

Mochila 7.^º

Espanhol ■ Nivel 1 ■ 3.º Ciclo do Ensino Básico

Componentes para el alumno:

- Libro del alumno
- Lectura extensiva *El proyecto de Pedro* (oferta)
- Cuaderno de actividades
- Livromédia
- CD-ROM 2020 verbos españoles (oferta incluída no Livromédia)

ISBN 978-989-708-084-5



9 789897 080845

20,49 € IVA incluído

 **SANTILLANA**
ESPAÑOL

MANUAL CERTIFICADO pela Associação Portuguesa
de Professores de Espanhol Língua Estrangeira,
nos termos da legislação em vigor



C. Produto

SANTILLANA ESPAÑOL

LIBRO DEL ALUMNO

Mochila

Espanhol ■ Nivel 1

7.^º

Susana Mendo
Felipe Bermejo
Beatriz Moriano
Paula Pinto

Consultora linguística
e pedagógica:
Neus Lagunas



 **SANTILLANA**
ESPAÑOL

MANUAL CERTIFICADO
pela Associação Portuguesa de Professores
de Espanhol Língua Estrangeira

Mochila 7.^º

Espanhol ■ Nivel 1 ■ 3.º Ciclo do Ensino Básico

LIBRO DEL ALUMNO

O Projeto **Mochila** destina-se ao 7.º ano de escolaridade,
3.º Ciclo do Ensino Básico.

EQUIPA TÉCNICA

Chefe de Equipa Técnica: Patrícia Boletto

Modelo Gráfico: León Martín-Barreto

Design da Capa: León Martín-Barreto

Ilustrações: Felipe López, Pep Brocal e Sérgio Veterano

Paginação: Célia Neves, João Valado, Leonor Ferreira e Sérgio Pires

Documentalista: Luísa Rocha

EDITORA

Ana Sofia Ribeiro

Adaptado para Portugal por Beatriz Moriano e Paula Pinto

DIRETORA EDITORIAL

Sílvia Vasconcelos

CONSULTORA LINGÜÍSTICA E PEDAGÓGICA

Neus Lagunas — Licenciada em Filologia Hispânica pela UB (Barcelona),

Mestre de ELE pela UNED (Madrid). Docente de Espanhol e Didática
do Espanhol na FCSH-UNL.



© 2012

Rua Mário Castelhana, 40 – Queluz de Baixo
2734-502 Barcarena, Portugal

APOIO AO PROFESSOR

Tel.: 214 246 901

apoioaoprofessor@santillana.com

APOIO AO LIVREIRO

Tel.: 214 246 906

apoioaolivreiro@santillana.com

Internet: www.santillana.pt

Impressão e acabamento: Lidergraf

ISBN: 978-989-708-084-5

C. Produto: 810 811 403

1.ª Edição

5.ª Tiragem

Depósito Legal: 339451/12



A **cópia ilegal** viola os direitos dos autores.
Os prejudicados somos todos nós.

Mochila 7.^º ano

Espanhol ■ Nivel 1 ■ 3.º Ciclo do Ensino Básico

LIBRO DEL ALUMNO

Susana Mendo
Felipe Bermejo
Beatriz Moriano
Paula Pinto

Consultora lingüística
e pedagógica:
Neus Lagunas

Así funciona *Mochila*

Mochila es un manual dirigido a adolescentes lusohablantes que sigue las directrices del programa de 7.º curso del Tercer Ciclo, del Ministério da Educação e Ciência Português, que tiene en cuenta la política educativa del Consejo de Europa para la enseñanza de lenguas extranjeras (Nivel Umbral de MCER), y que se sustenta, además, en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC).

Los temas, textos, imágenes y grafismo se dirigen a un público joven, que quiere, para aprender español, materiales actuales, tanto en la dinámica como en la selección de temas e intereses. Para el profesor, ofrece recursos complementarios, variados y originales que permiten adaptarlo a las características particulares de cada grupo.

Su metodología se sostiene en la componente comunicativa de la lengua, su uso en contexto significativo, además de integrar referentes culturales y socioculturales, para entender la lengua y las comunidades que la hablan. Las tareas, posibilidades y finales, integradas a lo largo de todas las unidades hacen de este manual una herramienta valiosa para la enseñanza-aprendizaje.

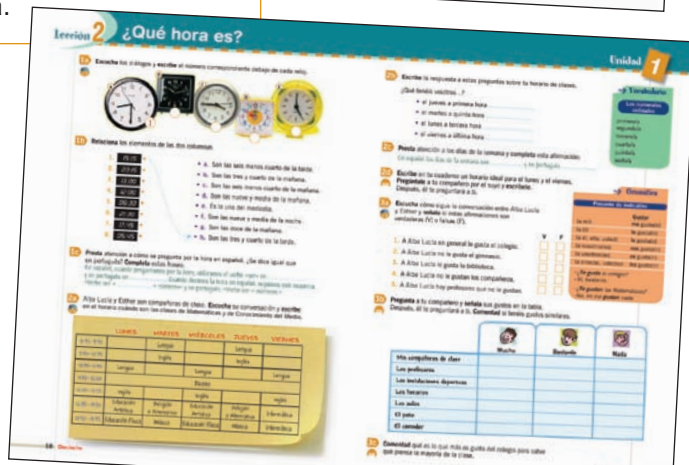
Mochila, sigue también las últimas tendencias que apuestan en la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con una autoevaluación, al final de cada unidad, que permite al alumno ser consciente de su desarrollo.

Libro del alumno

- **Para empezar**, con los objetivos de la unidad y las actividades de presentación de los contenidos.

- **Lecciones 1, 2 y 3**, centradas en el trabajo de los contenidos comunicativos, gramaticales y léxicos, y en la práctica de las diferentes actividades de la lengua.

- **Lección 4**, centrada en contenidos culturales y socioculturales.



Cuadros que sistematizan los contenidos vistos.

Rincón de la red, para realizar actividades con Internet.

- La **Lección 5**, centrada en los contrastes culturales y socioculturales entre España y Portugal.

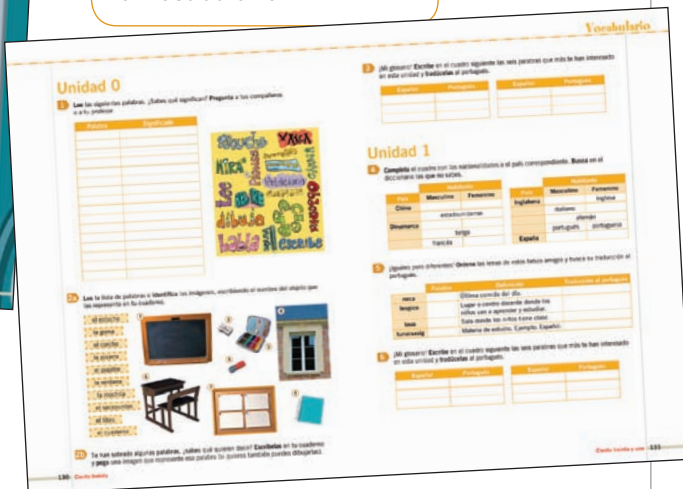


- ¿Qué he aprendido en esta unidad?, con un esquema de los contenidos vistos.



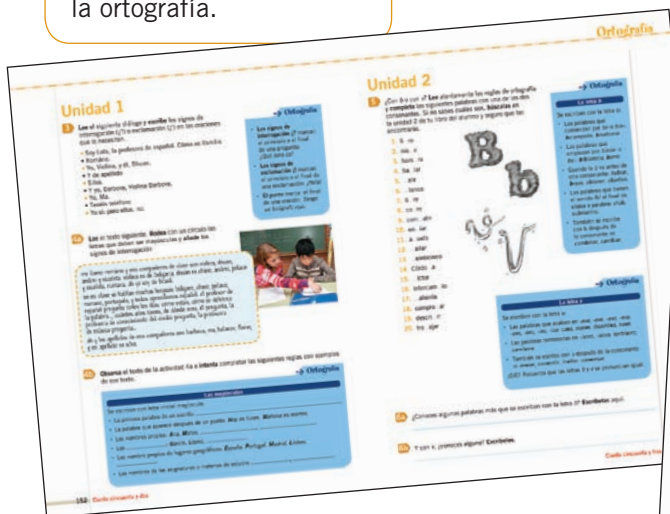
Vocabulario

Actividades para trabajar el vocabulario.



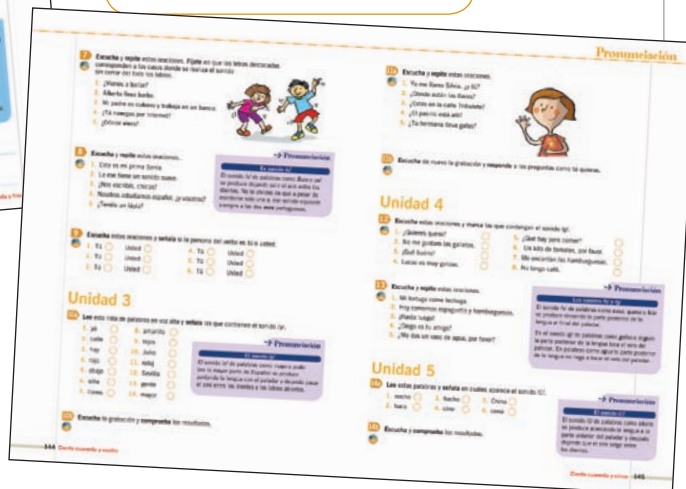
Ortografía

Actividades para trabajar la ortografía.



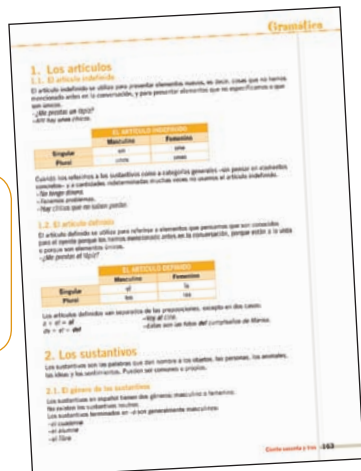
Pronunciación*

Actividades para trabajar la fonética y la entonación.



Gramática

Herramienta de repaso, ampliación y consulta.



Iconos

- Actividad para realizar en pareja.
- Actividad para realizar en grupo.
- Actividad con CD audio.
- Actividad para incluir en el Portfolio.

*Se utiliza el alfabeto fonético de la Revista de Filología Española.

Tabla de contenidos

Unidad	Comunicación	Gramática
0 El primer día	Presentarse y preguntar el nombre. p. 7 Preguntar cómo se dice algo. p. 9 Preguntar el significado de una palabra. p. 9 Preguntar cómo se escribe una palabra. p. 9 Pedir que se repita un dato. p. 9 Pedir permiso. p. 9 Confirmar una información. p. 11	El género de los sustantivos. p. 7 El artículo definido. p. 7 Los pronombres demostrativos neutros. p. 9 Los interrogativos: <i>qué, cómo, cuántos/as, dónde</i> . p. 9
1 En clase	Saludar y despedirse. p. 15 Pedir y dar datos personales. p. 21 Pedir algo y responder. p. 21	<i>Hay</i> . p. 16 El número: formación del plural. p. 16 Los adjetivos calificativos. p. 16 El artículo indefinido. p. 16 Presente de indicativo: <i>tener, ser, gustar, llamarse</i> . pp. 16, 17, 19, 21 Los pronombres personales de sujeto. p. 21
2 Mi familia y yo	Pedir y dar el número de teléfono. p. 30 Presentar a alguien. p. 34 Responder a una presentación. p. 34 Expresar capacidades o habilidades. p. 35	El verbo <i>gustar</i> . p. 29 Las conjunciones <i>y</i> y <i>pero</i> . p. 30 Adverbios de cantidad. p. 30 Adverbios de modo. p. 30 <i>muy/mucho</i> . p. 30 Presente de indicativo: verbos regulares. p. 31 Los adjetivos posesivos. p. 33 Los interrogativos: <i>qué, cuál(es), quién(es), cuánto/a/os/as, dónde, por qué</i> . p. 35
3 Mi mundo	Localizar personas, lugares u objetos. p. 44 Describir lugares y objetos. p. 46 Identificar lugares y objetos. p. 46 Expresar preferencias. p. 47 Organizar el discurso. p. 51	Adverbios de lugar. p. 43 El artículo: formas contractas. p. 43 Presente de indicativo: <i>estar, poder, preferir, poner</i> . pp. 44, 46, 47 Contraste <i>hay/está</i> . p. 48
4 A comer	Ofrecer e invitar. p. 61 Aceptar una invitación. p. 61 Rechazar una invitación. p. 61 Pedir algo. p. 61 Responder a una petición. p. 61 Pedir en un restaurante. p. 62	Indefinidos: <i>mucho/a/os/as, bastante/s, poco/a/os/as</i> . p. 58 Presente de indicativo: <i>querer</i> . p. 61
5 Es mi vida	Expresar gustos. p. 75 Proponer algo. p. 76 Aceptar una propuesta. p. 76 Rechazar una propuesta. p. 76 Expresar acuerdo y desacuerdo. p. 77	Las preposiciones <i>a</i> y <i>de</i> . p. 72 Adverbios de tiempo, afirmación y negación. pp. 73, 77 Presente de indicativo: verbos irregulares, pronominales y reflexivos. p. 73
6 De compras	Justificar una opinión. p. 87 Pedir algo en una tienda. p. 90 Preguntar el precio de un producto. p. 90 Valorar un objeto. p. 91 Expresar acuerdo y desacuerdo. p. 91	Oraciones finales: <i>para</i> + infinitivo. p. 86 Oraciones causales: <i>porque</i> . p. 87 Adjetivos y pronombres demostrativos. p. 90
7 Una fiesta	Felicitar. p. 99 Dar las gracias y responder. p. 99 Dar la bienvenida. p. 99 Dar una opinión. p. 101 Identificar a alguien dentro de un grupo. p. 103 Valorar. p. 104	El indefinido <i>otro/alos/as</i> . p. 101 La conjunción <i>o</i> . p. 101 <i>Estar</i> + gerundio. p. 102 Gerundio: verbos regulares e irregulares. p. 102 Oraciones subordinadas adjetivas. p. 103
8 De vacaciones	Expresar posibilidad. p. 113 Expresar planes e intenciones. p. 116 Expresar deseos. p. 116	La preposición <i>en</i> . p. 114 La preposición <i>a</i> . p. 115 Presente de indicativo: <i>conocer</i> . p. 115 Los verbos <i>ir, irse</i> . p. 116 Los pronombres posesivos. p. 119

Vocabulario	Pronunciación	Ortografía	Cultura y sociocultura
Los objetos de la clase. <i>p. 7</i> El alfabeto. <i>p. 8</i> Los números del 0 al 20. <i>p. 11</i> Los puntos cardinales. <i>p. 11</i>	Los sonidos /θ/ y /x/. <i>p. 9</i>	Las letras c, z, g y j. <i>p. 9</i>	Países donde se habla español. <i>p. 10</i> Comunidades autónomas españolas y lenguas oficiales en España. <i>p. 10</i> Comunidades fronterizas con Portugal. <i>p. 10</i>
Las partes del día. <i>p. 15</i> Los colores. <i>p. 16</i> La nacionalidad. <i>p. 17</i> Las horas. <i>p. 18</i> Los días de la semana. <i>p. 18</i> Las asignaturas. <i>p. 18</i> Los numerales ordinales: 1.º-6.º <i>p. 19</i>	La entonación de las oraciones declarativas, exclamativas e interrogativas. <i>p. 21</i>	Los signos de interrogación y de exclamación y el punto final. <i>p. 21</i> El uso de las mayúsculas. <i>p. 21</i>	Famosos españoles e hispanoamericanos. <i>p. 22</i> El uso de dos apellidos. <i>p. 22</i> Diminutivos y formas coloquiales de nombres propios. <i>p. 23</i> El sistema educativo español y portugués. <i>p. 24</i>
La familia. <i>p. 29</i> Los números del 20 al 100. <i>p. 30</i> El aspecto físico. <i>p. 32</i> El carácter. <i>p. 32</i> El trabajo. <i>p. 32</i> Los animales. <i>p. 34</i>	El sonido /b/. <i>p. 31</i> El sonido /s/. <i>p. 31</i>	Las letras b y v. <i>p. 31</i>	La inmigración en España. <i>p. 36</i> Los animales en la literatura en lengua española. <i>p. 37</i> Diferentes formas de tratamiento en español y portugués. <i>p. 38</i>
Los servicios y lugares en la ciudad. <i>p. 44</i> Las direcciones. <i>p. 44</i> Los numerales ordinales: 1.º-10.º <i>p. 45</i> Los tipos de vivienda y partes de la casa. <i>p. 46</i> Los objetos de la casa. <i>p. 47</i> Las prendas de vestir. <i>p. 49</i> Los conectores para ordenar ideas: <i>primero, luego/después, al final.</i> <i>p. 51</i>	El sonido /y/. <i>p. 48</i>	Las letras y e i. <i>p. 48</i>	Ciudades españolas. <i>p. 50</i> El metro de Madrid. <i>p. 51</i> Turismo en España y Portugal. <i>p. 52</i>
Las comidas. <i>p. 57</i> Los alimentos. <i>p. 57</i> Las expresiones de frecuencia. <i>p. 58</i> Los números del 100 al 10 000. <i>p. 59</i> Los platos y comidas. <i>p. 62</i> Los tipos de alimentos. <i>p. 62</i> Los lugares donde se come y se bebe. <i>p. 64</i>	Los sonidos /k/ y /g/. <i>p. 60</i>	Las letras g y j. <i>p. 60</i> Las letras c, k y q. <i>p. 60</i>	Los bares y restaurantes en España. <i>p. 64</i> Alimentos típicos de España. <i>p. 65</i> Comida típica española y portuguesa. <i>p. 66</i>
Las acciones habituales. <i>p. 73</i> Los deportes. <i>p. 74</i> Las actividades de ocio y tiempo libre. <i>p. 75</i> Las expresiones de frecuencia. <i>p. 75</i> Las expresiones para situar un lugar. <i>p. 78</i>	El sonido /ç/. <i>p. 75</i> La entonación de las expresiones de propuesta, aceptación y rechazo. <i>p. 76</i>	Los dígrafos ch y ll. <i>p. 76</i>	Comunidades autónomas españolas. <i>p. 78</i> La vida en ciudades y pueblos. <i>p. 79</i> La frontera entre España y Portugal. <i>p. 80</i>
Los objetos de uso cotidiano. <i>p. 85</i> Los establecimientos públicos. <i>p. 88</i> Las secciones de un gran almacén. <i>p. 89</i>	Los sonidos /r/ y /ʎ/. <i>p. 85</i>	La letra r. <i>p. 85</i>	Horarios comerciales en España. <i>p. 93</i> Los jóvenes españoles y portugueses en nuestra sociedad de consumo. <i>p. 94</i>
Los objetos para una fiesta. <i>p. 100</i>	La entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas. <i>p. 104</i>	La tilde en los interrogativos y exclamativos. <i>p. 104</i>	Canciones para felicitar el cumpleaños. <i>p. 106</i> Celebraciones y tarjetas de felicitación. <i>p. 107</i> Algunas festividades españolas y portuguesas. <i>p. 108</i>
El paisaje. <i>p. 113</i> Las estaciones del año. <i>p. 114</i> Los meses del año. <i>p. 114</i> El clima. <i>p. 114</i> Las actividades de ocio. <i>p. 115</i>	Repaso de los sonidos del español. <i>p. 117</i>	Reglas básicas de acentuación. <i>p. 117</i>	Destinos turísticos en España. <i>p. 120</i> Las preferencias de los españoles en las vacaciones. <i>p. 120</i> La imagen de Portugal y España. <i>p. 122</i>

El primer día

En esta unidad vas a aprender a:

- **Presentarte.**
- **Deletrear** palabras en español.
- **Preguntar** el significado de una palabra y cómo se dice algo en español.
- **Pedir** que te repitan un dato.
- **Situar** los países donde se habla español.
- **Situar** las comunidades autónomas fronterizas con Portugal

Para empezar

1a Mira el dibujo y lee los nombres de los objetos en voz alta.



1. la mochila
2. la pizarra
3. la mesa
4. el bolígrafo
5. el rotulador
6. el pegamento
7. el cuaderno
8. el sacapuntas
9. la goma de borrar
10. el lápiz
11. el estuche
12. las tijeras

1b Escucha los diálogos y señala las palabras de la actividad 1a que se mencionan.

1c Mira la lista de la actividad 1a y subraya en rojo las palabras masculinas y en azul las femeninas. ¿Tienen el mismo género en portugués?

Gramática

El artículo definido

	Masculino	Femenino
Singular	el cuaderno	la mochila
Plural	los cuadernos	las mochilas

2a Escucha los diálogos, fíjate en cuáles de estos nombres se mencionan y numéralos en el orden que escuches.

- | | |
|---|--------------------------------|
| ☒ 1 Javier | ☐ Julio |
| ☐ Miguel | ☐ Daniel |
| ☐ Lucas | ☐ Lucía |
| ☐ Gerardo | ☐ Gabriela |
| ☐ Enrique | ☐ Estrella |
| ☐ Alicia | ☐ Alberto |

2b Elige un nombre de la lista de la actividad 2a, preséntate a tus compañeros y pregúntales cómo se llaman.

Comunicación

Presentarse y preguntar el nombre

- Hola, me llamo Marta, ¿y tú?
- Hola, soy Juan, ¿y tú?
- ¿Cómo te llamas?
- (Yo soy) Gabriela.
- (Me llamo) Diego.

Lección 1 Los sonidos del español

1a Coloca en el alfabeto las letras que faltan y lee en voz alta las letras del alfabeto.

Ii
la i

Hh
la hache

Vv
la uve

Ss
la ese

Yy
la i griega

Aa Bb Cc Dd Ee
la a la be la ce la de la e

Ff Gg Kk
la efe la ge la ka

Ll Mm Nn
la ele la eme la ene

Oo Pp Qq Rr Tt
la o la pe la cu la ere/erre la te

Uu Ww Xx Zz
la u la uve doble la equis la zeta

Ch ch
la che

Ññ
la eñe

Ll ll
la elle

Jj
la jota

*A partir de la publicación de la *Ortografía* de 2010, los dígrafos *ch* y *ll* han dejado de ser considerados letras del abecedario español, lo que no significa, naturalmente, que hayan desaparecido de su sistema gráfico. Seguirán utilizándose como hasta ahora en la escritura de las palabras españolas.

1b Presta atención al artículo definido que acompaña cada nombre de las letras. ¿En qué género está? ¿Es el mismo que en portugués? Entonces, **completa** esta afirmación: «En español, los nombres de las letras son y en portugués son»

1c Di a qué sonido corresponde la *eñe*. Luego **di** a qué letras corresponde en portugués.

1d Escuchad una canción y **comprobad** cómo suena el abecedario español. Después, **cantadla** todos juntos.



- 2a** Escucha la grabación, **fíjate** en el sonido que se repite en cada oración y **haz** un dibujo o un símbolo para representarlos. Después, entre todos, **elegid** el mejor dibujo, el más divertido...

→ **Pronunciación**

- El sonido /θ/.
- El sonido /x/.



p. 142

- 2b** Escucha otra vez la grabación y **escribe** a qué letra o letras corresponden esos sonidos. Después, **compara** los resultados con tus compañeros para ver si coinciden.

→ **Ortografía**

- Escritura del sonido /θ/. p. 150
- Escritura del sonido /x/. p. 151



p. 150

p. 151

1. Alicia, a la pizarra.

5. Carmen, ¿quieres un kilo de café?

2. Buenos días, soy Sara.

6. ¿Vives en Bilbao?

3. Javier, Gerardo, ¿y las tijeras?

7. Mi estuche es chino.

4. Me gusta la goma de Miguel.

8. Yo me llamo Estrella.

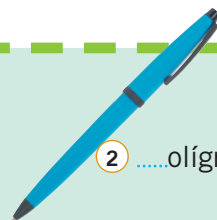
- 2c** Escucha los diálogos y **completa** estas palabras.



> 5



1 pi.....arra



2olígrafo

3 mo.....ila



4 servi.....io



5 cor.....o

→ **Comunicación**

Preguntar cómo se dice algo

- ¿Cómo se llama esto/eso en español?
- ¿Cómo se dice cão en español?

Preguntar el significado de una palabra

- ¿Qué es esto/eso?
- ¿Qué significa/Qué quiere decir borrar?

Preguntar cómo se escribe una palabra

- ¿Cómo se escribe? (¿Con be o con uve?)

Pedir que se repita un dato

- ¿Cómo? ¿Puede repetir, por favor?

Pedir permiso

- Perdón, ¿puedo ir al servicio?

- 3** En pequeños grupos, **elegid** cinco preguntas del cuadro de comunicación y **hacédselas** a vuestro profesor para saber cómo se dicen o se escriben las palabras españolas que os interesen. Si no lo entendéis bien, **pedidle** que repita.

-¿Cómo se dice cão en español?

-Perro.

-¿Y cómo se escribe?

-P-E-R-R-O.

-¿Cómo? ¿Puede repetir, por favor?

-Sí. P-E-R-R-O. Perro.

Lección 2 ¿Dónde se habla español?

1 Mira los mapas y **completa** las oraciones.

El español en el mundo

LO: el español es la lengua oficial.

2LO: el español es una de las dos lenguas oficiales.

L2: el español lo hablan y lo estudian muchas personas.



Mapa de América:

1. En B..... el español no es la lengua oficial.
2. En E..... U..... muchas personas hablan español.
3. C..... es el nombre del mar de Cuba, del norte de Venezuela y Colombia.
4. En la R..... D..... el español es la lengua oficial.
5. En P..... el español no es la única lengua oficial.

Mapa de España:

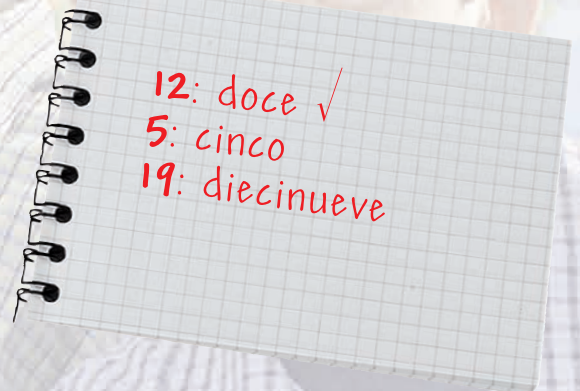
1. En C....., Comunidad Valenciana, Islas Baleares, País Vasco, Navarra y G..... hay dos lenguas oficiales: español y catalán (o valenciano), español y vasco, y español y gallego.
2. Las Islas están en el mar Mediterráneo.
3. Las Islas están en el océano Atlántico.
4. M..... es la capital de España.
5. Las comunidades autónomas de Galicia, E....., Castilla y León y A..... hacen frontera con Portugal.

2a Relaciona cada número con su nombre.

	diez	dieciséis	doce	dieciocho	veinte	quince	catorce	
seis	6	16	12	18	10	14	15	9
cinco								
siete	7	19	5	2	11	1	8	3
	diecinueve	dos	once	tres	trece	ocho	uno	

2b Escribe en tu cuaderno, en números y letras, tres números del 0 al 20 y **pregunta** a tu compañero para adivinar los suyos. Después, él hará lo mismo.

- ¿El quince?
- No.
- ¿El doce?
- ¡Sí!



3 Lee estas afirmaciones y **corrégelas** si es necesario.

1. La capital de Chile es Buenos Aires, ¿no?
2. Quito está en Argentina, ¿no?
3. Cuba está en el mar Caribe, ¿no?
4. Lima está en el sur de Bolivia, ¿no?
5. Costa Rica está en Sudamérica, ¿no?
6. Nicaragua está en Centroamérica, ¿no?
7. Colombia está en el norte de América del Sur, ¿no?

→ **Comunicación**

Confirmar una información

-La capital de España es Madrid, ¿no?

4 Un concurso: **formad** dos grupos, **escribid** cinco preguntas sobre geografía de España e Hispanoamérica y **leédselas** al otro grupo, que tiene que contestar en un minuto. Gana el grupo que consiga más respuestas correctas.

Utilizad:

Verbos: *hay, está (en), tiene*

Interrogativos: *dónde, cuántos/as, cómo*

- ¿Cuántas letras tiene el nombre de la capital de Honduras?
- ¿Dónde está Lima?
- ¿Cómo se llama la capital de Cuba?



¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Presentarse y preguntar el nombre

- ¿Cómo te llamas?
- (Me llamo) Diego.

Preguntar cómo se dice algo

- ¿Cómo se llama esto/eso en español?
- ¿Cómo se dice cão en español?

Preguntar el significado de una palabra

- ¿Qué es esto/eso?
- ¿Qué significa/Qué quiere decir borrar?

Preguntar cómo se escribe una palabra

- ¿Cómo se escribe? (¿Con be o con uve?)

Pedir que se repita un dato

- ¿Cómo? ¿Puede repetir, por favor?

Pedir permiso

- Perdón, ¿puedo ir al servicio?

Confirmar una información

- La capital de España es Madrid, ¿no?

→ Vocabulario

Los objetos de la clase

la pizarra, el cuaderno, la mochila, el lápiz, el bolígrafo, el rotulador...

El alfabeto

la a, la be, la ce...

Los números del 0 al 20

cero, uno, dos, tres...

Los puntos cardinales

norte, sur, este, oeste.

→ Pronunciación



El sonido /θ/.
p. 142 El sonido /x/.

→ Ortografía



p. 150 Escritura del sonido /θ/.
p. 151 Escritura del sonido /x/.



Lo que ya sé y puedo hacer en español...

Puedo decir quién soy.


☐
☐
☐

Puedo deletrear palabras.

☐
☐
☐

Puedo preguntar cómo se dice y qué significa una palabra que no conozco en español.

☐
☐
☐

Puedo pedir que repitan algo que no entiendo.

☐
☐
☐

Sé dónde están algunos países en los que se habla español.

☐
☐
☐

Conozco las comunidades autónomas que hacen frontera con Portugal.

☐
☐
☐

→ Gramática



El artículo definido

p. 163

	Masculino	Femenino
Singular	el cuaderno	la mochila
Plural	los cuadernos	las mochilas



El género de los sustantivos

p. 163

Los sustantivos terminados en **-o** son generalmente masculinos (*el cuaderno*). Los sustantivos terminados en **-a** son generalmente femeninos (*la mochila*). Si terminan en consonante o en **-e** pueden ser masculinos o femeninos (*el lápiz, la ciudad; el coche, la noche*).



Los pronombres demostrativos neutros

p. 167

Esto: se refiere a algo que está aquí, cerca de mí.

Eso: se refiere a algo que está ahí, no muy lejos de mí.



Los interrogativos: *qué, cómo, cuántos/as, dónde*

p. 169

- ¿**Qué** es esto?
- ¿**Cómo** te llamas?
- ¿**Cuántos** chicos hay en tu clase?
- ¿**Cuántas** letras tiene el alfabeto español?
- ¿**Dónde** está Perú?



→ Cultura y sociocultura

Países donde se habla español.
Comunidades autónomas españolas y lenguas oficiales en España.
Comunidades que hacen frontera con Portugal.



En clase

En esta unidad vas a aprender a:

- Saludar y despedirte.
- Pedir y dar datos personales.
- Explicar tu horario de clase.
- Decir la hora.
- Hablar de tus gustos.
- Conocer nombres y apellidos.
- Contrastar el sistema educativo español y portugués.



Para empezar

1 **Relaciona** cada diálogo con la fotografía correspondiente.

A –Adiós, gracias.
–Hasta luego.

B –¡Hola!
–Hola, buenos días.

C –¡Hola! ¿Qué tal?
–¡Hola!

D –¡Hasta mañana!
–Adiós, hasta mañana.



→ Vocabulario

Las partes del día

La mañana
La tarde
La noche

2 **Mira** los dibujos y **completa** las oraciones.



Lección 1 En mi clase hay...

1a Mira los dibujos, lee los textos y señala cuál es el estuche de Tamara y cuál el de Joaquín.



En el estuche de **Tamara** hay dos gomas, dos lápices, dos rotuladores (uno verde y uno rojo) y dos bolígrafos (uno rojo y uno azul).

En el estuche de **Joaquín** hay una goma, un lápiz, dos rotuladores (uno amarillo y uno verde) y dos bolígrafos (uno rojo y uno negro).

→ Gramática

Hay

Indica existencia.

–En el estuche **hay** un lápiz.

–En el estuche **hay** (unos) rotuladores.

1b Escribe estas palabras en plural.

1. el bolígrafo: **los bolígrafos**
2. la pizarra:
3. el cuaderno:
4. el rotulador:
5. la tiza:
6. el lápiz:
7. el estuche:
8. el sacapuntas:
9. la clase:
10. el profesor:

1c Un concurso: **responded** a estas preguntas. Gana el que escriba antes todas las respuestas correctas.

1. ¿Cuántos bolígrafos hay en el estuche de tu compañero de pupitre?
2. ¿Cuántas ventanas hay en la clase?
3. ¿Cuántas tizas hay en la pizarra?
4. ¿Cuántos libros hay en la mesa del profesor?
5. ¿Cuántas chicas hay en la clase?
6. ¿Cuántos chicos hay en la clase?

→ Vocabulario

Los colores

amarillo		negro	
rojo		gris	
azul		naranja	
verde		violeta	
blanco		rosa	
		marrón	

→ Gramática

El artículo indefinido

	Masculino	Femenino
Singular	un libro	una mesa
Plural	unos libros	unas mesas

Presente de indicativo

	Tener
(yo)	tengo
(tú)	tienes
(él, ella, usted)	tiene
(nosotros/as)	tenemos
(vosotros/as)	tenéis
(ellos/as, ustedes)	tienen

1d Un juego: **formad** pequeños grupos y **mirad** lo que hay en vuestros estuches. Después, cada uno coge un objeto de su estuche, lo esconde y los demás preguntan para adivinar cuál es.

–¿Qué tengo en la mano?

–¿Tienes un bolígrafo azul?

–No.

–¿Tienes un bolígrafo rojo?

–¡Sí!

- 2a** Escucha la conversación y **señala** en la lista los nombres de los alumnos que no están hoy en clase.



LISTA DE ALUMNOS DEL GRUPO 6.º A

	Nombres	Apellidos
1.	Yaiza	Al-Mansur
2.	Alberto	Blanco García
3.	Isabel	Chan
4.	Alba Lucía	Contreras Gail
5.	Isabel	Gandía Rico
6.	Óscar	Guerra Garrido
7.	Alberto	López Echevarría
8.	Esther	Martínez Morejón
9.	David	Pérez Contreras
10.	Héctor	Roca Echenique
11.	Daniel	Sánchez Rubio
12.	Cristina	Vázquez García

- 2b** Lee estas pistas y **escribe** la respuesta a las preguntas.

Alba Lucía es cubana.

Una Isabel es china.

En la clase hay una chica marroquí.

Dos chicos de la clase son peruanos y uno se llama Alberto.

En la clase hay siete estudiantes españoles.

Alberto Blanco es español.

El segundo apellido de un chico peruano es Echenique.

- ¿De dónde es Yaiza?
- ¿Cómo se apellida la niña española que se llama Isabel?
- ¿De dónde es Alberto López Echevarría?
- ¿Cuántos chicos hispanoamericanos hay en clase, contando a Alba Lucía?

- 2c** Completa la tabla.

PAÍS	NACIONALIDAD			
	Masculino Singular	Femenino Singular	Masculino Plural	Femenino Plural
	peruano			peruanas
Japón	japonés		japoneses	
	alemán			
Irán	iraní			

→ Gramática

Presente de indicativo

	Ser
(yo)	soy
(tú)	eres
(él, ella, usted)	es
(nosotros/as)	somos
(vosotros/as)	sois
(ellos/as, ustedes)	son

→ Vocabulario

La nacionalidad

Masculino	Femenino
-o chino ruso italiano	-a china rusa italiana
-consonante español francés portugués	+ a española francesa portuguesa
Misma forma	
marroquí	marroquí

Lección 2 ¿Qué hora es?

1a Escucha los diálogos y **escribe** el número correspondiente debajo de cada reloj.



1b **Relaciona** los elementos de las dos columnas.

1. 15:15
2. 03:15
3. 13:00
4. 12:00
5. 09:30
6. 21:30
7. 17:45
8. 05:45

- a. Son las seis menos cuarto de la tarde.
- b. Son las tres y cuarto de la mañana.
- c. Son las seis menos cuarto de la mañana.
- d. Son las nueve y media de la mañana.
- e. Es la una del mediodía.
- f. Son las nueve y media de la noche.
- g. Son las doce de la mañana.
- h. Son las tres y cuarto de la tarde.

1c **Presta** atención a cómo se pregunta por la hora en español. ¿Se dice igual que en portugués? **Completa** estas frases:

En español, cuando preguntamos por la hora, utilizamos el verbo «ser» en y en portugués en Cuando decimos la hora en español, seguimos este esquema: «Verbo ser + + números» y en portugués: «Verbo ser + números.»

2a Alba Lucía y Esther son compañeras de clase. **Escucha** su conversación y **escribe** en el horario cuándo son las clases de Matemáticas y de Conocimiento del Medio.



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:45-9:40		Lengua		Lengua	
9:40-10:35		Inglés		Inglés	
10:35-11:30	Lengua		Lengua		Lengua
11:30-12:00	Recreo				
12:00-12:55	Inglés		Inglés		Inglés
12:55-13:50	Educación Artística	Religión o Alternativa	Educación Artística	Religión o Alternativa	Informática
13:50-14:45	Educación Física	Música	Educación Física	Música	Informática

2b Escribe la respuesta a estas preguntas sobre tu horario de clases.

¿Qué asignaturas tienes tú...?

