

Magie des mots 1

FRANÇÊS | 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 7.º ANO

Luísa Pacheco | Giuseppina Tagliavini

Planificações

A Apresentação do projeto

B Planificação anual

C Planificações de período e unidade

D Planos de aula

Todos os conteúdos desta brochura estão disponíveis para os professores adotantes deste projeto em **www.profareal.pt**.

ESTA PUBLICAÇÃO RESPEITA AS REGRAS DO ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA.



A

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Magie des Mots é um projeto concebido para os alunos que frequentam a disciplina de Francês, no 7.º ano, 3.º ciclo do Ensino Básico.

Este projeto foi desenvolvido a partir do Programa oficial em vigor, contemplando as finalidades, os objetivos e os conteúdos nele enunciados, e do Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas.

Magie des Mots reflete, assim, uma metodologia intercultural, acional e comunicativa.

COMPONENTES DO PROJETO

Para o aluno

- Livro do aluno
- Dossier des mots
- Cahier d'activités
- *Super Magique*
- CD-ROM
- CD Áudio

Exclusivo do professor

- Livro do professor (Livro do aluno + informação exclusiva do professor)
- Manual interativo
- CD Áudio
- Dossiê do professor
- Slides digitais
- 64 *Flashcards*
- CD-ROM

Livro do aluno

9 Unidades + *Communication* + *Dossier culturel*

O livro do aluno contém uma unidade 0 e 9 unidades temáticas, a saber:

Unité 0 – Bienvenue!

Unité 5 – Ma journée

Unité 1 – Comment ça va?

Unité 6 – Amuse-toi

Unité 2 – Comment es-tu?

Unité 7 – Ton corps, ton trésor

Unité 3 – En famille

Unité 8 – Mystère, mystère...

Unité 4 – On va à l'école

Unité 9 – J'habite ici

Cada unidade:

- contempla, de forma integrada, os objetivos e os conteúdos temáticos e socioculturais;
- fornece os meios de expressão necessários à interação em situações da vida real;
- propõe uma tarefa final e conduz à sua realização, de modo a fornecer ao aluno uma motivação inicial e uma gratificação final.

As unidades estão organizadas em 6 rubricas:

- **On va parler**

- Introdução do tema;
- Atividades de audição / escuta ativa a partir de imagens e documentos sonoros;
- Atividades de interação e produção oral simples, a partir de imagens e tarefas comunicativas para estimular o aluno a exprimir-se num contexto real de comunicação.

- **On va lire**

- Textos autênticos ou semiautênticos de tipologia diversificada, adequados à realidade e nível etário dos alunos;
- Atividades variadas de pré-leitura e compreensão escrita.

- **Zoom sur la langue**

- Apresentação dos conteúdos gramaticais de forma simples e estruturada;
- Exercícios diversificados para consolidação dos conteúdos gramaticais;
- Exercícios de gramática comunicativa.

- **On va écouter**

- Textos orais diversificados, gravados por 12 falantes nativos;
- Atividades diversificadas de compreensão oral;
- Canções.

- **On va écrire**

- Atividades de produção e interação oral e escrita orientada;
- Atividades TIC.

- **Que sais-tu?**

- Ficha formativa: avaliação global e positiva da unidade;
- Grelha de autoavaliação.

COMMUNICATION

Atividades de interação simples orientada sobre conteúdos das unidades, organizadas em fichas ÉLÈVE A – ÉLÈVE B.

AUTOÉVALUATION

- Ficha de autoavaliação de Período.

DOSSIER CULTURE

- Atividades sobre curiosidades e informações culturais e civilizacionais francófonas.
- Educação para a cidadania.

- **CD ÁUDIO**

- Textos do manual assinalados com o símbolo 

Dossier des mots

- Anexo do livro do aluno organizado por unidades;
- Vocabulário fundamental por temas;
- Conteúdos pragmáticos e gramaticais esquematizados.

Cahier d'activités

- Organizado por unidades à semelhança do manual;
- Atividades sobre os conteúdos lexicais, comunicativos e gramaticais das unidades, com graus diferentes de dificuldade devidamente assinalados por cores diferentes, que permitem uma pedagogia diferenciada;
- Teste de autoavaliação no final de cada unidade;
- Utilização como trabalho de casa, autoestudo ou pelo professor na sala de aula para praticar os conteúdos;
- Glossário Francês-Português;
- Glossário Português-Francês;
- Soluções em desdobrável.

Super Magique

- Atividades de carácter lúdico sobre os conteúdos das unidades para realização na sala de aula, possibilitando uma pedagogia diferenciada, ou em casa.

EXCLUSIVO DO PROFESSOR

Livro do professor

- Inclui o livro do aluno e informação exclusiva para o professor.

Manual interativo

- Livro do aluno em formato digital, com inovadores recursos multimédia (áudio, vídeo e animação).

CD áudio

- Textos do manual assinalados pelo símbolo 
- Textos orais de suporte às atividades de compreensão oral assinaladas pelo símbolo 
- Todos os textos foram gravados por falantes nativos para garantir modelos autênticos e corretos (12 vozes diferentes).

CD-ROM

- Versão digital do manual;
- Testes com correção automática;
- Recursos do dossiê do Professor em versão editável;
- 64 *Flashcards* para utilização articulada com as restantes componentes do projeto;
- 9 Slides digitais.

Dossiê do Professor

- Este dossiê contém recursos diversificados para apoio à prática letiva diária;
- Está organizado em três fascículos.

A. PLANIFICAÇÕES

- Proposta de planificação anual;
- Propostas de planificação de unidade;
- Propostas de planificação de aula;
- Atividades na Web.

As propostas poderão ser adaptadas em função dos contextos educativos e características das turmas.

B. AVALIAÇÃO

- 18 testes de avaliação; 2 testes por unidade (Contrôle A – mais fácil; Contrôle B – mais difícil);
- Matrizes dos testes;
- Transcrição dos textos orais e soluções;
- Grelhas de correção, observação e avaliação.

C. OUTROS RECURSOS

- **4 vídeos** sobre temas do programa e respetivas fichas pedagógico-didáticas (atividades de pré-visionamento, visionamento e pós-visionamento);
- **7 canções**;
- **7 jogos pedagógicos**;
- **22 fichas de trabalho** sobre os conteúdos das unidades (atividades de remediação, P.I.T.'s,);
- **Transcrição de todos os textos orais do manual.**

B

PLANIFICAÇÃO ANUAL

PROPOSTA DE PLANIFICAÇÃO ANUAL – FRANCÊS INICIAÇÃO – 7.º ANO N.1

OBJETIVOS

Objetivos gerais

- Desenvolver as competências básicas de comunicação na língua francesa:
 - compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
 - produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social.
- Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa.
- Selecionar e utilizar estratégias que promovam a compreensão da leitura extensiva do texto.
- Expressar, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social.
- Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.
- Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.
- Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia.

CONTEÚDOS

	Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
1.º PERÍODO			
Unidade 0	- A França - O francês - A Francofonia	Comunicar no contexto da sala de aula	Alfabeto
Unidade 1	Identificação pessoal	- Cumprimentar, despedir-se - Apresentar-se - Apresentar alguém - Pedir / dar dados pessoais	- Numerais cardinais 0-20 - Presente do indicativo: <i>s'appeler, habiter, être, avoir</i> - Frase interrogativa
Unidade 2	Descrição física e psicológica	- Caracterizar fisicamente - Caracterizar psicologicamente	- Feminino de adjetivos - Frase negativa - Determinantes artigos definidos
Unidade 3	- Família - Dias da semana - Meses do ano	- Descrever a família - Perguntar/indicar uma data - Expressar posse	- Numerais cardinais: 20 a 100 - Determinantes possessivos
2.º PERÍODO			
Unidade 4	- Escola - Material escolar - Disciplinas - Rotinas escolares - Cores	- Descrever a escola - Descrever rotinas escolares - Expressar gostos - Justificar	- Determinantes artigos indefinidos - Presente do indicativo: <i>aimer, lire, écrire</i> - Expressão de causa: <i>parce que</i>
Unidade 5	- Rotinas diárias - Tarefas domésticas - Partes do dia - Horas	- Descrever rotinas diárias - Indicar as partes do dia - Perguntar / dizer as horas - Expressar frequência	- Presente do indicativo: <i>se laver, aller, faire, prendre</i> - Artigos contraídos com a preposição <i>à</i> - Expressão de oposição: <i>mais</i>
Unidade 6	Atividades de ocupação de tempos livres	- Falar de atividades de ocupação de tempos livres - Expressar gostos - Fazer projetos	- Presente do indicativo: <i>finir, sortir, venir</i> <i>Futur proche</i> - Palavras interrogativas
3.º PERÍODO			
Unidade 7	- Higiene e saúde - Corpo humano - Hábitos de higiene e saúde - Alimentos - Bebidas	- Identificar hábitos saudáveis - Dar conselhos	- Imperativo - Artigos partitivos - Pronomes pessoais C.D.
Unidade 8	- Casa - Partes da casa - Móveis e objetos	- Descrever uma casa - Contar no passado - Reproduzir o discurso de alguém	- Numerais ordinais: 1-12 <i>Passé composé</i> - Discurso indireto
Unidade 9	- Paisagens - Locais de férias - Tempo atmosférico - Cidade	- Descrever um lugar - Falar do tempo meteorológico - Indicar direções - Dizer onde está um objeto	- Determinantes demonstrativos - Imperfeito do indicativo - Expressão de comparação

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

AVALIAÇÃO		
1. Objetivos a ter em conta - No domínio cognitivo-operatório: - Compreensão oral e escrita - Produção/interação oral e escrita - No domínio de atitudes e valores: - Participação - Responsabilidade - Cooperação - Tolerância - Autonomia	2. Tipos de avaliação - Diagnóstica - Contínua e formativa - Sumativa - Autoavaliação - Heteroavaliação	3. Instrumentos de avaliação - Observação direta / indireta - Exercícios e trabalhos de casa - Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto de sala de aula - Compreensão oral e escrita - Expressão oral e escrita - Fichas de avaliação formativa - Fichas de avaliação sumativa - Grelhas de observação e avaliação - Grelhas de autoavaliação

MATERIAIS / RECURSOS
- Livro do aluno (<i>Magie des Mots</i>, Areal Editores) - Caderno de atividades (<i>Cahier d'activités</i>, <i>Magie des Mots</i>, Areal Editores) <i>Super Magique</i> <i>Flashcards</i> - Slides digitais - Vídeos - Canções - Jogos pedagógicos - Fichas de trabalho - Caderno diário - Quadro - Materiais autênticos e materiais elaborados - Leitor CD áudio - Leitor de DVD - Computador / Internet - Documentos autênticos

ARTICULAÇÃO CURRICULAR – SUGESTÕES		
Unidade 0	França e francofonia	Geografia; História
Unidade 1	Identificação	Inglês; Língua Portuguesa
Unidade 2	Caracterização	Português; Educação Visual; Educação Cívica
Unidade 3	Família	Inglês; Educação Cívica
Unidade 4	Escola	Inglês; História; Educação Cívica
Unidade 5	Rotinas	Inglês
Unidade 6	Tempos livres	Inglês; Educação Física
Unidade 7	Higiene e Saúde	Ciências Físicas e Naturais; Educação Física
Unidade 8	Casa	Inglês; Língua Portuguesa
Unidade 9	Paisagens; estações do ano	Geografia



PLANIFICAÇÕES DE PERÍODO E UNIDADE

PLANIFICAÇÃO

UNIDADE 0

UNIDADE 0 – Bienvenue!

Área temática / sociocultural: A França

Conteúdos				Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos	Avaliação
Temáticos/Lexicais	Gramaticais	Funcionais	Atividades comunicativas			
- A França: - capital, língua, superfície, habitantes - fronteiras - regiões - produtos - Alguns símbolos da França: bandeira, galo, <i>Marseillaise</i> - Imagens de Paris - A importância da língua francesa - O francês no mundo	- Algumas palavras de origem francesa <i>roulotte, croissant, crêpe, mayonnaise, enveloppe, douche</i> - Alfabeto - Letras e sons <i>an/- en</i> <i>in</i> <i>ou</i> <i>u</i> <i>oi</i> <i>au/eau</i> <i>ai/ei</i>	- Comunicar no contexto da sala de aula: - pedir autorização - pedir informações - dar informações - compreender informações e instruções	- Identificar palavras - Reconhecer sons básicos da língua francesa - Repetir palavras e frases - Interagir de forma simples	- Observação de mapas - Observação de imagens - Audição / repetição de palavras - Audição / repetição de <i>comptines</i> - Exercícios de leitura fonética	Manual (p. 6-15) - Mapas de França: fronteiras, regiões, produtos - Mapa da Francofonia <i>Comptines</i>: <i>Voilà Dédé</i> <i>Mes petits lapins</i> <i>Petit poisson</i> - Textos orais <i>L'alphabet des animaux</i> <i>Dans la salle de classe</i> <i>Hymne et Ode à la Francophonie</i> (canção) Exercícios Cahier d'activités - Quiz - Exercício de fonética CD áudio - Leitor de CD - CD-ROM - Dossiê do professor - Manual interativo - Computador - Projektor - Quadro	- Observação direta - Realização das atividades - Teste diagnóstico

PLANIFICAÇÃO UNIDADE 1

Unidade 1 – Comment ça va?
Área temática/sociocultural: Identificação
Tarefa final: Présente une célébrité

Conteúdos			Atividades comunicativas	Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos	Avaliação
Temáticos/Lexicais	Gramaticais	Funcionais				
- Dados pessoais: <i>nom, prénom, âge, nationalité, pays, numéro de téléphone, profession</i> - Países e nacionalidades: – <i>Portugal: portugais/e</i> – <i>France: français/e</i> – <i>Angleterre: anglais/e</i> – <i>Suisse: suisse</i> ... - Formas de saudação / despedida – <i>salut, bonjour, bonsoir, ça va?, bonne nuit</i> – <i>à demain, au revoir, à bientôt</i> - Apelidos franceses	- Numerais cardinais: 1-20 - Presente do indicativo – <i>s'appeler</i> – <i>être</i> – <i>avoir</i> – <i>habiter</i> - Frase interrogativa – <i>Est-ce que</i> ...	- Cumprimentar, despedir-se: – <i>Salut! / Bonjour! / Bonsoir! / Ça va? Comment ça va? ...</i> - Apresentar-se: – <i>Je m'appelle...</i> – <i>Je suis...</i> – <i>J'ai...</i> – <i>J'habite</i> – <i>Mon numéro de téléphone est...</i> - Apresentar alguém – <i>Il/Elle s'appelle...</i> – <i>Il/Elle est...</i> – <i>Il/Elle a...</i> ... - Pedir / dar dados pessoais – <i>Comment tu t'appelles?</i> – <i>Quel âge as-tu?</i> – <i>Où habites-tu?</i> – <i>Quelle est ta nationalité?</i> – <i>Quelle est ton numéro de téléphone?</i>	- Ouvir / ordenar palavras e frases - Ouvir e repetir - Perguntar e responder sobre informação pessoal - Identificar informação geral/específica num texto - Ouvir / identificar números - Completar textos - Usar a ortografia correta - Interagir de forma simples - Produzir um pequeno texto	- Observação / descrição oral de imagens - Audição de frases / textos / repetição - Interação oral - Leitura silenciosa / compreensão de textos - Leitura fonética - Leitura em voz alta - Questionários de escolha múltipla - Completamento de frases / texto - Associação - Sopa de letras - Crucigrama - Atividades em pares: Aluno A – Aluno B	Manual (p. 16-27) - Imagens - Textos escritos: – <i>Kayla, la correspondante</i> - Textos orais: – <i>Comment t'appelles-tu?</i> – <i>Bonjour! (canção)</i> – <i>Salut, je m'appelle (canção)</i> - Exercícios - Ficha formativa <i>Que sais-tu?</i> Cahier d'activités - Fichas / exercícios - Teste de autoavaliação CD áudio - Dossiê do professor (grelhas de avaliação, teste de avaliação sumativa, transcrição de registos áudio) - Leitor de CD - CD-ROM - Manual interativo - Computador - Projektor - Quadro - Flashcards - Slide digital <i>Super Magique</i>	- Observação direta - Avaliação formativa das atividades e tarefas propostas - Ficha formativa - Teste de autoavaliação

PLANIFICAÇÃO

UNIDADE 2

Unidade 2 – Comment es-tu?

