Hanseática.

6.2. Como se pode provar através do mapa, a cidade de Lisboa é escala das rotas marítimas entre o norte e o sul da Europa, tornando-se um entreposto comercial obrigatório, projetando, por isso, a cidade e as suas gentes em termos económicos e culturais.

FICHA 13 > Pág. 114

1. Scriptorium

Copistas
Iluminuras
Arte Românica
Gótico

2. A cultura desenvolvida pela Igreja era uma cultura cortesã / monástica.

Nos mosteiros existiam escolas monacais / episcopais.

A Inquisição marcou uma fase da vida da Igreja de grande intolerância / tolerância.

As cantigas de amigo são exemplos da cultura cortesã / popular.

A Ordem dos Franciscanos e a Ordem dos Dominicanos fazem parte das ordens beneditinas / mendicantes.

Os mosteiros possuíam bibliotecas, que eram muito frequentes / raras na época.

As cantigas de escárnio ou maldizer fazem parte da poesia trovadoresca / bíblica.

A cultura medieval acompanhou o desenvolvimento / retrocesso da vida urbana.

A arte românica e gótica estão / não estão intimamente relacionadas com a vida religiosa.

D. Dinis criou no ano de 1288 os primeiros Estudos Gerais do reino na cidade de Coimbra / Lisboa.

3.



4.

4.1. Um religioso franciscano estava proibido de aceitar possuir bens e dinheiro, assim como, de ter a sua própria casa. A sua condição era a de peregrino, de um *mendicare* neste mundo sobrevivendo com as esmolas das pessoas, daí ser uma ordem mendicante.

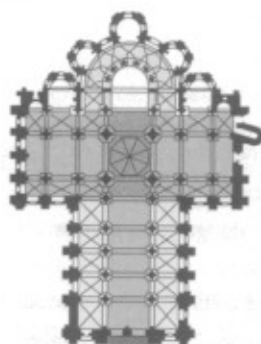
4.2. A Igreja sentiu o desejo e a necessidade de uma renovação interna, em que se assegurasse a humildade e a pobreza dos seus membros, daí a criação destas ordens mendicantes.

5.

	Românico	Gótico
Pouca luminosidade	☒	☐
Contrafortes	☒	☐
Arcobotantes	☐	☒
Verticalidade nas linhas	☐	☒
Pináculos	☐	☒
Vitrais	☐	☒
Rosáceas	☐	☒
Arco de volta perfeita	☒	☐
Abóbada de berço	☒	☐
Abóbada de ogivas cruzadas	☐	☒
Maior decoração	☐	☒
Maior austeridade	☒	☐
Estilo rural	☒	☐
Estilo urbano	☐	☒
Ambiente fechado	☒	☐
Ambiente aberto	☐	☒
Aparência de leveza	☐	☒

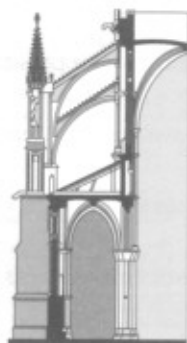
6.

6.1.



- Portal
- Deambulatório
- Naves laterais
- Cruzeiro
- Nave central
- Transepto

6.2.



- Nave central
- Contraforte
- Pináculo
- Naves laterais
- Arcobotantes

7.

7.1. Descreve a imagem, a posição e atitude do professor, posição e o interesse dos alunos na aula, o aspeto a sala de aula, os materiais usados, etc. Tenta ser sincero com a comparação que vais fazer. Afinal não era assim tão diferente a vida dentro de uma sala de aula da Idade Média para os nossos dias, pois não? Reparaste na já existente preocupação com o comportamento dos alunos?

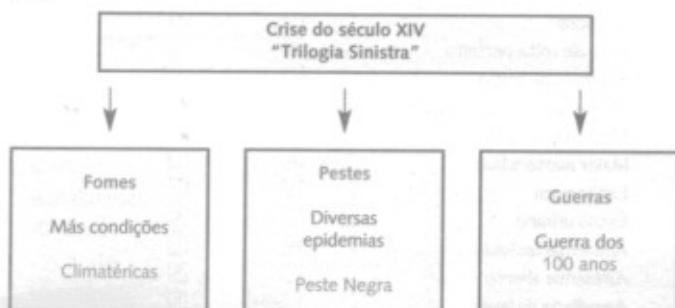
FICHA 14 > Pág. 116

1. Peste Negra

Crise económica
Quebra demográfica
Desvalorização
Revolução
João
Avis

2.

2.1.



2.2. A palavra "trilogia" significa a existência de três fatores ou acontecimentos. "Sinistra" porque todos esses acontecimentos resultaram em morte e contribuíram para a crise do século XIV.

2.3. Estando a Europa em guerra e a viver momentos de más condições atmosféricas, a produção agrícola diminuiu drasticamente e com ela vieram as fomes. As pessoas ficaram fracas e sujeitas às doenças e epidemias.

3.

3.1. Mestre – D. João, o Mestre de Avis

Rainha – D. Leonor Teles

Pessoas – Povo

Traidor – Conde João Fernandes

3.2. Desenvolve e interliga os seguintes tópicos: D. Fernando, Tratado de Salvaterra de Magos, questão / crise dinástica, apoio a D. Beatriz e João de Castela, apoio ao Mestre de Avis, Revolução.

3.3. Revolução é uma mudança radical nos campos da política, da sociedade e da economia de uma nação, de um Estado, propositada e dirigida por um grupo(s) de cidadãos descontentes e interessados em inovar e melhorar a situação anterior.

4.

4.1. O povo em revolução, apoiava D. João, o Mestre de Avis, como rei de Portugal. Mas, foram as Cortes de Coimbra que o aclamaram definitivamente, oficializando e justificando através da argumentação o Dr. João das Regras a nova dinastia.

4.2. Se nas Cortes de Coimbra D. João foi aclamado rei de Portugal, foi somente com a vitória na batalha de Aljubarrota que Portugal acabou com a pretensão castelhana em ocupar o trono nacional. Quer as Cortes, quer Aljubarrota, foram duas vitórias necessárias para pôr fim à crise dinástica do século XIV.

5.