- el jueves a primera hora
- el martes a quinta hora
- el lunes a tercera hora
- el viernes a última hora

2c Presta atención a los días de la semana y **completa** esta afirmación:

En español, los días de la semana son y en portugués

2d Escribe en tu cuaderno un horario ideal para el lunes y el viernes.

Pregúntale a tu compañero por el suyo y **escríbelo**. Después, él te preguntará a ti.

3a Escucha cómo sigue la conversación entre Alba Lucía y Esther y **señala** si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

1. A Alba Lucía en general le gusta el colegio.
2. A Alba Lucía no le gusta el gimnasio.
3. A Alba Lucía le gusta la biblioteca.
4. A Alba Lucía no le gustan los compañeros.
5. A Alba Lucía hay profesores que no le gustan.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

3b Pregunta a tu compañero y **señala** sus gustos en la tabla. Después, él te preguntará a ti. **Comentad** si tenéis gustos similares.

	 Mucho	 Bastante	 Nada
Mis compañeros de clase			
Los profesores			
Las instalaciones deportivas			
Los horarios			
Las aulas			
El patio			
El comedor			

3c Comentad qué es lo que más os gusta del colegio para saber qué piensa la mayoría de la clase.

Vocabulario

Los numerales ordinales

primero/a
segundo/a
tercero/a
cuarto/a
quinto/a
sexto/a

Gramática

Presente de indicativo

	Gustar
(a mí)	me gusta(n)
(a ti)	te gusta(n)
(a él, ella, usted)	le gusta(n)
(a nosotros/as)	nos gusta(n)
(a vosotros/as)	os gusta(n)
(a ellos/as, ustedes)	les gusta(n)

—¿Te gusta el colegio?

—Sí, bastante.

—¿Te gustan las Matemáticas?

—No, no me gustan nada.

Lección 3 ¿Tienes un boli?

1a Escucha los diálogos y escribe el número correspondiente debajo de cada dibujo.



A



B



C



D



E



F



1b Lee los diálogos y complétalos.

1. -¡Hola! ¿Cómo te llamas?
-Aurora, ¿y tú?
-Alicia.
-Soy venezolana, de Caracas.
-¡Ah!
-Once, casi doce.

2. -¿Tenéis un boli azul?
-No.
-....., toma.

3. -¿Cómo os llamáis?
-....., Mario.
-Y yo, Santi.

4. -¿Tienes unas tijeras?
-Sí,
-Gracias.

5. -¿Vosotros sois españoles?
-Yo sí.
-..... Soy argentino.

6. -Bueno, adiós, chicos.
Hasta el lunes.
.....
-Igualmente.

¿De dónde eres?

toma

¿Y cuántos años tienes?

Yo no

Yo sí

¡Buen fin de semana!

Yo

1c Escucha otra vez los diálogos y comprueba los resultados.



2a Imagina que has nacido en un país donde se habla español. Invéntate una identidad (nombre, apellidos, edad y nacionalidad) y memoriza los datos.

2b Un juego: pregunta a tus compañeros de clase su nueva identidad e intenta recordar sus datos.

→ **Pronunciación**

- La entonación de las oraciones declarativas, exclamativas e interrogativas.



p. 142

→ **Ortografía**

- Los signos de interrogación, exclamación y el punto final.
- El uso de las mayúsculas.



p. 152

→ **Comunicación**

Pedir y dar datos personales

-¿Cómo te llamas?
-¿De dónde eres?
-¿Cuántos años tienes?

Pedir algo y responder

-¿Tienes un rotulador rojo?
-No, lo siento. / Sí, toma.

Despedirse

-¡Adiós! / ¡Hasta luego! /
¡Hasta mañana! /
¡Hasta el lunes! /
¡Buen fin de semana!

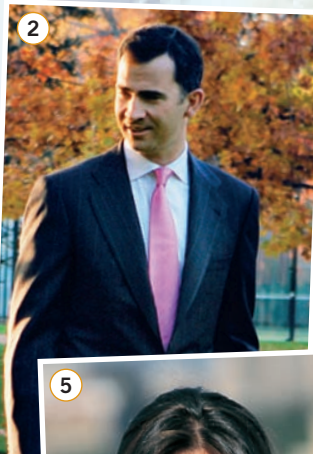
→ **Gramática**

Presente de indicativo

	Llamarse
(yo)	me llamo
(tú)	te llamas
(él, ella, usted)	se llama
(nosotros/as)	nos llamamos
(vosotros/as)	os llamáis
(ellos/as, ustedes)	se llaman

2c Escribe los datos de los compañeros con los que has hablado. ¿Quién ha escrito más datos correctos?

1a Comenta con tus compañeros lo que sabes de estos personajes.



1b Lee los textos y **escribe** los nombres y apellidos de los personajes. Después, **relaciónalos** con las fotografías de la actividad 1a correspondientes. **Recuerda** que en España e Hispanoamérica se usan dos apellidos.

A Su padre se llama Eduardo Cruz y su madre Encarna Sánchez. No son famosos.

Penélope Cruz Sánchez. **5**

B Sus padres son muy famosos. Su madre se llama Sofía de Grecia y su padre Juan Carlos de Borbón.

C Sus padres son mexicanos. Su madre tiene un apellido de origen francés, Percevault. En cambio, su padre lo tiene de origen español: Venegas.

D Sus padres son asturianos. Su padre se apellida Alonso y su madre, Díaz.

E Su padres son argentinos. Su padre tiene origen italiano y se apellida Messi. Su madre se apellida Cuccittini.

F Su verdadero nombre es Isabel. Su padre es libanés, se llama William Mebarak. Su madre es colombiana de origen español y se llama Nidia del Carmen Ripoll. Su nombre artístico es árabe.

2 Mira este carné de identidad y **completa** el otro con tus datos.



3 Fíjate en los apellidos de los personajes de la actividad 1a. ¿Cuál es el apellido del padre? ¿Cuál es el de la madre? **Identifica** los apellidos de cada personaje y **di** en qué orden aparece. ¿Es el mismo que en Portugal?

4 Escribe el nombre que corresponde a estos diminutivos.

Pepe es el diminutivo de
 Paco es el diminutivo de
 Lola es el diminutivo de
 Santi es el diminutivo de
 Yoli es el diminutivo de
 Pili es el diminutivo de
 Nacho es el diminutivo de
 Maribel es el diminutivo de



RINCÓN DE LA RED

Estos son algunos españoles que han ganado un Premio Nobel. **Relaciona** los nombres con los apellidos correspondientes y **comprueba** los resultados en el buscador de premios Nobel de www.aldeaeducativa.com/aldea/nobel.asp.

- | | | |
|------------|---|---------------|
| Camilo | • | Jiménez |
| Vicente | • | José Cela |
| Juan Ramón | • | Ramón y Cajal |
| Santiago | • | Aleixandre |



- 1a** ¿Te acuerdas del horario de Alba Lucía de la página veinte? **Copia** el nombre de las asignaturas que faltan en la primera columna. **Haz** que correspondan con su definición. Luego, **responde** a las preguntas.

Asignaturas en España	Definición
1. Matemáticas	a. Asignatura en la que desarrollamos nuestras capacidades de aprendizaje a través de los ordenadores.
2.	b. Materias relacionadas con el estudio de ciencias naturales, humanas y sociales.
3. Lengua (española)	c. Asignatura en la que aprendemos a hacer cuentas u otras operaciones de cálculo.
4. Inglés	d. Estudio de la lengua materna.
5.	e. Materia relacionada con el arte y la producción artística.
6. Educación Física	f. Estudio de las creencias relacionadas con la divinidad o de la moral y las obligaciones del hombre.
7.	g. Asignatura donde aprendemos un idioma extranjero.
8. Música	h. Asignatura para trabajar el cuerpo a través de diferentes deportes.
9.	i. Estudio del arte de combinar sonidos o de aprender a tocar algún instrumento.

- 1b** ¿Cuántas asignaturas tiene Alba?

.....

- 1c** ¿Cuántas tienes tú?

.....

- 1d** ¿Cuáles son iguales?

.....

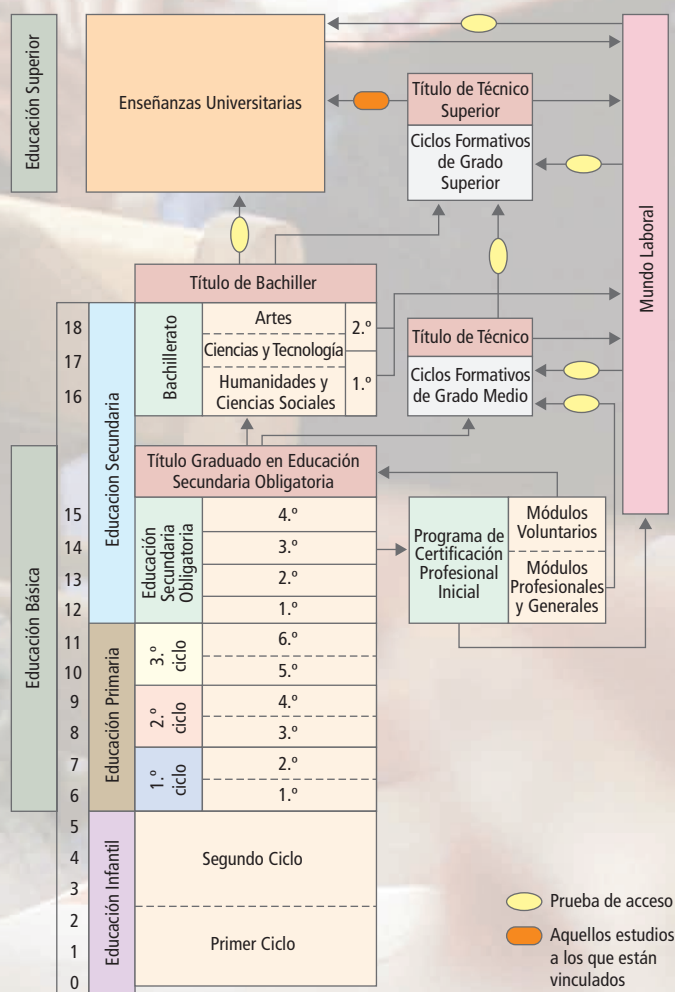
- 1e** ¿Cuáles son diferentes?

.....

- 2** Ahora **observa** con atención este esquema del Sistema Educativo Español. **Di** en qué curso estarías si estudiaras en España.

En España, mi nivel de estudios

es



3a Lee el siguiente texto.

Si quieres estudiar en España debes saber que es obligatorio estudiar durante diez años, desde el primer curso de *Educación Primaria* hasta cuarto de *ESO* (Enseñanza Secundaria Obligatoria), pero puedes hacerlo durante más años. Desde los primeros meses de edad tus padres pueden llevarte a la guardería, donde vas hasta cumplir los seis años de edad, y así completar la *educación infantil*. Entonces, empiezas la *educación primaria*, que es obligatoria. A continuación entras en la *escuela* y con tu *maestro* o *maestra* estudias durante seis cursos.

Concluido el sexto de primaria, vas a cursar tus estudios en un *Instituto* de Enseñanza Secundaria (IES) y asistirás a clases de varias materias y con varios *profesores* de 1.º a 4.º de la *ESO*. Después, harás el *Bachillerato* durante dos cursos si quieres ingresar en la Universidad y obtener una *carrera universitaria*.



3b En el texto anterior se destacan algunas palabras. Fíjate en ellas y completa las oraciones.

1. La enseñanza española se divide en Educación infantil,, ESO, y carrera universitaria.
2. Puedes llamar *escuela* a cualquier centro de enseñanza, pero normalmente se asocia a un centro de
3. En el Instituto puedes estudiar desde primero a cuarto de y luego los dos cursos de
4. *Seño* o *señorita* son los nombres que podrás escuchar a los niños de siete años llamar a su
5. Los chicos de la ESO o del Bachillerato, normalmente llaman «profe» a cada, o utilizan su nombre propio.

4 Comenta con tu compañero qué diferencias crees que hay si estudias en España o en Portugal.



1. ¿Das nombres diferentes a las escuelas?
2. Si tienes alguna duda en clase, ¿cómo llamas a tu profesor?
3. ¿Cuántos cursos pertenecen a la enseñanza obligatoria?

5 Imaginad que tenéis un amigo español que quiere venir a estudiar a Portugal. En grupos, intentad escribir un pequeño texto en el que expliquéis el sistema educativo portugués, tomando como modelo el texto de la actividad 3a.



¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Saludar y despedirse

–¡Hola!, ¿qué tal?

–Adiós, hasta mañana.

Pedir datos personales

–¿Cómo te llamas?

–¿De dónde eres?

–¿Cuántos años tienes?

Pedir algo y responder

–¿Tienes un rotulador rojo?

–No, lo siento. / Sí, toma.



→ Vocabulario

Las partes del día

la mañana, la tarde, la noche.

Los colores

azul, rojo, amarillo, verde, blanco...

La nacionalidad

chino/a, español/a, marroquí...

Las horas

en punto, y media, menos cuarto...

Los días de la semana

lunes, martes, miércoles, jueves...

Las asignaturas

Matemáticas, Lengua, Informática...

Los numerales ordinales

primero/a, segundo/a, tercero/a...

→ Ortografía



Los signos de interrogación, exclamación y el punto final.
El uso de las mayúsculas.

Lo que ya sé y puedo hacer en español...



Puedo saludar y despedirme

☐ ☐ ☐

Puedo pedir y dar mis datos personales.

☐ ☐ ☐

Puedo explicar mi horario de clase.

☐ ☐ ☐

Puedo decir qué hora es.

☐ ☐ ☐

Puedo hablar sobre las cosas que me gustan.

☐ ☐ ☐

Reconozco nombres y apellidos.

☐ ☐ ☐

Conozco un poco mejor el sistema educativo español.

☐ ☐ ☐

→ Gramática

**Hay**

p. 176

- En el estuche **hay** un lápiz.
- En el estuche **hay** (unos) rotuladores.

**El número: formación del plural**

p. 164

- El libro – **los** libros.
- El profesor – **los** profesores.
- Las** tijeras.
- El/**los** sacapuntas.

**Los adjetivos calificativos**

p. 165

- En el estuche hay un lápiz **rojo**.
- Alba Lucía es **cubana**.

**El artículo indefinido**

p. 163

	Masculino	Femenino
Singular	un libro	una mesa
Plural	unos libros	unas mesas

**Presente de indicativo**

p. 173

Tener: tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen.

Ser: soy, eres, es, somos, sois, son.

Gustar: me gusta(n), te gusta(n), le gusta(n), nos gusta(n), os gusta(n), les gusta(n).

Llamarse: me llamo, te llamas, se llama, nos llamamos, os llamáis, se llaman.

**Los pronombres personales de sujeto**

p. 166

En español suelen omitirse, porque sabemos de qué persona se trata por la forma del verbo. Los escribimos cuando queremos contrastar o distinguir a una persona con respecto a otras.

–¿Eres Ana?

–No, Ana es **ella**; yo soy María.

→ Pronunciación



La entonación de las oraciones declarativas, exclamativas e interrogativas.

p. 142

→ Cultura y sociocultura

Famosos españoles e hispanoamericanos.
El uso de dos apellidos.
Diminutivos y formas coloquiales de nombres propios (hipocorísticos).
Contraste entre el sistema educativo español y portugués.

TAREA FINAL**Bienvenidos a mi cole**

En grupos de dos o tres alumnos, **preparad** un cartel para publicitar un colegio creado por vosotros mismos. Para ello, **elegid** las asignaturas que más os gustan y **buscad** profesores famosos que hablen español, es decir, personalidades del mundo hispanohablante. **Indicad** el horario que tienen los alumnos y **describid** las salas de aula diciendo qué objetos/materiales hay.

Luego **presentadlo** en clase. Se elegirá el colegio que más votos tenga.

Mi familia y yo

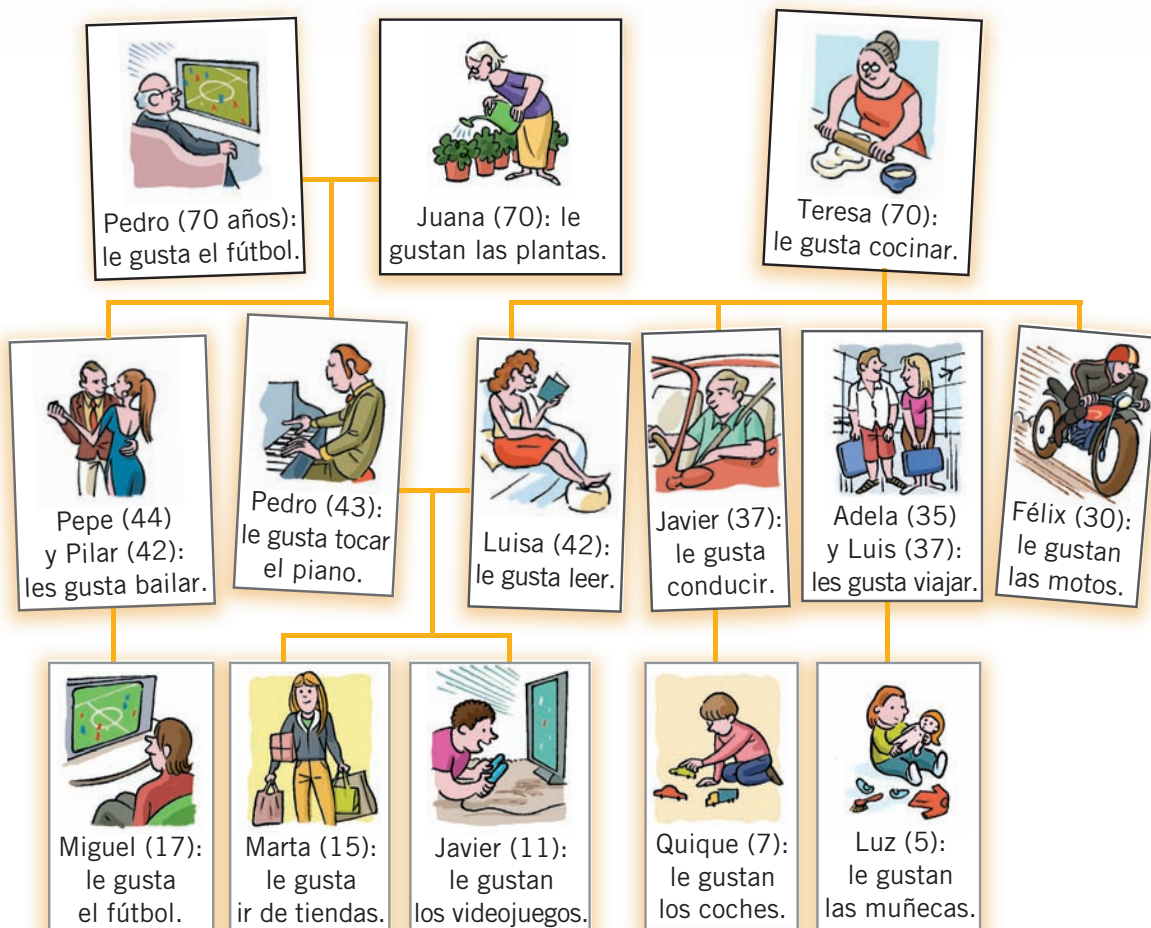
En esta unidad vas a aprender a:

- **Hablar** de ti mismo: datos personales, gustos, aficiones, etc.
- **Describir** a las personas de tu familia.
- **Hablar** de tus mascotas.
- **Conocer** las diferentes formas de tratamiento en español y portugués.



Para empezar

1a Mira el árbol genealógico de Javier, lee su descripción y complétala.



Esta es mi familia. Mis (1) se llaman Pedro y Luisa. Tengo una hermana, Marta, que tiene quince años. Tenemos tres abuelos y muchos tíos: el tío Pepe es hermano de mi padre, está (2) con la tía Pilar y tienen un hijo, Miguel. Mi madre tiene tres (3): el tío Javi, que está divorciado y tiene un hijo de siete años, nuestro (4) Enrique (Quique); la tía Adela, que vive con su novio Luis y tiene una hija, Luz, de cinco años; y el tío Félix, que tiene treinta años y está (5)

casado

padres

primo

soltero

hermanos

1b Elige un personaje de la familia de Javier y responde a las preguntas de tus compañeros, que tienen que descubrir quién es. Las preguntas solo se pueden responder con *sí* o *no*.

-¿Es una mujer?

-Sí.

-¿Le gusta bailar?

-Sí.

-¿Es Pilar?

-Sí.

Lección 1 Este soy yo

1a Escucha la conversación y señala cuáles son los números de teléfono de Santi.



Su número de casa es el: Su número de móvil es el:

☐ 912 45 14 06

☐ 652 14 21 17

☐ 912 45 12 06

☐ 652 14 21 37

☐ 912 45 13 06

☐ 652 14 21 27

→ Vocabulario

Los números del 20 al 100

- Del 20 al 30 se escriben unidos: **veinte**, **veintiuno/veintiuna/veintiún**, **veintidós**, **veintitrés**, **veinticuatro**, **veinticinco**, **veintiséis**, **veintisiete**, **veintiocho**, **veintinueve**, **treinta**.
- Se escriben separados: treinta y uno/una/un, treinta y dos, treinta y tres, cuarenta y uno/una/un, etc.
- Como *treinta*: **cuarenta** (40), **cincuenta** (50), **sesenta** (60), **setenta** (70), **ochenta** (80) y **noventa** (90).
- Cien** (100).

→ Gramática

Las conjunciones y y pero

Las conjunciones **y** y **pero** sirven para relacionar elementos del mismo tipo.

Y (e antes de *i-* o *hi-*) = A + B

–Luisa **y** María hablan inglés.

Pero = A ↔ B

–Soy argentina, **pero** vivo en España.

→ Comunicación

Pedir y dar el número de teléfono

–¿Me das tu número de casa, por favor?

–Sí, es el 912 44 13 22.

–¿Tienes móvil?

–Sí, es el 636 26 78 27.

En España es habitual leer los números de teléfono separados por decenas.

1b Escribe dos números de teléfono en tu cuaderno y **díctaselos** a tu compañero, separando los números por decenas. Él los escribe y te pregunta para adivinar de quiénes son.

2 Lee estos anuncios de intercambio de correspondencia y las afirmaciones que hay debajo, y **corrige** las que no están bien.

De: daniel.faustini@yatoo.es

Hola, me llamo Daniel y tengo doce años. Soy argentino, de Córdoba, pero ahora vivo en Buenos Aires. Me gustan los cómics del Hombre-Araña, el hombre-araña, y tengo una gran colección. Hablo bastante bien inglés y un poco de italiano. ¡Hasta pronto!

De: sarita_11@email.es

Hola, soy Sara. Vivo en Santander, una ciudad del norte de España. Tengo once años y me gustan mucho todos los deportes. Hablo español, un poco de inglés y también estudio alemán. ¡Espero tus noticias!

De: patefa@yaves.es

Somos tres amigas que vivimos en Valencia, España. Yo soy Patricia, soy argentina, pero vivo con mis padres aquí. Tere es valenciana y Fátima es medio española y medio marroquí. Tenemos todas trece años y estudiamos 2.º de ESO. Hablamos un poco de inglés y Fátima habla muy bien francés. ¿Por qué no nos escribes?

De: juandavid@yatoo.es

Hola, somos Juan y David. Somos de Santiago de Compostela, en Galicia, España. Tenemos quince años y nos gustan las chicas guapas, la música rock y los libros fantásticos, como *El señor de los anillos*. También nos gusta navegar por Internet, claro. ¿Nos escribís (en español o en francés)?

1. A David y a su amigo les gusta mucho la música clásica.
No, les gusta la música rock.
2. Patricia es marroquí.
3. Juan y David hablan inglés.
4. Daniel habla italiano.
5. A Sara le gusta el deporte.

3 Lee estas oraciones, **piensa** a quién se refieren las formas verbales y **subraya** la parte del verbo que sirve para reconocer la persona.

1. ¿**Te llamas** Víctor?
2. Perdón, señor, ¿**habla** español?
3. **Hablo** inglés y **aprendo** español.
4. ¿Nos **escribís**, chicas?
5. **Viven** en una casa muy bonita, señores Pérez.
6. **Habla** inglés y un poco de italiano.
7. **Navegan** mucho por Internet.
8. **Estudiamos** español.
9. ¿**Vives** en Italia?
10. **Vive** en Argentina.

→ **Pronunciación**

- El sonido /b/.



p. 143

→ **Gramática**

Presente de indicativo: verbos regulares

	Hablar	Aprender	Vivir
(yo)	hablo	aprendo	vivo
(tú)	hablas	aprendes	vives
(él, ella, usted)	habla	aprende	vive
(nosotros/as)	hablamos	aprendemos	vivimos
(vosotros/as)	habláis	aprendéis	vivís
(ellos/as, ustedes)	hablan	aprenden	viven

4a Lee la letra de esta canción, **mira** los dibujos y **complétala**.

fuerte

inteligente

bella

guapo

SOY, ERES, ES

Soy grande, soy (1) y muy, muy valiente.

Elástico, fantástico, gimnástico, ¡sí!

Soy vivo, soy listo, soy (2)

Con la boca abierta me mira la gente.

Soy, soy, soy, eres, es.

Simpático, lunático, único, ¡tú!

Soy (3), ¡qué guapo!, soy un monumento,

¿te paras un momento para mirarme bien?

Soy linda, soy (4) Soy una estrella

del cine, del teatro, del baile y de la canción.



→ **Pronunciación**

- El sonido /s/.



p. 144

→ **Ortografía**

- Las letras **b** y **v**.



p. 153

Lección 2 Mi familia

1a Lee el texto y **señala** cuáles de estas personas son miembros de la familia de Lucas.



→ Vocabulario

El aspecto físico

Es pequeño/a, joven, un señor/una señora mayor, ...
 Es alto/a, bajito/a, delgado/a, gordito/a, rubio/a, moreno/a, castaño/a, ...
 Tiene el pelo rubio, castaño, moreno, ...
 Tiene los ojos claros, oscuros, verdes, azules, negros, marrones, ...
 Lleva barba, bigote, gafas, ...

El carácter

Es (muy) simpático/a, inteligente, tímido/a, ...
 En español, las cualidades se suelen acompañar de *muy*, y los defectos de *un poco*.
 –Es muy inteligente.
 –Es un poco antipática.

El trabajo

Es profesor/a, cantante, actor/actriz, ...
 Trabaja en un colegio, un hospital, una oficina, ...

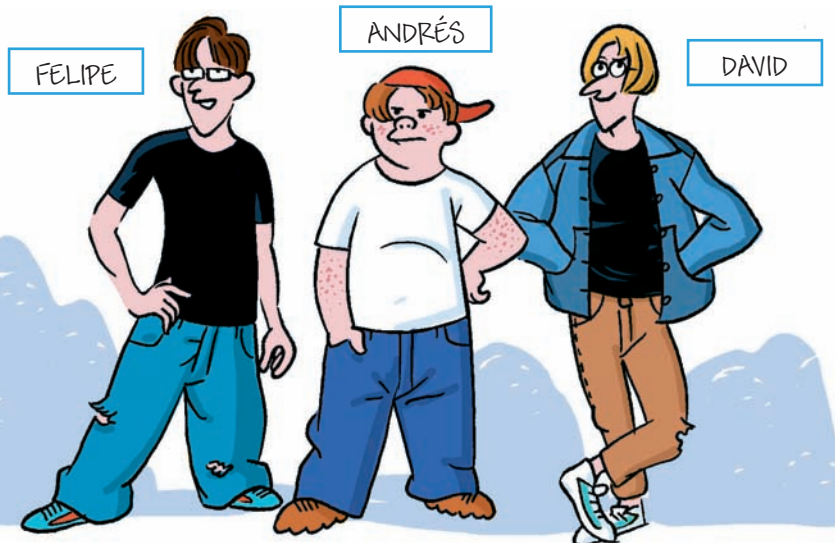
Hola, soy Lucas y tengo doce años. En casa somos cinco personas. Mi madre se llama Nieves y es profesora. Le gustan mucho las plantas. Es morena, lleva gafas y está un poco gordita.

Mi padre se llama Jesús y trabaja en una oficina. Lleva barba. Le gustan los coches antiguos y hacer gimnasia. Es muy simpático.

Tengo una hermana de dieciocho años, Clara. Es hermana de madre, pero no de padre. Es muy alta, delgada, morena y tiene los ojos verdes. Es muy simpática. Toca la guitarra en un grupo de rock. También vive con nosotros mi abuelo Miguel Ángel, el padre de mi padre. Tiene setenta años y le gusta leer el periódico todos los días y contar cosas de sus tiempos de joven.

Yo me llamo Lucas. Llevo gafas, soy moreno y estoy un poco gordito. Me gustan los animales, las películas de terror y los videojuegos. También me gustan los deportes, sobre todo el fútbol. Tengo muchos amigos, soy muy simpático, muy guapo y muy inteligente... (¡Je, je!).

1b Escucha la conversación y **señala** a cuál de estos chicos se refiere Marina.



1c De dos en dos, cada uno **describe** a una persona de su familia al compañero para que la dibuje. Después, **intercambiad** vuestros dibujos y **comentad** si hay que cambiar algo.

→ Gramática

Los adjetivos posesivos

Objeto poseído o relacionado singular

Masculino	Femenino
mi abuelo	mi abuela
tu primo	tu prima
su primo	su prima
nuestro tío	nuestra tía
vuestro tío	vuestra tía
su primo	su prima

Objeto poseído o relacionado plural

Todas las formas + -s: **mis** abuelos, **nuestras** primas, ...

2 Lee el diálogo y **complétalo**.

vuestro	su	mis	vuestros
vuestras	nuestra	tus	mi

Madre: Mira, Juan, y tú también, Alicia. Estos son (1) tíos de Caracas; el hermano de papá, Álvaro, y (2) mujer, Diana.

Juan: ¿Y estas son (3) primas?

Madre: Sí, (4) primas y las de tu hermana, claro. Se llaman Ángela y Asunción.

Alicia: ¡Ah! ¿Y esta señora quién es?

Madre: La abuela de (5) primas, la madre de Diana.

Juan: Pero no es (6) abuela también, ¿no?

Madre: No, vuestras abuelas son (7) madre y la madre de (8) padre.

3 **Describe** en tu cuaderno a una familia famosa. **Lee** el texto en voz alta y **responde** a las preguntas de tus compañeros, que tienen que descubrir de cuál se trata.



1a



Escucha la conversación y **escribe** el orden en el que Andrea le presenta a su amiga Irene a su familia y sus mascotas.

Su abuelo.

n.º

Su hermana Lucía.

n.º

Su madre.

n.º

Su gato Gaby.

n.º

Lola, la salamandra.

n.º

Sus tortugas Pinka y Ponka.

n.º

Su perro Pluto.

n.º



1b



Escucha otra vez la conversación y **completa** el diálogo.

Andrea: ¡Hola!

Madre: ¡Hola, Andrea, hija!

Andrea: Mamá, (1) mi amiga Irene.

Madre: Hola, Irene. (2)

Irene: (3)¿Y usted?

Madre: Bien.

(...)

Andrea: Mira, este es mi abuelo. Abuelo, esta es Irene.

Irene: ¡Hola! (4)

Abuelo: Bien, hija, bien.

(...)

Andrea: Y esta es mi hermana Lucía. ¡Hola, Luci! Mira, esta es Irene.

Lucía: (5)

Irene: ¡Hola!

→ Comunicación

Presentar a alguien

–Este es mi amigo Jaime.

–Estas son mis primas,
Ana y Tere.

Responder a una presentación

Informal

–Hola, ¿qué tal?

Formal

–Encantado/a.

–¿Cómo está usted?

1c

Mira las fotografías y **refiere** si estas personas emplean la forma *tú* o la forma *usted*.



2a Lee esta encuesta y complétala.

Encuesta: animales en casa

1. ¿Te gustan los animales?

☐ Sí ☐ No

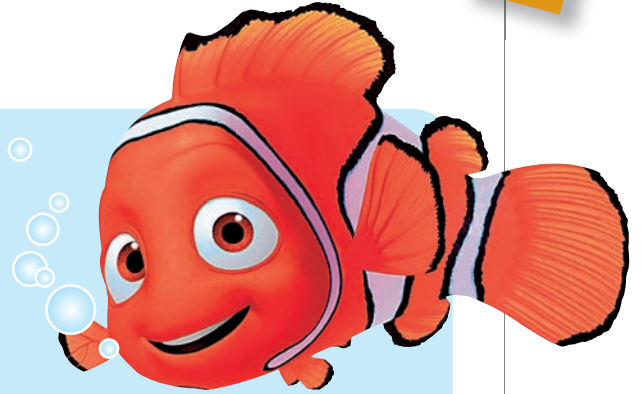
2. ¿Tienes animales en casa?

☐ Sí ☐ No

3. ¿Qué animal o animales tienes? ¿Por qué?

☐ Gatos ☐ Perros ☐ Pájaros (periquitos, loros, canarios, ...)
☐ Hámsters ☐ Conejos ☐ Peces

Otros (especificar):



2b Comenta los resultados de la encuesta con tus compañeros y **responded** a estas preguntas.

- ¿Cuántos chicos de la clase tienen animales en casa?
- ¿Cuántos no tienen animales, aunque les gustan mucho?
- ¿Cuál es el animal más popular entre las personas de la clase?

3a Lee las descripciones y **subraya** las cualidades y los defectos de estas mascotas.



Mira, este es mi perro Toby. Es marrón, muy bonito, muy inteligente y cariñoso. Sabe dar la pata y jugar al frisbi. Su único defecto: ¡no le gusta el agua!



Esta es nuestra perra, Suri. Es pequeña, solo tiene cuatro meses. Es muy juguetona y muy simpática, pero un poco perezosa: no le gusta ir a la calle, porque tiene las patas muy cortas.



Este es Tom, nuestro gato. Es tímido y muy tranquilo. Le gusta mucho dormir, pero a veces también le gusta saltar por toda la casa y jugar.



Este es Hugo, mi hámster. Es muy bonito, ¿verdad? Hugo es muy alegre y le gusta mucho comer, también mis zapatillas. Y sabe cantar, ¡no es broma!

→ **Gramática**

Los interrogativos

- ¿**Qué** curso estudias?
- ¿**Cuál** es tu animal preferido?
- ¿**Quién** es este?
- ¿**Cuántos** años tienes?
- ¿**Cómo** son tus padres?
- ¿**Dónde** está tu colegio?
- ¿**Por qué** estudias español?

→ **Comunicación**

Expresar capacidades o habilidades

- Sé cantar.
- Sabe bailar.

3b En pequeños grupos, **comentad** cómo puede ser la mascota ideal para la clase (puede ser un animal imaginario), **dibujadla** y **escribid** su descripción.

Lección 4 Una gran familia

1a Lee el texto y **señala** si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

1. La mayor comunidad de inmigrantes en España proviene de Hispanoamérica.
2. Los británicos son la segunda comunidad europea más presente en España.
3. El fenómeno de la inmigración no contribuye al crecimiento de la población española.
4. Las nuevas personas procedentes de otros países y culturas contribuyen al cambio de la sociedad española.

V F

☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐


La inmigración en España

La sociedad española cambia de forma profunda y rápida al mismo tiempo. Uno de los aspectos donde más se nota este cambio es el de la inmigración. Antes, muchos españoles emigraban a América, Alemania, Suiza o Francia; en cambio, ahora España recibe a muchas personas de otros países y culturas que participan en la vida, en la economía y en la sociedad española. Gracias a ellos, la población está creciendo y en 2011 ya supera los 46 millones. Más del 10% de ellos son inmigrantes.

Según datos del Observatorio Permanente de la Inmigración en 2009, la mitad de los extranjeros que viven en España proceden de cinco países: Marruecos (con un 16,1%), Rumanía (con un 15,5%), Ecuador (con un 9,4%) y, en último lugar, Colombia y Reino Unido. Además de estos países, podemos mencionar otros como China, Italia, Perú, Bulgaria, Portugal o Bolivia.

Según las últimas tendencias demográficas, en el 2011 la situación económica de España puede hacer que el fenómeno de la inmigración sea superado por la emigración hacia otros países.

1b Comprueba tus respuestas y **corrige** las oraciones de la actividad 1a que son falsas.

1c Lee los testimonios e **indica** de cuál de estos países procede cada una de las familias.

Rumanía

Colombia

Marruecos

Reino Unido

Ecuador

1. Mi familia viene de un país muy pequeño que está muy lejos, pero donde se habla también español. Mis abuelos viven en la sierra con mis tíos y tienen una llama que se llama Gertrudis.

2. Toda mi familia vive en Leticia, una ciudad que está en la selva más grande del mundo. Mi hermano trabaja con una barca en el río.

3. Mis primos viven cerca del desierto. Venden higos a los turistas para ayudar a la economía familiar.

4. Mi familia viene de una región europea muy famosa, porque de allí es un personaje de terror muy conocido. Mi padre es ingeniero, pero aquí trabaja en la construcción.

5. Yo no vivo en España, pero mis abuelos sí. A ellos les encantan la playa y el sol, por eso viven en las Islas Baleares. Mis padres, mis hermanos y yo vamos con ellos todos los veranos.

2a Lee estos textos literarios sobre un caballo, un gato y un burro y **escribe** con qué animal relacionas estos adjetivos.

perezoso

tímido

independiente

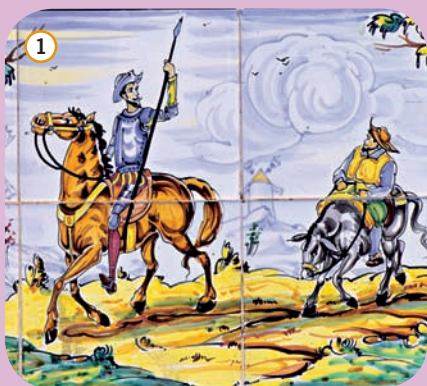
juguetero

tranquilo

inteligente

alegre

tonto



Y así, después de muchos nombres que formó, borró y quitó, añadió, deshizo y tornó a hacer en su memoria e imaginación, al fin le vino a llamar Rocinante, a su parecer, alto, sonoro y significativo. (...)

