

Essentiel 7^{ano}

Livre de l'élève

FRANÇAIS

Nível 1

3.º Ciclo do Ensino Básico

Pour l'élève :

Livre de l'élève

Portfolio (oferta)

Cahier d'exercices

Livromédia

Banque d'images numériques (570 *flashcards* projetables et imprimables et les mots enregistrés correspondants — oferta incluída no Livromédia)

Jeux pour tableau blanc interactif (lexique, grammaire et phonétique — oferta incluída no Livromédia)



C. Produto

ISBN 978-989-708-091-3



9 789897 080913

21,38 € IVA incluído

 **SANTILLANA**
FRANÇAIS

MANUAL CERTIFICADO pela Faculdade
de Letras da Universidade de Lisboa,
nos termos da legislação em vigor

SANTILLANA FRANÇAIS

Essentiel 7^{ano}

Livre de l'élève

FRANÇAIS

Nível 1

3.º Ciclo do Ensino Básico

José Paulo Soares
Manuel Jasmim Pinho

Consultora linguística
e pedagógica:
Christina Dechamps



MANUAL CERTIFICADO
pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

 **SANTILLANA**
FRANÇAIS

Essentiel

livre de l'élève

7^{ano}

FRANCÊS

Nível 1

3.º Ciclo do Ensino Básico

José Paulo Soares
Manuel Jasmim Pinho

Consultora linguística
e pedagógica:
Christina Dechamps

A estrutura do teu livro

O livro do aluno é composto por sete unidades, incluindo uma unidade 0 introdutória.

Na entrada de cada unidade, são apresentadas imagens temáticas e as competências a desenvolver.



Atividades de compreensão dos textos e outras, de tipologia diversificada, apresentando sempre um grau de dificuldade crescente.



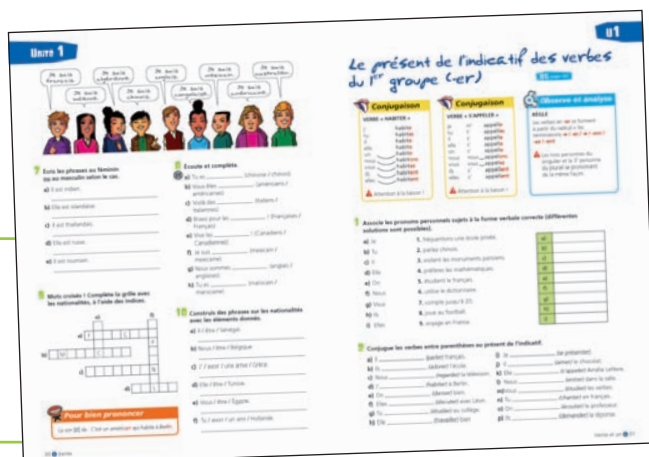
Dicionário ilustrado com vocabulário relacionado com o tema da unidade.

Os conteúdos vão sendo sistematizados em caixas bem diferenciadas, designadamente de **gramática**, **conjugação**, **pronúncia** e outras de caráter mais **utilitário**.

Remissões para a(s) página(s) do Resumé Grammatical onde os conteúdos gramaticais se encontram sistematizados.

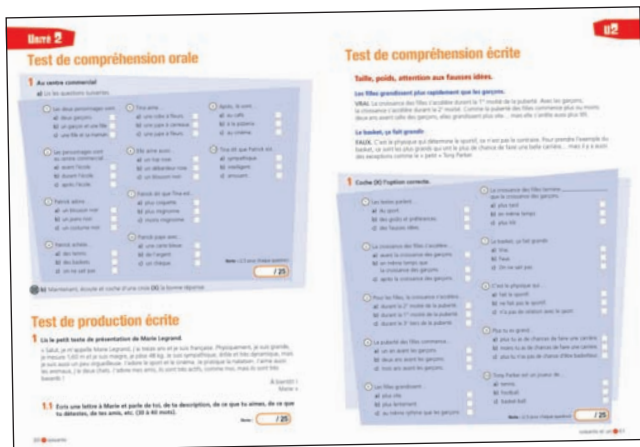
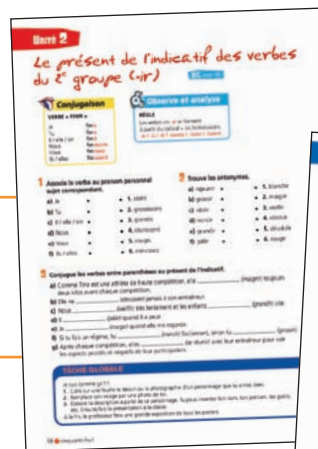


Textos de diversas tipologias (diálogos, BD, canções, etc.) para ler ou ouvir, como ponto de partida para o tratamento das funções comunicativas e de aspetos socioculturais.



No fim de cada unidade:

- Uma tarefa de fim de unidade (Tâche globale) para o aluno aplicar os conteúdos adquiridos.
- Resumo dos conteúdos trabalhados na unidade (Pour faire le point) e uma grelha de autoavaliação.



- Teste de compreensão oral.
- Teste de compreensão escrita.
- Teste de produção escrita.



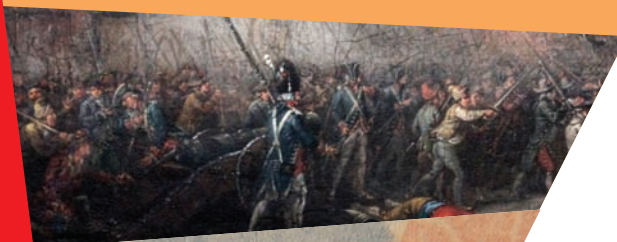
A encerrar o manual, existe uma minigramática com as explicações em português.

	TEXTES	ACTES DE PAROLE	LEXIQUE
Unité 0 LE FRANÇAIS : FACILE OU DIFFICILE p. 6		• Identifier les aspects de la géographie, de la culture et de la civilisation françaises • Présenter l'importance du français à travers la francophonie • Identifier les mots français employés dans le lexique portugais • Épeler son nom et prénom • Appliquer les expressions françaises de la salle de classe	• Les expressions de la salle de classe
Unité 1 L'IDENTIFICATION p. 16	• Se présenter • Carte d'identité • Top secret ! • « Comment tu t'appelles ? »	• Se présenter et présenter quelqu'un • Saluer et prendre congé • Demander et dire la date • Fournir des informations sur des conditions météorologiques	• Le nom, le prénom, l'âge, la nationalité et l'adresse • Les salutations • Les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons
Unité 2 LA CARACTÉRISATION p. 36	• Championne de natation • Les héros de BD • Ton look au collège	• Exprimer des actions à la forme négative • Décrire quelqu'un physiquement et psychologiquement • Établir des comparaisons • Décrire le look de quelqu'un • Exprimer une relation d'opposition • Exprimer ses goûts et préférences	• Les expressions « moi aussi » et « moi non plus » • La description physique • La description psychologique • Les vêtements • Les chaussures • Les accessoires de mode • Les couleurs et les caractéristiques • Les goûts et les préférences
Unité 3 L'ÉCOLE ET LES COPAINS p. 62	• La journée de Noémie • La matinée de M. Ledistrait • Des mots de classe, des mots de passe • En cours de langue • La machine à phrases (jeu) • Aimes-tu l'aventure ? (test) • La salle des profs • La fête d'anniversaire	• Raconter la journée de quelqu'un • Demander, dire l'heure et le moment de la journée • Présenter le système éducatif français • Parler de son emploi du temps scolaire • Identifier et décrire un objet scolaire • Exprimer la possession • Inviter, accepter et refuser une invitation • Élaborer un rapport de cause	• Le système éducatif français • L'emploi du temps • Le matériel scolaire • Les heures
Unité 4 LA FAMILLE ET LA MAISON p. 88	• Une famille française • Ma chambre, mon univers • Une famille à l'autre bout de la planète	• Présenter sa famille • Exprimer la possession • Identifier différentes professions • Décrire une maison • Situer quelque chose / quelqu'un dans l'espace • Demander des informations • Raconter des événements au passé	• Les liens de parenté • Les professions • La maison
Unité 5 UN CORPS SAIN p. 110	• À l'épicerie • Aujourd'hui, on fait les courses • On fait des crêpes ? • La recette des crêpes • Pour avoir un corps sain • Une visite chez le docteur • La chanson <i>Big Bisou</i>	• Identifier les magasins et leurs produits • Demander un produit dans un magasin • Décomposer la recette des crêpes • Sélectionner les bonnes habitudes alimentaires • Exprimer l'obligation • Décrire les différentes parties du corps humain • Exprimer des sensations • Donner des ordres et des instructions • Chanter une chanson	• Les repas • Les aliments • Les magasins alimentaires • La recette des crêpes • Le corps humain • Le visage • L'expression des sensations
Unité 6 LA NATURE ET LES VACANCES p. 134	• La chanson <i>Voyage, Voyage</i> • Dialogue en ville • Bienvenue à Avignon • Comment économiser l'eau • La nature et les sports d'aventures • Le magazine de l'actualité • Souvenirs de vacances	• Demander son chemin et donner des indications • Appliquer les prépositions aux moyens de transport • Identifier les comportements à adopter pour protéger notre planète • Écrire une carte postale • Raconter des actions passées	• La ville • Les moyens de transport • La nature • Les sports d'aventure
Résumé Grammatical – p. 156			