Área temática/sociocultural: Caracterização

Tarefa final: Décris un personnage pour une histoire

Conteúdos			Atividades comunicativas	Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos	Avaliação
Temáticos/Lexicais	Gramaticais	Funcionais				
• Características físicas: – <i>taille: petit/e, grand/e, fort/e, mince / gros/se</i> – <i>cheveux: longs, courts, lisses, frisés, ondulés, marron, blonds, noirs</i> – <i>yeux: marron, noirs, verts, bleus</i> – <i>signes particuliers: barbe, moustache, taches de rousseur, lunettes</i> • Características psicológicas – <i>sympathique</i> – <i>antipathique</i> – <i>calme</i> – <i>stressé/e</i> – <i>travailleur/euse</i> – <i> paresseux/euse</i> – <i>intelligent/e</i> – <i>organisé/e</i> – <i>désorganisé/e</i> – <i>sensible</i> – <i>romantique</i> ...	• Feminino de adjetivos • Frase negativa • Determinantes artigos definidos	• Caracterizar fisicamente alguém – <i>Il/elle est grand/e...</i> – <i>Il/elle a les cheveux...</i> – <i>Il/elle a les yeux...</i> • Falar do carácter de alguém – <i>Il/elle est...</i> • Perguntar / indicar características – <i>Comment est-il/elle?</i> – <i>Il est...</i> – <i>Il a...</i>	• Identificar características físicas • Identificar aspetos de carácter • Caracterizar física e psicologicamente alguém • Identificar informação geral / especifica num texto • Aplicar competências lexicais e gramaticais • Compreender uma caracterização oral • Interagir de forma simples • Compreender perguntas e instruções simples • Escrever um pequeno texto a partir de um modelo	• Audição de palavras / texto • Associação • Repetição de palavras • Descrição de imagens • Compreensão de texto • Escolha múltipla • Verdadeiro/falso • Completamento de quadros • Transformação de palavras / frases • Completamento de frases • Interação simples • Produção de um pequeno texto • Visionamento de um vídeo • Produção de um <i>podcast</i>	Manual (p. 28-39) • Imagens • Textos escritos: – <i>Shrek et Fiona</i> – <i>Animaux et personnalité</i> • Textos orais: – <i>Ton look</i> – <i>Héros de BD</i> – <i>Nathalie et ses amies</i> • Exercícios • Ficha formativa <i>Que sais-tu?</i> Cahier d'activités • Fichas de trabalho /exercícios • Teste de autoavaliação CD áudio • Leitor de CD/CD-ROM • Dossiê do professor • Manual interativo • Computador/Projektor • Quadro • <i>Flashcards</i> • Slide digital • <i>Super Magique</i>	• Observação direta • Avaliação formativa das atividades e tarefas propostas • Ficha de autoavaliação • Teste de autoavaliação

PLANIFICAÇÃO

UNIDADE 3

Unidade 3 – En famille Área temática/sociocultural: Família Tarefa final: Décris un membre de ta famille				
Conteúdos			Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos
Temáticos/Lexicais	Gramaticais	Funcionais		
• Elementos da família: – <i>père, mère, frère, sœur, grand-père, grand-mère, oncle, tante, cousin, cousine</i> • Dias da semana • Meses do ano • Características físicas e psicológicas • Animais de companhia	• Numerais cardinais: 20-100 • Determinantes possessivos: – <i>mon, ton son / ma, ta, sa / mes, tes, ses</i> • Indicar datas de aniversário – <i>Mon / son anniversaire est le...</i> • Convidar para o aniversário – <i>Je t'invite à mon anniversaire...</i>	• Compreender textos orais sobre a família • Identificar os meses do ano • Identificar os dias da semana • Repetir / reproduzir palavras e frases • Perguntar / responder sobre a família • Identificar numerais • Aplicar competências lexicais e gramaticais • Interagir em pequenos diálogos • Escrever um texto a partir de um modelo	• Audição / leitura de textos • Completamento de frases / texto • Repetição em voz alta • Sopa de letras • Associação • Completamento de um convite • Compreensão de um texto • Verdadeiro / falso • Completamento de frases e de um quadro • Preenchimento de espaços • Audição / associação • Produção de um pequeno texto a partir de um modelo e de perguntas dadas • Atividade em pares: Aluno A – Aluno B	• Manual (p. 40-51) • Imagens • Textos escritos: – <i>Ma famille</i> • Textos orais: – <i>La famille de Lucie</i> – <i>L'agenda de Mélanie</i> – <i>La famille de Caroline</i> – <i>Comment est-il? Comment est-elle?</i> (canção) • Comptines – <i>Trente jours</i> – <i>Le petit Benôit</i> • Ficha formativa <i>Que sais-tu?</i> • Cahier d'activités • Fichas de trabalho • Teste de autoavaliação • Jogo «Batalha naval» • CD áudio • Leitor de CD/CD-ROM • Dossiê do professor • Manual interativo • Computador/Projektor • Quadro • Slide digital • Jogo <i>Dans le bon ordre</i> • <i>Super Magique</i>

PLANIFICAÇÃO

UNIDADE 4

Unidade 4 – On va à l'école
Área temática/sociocultural: Escola
Tarefa final: Complète une fiche d'inscription

Conteúdos			Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos	Avaliação
Temáticos/Lexicais	Gramaticais	Funcionais			
- Sala de aula / material escolar: – livre, cahier, stylo, crayon, gomme, trousse, taille – crayon, règle, ordinateur... - Disciplinas: – français, anglais, espagnol, mathématiques, physique-chimie, histoire et géographie... - Cores: - bleu, vert, jaune, orange, gris, noir, blanc, rouge, marron - Atividades: - lire, écrire, écouter, travailler, jouer - Abreviaturas - Sistema escolar francês	- Determinantes artigos indefinidos - Presente do indicativo: – aimer – lire, écrire - L'expression de la cause: <i>parce que</i>	- Indicar o material escolar que usa: – Dans mon sac à dos... – Sur ma table... – Dans ma trousse... - Falar do seu horário – J'ai des cours le lundi... - Exprimir gostos: – J'aime – Je n'aime pas - Apreciar: – C'est utile. – C'est facile. – C'est intéressant. – C'est amusant. – C'est difficile. – C'est ennuyeux. - Descrever atividades / rotinas escolares: – Je lis, j'écris, j'écoute le professeur, je travaille sur mon ordinateur, je joue avec mes copains, je mange à la cantine...	- Audição de palavras / associação / repetição - Audição de textos sobre a escola - Associação palavras e frases / imagens - Interação oral simples - Leitura / audição de um texto - Escolha múltipla - Ligação de frases - Completamento de espaços - Ordenação de frases - Completamento de uma ficha de inscrição - Visionamento de um vídeo / atividades de compreensão	Manual (p. 52-63) - Imagens - Textos escritos: – <i>Bienvenue sur la page Web de la classe de 6^e B</i> - Textos orais: – <i>Le sac de Nathalie</i> – <i>Prête-moi</i> – <i>J'ai tant de matières!</i> – <i>Les copains de Thomas</i> – <i>Dans mon école</i> (canção) <i>Comptine: Un éléphant blanc</i> - Ficha formativa <i>Que sais-tu?</i> - Vídeo <i>Le petit Nicolas</i> Cahier d'activités - Fichas de trabalho - Teste de autoavaliação CD áudio - Leitor de CD/CD-ROM - Dossiê do professor - Manual interativo - Computador/Projektor - Quadro - Flashcards - Slide digital <i>Super Magique</i>	- Observação direta - Avaliação formativa das atividades e tarefas propostas - Ficha de autoavaliação - Teste de autoavaliação

PLANIFICAÇÃO UNIDADE 5

Unidade 5 – Ma journée Area temática/sociocultural: Rotinas Tarefa final: Décris une journée dans la vie d'une jeune fille				
Conteúdos		Atividades comunicativas	Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos
Temáticos/Lexicais	Gramaticais			
- Atividades de rotina: – <i>se réveiller, se lever, se doucher, prendre le petit-déjeuner, aller au collège / à l'école, déjeuner à la cantine / à la maison, rentrer, faire ses devoirs, jouer à des jeux, dîner, se coucher</i> - Horas - Tarefas domésticas – <i>faire le lit, ranger la chambre, mettre la table, faire la vaisselle, passer l'aspirateur, faire les courses, faire la cuisine, descendre la poubelle, sortir le chien</i>	- Presente do indicativo: – <i>se laver</i> – <i>aller</i> – <i>faire</i> – <i>prendre</i> - Artigos contraídos com a preposição à: <i>au, à la, à l', aux</i> - Expressão de oposição: – <i>mais</i>	- Descrver rotinas diárias: – <i>Je me réveille, je me lève, je vais dans la salle de bains, je prends une douche...</i> - Falar da distribuição das tarefas domésticas: – <i>Moi, je fais mon lit...</i> – <i>Mon père...</i> – <i>Ma mère...</i> – <i>Mon frère / ma sœur...</i> - Exprimir frequência: – <i>toujours</i> – <i>parfois</i> – <i>jamais</i> - Perguntar / dizer as horas: – <i>Quelle heure est-il? – Il est...</i> - Exprimir oposição: – <i>mais</i>	- Audição de texto / completamento de espaços / escolha múltipla - Completamento de frases - Associação frases / imagens - Teste lúdico - Completamento de espaços / frases - Leitura / audição de texto - Ligação de frases - Completamento de frases - Legendagem de imagens - Audição / repetição - Interação simples - Produção de um pequeno texto - Atividade em pares: Aluno A – Aluno B	Manual (p. 64-75) - Imagens - Textos escritos: – <i>Jeunes sportifs</i> – <i>Tu aides à la maison?</i>: Test – <i>BD – Garfield</i> - Textos orais: – <i>La journée de Théo</i> – <i>Laure va à l'école</i> – <i>La journée de Nadine</i> - Comptine: <i>Quelle heure est-il, mon cher Basile?</i> - Ficha formativa <i>Que sais-tu?</i> Cahier d'activités - Fichas de trabalho - Teste de autoavaliação CD áudio - Leitor de CD - CD-ROM - Dossiê do professor - Manual interativo - Computador - Projektor - Quadro <i>Flashcards</i> - Slide digital <i>Super Magique</i>
				- Observação direta - Avaliação formativa das atividades e tarefas propostas - Ficha de autoavaliação - Teste de autoavaliação

PLANIFICAÇÃO

UNIDADE 6

Unidade 6 – Amuse-toi

Área temática/sociocultural: Amigos / tempos livres

Tarefa final: Fais ta page pour un album de classe

Conteúdos			Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos	Avaliação
Temáticos/Lexicais	Gramaticais	Funcionais			
- Atividades de tempos livres: – lire, regarder la télé, écouter de la musique, jouer au ballon, jouer aux cartes, faire du vélo / du cheval / faire du skate / du roller, surfer sur Internet, chatter, chanter, danser, jouer de la guitare, jouer à des jeux vidéo, sortir avec les amis/es - Gostos e preferências: – adorer, aimer, détester	- Presente do indicativo: – finir – sortir – venir - Futur proche - Palavras interrogativas – qui, que, où, quand, pourquoi, comment, combien, quel(s)/ quelle(s)	- Dizer como ocupa os seus tempos livres: – Je regarde la télé, je fais du vélo, j'écoute de la musique, je surfe sur Internet, je joue à des jeux, je sors avec mes amis/ies - Perguntar /responder sobre atividades de tempos livres - Expressar gostos e preferências: – J'adore – J'aime – Je n'aime pas – Je déteste - Expressar intenções: – Je vais + infinitivo	- Audição de textos / repetição / associação - Descrição oral de imagens - Interação oral - Leitura / audição de textos - Escolha múltipla - Associação frases / imagens - Completamento de texto - Completamento de frases - Produção de frases - Produção de um texto simples de apresentação / identificação - Visionamento de um vídeo - Criação de um Voki	Manual (p. 66-87) - Imagens - Textos escritos: – Île Paradis - Textos orais: – Quatre amis – RFJ: interview - Vídeo: - Lory Polie: Qu'est-ce que tu aimes faire? - Ficha formativa Que sais-tu? Cahier d'activités - Fichas de trabalho - Teste de autoavaliação CD áudio - Leitor de CD/CD-ROM - Dossiê do professor - Manual interativo - Computador/Projeto - Quadro - Flashcards - Slide digital - Super Magique	- Observação direta - Avaliação formativa das atividades e tarefas propostas - Ficha de autoavaliação - Teste de autoavaliação

PLANIFICAÇÃO

UNIDADE 7

Unidade 7 – Ton corps, ton trésor

Área temática/sociocultural: Higiene e saúde

Tarefa final: Ecris huit règles d’or pour une vie saine

Conteúdos			Atividades comunicativas	Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos	Avaliação
Temáticos/Lexicais	Gramaticais	Funcionais				
- Corpo humano: – tête, face, yeux, oreille, bouche, dents, cou, bras, main, jambe, genou, pied - Hábitos de higiene e saúde: – se coucher tôt – manger équilibré – sortir – faire du sport – prendre le petit-déjeuner - Alimentos e bebidas: – pain, céréales, yaourts, fruits, légumes, frites ... – eau, lait, jus ...	- Imperativo – verbos regulares – manger – faire – prendre - Artigos partitivos - Pronomes pessoais C.D.	- Dar conselhos: – il faut... – il est important de... – mange / fais / dors / va	- Identificar o vocabulário do corpo humano - Compreender conselhos - Falar de hábitos de higiene e saúde - Descrever uma publicidade - Descrever imagens - Dar conselhos relativos a vida saudável - Escrever frases sobre vida saudável	- Audição / repetição de palavras - Sopa de letras - Legendagem de imagens - Identificação de alimentos e bebidas - Teste lúdico - Descrição oral de uma publicidade - Leitura / audição de textos - Completamento de frases - Completamento de um quadro - Produção escrita de frases - Audição / completamento de uma canção - Visionamento de um vídeo	Manual (p. 88-99) - Imagens - Textos escritos: – Je prends soin de mon corps – Le sport t’aide à grandir - Publicidade – Bien manger, bouger - Test: – Tu-as une vie saine? - Textos orais: – Conseils - Vídeos: - Lory Polie: – Bouger, bien manger – Mange équilibré - Ficha formativa Que sais-tu? Cahier d’activités - Fichas de trabalho - Teste de autoavaliação CD áudio - Leitor de CD - CD-ROM - Dossiê do professor - Manual interativo - Computador/Projektor - Quadro - Flashcards - Slide digital - Super Magique	- Observação direta - Avaliação formativa das atividades e tarefas propostas - Ficha de autoavaliação - Teste de autoavaliação

PLANIFICAÇÃO UNIDADE 8

Unidade 8 – Mystère... mystère
 Área temática/sociocultural: Casa
 Tarefa final: Raconte une histoire

Conteúdos			Atividades comunicativas	Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos	Avaliação
Temáticos/Lexicais	Gramaticais	Funcionais				
- Partes da casa: – <i>hall</i> – <i>salon</i> – <i>salle à manger</i> – <i>salle de séjour</i> – <i>cuisine</i> – <i>chambre</i> – <i>salle de bains</i> – <i>garage</i> ... - Móveis / objetos – <i>table, chaise,</i> <i>armoire, fauteuil, lit,</i> <i>table de nuit,</i> <i>étagère, tapis, télé,</i> <i>ordinateur</i>	- Passé composé – auxiliar <i>avoir</i> – auxiliar <i>être</i> - Discurso indireto: <i>Il dit que...</i> <i>Il demande si...</i>	- Descrever a casa: – <i>J'habite dans une maison / un appartement...</i> – <i>Ma maison a un / deux / trois étages</i> – <i>Dans ma maison, il y a...</i> - Contar no passado: – <i>J'ai regardé...</i> – <i>J'ai écouté...</i> – <i>J'ai joué...</i> – <i>J'ai fait...</i>	- Ouvir / repetir - Identificar lugares / móveis da casa - Compreender frases no passado - Associar frases a imagens - Compreender uma pequena história no passado - Comparar texto e imagens - Identificar informação geral e especifica num texto - Escrever pequenas frases no passado	- Audição / repetição de palavras - Descrição oral de imagens - Associação frases / imagens - Compreensão de uma história no passado - Identificação de formas verbais no <i>passé composé</i> - Exercícios sobre o <i>passé composé</i> - Escolha múltipla - Crucigrama - Completamento de frases - Transformação de frases - Legendagem de imagens - Redação de frases - Produção de uma B.D. <i>on line</i>	Manual (p. 100-111) - Imagens - Textos escritos: – <i>L'alibi</i> – <i>Qui est le voleur?</i> - Textos orais: – <i>Le samedi de Cécile</i> - Ficha formativa – <i>Que sais-tu?</i> Cahier d'activités - Fichas de trabalho - Teste de autoavaliação CD áudio - Leitor de CD - CD-ROM - Dossiê do professor - Manual interativo - Computador/Projektor - Quadro <i>Flashcards</i> - Slide digital <i>Super Magique</i>	- Observação direta - Avaliação formativa das atividades e tarefas propostas - Ficha de autoavaliação - Teste de autoavaliação