Miguel de Cervantes.
El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha.

2 Oh fiera independiente de la casa, arrogante vestigio de la noche, perezoso, gimnástico y ajeno, profundísimo gato, policía secreta de las habitaciones. (...)

Pablo Neruda.
Oda al gato.



3 Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. (...)

Juan Ramón Jiménez. *Platero y yo.*



2b Lee otra vez los textos y **contesta** a estas preguntas.

1. ¿En cuál de ellos se habla del aspecto físico del animal?
2. ¿En cuál se mencionan sus cualidades o defectos?
3. ¿Y en cuál se habla de su nombre?

RINCÓN
DE LA
RED

Busca en Internet el nombre y la fotografía de un animal que te gusta y **escribe** por qué. Puedes buscar en www.zoomadrid.com.

Me gusta el delfín porque es...



Lección 5 ¿Tú o usted?

- 1a** ¿Recuerdas las formas *tú* y *usted* de la página treinta y seis? ¿Qué diferencia marcaba entre el *tú* y el *usted*? A continuación vas a leer un texto que tiene relación con ese tema.

En España existen varias maneras de dirigirse a una persona y de hablar con ella en función del contexto y de la relación que tienen entre sí. Conocer las diferencias de uso entre esas formas de tratamiento es fundamental para no parecer maleducado y para hablar correctamente, pues cada forma está asociada a unos valores de cortesía diferentes y a unas normas de comportamiento lingüístico adecuado.

En una conversación informal con una persona, conocida o no, se emplea la forma «tú». Si hablamos con un grupo de personas en un tono informal, utilizamos la segunda persona del plural «vosotros». «Tú» y «vosotros» son cada vez más frecuentes en el español de España. Se utilizan entre amigos, familiares, compañeros de trabajo e incluso entre desconocidos, si estos son jóvenes o pertenecen al mismo grupo social. Una persona mayor también puede tratar de «tú» a un joven.

En cambio, en una conversación formal se utiliza «usted», que aparece con la forma verbal de tercera persona del singular. Para el plural, existe la forma «ustedes», que se emplea con el verbo en la tercera persona del plural. «Usted» o «ustedes» son formas propias de contextos formales como una conferencia, una consulta médica, una oficina administrativa, un examen oficial, etc.

Los españoles tratan de *tú* o tutean con mucha frecuencia, pero en muchas ocasiones el tuteo solo es adecuado después de que una persona pida permiso para tutear con una frase de este tipo *¿Te puedo tutear?*, o reciba permiso al inicio de la conversación con una expresión del tipo *Tutéame, por favor*.

En Hispanoamérica y en algunas zonas del sur de España, hay diferencias en las formas de tratamiento, porque no se utiliza el pronombre sujeto «vosotros». En su lugar se usa «ustedes», tanto para tratamiento formal como informal.

- 1b** Con la ayuda del texto, **completa** el esquema siguiente:

Persona gramatical	Pronombre personal de sujeto
Primera persona singular	Yo
Segunda persona singular	
Tercera persona singular	Él, Ella
Primera persona plural	Nosotros/as
Segunda persona plural	
Tercera persona plural	Ellos, Ellas

Ustedes

Vosotros/as

Usted

Tú

- 1c** Ahora **responde** a las siguientes preguntas:

- Si hablas con un amigo, lo tratas de *tú*, y ¿si hablas con dos amigos?
- De acuerdo con el texto, ¿qué significa «tutear»?
- ¿Se utiliza «vosotros» en América Latina? ¿Qué forma se usa?

- 2a** **Imagina** que estás en España ¿Cómo tratarías a estas personas? ¿De *tú* o de *usted*?
 ¿Y cómo te tratarían ellos a ti? Para cada caso, **compara** tus respuestas con tu compañero.



	Yo lo/la trataría de...		Él/Ella me trataría de...	
	TÚ	USTED	TÚ	USTED
1. La madre de un amigo español.				
2. El abuelo de una amiga española.				
3. Una médica española.				
4. Un profesor de enseñanza secundaria.				
5. Un vendedor de entradas para el cine.				
6. Un examinador del carné de conducir.				
7. Un chico de tu edad que te pide una indicación para llegar a un sitio.				
8. Un camarero en un bar.				

- 2b** En pequeños grupos, **comentad** estas mismas situaciones, ¿cómo es el tratamiento habitual en Portugal, formal o informal?

- 3** **Imagina** que tienes un amigo español que acaba de llegar a Portugal para vivir aquí y tienes que explicarle cómo son las formas de tratamiento en portugués ¿Cuáles son las principales diferencias y semejanzas? En grupos, **haced** un esquema escrito y **exponed** oralmente vuestras conclusiones. **Escuchad** a vuestros compañeros y **discutid** cuál es el mejor esquema.

¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Pedir y dar el número de teléfono

–¿Me das tu número de casa, por favor?

–Sí, es el 912 44 13 22.

Presentar a alguien

–Este es mi amigo Jaime.



Responder a una presentación

–Hola, ¿qué tal?

–Encantado/a.

Expresar capacidades o habilidades

–Sé cantar.

→ Pronunciación



p. 143 El sonido /b/.

p. 144 El sonido /s/.

→ Vocabulario

La familia

padres, padre/madre, hijo/a...

Los números del 20 al 100

veinte, veintiuno/veintiuna/veintiún...

cuarenta, cincuenta, sesenta... cien.

El aspecto físico

alto/a, rubio/a, delgado/a...

El carácter

simpático/a, tímido/a...

El trabajo

profesor, cantante, actor...

Los animales

perro, gato, pez, tortuga...



Lo que ya sé y puedo hacer en español...

Puedo hablar de mí mismo: datos personales, gustos, aficiones, etc.

☐☐☐

Puedo describir a las personas de mi familia.

☐☐☐

Puedo hablar de mis mascotas y de los animales.

☐☐☐

Reconozco las diferentes formas de tratamiento (formal e informal).

☐☐☐

→ Gramática

**El verbo gustar**

p. 174

Me/Tel/Le/Nos/Os/Les + gusta + sustantivo singular/infinitivo

–**Me gusta** el fútbol/comer.

Me/Tel/Le/Nos/Os/Les + gustan + sustantivo plural

–**Me gustan** los animales.

**Las conjunciones y y pero**

p. 171

–Luisa **y** María hablan inglés.

–Soy argentina, **pero** vivo en España.

**Adverbios de cantidad**

p. 170

–Me gustan **mucho** los coches.

–Mi perro es **un poco** feo.

**Adverbios de modo**

p. 170

–Yo no hablo **bien** inglés.

**muy/mucho**

p. 170

muy + adjetivo/adverbio

–Mi hermana es **muy** guapa.

–Yo corro **muy** rápido.

Verbo + mucho

–Me gusta **mucho** el café.

mucho/a/os/as + sustantivo

–¿Tienes **muchos** primos?

**Presente de indicativo: verbos regulares**

p. 172

Hablar: hablo, hablas, habla, hablamos, habláis, hablan.

Aprender: aprendo, aprendes, aprende, aprendemos, aprendéis, aprenden.

Vivir: vivo, vives, vive, vivimos, vivís, viven.

**Los adjetivos posesivos**

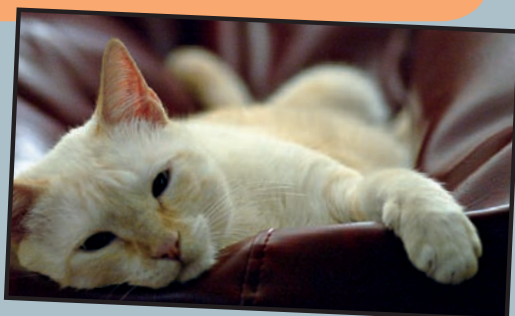
p. 167

mi, tu, su, nuestro/a, vuestro/a, su; mis, tus, sus, nuestros/as, vuestros/as, sus.

**Los interrogativos**

p. 169

qué, cuál(es), quién(es), cuánto/a/os/as, cómo, dónde, por qué.



→ Cultura y sociocultura

La inmigración en España.

Los animales en la literatura en lengua española.

Diferencias entre las formas de tratamiento en español y portugués.



→ Ortografía



Las letras *b* y *v*.

p. 153

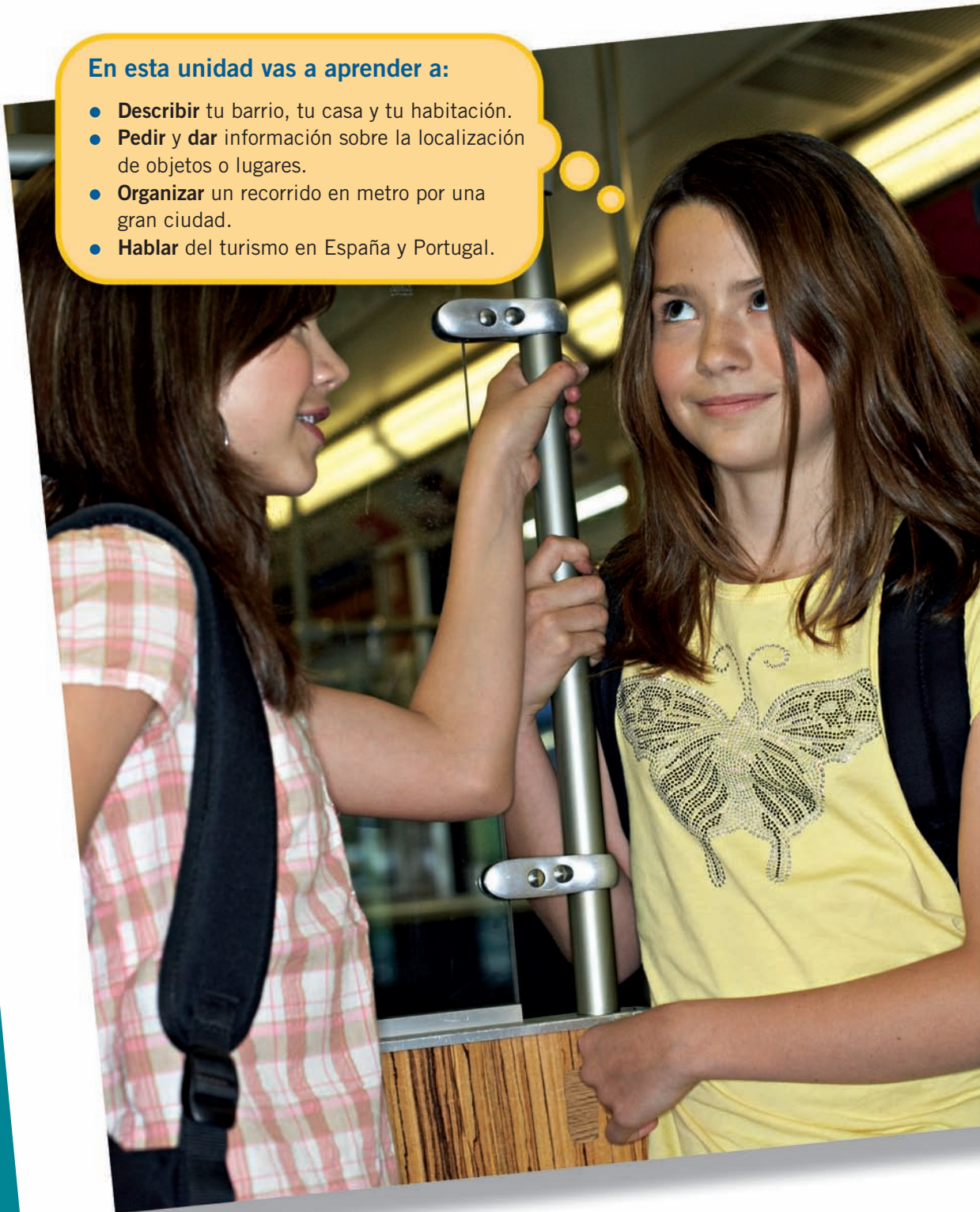
TAREA FINAL**Mi familia**

Busca una foto de familia (real o inventada) y **escribe** un texto donde hables de cada uno de los miembros de la familia, así como sobre tus mascotas.

Mi mundo

En esta unidad vas a aprender a:

- **Describir** tu barrio, tu casa y tu habitación.
- **Pedir** y **dar** información sobre la localización de objetos o lugares.
- **Organizar** un recorrido en metro por una gran ciudad.
- **Hablar** del turismo en España y Portugal.



Para empezar

1a Completa estos esquemas.

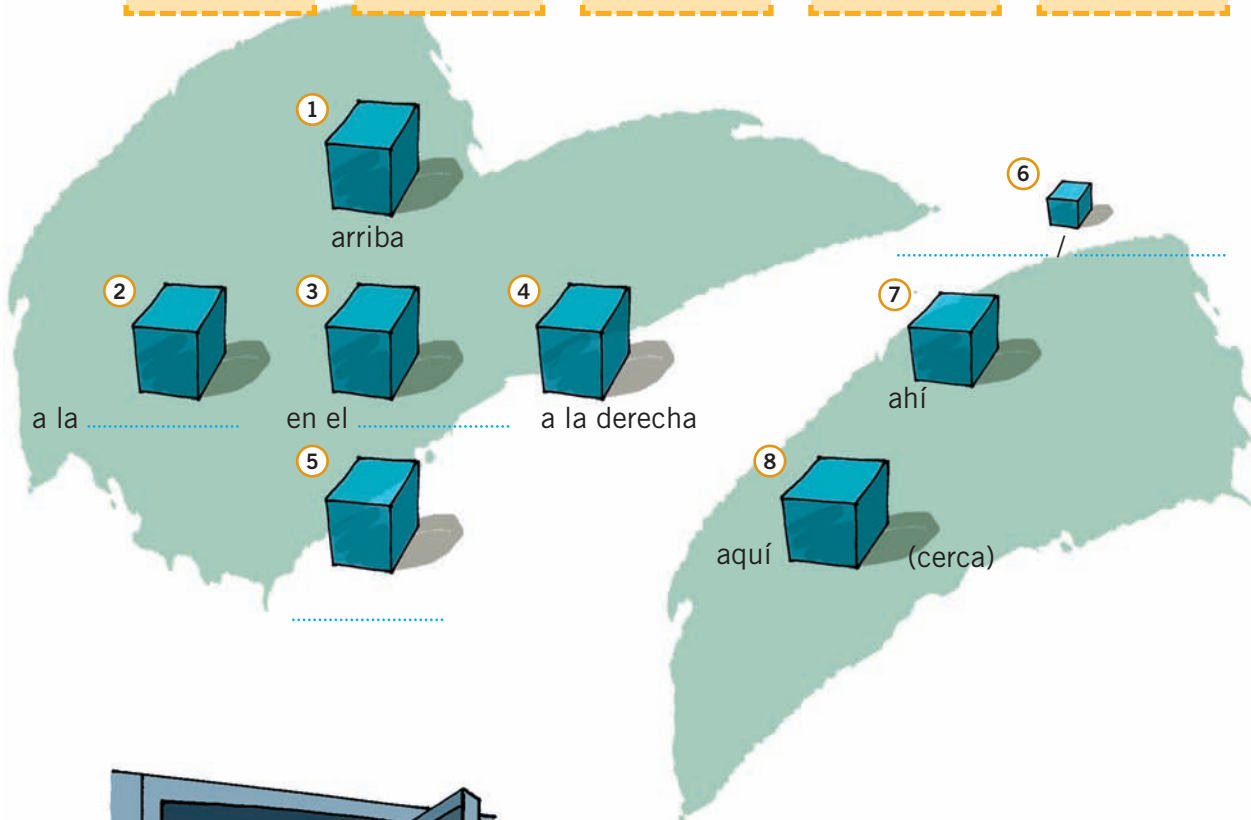
abajo

allí

centro

izquierda

lejos



1b Mira el dibujo y **completa** estas oraciones.

1. El jersey rojo está **arriba**, a la
2. La camiseta blanca está en el
3. El pantalón azul está,
a la
4. La mochila está los zapatos negros.
5. Los calcetines rojos están,
a la

→ Gramática

El artículo: formas contractas

a + el = al

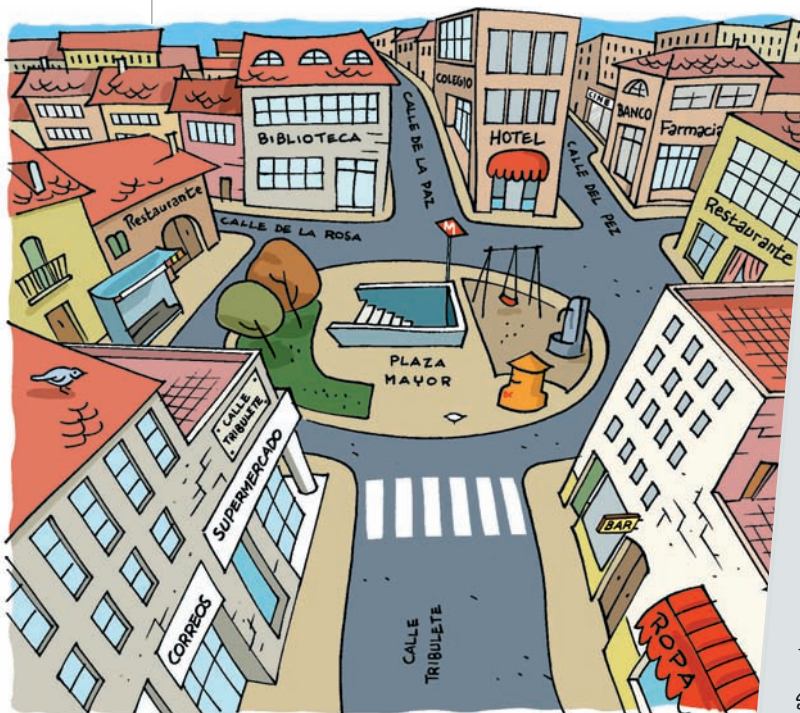
de + el = del

–¿Dónde está el jersey negro?

–Al lado **del** azul.

Lección 1 Mi barrio

1a Lee el texto e indica en qué calle está la casa de Elena.



Yo vivo en la calle _____, n.º 15,
en el 2.º izquierda.
En mi calle hay un bar, una oficina de
_____, una tienda de ropa y,
en la esquina, un _____.
En la plaza Mayor hay una biblioteca, dos
_____, y un hotel. También hay
unos columpios para los niños y una fuente.
Mi colegio está muy cerca de casa.
En mi barrio hay un cine, pero no hay
polideportivo ni piscina. Tampoco hay
hospital, pero hay _____
y autobús para ir a otras zonas
de la ciudad. Me gusta mucho
mi barrio, porque aquí vive gente
de todo el mundo: hay ingleses,
franceses, marroquíes,
senegaleses, chinos, ...

1b Completa el texto anterior con estas palabras.

supermercado

Tribulete

metro

Correos

restaurantes

1c Mira el dibujo de la actividad 1a y contesta a estas preguntas.

- ¿Dónde está la oficina de Correos?
- ¿Dónde están los restaurantes?
- ¿Dónde está el banco?
- ¿Dónde está el colegio de Elena?
- ¿Dónde está la biblioteca del barrio?

1d Mira las frases del ejercicio anterior.
¿Qué verbo se utiliza en español para localizar algo?
¿Es el mismo que en portugués? **Completa** esta frase.

En español utilizamos el verbo
para localizar algo y en portugués utilizamos
los verbos

→ Gramática

Presente de indicativo

	Estar
(yo)	estoy
(tú)	estás
(él, ella, usted)	está
(nosotros/as)	estamos
(vosotros/as)	estáis
(ellos/as, ustedes)	están

1e Piensa en un lugar del dibujo de la actividad 1a y responde a las preguntas de tu compañero, que tiene que descubrir dónde estás.



-¿Estás en la plaza?

-No, pero estoy cerca.

-¿Estás en la calle Tribulete?

-No, estoy a la derecha de la plaza.

→ Vocabulario

Los numerales ordinales

primero/a	sexto/a
segundo/a	séptimo/a
tercero/a	octavo/a
cuarto/a	noveno/a
quinto/a	décimo/a

Formas apocopadas:

primero → primer	+ sustantivo masculino singular
tercero → tercer	

-Vivo en el primer piso.

2a Escucha a Elena y escribe en qué piso viven sus vecinos.



María del Valle

Claire Lapierre

Hans y Karla Weiss

Familia Xiang

Familia Bai

Francisco Blanco

2b Escucha otra vez la grabación y completa estas oraciones.



1. En el izquierda vive María, que es

2. En el tercero vive Claire, que es

3. Los señores Weiss son muy ecologistas. Viven en el derecha.

4. En el piso viven dos familias

5. Paco y su mujer viven en el cuarto

3a Lee estas direcciones y escribe lo que significan las abreviaturas.

Felipe Bermejo López
Avda de Badajoz 17, 1.º A
28027 Madrid

avenida

Ana M.ª Castro del Valle
C/ Ancha 1, 3.º izqda.
50006 Zaragoza

Germán Urzuaga Benito
Pza del Cubo 3, 5.º dcha.
48003 Bilbao

3b Fíjate en los ejemplos de la actividad 3a y completa este esquema sobre las direcciones en España. ¿Es igual en Portugal?

Calle + + +
+ código postal + ciudad

piso

puerta

número

4 Escribe qué servicios hay y cuáles no hay en el barrio de tu escuela. Después, coméntalo con tus compañeros para ver si han escrito lo mismo que tú.



Lección 2 Mi casa

1a Mira estos tipos de vivienda y **di** en cuál vives.



1b Lee estas oraciones y **señala** si son verdaderas (V) o falsas (F).
Corrige en tu cuaderno las que son falsas.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. En un chalé vives tú solo con tu familia. | ☐ | ☐ |
| 2. En un piso no tienes vecinos. | ☐ | ☐ |
| 3. En un chalé adosado tienes vecinos al lado, pero no arriba ni abajo. | ☐ | ☐ |
| 4. Un piso normalmente tiene jardín. | ☐ | ☐ |
| 5. Un chalé puede estar un poco aislado, porque normalmente no está en el centro de las ciudades. | ☐ | ☐ |

Gramática

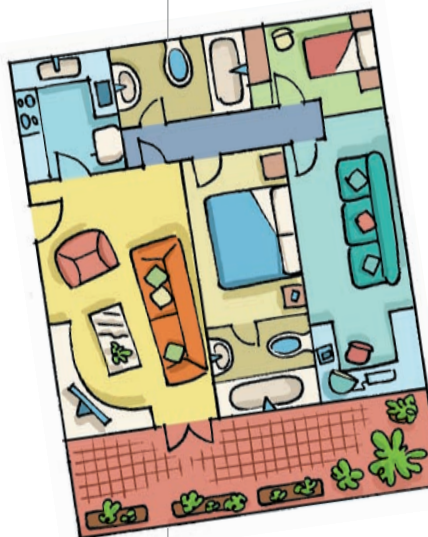
Presente de indicativo

Poder
(yo) puedo
(tú) puedes
(él, ella, usted) puede
(nosotros/as) podemos
(vosotros/as) podéis
(ellos/as, ustedes) pueden

1c **Habla** con tus compañeros de clase para descubrir cuál es el tipo de vivienda que prefiere la mayoría.

2a Lee el mensaje de correo que escribe Antonia a una amiga y **complétalo**.

cocina salón estudio baño cuarto terraza



Mensaje

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Tabla Ventana ?

Escriba una pregunta

Enviar

Para... lindag@mail.com

CC...

Asunto:

Hola, Linda:

¿Qué tal estás? Mariano y yo por fin estamos en la nueva casa. Es muy bonita, estamos muy contentos. Entrás y estás en el (1), no hay recibidor. A la izquierda hay dos puertas: una es la puerta de la (2) y la otra es la del pasillo. En el pasillo hay cuatro puertas: la primera a la derecha es la de nuestro (3), que da a un baño. La segunda a la derecha es la puerta del (4), donde hay un sofá-cama para los invitados. Tú, por ejemplo. A ver si vienes pronto a visitarnos. Bueno, sigo. A la izquierda está el otro (5) y el cuarto de Juan. Tenemos también una (6) donde se puede comer en verano. Es un piso muy luminoso y está en el centro de la ciudad. ¡Te esperamos!

Un abrazo,

Antonia

elementos Esta carpeta está actualizada. Conectado

- 2b** **Escribe** el nombre del lugar de tu casa que prefieres y **lee** la interpretación.

DIME QUÉ HABITACIÓN TE GUSTA Y TE DIRÉ CÓMO ERES

Si eres abierto y sociable,
tu habitación preferida
es el salón.

Si eres una persona familiar,
la parte que prefieres de tu
casa es la cocina.

Si eres independiente o
tímido, tu cuarto es la parte
preferida de tu casa.

Si eres un poco presumido,
te gusta el baño, para
ponerte bien guapo.

- 2c** **Comenta** con tu compañero si estás de acuerdo con los resultados de la actividad 2b.

-Yo sí estoy de acuerdo.

-Pues yo no. Prefiero mi cuarto, pero no soy tímido.

- 3a** **Habla** con tu compañero para decidir en qué lugar del plano vais a colocar estos objetos.



un teléfono



un ordenador



una librería



una planta



una nevera



un televisor



una silla



una lavadora



un espejo



un armario



una mesa



un sofá

-¿Dónde ponemos el espejo? En el baño, ¿no?

- 3b** **Comparad** vuestro plano con el de dos compañeros y **comentad** si se parecen.

→ Comunicación

Expresar preferencias

Preferir + sustantivo/infinitivo

-Yo **prefiero** los pisos en el centro de las ciudades.

-Pues yo **prefiero vivir** en el campo.

→ Gramática

Presente de indicativo

Preferir

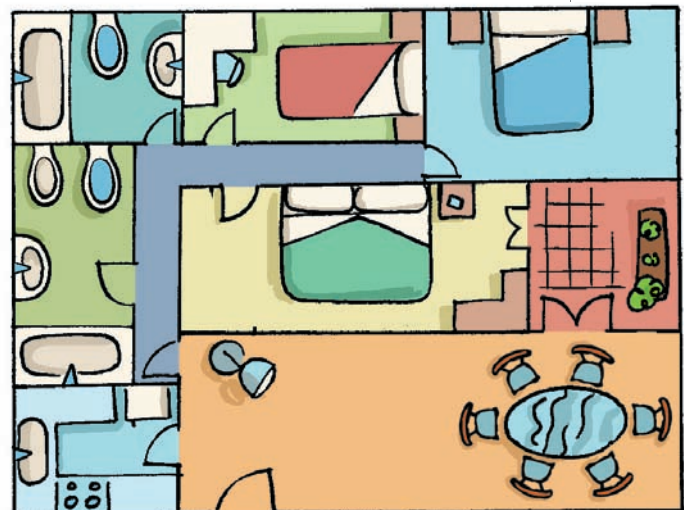
(yo)	prefiero
(tú)	prefieres
(él, ella, usted)	prefiere
(nosotros/as)	preferimos
(vosotros/as)	preferís
(ellos/as, ustedes)	prefieren

→ Gramática

Presente de indicativo

Poner

(yo)	pongo
(tú)	pones
(él, ella, usted)	pone
(nosotros/as)	ponemos
(vosotros/as)	ponéis
(ellos/as, ustedes)	ponen



Lección 3 Mi habitación



- 1a** **Subraya** en rojo los muebles y objetos que van con el verbo *hay* y en azul los que van con el verbo *estar*. Después, **completa** el esquema.

Mi cuarto es el sitio que prefiero de toda la casa, es mi refugio, mi mundo. Tengo mucha suerte, porque tengo una habitación para mí solo. El armario está a la derecha. A la izquierda hay una librería y un mueble rojo con cajones. También hay una ventana muy grande. Al lado de la ventana está mi mesa. Entre la mesa y la pared de la derecha está mi cama. En la pared hay un póster de mi grupo preferido. Yo, la verdad, soy un poco desordenado. En el suelo generalmente hay libros, cuadernos, ropa... En cambio, mi bajo eléctrico está siempre en su sitio, entre la cama y el armario.

..... + *un, una, unos, unas* + sustantivo
 + Ø + sustantivo

..... + *el, la, los, las* + sustantivo
 + *mi, tu, su...* + sustantivo

- 1b** Señala la opción correcta.

- Buenos días, señora. ¿**Hay/Está** Clara en casa, por favor?
- En mi cuarto **hay/están** dos camas.
- A la derecha **hay/está** un bar. Al lado del bar **hay/está** mi casa.
- En mi barrio no **hay/están** muchos servicios: no **hay/están** polideportivos ni bibliotecas, pero **hay/están** bastantes parques y jardines.
- ¿Dónde **hay/están** mis gafas, hijo?

- 1c** Lee el diálogo y **complétalo**.



Después, **escucha** la conversación y **comprueba** los resultados.

al tu unas en primer

—¿Tienes (1) tijeras?
 —Sí, están en mi mesa.
 —No, en (2) mesa no están.
 —Entonces, ahí, en el mueble rojo, en el (3) cajón.
 —A ver... No. Ah, están aquí, (4) el suelo,
 (5) lado de la librería.

- 1d** En pequeños grupos, **comentad** cómo es vuestro cuarto ideal y **escribid** vuestras conclusiones.



→ Gramática

Contraste *hay/estar*

Hay expresa la existencia de algo. Se combina con sustantivos sin artículo o con artículo indefinido.
 —En el suelo **hay ropa/un libro/muchos libros**.

Estar expresa la situación de algo que ya hemos mencionado. Se combina con sujetos precedidos del artículo definido, de posesivo o con nombres propios.
 —Los/Tus libros **están** en la mesa.
 —¿Dónde **está** Javier?

→ Pronunciación

- El sonido /y/.



p. 144

→ Ortografía

- Las letras *y* e *i*.



p. 154



2a Completa el nombre de estas prendas de vestir con las vocales que faltan.

1



unos p...nt...l...n...s
naranjas

2



un j...rs...y
rojo

3



un ch...nd...l
azul

4



una f...ld...
verde

5



unos c...lz...nc...ll...s
azules

6



una c...m...s...
violeta

7



una c...m...s...t...
negra

8



un v...st...d...
amarillo

9



unas z...p...t...ll...s
blancas

10



unas b...t...s
grises

11



unos c...lc...t...n...s
marrones

12



unas br...g...s
rosas

2b Escucha la conversación y **señala** en el dibujo las prendas de vestir que menciona la madre de Ángel.



Lección 4 De turismo por España

1a Lee los textos y **relaciónalos** con las fotografías.

A Famosísimo paseo de Barcelona que siempre está lleno de gente, flores, pájaros, actores callejeros, cafeterías, restaurantes y comercios.

B Este parque es el pulmón verde de la ciudad andaluza de Sevilla. Muy cerca se debe visitar la magnífica plaza de España.

C Este lugar es el centro de la ciudad de los peregrinos: Santiago de Compostela. Aquí se puede admirar la maravillosa catedral románica con su fachada barroca.



1b **Relaciona** estos pies de foto con las fotografías de la actividad 1a.

La plaza del Obradoiro (Santiago de Compostela).

La Rambla (Barcelona).

El parque de María Luisa (Sevilla).

- 2a** Lee este mensaje de correo y **señala** en el plano del metro de Madrid, el recorrido que tiene que hacer la familia Feitosa para ir del aeropuerto al hotel.

Mensaje

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Tabla Ventana ?

Enviar

Para... Familia Feitosa

CC...

Asunto: Cómo llegar al hotel

Arial 10

Estimados señores:

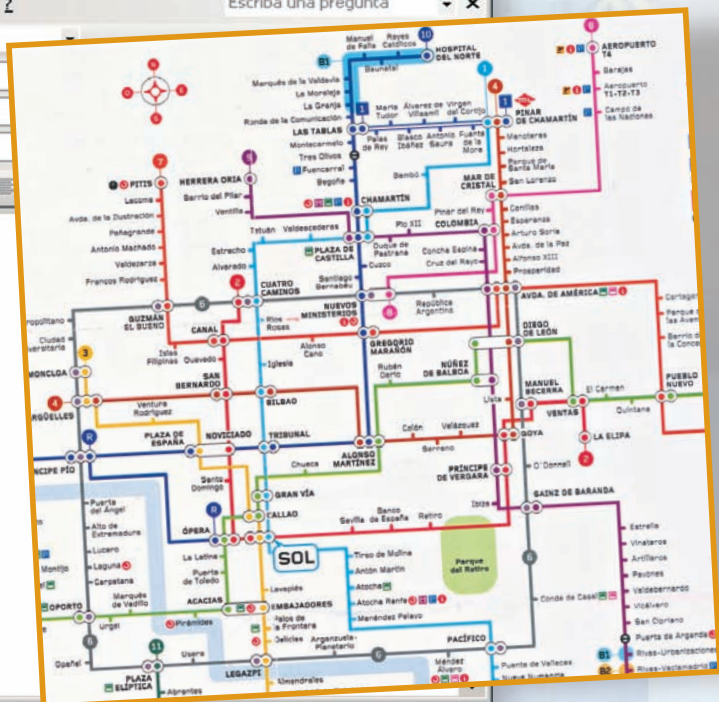
Les informamos de que desde el aeropuerto Madrid-Barajas hasta nuestro hotel, calle Alsinda 12, es posible tomar un taxi o el metro. La estación más cercana es la de Sol.

En caso de necesidad, les recordamos que nuestro número de teléfono es el 91 324 48 23.

Que tengan un buen viaje.

Atentamente,

Ramiro Fernández Cuesta
Director del Hotel Alsinda



- 2b** Completa el texto que describe el recorrido de la actividad 2a.

Primero, del aeropuerto al hotel cogemos la línea 8 hasta
Luego hacemos transbordo en la línea 10 hasta y al final hacemos otro transbordo en la línea 1 hasta la estación de metro de

- 2c** Imagina que estás en Madrid y **escribe** el recorrido que tienes que hacer para visitar estos lugares. Después, **compara** lo que has escrito con un compañero para ver si coincidís.

1. Hotel-Estadio de fútbol del Real Madrid (la estación tiene el mismo nombre que el estadio. Si no sabes cómo se llama, pregunta a alguno de tus compañeros o a tu profesor).
2. Estadio de fútbol del Real Madrid-Plaza de toros de Las Ventas (la estación tiene el mismo nombre que la plaza).
3. Plaza de toros de Las Ventas-Museo Reina Sofía (metro Atocha).

Vocabulario

Conectores para ordenar ideas

Primero...
Luego/Después...
Al final...

RINCÓN DE LA RED

Busca en Internet en qué ciudades españolas están estos lugares y monumentos famosos y **esríbelo** en tu cuaderno. Puedes utilizar el buscador de www.spain.info.

- Acueducto romano
- Parque Nacional Doñana
- Casa de las Conchas

1a Como sabes, hay muchas maneras de hacer turismo. Aquí tienes algunas. **Une** cada definición con su expresión correspondiente y **di** a tu compañero qué tipo de turismo te interesa más:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Turismo de sol y playa • 2. Turismo cultural • 3. Turismo rural • 4. Turismo de aventura • | <ul style="list-style-type: none"> • a. Normalmente se visitan pequeños pueblos y se disfruta de la naturaleza. A veces está acompañado de rutas a pie por la montaña. • b. Es un tipo de turismo que supone hacer deportes de riesgo como, por ejemplo, piragüismo o escalada. • c. Se puede visitar una o varias ciudades y sus monumentos y también conocer sus especialidades gastronómicas. • d. Este es un turismo de costa y de descanso en el mar. |
|--|--|

1b **Mira** el mapa de España y **señala** las ciudades que prefieres o que quieres visitar. **Escríbelas** en el cuadro inferior. ¿Tienes los mismos intereses que tu compañero? **Compara** tus respuestas con otro grupo de compañeros y **escribe** sus respuestas en el cuadro.



Santiago de Compostela



Salamanca



Segovia



Málaga

Lugares de España que...

yo prefiero	yo quiero visitar	mi compañero prefiere	mi compañero quiere visitar

- 1c** ¿Qué lugares de Portugal prefieres tú? ¿Y tus compañeros? **Pregunta** al menos a tres compañeros y **escribe** vuestras respuestas.



Lugares de Portugal que...

yo prefiero	yo quiero visitar	mi compañero prefiere	mi compañero quiere visitar

- 1d** ¿Qué destinos turísticos de Portugal son más visitados por los turistas españoles? **Piensa** en una respuesta y **pregunta** a tu compañero. **Escribid** vuestros resultados.



.....

.....

- 2a** **Lee** el siguiente texto y **comprueba** si vuestras respuestas de la actividad 1d se aproximan a lo que dice el texto.

España y Portugal son dos países vecinos. Cada año, muchos turistas portugueses visitan España y muchos otros españoles visitan Portugal debido a esa proximidad geográfica y a la mejora de las vías de comunicación entre los dos países.

A los turistas españoles les gusta el turismo cultural de las grandes ciudades: Lisboa, Oporto, Braga y Coimbra. A los turistas portugueses les gusta visitar Madrid, Barcelona, Santiago de Compostela y ciudades del sur de España. Sin embargo, los españoles y portugueses que viven en la frontera conocen bien otras zonas más pequeñas del interior de España y Portugal, pues hay muchos lugares para hacer turismo rural. Portugal es una salida al mar para las comunidades autónomas del interior fronterizo.

Muchas familias españolas de la frontera visitan las playas de Portugal en verano y muchas familias portuguesas visitan parques temáticos de atracciones, como *Lusiberia*, en Badajoz, o *Isla Mágica*, en Sevilla.