GRAMMAIRE	PHONÉTIQUE	ÉVALUATION
	• L'alphabet phonétique	
• L'expression « qui est-ce ? » • Les nombres cardinaux de 0 à 20 • Les nombres ordinaux • Le féminin des nationalités • Les verbes « être » et « avoir » et les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif • Les prépositions de lieu	• Le son [y] • Le son [ã] • Le son [ɛ]	• Test de compréhension orale : « Séjour en Angleterre » • Test de compréhension écrite • Test de production écrite
• La forme négative • Le féminin des adjectifs • Le comparatif et le superlatif • Le verbe « porter » au présent de l'indicatif • Les articles indéfinis et définis • Le pluriel des adjectifs • Les déterminants démonstratifs • L'expression de l'opposition • Le présent de l'indicatif des verbes du 2^e groupe	• Le son [ø] • Le son [u] • Le son [ə]	• Test de compréhension orale • Test de compréhension écrite : « Taille, poids, attention aux fausses idées » • Test de production écrite
• Les verbes pronominaux • Les nombres cardinaux de 30 à 1000 • Les verbes « lire », « dire », « écrire » et « apprendre » au présent de l'indicatif • L'expression « qu'est-ce que c'est ? » • Les déterminants possessifs • Les pronoms personnels toniques • Les verbes « aller » et « venir » au présent de l'indicatif • Les articles contractés • Le futur proche • L'expression de la cause • Le verbe « faire » au présent de l'indicatif	• Le son [ɔ] • Le son [wa] • Le son [ɲ]	• Test de compréhension orale : « Interview au collège » • Test de compréhension écrite • Test de production écrite
• Les déterminants possessifs • Le féminin des noms • Les expressions de lieu • Le pluriel des noms • Le présent de l'indicatif des verbes du 3^e groupe • Le passé composé • La formation du participe passé • Les mots interrogatifs • La forme interrogative	• Le son [ɑ] • Le son [ɛ]	• Test de compréhension orale : « Quelle gaffe ! » • Test de compréhension écrite : « Johnny et Natacha – la rupture ? » • Test de production écrite
• Les articles partitifs • Le pronom « en » • Les verbes « manger », « boire » et « prendre » au présent de l'indicatif • L'expression de l'obligation • Le « vous » de politesse • L'impératif	• Le son [ʀ] • Le son [ʃ]	• Test de compréhension orale : « Attention fragile ! » • Test de compréhension écrite • Test de production écrite • Test d'expression orale : « Es-tu capable de... ? »
• Le discours direct et indirect • Les prépositions utilisées avec les transports • Les pronoms relatifs invariables • L'imparfait de l'indicatif	• Le son [œ] • Le son [ɛ]	• Test de compréhension orale : « Projets de vacances » • Test de compréhension écrite : « Dans sa valise, il faut... » • Test de production écrite • Test d'expression orale : « Es-tu capable de... ? »

NESTA UNIDADE, VAIS...

- ▀ identificar aspetos da geografia, da cultura e da civilização francesas;
- ▀ falar sobre a importância do francês através da francofonia;
- ▀ identificar palavras francesas usadas em português;
- ▀ soletrar o teu nome e apelido;
- ▀ aplicar expressões francesas usadas na sala de aula.



E UTILIZAR...

- ▀ o alfabeto francês;
- ▀ palavras francesas usadas em português;
- ▀ expressões próprias da sala de aula.

La France

França

Capitale – Paris (à l'origine « Lutèce »).

Capital – Paris (originalmente « Lutécia »).

Langue – français.

Língua – francês.



Superficie – 543 965 km² pour la France métropolitaine (633 133 km² métropole + DOM).

Superfície – 543 965 km² para a França metropolitana (633 133 km² metrópole + territórios ultramarinos).

Population – environ 65 millions d'habitants (63 millions en métropole + 2 millions dans les Départements d'outre-mer) – janvier 2011.

População – aproximadamente 65 milhões de habitantes (63 milhões na metrópole + 2 milhões nas regiões do ultramar) – janeiro 2011.

Monnaie – euro (auparavant « le franc »).

Moeda – euro (antigamente o « franco »).



Drapeau – bleu, blanc et rouge (le bleu et le rouge sont les couleurs de Paris et le blanc est la couleur du roi).

Bandeira – azul, branco e vermelho (o azul e o vermelho são as cores da cidade de Paris e o branco é a cor da realeza).

Fête nationale – le 14 juillet (Prise de la Bastille en 1789 – Révolution française).

Feriado nacional – 14 de julho (Tomada da Bastilha em 1789 – Revolução Francesa).



A Tomada da Bastilha, anónimo.

Hymne national – la Marseillaise.

Hino nacional – a Marselhesa.

Les symboles officiels

Os símbolos oficiais



Le coq gaulois.
O galo gaulês.



Marianne – le symbole de la République.
Marianne – o símbolo da República.

La devise

« Liberté, Egalité, Fraternité »

A divisa

« Liberdade, Igualdade, Fraternidade »

Géographie

Geografia



1 Indique les frontières terrestres de la France.

Indica as fronteiras terrestres de França.

2 Indique les frontières maritimes.

Indica as fronteiras marítimas.

3 Quelle est la capitale de la France ?

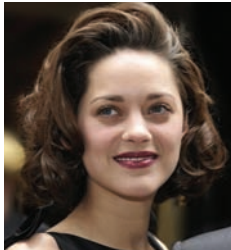
Qual é a capital de França?

4 Quels sont les fleuves que tu observes sur la carte de France ?

Quais são os rios que observas no mapa de França?

Personnalités françaises et francophones

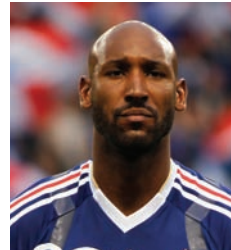
Personalidades francesas e francófonas



Marion Cotillard



Antoine de Saint-Exupéry



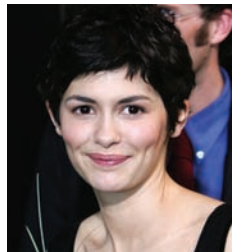
Nicolas Anelka



Louis Napoléon Bonaparte



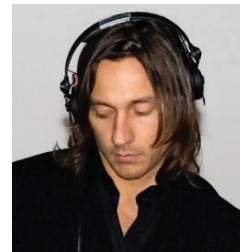
Louis Pasteur



Audrey Tautou



Didier Drogba



Bob Sinclair



Justine Henin



David Guetta



Lara Fabian



François Hollande



Jean Reno



Gustave Eiffel



Jean-Paul Gaultier



Christine Lagarde

1 Voici des noms de quelques personnalités françaises et francophones. Associe chaque personnalité à une catégorie.

Eis os nomes de algumas personalidades francesas. Associa cada um deles a uma categoria.