PLANIFICAÇÃO UNIDADE 9

Unidade 9 – J’habite ici Área temática/sociocultural: Ambiente Tarefa final: Fais un programme touristique pour ta région				
Conteúdos		Atividades comunicativas	Estratégias/Atividades	Materiais/Recursos
Temáticos/Lexicais	Gramaticais			
• Paisagens: – <i>ville, campagne, plage, montagne</i> ... • Tempo meteorológico: – <i>soleil, vent, nuages, neige</i> – <i>chaud, froid</i> • Cidade – <i>gare, église, hôtel, banque, poste, cinéma, pharmacie, musée, boutique de prêt-à-porter, restaurant, théâtre, bibliothèque, kiosque, pont, aéroport</i>	• Determinantes demonstrativos • Grau comparativo: – <i>plus ... que</i> – <i>moins ... que</i> – <i>aussi ... que</i> • Imperfeito do indicativo	• Ouvir / repetir • Descrever / legendar imagens • Localizar um trajeto num mapa • Perguntar / indicar o caminho • Distinguir informação verdadeira / falsa • Identificar informação geral / especifica num texto • Interagir em situações simples • Escrever um e-mail	• Audição / repetição • Associação texto / imagens • Associação imagens / palavras • Audição de instruções • Definição de um trajeto • Verdadeiro/falso • Completamento de frases • Legendagem de imagens • Audição de texto / ordenação de imagens / recolha de informação • Canção • Visionamento de um vídeo • Produção de um pequeno texto / e-mail • Atividade em pares: Aluno A – Aluno B • Jogo "L'initiale"	Manual (p. 111-122) • Imagens • Textos escritos: – <i>Affiches – Partir en vacances</i> – <i>En vacances</i> • Textos orais: – <i>Dans l'agence de voyages</i> – <i>Pour aller à...?</i> – <i>Où sont-ils?</i> • Ficha formativa <i>Que sais-tu?</i> Cahier d'activités • Fichas de trabalho • Teste de autoavaliação CD áudio • Leitor de CD • CD-ROM • Dossiê do professor • Manual interativo • Computador/Projektor • Quadro • Flashcards • Slide digital • <i>Super Magique</i>
				• Observação direta • Avaliação formativa das atividades e tarefas propostas • Ficha de autoavaliação • Teste de autoavaliação

D

PLANOS DE AULA

AULA DE APRESENTAÇÃO

PLANO DE AULA

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Apresentação professor/a – alunos/as. Expectativas dos/as alunos/as. Apresentação do Programa da disciplina e dos critérios de avaliação. Normas gerais de funcionamento.

Objetivos

- Apresentar as suas expectativas relativamente à aprendizagem do francês.
- Falar da sua experiência de aprendizagem de uma língua estrangeira (no 5.º e 6.º anos).
- Mostrar interesse pela aprendizagem do francês.

Conteúdos temáticos/socioculturais**Conteúdos funcionais****Conteúdos lexicais****Conteúdos gramaticais**

Materiais/recursos: Dossiê do professor – ficha de identificação/caracterização dos/as alunos/as

Avaliação:

- Observação direta do interesse dos/as alunos/as.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as.
2. Apresentação do/a professor/a e dos/as alunos/as.
3. Caracterização dos/as alunos/as (ficha de registo do professor) e suas expectativas relativamente à disciplina de francês.
4. Apresentação e discussão das normas gerais de funcionamento das aulas.
5. Apresentação pelos/as alunos/as da sua experiência de aprendizagem de uma língua estrangeira.
6. Apresentação do Programa da disciplina e dos critérios de avaliação.
7. Abertura da lição e registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes *****Notas ***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 0

A França – aspetos geográficos e culturais. Regiões e produtos franceses. A Francofonia.

Objetivos

- Conhecer aspetos culturais e geográficos da França.
- Identificar países onde se fala francês.

Conteúdos temáticos / socioculturais

- A França
- Cidades e regiões francesas
- Aspetos culturais da França
- A Francofonia

Conteúdos funcionais

- Cumprimentar/despedir-se

Conteúdos lexicais**Conteúdos gramaticais****Materiais/recursos:** Manual – p. 6-9; *Dossier Culture* – pp. 132, 133, 134; *Cahier d'activités*.**Avaliação:**

- Observação direta do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas de funcionamento da aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Observação da imagem de abertura e sua identificação.
3. Apresentação dos conhecimentos dos/as alunos/as sobre a França e o francês (aspetos geográficos e culturais, personalidades, filmes, canções...).
4. Observação do mapa de França e identificação da capital, das fronteiras e de algumas cidades.
5. Identificação de países francófonos (ex. 2).
6. Realização de um crucigrama com cidades francesas (Manual, p. 7 – ex. 3).
7. Observação das imagens e identificação das personagens (*Astérix*...); leitura das frases dos balões para introdução de formas de saudação; dois alunos poderão escrever as frases em folhas de papel/balões e afixá-los na sala de aula.
8. Observação de imagens sobre Paris (*Dossier Culture* – p. 132).
9. Identificação de alguns símbolos da França (*Dossier Culture* – pp. 134).
10. Identificação de regiões da França e de produtos franceses (Manual, pp. 8 e 9).
11. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités; Super Magique* (p. 6).

Turmas com níveis diferentes *	Notas *
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 0 – Bienvenue!

PLANO DE AULA **2**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 0

Galicismos. O alfabeto.

Objetivos

- Repetir palavras e pequenas frases.
- Relacionar palavras portuguesas e francesas.

Conteúdos temáticos / socioculturais

- Galicismos

Conteúdos funcionais

- Pronunciar

Conteúdos lexicais

- Algumas palavras francesas

Conteúdos gramaticais

- O alfabeto

Materiais/recursos: Manual – pp.10-11; leitor CD; CD áudio; quadro; computador; projetor; Internet.**Avaliação:**

- Observação direta do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas de funcionamento da aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Sugestões: Realização de um jogo sobre a Francofonia; audição de uma canção (p. 133).
3. Galicismos – observação e legendagem de imagens em português; associação de palavras francesas e portuguesas (ex. 1 e 2).
4. Alfabeto – audição e repetição (ex. 3).
5. Sugestão: os/as alunos/as ouvem de novo o alfabeto e identificam as diferenças em relação ao alfabeto português.
6. Exercícios de aplicação do alfabeto (ex. 4).
7. Sugestão: audição de *La chanson de l'alphabet* no Youtube:
<http://www.youtube.com/watch?v=PalgydcnUEQ&feature=relmfu>
8. Prática de leitura e pronúncia – audição e repetição de uma *comptine* (ex. 5).
9. Sugestão: os/as alunos/as, em pares ou grupos, escrevem e soletram o nome de uma personalidade ou personagem; depois, apresentam-no à turma que deverá dizer de quem se trata.
10. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes *****Notas ***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 3

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 0

Sons do francês. Exercícios de leitura e pronúncia.

Objetivos

- Repetir palavras e pequenas frases.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Sons do francês

Conteúdos funcionais

- Pronunciar

Conteúdos lexicais

- Algumas palavras francesas

Conteúdos gramaticais

- O alfabeto

Materiais/recursos: Manual – pp.12-13; *Cahier d'activités*; leitor CD; CD áudio; quadro; computador; projetor; Internet.**Avaliação:**

- Observação direta do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas de funcionamento da aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Verificação e correção do trabalho de casa.
3. Introdução aos sons do francês: observação das imagens e dos nomes dos filmes de animação.
4. Sons do francês – exercícios de audição e repetição (exs: 1–7).
5. Audição e repetição de *comptines* (ex. 8).
6. Sugestão: audição de outras *comptines* (YouTube).
Ex.: *Alouette* <http://www.youtube.com/watch?v=xM0UyNqrS0o&feature=related>
Frère Jacques <http://www.youtube.com/watch?v=Gx-T9fwsjS8&feature=related>
7. Indicação e preparação do trabalho de casa.
8. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités***Turmas com níveis diferentes *****Notas ***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 0 – Bienvenue!

PLANO DE AULA**4**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 0

Exercícios de leitura e pronúncia. Expressões para comunicar na sala de aula.

Objetivos

- Repetir palavras e pequenas frases.
- Comunicar na sala de aula.

Conteúdos temáticos/socioculturais**Conteúdos funcionais**

- Pronunciar

Conteúdos lexicais

- Algumas palavras francesas

Conteúdos gramaticais

- O alfabeto

Materiais/recursos: Manual – pp. 12-13-14-15; *Cahier d'activités*; leitor CD; CD áudio; quadro; computador; projetor; Internet.**Avaliação:**

- Observação direta do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas de funcionamento da aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Verificação e correção do trabalho de casa.
3. Exercícios de pronúncia: audição e repetição – <http://phonetique.free.fr>
4. Autoavaliação da leitura e pronúncia: os/as alunos/as escrevem nos cadernos os sons que já pronunciam bem e os sons que têm mais dificuldade em ler e pronunciar.
5. Expressões para comunicar na sala de aula – audição e ordenação de frases (p. 14 – ex. 1); audição e repetição (p. 15 – ex. 2)
6. Registo das frases do ex. 2 em cartolinas e afixação na sala de aula (ex. 3).
7. Indicação e preparação do trabalho de casa.
8. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités***Turmas com níveis diferentes *****Notas ***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 1 – Comment ça va?

PLANO DE AULA **1**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 1

Identificação/apresentação. Atividades de compreensão e produção oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Apresentar-se: nome e apelido.
- Cumprimentar/despedir-se.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Identificação
- Apelidos franceses

Conteúdos funcionais

- Apresentar-se
- Cumprimentar/despedir-se

Conteúdos lexicais

- Dados pessoais

Conteúdos gramaticais

- Pronomes pessoais: *je/tu*
- Presente do indicativo: *s'appeler*

Materiais/recursos: Manual – pp. 16-17, 134; *Cahier d'activités*; quadro; e-Book; computador; projetor.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Verificação e correção do trabalho de casa.
3. Introdução do tema:
 - Apresentação de uma transparência com personalidades e personagens famosas;
 - Identificação das personalidades/personagens (nome, apelido, nacionalidade, profissão...), em língua materna.
4. Apresentação da tarefa final: Apresentação de uma personalidade célebre e identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
5. Observação/descrição oral de uma imagem, em língua materna (ex. 1).
6. Audição de textos de apresentação e sua ordenação (ex. 1).
7. Interação oral: perguntar / dizer o nome e o apelido (ex. 2).
8. Realização de um cartão com o nome e apelido (ex. 3).
9. Audição de uma canção e preenchimento de espaços: cumprimentar/despedir-se (ex. 4).
10. Interação oral: simulação – cumprimentar/despedir-se.
11. Sugestão: Consulta do *Dossier Culture – Noms de famille* (p. 134).
12. Indicação e preparação do trabalho de casa.
13. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités: Super Magique* (p. 5).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 1 – Comment ça va?

PLANO DE AULA **2**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 1

Identificação/apresentação. Nacionalidades. Atividades de compreensão, interação e produção oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Apresentar-se/apresentar alguém.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Identificação

Conteúdos funcionais

- Cumprimentar/despedir-se
- Apresentar-se/apresentar alguém

Conteúdos lexicais

- Dados pessoais
- Nacionalidades

Conteúdos gramaticais

- Pronomes pessoais forma de sujeito
- Presente do indicativo: *s'appeler, habiter, être, avoir*
- Preposições com cidades e países

Materiais/recursos: Manual – pp. 18-19; *Cahier d'activités*; leitor CD; CD áudio; quadro; e-Book; computador; projetor; *flashcards*.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Verificação e correção do trabalho de casa.
3. Observação de uma imagem: os/as alunos/as situam o seu país no mapa e dizem qual é a sua nacionalidade (ex. B. 1).
4. Audição de textos e sua ordenação (ex. B. 1).
5. Os/as alunos/as apresentam-se a partir de um quadro e dos modelos anteriores (ex. 2).
6. Os/as alunos/as associam nacionalidades aos respetivos países; em seguida, ouvem e verificam as suas respostas (ex. 3).
7. Sugestão: audição e repetição dos países e das nacionalidades.
8. Interação oral: cada aluno escolhe uma das personalidades do exercício e apresenta-se a partir das perguntas feitas pelos/as colegas (ex. 4); os/as alunos/as poderão apresentar uma destas personalidades por escrito.
9. Sugestões:
 - a. Apresentação de *flashcards* com pessoas de várias nacionalidades: interação oral e/ou produção escrita.
 - b. Os/as alunos/as levam fotografias para a aula de outras personalidades ou personagens e apresentam-nas oralmente.
 - c. Elaboração de um cartaz com personalidades conhecidas dos/as alunos/as e sua apresentação.
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; *Super Magique* (p. 6); Ficha de trabalho (Dossiê do professor).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 3

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Introdução da unidade 1

Identificação/apresentação, atividades de compreensão escrita e de produção oral. Leitura do texto *Kayla, la correspondante*.**Objetivos**

- Compreender um texto escrito.
- Selecionar informação geral e específica.
- Apresentar alguém.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Identificação

Conteúdos funcionais

- Cumprimentar/despedir-se
- Apresentar-se/apresentar alguém

Conteúdos lexicais

- Dados pessoais
- Nacionalidades e países

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita

Materiais/recursos: Manual – pp. 20-21; leitor CD; CD áudio; *Cahier d'activités*; quadro; *e-Book*; computador; projetor.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação/correção do trabalho de casa.
4. Pré-leitura do texto *Kayla, la correspondante*: os/as alunos/as observam as imagens e identificam os nomes das três personagens (ex. 1).
Sugestão: os/as alunos/as observam as imagens e imaginam a história, em língua materna.
5. Leitura e audição do texto e verificação das hipóteses dos/as alunos/as.
6. Atividades de compreensão escrita; escolha múltipla e completamento de frases (exs. 2 e 3).
7. Sugestão: Leitura dramatizada do texto.
8. Indicação e preparação do trabalho de casa.
9. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações / modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 1 – Comment ça va?

PLANO DE AULA **4**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 1

Numerais 1-20. Presente do indicativo: *s'appeler, habiter, être, avoir*.**Objetivos**

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar os numerais de 1 a 20.
- Utilizar os numerais.
- Identificar o presente do indicativo dos verbos *s'appeler, habiter, être, avoir*.
- Aplicar o presente do indicativo.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Identificação

Conteúdos funcionais

- Dizer a idade de alguém
- Apresentar alguém

Conteúdos lexicais

- Dados pessoais

Conteúdos gramaticais

- Numerais 1-20
- Presente do indicativo: *s'appeler, habiter, être, avoir*

Materiais/recursos: Manual – pp. 22-23; Leitor CD; CD áudio; *e-Book*; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Audição dos numerais e repetição (ex. A. 1).
5. Exercícios de aplicação dos numerais: audição e escrita; completamento; sopa de letras (exs. A. 2, 3, 4).
6. Identificação do presente do indicativo dos verbos *s'appeler, habiter, être, avoir*, a partir dos conhecimentos dos/as alunos/as e do quadro-síntese.
7. Exercícios de aplicação: completamento de espaços, crucigrama; completamento de um texto (exs. B. 1, 2, 3, 4).
8. Indicação e preparação do trabalho de casa.
9. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (p. 7).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 5

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 1

Frase interrogativa. Atividade de compreensão oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar e aplicar a frase interrogativa.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Identificação

Conteúdos funcionais

- Cumprimentar/despedir-se
- Apresentar-se/apresentar alguém
- Perguntar dados pessoais

Conteúdos lexicais

- Dados pessoais

Conteúdos gramaticais

- Numerais 1-20
- Presente do indicativo: *s'appeler, habiter, être, avoir*,
- Frase interrogativa

Materiais/recursos: Manual – p. 24 – 127; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Identificação/compreensão da frase interrogativa a partir dos conhecimentos dos/as alunos/as adquiridos nas aulas anteriores.
5. Exercícios de aplicação da frase interrogativa (exs. 1 e 2).
6. Audição de uma canção e atividade de compreensão oral: preenchimento de espaços *On va écouter*.
7. Os/as alunos/as ouvem e cantam a canção.
8. Interação oral: *Communication – Élève A – Élève B* (p. 124 – 127 – ex. 1).
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).**Turmas com níveis diferentes *****Notas ***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 1 – Comment ça va?