Como destino del viaje de fin de curso, a menudo los jóvenes portugueses eligen Lloret de Mar en Cataluña, o Ibiza, en las islas Baleares.

Tanto Portugal como España tienen destinos turísticos muy conocidos de sol y playa. En España es muy famosa la Costa del Sol, en el mar Mediterráneo, y en Portugal son muy famosas las playas del Algarve, pero hay muchas más cosas bonitas y menos conocidas que podemos visitar en España y Portugal.

- 2b** Ahora **escribe** tres preguntas sobre este texto y después **pregúntale** a tu compañero. Él/Ella tiene que decir la respuesta correcta.



Pregunta 1:

Pregunta 2:

Pregunta 3:

¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Expresar preferencias

Preferir + sustantivo/infinitivo

–Yo **prefiero** los pisos en el centro de las ciudades.

–Pues yo **prefiero vivir** en el campo.

Describir lugares y objetos.

–Mi casa es pequeña y tiene jardín.

–La camiseta es roja.

Identificar lugares y objetos.

–Vivo en el primer piso de ese edificio.

–La mesa de estudio está al lado de la ventana.

Localizar personas, lugares u objetos:

–Mi casa está aquí cerca.

Organizar el discurso.

Primero, luego/después, al final.

→ Vocabulario

Servicios y lugares en la ciudad

Banco, restaurante, supermercado...

Los numerales ordinales

primero/a, segundo/a, tercero/a, cuarto/a, quinto/a, sexto/a, séptimo/a, octavo/a, noveno/a, décimo/a.

Formas apocopadas: primer, tercer.

Direcciones

avenida, calle, plaza, piso...

Tipos de vivienda

piso, chalé, chalé adosado.

Partes de la casa

recibidor, pasillo, cocina, salón...

Objetos de la casa

sofá, mesa, silla, armario, librería...

Prendas de vestir

pantalones, falda, camiseta, chándal...

Conectores para ordenar ideas

primero, luego/después, al final.

Tipos de turismo

turismo de sol y playa, cultural, rural, de aventura...



Lo que ya sé y puedo hacer en español...

Puedo describir mi barrio, mi casa y mi habitación.



Puedo pedir y dar información sobre la localización de objetos o lugares.

Puedo organizar un recorrido en metro por una gran ciudad.

Sé algunas cosas sobre el turismo en España.

→ Gramática

**Adverbios de lugar**

p. 170 arriba, abajo, cerca, lejos, ...

**El artículo: formas contractas**p. 163 *a + el = al**de + el = del**—¿Dónde está **el** jersey negro?**—Al lado **del** azul.***Presente de indicativo**p. 172 **Estar:** estoy, estás, está, estamos, estáis, están.**Poder:** puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden.**Preferir:** prefiero, prefieres, prefiere, preferimos, preferís, prefieren.**Poner:** pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen.**Contraste hay / estar**

p. 176

Hay expresa la existencia de algo.

Se combina con sustantivos sin artículo o con artículo indefinido.

*—En el suelo **hay** ropa/un libro/muchos libros.**Estar* expresa la situación de algo que ya hemos mencionado.

Se combina con sujetos precedidos del artículo definido, de posesivo o con nombres propios.

*—Los/Tus libros **están** en la mesa.**—¿Dónde **está** Javier?*

→ Pronunciación

**El sonido /y/.**

p. 144

→ Ortografía

**Las letras y e i.**

p. 154

→ Cultura y sociocultura

Ciudades españolas.

El metro de Madrid.

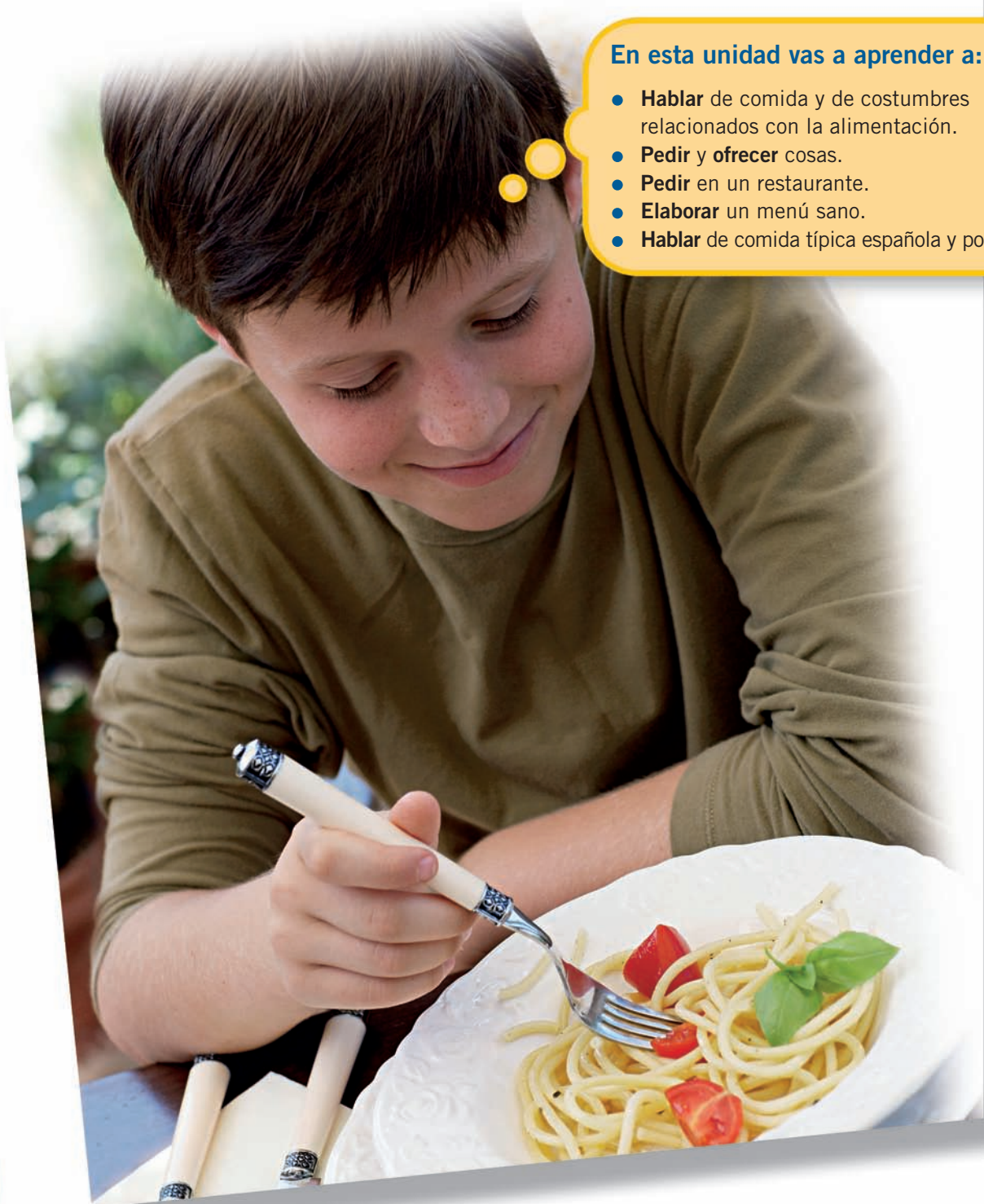
El turismo en España y Portugal.

**TAREA FINAL ¡Bienvenidos!**En grupos, **preparad** una presentación oral de una oferta turística de vuestro pueblo o ciudad.

A comer

En esta unidad vas a aprender a:

- **Hablar** de comida y de costumbres relacionados con la alimentación.
- **Pedir** y **ofrecer** cosas.
- **Pedir** en un restaurante.
- **Elaborar** un menú sano.
- **Hablar** de comida típica española y portuguesa.



Para empezar

1 **Ordena** los nombres de las comidas de acuerdo con la hora a que las tomamos.

☐ La cena ☐ El desayuno ☐ La merienda ☐ La comida

2a **Lee** la lista de la compra y **relaciona** cada alimento con la fotografía correspondiente.



2b **Escribe** las palabras de la actividad 2a con el artículo definido correcto (*el, la, los, las*).

La carne,

2c **Escribe** en tu cuaderno las palabras de la actividad 2a que tienen género distinto en portugués.

2d **Memoriza** las palabras de la actividad 2a en un minuto, **cierra** el libro y **escribe** en tu cuaderno todos los nombres de alimentos que recuerdes. Después, **compara** los resultados con tu compañero para ver quién ha escrito correctamente más palabras.

Lección 1 Comer sano

1a Escribe el nombre de los alimentos que más te gustan. Si lo necesitas, **consulta** el diccionario.

1b Lee el texto, **mira** el dibujo y **señala** si las afirmaciones posteriores son verdaderas (V) o falsas (F).

LA PIRÁMIDE DE LOS ALIMENTOS

Comer bien es muy importante para nuestro bienestar. Nuestra alimentación debe ser completa y equilibrada, es decir, debe contener alimentos de todo tipo y en las cantidades adecuadas. La dieta depende de nuestra edad y del ejercicio físico que hacemos, pero la pirámide de los alimentos nos puede ayudar a saber si nuestra alimentación es adecuada o no.

En la pirámide, los alimentos están divididos en seis grupos. Es muy importante tomar alimentos de todos los grupos. Los que debemos consumir con más frecuencia son los que están en la base de la pirámide y los que menos debemos tomar son los que están arriba. Además es necesario hacer ejercicio y beber agua para estar sanos.

1. pan, pasta, arroz y cereales; 2. verdura; 3. fruta; 4. lácteos;
5. carne, pescado y huevos; 6. grasas y dulces.

- Los alimentos de la parte de arriba de la pirámide son los que debemos tomar todos los días.
- Es necesario tomar alimentos de todos los grupos.
- Todas las personas deben tomar la misma cantidad y el mismo tipo de alimentos.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐

1c Completa esta tabla con tus datos, **intercámbiala** con tu compañero y **comentad** si pensáis que coméis bien.

	Todos los días	Normalmente	A veces	Nunca
Pasta y arroz				
Verdura				
Fruta				
Lácteos				
Carne y pescado				
Refrescos				
Dulces y grasas				

→ Vocabulario

Expresiones de frecuencia

siempre/todos los días
normalmente
a veces
nunca

-Comes muchos dulces y poca verdura.
-Sí, es verdad. Y tú tomas mucha pasta.

→ Gramática

Indefinidos

mucho/a/os/as
bastante/s
poco/a/os/as
-Como **mucha** fruta
y **bastante** verdura.

2a Comenta con tu compañero cuántas calorías diarias crees que le corresponden a estas personas y **escribidlo**.

2500

2900

1900

2300

2000

- De 25 a 50 años, 2200 calorías diarias las mujeres y (1) los hombres;
- De 11 a 14 años, 2200 calorías diarias las chicas y (2) los chicos;
- Los niños de 7 a 10 años, (3) calorías diarias;
- A partir de los 50 años, (4) calorías diarias las mujeres y (5) los hombres.

2b Escucha un programa de radio sobre nutrición y **comprueba** los resultados.

2c Escribe los números de la actividad 2a por extenso. Después, **escucha** otra vez el programa de radio y **comprueba** los resultados.

2900: 2000:
2200: 1900:
2500: 2300:

3a Relaciona cada descripción con el dibujo correspondiente.



A Una taza de leche con cereales, seis galletas y 150 gramos de fruta. n.º

B Un vaso de leche con cacao, seis galletas y un plátano. n.º

C Una manzana, pan con tomate, aceite de oliva y jamón, un yogur y un té. n.º

D Un zumo de naranja, un té con limón y pan tostado con miel. n.º

E Un café con leche, dos tostadas con mantequilla y mermeladas, y un kiwi. n.º

F Una taza de leche con cacao, un bollo y un plátano. n.º

3b En pequeños grupos, **comentad** lo que desayunáis normalmente. Después, **preguntad** a otros grupos para decidir si en vuestra clase, en general, desayunáis bien.

Vocabulario

Los números del 100 al 10 000

100 cien
101 ciento un/uno/una
150 ciento cincuenta
200 doscientos/as
300 trescientos/as
400 cuatrocientos/as
500 quinientos/as
600 seiscientos/as
700 setecientos/as
800 ochocientos/as
900 novecientos/as
1000 mil
1001 mil un/uno/una
2000 dos mil
10 000 diez mil

Lección 2 ¿Quieres un zumo?

1a Relaciona cada alimento con la fotografía correspondiente.

un batido ☐

un bollo ☐

un bocadillo ☐

un zumo ☐

un vaso de leche ☐

unas galletas ☐

un sándwich ☐

un yogur ☐

1b Ana ha invitado a merendar a casa a su amiga Clara. **Escucha** su conversación y **señala** lo que toman.

Para comer:

- ☐ un bocadillo de jamón
- ☐ un bocadillo de queso
- ☐ un sándwich de foie-gras
- ☐ unas galletas
- ☐ un bollo

Para beber:

- ☐ un batido de chocolate
- ☐ un batido de fresa
- ☐ un zumo de naranja
- ☐ un zumo de piña
- ☐ un vaso de leche

→ Pronunciación

- Los sonidos /k/ y /g/.



p. 145

→ Ortografía

- Las letras *g* y *j*.
- Las letras *c*, *k* y *q*.



p. 151

p. 156

1c **Escucha** otra vez la conversación y **escribe** lo que toma cada una.

Ana toma:

Clara toma:

1d **Escucha** otra vez la conversación y **señala** si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

1. Ana le ofrece a Clara un *donut*.
2. Clara le pregunta a Ana si tiene pan de molde.
3. Ana va a tomar un bollo y un vaso de leche.
4. Clara le pregunta a Ana si tiene zumos.
5. A Clara no le gustan las cosas dulces.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐



1e En pequeños grupos, **anotad** lo que tomáis para merendar para ver si coincidís.



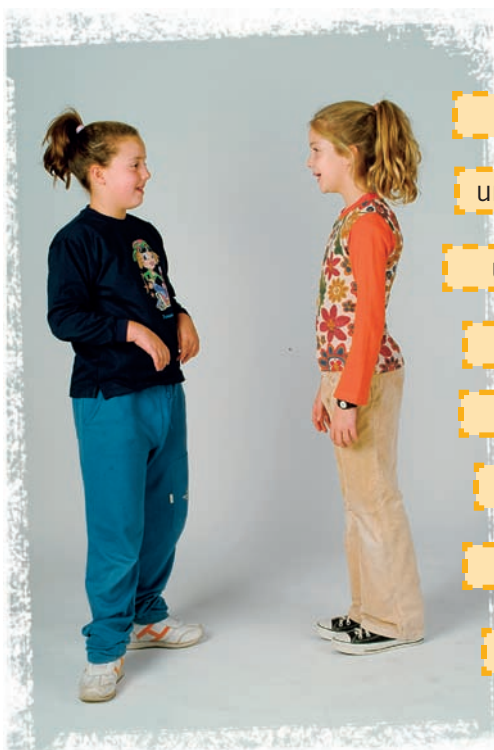
- ¿Tú qué tomas para merendar?
- Leche y un sándwich de queso o de jamón. ¿Y tú?
- Yo normalmente tomo fruta y un yogur.

2a **Relaciona** cada diálogo con el dibujo correspondiente.

- ¿Quieres un caramelo?
- No, gracias, los caramelos no me gustan. ○
- ¿Tienes un chicle?
- No, lo siento. ○
- ¿Quieres un batido?
- Sí, gracias. ○
- ¿Me das un vaso de agua, por favor?
- Sí, toma. ○



2b **Habla** con tus compañeros para ofrecerles o pedirles estas cosas. Ellos contestarán diciendo que *sí* o que *no*.



un chicle

un batido de chocolate

un zumo de piña

un bollo

un caramelo

un vaso de agua

un poco de pizza

un bocadillo

- ¿Quieres un bollo?
- No, gracias.

- ¿Tienes un chicle?
- Sí, toma.

→ Comunicación

Ofrecer e invitar

-¿Quieres un/una...?

Aceptar una invitación

-Sí, gracias.

Rechazar una invitación

-No, gracias.

Pedir algo

-¿Tienes un/una..., (por favor)?

-¿Me das un/una..., (por favor)?

Responder a una petición

-Sí, toma.

-No, lo siento. / Lo siento, no tengo.

→ Gramática

Presente de indicativo

Querer

(yo)	quiero
(tú)	quieres
(él, ella, usted)	quiere
(nosotros/as)	queremos
(vosotros/as)	queréis
(ellos/as, ustedes)	quieren

1a Completa el menú de este restaurante con las palabras que faltan.

helado

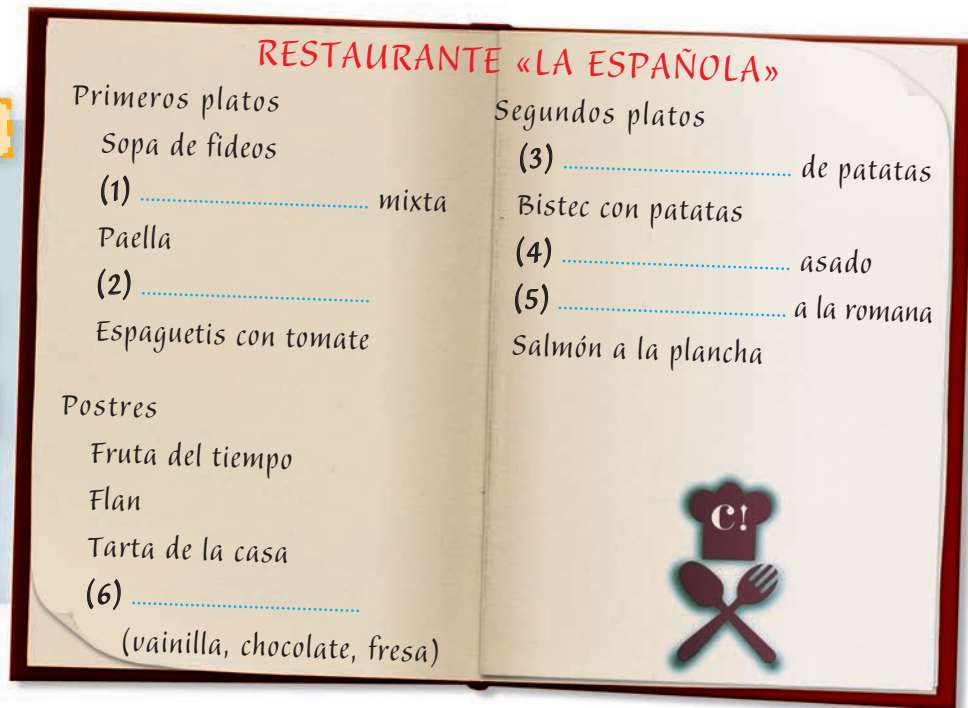
tortilla

merluza

ensalada

pollo

lentejas



1b Lee otra vez el menú de la actividad 1a y **pregunta** a tu profesor o a tu compañero lo que significan las palabras que no entiendas.



-¿Qué es el bistec?

-Es carne.

→ Vocabulario

Tipos de alimentos

carne
pescado
verdura
fruta
pasta
huevos
cereales
dulces

1c Completa estas oraciones con tus gustos.

1. La tortilla
2. me gusta mucho.
3. me gusta bastante.
4. La verdura
5. El pescado
6. no me gusta.
7. Me gustan
8. No me gustan

→ Comunicación

Pedir en un restaurante

-(Para mí,) de primero, ...
-(Para mí,) de segundo, ...
-(Para mí,) de postre, ...
-(Me/Nos trae)..., por favor.

1d Escucha la conversación y **señala** en el menú de la actividad 1a lo que piden para comer Lucas y su padre. Después, **escribelo**.



Lucas toma de primero, (1) y de segundo (2)

Su padre toma de primero (3) y de segundo (4)

Para beber, toman (5) De postre, Lucas toma (6) y su padre (7)

2a Lee estos testimonios y **comenta** con tu compañero quiénes crees que comen bien y quiénes mal.



Andrea

Para merendar yo tomo siempre un bocadillo y un zumo.

Nosotros en casa tomamos fruta todos los días.



Andrés

En casa, para cenar tomamos de primero ensalada o sopa, y de segundo huevos, carne o pescado.



Marta



Javi

Para cenar tomo siempre *pizza* o hamburguesa.

2b Lee la opinión de Raúl. Después, en pequeños grupos, **elaborad** un menú variado y completo con alimentos ricos y sanos para demostrar a Raúl que no tiene razón.

No sé por qué las cosas sanas, como la fruta y la verdura, no están ricas y las cosas que están ricas, como las patatas fritas o el chocolate, no son sanas.

UN MENÚ RICO Y SANO PARA UN DÍA

Para desayunar:

Para comer:

Para merendar:

Para cenar:

3 Escucha esta canción y **complétala** con los nombres de los alimentos que faltan.

¡A COMER!

A comer, a comer, es hora de comer.
Dame otro plato que yo quiero crecer.
Mami, ¿qué hay de comer?

(1)

¡Puaaajjj!

Tomates, patatas, carne y (2)

¡Qué plan!



Papi, ¿qué hay de cenar?

(4)

¡Puaaajjj!

Una pizza, un (5)

y una lata de atún.

¡Qué menú!



A comer, a comer, es hora de comer.

Tortillas, (3) y batidos de fresa.

A comer, a comer, es hora de comer.

Dame otro plato que yo quiero crecer.

Lección 4 Vamos a comer

1a Relaciona cada lugar con la fotografía correspondiente.



una hamburguesería ☐

una cafetería ☐

un restaurante ☐

un bar ☐



1b Lee el texto y **subraya** las oraciones en las que se expresan estas ideas.

1. Un bar no es solo un sitio para consumir alimentos o bebidas, es mucho más.
2. Algunos españoles eligen los bares o restaurantes para festejar su cumpleaños, la Navidad, etc.
3. España es uno de los países europeos que más bares tiene.

LOS BARES Y RESTAURANTES EN ESPAÑA

Según algunas encuestas, en España hay un bar o restaurante por cada 170 clientes, mientras que en Holanda la proporción es de 450 personas por bar. Esto refleja que muchos españoles pasan parte de su tiempo libre en bares, cafeterías o restaurantes.

Algunos desayunan en un bar antes de ir a trabajar o a media mañana. También hay gente que se reúne en estos lugares para comentar las noticias del día o ver partidos de fútbol con los amigos. Otros van a bares y cafeterías para tomar un aperitivo antes de comer o para merendar por la tarde —tradiciones españolas como tomar tapas o chocolate con churros se han hecho famosas en todo el mundo—. También es frecuente organizar comidas de trabajo en restaurantes y muchos españoles celebran fiestas fuera de casa con familiares y amigos.



En definitiva, salir de casa significa en muchos casos comer y beber algo con otras personas; por eso, estos lugares representan una función social importante: relacionarse con la gente.

2a Relaciona cada descripción con la fotografía correspondiente.

1



pipas de girasol

2



churros

3



tapas

A Las hay de muchos tipos. Se comen de aperitivo en los bares para acompañar la bebida. En algunas zonas de España se llaman *pinchos*.

B Algunos las comen para calmar los nervios mientras ven la tele o cuando animan a su equipo de fútbol, por ejemplo.

C Se hacen con una pasta frita de harina, sal, aceite y azúcar. Están muy ricos con chocolate caliente. Se comen, sobre todo, en los bares y en las verbenas (bailes de las fiestas populares).

2b Comenta con tus compañeros qué otras comidas y bebidas españolas conoces.



3 Elige tres de estas palabras, haz dibujos para ilustrar su significado y enséñaselos a tu compañero. Él tiene que **adivinar** las palabras que has elegido.

aceite

melocotón

tomate

bollo

gamba

manzana



RINCÓN
DE LA
RED

Lee estas adivinanzas de alimentos y, en pequeños grupos, **pensad** la solución. **Entrad** en www.elhuevodechocolate.com para comprobar los resultados y leer otras adivinanzas.

No soy de plata,
plata no soy;
ya te he dicho
quién soy.

Blanca por dentro,
verde por fuera,
si quieres que te lo diga
espera.



1a Lee el texto siguiente y luego **responde** a las preguntas.

La cocina mediterránea

Es un tipo de cocina procedente de los países próximos al mar Mediterráneo. Estos países tienen un clima común, influenciado por el mar, que afecta al tipo de alimentos y su cultivo.

El aceite de oliva, los pescados y mariscos, las verduras, las legumbres (judías, garbanzos, lentejas, alubias), frutas y carnes, la harina, así como especias y condimentos son algunos de los ingredientes dominantes.



1b **Relaciona** cada imagen con su ingrediente, de manera que correspondan.



Es un ingrediente vegetal muy frecuente en las comidas.



Abundan las de cordero y cerdo ya cocinadas o embutidas.



El clima de estos países es propicio para el cultivo de cítricos.



Normalmente se come como el pescado.



Es frecuente el uso de romero, tomillo, orégano, pimienta e hierbabuena.



Es un producto derivado del maíz, del trigo o de otros cereales. Se usa, entre otras cosas, para hacer el pan.



Se emplea para frituras y aliño.



Se suelen hacer a la plancha.

aceite de oliva ☐

pescado ☐

marisco ☐

verduras ☐

frutas ☐

carnes ☐

harina ☐

especias ☐

- 2a** Aquí tienes una serie de platos típicos de la dieta mediterránea española y portuguesa. ¿Qué platos son portugueses y qué platos son españoles? ¿Qué ingredientes lleva cada uno? **Escribe** debajo de cada plato de qué país es (España y/o Portugal) y, si es posible, tres de sus ingredientes:



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

- 2b** Para confirmar los ingredientes, en grupos, **buscad** información en la siguiente página web.

www.recetas.net

- 2c** ¿Hay algún plato típico tanto de España como de Portugal?

.....
.....

- 3a** **Responde** a estas preguntas:

1. ¿Cuál de estos platos te gustan?
2. ¿Cuál es tu plato favorito de la cocina portuguesa?
3. ¿Y de la cocina española?

- 3b** Ahora **pregunta** a dos compañeros cuáles son sus respuestas. ¿Tenéis algún gusto en común? ¿Cuál? **Escribe** los resultados.

A mis compañeros y a mí nos gusta/gustan...
A mis compañeros y a mí no nos gusta/gustan...

¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Ofrecer e invitar

–¿Quieres un/una...?

Aceptar una invitación

–Sí, gracias.

Rechazar una invitación

–No, gracias.

Pedir algo

–¿Tienes un/una..., (por favor)?

–¿Me das un/una..., (por favor)?

Responder a una petición

–Sí, toma.

–No, lo siento. / Lo siento, no tengo.

Pedir en un restaurante

–(Para mí), de primero, ...

–(Para mí), de segundo, ...

–(Para mí), de postre, ...

–(Me/Nos trae)..., por favor.

→ Vocabulario

Las comidas

desayuno, comida, merienda, cena.

Los alimentos

naranja, tomate, lechuga, carne, pescado, huevos...

Expresiones de frecuencia

siempre/todos los días, normalmente, a veces, nunca.

Los números del 100 al 10 000

cien, doscientos, trescientos, cuatrocientos...

Platos y comidas

paella, sopa, bistec...

Tipos de alimentos

carne, pescado, fruta, verdura...

Lugares donde se come y se bebe

una hamburguesería, un restaurante, un bar, una cafetería.

Platos típicos españoles y portugueses

paella, cocido, gazpacho, sardinas, lentejas, bacalao...



Lo que ya sé y puedo hacer en español...

Puedo hablar de comida y de costumbres relacionadas con la alimentación.


☐
☐
☐

Puedo pedir y ofrecer cosas.

☐
☐
☐

Puedo pedir en un restaurante.

☐
☐
☐

Puedo elaborar un menú sano.

☐
☐
☐

Puedo hablar de la gastronomía en España y Portugal.

☐
☐
☐

→ Gramática



Indefinidos

p. 168

mucho/a/os/as

bastante/s

poco/a/os/as

–Comes **mucho** fruta y **bastante** verdura, pero tomas **pocos** lácteos.



Presente de indicativo

p. 173

Querer: quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren.

→ Pronunciación



Los sonidos /k/ y /g/.

p. 145

→ Ortografía



p. 151 Las letras g y j.

p. 156 Las letras c, k y q.

→ Cultura y sociocultura

Los bares y restaurantes en España.

Alimentos típicos de España.

La comida típica española y portuguesa.



TAREA FINAL A la mesa en Iberia

En grupos de tres o cuatro personas **preparad** la siguiente simulación: uno de vosotros es el camarero; los demás son los clientes. Primero tenéis que inventar un menú ibérico –es decir, que tenga platos típicos portugueses y españoles– luego, preparáis vuestro diálogo y, para finalizar, lo presentáis a la clase.

Es mi vida



En esta unidad vas a aprender a:

- **Hablar** de tu vida diaria y tus aficiones.
- **Proponer** actividades y **aceptar** o **rechazar** propuestas.
- **Situar** las comunidades autónomas españolas.
- **Comparar** la vida en ciudades y pueblos de la frontera entre España y Portugal.

Para empezar

1a Escribe qué hora marcan estos relojes.



Marca las
de la mañana.



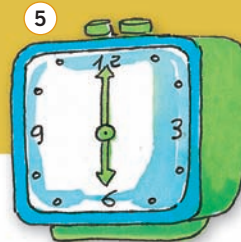
Marca las
de la



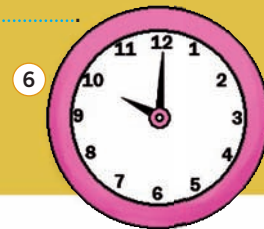
Marca las
de la



Marca las
de la



Marca las
de la tarde.



Marca las
de la noche.

1b Relaciona los elementos de las dos columnas para saber lo que hace Marina cada día.

- | | | |
|------------------|---|-----------------------|
| 1. Se levanta... | • | a. ... al baloncesto. |
| 2. Juega... | • | b. ... de la cama. |
| 3. Va... | • | c. ... Ø. |
| 4. Hace... | • | d. ... en casa. |
| 5. Se acuesta... | • | e. ... los deberes. |
| 6. Come... | • | f. ... al colegio. |

1c Ordena las imágenes siguientes de acuerdo con las oraciones creadas en la actividad 1b. Después, con la información de las actividades 1a y 1b, **escribe** lo que hace Marina cada día y a qué hora.



Lección 1 Todos los días

- 1a** Una periodista está en el colegio de Marina para entrevistar a los alumnos sobre su vida diaria. **Lee** lo que le ha dicho Marina y, después, **lee** lo que ha escrito la periodista y **corrige** la información que no es correcta.



¡Hola! Me llamo Marina López Campillo. Tengo trece años y estudio primero de ESO.

De lunes a viernes me levanto a las ocho, desayuno, me ducho y salgo de casa a las nueve menos cuarto. Los fines de semana me levanto más tarde, a las nueve y media o diez.

Normalmente voy al cole a pie, porque está cerca de mi casa. A veces voy en coche con mi padre. Las clases empiezan a las nueve y terminan a las dos de la tarde.

Vuelvo a casa andando o en autobús y como con mis padres y con mi hermana a las dos y cuarto.

Por la tarde meriando, hago los deberes, veo un poco la tele y después hago deporte o juego con mis amigas.

Por la noche ceno a las nueve y media y me acuesto a las diez.

Marina se levanta a las ocho, y los fines de semana a las nueve y diez. De lunes a jueves se levanta, desayuna, se ducha y sale de casa a las ocho menos cuarto. Generalmente, va al colegio en coche con su padre. Va a clase de nueve de la mañana a dos de la tarde. Luego vuelve a casa a pie o en bicicleta y come con su madre y con su hermana a las dos y cuarto. Por la tarde merienda, hace los deberes, ve la tele y hace deporte. Por la noche, cuando puede, sale con sus amigas, cena a las nueve y media y se acuesta a las diez.

- 1b** **Completa** este texto sobre tu vida diaria.

- 1c** **Compara** tus horarios con los horarios de Marina. ¿Cuáles son las principales diferencias que encuentras? **Pregunta** a tu compañero. ¿Son las mismas diferencias?

→ Gramática

Las preposiciones **a** y **de**

- Voy al colegio **de** nueve **a** dos.
- Los lunes me levanto **a** las ocho.
- Salgo **de** casa **a** las nueve.

MI VIDA HABITUAL

..... lunes viernes me levanto a las Los de semana, más tarde, a las Después desayuno y salgo de casa Normalmente voy al colegio Las clases empiezan y terminan Como a las Por la tarde, Ceno y normalmente me acuesto

2a Relaciona estas oraciones con la fotografía correspondiente.

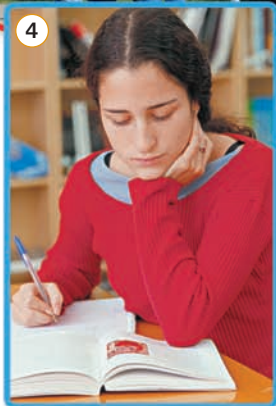


Como a las dos y media. ☐

Me levanto a las ocho y cuarto. ☐

Los sábados juego a baloncesto con mis amigos. ☐

Me acuesto a las diez. ☐



Voy al colegio a las nueve menos cuarto. ☐

Por la tarde hago los deberes. ☐

2b Fíjate en los textos de la actividad 1a y **escribe** las formas verbales que faltan.

Levantarse: me levanto, te levantas, se
Ducharse:, te duchas, se ducha.
Desayunar:, desayunas, desayuna.
Ir: voy, vas,
Empezar: empiezo, empiezas,
Volver:, vuelves, vuelve.
Comer:, comes,

Merendar: meriendo, meriendas,
Hacer:, haces, hace.
Jugar: juego, juegas,
Salir: salgo, sales,
Ver:, ves, ve.
Cenar:, cenas,
Acostarse: me acuesto,,

Gramática

Adverbios de tiempo

antes/después
pronto/tarde

–Yo me levanto **antes**.
 –Ella come más **tarde**.

2c **Completa** esta tabla con tu horario y el horario de Marina. Después, en pequeños grupos, **comentad** si se parecen.

	Mi horario	El horario de Marina
levantarse		A las ocho.
salir de casa		
empezar las clases		
terminar las clases		
comer		
cenar		
acostarse		

–Yo me levanto antes, pero me acuesto más tarde.

Lección 2 Mis aficiones

1a Mira las fotografías, **ordena** las letras y **escribe** el nombre de estos deportes.



boftlú:



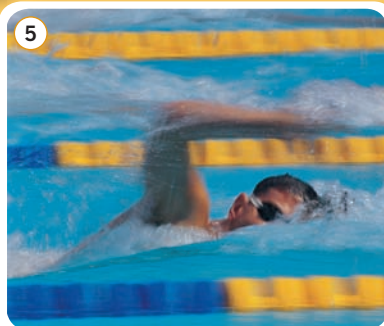
ntise:



ebtaonlcs:



ákrtae:



óntacain:



simnagia:

1b Escucha la grabación y **comprueba** los resultados.



1c Escucha otra vez la grabación y **señala** en la tabla con qué verbo se combina cada deporte.



	fútbol	baloncesto	gimnasia	kárate	tenis	natación
jugar al...	X					
hacer...						

1d Escribe qué deportes practicas.

Hago

Juego al

→ Gramática

Presente de indicativo

	Jugar	Hacer
(yo)	juego	hago
(tú)	juegas	haces
(él, ella, usted)	juega	hace
(nosotros/as)	jugamos	hacemos
(vosotros/as)	jugáis	hacéis
(ellos/as, ustedes)	juegan	hacen

2a Lee esta lista de aficiones y **subraya** cuáles te gusta hacer en tu tiempo libre.

leer jugar a los videojuegos el modelismo ir al teatro
ver la tele navegar por Internet bailar cantar
escuchar música pintar o dibujar el cine tocar un instrumento

→ **Pronunciación**

• El sonido /ç/.



p. 145

2b Escucha a estos chicos hablando sobre sus aficiones y **completa** la tabla.



Qué les gusta hacer

Cuándo lo hacen

1. Juan



2. Irene



3. Miguel



4. Merche



→ **Comunicación**

Expresar gustos

–Me encantan los videojuegos.
–Me gusta mucho leer.
–Me gusta bastante la música.

2c Escribe en tu cuaderno cuáles son tus aficiones y cuándo las practicas.



→ **Vocabulario**

Expresiones de frecuencia

(casi) siempre
una vez/dos veces... al mes/
a la semana/al día
a menudo
(casi) todos los días
los fines de semana
a veces
(casi) nunca

2d En pequeños grupos, **hablad** sobre vuestras aficiones y cuándo las practicáis. Después, **comentadlo** con el resto de la clase para saber cuál es la afición preferida del grupo.



Lección 3 ¿Nos vemos esta tarde?

1a Lee esta conversación telefónica y **complétala**.

quedamos mañana
por la tarde

vamos luego al parque
a jugar al fútbol

quedamos después
de comer

Madre de Juanjo: ¿Diga?

Pablo: Hola, soy Pablo. ¿Está Juanjo?

Madre de Juanjo: Ah, hola, Pablo. Sí, un momento. Ahora se pone.
(...)

Juanjo: ¿Sí?

Pablo: Hola, soy Pablo. ¿Nos vemos esta tarde?

Juanjo: Ah, hola. Esta tarde no puedo. Es que tengo baloncesto de cinco a seis y media.

Pablo: Puedes venir luego a casa. Tengo un juego nuevo de ordenador genial.

Juanjo: No sé, espera. (...) No, mi madre dice que hoy no puedo.

Pablo: (1) ¿.....?

Juanjo: Sí, mañana no tengo nada que hacer, y además es viernes.

Pablo: (2) ¿.....?

Juanjo: Vale. A las cuatro y media en tu casa.

Oye, (3) ¿.....?

Pablo: Bueno. Hasta mañana.

Juanjo: Hasta mañana.