- | | | |
|--------------|------------|----------------|
| a) Histoire | d) Cinéma | g) Littérature |
| b) Politique | e) Musique | h) Sciences |
| c) Mode | f) Sport | i) Ingénierie |

Première visite en France

Primeira visita a França

*Parlement
européen –
Strasbourg*



*Mont
Saint-Michel*



Sacré Cœur



*Arc de
Triomphe*



*Notre-Dame
de Paris*



*Disneyland
Paris*



Versailles



Futuroscope



Bordeaux



Saint-Tropez



Voir aussi : Paris vu de la tour Eiffel <http://www.gillesvidal.com/blogpano/paris.htm>.

La France et la Francophonie

França e a Francofonia

1 Regroupe les pays selon le continent auquel ils appartiennent.

Agrupa os países de acordo com o continente a que pertencem.

2 Le français est un bon choix !

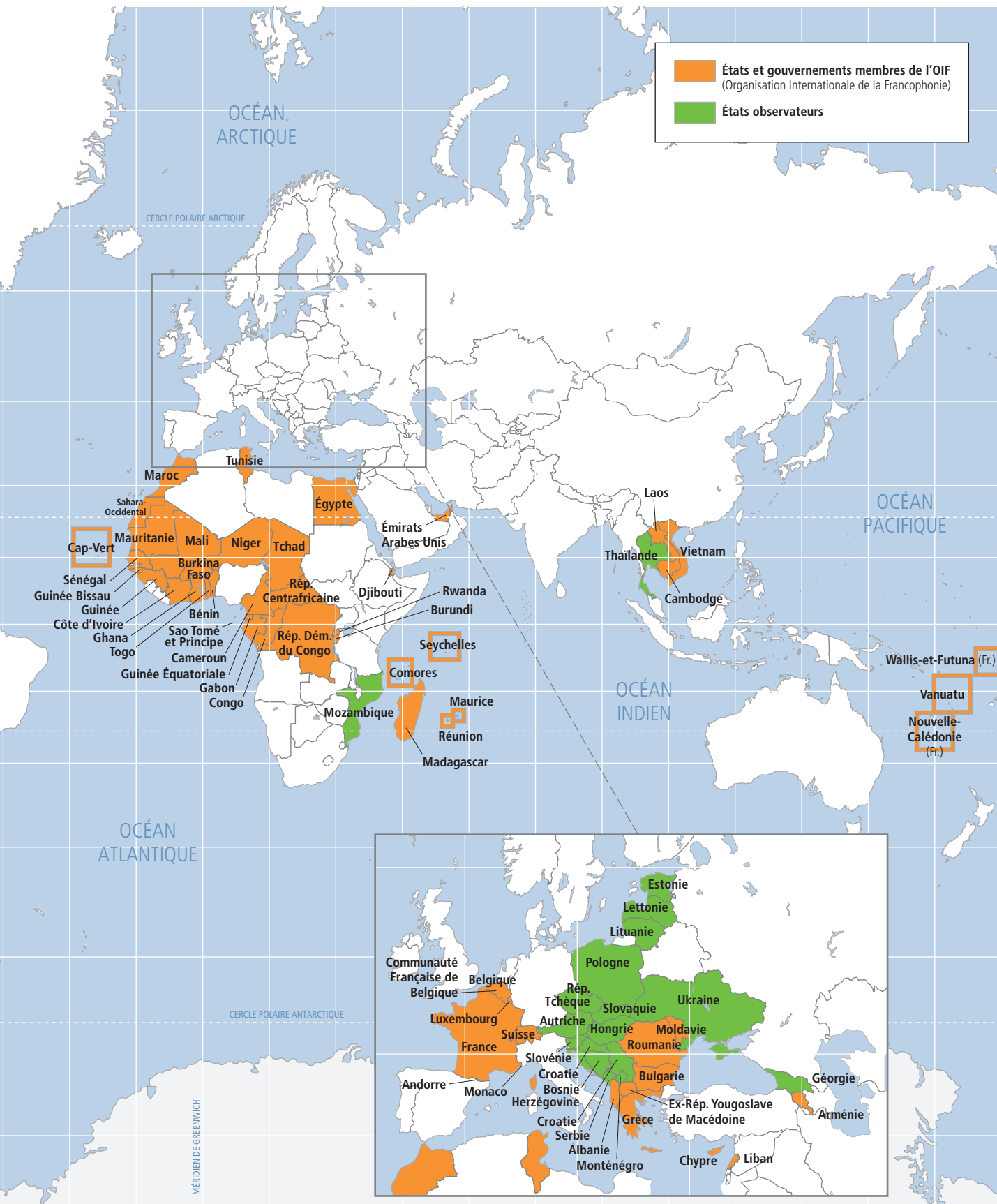
O francês é uma escolha acertada!

- langue officielle de 29 pays sur les 5 continents (*língua oficial em 29 países nos 5 continentes*) ;
- 2^e langue étrangère la plus enseignée et utilisée par des millions de personnes dans le monde (*2.^a língua estrangeira mais ensinada e utilizada por milhões de pessoas no mundo*) ;
- langue officielle et de travail dans tous les organismes européens et internationaux (*língua oficial e de trabalho em todos os organismos europeus e internacionais*) ;
- langue associée à de nombreux succès technologiques (*língua associada a inúmeros êxitos tecnológicos*) ;
- 450 entreprises françaises sont implantées au Portugal (*450 empresas francesas estão implantadas em Portugal*) ;
- la France est le 3^e investisseur dans notre pays (*França é o 3.^o investidor no nosso país*) ;
- le français est la 3^e langue la plus utilisée sur internet (*o francês é a 3.^a língua mais presente na Internet*) ;
- le français est une langue de culture et de loisir (*o francês é uma língua de cultura e de lazer*) ;
- la compétence en langue française est exigée dans de nombreuses offres d'emploi (*a competência em língua francesa é exigida em inúmeras ofertas de emprego*) ;
- les pays francophones recherchent des professionnels dans différents secteurs qualifiés (*os países francófonos procuram profissionais em várias áreas qualificadas*).

3 Cherche des noms d'entreprises francophones implantées sur le marché portugais.

Procura nomes de empresas francófonas implantadas no mercado português.





Je sais déjà parler français

Já sei falar francês

- 1** Observe la liste. Quels mots comprends-tu ?
 Observa a lista. Quais são as palavras que compreendes?

omelette **COLLANT** dossier boutique garage
 CHAUFFEUR robe plafond **VITRINE** bibelot
 SOUTIEN-GORGE menu passe-partout CHARME
CHANCE MAQUILLAGE **LINGERIE**
 mousse avalanche écharpe
 tarte **ABAT-JOUR**

L'alphabet

O alfabeto

- 1** Écoute et répète.

 Ouve e repete.

- 2** Observe, articule et mémorise la prononciation de l'alphabet.
 Observa, articula e memoriza a pronúncia do alfabeto.

a [a] comme Anne	n [ɛn] comme Noémie
b [be] comme Bénédicte	o [o] comme Olivia
c [se] comme Céleste	p [pe] comme Pénélope
d [de] comme Déborah	q [ky] comme Quentin
e [ø] comme Eulalie	r [ɛʀ] comme Rita
f [ef] comme Fabienne	s [ɛs] comme Sandrine
g [ʒe] comme Géraldine	t [te] comme Thérèse
h [aʃ] comme Héloïse	u [y] comme Ursula
i [i] comme Isabelle	v [ve] comme Viviane
j [ʒi] comme Josiane	w [dubləve] comme Wanda
k [ka] comme Katia	x [iks] comme Xénia
l [el] comme Laurence	y [igrɛk] comme Yasmina
m [ɛm] comme Marie	z [zɛd] comme Zahra

- 2.1** Découvre le seul prénom masculin dans ce tableau.

Descobre o único nome masculino existente no quadro.

- 2.2** Trouve pour toutes les lettres de l'alphabet des prénoms masculins.

Encontra um nome masculino para cada uma das letras do alfabeto.