PLANO DE AULA **6**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 1

Realização da tarefa final – apresentação de uma personalidade.

Objetivos

- Produzir enunciados orais e escritos.
- Apresentar-se/apresentar alguém.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Identificação
- Personalidades francófonas

Conteúdos funcionais

- Cumprimentar/despedir-se
- Apresentar alguém

Conteúdos lexicais

- Dados pessoais
- Nacionalidades
- Países, cidades

Conteúdos gramaticais

- Numerais 1-20
- Presente do indicativo: *s'appeler, habiter, être, avoir*
- Frase interrogativa

Materiais/recursos: Manual – p. 25; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; slide digital; quadro.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Observação de imagens e seleção de uma personalidade (ex. 1 e slide digital 1).
5. Produção escrita: apresentação da personalidade selecionada, por escrito (ex. 1).
6. Avaliação da produção escrita.
7. Simulação de uma entrevista a uma das personalidades; sugere-se o registo das perguntas no quadro.
8. Indicação e preparação do trabalho de casa.
9. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 1 – Comment ça va?

PLANO DE AULA **7**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 1

Atividades de consolidação/autoavaliação.

Objetivos

- Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos.
- Avaliar o seu próprio progresso.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Identificação

Conteúdos funcionais

- Cumprimentar/despedir-se
- Apresentar-se/apresentar alguém

Conteúdos lexicais

- Dados pessoais

Conteúdos gramaticais

- Numerais 1-20
- Presente do indicativo: s'appeler, habiter, être, avoir
- Frase interrogativa

Materiais/recursos: Manual – pp. 26-27; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.
- Ficha formativa *Que sais-tu?*.
- Autoavaliação/grelha.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Realização individual da ficha formativa *Que sais-tu?*, no tempo previamente estabelecido pelo professor.
5. Verificação das respostas: registo no quadro ou projeção das soluções a partir do e-Book.
6. Os/as alunos/as verificam e corrigem as suas respostas e pontuam a sua ficha formativa.
7. Os/as alunos/as informam o professor dos seus resultados.
8. Autoavaliação da unidade.
9. Se necessário, o professor sugere atividades de remediação.
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités – Autoévaluation*

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 2 – Comment es-tu?

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 2

Caracterização física. Atividades de compreensão oral e escrita. Atividade de produção escrita.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Identificar características físicas.
- Descrever alguém fisicamente.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Descrição física

Conteúdos funcionais

- Descrever alguém fisicamente
- Perguntar/responder

Conteúdos lexicais

- Características físicas
- Traços particulares

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita
- Feminino de adjetivos
- Determinantes artigos definidos
- Verbos *être* e *avoir*: presente do indicativo

Materiais/recursos: Manual – pp. 28-29; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro; *flashcards*.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Verificação e correção do trabalho de casa.
3. Introdução do tema: observação das imagens de abertura da unidade e comparação das suas características físicas em língua materna.
4. Apresentação da tarefa final: descrição de personagens para uma história; apresentação/identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
5. Observação de imagens e introdução do léxico relativo à caracterização física através de uma atividade de audição: associação de palavras a imagens (ex. 1).
6. Segunda audição do mesmo documento e repetição das estruturas.
7. Associação de três fotos às respetivas descrições (ex. 2).
8. Sugestão: atividades de produção escrita: descrição de si próprio, utilizando o léxico e estruturas aprendidos na aula; descrição oral de personagens (*flashcards*).
9. Sugestões: Interação oral – realização de um jogo de adivinhação – descrição física de uma personalidade famosa para os colegas adivinharem de quem se trata.
Variação: cada aluno descreve-se a si próprio. Para tornar a audição dos colegas mais ativa, o aluno poderá acrescentar um elemento errado na sua descrição para os colegas o detetarem.
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (pp. 8-9).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 2

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário	
Unidade 2 Caracterização psicológica. Atividades de compreensão e produção oral e escrita.	
Objetivos	
• Compreender enunciados orais e escritos. • Identificar características psicológicas. • Descrever alguém psicologicamente.	
Conteúdos temáticos/socioculturais • Descrição psicológica	Conteúdos funcionais • Descrever alguém psicologicamente
Conteúdos lexicais • Adjetivos de caracterização psicológica	Conteúdos gramaticais Gramática implícita: • Verbo <i>être</i>: presente do indicativo • Feminino dos adjetivos • Frase negativa
Materiais/recursos: Manual – pp. 30-31; <i>Cahier d'activités</i> ; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; slide digital; quadro.	
Avaliação: • Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as. • Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.	
Procedimento	
1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição. 2. <i>Rappel</i> da aula anterior. 3. Verificação e correção do trabalho de casa. 4. Sugestão: Observação e descrição oral de imagens (slide digital 2). 5. Os/as alunos/as observam imagens de personagens conhecidas e associam adjetivos a cada uma (ex. 1). 6. Audição de um texto e verificação das respostas (ex. 1). 7. Atividades de produção oral e escrita: descrição oral das personagens do exercício 1 (ex. 2). 8. Descrição de personagens a partir de uma lista de adjetivos (ex. 3). 9. Atividade lúdica: descobrir a sua personalidade a partir da seleção de um animal e suas características (ex. 4). Os/as alunos/as dizem se estão ou não de acordo com a descrição. 10. Atividade de produção escrita: caracterização pessoal a partir de tópicos (ex. 5). 11. Indicação e preparação do trabalho de casa. 12. Registo do sumário.	
Consolidação	
<i>Cahier d'activités</i> ; <i>Super Magique</i> (p. 10-11).	
Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 2 – Comment es-tu?

PLANO DE AULA **3**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 2

Caracterização física e psicológica. Qualidades e defeitos. Leitura do texto *Shrek et Fiona*. Atividades de compreensão escrita.**Objetivos**

- Compreender enunciados escritos.
- Identificar características físicas e psicológicas.
- Descrever alguém física e psicologicamente.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Descrição física e psicológica

Conteúdos funcionais

- Descrever alguém física e psicologicamente

Conteúdos lexicais

- Adjetivos de caracterização física e psicológica
- Traços físicos particulares
- Qualidades e defeitos

Conteúdos gramaticais

Gramática implícita:

- Feminino de adjetivos
- Presente do indicativo dos verbos *être* e *avoir*
- Frase negativa

Materiais/recursos: Manual – pp. 32-33; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; Internet; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Rappel da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-leitura: observação e descrição das personagens do filme *Shrek*. (ex. 1).
Sugestão: visionamento do trailer do filme *Shrek 4* (YouTube) antes da realização do exercício 1.
5. Atividades de compreensão escrita:
 - Questionário de escolha múltipla (ex. 2);
 - Questionário de verdadeiro/falso (ex. 3);
 - Completamento de um quadro (ex. 4).
6. Identificação da formação do feminino dos adjetivos a partir dos adjetivos do quadro.
7. Sugestão de produção escrita: os/as alunos/as escolhem a sua personagem preferida e justificam a sua escolha mencionando as suas qualidades; posteriormente: apresentam o seu texto oralmente à turma, mas não mencionam o nome da personagem. Cabe à turma adivinhar de quem se trata.
8. Exercício de leitura fonética (ex. 5).
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 4

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 2

O feminino dos adjetivos. A frase negativa. Exercícios de aplicação.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Utilizar corretamente os adjetivos no masculino/feminino.
- Produzir enunciados na forma afirmativa/negativa.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Descrição física e psicológica
- Signos do zodíaco

Conteúdos funcionais

- Descrever alguém

Conteúdos lexicais

- Adjetivos de caracterização psicológica
- Qualidades e defeitos

Conteúdos gramaticais

- Feminino de adjetivos
- Frase negativa

Materiais/recursos: Manual – pp. 34-35; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Rappel da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Compreensão da regra de formação do feminino dos adjetivos a partir dos conhecimentos dos/as alunos/as (sugestão: recapitular as características de *Shrek* e de *Fiona*).
5. Exercícios de aplicação do feminino: transformação de frases (ex. A. 1 e 2).
6. Sugestão: os/as alunos/as consultam um site de horóscopos em francês e copiam a descrição relativa ao seu signo.
7. Compreensão da regra da formação da frase negativa esquema.
8. Observação das imagens e completamento dos balões com a forma negativa *ne/n'... pas* (ex. B. 1).
9. Observação de uma imagem. Os/as alunos/as expõem o que sabem sobre a personalidade em questão; correção de frases empregando a negativa (ex. B. 2).
11. Sugestão de interação oral: um aluno diz uma frase errada em relação a alguém (pode ser alguém famoso ou alguém da turma) para os colegas corrigirem, utilizando a forma negativa.
12. Indicação e preparação do trabalho de casa.
13. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 2 – Comment es-tu?

PLANO DE AULA 5

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 2

Os artigos definidos. Exercícios de aplicação. Atividade de compreensão oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Utilizar os artigos definidos em contexto comunicativo.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Descrição física e psicológica

Conteúdos funcionais

- Descrever alguém

Conteúdos lexicais

- Adjetivos de caracterização psicológica

Conteúdos gramaticais

- Determinantes artigos definidos

Materiais/recursos: Manual – p. 36; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Sugestão de apresentação do tópico gramatical: apresentação de fotografias com várias personalidades ou personagens para os/as alunos/as identificarem e descreverem (exemplo: *La fille s'appelle Selena Gomez; elle a les cheveux marron.* etc.).
5. Explicitação da regra a partir dos exemplos fornecidos pelos/as alunos/as.
6. Completamento de frases com os artigos definidos (ex. 1).
7. Pré-audição: observação e descrição oral de uma imagem de 4 raparigas (*On va écouter* – ex.1).
8. Atividade de audição: associação texto/imagem (ex. 1).
9. Sugestão de pós-audição: inspirados na atividade anterior, os/as alunos/as elaboram um pequeno cartaz com várias fotos e uma caixa contendo a descrição de uma das personagens finalizando com a pergunta: *Qui suis-je?*
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités***Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA **6**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário	
Unidade 2 Descrição de personagens para um conto. Atividade de produção escrita.	
Objetivos	
• Compreender enunciados escritos. • Produzir enunciados orais e escritos. • Descrever personagens para um conto.	
Conteúdos temáticos/socioculturais • Descrição física e psicológica	Conteúdos funcionais • Descrever alguém
Conteúdos lexicais • Adjetivos de caracterização física e psicológica • Outros dados: nome, idade, tamanho	Conteúdos gramaticais • Gramática implícita
Materiais/recursos: Manual – p. 37; e-Book; computador; projetor; quadro.	
Avaliação: • Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as. • Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.	
Procedimento	
1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição. 2. <i>Rappel</i> da aula anterior. 3. Verificação e correção do trabalho de casa. 4. Descrição oral de uma imagem e redação de uma legenda (ex. 1); os alunos escolhem a melhor legenda. 5. Pré-escrita: observação e comentário de uma imagem (a razão pela qual o Michael está preocupado). 6. Atividade de produção escrita: os/as alunos/as descrevem uma personagem a partir dos elementos fornecidos. 7. Pós-escrita: Os/as alunos/as expõem o seu trabalho à turma. 8. Produção de um <i>podcast</i> com o texto redigido (ex. 3). 9. Sugestão: os/as alunos/as, em grupos, inventam outras personagens para uma história ou um conto: criam as identidades e descrevem as personagens; os trabalhos podem ser afixados na sala de aula; os grupos votam no melhor trabalho, segundo critérios previamente definidos pelo/a professor/a. 10. Indicação e preparação do trabalho de casa. 11. Registo do sumário.	
Consolidação	
Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 2 – Comment es-tu?

PLANO DE AULA **7**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 2

Atividades de verificação da aquisição de conhecimentos. Ficha formativa. Autoavaliação do desempenho.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados escritos.
- Aplicar conhecimentos adquiridos.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Descrição física e psicológica

Conteúdos funcionais

- Descrever alguém

Conteúdos lexicais

- Vocabulário relativo à caracterização física e psicológica

Conteúdos gramaticais

- Feminino dos adjetivos
- Determinantes artigos definidos
- Frase negativa
- Presente do indicativo: *avoir, être*

Materiais/recursos: Manual – pp. 38-39; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Resolução da ficha formativa *Que sais-tu?*.
5. Correção oral e escrita da ficha.
6. Verificação das aprendizagens e do nível de conhecimentos e competências.
7. Autoavaliação do desempenho: preenchimento de grelhas de autoavaliação.
8. Concertação de estratégias para superar eventuais dificuldades encontradas.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités – Autoévaluation***Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 3

Os membros da família. Atividades de compreensão e produção oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Apresentar a sua família.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Família
- Os franceses e os animais de estimação

Conteúdos funcionais

- Apresentar a sua família
- Perguntar/responder sobre a família

Conteúdos lexicais

- Membros da família
- Profissões

Conteúdos gramaticais

- Determinantes possessivos

Materiais/recursos: Manual – p. 40-41; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro; slide digital 3.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Verificação e correção do trabalho de casa.
3. Introdução do tema:
 - Apresentação de um slide digital com a fotografia de uma família.
4. Apresentação da tarefa final: descrição de um elemento da sua família; apresentação/identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
5. Observação e descrição oral de uma imagem – caracterização física dos elementos de uma família (ex. 1).
6. Audição e leitura de um texto – descrição de uma família; legendagem da imagem (ex. 1).
7. Observação de imagens e leitura das legendas (ex. 2).
8. Completamento de frases sobre a família (ex. 2).
9. Sugestões: – observação de uma árvore genealógica e identificação dos elementos da família (slide digital)
 - elaboração da árvore genealógica de *Lucie*; – cada aluno elabora a árvore genealógica da sua família; de seguida, apresenta-a à turma.
10. Leitura do texto *Animaux de compagnie – Dossier Culture* – p. 135.
11. Sugestão: Os/as alunos/as que têm animais de companhia apresentam-nos: dizem o seu nome e caracterizam-no.
12. Indicação e preparação do trabalho de casa.
13. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (p. 12).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 3 – En famille

PLANO DE AULA 2

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 3

Datas de aniversário. Meses do ano. Atividades de compreensão e produção oral e escrita.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Elaborar um convite de aniversário.
- Identificar e aplicar os nomes dos meses.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Festa de aniversário
- Canção de aniversário

Conteúdos funcionais

- Perguntar/indicar datas
- Dizer o dia de aniversário de um familiar
- Convidar

Conteúdos lexicais

- Membros da família
- Meses do ano
- Dias da semana

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita

Materiais/recursos: Manual – pp. 42-43 – 135; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Observação de um calendário e identificação dos meses (ex. 1).
5. Audição de um texto: os/as alunos/as completam folhas de agenda com datas de aniversário (ex. 1).
6. Atividade de audição: os/as alunos/as ouvem uma *comptine* e repetem-na. De seguida, respondem às perguntas de compreensão (ex. 2).
7. Consolidação dos nomes dos meses: os/as alunos/as procuram e assinalam os meses numa grelha: sopa de letras (ex. 3).
8. Atividade de associação de cartões de aniversário aos textos correspondentes (ex. 4).
9. Interação oral: os/as alunos/as perguntam e indicam as suas datas de aniversário.
10. Atividade de consolidação: *Communication – La fête nationale* (pp. 124 e 127).
11. Os/as alunos/as completam um cartão de convite para uma festa de aniversário (ex. 5).
12. Sugestão: produção escrita: baseados no modelo anterior, os/as alunos/as elaboram um convite para a sua festa de aniversário.
13. Sugestões: os/as alunos/as ouvem e cantam *Joyeux anniversaire* (*Dossier Culture* – p. 135); elaboração de um calendário com as datas de aniversário dos/as alunos/as da turma para afixar na sala de aula.
14. Indicação e preparação do trabalho de casa.
15. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (p. 13).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 3

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário	
Unidade 3 Compreensão do texto <i>Ma famille</i> . Atividades de compreensão e leitura fonética.	
Objetivos	
• Compreender informação geral e específica. • Produzir enunciados orais e escritos. • Descrever uma família.	
Conteúdos temáticos/socioculturais • A família	Conteúdos funcionais • Descrever uma família
Conteúdos lexicais • Membros da família • Adjetivos de caráter	Conteúdos gramaticais • Gramática implícita
Materiais/recursos: Manual – pp. 44-45; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; Internet; quadro.	
Avaliação: • Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as. • Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.	
Procedimento	
1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição. 2. <i>Rappel</i> da aula anterior. 3. Verificação e correção do trabalho de casa. 4. Sugestão de pré-leitura: os/as alunos/as ouvem um excerto de uma canção conhecida dos <i>Jonas Brothers</i> para identificarem quem canta. 5. Os/as alunos/as observam as imagens; identificam os elementos da família <i>Jonas</i> e apresentam os seus conhecimentos sobre a banda (ex. 1). 6. Audição e leitura silenciosa do texto. 7. Atividades de compreensão escrita: questionário de verdadeiro/falso, completamento de frases e de um quadro (ex. 2, 3, 4). 8. Atividade de pós-leitura: cada aluno elabora um quadro semelhante ao do ex. 4 e preenche-o com dados referentes a dois membros da sua família. 9. Atividade de leitura fonética (ex. 5). 10. Observação da imagem do grupo francês "Kidtonik"; audição de uma das suas canções. 11. Indicação e preparação do trabalho de casa. 12. Registo do sumário.	
Consolidação	
Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 3 – En famille

PLANO DE AULA**4**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 3

Numerais 20-100. Determinantes possessivos. Exercícios de aplicação.