→ Pronunciación

- La entonación de las expresiones de propuesta, aceptación y rechazo.



p. 147

1b Escucha la conversación y **comprueba** los resultados.



→ Comunicación

Proponer algo

¿Vamos a...?

Verbo en presente, en forma interrogativa

Verbo *quedar*

—¿Quedamos mañana?
—Vale.

Aceptar una propuesta

—Sí./Vale./Bueno.

Rechazar una propuesta

—No, lo siento./No, no puedo.

—¿Vamos al cine esta tarde?
—No, no puedo.

→ Ortografía

- Los dígrafos *ll* y *ch*.



p. 156

1c Relaciona cada pregunta con la respuesta correspondiente.

- | | |
|---|---|
| 1. —Jorge, ¿nos vemos esta tarde en el parque? | • a. —¡Sí, gracias! Me encanta el campo. |
| 2. —Marisa, ¿quedamos el sábado por la tarde para ir al cine? | • b. —Esta tarde no puedo, tengo clase de inglés. |
| 3. —Antonio, ¿te vienes el domingo de excursión con mis padres? | • c. —No puedo. ¿Quedamos el domingo? |

2a Mira la agenda de Sara, lee las cosas que le proponen sus amigas y señala cuáles puede hacer. Después, **escribelas** en su agenda.

- ☐ Sonia le propone ir al cine el miércoles por la tarde a la sesión de las cuatro y media.
- ☐ Julia le propone ir juntas a comprar un regalo para Clara el jueves por la tarde.
- ☐ Andrea le propone ir a jugar a su casa el viernes por la tarde a las cinco.
- ☐ Amira le propone pasar el domingo con su familia fuera de la ciudad.



2b Lee el diálogo modelo y **consulta** tu agenda. Después, en pequeños grupos, **hablad** para descubrir si podéis hacer una de estas cosas todos juntos esta semana.

hacer los deberes

ir al cine

ir a montar en bici al parque

—¿Nos vemos el viernes por la tarde para ir al parque?
 —Vale.
 —Yo no puedo, tengo fútbol. ¿Quedamos el sábado por la tarde?
 —Yo no puedo.
 —Yo tampoco.
 —¿Y el domingo por la mañana?
 —Sí, el domingo por la mañana sí puedo.
 —Yo también.
 —Vale, entonces vamos el domingo por la mañana.

→ Comunicación

Expresar acuerdo

—Yo tengo planes.
 —Yo **también**.
 —Yo no puedo.
 —Yo tampoco.

Expresar desacuerdo

—Yo tengo planes.
 —Yo **no**.
 —Yo no puedo.
 —Yo **sí**.

Lección 4 Pueblos y ciudades

- 1 Mira este mapa, lee las pistas y completa la lista de las comunidades y ciudades autónomas españolas.

Andalucía está en el sur.
La forman ocho provincias.

Galicia está en el noroeste.

Cataluña es una comunidad autónoma que está en el noreste, en la costa mediterránea.

Castilla-La Mancha está al sur de Castilla y León.
Está formada por cinco provincias.

La **Comunidad Foral de Navarra** está al norte, cerca de Francia, pero no tiene costa.

→ Vocabulario

Estar en el norte/sur/este/oeste/noreste/suroeste...

Estar al norte/sur/este/oeste/noroeste de...

Estar en la costa/en el interior.

Estar cerca/lejos (de...).



- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. | 11. |
| 2. Principado de Asturias | 12. Comunidad Valenciana |
| 3. Cantabria | 13. Extremadura |
| 4. País Vasco | 14. |
| 5. | 15. Región de Murcia |
| 6. La Rioja | 16. Islas Baleares |
| 7. Aragón | 17. Canarias |
| 8. | 18. Ceuta |
| 9. Castilla y León | 19. Melilla |
| 10. Comunidad de Madrid | |

2a Mira estas fotografías y el mapa de la actividad 1 y **escribe** en qué comunidad autónoma está cada lugar.



Briviesca (Burgos).



Valencia.

2b Señala en la tabla con qué lugar de la actividad 2a relacionas cada oración.

	Briviesca	Valencia
Es un sitio pequeño.		
Es una gran ciudad.		
La vida es muy tranquila.		
Hay contaminación.		
Hay muchos coches.		
No hay muchos lugares para divertirse.		

2c Escucha a Raquel y a Alicia y **escribe** en cuál de los lugares de la actividad 2a vive cada una.



Raquel:

Alicia:

2d Completa estas oraciones sobre el lugar donde vives. Después, **compara** lo que has escrito con otros compañeros para ver si coincidís.



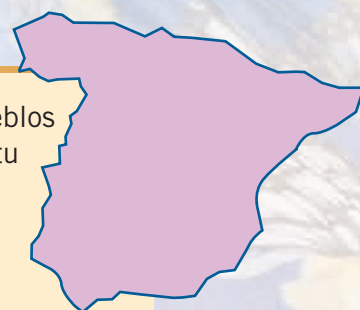
- En mi localidad, puedo
- Lo que más me gusta de mi localidad es
- Lo que menos me gusta de mi localidad es
- Vivir en mi localidad es

RINCÓN DE LA RED



Busca en el site www.spain.info dónde están estas ciudades y pueblos españoles y algo de información sobre ellos. Después, **escribe** en tu cuaderno cuál te gustaría visitar.

- Trujillo
- Alcalá de Henares
- Nerja
- Jerez de la Frontera
- Santillana del Mar
- Cadaqués



- 1 Vas a ver una entrevista que tiene como título «Pueblo frontera». ¿Qué palabras crees que vas a encontrar en ella? **Escríbelas** aquí y luego **compara** tu respuesta con la de tu compañero.

- 2 **Relaciona** cada imagen con la información de la persona entrevistada.

A Soy el dueño de la única tienda que hay en el lado español. Los clientes son españoles y portugueses, pero la mayoría portugueses.

B Llevamos 46 años casados. Yo soy española y él es portugués. Vivimos en Rionor español y trabajamos en Portugal, que es allí.

C Yo vivo en el pueblo español. Se llama Rionor de Castilla, provincia de Zamora. (...) La convivencia con los portugueses es muy buena.



3 Lee las siguientes preguntas. Ahora vas a ver de nuevo la entrevista «Pueblo frontera». Busca las respuestas y **escribelas** aquí.

1. ¿Cómo es la rutina de estos habitantes?

.....

2. ¿Qué productos compran los españoles en Portugal?

.....

3. ¿Qué productos compran los portugueses en España?

.....

4. ¿Qué ventajas tiene vivir en la frontera para estas personas?

.....

4 Lee el siguiente texto y **responde** a esta pregunta, ¿para su autor, vivir en la frontera tiene las mismas ventajas que para los habitantes de Rionor? **Escribe** tu respuesta debajo del texto.

«Pasar media semana en España y la otra media en Portugal tiene sus ventajas. También las tiene atravesar cada día la frontera para regresar a dormir al país donde nacieron tus padres. Compró el pan, las frutas, el café y las verduras en Portugal. La leche, los frutos secos y los caramelos en España. Uno se imagina haciendo con placer aquello que antes se llamaba traficar: llevar de un lado a otro lo mejor de cada sitio. Los recuerdos son también otra forma de tráfico. De cada lado nos llevamos, sin pasaporte ni explicaciones, aquello que más nos gusta.»

Antonio Sáez Delgado, *En otra patria*.

Para Antonio Sáez Delgado, vivir en la frontera...

tiene

porque

5a **Compara** tu respuesta con la de dos compañeros. ¿Estáis de acuerdo con vuestras respuestas?



5b ¿Conoces algún pueblo o ciudad en la frontera entre España y Portugal? **Pregunta** a tus compañeros.



5c En grupos, **responded** a estas preguntas:



1. ¿De qué otro modo se llama la frontera entre España y Portugal?

.....

2. ¿Cuántos kilómetros tiene?

.....

3. ¿Qué regiones portuguesas y comunidades autónomas españolas hacen frontera entre España y Portugal?

.....

Si no conocéis la respuesta, podéis buscar información en Internet con las palabras clave «frontera entre España y Portugal».

¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Expresar gustos

–Me encantan los videojuegos.

Proponer algo

¿Vamos a...?

Verbo en presente, en forma interrogativa

Verbo *quedar*

–¿**Vamos al** cine esta tarde?

–¿**Quedamos** mañana?

Aceptar una propuesta

–Sí./Vale./Bueno.

Rechazar una propuesta

–No, lo siento. / No, no puedo.

Expresar acuerdo y desacuerdo

–Yo tengo planes.

–Yo **también**. / Yo **no**.

–Yo **no** puedo.

–Yo **tampoco**. / Yo **sí**.

Indicar frecuencia

–Hago deporte **dos veces a la semana**.

–A **veces** voy al teatro.



→ Vocabulario

Acciones habituales

levantarse, desayunar, acostarse...

Deportes

jugar al fútbol/baloncesto/tenis...

Actividades de ocio y tiempo libre

escuchar música, bailar...

Expresiones de frecuencia

siempre, una vez/dos veces... al mes...

Expresiones para situar un lugar

estar al norte/sur/este/oeste/noreste...



Lo que ya sé y puedo hacer en español...

Puedo hablar de mi rutina y de mis aficiones.

☐	☐	☐

Puedo proponer actividades y aceptar o rechazar propuestas.

☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Conozco algunas comunidades autónomas españolas y puedo situarlas en el mapa.

☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Entiendo cómo es la vida en las ciudades y pueblos de España.

☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------

→ Gramática

**Las preposiciones *a* y *de***

p. 170

–Los lunes me levanto **a** las ocho.–Voy al colegio **de** nueve **a** dos.–Salgo **de** casa **a** las nueve.**Presente de indicativo: verbos irregulares**

p. 173

Empezar: empiezo, empiezas, empieza, empezamos, empezáis, empiezan.**Merendar:** meriendo, meriendas, merienda, merendamos, merendáis, meriendan.**Volver:** vuelvo, vuelves, vuelve, volvemos, volvéis, vuelven.**Jugar:** juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan.**Hacer:** hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen.**Salir:** salgo, sales, sale, salimos, salís, salen.**Ver:** veo, ves, ve, vemos, veis, ven.**Ir:** voy, vas, va, vamos, vais, van.**Presente de indicativo: verbos**

p. 174

pronominales y reflexivos**Levantarse:** me levanto, te levantas, se levanta, nos levantamos, os levantáis, se levantan.**Ducharse:** me ducho, te duchas, se ducha, nos duchamos, os ducháis, se duchan.**Acostarse:** me acuesto, te acuestas, se acuesta, nos acostamos, os acostáis, se acuestan.**Adverbios de tiempo**

p. 170

Antes, después, pronto, tarde.

**Adverbios de afirmación y negación**

p. 170

Sí, no, también, tampoco.

→ Pronunciación



El sonido /ç/.

p. 147

La entonación de las expresiones de propuesta, aceptación y rechazo.

→ Ortografía

Los dígrafos *ll* y *ch*.

p. 156

→ Cultura y sociocultura

Comunidades autónomas españolas.

La vida en ciudades y pueblos.

La frontera entre España y Portugal.

**TAREA FINAL****El día a día en la frontera**

En grupos, **haced** una entrevista a un niño español de tu edad que viva en la frontera entre España y Portugal sobre su rutina diaria y sus hábitos. Si no vives en la frontera, **imagina** cómo sería esa entrevista.

De compras

En esta unidad vas a aprender a:

- **Comprar** un regalo.
- **Pedir** algo en una tienda.
- **Expresar** gustos y opiniones.
- **Conocer** los horarios comerciales españoles.
- **Reconocer** comportamientos de los jóvenes en la sociedad de consumo.



Para empezar

1a Relaciona cada objeto con la fotografía correspondiente.

unas gafas de sol

un jersey

un libro

un monedero

un disco compacto/CD

una gorra

un teléfono móvil

una planta

una camiseta

una colonia

una cámara de fotos

un reloj



1b Memoriza las palabras de la actividad 1a en dos minutos. Puedes leerlas, escribirlas, mirar las fotos...

1c Cierra el libro y escribe en tu cuaderno todas las palabras de la actividad 1a que recuerdes. Después, en pequeños grupos, comparad los resultados para comprobar quién ha escrito más palabras correctamente.

→ Pronunciación

- Los sonidos /r/ y /r̄/.



p. 146

→ Ortografía

- La letra r.



p. 157

Lección 1 Un regalo para...

1a Mira esta página web y **señala** para qué es.

- ☐ Es para comprar regalos a través de Internet.
- ☐ Es para dar ideas de posibles regalos.
- ☐ Es para publicar anuncios de compra y venta de objetos.

→ **Gramática**

Oraciones finales:
para + infinitivo

–¿Para qué es esta página?
–(Es) **Para comprar** a través de Internet.



1b De dos en dos, **elegid** una categoría de la página web (para él, para ella)... y **escribid** una lista de cinco regalos. Después, **haced** dibujos y **escribid** textos para explicar vuestras propuestas.

1c **Intercambiad** vuestras propuestas con otros compañeros, **leed** lo que han escrito y **comentad** si os parecen buenas ideas.

- 2a** Sara y Margarita quieren comprar un regalo de cumpleaños a su amigo Ignacio. Lee su conversación y **ordena** las intervenciones.



- ☐ **Sara:** Buena idea. ¿Sabes qué música le gusta?
- ☐ **Margarita:** Esta tarde no puedo, vienen mis abuelos a casa. ¿Quedamos mañana?
- ☐ **Sara:** Sí, tienes razón, porque es bastante presumido. Podemos regalarle una camiseta.
- ☐ **Margarita:** Con treinta euros podemos comprarle muchas cosas, un libro o un disco, por ejemplo.
- ☐ **Sara:** Vale, una camiseta y una gorra. ¿Vamos a comprar el regalo esta tarde?
- ☐ **Margarita:** No, no lo sé. También podemos comprarle ropa. Le gusta mucho.
- ☒ **Sara:** El sábado es el cumpleaños de Ignacio. ¿Qué le compramos?
- ☒ **Margarita:** Depende. ¿Cuánto dinero tenemos?
- ☐ **Sara:** De acuerdo. Mañana después de clase vamos al centro comercial. Seguro que allí encontramos algo.
- ☐ **Margarita:** Yo creo que con treinta euros podemos comprar algo más, como una gorra o un cinturón.
- ☐ **Sara:** Treinta euros.

- 2b** Escucha la conversación y **comprueba** los resultados. Después, **léela** otra vez y **señala** la opción correcta.



1. ¿Por qué no le regalan un disco a Ignacio?
 - a. Porque es muy caro.
 - b. Porque no saben qué música le gusta.
2. ¿Por qué deciden comprarle ropa?
 - a. Porque a Ignacio le gusta mucho.
 - b. Porque no es muy cara.

→ Gramática

Oraciones causales: **porque**

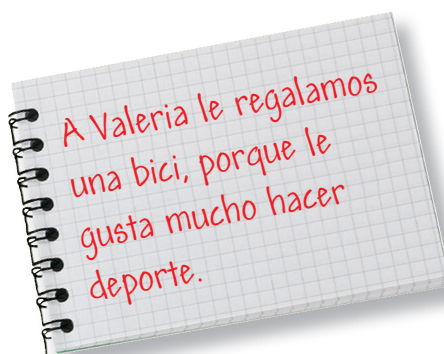
- ¿Por qué le compras ropa?
- Porque** le gusta mucho.

→ Comunicación

Justificar una opinión

- Yo creo que a Ana le podemos regalar un disco de salsa, porque le gusta mucho bailar.

- 2c** De dos en dos, **elegid** a tres compañeros, **comentad** lo que sabéis sobre sus gustos y **pensad** en un buen regalo para cada uno. Después, **escribid** el regalo siguiendo este modelo.



- 2d** **Leed** en voz alta lo que habéis escrito y **comentad** con vuestros compañeros si habéis acertado con vuestros regalos.



Lección 2 Grandes almacenes

1a Relaciona cada tipo de establecimiento con la fotografía correspondiente.

centro comercial

grandes almacenes

tienda

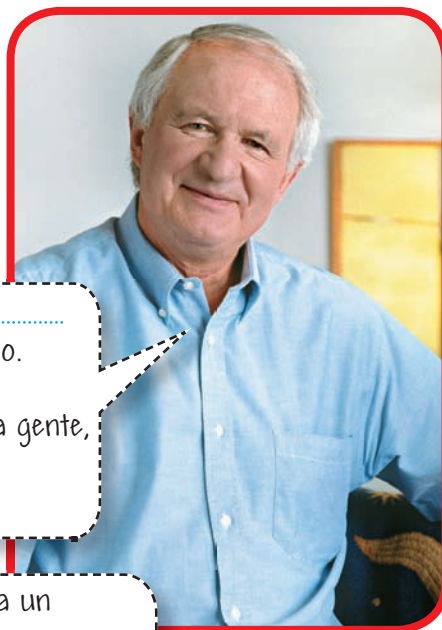


1b Lee los testimonios de estas personas y **complétalos** con las palabras de la actividad 1a alterando su número siempre que sea necesario.



Normalmente compro en porque es cómodo: tienen aparcamiento para el coche, abren a mediodía y, si quieres, te llevan la compra a casa.

Marisa, 45 años.



Yo compro en porque hay muchas en el barrio. Además, los dependientes me conocen. Y como no hay mucha gente, compro más rápido.

Jaime, 60 años.



A mí me gusta ir con mis amigas a un que está cerca de casa, porque tienen de todo: ropa, discos, pendientes, bolsos... Y también tienen cine y restaurantes para comer algo.

Eva, 15 años.

1c Comenta con tus compañeros adónde prefieres ir a comprar y adónde va normalmente tu familia, para ver si coincidís.



2a Mira el dibujo y **complétalo** con el nombre de estas secciones.

SUPERMERCADO

INFORMÁTICA

JUGUETES

ZAPATERÍA

DEPORTES



2b Escribe en tu cuaderno en qué planta y en qué sección del dibujo de la actividad 2a puedes comprar estas cosas.

un videojuego

un CD

una entrada
para un
concierto

un ordenador

un balón de fútbol

una barra de pan

una camiseta para ti

unas botas

un monedero

Lección 3 Sección juvenil

1a Sara y Margarita van a comprar el regalo para su amigo Ignacio. **Lee** el diálogo y **complétalo** con las oraciones del cuadro.

Margarita: Perdone, ¿las camisetas para chico?
Dependiente: Ahí, a la derecha.
Margarita: (1) ¿....., Sara?
Sara: No me gusta.
(2) ¿Y a ti?
Margarita: No sé... Es muy clásica, ¿no?
(3)?
Sara: Es bonita. ¿Cuánto cuesta?
Margarita: Veintisiete con cincuenta.
Sara: ¡Está muy bien! ¿Nos la llevamos?
Margarita: Sí.
 (...)
Dependiente: Son veintisiete con cincuenta.
Sara: Aquí tiene. Gracias.

A mí me gusta esa azul

Y aquella verde

Qué te parece esta roja

→ Gramática

Adjetivos y pronombres demostrativos

	Masculino		Femenino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Cerca (aquí)	este	estos	esta	estas
Distancia media (ahí)	ese	esos	esa	esas
Lejos (allí)	aquel	aquellos	aquella	aquellas

1b Escucha la conversación y **comprueba** los resultados.



1c Completa los bocadillos con el demostrativo correcto.

¿Puedo ver
camisa azul?



¿Esta?

¿Es
tu lápiz?



Sí, gracias.

¿Quién es
chico rubio?



No sé. Es muy
guapo, ¿eh?

1d Relaciona cada situación con la oración correspondiente.

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 1. Cuando no sé dónde está lo que necesito. | • | a. Perdone, ¿los CD? |
| 2. Cuando pido algo. | • | b. ¿Cuánto cuesta esta camiseta? |
| 3. Cuando pregunto el precio. | • | c. ¿Tienen zapatillas de deporte? |

- 2a** **Escribe** tu valoración de estos objetos. Después, **compara** lo que has escrito con tu compañero para ver si coincidís.



muy feo bastante feo un poco feo bonito bastante bonito muy bonito



→ Comunicación

Valorar un objeto

–Estas gafas son un poco feas, ¿no?

Expresar acuerdo y desacuerdo

–Pues yo creo que no. A mí me gustan.

–Y a mí también.

- 2b** **Escucha** a varias personas que están comprando en un centro comercial y **completa** la tabla.



	¿Qué quiere comprar?	¿Cuánto cuesta?	¿Lo compra?	¿Por qué?
1.				
2.				
3.				

- 2c** El juego de las cadenas de opiniones: **expresa** una opinión. Los demás tienen que responder manifestando acuerdo o desacuerdo. Atención, hay que tener en cuenta lo que ha dicho el compañero anterior.



–A mí Shakira no me gusta.

–A mí tampoco.

–Pues a mí sí.

–...

- 3** Un juego: cada uno pone dos objetos en la mesa del profesor. Después, **formad** dos grupos: clientes y dependientes, y **seguid** las instrucciones de vuestra tarjeta.



Alumno A (cliente)

Tienes diez euros para regalar algo a un compañero. Mira los objetos que hay en la mesa del profesor. ¿Te gusta alguno? Preguenta su precio para decidir si quieres comprarlo.

Alumno B (dependiente)

Calcula el precio de los objetos que tienes en la tienda. Los clientes te van a preguntar el precio de varios para comprar un regalo.

Lección 4 Horarios comerciales

1a Mira el cartel y responde a estas preguntas.

1. ¿Dónde puedes verlo?
2. ¿Cuántas horas está abierto al público este lugar?
3. ¿Está abierto los sábados por la tarde?



1b Relaciona cada palabra con la fotografía correspondiente.

una farmacia ☐

un supermercado ☐

una peluquería ☐

un banco ☐

un centro comercial ☐

una frutería ☐



1c Lee el texto y **señala** si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
1. Los horarios comerciales en España son iguales a los de otros países.	☐	☐
2. Normalmente, las farmacias cierran a mediodía.	☐	☐
3. Algunas tiendas abren los sábados por la tarde.	☐	☐
4. Los grandes almacenes no cierran nunca los domingos.	☐	☐
5. En verano, muchos bancos abren los sábados por la mañana.	☐	☐

HORARIOS COMERCIALES EN ESPAÑA

Algo que sorprende a muchos turistas que vienen a España son los horarios de las tiendas. La mayoría (farmacias y pequeños comercios, como las fruterías) abren de diez a dos y de cinco y media a ocho y media, más o menos. Es decir, que cierran a mediodía. Pero no siempre es así. Poco a poco, los establecimientos públicos abren más horas. Por ejemplo, ahora algunas peluquerías, supermercados y otras tiendas no cierran a mediodía y abren también los sábados por la tarde.

Pero los horarios más amplios son, sin duda, los de los centros comerciales y grandes almacenes. Normalmente abren de diez de la mañana a nueve de la noche y también abren algunos domingos y días festivos.

Los bancos tienen horarios distintos. Abren de ocho y media a dos, de lunes a viernes. Y de octubre a mayo algunos abren también los sábados por la mañana.



1d Lee de nuevo el texto y **responde** a esta pregunta: ¿Los horarios comerciales españoles son iguales que los portugueses? **Señala** las principales semejanzas y diferencias.

RINCÓN DE LA RED

Busca, como mínimo, una marca española y otra portuguesa que se dedique a:

- los zapatos
- la ropa
- la cerámica
- las chucherías
- los coches
- la telefonía

Lección 5 Sociedades de consumo

1a Lee las definiciones que aparecen a continuación e **indica** qué concepto definen.

vanidosa caprichosa mimada compradora consumista

1. persona que no se modera en adquirir o gastar bienes no siempre necesarios.
2. persona que decide comprar un antojo, en función de su humor o porque le da la gana.

2a Lee el texto siguiente y **decide** cuál es el título más adecuado de los cuatro presentados. **Justifica** tu respuesta.

Adolescentes también hacen la compra.

Jóvenes caprichosos van de compras.

Familias consumistas.

Caprichosos y consumistas.

Un tercio de los adolescentes españoles se define como «caprichoso». No es para menos. Los adolescentes pasan de política, religión, actividades sociales y viven sin preocuparse del futuro. Les gusta salir, navegar por Internet. No dedican tiempo a la familia, no leen. Sus hábitos de consumo son peculiares. Si es necesario, ahorran. Comparan precios y marcas. Son víctimas de la moda. Tres cuartas partes de sus caprichos se centran en prendas de vestir y en tecnología. El resto, en cosmética y *snacks*.

Hay diferencias entre sexos. Las chicas compran más frecuentemente, mientras que los chicos acuden a las tiendas menos veces, pero casi siempre eligen productos de marca. «Para los adolescentes, la marca es una manera de trasladar su imagen a la vida cotidiana, en una edad que es tradicionalmente muy insegura», dicen los estudiosos. En cuanto al móvil, los jóvenes dan más importancia al SMS, a los tonos y a los juegos que a las llamadas.

En la cesta de la compra de familias con hijos adolescentes hay más carne, bocatas, bollería y pizzas y menos fruta y verdura que en la del resto de núcleos familiares. Esto demuestra que los jóvenes, de alguna manera, se hacen oír. «El adolescente ya no es el rey, sino el emperador de la casa. Es mejor venderles a ellos que a sus madres», reconocen los expertos.

Adaptado de *La Vanguardia*,
disponible en <http://detiendasdocumentos.blogspot.com>

2b Busca en el texto palabras o expresiones que signifiquen lo mismo que estas.

1. no quieren saber nada
2. guardan dinero
3. sesenta y siete por ciento
4. van con alguna frecuencia
5. bocadillos

2c Di si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. A los jóvenes españoles no les interesa el futuro. | ☐ | ☐ |
| 2. Chicos y chicas se comportan de la misma manera a la hora de ir de tiendas. | ☐ | ☐ |
| 3. Los productos de marca son muy importantes para los jóvenes españoles. | ☐ | ☐ |
| 4. Los adolescentes consumen mucha fruta y verdura. | ☐ | ☐ |
| 5. Son los hijos quienes dictan lo que se compra. | ☐ | ☐ |

3a Este estudio se refiere a los adolescentes españoles, pero... ¿cómo son los jóvenes en Portugal? Con tu compañero, **elegid** un título para el estudio de mercado que vais a realizar.

¿Adolescentes hacen la compra?

Jóvenes caprichosos van de compras.

Necesidad tecnológica.

Adictos a la telefonía móvil.

3b **Realizad** una pequeña encuesta sobre los hábitos de consumo en vuestra clase en relación con el título elegido en la actividad 3a, de manera que, después, podáis escribir un pequeño análisis de resultados similar al texto que habéis leído. Para realizar la encuesta, tenéis que seguir estos pasos:

- Título de la encuesta elegido;
- Preguntas sobre hábitos de consumo que queréis hacer;
- Número de alumnos encuestados;
- Sexo y edad de los alumnos.

¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Justificar una opinión

–A Ana le podemos regalar un disco de salsa, porque le gusta mucho bailar.

Pedir algo en una tienda

–¿Tienen zapatillas de deporte?
–¿Puedo ver ese jersey?

Preguntar el precio de un producto

–¿Cuánto cuesta esta camiseta?
–¿Cuánto cuestan esos zapatos?

Valorar un objeto

–Este jersey es muy bonito.
–Estos pantalones son un poco feos.

Expresar acuerdo

Sí. / Yo también. / Yo tampoco.
/ A mí también. / A mí tampoco.

Expresar desacuerdo

No. / Yo sí. / Yo no. / A mí sí.
/ A mí no.
–Estas gafas son un poco feas, ¿no?
–Pues yo creo que no.
A mí me gustan.
–Y a mí también.

→ Vocabulario

Objetos de uso cotidiano

un teléfono móvil, un monedero, unas gafas de sol, un CD...

Establecimientos públicos

centro comercial, grandes almacenes, tienda, supermercado...

Secciones de un gran almacén

informática, juguetes, zapatería, deportes...

→ Pronunciación



Los sonidos /r/ y /r̄/.

p. 146

→ Ortografía



La letra r.

p. 157



Lo que ya sé y puedo hacer en español...

Puedo comprar un regalo.


☐ ☐ ☐

Puedo pedir algo en una tienda.

☐ ☐ ☐

Puedo expresar gustos y opiniones.

☐ ☐ ☐

Sé qué horarios tienen los comercios (tiendas, escuelas, bancos, etc.) en España.

☐ ☐ ☐

Tengo una idea de cómo son los jóvenes españoles de hoy.

☐ ☐ ☐

→ Gramática



Oraciones finales: para + infinitivo

p. 171

–Esta página web es **para comprar** regalos.



Oraciones causales: porque

p. 172

–¿Por qué le compras ropa?
–**Porque** le gusta mucho.



Adjetivos y pronombres demostrativos

p. 166

	Masculino		Femenino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Cerca (aquí)	este	estos	esta	estas
Distancia media (ahí)	ese	esos	esa	esas
Lejos (allí)	aquel	aquellos	aquella	aquellas

Se emplean para señalar objetos o a personas. Pueden ir antes del sustantivo (adjetivos) o solos (pronombres).

–¿Puedo ver **esa** camisa?

–¿**Esta**?

–Sí.

→ Cultura y sociocultura

Horarios comerciales en España.

Marcas españolas y portuguesas.

Los jóvenes españoles y portugueses en la sociedad de consumo.

**TAREA FINAL** Un desfile de moda

¿Vamos a la moda? **Formad** grupos de tres para preparar vuestro desfile.

Consultad algunas páginas de tiendas españolas y portuguesas para elegir toda la ropa que vuestro modelo va a utilizar; deben ser de tres marcas diferentes (tanto españolas como portuguesas). Tenéis que crear tres modelos diferentes con todas las prendas vestidas (que podéis pegar en una cartulina, por ejemplo), luego cada uno hará de comentador de uno de los tres modelos que habéis creado. Tendremos dos ganadores el modelo más creativo y el más moderno.

Una fiesta

En esta unidad vas a aprender a:

- **Felicitar.** Dar una opinión.
- **Reaccionar** cuando te dan un regalo.
- **Cantar** canciones de cumpleaños.
- **Hablar** sobre algunas festividades españolas y portuguesas.



Para empezar

1a Mira los dibujos y completa los bocaballos.

¡Bienvenido!

De nada.

¡Enhorabuena!

¡Feliz cumpleaños!



1b Relaciona cada oración con la situación correspondiente.

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| 1. ¡Enhorabuena! | • | • a. Cuando te dan un regalo. |
| 2. ¡Feliz cumpleaños! | • | • b. Para felicitar. |
| 3. ¡Gracias! | • | • c. Para recibir de forma cortés a alguien que llega. |
| 4. Bienvenido. | • | • d. Cuando alguien te da las gracias. |
| 5. De nada. | • | • e. Para felicitar el cumpleaños. |

Lección 1 Organizamos una fiesta

1a Relaciona cada objeto con la fotografía correspondiente.

1a Relaciona cada objeto con la fotografía correspondiente.

1: una tarta
2: un juego de mesa
3: unos CD
4: unas patatas fritas
5: unas velas
6: unos gorros de papel
7: un plato de comida
8: unos vasos y platos de plástico
9: un plato de fruta
10: una tortilla de patatas
11: un DVD
12: unas botellas de refrescos
13: unas servilletas de papel
14: un balón de fútbol

Vocabulario
Materiales
el papel
el plástico

- 1b** De dos en dos, **comentad** qué objetos de la actividad 1a elegiríais para una fiesta de cumpleaños, si añadiríais otros y por qué.



–Yo creo que para una buena fiesta necesitas pizzas y hamburguesas, porque le gustan a todo el mundo.

- 2a** Los mellizos Ignacio y Arancha están preparando su fiesta de cumpleaños. **Lee** la lista de las cosas que necesitan y **completa** las palabras con las letras que faltan.

¿Cuándo?	¿El sábado o el domingo? ¿?
¿Cuántos somos?	Más o menos, veinte.
¿Qué necesitamos?	Bebida: diez botellas de (1) re.....cos de (2) nara....., limón y cola. Comida: sándwiches (comprar pan de molde, (3) j.....n, queso, ...), (4) pat..... fritas y una (5) tor..... de patatas. La tarta: ¿la compramos o la (6) ha.....s? ¿? Música: CD de rock y pop. (7) Pl..... y (8) va..... de plástico. Servilletas y un mantel de papel. Velitas con el (9) n..... doce.
¿Dónde la hacemos?	En el parque que está cerca de casa, en el salón de casa o podemos hacerla en el local de la comunidad de vecinos. ¿?
¿A qué hora?	A las cuatro y media, a las cinco o a las cinco y media. ¿?

- 2b** Ignacio y Arancha hablan con su madre porque tienen algunas dudas sobre la fiesta. **Lee** su conversación y **escribe** al lado de las interrogaciones de la lista de la actividad 2a lo que deciden al final.

Madre: Entonces... La fiesta la podéis hacer en el local de la comunidad de vecinos el sábado por la tarde, pero después debe quedar todo limpio y ordenado, ¿eh?

Arancha: Sí, mami, tranquila. ¿La comida y la bebida las compras tú?

Madre: Sí, las compro yo el viernes. El sábado por la mañana preparamos los sándwiches, y la tarta...

Ignacio: ¡La tarta la hago yo!

Arancha: ¿Pero tú sabes hacer tartas?

Ignacio: Sí, sé hacer una, la que hace la tía Lourdes con galletas. Es muy fácil.

Madre: ¿Seguro?

Ignacio: ¡Seguro! No es necesario cocinar, es una tarta fría.

Arancha: Bueno, de acuerdo, pero compramos también otra pequeña, ¿vale?

Madre: Vale.

Ignacio: Otra cosa, mamá: ¿a qué hora empezamos y a qué hora terminamos?

Madre: Nos dejan la sala de cinco a ocho de la tarde.

Ignacio: Muy bien.

→ Comunicación

Dar una opinión

–Yo creo que para una buena fiesta necesitas caramelos y golosinas.

→ Gramática

El indefinido otro/a/os/as

Funciona como adjetivo o pronombre.

–¿Me das **otro** vaso de agua?

–Hacemos una tarta y compramos **otra**.

La conjunción o

Sirve para indicar elección.

–¿Hacemos la fiesta el sábado **o** el domingo?

Lección 2 ¿Quién es ese?

1a Mira el dibujo y señala si estas oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Hay un chico rubio que está mirando por la ventana.
- Hay dos chicas haciendo fotos.
- Hay una chica rubia que está bailando.
- Ignacio está abriendo un regalo.
- Muchos chicos están hablando.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐



→ Gramática

Estar + gerundio

Sirve para presentar una acción en el momento en el que se realiza.

—¿Qué hace Manuel?

—Está hablando con Clara.

Gerundio: verbos regulares

-AR: -ando (bailar: bailando)

-ER, -IR: -iendo (comer: comiendo), (salir: saliendo)

Gerundio: verbos irregulares

Leer: leyendo

Ver: viendo

Oír: oyendo

Reír: riendo

Decir: diciendo

Dormir: durmiendo

1b Relaciona los elementos de las columnas.

- | | | |
|------------|-------------|------------------|
| 1. come • | a. LEER • | A. está leyendo |
| 2. bebe • | b. HABLAR • | B. está viendo |
| 3. juega • | c. VER • | C. está bailando |
| 4. baila • | d. MIRAR • | D. está jugando |
| 5. mira • | e. BEBER • | E. está comiendo |
| 6. habla • | f. COMER • | F. está hablando |
| 7. ve • | g. BAILAR • | G. está bebiendo |
| 8. lee • | h. JUGAR • | H. está mirando |

- 1c** **Formad** pequeños grupos: uno de vosotros representa una acción con gestos, sin hablar. Los demás tienen que adivinar qué acción es y dónde la está haciendo.

–¿Estás leyendo?
–Sí.
–¿Estás leyendo en el sofá del salón?
–No.
–¿Estás leyendo en tu cama?
–¡Sí!



- 2a** **Mira** el dibujo de la actividad 1a y **comenta** con tu compañero de quién creéis que están hablando Ángela y Teresa, las dos chicas que están a la izquierda.

–Yo creo que están hablando del chico que lleva gafas.
–Pues yo no, yo creo que están hablando de las chicas que están bailando.

- 2b** **Escucha** la conversación y **señala** en el dibujo de la actividad 1a de qué personas están hablando Ángela y Teresa.

- 2c** **Lee** el diálogo y **complétalo**. Después, **escucha** otra vez la conversación y **comprueba** los resultados.

Ángela: ¿Quién es ese chico rubio?
Teresa: ¿Dónde está? No lo veo.
Ángela: ¿Cómo que no lo ves? ¡Está allí!
Teresa: ¿El chico rubio (1)?
Ángela: ¡No, ese! El chico que está al lado de la ventana, hablando con una chica morena.
Teresa: ¡Ah, sí, sí!
Ángela: ¡Qué guapo! ¿Sabes quién es?
Teresa: Sí, es el primo de Ignacio y de Arancha, creo que tiene quince años o más.
Ángela: ¿Y sabes quién es la chica morena (2) con él?
Teresa: Sí, es su novia.
Ángela: Ah. ¿Y aquel chico moreno? Tampoco lo conozco.
Teresa: ¿El chico (3) una foto?
Ángela: Sí.
Teresa: Pues no, no sé quién es.

que está
hablando

que está
haciendo

que está
bailando

- 2d** **Mira** el dibujo de la actividad 1a, **elige** a tres personajes y **pregúntale** a tu compañero quiénes son. Él tiene que inventárselo. Atención, no puede señalarlos, tiene que identificarlos.

–¿Sabes quién es la chica morena que está comiendo?
–Es mi prima Adela.
–¿Y quién es el chico rubio que está bailando?
–Creo que es Juan, un amigo de Adela.

→ Comunicación

Identificar a alguien dentro de un grupo

–¿Quién es la chica que está al lado de Merche?
–Es mi amiga Daniela.

Lección 3 Nuestra fiesta

1a Mira los dibujos y di dónde están los chicos y qué están haciendo.