NOTE : Observe aussi les tableaux **Prononciation du Français – Système phonétique et transcription**, à la fin de ton livre. / Observa também os quadros **Prononciation du Français – Système phonétique et transcription**, no fim do teu livro.

- 3** Maintenant, épelle ton nom et ton prénom.
 Agora soletra o teu apelido e nome próprio.

Les expressions de la salle de classe

As expressões da sala de aula

1 Lis les expressions et traduis-les avec l'aide de ton professeur.

Lê as expressões e tradu-las com a ajuda do teu professor.

a) Est-ce que je peux entrer / sortir ?

b) Est-ce que je peux aller au tableau ? /
Est-ce que je peux effacer le tableau ?

c) Je ne comprends pas !

d) Est-ce que vous pouvez répéter ?

e) Est-ce que je peux lire ?

f) Comment ça s'écrit ?

g) Est-ce que je peux tailler mon crayon ?

h) Est-ce que je peux jeter ceci à la poubelle ?

i) Est-ce que je peux allumer / éteindre
la lumière ?

j) Est-ce que je peux ouvrir / fermer la fenêtre /
la porte ?

k) Est-ce que je peux aller aux toilettes ?

l) Est-ce que je peux éteindre mon portable ?

m) Je n'ai pas de livre !



Unité 1

L'IDENTIFICATION

DANS CETTE UNITÉ, TU VAS APPRENDRE À...

- ▀ te présenter et présenter quelqu'un ;
- ▀ saluer et prendre congé ;
- ▀ demander et dire la date ;
- ▀ fournir des informations sur des conditions météorologiques.



ET UTILISER...

- ▀ le nom, le prénom, l'âge, la nationalité et l'adresse ;
- ▀ les salutations ;
- ▀ les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons ;
- ▀ l'expression « qui est-ce ? » ;
- ▀ les nombres cardinaux de 0 à 20 ;
- ▀ les nombres ordinaux ;
- ▀ le féminin des adjectifs de nationalité ;
- ▀ les verbes « être » et « avoir » et les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif ;
- ▀ les prépositions de lieu.



Se présenter



COMPRENDRE

1 Es-tu capable de présenter ces jeunes ? Réponds aux questions.

- | | |
|---|--|
| a) Quelle est la nationalité de Clara ? | d) Quel est le nom de Hans ? |
| b) Quel âge a Giorgio ? | e) Quel est le prénom de la fille portugaise ? |
| c) Où habite Lenka ? | f) Où habite Giorgio ? |

2 À partir des exemples, présente-toi.

Carte d'identité

« Mon nom est Lefèvre et mon prénom est Amélie. Je suis du sexe féminin. Je suis née à Paris en France le 4 septembre. J'ai 12 ans. Je suis petite: 1,41 m. J'aime la France et j'adore Disneyland Paris. »



COMPRENDRE

1 Remplis la carte d'identité d'Amélie.

[illegible]

2 Maintenant, imagine que tu es français(e). Remplis ta carte d'identité et colle ta photo.

[illegible]

Pour bien prononcer

Le son [y] de :

Salut, je suis **une étudiante** portugaise.

Top secret !



1 Écoute et lis la BD.





COMPRENDRE

2 Indique vrai (V) ou faux (F).

- a) Il s'appelle James Bond. ☐
- b) Il est agent secret. ☐
- c) Le code de la mission est 009. ☐
- d) Il porte des lunettes spéciales. ☐
- e) La chef s'appelle Anne. ☐
- f) Le code secret est : 3-13-17. ☐

« Qui est-ce ? »

3 « Qui est-ce ? » Relie les vignettes et les indications.



- a) C'est Bond. _____
- b) Ce sont des agents secrets. _____
- c) C'est Claudia. _____



Pour t'aider

« QUI EST-CE ? »

À la question « Qui est-ce ? »
on répond :

C'est + singulier

Ce sont + pluriel

Exemples :

C'est un agent secret.

Ce sont des espions.

4 Indique vrai (V) ou faux (F).

1. Jacques, qui est-ce ?

- a) un reporter ? ☐
- b) un policier ? ☐
- c) un agent secret ? ☐
- d) un présentateur de télé ? ☐

2. Claudia, qui est-ce ?

- a) une amie ? ☐
- b) une femme policier ? ☐
- c) la secrétaire ? ☐
- d) la chef ? ☐

« Comment tu t'appelles ? »

1 Écoute et lis.



Situation 1

Il est timide.

- Bonjour, ça va ?
- Bonjour !
- Je m'appelle Marie, et toi ? Comment tu t'appelles ?
- Adrien.
- Bon, au revoir Adrien ! À demain !
- Au revoir.
- Oh là là... Il est timide !



Situation 2

Elle est belle.

- Salut Pierre !
- Salut, Marc ! ça va ?
- Très bien, et toi ?
- Ça va !
- ▲ Bonjour !
- Bonjour !
- Qui est-ce ?
- C'est une copine.
- Elle est belle... !
- Tu trouves ?



COMPRENDRE

2 Associe les deux colonnes et complète le dialogue.

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------------|
| a) Bonjour, ça va ? | • | • 1. C'est une copine. |
| b) Comment tu t'appelles ? | • | • 2. Au revoir. |
| c) Qui est-ce ? | • | • 3. Je m'appelle Adrien. |
| d) Au revoir. | • | • 4. Très bien, merci ! |

3 Mets dans l'ordre les différents mots.

- a) appelle ? / tu / Comment / t'

- b) va ? / ça / Salut

- c) merci. / Très / bien

4 Ordonne les lettres pour former des mots et des expressions.

- a) UOJNROB

- b) UA / RVEROI

- c) À / NEIDAM



5 Jeu de rôle ! Applique le vocabulaire de la situation 1 et simule un dialogue entre deux camarades de classe.

Les salutations



Pour t'aider

POUR SALUER...

Bonjour monsieur / madame /
mademoiselle !
Salut ! (entre amis)
Bonsoir !

POUR PRENDRE CONGÉ...

Au revoir !
À demain !
À tout à l'heure !
À plus tard !
À la prochaine !
À bientôt !
Salut ! (entre amis)
À plus ! (entre amis)

POUR PRENDRE DES NOUVELLES ...

Question

- Comment allez-vous ?
- Comment vas-tu ?
- Comment ça va ?
- Ça va ?

Réponse

- Ça va, merci.
- Bien / Très bien.
- Pas mal / Mal / Très mal.
- Comme ci comme ça.

1 Reconstitue les dialogues pour chaque situation à l'aide de la boîte à mots.

Boîte à mots

Bonjour, docteur.
Au revoir. À demain.
Bonjour, madame. Comment ça va ?
Comme ci comme ça.
Salut !



Les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif

RG page 165



Conjugaison

VERBE « ÊTRE »

je	suis
tu	es
il	est
elle	est
on	est
nous	sommes
vous	êtes
ils	sont
elles	sont

⚠ Attention à la liaison !



Conjugaison

VERBE « AVOIR »

j'	ai
tu	as
il	a
elle	a
on	a
nous	avons
vous	avez
ils	ont
elles	ont

⚠ Attention à la liaison !



Observe et analyse

LE PRONOM SUJET

- En français, le pronom sujet est **obligatoire** avant le verbe.
- Le pronom « on » est un pronom personnel indéfini : il permet de ne pas spécifier qui fait l'action. Exemple : **On** aime le français.
- On utilise « j' » avant un verbe qui commence par une voyelle ou un « h » muet.

Exemples :

Je + ai = j'ai
Je + habite = j'habite

1 Conjugue le verbe « être » au présent de l'indicatif.

- Elle _____ portugaise.
- Nous _____ de Porto.
- Je _____ grand.
- Vous _____ français.
- On _____ à l'école.
- Tu _____ intelligent.
- Je _____ italien.
- Ils _____ amis.
- Il _____ agent secret.
- Nous _____ sympathiques.