Objetivos

- Compreender enunciados orais.
- Produzir enunciados orais.
- Reconhecer os numerais de 20 a 100.
- Aplicar corretamente os determinantes possessivos.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Descrição de membros da família

Conteúdos funcionais

- Dizer números de telefone
- Repetir uma *comptine*

Conteúdos lexicais

- Vocabulário implícito

Conteúdos gramaticais

- Numerais 20-100
- Determinantes possessivos

Materiais/recursos: Manual – pp. 46-47; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Audição de alguns números: os/as alunos/as ouvem os números e repetem-nos de seguida.
5. Os/as alunos/as ouvem três números de telefone e assinalam-nos (ex. 2).
6. Sugestão: os/as alunos/as interagem, perguntando e dizendo o seu número de telefone.
7. Atividade de consolidação: *Communication* – pp. 125 e 127.
8. Jogo de descoberta: os/as alunos/as ouvem números e assinalam-nos numa grelha, unindo-os de seguida para descobrirem a resposta a uma pergunta (ex. 3).
9. Atividade de audição: os/as alunos/as ouvem uma *comptine* sobre os números e repetem-na (ex. 4).
10. Exercícios de aplicação dos determinantes possessivos: escolha múltipla (ex. 1), completamento de frases (ex. 2) e completamento de texto (ex. 3).
11. Sugestão: inspirando-se nos exercícios anteriores, cada aluno elabora um pequeno exercício de aplicação dos determinantes possessivos para o seu colega resolver.
12. Indicação e preparação do trabalho de casa.
13. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (p. 14-15).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 5

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário	
Unidade 3 Descrição de uma família. Atividades de compreensão oral.	
Objetivos	
• Compreender enunciados orais e escritos. • Produzir enunciados orais.	
Conteúdos temáticos/socioculturais • Descrição de uma família	Conteúdos funcionais • Cantar uma canção
Conteúdos lexicais • Família	Conteúdos gramaticais • Gramática implícita
Materiais/recursos: Manual – p. 48; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.	
Avaliação: • Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as. • Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.	
Procedimento	
1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição. 2. <i>Rappel</i> da aula anterior. 3. Verificação e correção do trabalho de casa. 4. Sugestão: Jogos para praticar os números: Batalha naval (p. 130); <i>Dans le bon ordre</i> (Dossiê do professor). 5. Pré-audição: os/as alunos/as observam e descrevem oralmente três imagens (ex. 1). 6. Atividade de audição: os/as alunos/as ouvem a descrição da família de <i>Caroline</i> e assinalam a imagem correspondente (ex. 1). 7. Audição de uma canção e completamento de espaços (ex. 1). 8. 2.ª audição: os/as alunos/as ouvem e cantam a canção. 9. Indicação e preparação do trabalho de casa. 10. Registo do sumário.	
Consolidação	
Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 3 – En famille

PLANO DE AULA **6**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 3

Descrição de um membro da sua família. Atividade de produção escrita.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Descrever um membro da sua família.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Família

Conteúdos funcionais

- Descrever alguém

Conteúdos lexicais

- Membros da família
- Características físicas; carácter.

Conteúdos gramaticais

- Feminino de adjetivos
- Determinantes artigos definidos
- Numerais: 1-100

Materiais/recursos: Manual – p. 49; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-escrita: leitura e compreensão de uma carta (ex. 1).
5. Atividade de produção escrita: os/as alunos/as descrevem um membro da sua família, orientando-se pelos tópicos apresentados e pelo modelo do ex. 1 (ex. 2).
6. Pós-escrita: apresentação oral dos trabalhos realizados e avaliação.
7. Indicação e preparação do trabalho de casa.
8. Registo do sumário.

Consolidação*Super Magique* (p. 17).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 7

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 3

Atividades de verificação da aquisição de conhecimentos. Autoavaliação do desempenho.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados escritos.
- Aplicar conhecimentos.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Família

Conteúdos funcionais

- Descrever um membro da família

Conteúdos lexicais

- Membros da família
- Meses do ano
- Características físicas; carácter

Conteúdos gramaticais

- Determinantes possessivos
- Numerais 1-100

Materiais/recursos: Manual – pp. 50-51; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Resolução de uma ficha formativa *Que sais-tu?*
5. Correção oral e escrita da ficha.
6. Verificação das aprendizagens e do nível de conhecimentos e competências.
7. Autoavaliação do desempenho: preenchimento de grelhas de autoavaliação.
8. Concertação de estratégias para superar eventuais dificuldades encontradas.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités – Autoévaluation***Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 4 – On va à l'école

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 4

A sala de aula: objetos escolares; comportamentos desadequados na sala de aula. Atividades de compreensão e produção oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais.
- Identificar objetos escolares.
- Identificar comportamentos desadequados na sala de aula.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Escola

Conteúdos funcionais

- Enunciar objetos escolares
- Perguntar/responder sobre material escolar

Conteúdos lexicais

- Sala de aula
- Material escolar

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita:
- Artigos indefinidos

Materiais/recursos: Manual – pp. 52-53; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; quadro; slide digital; projetor; objetos escolares.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Introdução do tema:
 - Observação e descrição oral de um slide digital com material escolar: os/as alunos/as nomeiam os objetos que já conhecem.
3. Apresentação da tarefa final: preenchimento de uma ficha de inscrição para uma academia.
 - Identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
4. Observação e descrição oral de uma imagem (ex. 1).
5. Introdução do vocabulário da sala de aula e material escolar: audição e associação de palavras a objetos (ex. 1).
6. Prática de leitura fonética: 2.ª audição e repetição das palavras.
7. Observação da imagem e identificação de atitudes desadequadas na sala de aula (ex. 2).
8. Consolidação do vocabulário:
 - audição de um texto e seleção da imagem correspondente (ex. 3);
 - audição de um diálogo e registo de palavras/material escolar (ex. 4).
9. Interação oral: os/as alunos/as interagem perguntado e respondendo sobre o seu material escolar (ex. 5).
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; *Super Magique* (p. 18).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 2

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 4

Disciplinas escolares. Atividades de compreensão e produção oral e escrita. Expressar gostos: *j'aime, je n'aime pas*.**Objetivos**

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar disciplinas.
- Expressar gostos relativos às disciplinas e justificá-los.
- Identificar rotinas escolares.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A escola
- Sistema escolar francês

Conteúdos funcionais

- Enumerar disciplinas
- Expressar gostos
- Justificar

Conteúdos lexicais

- Disciplinas escolares
- Abreviaturas de algumas disciplinas

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita:
- Artigos definidos antes das disciplinas
 - Verbo *aimer*: presente do indicativo

Materiais/recursos: Manual – pp. 54; 137; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Observação e descrição oral de uma imagem (ex. 1); os/as alunos/as leem o balão e antecipam o texto oral, imaginando de que vai falar *Thomas*.
5. Audição de um texto e identificação de disciplinas (ex. 1).
6. Introdução da expressão de gosto: observação das fotos e respetivas legendas; leitura do quadro *j'aime / je n'aime pas*.
7. Expressão de gosto: associação textos/legendas.
8. Produção oral: os/as alunos/as exprimem os seus gostos relativos às disciplinas e justificam-nos, utilizando as expressões do quadro (ex. 3).
9. Sugestões:
 - a. Jogo de adivinhação: cada aluno escreve numa tira de papel uma disciplina de que gosta e uma de que não gosta. Os papéis são misturados, tirados à sorte e lidos em voz alta. A turma tenta adivinhar de quem se trata.
 - b. Os/as alunos/as elaboram o seu horário em francês.
10. Identificação de algumas abreviaturas (*géo, maths, prof...*) – *Dossier Culture* – p. 136.
11. Observação e leitura do esquema sobre o sistema escolar francês (*Dossier Culture*, p. 136).
12. Indicação e preparação do trabalho de casa.
13. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; *Super Magique* (p. 19).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 4 – On va à l'école

PLANO DE AULA **3**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 4

Revisão das disciplinas. As cores: atividade de compreensão e produção oral. Rotinas escolares: atividade de compreensão escrita.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais.
- Identificar cores.
- Identificar rotinas escolares

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A escola

Conteúdos funcionais

- Repetir enunciados orais
- Descrever rotinas escolares

Conteúdos lexicais

- Disciplinas
- Cores
- Rotinas escolares

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita

Materiais/recursos: Manual – pp. 55; *Cahier d'activités*; Leitor CD; DVD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Sugestão: os/as alunos/as atribuem uma cor à sua disciplina favorita (se não souberem as cores na língua-alvo, utilizam a língua materna).
5. Atividade sobre as cores e as disciplinas:
– Os/as alunos/as associam as disciplinas a cadernos coloridos (ex. 4).
6. Audição e repetição de uma *comptine* (ex. 5).
7. Rotinas escolares: observação e descrição de imagens em língua materna; associação das legendas às imagens correspondentes (ex. 6).
8. Sugestão: os/as alunos/as descrevem as suas rotinas escolares, oralmente e por escrito.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; *Super Magique* (p. 20).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA **4**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 4

Leitura e compreensão do texto *Bienvenue sur la page Web de la classe 6^e B – Collège Victor Hugo*.**Objetivos**

- Compreender enunciados escritos.
- Caracterizar os elementos inerentes a uma escola: espaços, horário, turmas, professores/as.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A escola: espaços de uma escola

Conteúdos funcionais

- Perguntar/responder
- Descrever uma escola

Conteúdos lexicais

- Espaços escolares
- Horário

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita:
- Determinantes artigos indefinidos

Materiais/recursos: Manual – pp. 56-57; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Atividade de pré-leitura: observação de uma página Web e leitura do título e subtítulos: os/as alunos/as imaginam de que fala o texto (ex. 1).
5. Audição e leitura do texto.
6. Atividades de compreensão escrita:
 - Exercício de escolha múltipla (ex. 2).
 - Exercício de correspondência (ex. 3).
 - Exercício de completamento de frases (ex. 4).
7. Leitura dramatizada de uma B.D. (ex. 5).
8. Indicação e preparação do trabalho de casa.
9. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 4 – On va à l'école

PLANO DE AULA **5**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 4

Artigos indefinidos. Presente do indicativo. Exercícios de aplicação. Atividade de interação oral.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Utilizar os artigos indefinidos em contexto comunicativo.
- Utilizar alguns verbos no presente do indicativo.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A escola

Conteúdos funcionais

- Enumerar os espaços da escola
- Enumerar objetos escolares

Conteúdos lexicais

- Espaços escolares
- Material escolar
- Rotinas escolares

Conteúdos gramaticais

- Determinantes artigos indefinidos
- Presente do indicativo: *aimer, lire, écrire*

Materiais/recursos: Manual – pp. 58-59; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro; material escolar; slide digital 4.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Compreensão do uso dos artigos indefinidos; sugestão: descrição oral de uma imagem (slide digital).
5. Exercícios de aplicação dos artigos indefinidos em contextos comunicativos (ex. A. 1, 2).
6. Sugestão de interação oral: os/as alunos/as interagem perguntando e dizendo o nome de objetos que têm na mesa, na mochila ou no estojo.
7. Compreensão da formação do presente do indicativo.
8. Exercícios de aplicação: completamento de um texto e de um diálogo (ex. B. 1, 2).
9. Sugestão de consolidação: inspirando-se no modelo anterior, cada aluno/a cria um pequeno exercício de três frases simples para o/a colega resolver.
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 6

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário	
Unidade 4 Revisão do presente do indicativo. Expressão de causa <i>parce que</i> . Atividade de compreensão oral.	
Objetivos	
• Compreender enunciados escritos. • Produzir enunciados orais e escritos. • Emitir pontos de vista sobre cada disciplina.	
Conteúdos temáticos/socioculturais • A escola	Conteúdos funcionais • Expressar uma opinião sobre disciplinas e justificar
Conteúdos lexicais • Disciplinas • Material escolar	Conteúdos gramaticais • Presente do indicativo (revisão) • Expressão de causa: <i>parce que</i>
Materiais/recursos: Manual – p. 60; <i>Cahier d'activités</i> ; Leitor CD; CD áudio; <i>e-Book</i> ; computador; projetor; quadro.	
Avaliação: • Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as. • Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.	
Procedimento	
1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição. 2. <i>Rappel</i> da aula anterior. 3. Verificação e correção do trabalho de casa. 4. Consolidação da utilização de <i>parce que</i> através da frase <i>J'aime le français parce que c'est facile</i> (ex. 1). 5. Exercício de aplicação: ordenação de elementos frásicos (ex. 1). 6. Sugestão: cada aluno elabora uma frase semelhante, utilizando a estrutura <i>parce que</i>. 7. Audição de uma canção <i>Dans mon école</i> e completamento de espaços (ex. 1). 8. Segunda audição para verificação final. 9. Indicação e preparação do trabalho de casa. 10. Visionamento do vídeo <i>Le petit Nicolas</i> (Dossiê do Professor) e atividades de compreensão escrita. 11. Registo do sumário.	
Consolidação	
<i>Cahier d'activités</i> ; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).	
Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 4 – On va à l'école

PLANO DE AULA **7**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 4

Realização da tarefa fina – preenchimento de uma ficha de inscrição para uma academia.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados escritos.
- Preencher uma ficha de inscrição para uma academia.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Escola

Conteúdos funcionais

- Fornecer dados pessoais
- Indicar informação escolar

Conteúdos lexicais

- Dados pessoais
- Ano escolar, disciplinas, atividades extracurriculares
- Espaços escolares

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita

Materiais/recursos: Manual – p. 61; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Sugestão de pré-escrita: observação e leitura da página Web (ficha de inscrição numa academia), seguida de pré-exploração de vocabulário (*soutien scolaire, cours libres, activités extras-scolaires...*); os/as alunos/as partilham informação relativamente a eventuais atividades extracurriculares em que estejam envolvidos/as.
5. Preenchimento de uma ficha de inscrição para uma academia (ex. 1).
6. Simulação de uma entrevista (ex.2).
7. Indicação e preparação do trabalho de casa.
8. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 8

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 4

Atividades de consolidação e verificação da aquisição de conhecimentos. Autoavaliação.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados escritos.
- Autoavaliar o seu desempenho.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A escola

Conteúdos funcionais

- Indicar material escolar, disciplinas, práticas da sala de aula

Conteúdos lexicais

- Material escolar
- Disciplinas
- Cores
- Práticas de sala de aula

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo
- Determinantes artigos indefinidos

Materiais/recursos: Manual – pp. 62-63; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.
- Ficha formativa *Que sais-tu?*.
- Autoavaliação/grelha.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Realização individual da ficha formativa *Que sais-tu?*.
5. Os/as alunos/as verificam/corrigem as suas respostas e pontuam a sua ficha formativa.
6. Os/as alunos/as informam o professor dos seus resultados.
7. Autoavaliação da unidade.
8. Se necessário, o professor sugere atividades de remediação.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités – Autoévaluation***Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 5 – Ma journée

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 5.