1b Escucha los diálogos y escribe el número del dibujo que corresponde a cada uno.



Diálogo 1:

Diálogo 2:

Diálogo 3:

1c Escucha otra vez los diálogos y escribe en cuáles se dicen estas oraciones.



¡Qué bonita!
¡Muchas gracias!
¡Me encanta!
¡Qué rica!

Diálogo n.º
Diálogo n.º
Diálogo n.º
Diálogo n.º

2a Escribe tu valoración de estos objetos.

bonito

chulo

moderno

práctico



2b De dos en dos, cada uno elige un objeto de la actividad 2a e imagina que se lo regala a su compañero, que tiene que hacer valoraciones para adivinar qué objeto es.



-Toma, esto es para ti.
-¡Qué bonitas!
-No, no son bonitas.
-¡Qué moderno!
-Sí... Es muy moderno.
-¿Es un móvil?
-¡Sí!
-¡Gracias!
-De nada.

→ Comunicación

Valorar

-¡Qué bonita (es)!
-¡Qué rico (está)!

→ Ortografía

• La tilde en los interrogativos y exclamativos.



p. 157

→ Pronunciación

• La entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas.



p. 147

- 3a** Vamos a hacer una fiesta para celebrar el primer curso de español.
Haz un cartel como este; **completa** las frases con tus opiniones y gustos y, por ultimo, **dibuja** una situación donde te imaginas hablando español.



- 3b** Pon tu cartel en la pared de clase y lee los de tus compañeros.

- 3c** Piensa en un regalo que te guste mucho y dibújalo.

- 3d** ¡Empieza la fiesta! El profesor va a poner música; cuando la pare, **dale** tu regalo al compañero que tienes al lado y **reacciona** cuando él te dé su regalo.

-Toma, esto es para ti.
 -¡Gracias! ¿Qué es? ¡Ah, un CD! ¡Qué chulo!
 -¿Te gusta?
 -¡Me encanta! ¡Gracias, de verdad!
 -De nada.



Lección 4 ¡Felicidades!

1a Completa esta canción de cumpleaños.

paz

amiguito

muchos

día



Feliz, feliz en tu (1) _____,
(2) _____ que Dios te bendiga,
que reine la (3) _____ en tu vida,
y que cumplas (4) _____ más.

Letra y música: Emilio Aragón
© Copyright by Emilio Aragón



1b Escucha la canción y comprueba los resultados.



2

Escucha la canción mexicana de cumpleaños *Las mañanitas* y ordena los versos.



la luna ya se metió.

Despierta, mi bien, despierta

hoy por ser día de tu santo te las cantamos a ti.

mira que ya amaneció

Estas son las mañanitas que cantaba el rey David

ya los pajaritos cantan



3a Relaciona cada celebración con la tarjeta de felicitación correspondiente.

El día de la madre ☐

Un nacimiento ☐

La Navidad ☐

El cumpleaños ☐



3b Fíjate en el título de esta lección. La expresión *felicidades* existe también en portugués pero ¿se usa en las mismas ocasiones?

RINCÓN
DE LA
RED

Los villancicos son canciones típicas de las fiestas navideñas.

Entra en www.elhuevodechocolate.com/villancico1.htm o en la sección «Música navideña» de www.navidadlatina.com, lee las letras de los villancicos mientras escuchas las melodías y **apréndete** el que más te guste.

- 1 **Observa** las imágenes y **relaciona** estos nombres de seis festividades españolas y portuguesas con cada imagen.

Dia das mentiras ☐

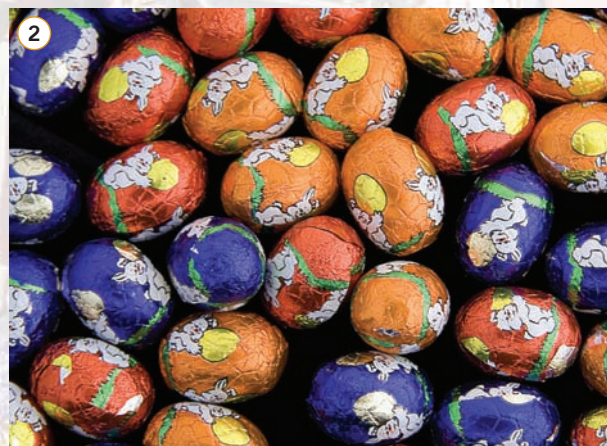
Día de la Hispanidad ☐

Dia de Portugal ☐

Día de los Santos Inocentes ☐

Páscoa ☐

Semana Santa ☐





2 Lee la siguiente información y **relaciona** cada texto con una fiesta española y otra portuguesa.

A Fiesta Nacional en la que se conmemoran los Descubrimientos y la llegada a América. Es el día del país y de las demás comunidades que hablan la misma lengua.

.....

.....

.....

.....

B Día en que se gastan bromas a los familiares y amigos. También conocido como «día de las mentiras» o día para hacer inocentadas. En España tiene un origen bíblico, pero en Portugal no.

.....

.....

.....

.....

C Principal festividad cristiana y judía. Se conmemora la Resurrección de Jesucristo. En España se celebra durante toda una semana, siguiendo el camino recorrido en la Pasión de Cristo. Siempre es en una fecha variable.

.....

.....

.....

3 ¿Sabes en qué día se celebra cada una de las fiestas anteriores? ¿Es en el mismo día en Portugal y en España? Con tu compañero, **intentad** descubrir cuáles de las fechas siguientes corresponden a cada una. Si no sabéis alguna, **buscad** en Internet y **completad** el cuadro.

25 de diciembre

6 de enero

12 de octubre

28 de diciembre

6 de diciembre

14 de febrero

1 de abril

10 de junio

Domingo

Del domingo de Ramos al domingo siguiente

19 de marzo

	Fiestas
1. Día de la Hispanidad	
2. Día de los Santos Inocentes	
3. Semana Santa	
4. Páscoa	
5. Dia das mentiras	
6. Dia de Portugal	

¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Felicitar

–¡Enhorabuena!

–¡Feliz cumpleaños!

Dar las gracias y responder

–¡Gracias!

–De nada.

Dar la bienvenida

–Bienvenido/a.

Dar una opinión

–Yo creo que para una buena fiesta necesitas caramelos y golosinas.

Identificar a alguien dentro de un grupo

–¿Quién es la chica que está al lado de Merche?

–Es mi amiga Daniela.

Valorar

–¡Qué bonita (es)!

–¡Qué rico (está)!

→ Vocabulario

Objetos para una fiesta

vasos de plástico, servilletas de papel, velas, tarta...

Materiales

papel, plástico.

→ Pronunciación



La entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas.

p. 147

→ Ortografía



La tilde en los interrogativos y exclamativos.

p. 157



Lo que ya sé y puedo hacer en español...

Puedo felicitar a alguien.


☐
☐
☐

Puedo dar mi opinión sobre algo.

☐
☐
☐

Puedo reaccionar cuando me dan un regalo.

☐
☐
☐

Puedo cantar una canción de cumpleaños.

☐
☐
☐

Reconozco algunas fiestas españolas.

☐
☐
☐

→ Gramática



El indefinido *otro/a/os/as*

Funciona como adjetivo o como pronombre.

–¿Me das **otro** vaso de agua?

–Hacemos una tarta y compramos **otra**.



La conjunción *o*

Sirve para indicar elección.

–¿Hacemos la fiesta el sábado **o** el domingo?



Estar + gerundio

Sirve para presentar una acción en el momento en el que se realiza.

–¿Qué hace Manuel?

–**Está hablando** con Clara.



Gerundio: verbos regulares

–AR: -ando (*bailar: bailando*)

–ER, –IR: -iendo (*comer: comiendo*),
(*salir: saliendo*)



Gerundio: verbos irregulares

Estos son algunos de los verbos que tienen el gerundio irregular:

Leer: leyendo

Ver: viendo

Oír: oyendo

Reír: riendo

Decir: diciendo

Dormir: durmiendo



Oraciones subordinadas adjetivas

–La chica que **está al lado de Merche** es mi amiga Daniela.



→ Cultura y sociocultura

Canciones para felicitar el cumpleaños.
Celebraciones y tarjetas de felicitación.
Festividades en España y Portugal.

TAREA FINAL

¡Organizamos una fiesta!

Vamos a organizar juntos una fiesta de fin de curso. En grupos, tenéis que decidir qué música en español vais a poner, qué va a llevar a cada uno y qué actividades vais a hacer. En esta fiesta, vais a exponer los carteles de la lección 3.

De vacaciones

En esta unidad vas a aprender a:

- **Hablar** del tiempo atmosférico.
- **Expresar** planes e intenciones.
- **Hablar** de las vacaciones.
- **Reconocer** la imagen de Portugal y España.



Para empezar

1 Relaciona cada fotografía con la palabra correspondiente.

el lago ☐	el río ☐	el mar ☐	los árboles ☐
			
			
la playa ☐	el pueblo ☐	la montaña ☐	la ciudad ☐

2a Mira los dibujos y busca estas palabras en el diccionario.



el bañador
las aletas
el chubasquero
las bermudas
el vestido
los calcetines
la crema solar
la sudadera
el protector antimosquitos
la toalla

2b Ana y Jorge se van de vacaciones. Uno va a la playa y otro va a un campamento de montaña con piscina. **Fíjate** en los dibujos de la actividad 2a y **decide** adónde va cada uno.

→ Comunicación

Expresar posibilidad

–Creo que Jorge va a la montaña, porque lleva el chubasquero.
–Pues yo creo que va a la playa, porque lleva el bañador y la toalla.

3 Relaciona los elementos de las dos columnas.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Me llevo una crema solar | • a. para estar cómodo. |
| 2. Me llevo unos pantalones nuevos | • b. para no tener frío. |
| 3. Me llevo unos pantalones viejos | • c. para leer ahora que tengo tiempo. |
| 4. Me llevo un jersey | • d. para escuchar música en cualquier sitio. |
| 5. Me llevo dos bañadores | • e. para tener uno de recambio. |
| 6. Me llevo un libro | • f. para salir por la tarde. |
| 7. Me llevo mi MP3 | • g. para protegerme del sol. |

Lección 1 ¿Playa o montaña?

1 **Relaciona** los nombres de las estaciones con las fotografías correspondientes.

la primavera ☐

el verano ☐

el otoño ☐

el invierno ☐



2 **Escribe** correctamente y ordenados los nombres de los meses del año.

julio
septiembre

enero
marzo

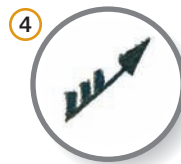
noviembre
diciembre

febrero
abril

agosto
octubre

mayo
junio

3a **Fíjate** en el cuadro de vocabulario y **escribe** debajo de cada dibujo el tiempo que representa.



.....
.....

→ Vocabulario

El clima

hace frío
hace calor
hace sol
hace viento
hace buen tiempo
hace mal tiempo
llueve
nieva

3b **Lee** el texto y **señala** si estas oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

1. En Castilla y León hace mucho frío en invierno.
2. En Sevilla hace mucho calor en verano.
3. En Galicia casi nunca llueve.
4. En Castilla-La Mancha llueve mucho en verano.
5. En Valencia a veces llueve mucho en otoño.
6. En Canarias hace siempre buen tiempo y llueve poco.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

→ Gramática

La preposición en

Puede indicar lugar o situación en el tiempo.

–**En** Andalucía llueve poco.

–**En** primavera llueve mucho.

El clima en España

España es un país con climas y paisajes muy diferentes.

El **norte** se llama «la España verde»: en invierno no hace mucho frío y llueve mucho, y en verano no hace mucho calor y llueve bastante. En la zona de los Pirineos, lógicamente, hace más frío y en invierno nieva.

El **centro** de España es seco: llueve poco y hace mucho frío en invierno y bastante calor en verano, pero más en la parte sur que en la parte norte. Allí en invierno casi siempre nieva.

En el **este** de España y en las Islas Baleares en invierno no hace frío y en verano hace bastante calor. Hace buen tiempo casi todo el año, pero en primavera y en otoño a veces hace muy mal tiempo y llueve bastante.

En el **sur** de España hace mucho calor en verano y muy poco frío en invierno. Llueve poco y casi nunca nieva, excepto en las montañas altas, como Sierra Nevada.

En las Canarias hace buen tiempo todo el año, las temperaturas son suaves y no llueve mucho.

- 3c** Imaginad que tenéis que explicar a un chico español el clima de vuestro país. En pequeños grupos, **elegid** una región, **comentad** cómo es el clima y **tomad** notas. Después, **poned** en común los resultados. Al final, cada uno escribe en su cuaderno un texto explicándolo.

- 4a** Lee estos testimonios y **relaciona** cada uno con la fotografía correspondiente.



A A mí en verano me gusta estar en el campo, en el pueblo de mis abuelos, porque tengo amigos y conozco a todo el mundo. No me gusta nada visitar ciudades, es un rollo.

B Yo prefiero la montaña, porque no hace mucho calor y me gusta mucho andar por el campo. La playa no me gusta porque hay mucha gente.

C En verano a mí me gusta hacer viajes largos para visitar ciudades que no conozco y para conocer a gente nueva.

D A mí me encanta la playa porque me gusta tomar el sol y me relaja oír el ruido de las olas. También me gusta conocer ciudades nuevas.

Gramática

Presente de indicativo

	Conocer
(yo)	conozco
(tú)	conoces
(él, ella, usted)	conoce
(nosotros/as)	conocemos
(vosotros/as)	conocéis
(ellos/as, ustedes)	conocen
Conocer + a + complemento de persona	
-¿Conoces Madrid?	
-¿Conoces a Luis?	

- 4b** Escucha la grabación y **comprueba** los resultados.



- 4c** Relaciona estas actividades con el lugar donde se pueden hacer.

- | | | | |
|----------------------------|---|--------------------------------|---|
| 1. nadar en la piscina | • | 9. nadar en el mar | • |
| 2. visitar monumentos | • | 10. jugar a la pelota | • |
| 3. montar en bicicleta | • | 11. ir de compras | • |
| 4. hacer senderismo | • | 12. pasear por el campo | • |
| 5. tomar el sol | • | 13. ir al cine | • |
| 6. comer en un restaurante | • | 14. respirar aire puro | • |
| 7. hacer fotos | • | 15. jugar con la arena | • |
| 8. descansar | • | 16. conocer lugares históricos | • |

- 4d** En pequeños grupos, **comentad** adónde os gusta ir de vacaciones y por qué. Después, **poned** en común los resultados para saber qué prefiere la mayoría: playa, montaña o ciudad.

Lección 2 ¿Qué hacéis este verano?

1a Lee el diálogo y completa la tabla.



Lucas: ¿Qué hacéis este verano?

Ana: Yo no lo sé todavía. Mi madre quiere ir a la playa, a Murcia, como todos los años, pero mi padre este año quiere cambiar, así que no sé.

Marta: Yo en julio me voy a casa de mis abuelos, como siempre, en nuestro coche. Está en la playa, en un pueblo de Valencia. Estoy allí dos meses, pero no me aburro, me gusta mucho.

Lucas: ¿Y tú, Pablo?

Pablo: Yo este año me voy quince días a un campamento de verano, en julio. Es la primera vez que voy.

Lucas: ¡Tranquilo! Yo soy un experto en campamentos. Haces amigos enseguida.

Pablo: Eso espero. Y luego, en agosto, me voy a Roma, en avión, porque mis padres quieren conocer Italia. ¿Y tú, adónde vas?

Lucas: Yo voy a un campamento en julio y en agosto nos vamos una semana a Ibiza, en barco. Vamos a un hotel, con pensión completa. Mi madre dice que quiere descansar.

	¿Adónde va? A...	¿Cuándo va? En...	¿Cómo va? En...	¿Por qué va allí? Porque...
Ana				
Marta				
Pablo				
Lucas				

→ Gramática

Los verbos *ir*, *irse*

Ir a indica movimiento.

Irse de indica movimiento desde un lugar de origen.

Ir en indica medio de transporte.

–**Voy** a un campamento.

–**Me voy** a Cádiz.

–**Me voy** a Italia **en** avión.

→ Comunicación

Expresar planes e intenciones

Podemos expresar planes e intenciones con el presente de indicativo.

–*Este verano me voy a Cuba.*

Expresar deseos

Con *querer* + infinitivo expresamos deseos.

–*En verano quiero ir a la playa.*

1b **Completa** estas oraciones con las preposiciones *a*, *en* o *de*.

- Este verano nos vamos Alemania, agosto, tren.
- Me voy casa de mis abuelos julio y vuelvo mi casa en septiembre.
- Yo este año estoy casa agosto y me voy vacaciones una semana junio y otra septiembre.

1c **Comentad** en pequeños grupos adónde van vuestras familias este verano de vacaciones. ¿Hay alguna coincidencia?

–¿Adónde te vas de vacaciones?

–No lo sé todavía. Creo que vamos a la playa. ¿Y tú?

–Nosotros nos vamos en julio a la montaña y en agosto estamos en casa.

- 2a** Lee estos anuncios de alquiler de casas rurales y **escribe** en tu cuaderno qué tiempo hace en verano y qué ropa te llevarías a cada lugar.

Casa rural en alquiler en los Pirineos



Situación: preciosa y amplia casa rural, situada a las afueras del casco urbano. Está muy cerca del Parque Nacional de Ordesa.

Actividades: senderismo, bicicleta de montaña, paseos a caballo.

Apartamento en alquiler en la Costa Brava (Girona)



Situación: maravillosa casa para ocho personas, al lado de la playa.
Actividades: cursos de vela y windsurf.

-Me llevo... porque en los Pirineos hace...

- 2b** Comenta con tu compañero cuál de los dos sitios prefieres y por qué, para saber si tenéis los mismos gustos.

-Prefiero la casa de los Pirineos, porque me gusta mucho la montaña.

-Yo también.

→ Pronunciación

- Repaso de los sonidos del español.



p. 148

→ Ortografía

- Reglas básicas de acentuación.



p. 158

- 2c** Imagina que tu familia ha alquilado una de las casas de la actividad 2a para este verano. **Piensa** en sus características y **completa** la primera columna de la tabla.

	Tú	Tu compañero
¿Cuántas personas vais?		
¿Cuándo vais?		
¿Cómo vais?		
¿Cuántas habitaciones tiene la casa?		
¿Cuántos baños tiene?		
¿Tiene televisión?		
¿Tiene un pueblo o ciudad cerca?		
¿Qué otros servicios tiene (jardín, piscina, pista de tenis...)?		

- 2d** Pregunta a tu compañero sobre su casa y sus vacaciones y **completa** la segunda columna de la tabla.

Lección 3 Un día de vacaciones

- 1a** Pablo está de vacaciones en un campamento de verano, en Cantabria, y su madre lo llama por teléfono. **Relaciona** los elementos de las dos columnas para saber lo que le pregunta.



- | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. ¿Cómo... | • | • a. ... campamento? |
| 2. ¿Qué tenéis hoy... | • | • b. ... estás, hijo? |
| 3. ¿Es buena la... | • | • c. ... en autobús? |
| 4. ¿Te gusta el... | • | • d. ... para comer? |
| 5. ¿Y cómo vais al pueblo,... | • | • e. ... comida que te dan? |

- 1b** Escucha la conversación telefónica y **comprueba** los resultados.



- 1c** Escucha otra vez la conversación y **señala** si estas oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).



- Pablo está nervioso.
- Pablo está encendiendo una hoguera.
- A Pablo le gusta la comida que le dan en el campamento.
- Pablo va al pueblo esta tarde en autobús.
- Su madre está preocupada por los coches.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

- 1d** Lee el mensaje de correo que le manda Pablo a un amigo y **complétalo**.

Para... lucasmartin@tmail.com

CC...

Asunto: campamento

Arial 10

Hola, Lucas:

¿Qué tal? Yo, muy bien. Hago muchas cosas: por la mañana vamos al bosque o al río (tenemos canoas, y es guay). Por la tarde, dos (1) por semana, voy a una piscina y otras veces vamos (2) pueblo, a tomar un helado o al cine. Por la noche nos reunimos alrededor del fuego y cantamos o contamos historias de miedo. Cantar es un (3), pero contar historias de miedo... ¡Me gusta (4)!

(5) los días limpio mi habitación y me toca lavar los platos tres veces a la (6), pero tengo ya muchos amigos y en general es bastante (7) Hace (8) buen tiempo. Bueno, hoy llueve pero es la segunda vez en diez días. Cuando llueve, leemos, vemos la tele, jugamos a las cartas o escribimos desde el ordenador del jefe del campamento, como estoy (9) yo ahora. Bueno, (10) voy, que es hora de cenar.

Un abrazo, saludos a la panda.

Pablo

semana

al

rollo

mucho

muy

haciendo

me

veces

Todos

divertido

2a La familia P. ha llegado a su lugar de vacaciones. Están abriendo la maleta y están colocando las cosas. **Lee** el diálogo y **subraya** los pronombres posesivos.

Pili: Oye Paco, ¿ves el lío en que tenemos nuestra maleta? Mira, esta crema solar, ¿es la nuestra (Pili y Paco)?

Paco: Pues creo que es la de nuestros papis, la nuestra (Pili y Paco) es azul. Pero esos calcetines son míos (Paco) y la sudadera es tuya, ¿no?

Pili: No, la mía es negra, esta sudadera es tuya...



→ Gramática

Los pronombres posesivos

Objeto poseído o relacionado singular

Masculino	Femenino
mío	mía
tuyo	tuya
suyo	suya
nuestro	nuestra
vuestro	vuestra
suyo	suya

Objeto poseído o relacionado plural

Todas las formas + -s: *Esas camisetas son nuestras.*

Los pantalones son tuyos...



- 1. La familia P. •
- 2. Pedro: padre •
- 3. Patricia: madre •
- 4. Pili: hija •
- 5. Paco: hijo •
- a. los calcetines
- b. la crema solar
- c. la sudadera
- d. las toallas
- e. el chubasquero
- f. las bermudas
- g. el vestido



2b **Completa** el diálogo con los pronombres posesivos y después **une** con flechas los objetos de la maleta mencionados con su dueño en la actividad 2a.

Pili: ¿Qué más cosas hay? A ver... ¿Este chubasquero es (1) (Paco)?

Paco: No, no es (2) (Paco), es de papá. ¿No ves que es muy grande?

Pili: ¿Y estas toallas son (3) (Pili y Paco)?

Paco: Sí, sí, claro.

Pili: Más cosas: aquí hay muchos calcetines, creo que algunos no son (4) (Pili y Paco).

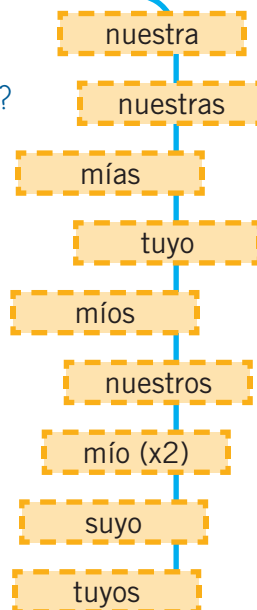
Paco: A ver... pues no. Estos calcetines negros no son (5) (Paco) y estos azules tampoco son (6) (Pili). Son de mamá y papá.

Paco: Falta este vestido. Creo que es de mamá.

Pili: No, el (7) (Patricia) es mucho más grande. Este vestido es (8) (Pili).

Paco: Y lo último: estas bermudas las pongo aquí, son (9) (Paco).

Pili: Sí. Y toda esta ropa seguro que es (10) (Pili y Paco). Vamos a colocarla en el armario.



Lección 4 Vacaciones en España

1 Lee el texto y **contesta** a estas preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Cuál es el destino preferido por los españoles: la playa o la montaña?
2. Según el texto, ¿cuál es el país del mundo que recibe a más turistas?
3. ¿Cómo se llama el turismo que realiza la gente que prefiere el campo y la naturaleza a las grandes ciudades?
4. Además del rural, ¿qué otro tipo de turismo practican los españoles?
5. Después de haber leído el texto, ¿podrías indicar las diferencias entre el turismo practicado por los españoles y el practicado por los portugueses?

¿Dónde preferimos pasar las vacaciones?



Playa de La Guardia, Salobreña (Granada)

Como en otros muchos países, en España las vacaciones generalmente coinciden con los meses de verano: julio y agosto. También son importantes las fiestas de Semana Santa, las de Navidad y algunos puentes.

La mayoría de los españoles se queda en el país durante la época de vacaciones. La principal meta turística es la playa: Islas Canarias, Islas Baleares, Costa Brava, Costa del Sol, Costa Cantábrica, Costa Atlántica y Costa de Levante. Quizás por eso los españoles no suelen ir al extranjero

de vacaciones para disfrutar del mar, exceptuando el Caribe. Las costas españolas son mundialmente famosas.

Según los datos disponibles para el año 2010, Francia y EEUU serán los líderes indiscutibles a escala mundial en lo que a llegada de turistas se refiere. En este contexto, España se situará en cuarto lugar.

En los últimos años muchas personas practican el llamado turismo rural en áreas tranquilas, alejadas de las grandes ciudades. En todas las regiones españolas encontra-

mos casas y hoteles rurales en las que los turistas buscan el contacto con la naturaleza, la práctica de deportes como el senderismo o, simplemente, descansar. Ejemplo de turismo rural, espiritual y cultural es el Camino de Santiago, que atrae cada vez a más gente.



Poblado de La Saucedá, Cortes de la Frontera (Málaga)

Por supuesto, el turismo cultural sigue siendo fundamental. Los españoles suelen quedarse en España para admirar su excelente patrimonio histórico-artístico —en España hay trece ciudades Patrimonio de la Humanidad—, pero cuando viajan fuera buscando disfrutar de la cultura los principales destinos son Roma, París, Venecia, Londres, Florencia, Praga, Lisboa o Estambul.



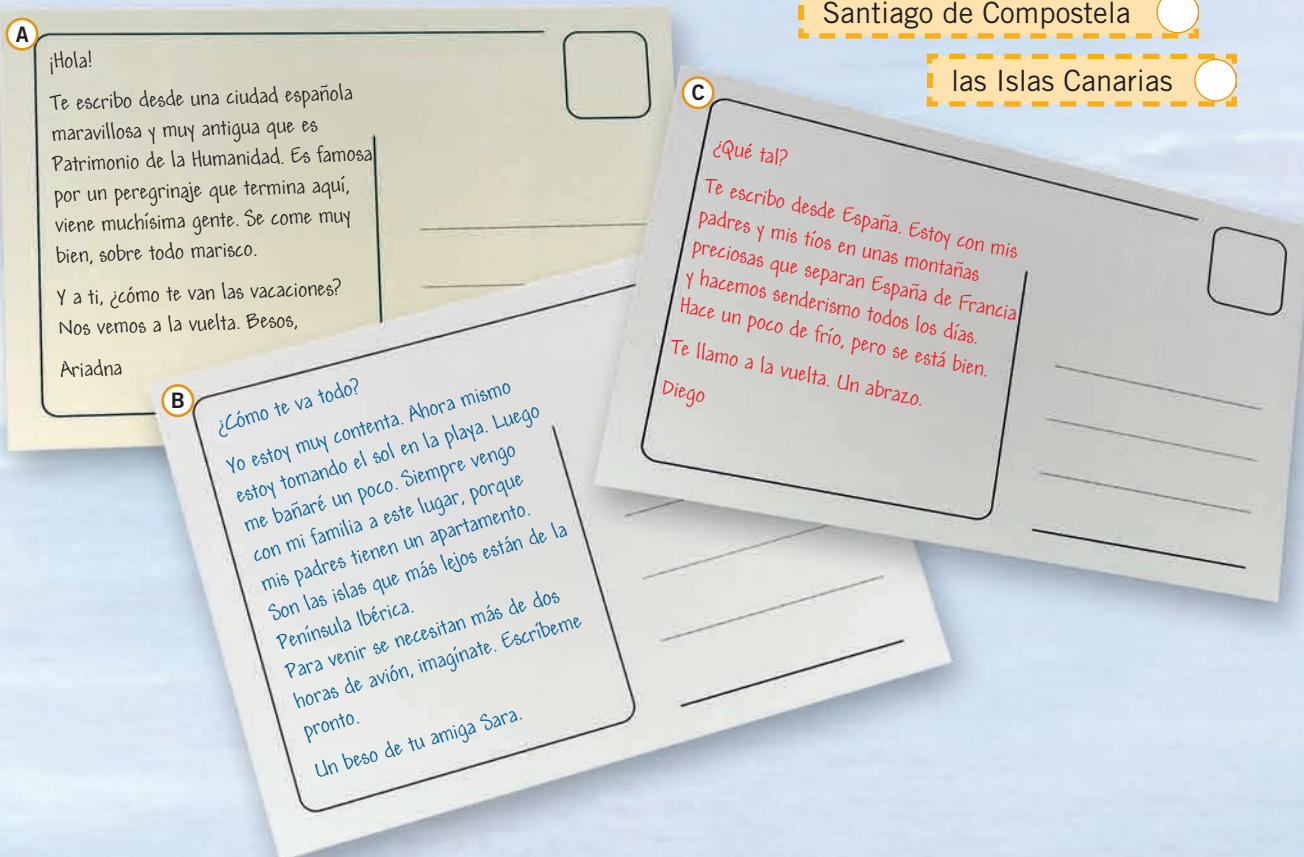
El Acueducto (Segovia)

2a Lee estas postales y **relaciona** cada una con el lugar que le corresponde.

los Pirineos

Santiago de Compostela

las Islas Canarias



2b **Relaciona** cada postal con la fotografía correspondiente.



RINCÓN DE LA RED



Entra en www.ciudadespatrimonio.org y haz una lista de las capitales españolas Patrimonio de la Humanidad. Después, **elige** una y **escribe** una breve ficha de presentación que incluya:

- El nombre de la ciudad;
- El nombre de la comunidad autónoma en la que está;
- Algún monumento famoso de esa ciudad.

1a Lee estas frases e **indica** si estás de acuerdo con ellas o no.

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 1. Los españoles solo hablan español. | ☐ De acuerdo | ☐ En desacuerdo |
| 2. Los turistas españoles son arrogantes porque no quieren entender el portugués cuando visitan Portugal. | ☐ De acuerdo | ☐ En desacuerdo |
| 3. Los españoles son muy alegres. | ☐ De acuerdo | ☐ En desacuerdo |
| 4. Los españoles hablan muy alto y muy rápido. | ☐ De acuerdo | ☐ En desacuerdo |
| 5. Los españoles son maleducados. | ☐ De acuerdo | ☐ En desacuerdo |
| 6. Todos los españoles bailan flamenco. | ☐ De acuerdo | ☐ En desacuerdo |
| 7. De España, ni buen viento, ni buen casamiento. | ☐ De acuerdo | ☐ En desacuerdo |

1b **Relaciona** cada afirmación de la actividad 1a con una posible explicación.

- En español no es necesario decir *gracias* y *por favor* en muchos contextos en que en portugués es necesario. Además, las formas de tratamiento son diferentes.
- El hecho de ser español no significa que todos los españoles sepan bailar flamenco.
- En el pasado, las relaciones entre España y Portugal no eran tan cordiales como hoy.
- El portugués hablado es difícil de entender para un español por la simplicidad del sistema fonético español.
- Las lenguas no se hablan todas al mismo ritmo, unas son «más rápidas» y otras «más pausadas».
- Para un español es importante el sentido del humor.
- El sistema educativo español y la falta de películas en versión original son algunos aspectos que hacen que los españoles no sepan hablar lenguas con tanta facilidad como los portugueses.

1c ¿Sabes lo que significa la palabra *estereotipo*? **Ordena** las palabras de su definición y **escribelas**.

Estereotipo:





2a La imagen de Portugal en España. **Lee** estas frases e **indica** si estás de acuerdo con ellas o no.

1. Todos los portugueses son tristes. ☐ De acuerdo ☐ En desacuerdo
2. Los portugueses son muy malos conductores. ☐ De acuerdo ☐ En desacuerdo
3. Los portugueses son muy formales y educados. ☐ De acuerdo ☐ En desacuerdo
4. Los portugueses son muy amables. ☐ De acuerdo ☐ En desacuerdo

2b **Relaciona** cada afirmación de la actividad 2a con una posible explicación.

- a. Los portugueses tratan de manera formal (o *senhor*, y no *tú*) porque ese es el uso de la cortesía en la lengua portuguesa.
- b. Para muchos españoles, escuchar *obrigado*, *por favor* y *com licença* es extraño, porque en español no es tan frecuente como en portugués. Por eso para los españoles los portugueses parecen más amables.
- c. El fado es la música tradicional portuguesa y muchos fados son tristes, pero los portugueses no.
- d. Los accidentes de tráfico son muy frecuentes en España y en Portugal.

3 En grupos, **leed** y **contestad** a esta encuesta para conocer una imagen más verdadera de los españoles.

Encuesta: «La imagen de los españoles en Portugal».

1. ¿Te gustan los españoles? Sí ☐ No ☐
2. ¿Conoces a algún español? Sí ☐ No ☐
3. ¿Conoces España personalmente? Sí ☐ No ☐

4 Muchos españoles son...

- ☐ Tímidos ☐ Extrovertidos ☐ Simpáticos ☐ Antipáticos
☐ Directos ☐ Maleducados ☐ Otros

5 En general, los españoles son...

- ☐ Muy diferentes de los portugueses.
☐ Muy parecidos a los portugueses.
☐ Parecidos a los portugueses.

6 Después de analizar los resultados en grupo, tenéis que redactar y presentar oralmente los resultados y las conclusiones de vuestra encuesta.

Tres de cada cinco alumnos conocen España y dos de cada cinco tienen amigos españoles.

Muchos piensan que los españoles son...

En conclusión, los españoles son...



¿Qué he aprendido en esta unidad?

→ Comunicación

Expresar posibilidad

- Creo que Jorge va a la montaña, porque lleva el chubasquero.
- Pues yo creo que va a la playa, porque lleva el bañador y la toalla.

Expresar planes e intenciones

- Este verano me voy a Cuba.

Expresar deseos

- En verano quiero ir a la playa.

→ Vocabulario

El paisaje

el lago, la montaña, el río, el mar...

Las estaciones del año

la primavera, el verano, el otoño, el invierno.

Los meses del año

enero, febrero, marzo, abril, mayo...

El clima

hace frío/calor/sol/viento/buen tiempo/mal tiempo, llueve, nieva.

Actividades de ocio

nadar en la piscina, montar en bicicleta, tomar el sol, jugar en la arena...



Lo que ya sé y puedo hacer en español...

Puedo hablar del tiempo y el clima.



Puedo expresar planes e intenciones.



Puedo hablar de las vacaciones.



Reconozco algunas imágenes de España y Portugal.



→ Gramática

**La preposición en**

p. 170

- En** Andalucía llueve poco.
- En** primavera llueve mucho.

**La preposición a**

p. 170

- En** verano me voy **a** Cádiz.

**Presente de indicativo: verbos con la primera persona del singular irregular**

p. 173

Conocer: conozco, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen.

Conocer + a + complemento de persona

–¿**Conoces** Madrid?

–¿**Conoces a** Luis?

**Los verbos ir, irse**

p. 173

Ir a indica movimiento.

Irse de indica movimiento desde un lugar de origen.

Ir en indica medio de transporte.

–**Voy a** un campamento.

–**Me voy a** Cádiz.

–**Me voy a** Italia **en** avión.

**Los pronombres posesivos**

p. 168

Este libro es tuyo (tu libro).

→ Cultura y sociocultura

Destinos turísticos en España.

Las preferencias de los españoles en las vacaciones.

La imagen del español en Portugal y del portugués en España.



→ Pronunciación



Repaso de los sonidos del español.

p. 148

→ Ortografía



Reglas básicas de acentuación.

p. 158

TAREA FINAL Querido amigo

Escribe una postal a un amigo español desde el lugar donde vas a pasar tus vacaciones.

Cuéntale dónde estás, cómo es el sitio, qué clima tiene y qué planes tienes para este verano, es decir, qué quieres hacer en tus vacaciones.

Cómo aprendo español

Cuando escucho



Trato de comprender el significado global, en lugar de intentar entenderlo todo, palabra por palabra.

☐ ☐ ☐

Trato de adivinar lo que se va a decir a partir del contexto.

☐ ☐ ☐

Trato de prestar atención a las palabras clave.

☐ ☐ ☐

Cuando leo



Me fijo en todo lo que me puede dar pistas para entender el texto: el título, las imágenes, la presentación, ...

☐ ☐ ☐

Utilizo lo que sé del tema para hacer hipótesis sobre el contenido de un texto.

☐ ☐ ☐

Hago una lectura rápida para tratar de extraer la idea principal del texto.

☐ ☐ ☐

Me fijo en las palabras que conozco.

☐ ☐ ☐

Trato de descubrir el significado de las palabras porque son parecidas a otras palabras de lenguas que conozco o por la situación.

☐ ☐ ☐

Busco en el diccionario solo las palabras que son necesarias para entender el sentido global del texto.

☐ ☐ ☐

Yo cuando leo un texto lo primero que hago es fijarme en el título y pensar sobre qué puede tratar.

¡Qué buena idea!



Cuando converso



Si no sé decir algo, hago gestos o mímica para hacerme entender o intento explicarlo con otras palabras.

☐ ☐ ☐

Me fijo en los gestos que hace la persona con la que estoy hablando, en la expresión de su cara y en la entonación de su voz.

☐ ☐ ☐

Trato de aprender frases de memoria para utilizarlas en determinadas situaciones.

☐ ☐ ☐

Trato de imitar la pronunciación y la entonación de la lengua que estoy aprendiendo.

☐ ☐ ☐


Cuando hablo



Preparo un esquema con las ideas más importantes de lo que quiero decir.

☐ ☐ ☐

Ensayo en voz alta lo que voy a decir.