2 Conjugue le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.

- Il _____ 12 ans.
- Nous _____ un ami français.
- On _____ un professeur sympathique.
- Elles _____ une mission importante.
- Elle _____ un correspondant étranger.
- J'_____ 13 ans.
- Tu _____ des lunettes infrarouges.
- Vous _____ un code secret.
- Elle _____ un livre français.
- Ils _____ des devoirs.

3 Complète avec « être » ou « avoir ».

- Je _____ portugais.
- Ils _____ des amis allemands.
- Il _____ 13 ans.
- Tu _____ français.
- Vous _____ 12 ans.
- On _____ en classe.
- Nous _____ des devoirs.
- Elle _____ tchèque.
- Elles _____ étrangères.
- Tu _____ un dictionnaire de français.
- Nous _____ au Portugal.
- Ils _____ une carte d'identité.
- J'_____ une grammaire de portugais.
- Il _____ 11 ans.
- Vous _____ français.
- Elle _____ une robe blanche.
- On _____ en train de sortir.
- Tu _____ une bonne étudiante.

Les nombres cardinaux (de 0 à 20)

1 Écoute et chante.

0 zéro	7 sept	14 quatorze
1 un	8 huit	15 quinze
2 deux	9 neuf	16 seize
3 trois	10 dix	17 dix-sept
4 quatre	11 onze	18 dix-huit
5 cinq	12 douze	19 dix-neuf
6 six	13 treize	20 vingt !

RG page 156



Pour t'aider

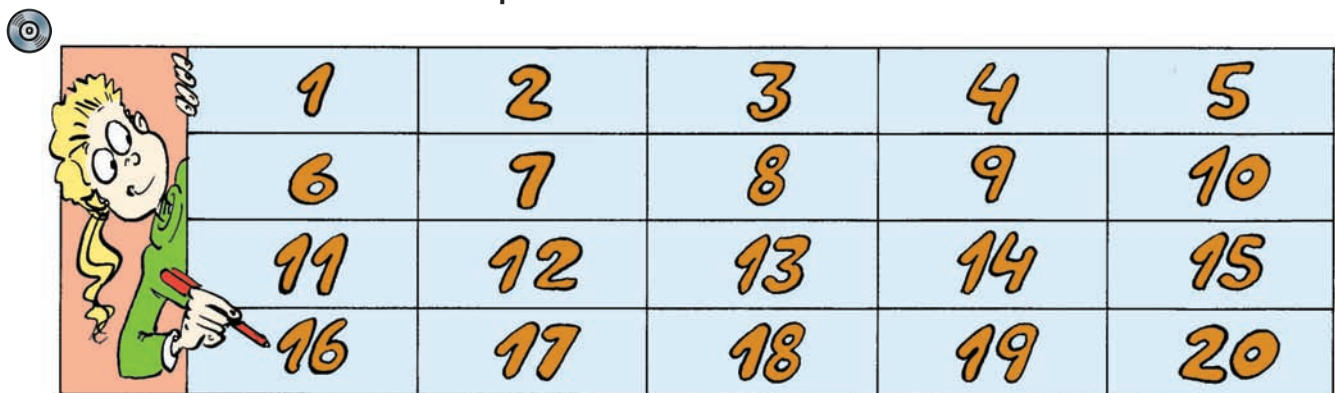
CHIFFRE, NOMBRE ET NUMÉRO

Chiffre = seulement de 0 à 9.

Nombre = de 0 à l'infini.

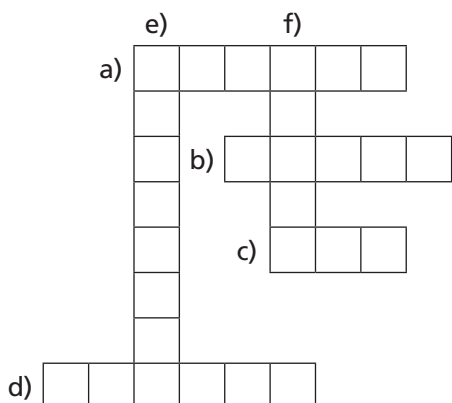
Numéro = indique un ordre numérique (n° 1, n° 2, etc.).

2 Écoute et entoure les nombres que tu entends.



3 Mots croisés ! Remplis la grille avec les résultats des additions.

- a) $3 + 1 =$ _____
 b) $6 + 6 =$ _____
 c) $4 + 2 =$ _____
 d) $8 + 5 =$ _____
 e) $9 + 5 =$ _____
 f) $2 + 1 =$ _____



4 Calcule et écris les résultats en toutes lettres.

Exemples :

$3 + 4 = 7 \rightarrow$ trois plus quatre égale sept

$18 - 6 = 12 \rightarrow$ dix-huit moins six égale douze

$2 \times 8 = 16 \rightarrow$ deux fois huit égale seize

$20 : 4 = 5 \rightarrow$ vingt divisé par quatre égale cinq

- a) $9 + 7 =$ _____ $\rightarrow$ _____
 b) $13 + 1 =$ _____ $\rightarrow$ _____
 c) $15 - 7 =$ _____ $\rightarrow$ _____
 d) $11 - 8 =$ _____ $\rightarrow$ _____
 e) $18 : 9 =$ _____ $\rightarrow$ _____
 f) $4 \times 5 =$ _____ $\rightarrow$ _____

Les nombres ordinaux

RG page 156



Observe et analyse

RÈGLE

Les nombres ordinaux se forment à partir du nombre cardinal + la terminaison **-ième**

Exemples : deux + **ième** = deuxième (2^e)

six + **ième** = sixième (6^e)

⚠ Quand le nombre se termine par **-e**, on élimine cette voyelle avant d'ajouter la terminaison **-ième**.

Exemples : quatre > quatr > quatri**ème** (4^e)

seize > seiz > seizi**ème** (16^e)

Exceptions : un > premier (1^{er})

cinq > cinq*u***ième** (5^e)

neuf > neuvi**ème** (9^e)

1 Écris le nombre ordinal correspondant.

- a) sept _____
- b) huit _____
- c) quatorze _____
- d) quinze _____
- e) vingt _____
- f) un _____
- g) dix _____
- h) neuf _____
- i) trois _____
- j) onze _____
- k) dix-neuf _____

2 Relie les deux colonnes.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a) vingtième • | • 1. 18 ^e |
| b) neuvième • | • 2. 14 ^e |
| c) quatorzième • | • 3. 13 ^e |
| d) treizième • | • 4. 9 ^e |
| e) dix-huitième • | • 5. 20 ^e |
| f) sixième • | • 6. 17 ^e |
| g) dix-septième • | • 7. 6 ^e |
| h) onzième • | • 8. 3 ^e |
| i) troisième • | • 9. 11 ^e |
| j) quatrième • | • 10. 4 ^e |

3 Voici la liste des prix du concours « Vive le sport ».

Complète avec le nombre ordinal indiqué entre parenthèses.

- a) Le _____ (1^{er}) prix : un billet pour la finale du championnat du monde.
- b) Le _____ (2^e) prix : un billet pour la finale de la Ligue des Champions.
- c) Le _____ (3^e) prix : un billet pour la finale de la Coupe de France
- d) Le _____ (4^e) prix : une entrée pour deux personnes pour un match du championnat.
- e) Le _____ (5^e) prix : un VTT.
- f) Le _____ (6^e) prix : un survêtement de marque.
- g) Du _____ (7^e) au _____ (10^e) prix : un T-shirt de marque.
- h) Du _____ (11^e) au _____ (15^e) prix : un ballon officiel de foot.
- i) Du _____ (16^e) au _____ (20^e) prix : un certificat de participation.