Rotina diária. Atividades de compreensão oral. As horas. Exercícios de aplicação.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Enunciar atividades quotidianas.
- Perguntar/dizer as horas.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Rotina diária

Conteúdos funcionais

- Referir atividades quotidianas
- Relatar experiências
- Perguntar/dizer as horas

Conteúdos lexicais

- Atividades quotidianas
- Horas

Conteúdos gramaticais

Gramática implícita:

- Presente do indicativo
- Verbos pronominais

Materiais/recursos: Manual – pp. 64-65-66; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; quadro; *flashcards*; projetor.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Introdução do tema a partir da experiência dos/as alunos/as e da descrição de uma imagem (slide digital).
3. Apresentação da tarefa final: Descrição de um dia na vida de uma jovem. Identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
4. Pré-audição:
 - Observação/descrição oral das imagens em língua materna e observação das horas (ex. A. 1);
 - Completamento das legendas com o vocabulário proposto (ex. A. 1).
5. Audição e verificação das respostas do exercício anterior (ex. A. 1).
6. Identificação de hábitos errados nas rotinas de *Théo*: exercício de escolha múltipla (ex. A. 2).
7. Descrição oral de imagens (*flashcards*).
8. Introdução das horas: os/as alunos/as observam as imagens da p. 66 e atribuem uma hora a cada rotina (p. 66 – ex. B. 1).
9. Audição de um texto sobre as rotinas de *Laure* e verificação das hipóteses (ex. B. 1).
10. Audição da 2.ª parte do texto e verificação da hora a que *Laure* chega à escola.
11. Indicação e preparação do trabalho de casa.
12. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; *Super Magique* (p. 21-22).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 2

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 5

Perguntar/dizer as horas. Atividade de compreensão oral. Tarefas domésticas. Exercícios de aplicação.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Pedir/dar informação.
- Identificar tarefas domésticas.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Tarefas domésticas

Conteúdos funcionais

- Perguntar/dizer as horas
- Referir tarefas domésticas

Conteúdos lexicais

- Tarefas domésticas

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo
- Advérbios de frequência

Materiais/recursos: Manual – pp. 66-67; *Communication*: pp. 125 e 128; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Exercício de aplicação das horas: observação do relógio com legendas das horas: os alunos escrevem as horas a partir de relógios (ex. 2).
5. Prática oral sobre as horas: *Communication*: pp. 125 e 128: os/as alunos/as interagem, perguntado e dizendo as horas.
6. Exercício de consolidação das horas: os/as alunos/as interagem, perguntando e respondendo sobre horários (ex. 3). Sugere-se o registo dos horários no quadro e nos cadernos.
7. Sugestão de interação oral: um elemento de uma equipa manipula os ponteiros de um relógio fabricado em cartolina, e pergunta as horas a outra equipa. Ganha a equipa que obtiver mais resultados corretos.
8. Observação de algumas imagens de tarefas domésticas. Exercício de correspondência (ex. 4).
9. Realização de um teste lúdico: *Aides-tu à la maison?* (ex. 5).
10. Atividade de produção oral: os/as alunos/as apresentam oralmente as tarefas domésticas que realizam e/ou a sua distribuição pelos membros da família.
11. Exposição oral do trabalho realizado.
12. Sugestão: poder-se-á averiguar quem da turma ajuda mais em casa.
13. Indicação e preparação do trabalho de casa.
14. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; *Super Magique* (p. 23-24).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 5 – Ma journée

PLANO DE AULA 3

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 5

Leitura e audição do texto *Jeunes sportifs*. Atividades de compreensão escrita e de leitura fonética.**Objetivos**

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Descrever o dia a dia de alguém.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Rotina diária

Conteúdos funcionais

- Descrever a rotina de alguém
- Descrever os gostos de alguém
- Relatar experiências

Conteúdos lexicais

- Atividades quotidianas
- Desportos

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita:
- Presente do indicativo
 - Advérbios de frequência

Materiais/recursos: Manual – p. 68-69; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-leitura: observação de duas imagens para identificar os desportos praticados pelos jovens (ex 1); leitura dos subtítulos dos textos para verificação de hipóteses.
5. Audição e leitura do texto.
6. Atividades de compreensão escrita:
 - Exercícios de correspondência (ex. 2) e de complemento (ex. 3).
7. Exercícios de leitura: audição e repetição de uma *comptine* (ex. 4); leitura de uma B.D. (ex. 5).
8. Sugestão de pós-leitura: cada grupo escolhe um jovem desportista. A cada grupo será atribuída uma fotografia desse desportista acompanhada de um quadro com informação relativa ao seu desporto e rotina diária. A partir dessa informação, os/as alunos/as escrevem um pequeno parágrafo descritivo do seu dia a dia, utilizando um dos textos como modelo.
9. Apresentação oral do trabalho realizado.
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 4

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 5

Presente do indicativo. Verbos pronominais. Artigos contraídos com a preposição *à*.**Objetivos**

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados escritos.
- Utilizar corretamente os itens gramaticais em contexto comunicativo.
- Referir o local ao qual alguém se dirige.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Rotina diária
- Locais/estabelecimentos da cidade

Conteúdos funcionais

- Descrever a rotina de alguém
- Informar sobre os locais aos quais alguém se dirige

Conteúdos lexicais

- Atividades quotidianas
- Locais/estabelecimentos da cidade: (*parc, piscine, crêperie, café...*)

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo: *se laver, aller, faire, prendre*
- Artigos contraídos com preposições

Materiais/recursos: Manual – pp. 70-71; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro; slide digital 5.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Exercícios de aplicação dos verbos relacionados com a rotina no presente do indicativo:
 - Preenchimento de espaços com verbos pronominais (ex. 1); com os verbos *aller, faire e prendre* (ex. 2, 3, 4); completamento de um diálogo com verbos no presente do indicativo (ex. 5).
5. Descrição oral de imagens: aplicação do presente do indicativo (slide digital).
6. Observação e descrição oral de imagens (p. 71 – ex. 1)
7. Legendagem de imagens utilizando os artigos contraídos e os locais da cidade (ex. 1).
8. Sugestão de interação oral: a partir do exercício anterior, os/as alunos/as interagem, perguntando e dizendo locais onde vão durante a semana.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 5 – Ma journée

PLANO DE AULA **5**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 5

Expressão de oposição. Exercícios de aplicação. Atividade de compreensão oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Utilizar corretamente o tópico gramatical em contexto comunicativo.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Rotina diária

Conteúdos funcionais

- Relatar atividades

Conteúdos lexicais

- Atividades quotidianas

Conteúdos gramaticais

- Expressão de oposição: *mais*
- Frase afirmativa/negativa

Materiais/recursos: Manual – p. 72; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; quadro; computador; projetor.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Expressão de oposição: realização de um exercício de ligação de frases. (ex. C. 1)
5. Pré-audição: observação de algumas imagens (*On va écouter*).
6. Atividade de audição: os/as alunos/as ouvem um texto oral para responder a um questionário de escolha múltipla (ex. 1).
7. Apresentação oral do trabalho realizado.
8. Sugestão: Visionamento do vídeo *La cigarette et la fourmie*.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 6

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 5

Realização da tarefa final – descrição de um dia na vida de uma jovem.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Descrever a rotina de alguém.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Rotina diária

Conteúdos funcionais

- Descrever a rotina de alguém

Conteúdos lexicais

- Atividades quotidianas

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo: verbos regulares, *se laver, aller, faire, prendre*
- Artigos contraídos com preposições

Materiais/recursos: Manual – p. 73; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-escrita: Observação de algumas imagens.
5. Atividade de produção escrita: os/as alunos/as redigem um texto no qual descrevem a rotina diária de uma jovem.
6. Pós-escrita: exposição oral dos trabalhos realizados.
7. Indicação e preparação do trabalho de casa.
8. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 5 – Ma journée

PLANO DE AULA **7**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 5

Ficha formativa. Autoavaliação.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados escritos.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Rotina diária

Conteúdos funcionais

- Descrever a rotina de alguém

Conteúdos lexicais

- Atividades quotidianas
- Horas

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo dos verbos relacionados com a rotina
- Artigos contraídos com a preposição
- Expressão de oposição: *mais*

Materiais/recursos: Manual – pp. 74-75; *Cahier d'activités*; e-Book; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.
- Ficha formativa *Que sais-tu?*.
- Autoavaliação/grelha.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Realização individual da ficha formativa *Que sais-tu?*:
 - Correspondência (ex. 1);
 - Completamento (ex. 2);
 - Legendagem (ex. 3);
 - Escolha múltipla (ex. 4);
 - Completamento de um texto (ex. 5) e de um diálogo (ex. 6);
 - Associação de frases, utilizando a conjunção *mais* (ex. 7).
5. Os/as alunos/as verificam/corrigem as suas respostas e pontuam a sua ficha formativa.
6. Os/as alunos/as informam o professor dos seus resultados.
7. Autoavaliação da unidade.
8. Se necessário, o professor sugere atividades de remediação.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités – Autoévaluation***Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 6

Os passatempos. Atividades de compreensão e produção oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar passatempos.
- Indicar os seus passatempos favoritos ou os de alguém.
- Utilizar o vocabulário relativo aos passatempos em contexto comunicativo.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Passatempos
- Os passatempos dos jovens franceses

Conteúdos funcionais

- Falar dos seus passatempos favoritos ou dos de alguém
- Perguntar/responder sobre atividades de tempos livres
- Expressar gostos relativos a tempos livres

Conteúdos lexicais

- Atividades de tempos livres

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo: *aimer, adorer e détester*
- *Futur proche*

Materiais/recursos: Manual – pp. 76-77; *Cahier d'activités*; Dossiê do professor (C – p. 17); Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro; *flashcards*.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Introdução do tema a partir das experiências e gostos dos/as alunos/as.
3. Apresentação da tarefa final: elaboração de uma página pessoal para o álbum da turma. Identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
4. Observação e legendagem de imagens a partir de expressões dadas (ex. 1).
5. Atividade de produção oral para aplicação do vocabulário (ex. 2).
6. Interação oral: os/as alunos/as interagem, perguntando e respondendo sobre os seus gostos relativos a atividades de tempos livres (ex. 3).
7. Sugestões: – audição da canção *Qu'est-ce que tu aimes faire?* (Dossiê do professor); completamento de espaços.
– descrição oral de imagens.
8. Indicação e preparação do trabalho de casa.
9. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; *Super Magique* (p. 25-26).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 6 – Amuse-toi

PLANO DE AULA **2**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 6

Atividades de compreensão e produção oral e escrita.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar passatempos.
- Redigir um texto sobre os seus passatempos favoritos.
- Utilizar o vocabulário relativo aos passatempos em contexto comunicativo.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Passatempos

Conteúdos funcionais

- Falar dos seus passatempos preferidos
- Expressar gostos
- Dizer o que alguém vai fazer

Conteúdos lexicais

- Atividades de tempos livres

Conteúdos gramaticais

- Verbos *adorer* e *aimer*: presente do indicativo
- *Futur proche*

Materiais/recursos: Manual – pp. 78-79; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-audição: resposta oral à pergunta *Qu'est-ce que tu aimes faire?* (p. B).
5. Audição de um texto oral para completamento de um quadro (ex. 1).
6. Leitura de 4 textos para escolher o correspondente mais adequado para cada personagem do exercício anterior. Comparação das respostas com as dos/as colegas. (ex. 2).
7. Sugestão: cada aluno escolhe uma das personagens do exercício 1 para ser seu correspondente. De seguida, redige um texto semelhante ao do exercício 2, mas agora aplicado a si próprio; apresentação oral dos textos.
8. Interação oral: os/as alunos/as interagem a partir de informação dada (identificação, atividades de tempos livres) (ex. 3).
9. Observação e descrição oral de uma imagem: o que vão fazer alguns jovens, a partir dos objetos que levam e de expressões dadas; registo das frases. (ex. 4).
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités***Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 3

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 6

Audição e leitura do texto *L'île Paradis*. Atividades de compreensão e produção escrita.**Objetivos**

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Relacionar locais de lazer com os respetivos passatempos.
- Elaborar um plano de atividades para um dia.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Passatempos
- Locais de lazer

Conteúdos funcionais

- Enunciar atividades de tempos livres
- Enunciar locais de lazer

Conteúdos lexicais

- Locais de lazer
- Atividades de tempos livres

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo do verbo *pouvoir* e *y avoir*
- *Futur proche*

Materiais/recursos: Manual – pp. 80-81; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; Internet; quadro; slide digital 6.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-leitura: observação das atividades que se podem praticar na ilha *Paradis*. Identificação dos locais (ex. 1).
5. Audição e leitura do texto.
6. Atividades de compreensão escrita: resolução de questionários: escolha múltipla (ex. 2), associação (ex. 3), completamento de um postal de acordo com a informação do texto inicial (ex. 4).
7. Atividade de produção escrita: elaborar um plano para um dia na ilha *Paradis* (ex. 5).
8. Apresentação oral dos trabalhos realizados.
9. Sugestão: *Parc Astérix* e *Disneyland Paris* – observação de imagens/descrição oral (slide digital) e/ou visualização de vídeos sobre estes parques de atrações.
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 6 – Amuse-toi

PLANO DE AULA 4

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 6.

Presente do indicativo dos verbos terminados em -ir (*sortir, venir, finir,...*). *Futur proche*. Exercícios de aplicação.

Atividade de produção escrita.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Utilizar corretamente o presente do indicativo em contexto comunicativo.
- Utilizar corretamente o *futur proche* em contexto comunicativo.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Passatempos

Conteúdos funcionais

- Informar sobre as atividades que alguém vai realizar

Conteúdos lexicais

- Atividades de tempos livres

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo dos verbos em -ir: *sortir, venir, dormir, finir*
- *Futur proche*

Materiais/recursos: Manual – pp. 82-83; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Identificação/compreensão da conjugação dos verbos em -ir no presente do indicativo a partir de um quadro e do conhecimento dos/as alunos/as.
5. Exercícios de aplicação dos verbos em -ir no presente do indicativo – completamento de diálogos (ex. A. 1).
6. Compreensão da formação do *futur proche* a partir do conhecimento dos/as alunos/as e de um quadro (B).
7. Aplicação do *futur proche*: produção de um texto a partir de uma imagem e expressões dadas (ex. B. 1).
8. Descrição oral de uma imagem (ex. B. 2). Atividade de produção escrita utilizando o *futur proche*: identificação das atividades de uma família, num fim de semana (ex. 2).
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (p. 27).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 5

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 6

Revisão dos verbos em -ir e do *futur proche*. Palavras interrogativas. Atividade de compreensão oral. Visionamento de um vídeo *Qu'est-ce que tu aimes faire?*.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Participar numa conversa.
- Utilizar o vocabulário relativo aos passatempos em contexto comunicativo.
- Utilizar as palavras interrogativas em contexto comunicativo.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Passatempos

Conteúdos funcionais

- Falar dos seus passatempos favoritos ou dos de alguém
- Perguntar/responder

Conteúdos lexicais

- Atividades de tempos livres

Conteúdos gramaticais

- Presente do indicativo dos verbos em -ir
- *Futur proche*
- Palavras interrogativas

Materiais/recursos: Quadro; Manual – p. 84; *Cahier d'activités*; Dossiê do professor; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; Internet; quadro.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Identificação/compreensão das palavras interrogativas.
5. Sugestão de motivação: visionamento do trailer do filme *Camp Rock*.
6. Exercício de completamento de um diálogo com as palavras interrogativas.
7. Audição de um texto e completamento de espaços.
8. Sugestão: visionamento do vídeo *Qu'est-ce que tu aimes faire?* e realização de atividades de compreensão oral (YouTube / Dossiê do professor).
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (p. 28).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 6 – Amuse-toi

PLANO DE AULA **6**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 6

Realização da tarefa final – criação de uma página pessoal para o álbum da turma.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados escritos.
- Elaborar um plano de atividades para um dia.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Passatempos

Conteúdos funcionais

- Apresentar-se
- Caracterizar-se psicologicamente
- Referir os seus passatempos favoritos

Conteúdos lexicais

- Atividades de tempos livres
- Dados pessoais e características psicológicas

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita

Materiais/recursos: Manual – p. 85; e-Book; computador; projetor; Internet; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-escrita: leitura e compreensão do texto-modelo.
5. Atividade de produção escrita: elaboração de uma página pessoal para o álbum da turma (ex. 1).
6. Montagem/organização dos trabalhos no álbum (ex. 2).
7. Produção de um *Voki* com os textos dos/as alunos/as (ex. 3).
8. Indicação e preparação do trabalho de casa.
9. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 7

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 6

Atividades de consolidação e verificação da aquisição de conhecimentos. Ficha formativa. Autoavaliação.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Mobilizar conhecimentos adquiridos em novos contextos.
- Avaliar o seu desempenho/progresso.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Passatempos

Conteúdos funcionais

- Indicar atividades de tempos livres
- Perguntar/responder

Conteúdos lexicais

- Atividades de tempos livres

Conteúdos gramaticais

- Verbos *sortir, dormir, aller, venir, finir* no presente do indicativo
- *Futur proche*
- Palavras interrogativas

Materiais/recursos: Manual – pp. 86-87; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.
- Ficha formativa *Que sais-tu?*
- Autoavaliação/grelha

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Realização individual da ficha formativa *Que sais-tu?*, no tempo previamente estabelecido pelo professor.
5. Verificação das respostas: registo no quadro ou projeção das soluções a partir do e-Book.
6. Os/as alunos/as verificam/corrigem as suas respostas e pontuam a sua ficha formativa.
7. Os/as alunos/as informam o professor dos seus resultados.
8. Autoavaliação da unidade.
9. Se necessário, o professor sugere atividades de remediação.
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités – Autoévaluation*

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 7 – Ton corps, ton trésor

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 7

Corpo humano. Partes do corpo e suas funções.