☐ ☐ ☐

Me grabo en vídeo y después me veo para ver si puedo corregir algunos errores de entonación o pronunciación.

☐ ☐ ☐

Cuando escribo



Preparo un esquema con lo que quiero contar.

☐ ☐ ☐

Hago un primer borrador y utilizo el diccionario, mi libro de español, gramáticas, ...

☐ ☐ ☐

Si voy a escribir un correo electrónico, una postal, etc., busco textos en español que me puedan servir de modelo.

☐ ☐ ☐

Leo varias veces lo que he escrito para corregirlo y mejorarlo.

☐ ☐ ☐

Comento mis dudas con mis compañeros o les entrego lo que he escrito para que me den su opinión.

☐ ☐ ☐


Vocabulario

Unidad 0

- 1** Lee las siguientes palabras. ¿Sabes qué significan? **Pregunta** a tus compañeros o a tu profesor.

Palabra	Significado



- 2a** Lee la lista de palabras e **identifica** las imágenes, escribiendo el nombre del objeto que las representa en tu cuaderno.

- el estuche
- la goma
- el corcho
- la pizarra
- el pupitre
- la ventana
- la mochila
- el sacapuntas
- el libro
- el cuaderno



- 2b** Te han sobrado algunas palabras, ¿sabes qué quieren decir? **Escríbelas** en tu cuaderno y **pega** una imagen que represente esa palabra (si quieres también puedes dibujarlas).

- 3** ¡Mi glosario! **Escribe** en el cuadro siguiente las seis palabras que más te han interesado en esta unidad y **tradúcelas** al portugués.

Español	Portugués

Español	Portugués

Unidad 1

- 4** **Completa** el cuadro con las nacionalidades o el país correspondiente. **Busca** en el diccionario las que no sabes.

País	Habitante	
	Masculino	Femenino
China		
	estadounidense	
Dinamarca		
	belga	
	francés	

País	Habitante	
	Masculino	Femenino
Inglaterra		inglesa
	italiano	
	alemán	
	portugués	portuguesa
España		

- 5** ¡Iguales pero diferentes! **Ordena** las letras de estos falsos amigos y busca su traducción al portugués.

	Palabra	Definición	Traducción al portugués
neca		Última comida del día.	
leogico		Lugar o centro docente donde los niños van a aprender y estudiar.	
laua		Sala donde los niños tienen clase.	
tunaraasig		Materia de estudio. Ejemplo: Español.	

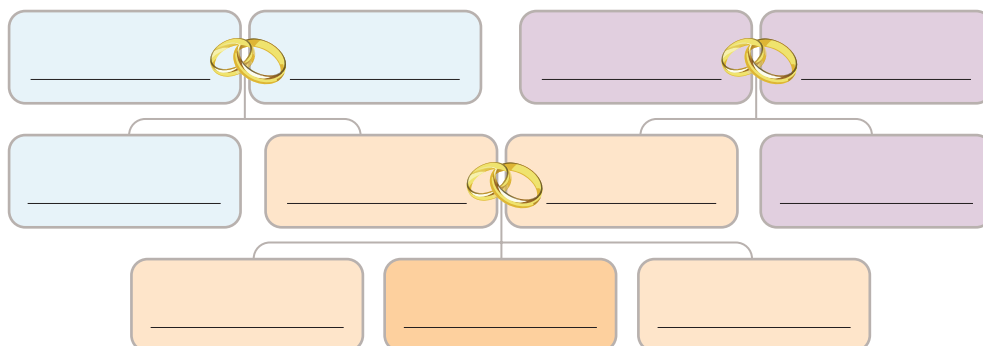
- 6** ¡Mi glosario! **Escribe** en el cuadro siguiente las seis palabras que más te han interesado en esta unidad y **tradúcelas** al portugués.

Español	Portugués

Español	Portugués

Unidad 2

- 7** **Cambia y completa** este árbol genealógico para adaptarlo a la familia de tu compañero. Él te explicará cómo es su familia. **Escribe** los nombres y la relación de parentesco con cada uno de sus miembros.



- 8** **Observa** las fotos e **identifica** el animal al que se refiere. Puedes usar el diccionario si no sabes alguna palabra.

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



- 9** ¡Iguales pero diferentes! **Observa** con atención las imágenes números 1 y 2 para cada falso amigo, **elige** la que mejor representa su significado en español y **escribe** su traducción al portugués.

Novio

①



Rubio

①



Oficina

①



Mayor

①



②



②



②



②



- 10** ¡Mi glosario! **Escribe** en el cuadro siguiente las seis palabras que más te han interesado en esta unidad y **tradúcelas** al portugués.

Español	Portugués

Español	Portugués

Unidad 3

- 11** Une cada elemento de la ciudad con su correspondiente definición.

1. Ayuntamiento •
2. Parque •
3. Aparcamiento •
4. Banco •
5. Correos •
6. Tienda de ropa •
7. Paso de cebra •
8. Manzana •
9. Calle •
10. Semáforo •

- a. Lugar donde se estacionan los coches.
- b. Rayas blancas o amarillas pintadas en el suelo de la carretera que sirven para indicar el lugar por donde los peatones pueden cruzar.
- c. Espacio con jardines y árboles para pasear.
- d. Lugar donde se gestiona la política del municipio.
- e. Señal que sirve para regular el tráfico.
- f. Sitio al que acudimos para gestionar nuestro dinero.
- g. Vía pública, espacio entre edificios.
- h. Establecimiento comercial que sirve para comprar prendas de vestir.
- i. En él podemos comprar sellos y enviar cartas.
- j. Conjunto de viviendas en una ciudad.

- 12** ¿Recuerdas cómo se llaman estos tres tipos de vivienda? **Escribe** su nombre debajo y **señala** tres ventajas y desventajas de vivir en cada una de ellas.



	Ventajas			Desventajas		
1.						
2.						
3.						

13 ¡Iguales pero diferentes! **Busca** en el diccionario y en la unidad 3 las palabras que respondan a estas definiciones y **tradúcelas** al portugués (en la segunda columna).

1. Cada uno de los espacios que forman parte de una casa (ejemplo: salón, dormitorio, cuarto de baño,...)

H

.....

2. Lugar de trabajo administrativo.

O

.....

3. Mueble de madera que sirve para escribir, guardar papeles y estudiar.

E

Secretária ou escrivaninha

4. Mueble de madera que sirve para sentarse.

S

.....

5. Parte del cuerpo situada entre el tronco y las piernas que movemos al bailar.

C

Ancas

14 ¡Mi glosario! **Escribe** en el cuadro siguiente las seis palabras que más te han interesado en esta unidad y **tradúcelas** al portugués.

Español	Portugués

Español	Portugués

Unidad 4

15 **Busca** en el diccionario el género de estas palabras y **escribe** junto a ellas su traducción y su género en portugués. Después de completarlo todo, **busca** entre ellas la palabra intrusa. **Decide** cuál es.

① costumbre
..... costumbres
Portugués:
.....
.....

② sal
..... sales
Portugués:
.....
.....

③ agua
..... aguas
Portugués:
.....
.....

④ leche
..... leches
Portugués:
.....
.....

16 ¡Iguales pero diferentes! **Completa** estas frases con los falsos amigos adecuados en español y portugués.

salada – *salada* • espantosa – *espantosa* • exquisita – *esquisito*
 salsa – *salsa* • taza – *taça* • mermelada – *marmelada* • pipas – *pipas*
 sobremesa – *sobremesa* • copos – *copo* • bocadillos – *bocadinho*
 grasa – *graxa* • vaso – *vasos*

Español	Portugués
1. Todos sabemos que comer y dulces no es nada sano.	As tuas piadas têm muita
2. Todas las mañanas desayuno cereales en la que mis padres me regalaron en mi cumpleaños.	A melhor equipa de futebol portuguesa vai ganhar a de Portugal.
3. ¿Puedes traerme un de agua, por favor?	A minha tia comprou cinco novos para pôr as flores.
4. Me gusta mucho la nieve, sobre todo cuando los que caen son gordos.	Muito obrigado, mas só queria um de água.
5. Hoy en el parque comimos juntos unos de jamón y queso. Después fuimos a ver el Museo de Ciencias Naturales.	Espero mais um e depois vamos comprar os bilhetes para o concerto, pode ser?
6. Después del postre, los españoles dedican un tiempo a hablar y tomar un café. A este momento del día se le llama	O meu pai fez uma ótima.....: baba de camelo! Adorei!
7. A los niños españoles les encanta comer a la salida del cole.	O vinho do Porto é conservado em grandes
8. Todos los domingos como tostadas con mantequilla y	A com queijo é um bom aperitivo.
9. Esta comida está ¡Me encanta! ¿Cómo la has hecho? ¿Puedes darme la receta?	A sopa tem um sabor Se calhar está estragada!
10. ¡Esta comida está! Está quemada y fría. Pensé que sabías cocinar...	Gosto muito da mistura de sabores. É! Temos de repetir neste restaurante.
11. La carne de este restaurante está muy Eso no es bueno para la tensión.	Como acompanhamento, vamos pedir uma mista.
12. ¿Quieres un poco más de? Sin ella, el plato queda un poco seco y está riquísima.	A e o alho são ingredientes básicos da cozinha portuguesa.

- 17** ¡Mi glosario! **Escribe** en el cuadro siguiente las seis palabras que más te han interesado en esta unidad y **tradúcelas** al portugués.

Español	Portugués

Español	Portugués

Unidad 5

- 18** **Escribe** cada deporte debajo de la imagen que le corresponda.

- baloncesto
- fútbol
- gimnasia
- natación
- kárate
- tenis



- 19** ¿Cuál es tu día favorito de la semana? ¿Por qué? **Escríbelo** en tu cuaderno, y **escribe** también qué actividades haces y a qué hora. Después **pregunta** a tu compañero sus respuestas.

- 20** **Mira** este mapa de España y **selecciona** tres comunidades. **Explícale** a tu compañero dónde están, sin decir cuál es su nombre.



Vocabulario.
Expresiones para situar en un lugar:

Estar en el norte/sur/
este/oeste/

noreste/suroeste...

Estar al norte/sur/
este/oeste/

noroeste de...

Estar en la costa/
en el interior.

Estar cerca/lejos (de...).

21 ¡Iguales pero diferentes! ¿Conoces la diferencia entre estas palabras? **Habla** con tu compañero y **di** qué crees que significan.

dibujar • diseñar • pueblo • aldea

22 Asocia cada falso amigo a su correspondiente significado. Puedes buscarlos en el diccionario de la Real Academia Española (www.rae.es). Después traduce estas cinco palabras al portugués.

Portugués

1. Dibujar (dibujo)
2. Diseñar (diseño)
3. Pueblo
4. Aldea
5. Hacer las tareas

- **a.** Población muy pequeña, generalmente sin ayuntamiento propio. Palabra menos usada en español.
- **b.** Trabajo que debe hacerse en un tiempo determinado. Pueden hacerse las de clase, domésticas (de casa).
- **c.** Localidad pequeña.
- **d.** Hacer un proyecto, plan. Ejemplo: diseñar el mapa de una ciudad, la forma de una silla, etc
- **e.** Pintar un objeto: una casa, una persona, un animal, etc.

23 ¡Mi glosario! **Escribe** en el cuadro siguiente las seis palabras que más te han interesado en esta unidad y **tradúcelas** al portugués.

Español	Portugués

Español	Portugués

Unidad 6

24 **Subraya** la palabra intrusa de cada conjunto.

1. centro comercial tienda cena supermercado almacenes
2. informática muñecas ratón ordenador teclado
3. perfumería taller bolígrafo panadería cafetería

25

original • divertido • barato • personalizado • útil • inútil
• moderno • anticuado • gracioso

monedero • cinturón • gafas de sol • mochila • CD • camiseta • ordenador
botas • balón de fútbol • bolso • taza de desayuno con tu nombre
álbum de fotos • entradas para un concierto • videojuego • bañador
pulsera • peluca • maleta • collar • flores • chándal • dibujo

26

Español	Portugués

Español	Portugués

Unidad 7

27 Rodea con color rojo los objetos que para ti son indispensables en una fiesta. Luego, **escribe** el nombre de cada uno debajo de su imagen.

1



.....

2



.....

3



.....

4



.....

5



.....

6



.....

7



.....

8



.....

9



.....

10



.....

11



.....

12



.....

13



.....

14



.....

28 ¡Iguales pero diferentes! En medio de todas estas palabras, hay seis que no tienen el mismo significado en español y portugués. **Descúbrelas** y **escribe** su traducción al portugués. **Usa** el diccionario para ayudarte.



Español	Portugués

- 29** ¡Mi glosario! **Escribe** en el cuadro siguiente las seis palabras que más te han interesado en esta unidad y **tradúcelas** al portugués.

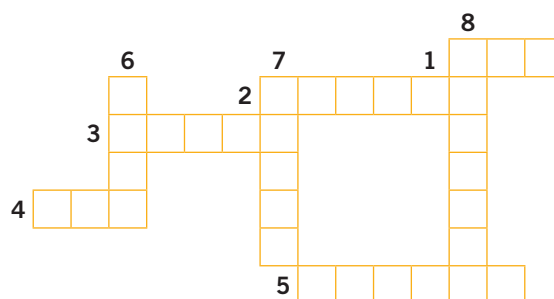
Español	Portugués

Español	Portugués

Unidad 8

- 30** **Completa** el crucigrama siguiente.

- Gran cantidad de agua salada, como en el Mediterráneo.
- Población menor que una ciudad.
- Planta con tronco. A veces da fruta.
- Corriente de agua, como el Tajo que pasa por Toledo y Lisboa.
- Localidad muy grande donde vive y trabaja mucha gente.
- Gran cantidad de agua situada en depresiones del terreno.
- Lugar preferido en verano para bañarse y tomar el sol.
- Gran elevación natural del terreno.



- 31** **Busca** en la sopa de letras diez objetos que podemos llevar en nuestras vacaciones.

C	H	U	B	A	S	Q	U	E	R	O	Ñ	N	P	P
A	S	C	A	L	C	E	T	I	N	E	S	T	A	R
L	O	B	A	Ñ	A	D	O	R	L	O	S	U	N	O
C	L	Ñ	S	L	T	A	A	C	R	E	M	E	T	T
E	C	H	Q	U	E	R	L	M	E	I	A	S	I	E
Ñ	M	L	E	T	A	T	L	C	A	L	G	B	M	C
O	A	L	I	A	R	U	A	J	V	U	X	E	O	T
	V	D	C	R	E	M	A	S	O	L	A	R	S	O
		E	A	J	I	O	W	Z	M	Y	H	M	Q	R
			S	U	D	A	D	E	R	A	B	U	U	E
				T	A	L	C	E	T	O	R	D	I	S
					I	S	L	L	A	N	T	A	T	I
						D	Y	B	A	H	L	S	O	S
							O	C	H	U	X	U	S	O

- 32** ¡Mi glosario! Escribe en el cuadro siguiente las seis palabras que más te han interesado en esta unidad y tradúcelas al portugués.

Español	Portugués

Español	Portugués

Pronunciación

Unidad 0

1a En algunas de estas oraciones aparece el sonido /θ/. **Subraya** las letras que lo representan.

→ Pronunciación

El sonido /θ/

El sonido /θ/ de palabras como **zapato** o **ceja** se produce apoyando la punta de la lengua entre los dientes.

1. A la pizarra.
2. ¡Gracias!
3. Son las doce.
4. ¿Me das la tiza?
5. Soy Ramón Vázquez.
6. Hola, soy Alicia.
7. ¿Tienes un lápiz?
8. Hola, soy Lucía.
9. Son las dos.
10. Hola, soy Luisa.

1b Escucha y **comprueba** tus hipótesis.



35

2 Escucha estas palabras y **marca** las que tengan el sonido /x/.



36

- | | | | |
|-----------|-----------------------|------------|-----------------------|
| 1. café | ☐ | 5. Juan | ☐ |
| 2. José | ☐ | 6. qué | ☐ |
| 3. corcho | ☐ | 7. Gerardo | ☐ |
| 4. gente | ☐ | 8. cuántos | ☐ |

→ Pronunciación

El sonido /x/

El sonido /x/ de palabras como **jamón** o **gente** se produce aproximando la parte posterior de la lengua al velo del paladar.

→ Pronunciación

La entonación de las oraciones declarativas, exclamativas e interrogativas

Las oraciones declarativas en español se pronuncian con un final descendente.

–Me llamo Pedro.

Las oraciones exclamativas se caracterizan por una elevación y un descenso brusco del tono de voz.

–¡Buenos días!

Las oraciones interrogativas normalmente se pronuncian con un final ascendente.

–¿Te llamas Elena?

Unidad 1

3a Escucha estas oraciones y **repítelas**.
Fíjate bien en la entonación.



37

- | | | |
|---------------------|-----------------|------------------|
| 1. a. Es María. | b. ¿Es María? | c. ¡Es María! |
| 2. a. Hola. | b. ¡Hola! | c. ¿Hola? |
| 3. a. ¿No? | b. ¡No! | c. No. |
| 4. a. ¿Es española? | b. Es española. | c. ¡Es española! |

3b Escucha y **escribe** los signos de puntuación que corresponden a la entonación: punto final, signos de interrogación o de exclamación.



38

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. Es María | 3. No |
| 2. Hola | 4. Es española |

3c Lee estas oraciones en voz alta, prestando atención a la entonación.

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1. a. ¡Son las dos! | b. ¿Son las dos? | c. Son las dos. |
| 2. a. ¿Tienes un boli rojo? | b. Tienes un boli rojo. | c. ¡Tienes un boli rojo! |
| 3. a. Te gusta. | b. ¿Te gusta? | c. ¡Te gusta! |

3d Escucha y comprueba tus hipótesis. Fíjate bien en la entonación.



4a Escucha estos diálogos. Fíjate bien en la entonación.



- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. -¡Hola!
-¡Hola! | 3. -¡Hasta mañana!
-¡Hasta mañana! |
| 2. -¡Buenos días!
-¡Buenos días! | 4. -¡Hasta luego!
-¡Hasta luego! |

4b Escucha los diálogos de la actividad 4a sin las respuestas y responde imitando la entonación que has oído antes.



5 Escucha y repite estas oraciones.



- ¡Hola!
- ¿Cómo te llamas?
- ¡Ah! Y... ¿de dónde eres?
- ¿Qué estudias?
- ¿Y cuántos años tienes?
- ¿Tienes un lápiz?
- ¿Tenéis un lápiz?
- ¡Buen fin de semana!



Unidad 2

6 Escucha estas oraciones y subraya las palabras que contienen el sonido /b/.



- Hola, buenos días.
- Yo soy de Bilbao, pero vivo en Valencia.
- ¿Quieres un batido o un vaso de leche?
- ¡Vamos, que es tarde!
- El bolígrafo azul está allí, cerca de la ventana.

→ Pronunciación

El sonido /b/

En palabras como **balón**, **vino** o **bombón** el sonido /b/ se produce juntando los labios. En palabras como **abeja** u **oveja** los labios se aproximan, pero no llegan a tocarse.



7 Escucha y repite estas oraciones. Fíjate en que las letras destacadas corresponden a los casos donde se realiza el sonido sin cerrar del todo los labios.

1. ¿Vienes a **b**aillar?
2. **A**lberto lleva **b**arba.
3. Mi padre es **c**ubano y **t**rabaja en un banco.
4. ¿Tú **n**avegas por Internet?
5. ¿Dónde **v**ives?



8 Escucha y repite estas oraciones.

1. Esta es mi prima Sonia.
2. La **e**se tiene un sonido suave.
3. ¿Nos **e**scribís, chicas?
4. Nosotros estudiamos **e**spañol, ¿y vosotros?
5. ¿Tenéis un **l**ápiz?

→ Pronunciación

El sonido /s/

El sonido /s/ de palabras como **S**ara o **a**sí se produce dejando salir el aire entre los dientes y con la lengua apoyada en los dientes inferiores. No te olvides de que a pesar de escribirse solo una **s**, ese sonido equivale siempre a las dos **eses** portuguesas.



9 Escucha estas oraciones y señala si la persona del verbo es *tú* o *usted*.

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Tú ☐ | Usted ☐ | 4. Tú ☐ | Usted ☐ |
| 2. Tú ☐ | Usted ☐ | 5. Tú ☐ | Usted ☐ |
| 3. Tú ☐ | Usted ☐ | 6. Tú ☐ | Usted ☐ |

Unidad 3



10a Lee esta lista de palabras en voz alta y señala las que contienen el sonido /y/.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. yo ☐ | 8. amarillo ☐ |
| 2. calle ☐ | 9. lejos ☐ |
| 3. hay ☐ | 10. Julio ☐ |
| 4. rojo ☐ | 11. reloj ☐ |
| 5. abajo ☐ | 12. Sevilla ☐ |
| 6. silla ☐ | 13. gente ☐ |
| 7. llaves ☐ | 14. mayor ☐ |

→ Pronunciación

El sonido /y/

El sonido /y/ de palabras como **m**ayo o **p**ollo (en la mayor parte de España) se produce juntando la lengua con el paladar y dejando pasar el aire entre los dientes y los labios abiertos.



10b Escucha la grabación y comprueba los resultados.

11a Escucha y repite estas oraciones.



1. Yo me llamo Silvia, ¿y tú?
2. ¿Dónde están las llaves?
3. ¿Estás en la calle Tribulete?
4. ¿El pasillo está allí?
5. ¿Tu hermana lleva gafas?



11b Escucha de nuevo la grabación y responde a las preguntas como tú quieras.



Unidad 4

12 Escucha estas oraciones y marca las que contengan el sonido /g/.



- | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. ¿Quieres queso? | ☐ | 5. ¿Qué hay para comer? | ☐ |
| 2. No me gustan las galletas. | ☐ | 6. Un kilo de tomates, por favor. | ☐ |
| 3. ¡Qué bueno! | ☐ | 7. Me encantan las hamburguesas. | ☐ |
| 4. Lucas es muy goloso. | ☐ | 8. No tengo café. | ☐ |

→ Pronunciación

Los sonidos /k/ y /g/

El sonido /k/ de palabras como *casa*, *queso* o *kilo* se produce elevando la parte posterior de la lengua al final del paladar.

En el sonido /g/ de palabras como *gafas* o *ángulo* la parte posterior de la lengua toca el velo del paladar. En palabras como *agua* la parte posterior de la lengua no llega a tocar el velo del paladar.

13 Escucha y repite estas oraciones.



1. Mi tortuga come lechuga.
2. Hoy comemos espaguetis y hamburguesas.
3. ¡Hasta luego!
4. ¿Diego es tu amigo?
5. ¿Me das un vaso de agua, por favor?

Unidad 5

14a Lee estas palabras y señala en cuáles aparece el sonido /ê/.

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. noche ☐ | 3. hache ☐ | 5. China ☐ |
| 2. hace ☐ | 4. cine ☐ | 6. cena ☐ |

14b Escucha y comprueba los resultados.



→ Pronunciación

El sonido /ê/

El sonido /ê/ de palabras como *chicle* se produce acercando la lengua a la parte anterior del paladar y después dejando que el aire salga entre los dientes.

15 Escucha y repite estas oraciones.



1. Mi ducha no funciona.
2. La hache no suena.
3. Yo me ducho por la noche.
4. ¿Tú qué deporte haces?
5. El batido se hace con leche y fruta.



16 Señala la oración que escuches en cada caso.



- | | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. ¿Jugamos al fútbol? | ☐ | Jugamos al fútbol. | ☐ |
| 2. ¿Nos vemos esta tarde? | ☐ | Nos vemos esta tarde. | ☐ |
| 3. ¿Vamos al cine? | ☐ | Vamos al cine. | ☐ |
| 4. ¿Quedamos mañana? | ☐ | Quedamos mañana. | ☐ |
| 5. ¿Te vienes a mi casa? | ☐ | Te vienes a mi casa. | ☐ |

17 Escucha y repite estas oraciones.



- | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. ¿Quedamos mañana? | 3. ¿Te vienes a merendar? | 5. ¡Bueno, vale! |
| 2. Lo siento, no puedo. | 4. ¡Bueno! | 6. ¡Bueno, vale, gracias! |

Unidad 6

18a Lee estas palabras y **escribe** al lado de cada una el símbolo /r/ si crees que tiene un sonido vibrante suave o /r̄/ si crees que tiene el sonido vibrante fuerte. Si alguna palabra tiene ambos sonidos, **escribe** los dos símbolos.

→ Pronunciación

los sonidos /r/ y /r̄/

En español existen dos sonidos vibrantes: /r/ que aparece en palabras como *árbol*, *hora* y *comer*, y /r̄/ que aparece en palabras como *Ramón*, *arriba* y *alrededor*.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. ratón | 8. refresco |
| 2. cámara | 9. original |
| 3. raro | 10. arroz |
| 4. verdura | 11. restaurante |
| 5. rojo | 12. parque |
| 6. colores | 13. pero |
| 7. correcto | 14. perro |

18b Escucha y comprueba tus hipótesis.



19a Escucha y repite estas oraciones.



1. Yo tengo treinta euros.
2. Aquí dice *entrada libre*. ¿Vamos?
3. ¡Pobre chico!
4. Es muy agradable.
5. ¿Qué quieres comprar?
6. ¿Abres la puerta, por favor?



Unidad 7

20 Escucha y repite estas oraciones.



1. ¿Quién es?
2. ¿Quién es esa?
3. ¿Quién es esa chica?
4. ¿Quién es esa chica rubia?
5. ¿Quién es esa chica rubia que lleva gafas?

21 Transforma las oraciones como en el ejemplo. Después, **léelas** en voz alta.

El chico que está bailando.

¿Quién es el chico que está bailando?

1. Esa chica que está allí.
2. La chica que lleva una falda roja.
3. Ese que está hablando con Sara.
4. El chico que está jugando al fútbol.
5. El chico moreno que tiene un vaso en la mano.

22 Escucha y repite estas oraciones.



1. ¡Qué bonitas!
2. ¡Qué contento estoy!
3. ¡Qué feo es este coche!
4. ¡Qué caliente está la leche!
5. ¡Qué rica está esta tarta!
6. ¡Qué chulas son tus gafas!

→ Pronunciación

La entonación de las oraciones interrogativas

Como sabes, la mayoría de las oraciones interrogativas se pronuncian con un final ascendente. En cambio, si comienzan con un pronombre interrogativo (*¿qué?*, *¿quién?*, *¿dónde?*, etc.), la entonación final es descendente.
—*¿Quién es esa chica?*

→ Pronunciación

La entonación de las oraciones exclamativas

Como sabes, las oraciones exclamativas se caracterizan por una elevación y un descenso brusco del tono de voz.
—*¡Qué divertido!*
—*¡Qué bonita!*

Unidad 8

23a Lee esta canción. Después, **escúchala**. **Fíjate** bien en la entonación.



¡ME VOY (DE VACACIONES)!

¿Adónde vas?
¡Me voy a Cuba!
¿Adónde vas?
¡Me voy a Chile!
¿Adónde vas?
¡Me voy a Gijón!
¿Adónde vas?
¡Me voy a Cuzco!

¿Adónde vas?
¡Me voy a Jalisco!
¿Adónde vas?
¡Me voy a Asunción, a Bilbao o a Ibiza!
Me voy en avión,
en coche o en tren,
pero me voy,
de vacaciones me voy.

23b Ahora os toca a vosotros. **Escuchad** la música y **cantad** la letra.



24a **Escucha** estas oraciones y **fíjate** bien en la entonación.



1. ¿Quién es esa que parece una princesa?
2. ¿Quién es ese que parece un general?
3. Es el primo de mi amigo Federico.
4. Es la prima de mi amiga Mari Mar.



24b Lee en voz alta las oraciones de la actividad 24a.

25 **Escucha** y **señala** la palabra que oigas en cada caso.



- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. cuadros ☐ | cuartos ☐ |
| 2. dos ☐ | diez ☐ |
| 3. Bermejo ☐ | Bermello ☐ |
| 4. día ☐ | tía ☐ |
| 5. García ☐ | Gandía ☐ |
| 6. Sans ☐ | Sanz ☐ |

26 **Escucha** y **señala** la forma verbal que escuches en cada caso.



- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. tienes ☐ | tiene ☐ |
| 2. pueden ☐ | puede ☐ |
| 3. vienes ☐ | viene ☐ |
| 4. comes ☐ | coméis ☐ |
| 5. sale ☐ | salen ☐ |
| 6. vives ☐ | vivís ☐ |

Ortografía

Unidad 0

1a Busca en el diccionario cómo se dicen las cinco palabras representadas en las imágenes.

				
C + A	C + E	C + I	C + O	C + U

1b Ahora, busca cómo se dicen las tres palabras representadas en las imágenes siguientes.

		
Z + A	Z + O	Z + U

1c Agrupa las ocho palabras que has escrito en los dos grupos presentados. Después, completa la regla presentada.

C ≠ Z	C = Z

→ Ortografía

La letra c y la letra z

Normalmente escribimos *c + e* y *c + i*, cuando nos referimos al mismo sonido que *z + a*, *z + o* y *z + u*, es decir, cuando queremos representar el sonido /θ/.

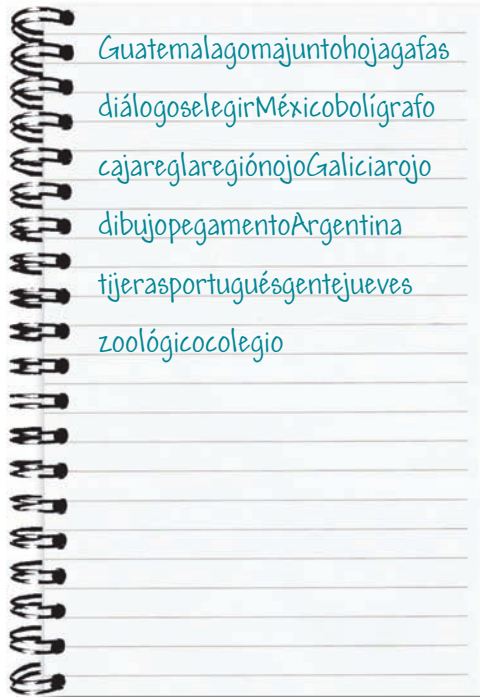
Por ejemplo, en palabras como *cero* /, *cine* /, *zanahoria* /, *zoo* /, *zumbido* /

Raramente encontramos *z + i* o *z + e*, pero se escriben con esta combinación palabras como *zinc* y *zeta*.

Por otro lado, siempre que combinamos la *c* con las demás vocales, es decir, con *a*, *o*, *u*, el sonido es diferente del anterior, en este caso el sonido es /k/.

Por ejemplo: *caja* /, *comida* / o *cuando* /

- 2a** En el cuaderno de María aparecen varias palabras, unas se escriben con *g* y otras con *j*. ¿Puedes ayudarla? **Divídelas** y **escribe** cada una en los cuadros correspondientes.



Se escribe con *g*

Se escribe con *j*

No se escribe ni con *g* ni con *j*

- 2b** A continuación, **intenta** completar la regla presentada con algunas de las palabras anteriores.

→ Ortografía

La letra *g* y la letra *j*

- La letra *g* puede ir seguida de:
E, i (con el sonido /x/):,,,,, *colegio*.
A, o, u, ue, ui (con el sonido /g/): *Guatemala*,,,,,, *portugués*.
 Antes de consonante (con el sonido /g/): *bolígrafo* y *regla*.
- La letra *j* puede ir seguida de:
A, e, i, o, u, con el sonido /x/: *hoja*,,,,, *ojo*, *dibujo*,, *junto*,
 También puede ir al final de palabra: *reloj*
 Normalmente la grafía *x* corresponde al sonido [ks], pero en palabras como *México* (escrito también Méjico) la *x* se pronuncia /x/, es decir, como la *j* o la *g* con *e* o con *i*.

Unidad 1

3 Lee el siguiente diálogo y **escribe** los signos de interrogación (¿?) o exclamación (¡!) en las oraciones que lo necesiten.

- Soy Lola, la profesora de español. Cómo os llamáis
- Romário.
- Yo, Violina, y él, Shuan.
- Y de apellido
- Silva.
- Y yo, Barbova, Violina Barbova.
- Yo, Ma.
- Tenéis teléfono
- Yo sí; pero ellos, no.

→ Ortografía

- Los signos de **interrogación ¿?** marcan el principio y el final de una pregunta: *¿Qué hora es?*
- Los signos de **exclamación ¡!** marcan el principio y el final de una exclamación: *¡Hola!*
- El **punto** marca el final de una oración: *Tengo un bolígrafo rojo.*

4a Lee el texto siguiente. **Rodea** con un círculo las letras que deben ser mayúsculas y **añade** los signos de interrogación

me llamo romário y mis compañeros de clase son violina, shuan, andrei y nicoleta. violina es de bulgaria; shuan es chino; andrei, polaco y nicoleta, rumana. ah yo soy de brasil.

en mi clase se hablan muchas lenguas: búlgaro, chino, polaco, rumano, portugués, y todos aprendemos español. el profesor de español pregunta todos los días: cómo estáis, cómo se deletrea la palabra..., cuántos años tienes, de dónde eres. él pregunta, la profesora de conocimiento del medio pregunta, la profesora de música pregunta...

ah y los apellidos de mis compañeros son barbova, ma, balakov, florin, y mi apellido es silva.



4b **Observa** el texto de la actividad 4a e **intenta** completar las siguientes reglas con ejemplos de ese texto.

→ Ortografía

Las mayúsculas

Se escriben con letra inicial mayúscula:

- La primera palabra de un escrito:
- La palabra que aparece después de un punto: *Hoy es lunes. Mañana es martes.*
- Los nombres propios: *Ana, Mateo,*,
- Los: *García, López,*
- Los nombres propios de lugares geográficos: *España, Portugal, Madrid, Lisboa,*
- Los nombres de las asignaturas o materias de estudio,

Unidad 2

5 ¿Con *b* o con *v*? Lee atentamente las reglas de ortografía y **completa** las siguientes palabras con una de las dos consonantes. Si no sabes cuáles son, **búscalas** en la unidad 2 de tu libro del alumno y seguro que las encontrarás.

1. li...ro
2. nie...e
3. hom...re
4. ha...lar
5. ...ale
6. ...lanco
7. li...re
8. co...re
9. com...atir
10. en...iar
11. a...uelo
12. ...ailar
13. ...einticinco
14. Córdo...a
15. ...íctor
16. intercam...io
17. ...aliente
18. compro...ar
19. descri...ir
20. tra...ajar



→ Ortografía

La letra *b*

Se escriben con la letra *b*:

- Las palabras que comienzan por *bi-* o *bis-*: **bicampeón**, **bisabuela**.
- Las palabras que empiezan por *biblio-* o *bu-*: **biblioteca**, **burro**.
- Cuando la *b* va antes de otra consonante: **hablar**, **brazo**, **obtener**, **objetivo**.
- Las palabras que tienen el sonido /b/ al final de sílaba o palabra: **club**, **submarino**.
- También se escribe con *b* después de la consonante *m*: **combinar**, **cambiar**.

→ Ortografía

La letra *v*

Se escriben con la letra *v*:

- Las palabras que acaban en *-ava*, *-ave*, *-avo*, *-eva*, *-eve*, *-evo*, *-ivo*, *-iva*: **cava**, **nueve**, **deportiva**, **nave**.
- Las palabras terminadas en *-ívoro*, *-ívora*: **herbívoro**, **carnívora**.
- También se escribe con *v* después de la consonante *n*: **enviar**, **convertir**, **invitar**, **conversar**.

¡OJO! Recuerda que las letras *b* y *v* se pronuncian igual.

6a ¿Conoces algunas palabras más que se escriban con la letra *b*? **Escríbelas** aquí.

.....

6b Y con *v*, ¿conoces alguna? **Escríbelas**.

.....

Unidad 3

7 Lee la regla de ortografía y **completa** con **i** o con **y**.



1. El re....
de España
es D. Juan Carlos.



2. De lunes
a viernes vo.... al
coleg....o.

3. En Paragua....
se habla español.



4.o so....
portugués.



5. M....s hermanas
se llaman Juana
esabel.



7. El teatro
el cine están cerca
de m.... casa.



→ Ortografía

Las letras y e i

Se escribe **i**:

- Al inicio de palabra cuando después viene una consonante: *imaginación, Inés, italiana.*
- Entre consonantes y acompañando otra vocal: *historia, inteligente, posición.*

Se escribe con **y**:

- Al inicio de palabra cuando después viene otra vocal: *yo, ya, yegua.*
- Al final de palabra, después de otra vocal: *Uruguay, hay, doy.*
- Entre dos vocales, cuando el sonido /y/ no es acentuado: *oye, payaso, destruyo, leyes.*
- Cuando la conjunción y va seguida de una palabra que empieza por *i* o *hi*, cambia a *e*: *Mis padres se llaman Luis y Ana y hablan español e inglés.*

6. Esto.... en casa
deván.



Unidad 4

8 Observa las palabras siguientes, luego **completa** la regla ortográfica.



La letra g

1. gente
2. página
3. amiga
4. guerra
5. gorro
6. agua
7. cigüeña

- La letra *g* se escribe:
Antes de *a*, *o* y *u*. Por ejemplo: **g**ato,
....., **g**ogur,
Antes de consonante. Por ejemplo: **g**rasa.
Al final de sílaba. Por ejemplo: **g**ignificado. En estos casos, representa el sonido /g/.
- En el grupo **gu-** seguido de *e* o *i*, la *u* no se pronuncia: **g**uitarra, En los casos en los que se pronuncia la *u* lleva diéresis (¨), como en, **g**ingüino. En ambos casos, la letra *g* representa el sonido /g/.
- La letra *g* delante de *e* y de *i* representa el sonido /x/. Por ejemplo: **g**ente, y **g**imnasia. Recuerda que la letra *j* representa siempre el sonido /x/. Por ejemplo: **j**ueves, **h**oja, **t**ijeras.