Les jours de la semaine

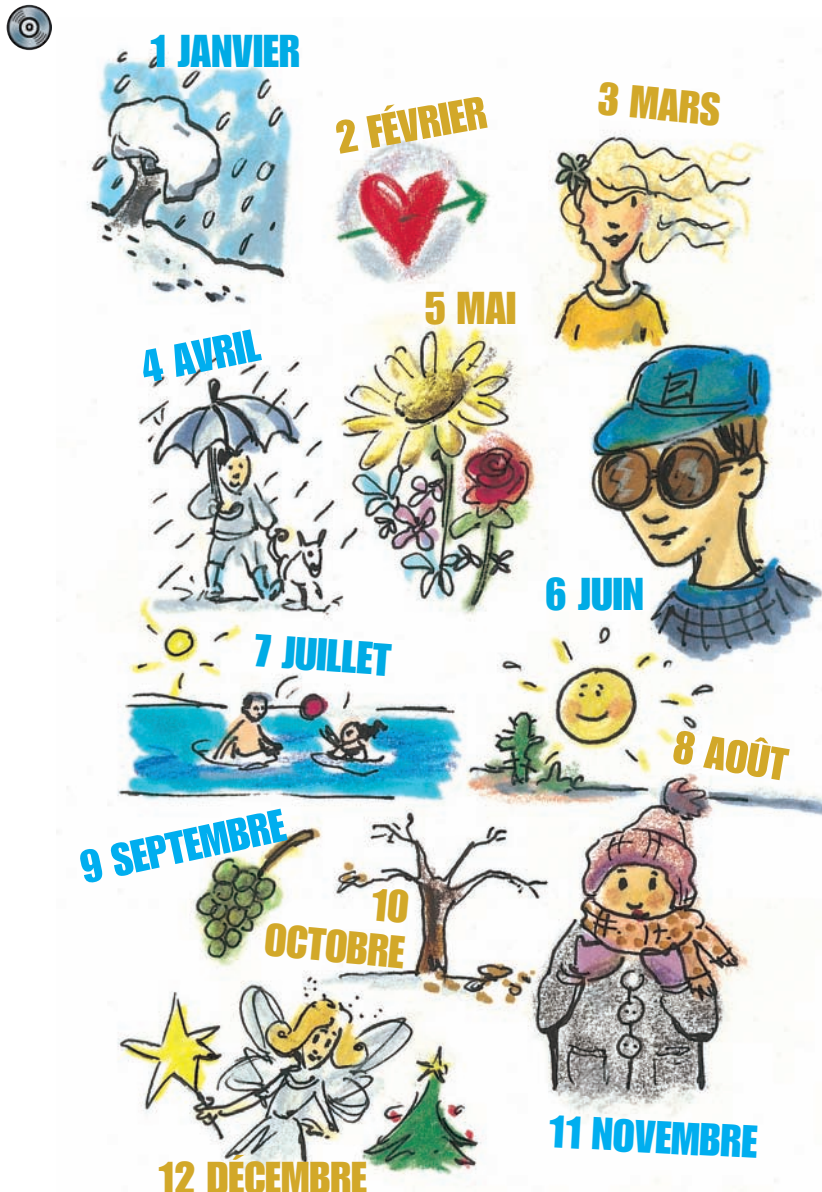
1 Écoute et lis les jours de la semaine.

Le **lundi** dit au **mardi**
D'aller chercher **mercredi**
Pour qu'il dise au **jeudi**
De demander au **vendredi**
De prévenir le **samedi**
Que le **dimanche** est férié.



Les 12 mois de l'année

2 Écoute.



Pour t'aider

**DEMANDER
ET DIRE LA DATE**

- Nous sommes quel jour aujourd'hui ? / Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
- C'est lundi.
- ▲ C'est le 1^{er} avril.



Pour t'aider

**LES JOURS DE LA SEMAINE
ET LES MOIS DE L'ANNÉE**

Les jours de la semaine
et les mois de l'année
s'écrivent en minuscule.

- Les jours de la semaine
lundi, mardi, mercredi, jeudi,
vendredi, samedi, dimanche
- Les mois de l'année
janvier, février, mars, avril,
mai, juin, juillet, août,
septembre, octobre,
novembre, décembre

Les saisons



1 Associe chaque phrase à une saison.

Écoute et vérifie.

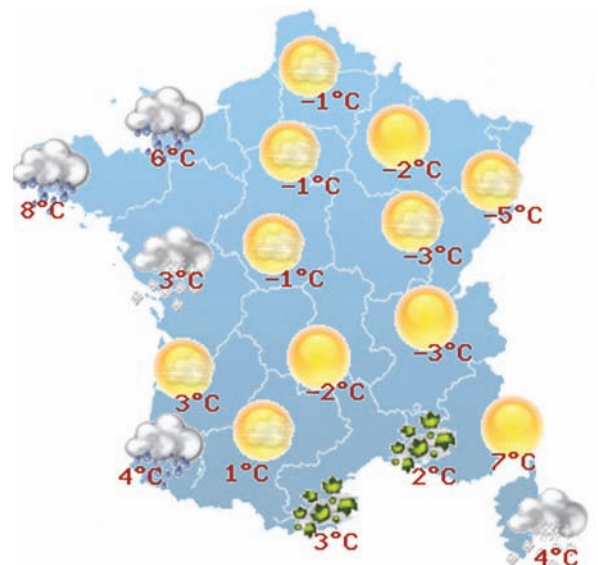
Il fait froid. **Il fait chaud.** Il fait beau.
Il neige. Les feuilles tombent.
LE CIEL EST GRIS. **Il pleut.** **LE SOLEIL BRILLE.**
 Il y a des nuages. *Il y a du soleil.*
LE VENT SOUFFLE. Les oiseaux chantent.

Printemps	Été
Automne	Hiver

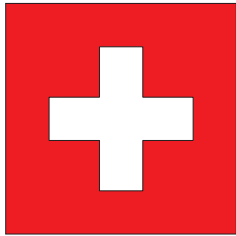
2 Écoute et dis si tu reconnais la saison.



3 Quel temps fait-il ? Applique le vocabulaire à gauche pour décrire la carte de la météo.



Les nationalités



*Je m'appelle Roger Federer et je suis suisse.
J'habite à Zurich.*



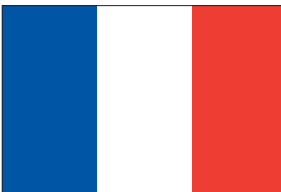
*Je suis chinoise. J'habite à Pékin. Mon nom est
Shanshan et mon prénom est Li. J'ai 12 ans.*



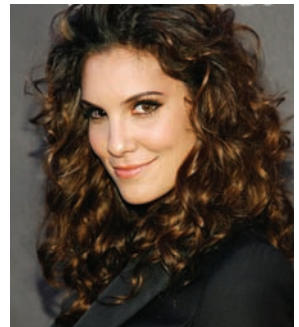
*Je suis un jeune chanteur canadien. J'habite aux
États-Unis. Je m'appelle Justin Bieber.*



*Mon nom est Cyrus et mon prénom est Miley. Je suis
américaine. À la télévision, je suis Hannah Montana.*



*Je m'appelle Louise Bourgoin. J'habite à Paris,
en France. Je suis française.*



*Je m'appelle Daniela Ruah et je suis portugaise.
Je suis actrice.*



*Mon nom est Kaulitz et mon prénom est Bill.
Je suis allemand. J'habite à Berlin.*



*Je m'appelle Sakis Rouvas et je suis grec.
Je suis chanteur.*

Les adjectifs de nationalité

Les nationalités au masculin et au féminin.

RG page 157

1 Écoute et observe.

Il est chinois.	Elle est chinoise.
Il est portugais.	Elle est portugaise.
Il est américain.	Elle est américaine.
Il est canadien.	Elle est canadienne.
Il est français.	Elle est française.
Il est suisse.	Elle est suisse.
Il est allemand.	Elle est allemande.

2 Maintenant, écoute et prends note de la nationalité au féminin.

3 Souligne les phrases entendues.

1. a) C'est une Française.
b) C'est un Français.
2. a) Tu es anglais.
b) Tu es anglaise.
3. a) Vous êtes congolais.
b) Vous êtes congolaises.
4. a) Nous sommes marocains.
b) Nous sommes marocaines.
5. a) C'est une Italienne très sympathique.
b) C'est un Italien très sympathique.
6. a) Vous travaillez avec des Suédois.
b) Vous travaillez avec des Suédoises.

5 Écris les phrases au féminin.

a) Il est suédois.

b) Il est algérien.

c) Il est espagnol.

d) Il est japonais.

e) Il est mexicain.