Atividades de aquisição de vocabulário.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar partes do corpo humano.
- Associar partes do corpo às respectivas funções.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Higiene e saúde

Conteúdos funcionais

- Identificar partes do corpo
- Indicar as funções de cada parte do corpo

Conteúdos lexicais

- Partes do corpo humano
- Sentidos/Funções das partes do corpo

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita:
- Artigos definidos

Materiais/recursos: Manual – pp. 88-89-90; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro; slide digital 7.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Introdução do tema
 - Apresentação/identificação do corpo humano.
3. Apresentação da tarefa final: elaboração de 8 regras de ouro para uma vida saudável. Identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
4. Pré-audição: legendagem de uma imagem de um corpo humano. Comparação com o trabalho do colega (ex. A.1).
5. Audição de um texto oral para correção do exercício anterior (ex. A.1).
6. Associação de cada parte do corpo à sua função (ex. A.2).
7. Resolução de uma sopa de letras sobre as partes do corpo (ex. A.3).
8. Descrição oral de uma imagem (slide digital).
9. Cuidados de saúde: legendagem de imagens referentes aos cuidados a ter para uma vida saudável: audição e verificação das respostas (ex. B1).
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; *Super Magique* (p. 29).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 2

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 7

Hábitos de vida saudável. Atividades de compreensão oral e escrita.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Dar conselhos para uma vida saudável.
- Distinguir entre alimentos/hábitos saudáveis e não saudáveis.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Higiene e saúde

Conteúdos funcionais

- Enunciar regras para uma vida saudável
- Aconselhar
- Enumerar alimentos saudáveis

Conteúdos lexicais

- Cuidados de higiene e saúde
- Hábitos de vida saudável
- Alimentos

Conteúdos gramaticais

Gramática implícita:

- Imperativo
- Artigos partitivos
- *il faut* + infinitivo

Materiais/recursos: Manual – pp. 90-91; *Cahier d'activités*; Dossiê do professor; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; Internet.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Alimentação saudável: visionamento do vídeo *Mange équilibré* – atividades de compreensão (Dossiê do professor).
5. Observação de imagens relativas a alimentos: exercício de associação palavra/imagem (ex. 2); identificação de alimentos saudáveis.
6. Sugestão: identificação de alimentos (*flashcards*).
7. Atividade de compreensão escrita: observação/leitura de uma publicidade questionário: verdadeiro/falso (ex. 3).
8. Resposta ao questionário *Tu as une vie saine?* (ex. 4).
9. Os/as alunos/as verificam as suas respostas e pontuam o teste.
10. Os/as alunos/as comparam os seus resultados com os dos/as colegas.
11. Indicação e preparação do trabalho de casa.
12. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; *Super Magique* (pp. 30-31).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 7 – Ton corps, ton trésor

PLANO DE AULA **3**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 7

Leitura e audição do texto *Je prends soin de mon corps*. Atividades de compreensão escrita. Os benefícios da prática de desporto.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar hábitos de vida saudável.
- Reconhecer os benefícios da prática de desporto.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Corpo humano
- Hábitos de vida saudável
- Benefícios do desporto

Conteúdos funcionais

- Dar conselhos para uma vida saudável
- Enumerar alguns benefícios da prática de desporto

Conteúdos lexicais

- Cuidados de higiene e saúde
- Alimentos

Conteúdos gramaticais

Gramática implícita:

- Presente do indicativo
- Imperativo
- Artigos partitivos

Materiais/recursos: Manual – pp. 92-93; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-leitura: observação das imagens do texto e resposta oral à pergunta inicial *Qu'est-ce que tu fais pour prendre soin de ton corps?* (ex. 1).
5. Leitura e audição do texto *Je prends soin de mon corps*.
6. Atividades de compreensão escrita:
 - Associação frases – parágrafos (ex. 2).
 - Completamento de frases de acordo com o conteúdo do texto (ex. 3).
7. Identificação do tempo e modo de formas verbais do texto – introdução do imperativo (ex. 4).
8. Atividade de leitura fonética: audição e repetição de um pequeno texto sobre os benefícios da prática de desporto – *Le sport t'aide à grandir!* (ex. 5).
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 4

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 7

Imperativo. Artigos partitivos. Exercícios de aplicação.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Utilizar o imperativo para dar conselhos sobre hábitos de vida saudável.
- Aplicar os artigos partitivos.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Hábitos de vida saudável

Conteúdos funcionais

- Aconselhar

Conteúdos lexicais

- Corpo humano
- Cuidados de higiene e saúde
- Alimentos

Conteúdos gramaticais

- Imperativo
- Artigos partitivos

Materiais/recursos: Manual – pp. 94-95; *Cahier d'activités*; Dossiê do professor; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Identificação/compreensão do uso do imperativo a partir dos conhecimentos dos/as alunos/as e de um quadro síntese.
5. Exercícios de aplicação do imperativo:
 - Associação de frases a imagens (ex. 1);
 - Redação de frases (ex. 2).
6. Sugestão – consolidação do imperativo – jogo *Jacques a dit* – Dossiê do Professor.
7. Identificação/compreensão do uso dos artigos partitivos (B).
8. Exercícios de aplicação sobre os artigos partitivos:
 - Completamento de textos com os artigos partitivos (exs. 1 e 3);
 - Jogo de diferenças entre duas imagens e construção de frases descritivas dessas diferenças, utilizando os partitivos (ex. 2).
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (pp. 32-33-34).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 7 – Ton corps, ton trésor

PLANO DE AULA 5

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 7

Pronomes pessoais forma de complemento direto: exercícios de aplicação. Atividade de compreensão oral. Visionamento de um vídeo.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Descrever hábitos de vida saudável.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Hábitos de higiene e saúde

Conteúdos funcionais

- Perguntar/responder
- Descrever hábitos de vida saudável

Conteúdos lexicais

- Corpo humano
- Cuidados de higiene e saúde
- Alimentos

Conteúdos gramaticais

- Pronomes pessoais forma de complemento direto

Materiais/recursos: Manual – pp. 96; Dossiê do professor; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; Internet; quadro.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Identificação/compreensão dos pronomes pessoais C.D.
5. Exercícios de aplicação:
 - Associação de frases a imagens (ex. 1);
 - Completamento de diálogos (ex. 2).
6. Atividade de compreensão oral: audição de um texto oral e associação textos/imagens. (*On va écouter* – ex. 1).
7. Visionamento do vídeo *Bouger, bien manger* – atividades de compreensão oral (Dossiê do professor).
8. Indicação e preparação do trabalho de casa.
9. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 6

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 7

Realização da tarefa final – redação de 8 regras de ouro para uma vida saudável.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados escritos.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Hábitos de vida saudável

Conteúdos funcionais

- Enumerar regras para uma vida saudável
- Descrever hábitos saudáveis
- Aconselhar

Conteúdos lexicais

- Vocabulário implícito

Conteúdos gramaticais

- Imperativo
- Artigos partitivos
- Pronomes pessoais C.D.

Materiais/recursos: Manual – p. 97; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Atividade de produção escrita.
– Elaboração de 8 regras de ouro para uma vida saudável (ex. 1).
5. Apresentação oral dos trabalhos.
6. Criação de uma canção com as frases redigidas (ex. 2).
7. Indicação e preparação do trabalho de casa.
8. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 7 – Ton corps, ton trésor

PLANO DE AULA 7

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 7

Atividades de consolidação e verificação da aquisição de conhecimentos. Ficha formativa. Autoavaliação.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Mobilizar conhecimentos adquiridos em novos contextos.
- Avaliar o seu desempenho/progresso.
- Distinguir hábitos/alimentos saudáveis de não saudáveis.
- Dar conselhos relativamente a hábitos de vida saudáveis.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Corpo humano
- Hábitos de vida saudável

Conteúdos funcionais

- Descrever hábitos saudáveis
- Aconselhar

Conteúdos lexicais

- Alimentos
- Verbos relacionados com hábitos saudáveis

Conteúdos gramaticais

- Imperativo
- Artigos partitivos

Materiais/recursos: Manual – p. 98-99; *Cahier d'activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.
- Ficha formativa *Que sais-tu?*
- Autoavaliação/grelha.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Realização individual da ficha formativa. *Que sais-tu?*
– Legendagem de partes do corpo (ex. 1), completamento de conselhos com vocabulário proposto (ex. 2), associação de menus a imagens e seleção do menu mais saudável (ex. 3 e 4), legendagem de alimentos (ex. 5), completamento de frases com os verbos no imperativo (ex. 6); associação de frases (ex. 7).
5. Os/as alunos/as verificam/corrigem as suas respostas e pontuam a sua ficha formativa.
6. Os/as alunos/as informam o professor dos seus resultados.
7. Autoavaliação da unidade.
8. Se necessário, o professor sugere atividades de remediação.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités – Autoévaluation*

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 8

A casa: divisões; móveis e objetos. Atividade de produção oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar divisões de uma casa.
- Associar mobília/objetos a cada divisão.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A casa

Conteúdos funcionais

- Referir divisões da casa
- Enumerar peças de mobília
- Pedir/dar informação

Conteúdos lexicais

- Casa: compartimentos
- Móveis e objetos

Conteúdos gramaticais

- Artigos definidos (gramática implícita)

Materiais/recursos: Manual – pp. 100-101; *Cahier d'activités*; Leitor CD; CD áudio; computador; projetor; e-Book; quadro; *flashcards*; slide digital.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Introdução do tema e apresentação da tarefa final: contar uma história. Identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
3. Observação de uma imagem para completar as legendas das divisões da casa (ex. 1).
4. Os/as alunos/as interagem perguntando e dizendo em que divisões da casa se encontram alguns móveis e objetos (ex. 2); registo das palavras.
5. Sugestões:
 - a. Individualmente, os/as alunos/as desenham a planta da sua casa, incluindo alguns objetos típicos de cada divisão. De seguida, legendam o desenho. Opcionalmente, poderão desenhar apenas a sua divisão favorita;
 - b. Jogo de mímica: um/a aluno/a mima uma atividade e os/as colegas devem adivinhar em que divisão da casa se encontra.
 - c. Prática do vocabulário (*flashcards* e slide digital).
6. Indicação e preparação do trabalho de casa.
7. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (p. 35-36).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 8 – *Mystère, mystère...***PLANO DE AULA** **2**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 8

L'alibi – atividades de aplicação de vocabulário e de compreensão escrita (introdução do *passé composé*).**Objetivos**

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar divisões da casa/objetos.
- Estabelecer o paralelo entre o conteúdo de uma imagem e o de um texto.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A casa

Conteúdos funcionais

- Pedir/dar informação
- Contar no passado

Conteúdos lexicais

- Divisões da casa

Conteúdos gramaticais

- *Passé composé* (gramática implícita)

Materiais/recursos: Manual – pp. 102-103; Dossiê do professor; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Observação e descrição oral de uma imagem (B1): os/as alunos/as indicam as divisões da casa em que o ladrão esteve (ex. 1a).
5. Associação de frases a imagens (ex. 1b)
6. Atividade de compreensão escrita: observação de imagens e leitura de um texto: os/as alunos/as identificam as seis afirmações falsas (ex. 2).
7. Interação oral: cada aluno compara os seus resultados com os do/a colega, tirando, de seguida, as suas conclusões relativamente à inocência/culpabilidade do suspeito.
8. Correção das afirmações falsas a partir das imagens (ex. 3).
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 3

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 8

Audição e leitura do texto *Qui est le voleur?*. Atividades de compreensão escrita.**Objetivos**

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Expressar pontos de vista.
- Ler um texto para extrair informação específica.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A casa

Conteúdos funcionais

- Relatar episódios ocorridos no passado
- Expressar uma opinião

Conteúdos lexicais

- Divisões da casa
- Móveis e objetos

Conteúdos gramaticais

- *Passé composé* (gramática implícita)

Materiais/recursos: Quadro; Manual – pp. 104; Leitor CD; CD áudio; Computador; projetor.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-leitura do texto *Qui est le voleur?*: observação e descrição oral de duas imagens. Os/as alunos/as identificam as personagens e relacionam as imagens com o título; em seguida, formulam hipóteses sobre o que terá acontecido.
5. Leitura e audição do texto e verificação das hipóteses.
6. Atividades de compreensão escrita – questionário de escolha múltipla (ex. 1); exercício de associação texto/imagens (ex. 2).
7. Atividade de descoberta: preenchimento de um crucigrama com formas verbais do texto no *passé composé* (ex. 3) e resposta a uma questão.
8. Os/as alunos/as comparam as suas respostas.
9. Sugestão: leitura dramatizada do texto.
10. Indicação e preparação do trabalho de casa.
11. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 8 – *Mystère, mystère...***PLANO DE AULA** 4

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 8

Passé composé. Exercícios de aplicação.**Objetivos**

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Utilizar o *passé composé* para relatar factos ocorridos no passado.
- Relatar ocorrências passadas.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A casa

Conteúdos funcionais

- Contar no passado

Conteúdos lexicais

- Vocabulário implícito

Conteúdos gramaticais

- *Passé composé*

Materiais/recursos: Manual – pp. 106-107; *Cahier d'activités*; Dossiê do professor; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Compreensão da formação e uso do *passé composé* a partir dos conhecimentos dos/as alunos/as e do quadro síntese.
5. Exercícios de aplicação/consolidação do *passé composé*:
 - Completamento de frases e associação às respetivas imagens (ex. 1);
 - Observação de imagens e completamento de legendas (ex. 2);
 - Observação de imagens e resposta a um questionário – transformação de frases (ex. 3).
6. Sugestão de interação oral: cada aluno/a diz duas frases (semelhantes às da atividade anterior) sobre algo que tenha feito no passado. Uma dessas frases deverá ser falsa. Os/as colegas deverão adivinhar qual é a falsa.
7. Indicação e preparação do trabalho de casa.
8. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d'activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (pp. 37-38-39).**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 5