9 João ha escrito una redacción para la clase de español, pero un virus ha cambiado algunas letras por este símbolo: #. Ahora no está muy seguro de qué letras debe poner. **Ayúdalo** a completar el texto.

Los fines de semana, por la mañana, ayudo a mi madre en #asa. #uido a mis hermanos y, a veces, hago algunos re#ados: #ompro el pan, voy a la tienda y otras #osas #e mi madre me pide. Por la tarde, mi madre va #on mis hermanos al par##e y yo me voy #on mis amigos a pasear o a hacer deporte: me gusta mucho patinar y en el par##e ##e hay cerca de #asa, hay una pista. También hacemos #arreras: #orremos algunos #ilómetros y yo gano muchas veces. Nun#a o #asi nun#a tengo tiempo de hacer los deberes los fines de semana...

10a Vas a escuchar catorce palabras. **Escríbelas** en la columna correspondiente.



CA	CO	CU	QUE	QUI
casa				

- 10b** Fíjate en la lista anterior de palabras y **completa** esta regla sobre la ortografía de las letras *c*, *k* y el grupo *qu*-.

→ Ortografía

Las letras *c*, *k* y el grupo *qu*-

El sonido /k/ se representa:

- Con la letra + *u*, seguida de las vocales *e*, *i*.
- Con la letra seguida de las vocales *a*, *o*, *u*.
- Con la letra *k* en palabras que provienen de otras lenguas y en las que empiezan por *kilo*-.



- 10c** ¿Conoces otras palabras que se escriben con el sonido /k/? **Escríbelas.**

Unidad 5

- 11a** **Busca** qué dígrafo falta en cada uno de los trabalenguas siguientes, ¿lo *ch* o lo *ll*? Para ello, **usa** el diccionario.

1. El ani...o del ...avero no tiene ...aves.
¿Quién se ha ...evado las ...aves del ani...o del ...avero?
2. Si le e...a le...e al café para hacer café
con le...e, para hacer le...e con café,
¿qué hace falta que le e...e?
3. ...ora que ...ora el sauce ...orón, quien
lo consuela al pobre señor.
4. Pan...a plan...a con cuatro plan...as.
¿Con cuántas plan...as Pan...a plan...a?
5. Como dice el viejo di...o y ese di...o yo lo he di...o, que diciendo lo del di...o que me
han di...o, di...o ha sido el di...o aquel.

→ Ortografía

Los dígrafos *ll* y *ch*

Los dígrafos *ll* y *ch* nunca se separan. Sin embargo, en algunos diccionarios no aparecen con entradas independientes.

En las palabras que empiezan por *ll* o *ch*, solo se escribe en mayúsculas la primera: **Charo**, **Lluvia**.

- 11b** Ahora, **elige** uno de los trabalenguas anteriores. Luego, **memorízalo** para decirlo en la próxima clase.

- 11c** Por fin, con un compañero que haya elegido el mismo trabalenguas que tú, **copiad** el trabalenguas e **ilustradlo**. Podéis consultar el diccionario para ver a qué palabras hace referencia.

Unidad 6

12 Escribe *r* o *rr* en los espacios de este trabalenguas. Después, **escucha** y **comprueba**.

Po... la calle Ca...etas pasaba un pe...ito;
pasó una ca...eta, le pilló el ...abito.
¡Pob...e pe...ito, cómo llo...aba po... su ...abito!

13 ¿Conoces otras palabras que se escriben con *r* o con *rr*? **Escríbelas** y luego **díctaselas** a tu compañero. **Corrige** después lo que ha escrito.

Con *r*:

Con *rr*:

Unidad 7

14 Primero, **lee** la regla ortográfica de al lado y **pon** las tildes donde sea necesario en el diálogo.

—¡Buenos días, mi amor! ¡Feliz cumpleaños!
—¡Gracias, mami!
—¿Que quieres para desayunar?
—Cereales y galletas de chocolate.
—Pues, toma, toma.
—Gracias. Hummmm, ¡que ricas están estas galletas!
—Aquí está tu regalo, ¡tachán!
—A ver... ¿Que es? ¡Que diario tan bonito! ¡Me encanta!
—Me alegro. Bueno, ahora, a clase.
—Vale, vale...
—¿Cuando vuelves a casa?
—Pues... cuando termine las clases y reparta los caramelos, ¿por que?
—Por nada... y ¿a que hora terminas?
—A eso de las cinco.
—Fenomenal. Así merendamos las dos, ¿no?
—Sí, mamá. Después nos vemos, hasta luego.
—¡Hasta luego!

→ Ortografía

La letra *r*

Se escribe *r*:

- Con sonido débil, entre vocales se escribe *r*.
- Con sonido débil, al final de sílaba o tras las consonantes *b*, *c*, *d*, *g*, *k*, *p*, y *t* formando sílaba con ellas, se escribe *r*.
- Con sonido fuerte, en inicio de palabra, se escribe *r*.
- Con sonido fuerte, después de las consonantes *n*, *s* y *l*, se escribe *r*.

Se escribe *rr*:

- Cuando aparece ese sonido fuerte entre vocales: *gorro*, *cerrado*.

→ Ortografía

La tilde en interrogativos y exclamativos

En los interrogativos y exclamativos es necesario escribir tilde.

—¿Dime cuál quieres?

—¡Qué guapa!

—¿Cuánto dinero tenemos para el regalo?

—¡Qué bonito!

Unidad 8

15a Lee las siguientes palabras, **identifica** la sílaba más fuerte, luego **escribelas** en el cuadro de acuerdo con su sílaba tónica.

cómodo • jugar • temperatura • chubasquero
árboles • León • césped • después • característica
senderismo • fútbol • allí • campamento • verano
televisión • jardín • personas • mármol • lección
sílaba • alumno • profesora

□□□	□□□	□□□
fíjate	señala	imaginad

→ Ortografía

La sílaba tónica

Todas las palabras con más de una sílaba tienen una sílaba que es más fuerte que las otras. Esa sílaba se llama sílaba tónica.

MOCHILA

15b Lee información a continuación, **colorea** el cuadro que identifica la sílaba más fuerte y después **clasifica** las palabras anteriores de acuerdo con su sílaba tónica.

- Una palabra se clasifica como **esdrújula** cuando su sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba, o sea, cuando corresponde a □□□.

Ejemplos:

.....

.....

- Una palabra se clasifica como **grave** o **llana** cuando su sílaba tónica está en la penúltima sílaba, es decir, cuando se tiene □□□.

Ejemplos:

.....

.....

- Una palabra es **aguda** cuando su sílaba tónica está en la última sílaba, o sea, cuando corresponde a □□□.

Ejemplos:

.....

.....

ESDRÚJULA

**GRAVE
LLANA**

AGUDA

16a **Observa** este conjunto de palabras agudas. Con tu compañero, **completad** la regla donde se explica cuándo este tipo de palabras lleva tilde.

lección	habló
portugués	bailé
sofá	correr
ahí	explicad
hindú	anorak

→ Ortografía

La tilde o acento gráfico

La única tilde en español es ´ (una rayita inclinada hacia el lado derecho).

Esta siempre se pone sobre la vocal más fuerte de la sílaba tónica, pero ¡ojo! pues no todas las sílabas tónicas tienen que llevar tilde, solo en los casos que aparecen a continuación.

→ Ortografía

Acentuación de las palabras agudas

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en , , , o , es decir, en vocal. También tienen que llevar tilde cuando terminan en o en

O sea, no llevan tilde las palabras agudas terminadas en consonante, excepto las que terminan en o

16b **Mira** ahora este conjunto de palabras. Estas son todas graves o llanas. Una vez más, con tu compañero, **completad** la regla donde se explica en qué casos tienes que poner tilde en las palabras graves o llanas.

joven	hablo
estas	azúcar
chiquita	árbol
quinqui	césped
baile	álbum

→ Ortografía

Acentuación de las palabras graves o llanas

Llevar tilde las palabras graves o llanas terminadas en consonante, excepto las que terminan con o

O sea, las palabras graves o llanas no llevan tilde cuando terminan en , , , o , es decir, en vocal. Tampoco llevan tilde cuando terminan en o en

16c Ahora **presta atención** a este conjunto de palabras esdrújulas y, con tu compañero, **completad** la regla con la información que falta.

simpático	informática
esdrújula	gramática
explícalo	ponértelo

→ Ortografía

Acentuación de las esdrújulas

Las palabras esdrújulas llevan tilde

- 16d** Por fin, **observa** estos monosílabos e **intenta** comprender cuándo llevan tilde. Puedes usar el diccionario para ayudarte a conocer el significado de las palabras.

yo • seis • ya • soy • doy • tres • da • es • se
de • no • si • el la • los • haz • hay • hoy
mi • te • nuez • dios • ve • dos • tu

Generalmente, las palabras con una sola sílaba llevan tilde, excepto cuando tienen que distinguir su significado de otra con la misma forma:

(preposición)	dé (verbo dar)
(adjetivo posesivo)	mí (pronombre de O.I.)
(artículo definido) el	 (pronombre personal)
(pronombre) te	 (bebida caliente)

(reflexivo)	sé (verbo saber)
(condición)	sí (afirmación)
(adjetivo posesivo) tu	 (pronombre personal)
(relativo) que	qué (interrogativo y exclamativo)

→ Ortografía

Los monosílabos

Un monosílabo es una palabra que se compone de una sola sílaba.

→ Ortografía

Acentuación de los monosílabos

Generalmente, las palabras con una sola sílaba llevan tilde excepto cuando tienen que distinguir su significado de otra con la misma forma.

- 16e** ¡A practicar! Con la ayuda de todas las reglas de acentuación, **justifica** por qué algunas palabras llevan tilde y por qué otras no la llevan.

1. difícil
2. seis
3. dieciséis
4. pronunciación
5. sé
6. esquí
7. andaluz
8. francesa
9. plátano
10. López



Gramática

Índice

1. Los artículos	163
1.1. El artículo indefinido	163
1.2. El artículo definido	163
2. Los sustantivos	163
2.1. El género de los sustantivos	163
2.2. El número: formación del plural	164
3. Los adjetivos calificativos	165
4. Los pronombres personales sujeto	166
5. Los demostrativos	166
5.1. Los adjetivos demostrativos	166
5.2. Los pronombres demostrativos	167
6. Los posesivos	167
6.1. Los adjetivos posesivos	167
6.2. Los pronombres posesivos	168
7. Los indefinidos	168
8. Los interrogativos	169
9. Las preposiciones	170
10. Los adverbios	170
11. Las conjunciones	171
11.1. Las conjunciones coordinantes	171
11.2. Las conjunciones subordinantes	171
12. Las oraciones	171
12.1. Las oraciones coordinadas	171
12.2. Las oraciones subordinadas	172
12.2.1. Las oraciones subordinadas finales	172
12.2.2. Las oraciones subordinadas causales	172
12.2.3. Las oraciones subordinadas adjetivas	172
13. Los verbos	172
13.1. El presente de indicativo	172
13.1.1. El presente de indicativo: verbos regulares	172
13.1.2. El presente de indicativo: verbos irregulares	173
13.1.2.1. Verbos con irregularidades vocálicas	173
13.1.2.2. Verbos con la primera persona singular irregular	173
13.1.2.3. Verbos con varias irregularidades	173
13.1.2.4. Verbos totalmente irregulares	173
13.1.2.5. Verbos pronominales y reflexivos	174
13.1.2.6. Verbos de afección	174
13.2. El gerundio	174
13.2.1. El gerundio: formas regulares	174
13.2.2. El gerundio: formas irregulares	174
13.2.3. <i>Estar</i> + gerundio	175
13.3. <i>Ser</i>	175
13.4. <i>Estar</i>	175
13.5. <i>Hay/Estar</i>	176

1. Los artículos

1.1. El artículo indefinido

El artículo indefinido se utiliza para presentar elementos nuevos, es decir, cosas que no hemos mencionado antes en la conversación, y para presentar elementos que no especificamos o que son únicos.

–¿Me prestas **un** lápiz?

–Allí hay **unos** chicos.

EL ARTÍCULO INDEFINIDO		
	Masculino	Femenino
Singular	un	una
Plural	unos	unas

Cuando nos referimos a los sustantivos como a categorías generales –sin pensar en elementos concretos– y a cantidades indeterminadas muchas veces no usamos el artículo indefinido.

–No tengo **dinero**.

–Tenemos **problemas**.

–Hay chicos que no saben perder.

1.2. El artículo definido

El artículo definido se utiliza para referirse a elementos que pensamos que son conocidos para el oyente porque los hemos mencionado antes en la conversación, porque están a la vista o porque son elementos únicos.

–¿Me prestas **el** lápiz?

EL ARTÍCULO DEFINIDO		
	Masculino	Femenino
Singular	el	la
Plural	los	las

Los artículos definidos van separados de las preposiciones, excepto en dos casos:

*a + el = **al***

–Voy **al** cine.

*de + el = **del***

–Estas son las fotos **del** cumpleaños de Marisa.

2. Los sustantivos

Los sustantivos son las palabras que dan nombre a los objetos, las personas, los animales, las ideas y los sentimientos. Pueden ser comunes o propios.

2.1. El género de los sustantivos

Los sustantivos en español tienen dos géneros: masculino o femenino.

No existen los sustantivos neutros.

Los sustantivos terminados en -o son generalmente masculinos:

–el **cuaderno**

–el **alumno**

–el **libro**

Los sustantivos terminados en *-a* son generalmente femeninos:

- la mochila*
- la pizarra*
- la goma*

No obstante, hay excepciones:

- el día*
- el mapa*
- la mano*
- el idioma*
- la foto*
- la radio*

Si terminan en consonante o en *-e* pueden ser masculinos o femeninos:

- el lápiz*
- la ciudad*
- el coche*
- la noche*

Los sustantivos terminados en *-aje* son masculinos, a diferencia del portugués, en que los sustantivos terminados en *-agem* son femeninos:

- El viaje* (*a viagem*)
- El garaje* (*a garagem*)
- El equipaje* (*a bagagem*)
- El paisaje* (*a paisagem*)

Las letras del abecedario son femeninas en español, en contraste con el portugués.

- la b* (*o be*)
- la pe* (*o pê*)

Los días de la semana son masculinos en español y femeninos en portugués.

- el martes* (*a terça-feira*)
- el viernes* (*a sexta-feira*)

2.2. El número: formación del plural

Los sustantivos forman el plural a partir del singular.

Las palabras que terminan en *vocal* añaden **-s**:

- niño* → *niños*
- amiga* → *amigas*
- estuche* → *estuches*

Las palabras que terminan en *consonante* añaden **-es**:

- profesor* → *profesores*
- rotulador* → *rotuladores*

Los sustantivos que terminan en *-z* la cambian por *-c* al añadir **-es**:

- lápiz* → *lápices*
- actriz* → *actrices*
- pez* → *peces*

Algunas palabras se suelen utilizar en plural:

- los pantalones*
- las gafas*
- las tijeras*

Otras tienen la misma forma para el singular y para el plural:

- el sacapuntas* → *los sacapuntas*
- el cumpleaños* → *los cumpleaños*
- el lunes* → *los lunes*

3. Los adjetivos calificativos

Los adjetivos calificativos son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que se refieren, es decir, dan información sobre cómo es ese sustantivo.

Los adjetivos concuerdan con el sustantivo al que se refieren en género y número.

–*Los libros son rojos.*

–*Las mesas son blancas.*

La mayor parte de los adjetivos tienen estas terminaciones:

TERMINACIONES DEL ADJETIVO				
	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
	Terminaciones			
	-o	-a	-os	-as
Ejemplos	bonito	bonita	bonitos	bonitas

Hay adjetivos que tienen la misma terminación en masculino y en femenino:

TERMINACIONES DEL ADJETIVO		
	Singular	Plural
	Masculino y femenino	Masculino y femenino
	Terminaciones	
	-ista, -e, -a, -í, -ú	-istas, -es, -as, -íes, -úes
Ejemplos	egoísta amable belga marroquí israelí	egoístas amables belgas marroquíes* israelíes*

* Los adjetivos y sustantivos terminados en -í y en -ú hacen el plural añadiendo -es o -s: marroquíes/marroquís, israelíes/israelís.

Finalmente, hay adjetivos que terminan en *consonante* y tienen formas distintas para el masculino y el femenino:

TERMINACIONES DEL ADJETIVO				
	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
	Terminaciones			
(4 formas)	alemán español inglés hablador	alemana española inglesa habladora	alemanes españoles ingleses habladores	alemanas españolas inglesas habladoras
(2 formas)	fácil gris feliz		fáciles grises felices*	

* Los adjetivos terminados en -z, tal como los sustantivos, hacen el plural sustituyendo la -z por -c: feliz/felices.

Los adjetivos calificativos suelen ir después del sustantivo, pero a veces se colocan antes.

–Tengo una mochila **nueva**.

–Tengo un **pequeño** problema.

Cuando los adjetivos *bueno* y *malo* van antes de un sustantivo masculino singular cambian a *buen* y *mal*, respectivamente.

–Tiene un **buen** trabajo.

–No es **mal** chico.

Algo parecido pasa con el adjetivo *grande* que cuando va antes de un sustantivo singular, tanto masculino como femenino, cambia a *gran*.

–Vivo en una **gran** ciudad.

–Iván es mi **gran** amigo.

4. Los pronombres personales de sujeto

Los pronombres personales sujeto indican la persona o personas que realizan la acción del verbo y concuerdan con él en número y persona.

	LOS PRONOMBRES PERSONALES DE SUJETO			
	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
1.ª persona	yo		nosotros	nosotras
2.ª persona	tú, usted		vosotros, ustedes *	vosotras, ustedes *
3.ª persona	él	ella	ellos	ellas

* Los pronombres *usted* y *ustedes* se refieren a una segunda persona, ya que se dirigen a un interlocutor presente en la conversación, pero sus formas verbales son las mismas que para la tercera persona, es decir, iguales que *él*, *ella*, *ellos*, *ellas*.

En español, tal como en portugués, no es necesario mencionar siempre el pronombre personal sujeto, porque sabemos de qué persona se trata por la forma del verbo. Lo hacemos cuando queremos contrastar o distinguir a una persona con respecto a otras.

–¿Eres Ana?

–No, Ana es **ella**; **yo** soy María.

En el español de España, *tú* y *vosotros/as* indican una relación de confianza y los pronombres *usted*, *ustedes* se utilizan para expresar respeto o distanciamiento, principalmente en situaciones formales, como cuando uno habla con personas mayores o con sus superiores en el trabajo.

En el español de América, sin embargo, en muchos países *usted*, *ustedes* es la única forma de segunda persona, sin distinguir entre relaciones de confianza y de respeto.

5. Los demostrativos

5.1. Los adjetivos demostrativos

Los adjetivos demostrativos sirven para señalar a seres u objetos marcando la distancia a la que se encuentran con respecto a los que hablan.

	LOS DEMOSTRATIVOS			
	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cerca (aquí)	este	esta	estos	estas
Distancia media (ahí)	ese	esa	esos	esas
Lejos (allí)	aquel	aquella	aquellos	aquellas

5.2. Los pronombres demostrativos

Los pronombres demostrativos tienen la misma forma que los adjetivos demostrativos, pero se usan solos, sin el sustantivo.

–¿Quién es **ese**?

Los pronombres demostrativos neutros se refieren a cosas que no puedo o no quiero nombrar, que están cerca (*esto*), a una distancia media (*eso*) o lejos (*aquello*).

–Toma, **esto** es para ti.

6. Los posesivos

6.1. Los adjetivos posesivos

Los adjetivos posesivos indican la posesión o la relación estrecha de un sustantivo con su poseedor.

–**Mi** madre se llama Ángela.

El adjetivo posesivo se coloca delante del sustantivo y concuerda con él en número.

La concordancia no es con el poseedor, sino con el objeto del que se habla. Es decir, que si el sustantivo que va después del adjetivo posesivo es singular, el posesivo es singular, y si el sustantivo es plural, el adjetivo posesivo es plural.

–**Mi** hermana vive en Santiago de Chile. –**Mis** padres viven en Buenos Aires.

En el caso de la primera y la segunda persona del plural, el posesivo concuerda en número y también en género.

–**Nuestras amigas** se llaman Susana, Teresa y Carmen.

		LOS ADJETIVOS POSESIVOS			
		UN SER U OBJETO RELACIONADO		VARIOS SERES U OBJETOS RELACIONADOS	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
UN POSEEDOR	(yo)	mi		mis	
	(tú)	tu		tus	
	(él, ella, usted)	su		sus	
VARIOS POSEEDORES	(nosotros/as)	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
	(vosotros/as)	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
	(ellos/as, ustedes)	su		sus	

¡OJO! Los adjetivos posesivos nunca van acompañados con el artículo, a diferencia del portugués.

–**Nuestra** casa está en Madrid. (A minha casa fica em Madrid.)

6.2. Los pronombres posesivos

Los pronombres posesivos indican la posesión o la relación estrecha de algo con su poseedor. Siempre sustituyen el adjetivo posesivo y el sustantivo

–Esa mochila es **mía** [mi mochila]

La concordancia funciona de la misma forma: no es con el poseedor, sino con el objeto del que se habla.

LOS PRONOMBRES POSESIVOS					
		UN SER U OBJETO RELACIONADO		VARIOS SERES U OBJETOS RELACIONADOS	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
UN POSEEDOR	(yo)	mío	mía	míos	mías
	(tú)	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
	(él, ella, usted)	suyo	suya	suyos	suyas
VARIOS POSEEDORES	(nosotros/as)	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
	(vosotros/as)	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
	(ellos/as, ustedes)	suyo	suya	suyos	suyas

7. Los indefinidos

Son pronombres y adjetivos que se utilizan para expresar existencia o cantidad de forma poco precisa y para expresar ausencia.

–En la mesa hay **muchos** libros.

Algunos son invariables.

–En el cajón no hay **nada**.

Otros concuerdan en número con el sustantivo al que se refieren.

–Tengo **bastantes** amigos.

Finalmente, otros concuerdan en género y número con el sustantivo al que se refieren.

–En mi barrio vive gente de **muchos** países y **otras** culturas.

Estos son los más frecuentes:

LOS INDEFINIDOS			
SINGULAR		PLURAL	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
mucho	mucha	muchos	muchas
poco	poca	pocos	pocas
otro	otra	otros	otras
bastante		bastantes	
nada			

8. Los interrogativos

Son palabras que sirven para introducir preguntas. Normalmente se ponen al principio de la oración. Siempre llevan tilde y algunas pueden ir precedidas de una preposición.

Qué se utiliza para:

- Preguntar por la identidad de personas, cosas, conceptos, etc., de una misma clase.

–¿**Qué** lenguas hablas?

- Preguntar por cosas abstractas.

–¿**Qué** significa corcho?

–¿**Qué** es esto?

Cuál(es) se utiliza para preguntar por uno o varios elementos de un grupo.

–¿**Cuál** es tu color preferido?

–¿**Cuáles** son los libros de María?

Quién(es) se refiere a personas.

–¿**Quién** es esa chica?

–¿**Quiénes** son los responsables de este trabajo?

Cómo sirve para:

- Preguntar el nombre y el apellido.

–¿**Cómo** te llamas?

- Preguntar por el modo de hacer algo.

–¿**Cómo** vienes a clase?

- Pedir una descripción.

–¿**Cómo** es tu profesora?

Cuánto/a/os/as se refiere a la cantidad.

–¿**Cuántas** letras tiene el alfabeto español?

–¿**Cuánto** vale esto?

Dónde se usa para preguntar por el lugar.

–¿**Dónde** está Perú?

Por qué se utiliza para preguntar por la causa.

–¿**Por qué** estudias español?

¡OJO! Las partículas que sirven para introducir **exclamación** también llevan tilde.

–**¡Cómo!**

–**¡Qué bien!**

–**¡Cuánto sabe!**

9. Las preposiciones

Son palabras invariables que introducen elementos y los relacionan con otras palabras a las que complementan. Estas son algunas preposiciones y sus usos:

LAS PREPOSICIONES		
	USOS	EJEMPLOS
a	destino	<i>En verano me voy a Cádiz.</i>
	hora	<i>Los lunes me levanto a las ocho.</i>
	límite en el tiempo	<i>Voy al colegio de nueve a dos.</i>
	antes de un objeto directo o indirecto de persona	<i>¿Conoces a Luis?</i>
de	origen	<i>Salgo de casa a las nueve.</i>
	momento de inicio	<i>Las clases son de nueve a dos.</i>
	materia	<i>Este reloj es de oro.</i>
	posesión	<i>La mochila roja es de Ana.</i>
en	lugar	<i>El museo del Prado está en Madrid.</i>
	tiempo	<i>En invierno hace mucho frío.</i>
por	causa	<i>Es por tu culpa.</i>
para	finalidad	<i>Para estar en forma, es bueno beber mucha agua.</i>

10. Los adverbios

Son palabras invariables, es decir, no tienen género ni número. Indican circunstancias de lugar, tiempo, modo, etc., del verbo, del adjetivo o de otro adverbio.

–Me gusta **mucho** el chocolate.

–El colegio está **muy** lejos.

–Tus amigos son **bastante** simpáticos.

Estos son los más frecuentes:

• De tiempo: *antes, ahora, después, luego, hoy, pronto, tarde, siempre, nunca, ...*

–**Siempre** me levanto pronto.

• De lugar: *aquí, ahí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, ...*

–**Allí** hay un restaurante.

• De modo: *bien, mal, deprisa, despacio, ...*

–Mis alumnos aprenden muy **deprisa**.

Bien y mal siempre se emplean con *estar*, nunca con *ser*:

–Este ejercicio está **mal**.

• De cantidad: *mucho/muy, demasiado, bastante, poco, nada, ...*

–Julia no estudia **nada**.

Mucho complementa a verbos; *muy* complementa a adverbios y adjetivos.

–A Jaime le gustan **mucho** las Matemáticas.

–Hablo español **muy** bien.

–Salamanca es una ciudad **muy** bonita.

- De afirmación y negación: *sí, no, también, tampoco*.

–¿El libro está en el cajón?

–**No**, está en la librería.

También y *tampoco* se emplean para expresar acuerdo o coincidencia con lo dicho por otra persona.

–A mí me gusta mucho el jersey naranja.

–Yo no tengo hermanos.

–A mí **también**.

–Yo **tampoco**.

11. Las conjunciones

Son palabras invariables que enlazan palabras y oraciones.

11.1. Las conjunciones coordinantes

Y indica una suma (A + B).

–Luisa y María hablan inglés.

Y se transforma en **e** cuando va seguida de una palabra que empieza por *i-* o *hi-*.

–El viernes por la tarde tengo Gimnasia **e** Inglés.

–Mario y Raúl son padre **e** hijo.

Pero indica contraposición (A ⇔ B).

–Soy chileno, **pero** vivo en Barcelona.

O indica que se elige entre dos elementos (A/B).

–¿La fiesta la hacemos el sábado **o** el domingo?

O se transforma en **u** cuando va seguida de una palabra que empieza por *o-* u *ho-*.

–¿Tienes siete **u** ocho años?

–¿Quieres un cuaderno **u** hojas sueltas?

11.2. Las conjunciones subordinantes

Que introduce oraciones que funcionan como sustantivos (sujeto, objeto directo,...).

–Creo **que** tienes razón.

Porque introduce la causa o razón de algo.

–Andrea habla muy bien español **porque** su madre es española.

12. Las oraciones

12.1. Las oraciones coordinadas

Las oraciones coordinadas son las que están unidas por una conjunción coordinante, que enlaza palabras que realizan la misma función y oraciones independientes.

–Necesito un cuaderno **y** un lápiz.

–Los martes voy a clase de guitarra **y** los fines de semana toco con mis amigos.

12.2. Las oraciones subordinadas

Las oraciones subordinadas son las que dependen de otra oración (llamada *principal*).
–Creo **que tienes razón**.

12.2.1. Las oraciones subordinadas finales

Las oraciones subordinadas finales expresan finalidad o intención. Van introducidas por la preposición *para*, seguida de un infinitivo.

–Las tijeras sirven **para cortar papel**.

–Esta página web es **para comprar regalos a través de Internet**.

12.2.2. Las oraciones subordinadas causales

Las oraciones subordinadas causales expresan causa o razón. Van introducidas por *porque*.

–A Jaime le regalamos un jersey **porque le gusta mucho la ropa**.

12.2.3. Las oraciones subordinadas adjetivas

Las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo funcionan como un adjetivo. Van introducidas por la conjunción *que*.

–La chica **que está al lado de Merche** es mi amiga Daniela.

13. Los verbos

Los verbos son las palabras que sirven para expresar las acciones.

13.1. El presente de indicativo

El presente de indicativo es la forma verbal que usamos para afirmar cosas sobre el presente, y sobre el futuro cuando consideramos que algo es bastante seguro.

–Todas las semanas juego al fútbol.

–Este verano me voy a la playa.

13.1.1. El presente de indicativo: verbos regulares

Para formar el presente de indicativo regular, quitamos al infinitivo la terminación

-ar, *-er* o *-ir* de cada conjugación y añadimos las **terminaciones correspondientes**

a cada persona.

	-AR	-ER	-IR
	Hablar	Aprender	Vivir
(yo)	hablo	aprendo	vivo
(tú)	hablas	aprendes	vives
(él, ella, usted)	habla	aprende	vive
(nosotros/as)	hablamos	aprendemos	vivimos
(vosotros/as)	habláis	aprendéis	vivís
(ellos/as, ustedes)	hablan	aprenden	viven

13.1.2. El presente de indicativo: verbos irregulares

13.1.2.1. Verbos con irregularidades vocálicas

Las irregularidades se dan en todas las personas excepto *nosotros/as* y *vosotros/as*.

	E → IE	O → UE	E → I
	Querer	Poder	Pedir
(yo)	quiero	puedo	pido
(tú)	quieres	puedes	pides
(él, ella, usted)	quiere	puede	pide
(nosotros/as)	queremos	podemos	pedimos
(vosotros/as)	queréis	podéis	pedís
(ellos/as, ustedes)	quieren	pueden	piden

13.1.2.2. Verbos con la primera persona singular irregular

Estos son los más frecuentes: **ver**: veo; **hacer**: hago; **saber**: sé; **poner**: pongo; **dar**: doy; **salir**: salgo; **conocer**: conozco; **traer**: traigo.

13.1.2.3. Verbos con varias irregularidades

Hay verbos que son irregulares en la primera persona singular y, además, tienen otra irregularidad. Estos son los más frecuentes:

	Tener	Venir	Decir	Estar
(yo)	tengo	vengo	digo	estoy
(tú)	tienes	vienes	dices	<u>estás</u>
(él, ella, usted)	tiene	viene	dice	<u>está</u>
(nosotros/as)	tenemos	venimos	decimos	estamos
(vosotros/as)	tenéis	venís	decís	estáis
(ellos/as, ustedes)	tienen	vienen	dicen	<u>están</u>

13.1.2.4. Verbos totalmente irregulares

	Ser	Ir
(yo)	soy	voy
(tú)	eres	vas
(él, ella, usted)	es	va
(nosotros/as)	somos	vamos
(vosotros/as)	sois	vais
(ellos/as, ustedes)	son	van

13.1.2.5. Verbos pronominales y reflexivos

Son los que se conjugan con los pronombres átonos.

	Llamarse
(yo)	me llamo
(tú)	te llamas
(él, ella, usted)	se llama
(nosotros/as)	nos llamamos
(vosotros/as)	os llamáis
(ellos/as, ustedes)	se llaman

Otros ejemplos: *levantarse, ducharse, acostarse, vestirse, maquillarse, afeitarse, ...*
–**Me levanto** todos los días a las siete y media.

13.1.2.6. Verbos de afección

Son los que se conjugan con los pronombres de objeto indirecto.

	Gustar
(a mí)	me gusta(n)
(a ti)	te gusta(n)
(a él, a ella, a usted)	le gusta(n)
(a nosotros/as)	nos gusta(n)
(a vosotros/as)	os gusta(n)
(a ellos/as, a ustedes)	les gusta(n)

Otros ejemplos: *encantar, alegrar, apetecer, ...*

Se emplea la forma *gusta* seguida de un sustantivo singular o de un infinitivo, y la forma *gustan* seguida de un sustantivo plural.

–**Me gusta** el chocolate.

–**A mis padres les gusta** bailar.

–**A todos nos gustan** los animales.

13.2. El gerundio

13.2.1. El gerundio: formas regulares

	EL GERUNDIO	
	Terminaciones	Ejemplos
-ar	-ando	<i>cantando, hablando, ...</i>
-er	-iendo	<i>aprendiendo, comiendo, ...</i>
-ir		<i>saliendo, viviendo, ...</i>

13.2.2. El gerundio: formas irregulares

Hay algunos verbos con el gerundio irregular. Estos son los más frecuentes:

Leer: leyendo

Ver: viendo

Oír: oyendo

Reír: riendo

Decir: diciendo

Dormir: durmiendo

13.2.3. *Estar* + gerundio

Esta estructura presenta la acción en desarrollo, es decir, en el momento en el que se realiza.

–Laura **está durmiendo**.

–Miguel y Clara **están bailando**.

13.3. *Ser*

El verbo *ser*, tal como en portugués, se utiliza, fundamentalmente, para:

- Definir.

–La paella **es** una comida típica de España.

- Identificar.

–Madrid **es** la capital de España.

–Ese chico **es** mi hermano.

- Referirse a las características propias de un objeto, lugar o persona (profesión, origen y nacionalidad, carácter, aspecto físico, color, materia, ...).

–Mi madre **es** profesora.

–Sofía **es** española.

–Jaime **es** un poco antipático. –Luisa **es** rubia.

–Mi cuaderno **es** rojo.

–Las servilletas **son** de papel y los vasos de plástico.

- Valorar.

–Tu casa **es** preciosa.

- Decir y preguntar la hora.

–**Son** las dos y veinte.

13.4. *Estar*

El verbo *estar* se usa, fundamentalmente, para:

- Situar en el espacio algo que ya hemos mencionado. Este uso contrasta con el portugués. Se utiliza con sujetos precedidos del artículo definido (*el, la, los, las*), de posesivo, o con nombres propios.

–El jersey rojo **está** en el armario

–Mi casa **está** en esta calle. (*A minha casa fica/é nesta rua.*)

–Bilbao **está** en el norte de España. –El colegio **está** cerca de mi casa.

- Indicar el estado civil, a diferencia del portugués en que se usa el verbo *ser*.

–Mi tía Carmen **está** casada. (*A minha tia Carmen é casada.*)

- Referirse a estados físicos o anímicos.

–Hoy **estoy** muy cansado.

- Expresar acciones en desarrollo, seguido del gerundio.

–Los niños **están** estudiando en su cuarto.

13.5. Hay/Estar

Con *hay* preguntamos por la existencia de objetos, lugares, servicios, etc., y expresamos si algo existe o no.

–Perdone, **¿hay** una farmacia por aquí cerca?

- En cambio, con *estar* indicamos la situación de objetos, lugares, etc., que suponemos que el interlocutor sabe que existen, que ya hemos mencionado antes o que están a la vista.

–¿Dónde **está** mi libro?

- *Hay* se combina con sustantivos sin artículo, con artículo indefinido (*un, una, unos, unas*) o con indefinidos (*mucho, pocos, bastante, ...*).

–En mi barrio **hay** tiendas, cines, restaurantes, ...

–En mi estuche **hay** un bolígrafo rojo.

–No **hay** muchos alumnos en clase.

- En cambio, *estar* va con sujetos precedidos del artículo definido (*el, la, los, las*), de posesivo (*mi, tu, su, ...*) o con nombres propios.

–El estuche **está** en la mochila.

–¿Dónde **está** mi jersey?

–Pedro **está** en clase.

Fotografías: A. G. E. FOTOSTOCK/F. Hiersche, SuperStock, R. Matina, Antonio Real, IFPA, Picture Partners, Klaus-Peter Wolf, Dennis MacDonald, Paolo Sánchez, Peter Holmes, Marco Azzoni, Jeff Kaufman; A. Guerra; A. Toril; A. Viñas; ACI AGENCIA DE FOTOGRAFÍA/Alamy Images; ASSOCIACIÓ CENTRE JUVENIL SAGRADA FAMÍLIA, BARCELONA; Bill Osment; C. Roca; Cafetería Alverán, Boadilla del Monte; Canon; CENTRAL STOCK; COMSTOCK; CONTIFOTO/SYGMA/Jean-Marc Charles; COVERWorkbook Stock, CORBIS/Zefa/Anna Peisl, Zefa/Ansgar Photography, Zefa/Ingolf Hatz; CHROMA/A. Carles; D. López; D. Serra; DIGITALVISION; EFE/M. Mart, Mario Guzmán, SIPI, S. Barrenechea, Mario Guzmán; Samsung; F. Faustino; F. Gracia; F. Ontañón; FACTEUR D'IMAGES/Fabien Malot; FOCOLTONE/SERIDEC PHOTOIMAGENES CD; FOTONONSTOP; G. Agirre; GARCÍA-PELAYO/Juancho; GETTY IMAGES SALES SPAIN/Stone/Simon Watson; HIGHRES PRESS STOCK/AbleStock.com; I. Preysler; I. Rovira; J. C. Muñoz; J. Jaime; J. L. G. Grande; J. Lucas; J. M.ª Barres; J. M.ª Escudero; J. V. Resino; KEYSTONE-NEMES; Krauel; LOBO PRODUCCIONES / C. Sanz; MATTON-BILD; Nokia Corporation; O. Torres; PHILIPS; PHOTOALTO/SERIDEC PHOTOIMAGENES CD; Prats i Camps; R. Manent; S. Barrenechea; S. Cid; S. Enríquez/INS Pradolongo, Madrid; S. Yaniz; SERIDEC PHOTOIMAGENES CD; ARCHIVO SANTILLANA.