Observe et analyse

RÈGLES

- Le féminin des nationalités se forme en ajoutant un **-e** au masculin.
Exemples : espagnol > espagnole
danois > danoise
- Les adjectifs terminés en **-e** au masculin ont le féminin égal au masculin.
Exemples : belge > belge
serbe > serbe
- Les adjectifs terminés en **-ien** se forment au féminin par **-ienne**.
Exemples : ukrainien > ukrainienne
norvégien > norvégienne

⚠ Exception : grec > grecque
turc > turque

4 Écoute et coche (X) la bonne réponse : féminin (F), masculin (M) ou on ne sait pas (?).

	1	2	3	4	5	6	7	8
F								
M								
?								

6 Écris les phrases au masculin.

a) Elle est brésilienne.

b) Elle est portugaise.

c) Elle est américaine.

d) Elle est polonaise.

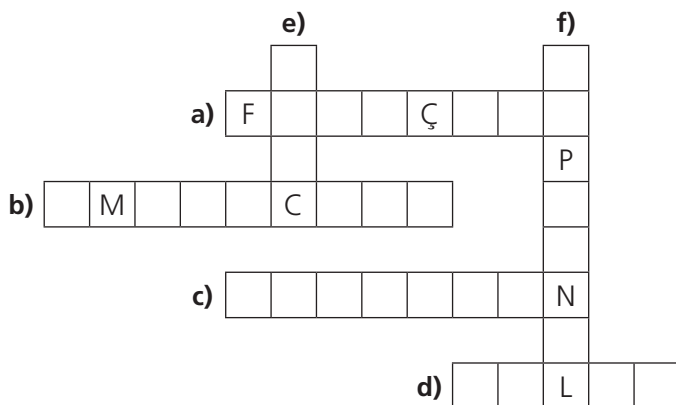
e) Elle est serbe.



7 Écris les phrases au féminin ou au masculin selon le cas.

- a) Il est indien.
-
- b) Elle est islandaise.
-
- c) Il est thaïlandais.
-
- d) Elle est russe.
-
- e) Il est roumain.
-

9 Mots croisés ! Complète la grille avec les nationalités, à l'aide des indices.



Pour bien prononcer

Le son [ɛ̃] de : *C'est un améric**ain** qui habite à Berlin.*

 Écoute et complète.



- a)** Tu es _____. (chinoise / chinois)
- b)** Vous êtes _____. (américains / américaines)
- c)** Voilà des _____. (Italiens / Italiennes)
- d)** Bravo pour les _____ ! (Françaises / Français)
- e)** Vive les _____ ! (Canadiens / Canadiennes)
- f)** Je suis _____. (mexicain / mexicaine)
- g)** Nous sommes _____. (anglais / anglaises)
- h)** Tu es _____. (marocain / marocaine)

10 Construis des phrases sur les nationalités avec les éléments donnés.

- a)** Il / être / Sénégal.

- b)** Nous / être / Belgique

- c)** J' / avoir / une amie / Grèce.

- d)** Elle / être / Tunisie.

- e)** Vous / être / Égypte.

- f)** Tu / avoir / un ami / Hollande.

Le présent de l'indicatif des verbes du 1^{er} groupe (-er)

RG page 165



Conjugaison

VERBE « HABITER »

j'	habite
tu	habites
il	habite
elle	habite
on	habite
nous	habitons
vous	habitez
ils	habitent
elles	habitent

⚠ Attention à la liaison !



Conjugaison

VERBE « S'APPELER »

je	m'	appelle
tu	t'	appelles
il	s'	appelle
elle	s'	appelle
on	s'	appelle
nous	nous	appelons
vous	vous	appelez
ils	s'	appellent
elles	s'	appellent

⚠ Attention à la liaison !



Observe et analyse

RÈGLE

Les verbes en **-er** se forment à partir du radical + les terminaisons **-e / -es / -e / -ons / -ez / -ent**.

⚠ Les trois personnes du singulier et la 3^e personne du pluriel se prononcent de la même façon.

1 Associe les pronoms personnels sujets à la forme verbale correcte (différentes solutions sont possibles).

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| a) Je | 1. fréquentons une école privée. |
| b) Tu | 2. parlez chinois. |
| c) Il | 3. visitent les monuments parisiens. |
| d) Elle | 4. préfères les mathématiques. |
| e) On | 5. étudient le français. |
| f) Nous | 6. utilise le dictionnaire. |
| g) Vous | 7. compte jusqu'à 20. |
| h) Ils | 8. joue au football. |
| i) Elles | 9. voyage en France. |

a)	
b)	
c)	
d)	
e)	
f)	
g)	
h)	
i)	

2 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- | | |
|---|---|
| a) Il _____ (parler) français. | i) Je _____ (se présenter). |
| b) Ils _____ (adorer) l'école. | j) Il _____ (aimer) le chocolat. |
| c) Nous _____ (regarder) la télévision. | k) Elle _____ (s'appeler) Amélie Lefèvre. |
| d) J' _____ (habiter) à Berlin. | l) Nous _____ (entrer) dans la salle. |
| e) On _____ (danser) bien. | m) Vous _____ (étudier) les verbes. |
| f) Elles _____ (discuter) avec Léon. | n) Tu _____ (chanter) en français. |
| g) Tu _____ (étudier) au collège. | o) On _____ (écouter) le professeur. |
| h) Elle _____ (travailler) bien. | p) Ils _____ (demander) la réponse. |

Les prépositions de lieu

RG page 156

1 Choisis l'option correcte et forme des phrases.

a) Lee est né à / au / en Japon.

b) Janeth habite au / en / à Cameroun.

c) Marie travaille au / à / aux Paris.

d) Antoine étudie au / en / à Champagne.

e) Carla téléphone aux / en / au Seychelles.



Observe et analyse

LES PRÉPOSITIONS DE LIEU

à + nom de ville.

en + nom de pays (région / continent)
féminin singulier

au + nom de pays masculin singulier

aux + nom de pays / région pluriel.

Exemples :

J'habite à Paris.

Tu habites en France.

Ils habitent au Brésil.

Vous habitez aux Caraïbes.

2 Complète le tableau à partir de la boîte à mots.

Boîte à mots				
Algérie	Paraguay	Londres	Népal	Norvège
Seychelles	Vénézuéla	Bruxelles	Suède	Luxembourg
Moscou	Colombie	Argentine	Athènes	Grèce

À	AU	EN	AUX



Pour bien prononcer

Le son [ã] de :

Je suis en France au mois
de septembre.

3 Complète avec les prépositions de lieu adéquates.

a) Mohamed est né _____ Maroc.

b) João habite _____ Lisbonne.

c) Britney est née _____ États-Unis.

d) Monica habite _____ Milan.

e) Moi, je suis né _____ Corse.

f) Il est _____ Açores.

g) Elle habite _____ Copenhague.

h) Nous partons _____ Chine.

TÂCHE GLOBALE

Demande à tes camarades leurs coordonnées pour remplir ton carnet d'adresse du portfolio (p. 3).
Demande leur date d'anniversaire, et remplis l'agenda de ton portfolio (p. 6 et 7).

COMMUNICATION

Saluer quelqu'un

Identifier quelqu'un

Se présenter et présenter quelqu'un

Demander et dire la date : les jours de la semaine et les mois de l'année

Parler des saisons

Dire l'alphabet

Demander des informations en classe

PHONÉTIQUE

Les sons [y], [ẽ] et [ã]

GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

Les nationalités au masculin et féminin

Les nombres cardinaux de 0 à 20

Les nombres ordinaux

Les prépositions de lieu

Les verbes « être » et « avoir » et les verbes en -er au présent de l'indicatif

CIVILISATION

La France

Je m'évalue...