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário	
Unidade 8 O discurso indireto – exercícios de aplicação. Atividade de compreensão oral.	
Objetivos	
• Compreender enunciados orais e escritos • Produzir enunciados orais e escritos • Relatar ocorrências na 3.ª pessoa	
Conteúdos temáticos/socioculturais • A casa	Conteúdos funcionais • Pedir/dar informação • Relatar ocorrências na 3ª pessoa
Conteúdos lexicais • Vocabulário implícito	Conteúdos gramaticais • Discurso indireto
Materiais/recursos: Manual – p. 108; <i>Cahier d'activités</i> ; Dossiê do professor; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor.	
Avaliação: • Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as. • Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.	
Procedimento	
1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição. 2. Rappel da aula anterior. 3. Verificação e correção do trabalho de casa. 4. Identificação/compreensão do discurso indireto. 5. Exercícios de aplicação: – Associação de frases (ex. C.1); – Transformação de frases do discurso direto para o discurso indireto (ex. 2). 6. Sugestão de interação oral: um/a aluno/a diz algo que faz habitualmente; outro/a aluno/a deverá reproduzir a sua frase, no discurso indireto. 7. Atividade de audição: reposta a um questionário de escolha múltipla – (<i>On va écouter</i> – ex. 1) 8. Indicação e preparação do trabalho de casa. 9. Registo do sumário.	
Consolidação	
<i>Cahier d'activités</i> ; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).	
Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 8 – *Mystère, mystère...***PLANO DE AULA** **6**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 8

Realização da tarefa final – contar uma história.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos.
- Produzir enunciados escritos.
- Contar uma história.
- Mobilizar conhecimentos prévios.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- A casa

Conteúdos funcionais

- Relatar episódios ocorridos no passado

Conteúdos lexicais

- Vocabulário implícito

Conteúdos gramaticais

- *Passé composé*

Materiais/recursos: Manual – p. 109; *Cahier d'activités*; Dossiê do professor; e-Book; computador; projetor; Internet.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Atividade de pré-escrita: leitura de título da história; observação e descrição oral das imagens (quem são as personagens, onde estão, que acontece).
5. Redação da história a partir das imagens (ex. 1).
6. Exposição oral dos trabalhos.
7. Sugestão – atividade suplementar: em grupos, os/as alunos/as fazem pequenas variações à história. Poderá ser eleita a versão mais criativa.
8. Sugestão: criação de uma B.D. *online*.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 7

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário	
Unidade 8 Atividades de consolidação e verificação da aquisição de conhecimentos. Ficha formativa. Autoavaliação.	
Objetivos	
• Compreender enunciados orais e escritos. • Produzir enunciados orais e escritos. • Mobilizar conhecimentos adquiridos em novos contextos. • Avaliar o seu desempenho/progresso.	
Conteúdos temáticos/socioculturais • A casa	Conteúdos funcionais • Enumerar divisões da casa/mobília • Relatar eventos ocorridos no passado
Conteúdos lexicais • Divisões da casa • Mobília e outros objetos	Conteúdos gramaticais • <i>Passé composé</i>
Materiais/recursos: Manual – p. 110-111; <i>Cahier d'activités</i> ; e-Book; computador; projetor.	
Avaliação: • Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as. • Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula. • Ficha formativa <i>Que sais-tu?</i>. • Autoavaliação/grelha.	
Procedimento	
1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição. 2. <i>Rappel</i> da aula anterior. 3. Verificação e correção do trabalho de casa. 4. Realização individual da ficha formativa <i>Que sais-tu?</i>: – Legendagem das divisões de uma casa (ex. 1), legendagem de peças de mobília e objetos (ex. 2), seleção da forma verbal correta (ex. 3), transformação de frases para o discurso indireto (ex. 4); seleção da opção correta do <i>passé composé</i> (ex. 5); preenchimento de espaços com os verbos no <i>passé composé</i> (ex. 6). 5. Os/as alunos/as verificam/corrigem as suas respostas e pontuam a sua ficha formativa. 6. Os/as alunos/as informam o professor dos seus resultados. 7. Autoavaliação da unidade. 8. Se necessário, o professor sugere atividades de remediação. 9. Indicação e preparação do trabalho de casa. 10. Registo do sumário.	
Consolidação	
<i>Cahier d'activités – Autoévaluation</i>	
Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 9 – J’habite ici

PLANO DE AULA 1

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 9

Paisagens. Destino de férias. Tempo atmosférico. Atividade de produção oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Identificar locais e serviços da cidade.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Férias/ambiente

Conteúdos funcionais

- Identificar locais de férias
- Manifestar preferências

Conteúdos lexicais

- Paisagens
- Destinos de férias

Conteúdos gramaticais

- Verbos *pleuvoir* e *y avoir*: presente do indicativo

Materiais/recursos: Manual – pp. 112-113; *Cahier d’activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro; *flashcards*; slide digital.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. Introdução do tema: observação e descrição oral das páginas de abertura da unidade.
3. Apresentação da tarefa final: fazer um programa turístico para a sua região. Identificação dos conteúdos de aprendizagem necessários para a sua realização.
4. Observação e descrição oral de quatro panfletos turísticos com paisagens diferentes.
5. Audição de quatro diálogos e associação textos/imagens.
6. Completamento de frases a partir do ex. 1 (ex. 2).
7. Interação oral: os/as alunos/as interagem, manifestando a sua preferência relativamente aos destinos turísticos do ex. 1/local onde preferiam passar férias (ex. 3).
8. Sugestão: aplicação do vocabulário (*flashcards* e slide digital).
9. Tempo atmosférico: legendagem de imagens a partir de expressões dadas. (ex. 4).
10. Audição/repetição de uma *comptine* (ex. 5).
11. Interação oral: os/as alunos/as interagem, perguntando e indicando o tempo atmosférico para completar um mapa – *Communication* – pp. 126 e 129 – ex. 6.
12. Indicação e preparação do trabalho de casa.
13. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d’activités; *Super Magique* (pp. 42).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 2

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 9

A cidade – locais e serviços. Indicar direções. Atividades de compreensão e produção oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Enumerar locais e serviços da cidade.
- Pedir/indicar direções.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Férias/ambiente

Conteúdos funcionais

- Enunciar locais e serviços da cidade
- Pedir/indicar direções

Conteúdos lexicais

- Cidade
- Lugares e serviços

Conteúdos gramaticais

- Imperativo (gramática implícita)
- Expressão de lugar

Materiais/recursos: Manual – pp. 114-115; *Communication* – pp. 126-129; Dossiê do professor; leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor; quadro.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Observação do mapa de uma cidade para identificar os locais: associação palavras/imagens. (B.1).
5. Audição de um texto para seguir as instruções e identificar locais (ex. 2).
6. Oralmente, os/as alunos/as indicam os locais aos quais os sinais se referem (ex. 3).
7. Interação oral – os/as alunos/as perguntam/indicam direções utilizando as estruturas propostas (ex. 4).
8. Consolidação: *Communication* – pp. 126-129 (ex. 5).
9. Observação e descrição da imagem de uma rua; questionário de verdadeiro/falso – expressão de lugar (ex. 2).
10. Os/as alunos/as comparam as suas respostas.
11. Sugestão: Jogo – os/as alunos/as em pares ou grupos, indicam a localização de um/a colega, utilizando as preposições utilizadas no exercício 1; os outros pares ou grupos devem adivinhar de quem se trata.
12. Indicação e preparação do trabalho de casa.
13. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d'activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor); *Super Magique* (pp. 40-41).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 9 – J’habite ici

PLANO DE AULA 3

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 9

Leitura e audição do texto *En vacances*. Atividades de compreensão escrita.**Objetivos**

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Redigir um cartão postal utilizando estruturas específicas.
- Relacionar atividades com destinos de férias.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Férias/ambiente

Conteúdos funcionais

- Indicar atividades de férias praticadas num momento passado
- Pedir/dar informação

Conteúdos lexicais

- Férias/paisagens
- Destinos e atividades de férias

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita:
- *Passé composé*
 - Pretérito imperfeito

Materiais/recursos: Manual – pp. 116-117; *Cahier d’activités*; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Pré-leitura do texto *En vacances*: identificação do tipo de texto.
5. Identificação dos remetentes dos postais e locais em que se encontram (ex. 1).
6. Leitura e audição do texto.
7. Atividades de compreensão escrita: associações locais/imagens (ex. 2); questionário de verdadeiro/falso (ex. 3); completamento de frases (ex. 4); legendagem de imagens (ex. 5).
8. Sugestão os alunos exprimem preferências sobre os locais referidos nos postais.
9. Atividade de leitura fonética e expressiva – leitura de um dos postais.
10. Sugestão: os/as alunos/as escrevem um postal sobre umas férias ou um fim de semana.
11. Indicação e preparação do trabalho de casa.
12. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 4

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 9

Determinantes demonstrativos. Grau comparativo.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Utilizar os determinantes demonstrativos em contexto comunicativo.
- Comparar objetos, locais.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Férias/ambiente

Conteúdos funcionais

- Descrever utilizando os determinantes demonstrativos
- Comparar objetos, locais

Conteúdos lexicais

- Locais de férias
- Atividades de tempos livres

Conteúdos gramaticais

- Determinantes demonstrativos
- Grau comparativo dos adjetivos

Materiais/recursos: Manual – pp. 118-119; *Cahier d’activités*; e-Book; computador; projetor; quadro.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Identificação/compreensão dos determinantes demonstrativos (A)
5. Observação e descrição oral de uma imagem: completamento de legendas com os determinantes demonstrativos (ex. 1).
6. Aplicação dos determinantes demonstrativos: completamento de espaços e seleção da forma correta (exs. 1 e 2).
7. Sugestão: cada aluno descreve oralmente uma imagem utilizando os demonstrativos.
8. Compreensão da formação do grau comparativo dos adjetivos (B).
9. Completamento de frases com os comparativos (ex. 1).
10. Sugestão: os/as alunos/as comparam dois elementos apresentados em suporte visual ou em palavras escritas no quadro (*un chien/un éléphant; le soleil et la lune; le vélo et la moto...*).
11. Indicação e preparação do trabalho de casa.
12. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d’activités*; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).

Turmas com níveis diferentes*	Notas*
* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra	* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 9 – J’habite ici

PLANO DE AULA **5**

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 9

Pretérito imperfeito. Atividade de compreensão oral.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Descrever situações passadas utilizando o pretérito imperfeito.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Férias/paisagens
- Locais de férias

Conteúdos funcionais

- Descrever realidades do passado

Conteúdos lexicais

- Férias/viagens

Conteúdos gramaticais

- Pretérito imperfeito

Materiais/recursos: Manual – pp. 119-120; *Cahier d’activités*; Dossiê do professor; Leitor CD; CD áudio; e-Book; computador; projetor.

Avaliação:

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Identificação/formação do pretérito imperfeito.
5. Apresentação de uma imagem de Cristiano Ronaldo em criança para a turma adivinhar de quem se trata.
6. Os/as alunos/as comparam oralmente duas imagens de Cristiano Ronaldo: uma de criança e outra de adulto (ex. 1).
7. Completamento de frases sobre Cristiano Ronaldo com as formas apresentadas (ex. 1).
8. Atividade de compreensão oral: audição de textos e ordenação de imagens (*On va écouter* – ex. 1).
9. Segunda audição para registo do preço das viagens.
10. Audição do programa de viagens e ordenação de imagens. (ex. 2).
11. Sugestão: visionamento de um vídeo sobre locais de férias em França.
12. Indicação e preparação do trabalho de casa.
13. Registo do sumário.

Consolidação

Cahier d’activités; Ficha de trabalho (Dossiê do professor).

Turmas com níveis diferentes***Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA 6

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário

Unidade 9

Realização da tarefa final – elaboração de um programa turístico.

Objetivos

- Compreender enunciados escritos
- Produzir enunciados escritos
- Elaborar/organizar um programa turístico
- Mobilizar conhecimentos prévios

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Paisagens/cidade
- Destinos turísticos

Conteúdos funcionais

- Apresentar-se
- Indicar atividades turísticas a realizar

Conteúdos lexicais

- Vocabulário implícito

Conteúdos gramaticais

- Gramática implícita

Materiais/recursos: Manual – p. 121; *Cahier d’activités*; e-Book; quadro; computador; projetor.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Sugestão: jogo *L’initiale* (Dossiê do professor).
5. Atividade de pré-escrita: os/as alunos/as leem um correio eletrónico para associar os locais do programa às imagens (ex. 1).
6. Atividade de produção escrita: em grupo, os/as alunos/as escrevem um e-mail, em resposta ao anterior, no qual se identificam e apresentam um programa turístico de divulgação da sua região (ex. 2).
7. Exposição oral dos trabalhos.
8. Indicação e preparação do trabalho de casa.
9. Registo do sumário.

Consolidação**Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

UNIDADE 9 – J’habite ici

PLANO DE AULA 7

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

Sumário

Unidade 9

Atividades de consolidação e verificação da aquisição de conhecimentos. Ficha formativa. Autoavaliação.

Objetivos

- Compreender enunciados orais e escritos.
- Produzir enunciados orais e escritos.
- Mobilizar conhecimentos adquiridos em novos contextos.
- Avaliar o seu desempenho/progresso.

Conteúdos temáticos/socioculturais

- Ambiente
- Cidade
- Destinos turísticos

Conteúdos funcionais

- Enumerar meios em que vivemos
- Enumerar locais e serviços da cidade
- Pedir/indicar direções

Conteúdos lexicais

- O meio em que vivemos: cidade, aldeia, montanha, beira-mar
- Na cidade: locais e serviços; direções
- Destinos turísticos

Conteúdos gramaticais

- Determinantes demonstrativos
- Graus dos adjetivos: comparativo de superioridade, igualdade e inferioridade
- Pretérito imperfeito

Materiais/recursos: Manual – pp. 122-123; *Cahier d’activités*; Dossiê do professor; e-Book; computador; projetor.**Avaliação:**

- Observação direta das atividades propostas e do interesse e empenho dos/as alunos/as.
- Comportamento adequado e respeito pelas normas da sala de aula.
- Ficha formativa *Que sais-tu?*.
- Autoavaliação/grelha.

Procedimento

1. Saudação aos/as alunos/as e abertura da lição.
2. *Rappel* da aula anterior.
3. Verificação e correção do trabalho de casa.
4. Realização individual da ficha formativa *Que sais-tu?*.
 - Associação de frases a imagens (ex. 1), legendagem de imagens de locais da cidade (ex. 2), indicar direções (ex. 3), associação frases/imagens – tempo atmosférico (ex. 4) preenchimento de espaços com os determinantes demonstrativos (ex. 5) e com os comparativos (ex. 6), e completamento de frases com os verbos no pretérito imperfeito (ex. 7).
5. Os/as alunos/as verificam/corrigem as suas respostas e pontuam a sua ficha formativa.
6. Os/as alunos/as informam o professor dos seus resultados.
7. Autoavaliação da unidade.
8. Se necessário, o professor sugere atividades de remediação.
9. Indicação e preparação do trabalho de casa.
10. Registo do sumário.

Consolidação*Cahier d’activités – Autoévaluation***Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

PLANO DE AULA

Escola			
Aula n.º	Data	Turma	Professor

©AREAL EDITORES

Sumário**Objetivos/Competências****Conteúdos temáticos/socioculturais****Conteúdos funcionais**

•

Conteúdos lexicais

•

Conteúdos gramaticais

•

Materiais / recursos:**Avaliação:**

•

Procedimento**Consolidação****Turmas com níveis diferentes*****Notas***

* Estratégias/atividades utilizadas/trabalho de remediação/trabalho extra

* Adaptações/modificações do plano/notas relevantes

ATIVIDADES NA WEB



CARTES POSTALES

<http://www.cybercartes.com/>

BBC – MA FRANCE – VÍDEOS E FICHAS PEDAGÓGICAS

<http://www.bbc.co.uk/languages/french/mafrance/html/directions/summary.shtml>

TAPIS VOLANT

<http://www.tapis.com.au/studentbook1/unit2/index.html>

EDU365.CAT

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/frances/index.htm>

CONTES

http://www.edu365.cat/primaria/contes/contesfrances/soleil_et_lune/index.htm

IMAGIERS. NET

<http://www.youtube.com/watch?v=CRKwSt9lu0Q>

VOCABULAIRE ILLUSTRÉ EN FRANÇAIS

<http://users.skynet.be/providence/vocabulaire/francais/menu.htm>

FRENCHPOD 101

<http://www.youtube.com/user/frenchpod101>

PHONÉTIQUE

<http://phonetique.free.fr/>

AKINATOR

http://www.akinator.com/aki_fr/

HOTPATOTOES

<http://www.cceseb.ipbeja.pt/Hotpotatoes/index.htm>

LE TOUR DE L'EUROPE EN 80 JOURS

<http://www.europensemble.eu/>



areal
EDITORES