JE SAIS...	très difficilement	difficilement	facilement	bien	très bien
identifier les aspects de la géographie, de la culture et de la civilisation françaises					
identifier les mots français utilisés en portugais					
appliquer les expressions de la salle de classe					
présenter quelqu'un					
saluer et prendre congé					
demander et dire la date					
décrire une carte météorologique					
dire l'alphabet français					
compter de 0 à 20					
dire les jours de la semaine					
conjuguer les verbes « être », « avoir » et les verbes du 1 ^{er} groupe					
former le féminin des adjectifs de nationalité					
appliquer les prépositions de lieu					

Donc, je vais réviser : _____

Test de compréhension orale

1 Séjour en Angleterre

a) Observe le questionnaire.

① Deux garçons parlent...

- a) au téléphone. ☐
- b) dans un café. ☐
- c) dans la classe. ☐

② Xavier est...

- a) en France. ☐
- b) en Angleterre. ☐
- c) en Italie. ☐

③ Il habite...

- a) avec une famille. ☐
- b) avec des amis. ☐
- c) avec sa maman. ☐

④ Mr et Mrs Marshall sont...

- a) américains. ☐
- b) anglais. ☐
- c) suédois. ☐

⑤ Avec Xavier, il y a...

- a) deux autres étudiants. ☐
- b) trois autres étudiants. ☐
- c) quatre autres étudiants. ☐

⑥ Le garçon est...

- a) espagnol. ☐
- b) italien. ☐
- c) mexicain. ☐

⑦ La fille est...

- a) italienne. ☐
- b) canadienne. ☐
- c) colombienne. ☐

⑧ Il visite...

- a) des parcs. ☐
- b) des musées. ☐
- c) des cathédrales. ☐

⑨ Avec la famille, il parle...

- a) anglais. ☐
- b) français. ☐
- c) espagnol. ☐

⑩ Avec les copains, il parle...

- a) franco-italien. ☐
- b) anglo-français. ☐
- c) italo-franco-espagnol. ☐



b) Maintenant, écoute et coche d'une croix (X) la bonne réponse.

Note : (2,5 pour chaque question)

/ 25

Test de compréhension écrite

1 Lis le petit texte de présentation de Clara Pereira et réponds au questionnaire ci-dessous.

« Salut, je m'appelle Clara Pereira, je suis portugaise et j'ai 12 ans. Mon anniversaire est le 4 septembre. Je suis petite, je mesure 1,41 m.
J'aime la France et les Français. J'adore les monuments de Paris et le parc d'attractions Disneyland Paris, c'est génial ! »

1.1 Coche (X) la bonne réponse.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a) Le nom du personnage est Pereira.			
b) Le personnage a 12 ans.			
c) C'est un garçon.			
d) Son anniversaire est le 4 septembre.			
e) Elle habite São Bento.			
f) Elle est franco-portugaise.			
g) Clara est grande.			
h) Elle déteste la France.			
i) Clara parle l'anglais.			
j) Elle aime le parc d'attractions Disneyland Paris.			

Note : (2,5 pour chaque question)

/ 25

Test de production écrite

1 Marie Legrand cherche des correspondants. Voici sa lettre de présentation.

« Salut, je m'appelle Marie Legrand, j'ai treize ans et je suis française.
J'habite à Paris, en France. J'aime la danse, la musique et le cinéma.
À bientôt.
Marie. »

1.1 Dans un petit texte cohérent, d'environ 30 mots, réponds à Marie et présente-toi.

Note :

/ 25

Unité 2

LA CARACTÉRISATION

DANS CETTE UNITÉ, TU VAS APPRENDRE À...

- ▀ exprimer des actions à la forme négative ;
- ▀ décrire quelqu'un physiquement et psychologiquement ;
- ▀ établir des comparaisons ;
- ▀ décrire le look de quelqu'un ;
- ▀ exprimer une relation d'opposition ;
- ▀ exprimer tes goûts et préférences.



ET UTILISER...

- ▀ les descriptions physiques et psychologiques ;
- ▀ les vêtements et les accessoires ;
- ▀ les couleurs et les caractéristiques ;
- ▀ la forme négative ;
- ▀ le féminin des adjectifs ;
- ▀ le comparatif et le superlatif ;
- ▀ le verbe « porter » ;
- ▀ les articles indéfinis et définis ;
- ▀ le pluriel des adjectifs ;
- ▀ les déterminants démonstratifs ;
- ▀ l'expression d'opposition ;
- ▀ le présent de l'indicatif des verbes du 2^e groupe.



Championne de natation

1 Écoute et lis le texte.



Salut !, je m'appelle Tina Dupuis. Je suis née le 3 février 2000 à Bordeaux en France.

Je suis grande et mince, je mesure 1,62 m.

J'ai les yeux bleus. Mes cheveux sont châtons, longs et lisses.

Je suis championne de natation synchronisée, donc je suis souple, résistante et disciplinée.

J'aime le sport en général, mais je n'aime pas les sports violents.

J'adore mes amis et je déteste les injustices.



COMPRENDRE

2 Relie le début et la fin des phrases.

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| a) Tina est... | • | 1. ... résistante et disciplinée. |
| b) Elle a les cheveux... | • | 2. ... championne de natation synchronisée. |
| c) Les yeux sont... | • | 3. ... 1,62 m. |
| d) Elle est née... | • | 4. ... bleus. |
| e) Tina mesure... | • | 5. ... à Bordeaux. |
| f) Tina est souple, ... | • | 6. ... blonds. |

3 Réponds aux questions suivantes.

- Comment s'appelle le personnage du texte ?
- Quand est-elle née ?
- Où est-elle née ?
- Quelle est la description physique de Tina ?
- Retire du texte l'adjectif qui caractérise psychologiquement cette championne.

4 Je te donne les réponses, élabore les questions.

- _____ ?
C'est Tina.
- _____ ?
Tina habite en France.
- _____ ?
Tina est française.
- _____ ?
Elle est souple et résistante.

La forme négative

RG page 157

1 Observe les images et lis les légendes.



Les yeux sont bleus.



Les yeux **ne** sont **pas** bleus.



Elle est grande.



Elle **n'est pas** grande.



Il est mince.



Il **n'est pas** mince.

2 À toi maintenant ! Écoute et transpose à la forme négative.

3 Complète en utilisant la forme négative.

- Tu es prêt ou tu _____ prêt ?
- Tu aimes ou tu _____ le sport ?
- Tu écoutes ou tu _____ ?
- Tu travailles ou tu _____ ?
- Tu es content ou tu _____ content ?
- Elle est à Paris ou elle _____ à Paris ?

4 Réponds en utilisant la forme négative.

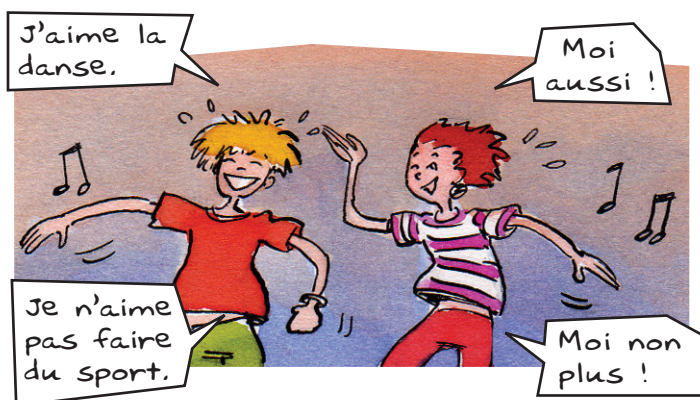
a) Vous écoutez la radio ?

b) Vous aimez le sport ?

c) Elles parlent le japonais ?

d) Vous êtes canadiens ?

Moi aussi ! /
Moi non plus !



Observe et analyse

LA FORME AFFIRMATIVE ET NÉGATIVE

Je regarde	Je ne regarde pas
Il parle	Il ne parle pas
Tu aimes	Tu n'aimes pas
Elle écoute	Elle n'écoute pas
Il habite	Il n'habite pas

⚠ On utilise **n'** devant une voyelle ou un « h » muet.

Moi aussi ! / Moi non plus !

- Quand la question et la réponse sont affirmatives, on utilise **moi aussi**.
- Quand la question et la réponse sont négatives, on utilise **moi non plus**.
- Quand la question est négative et la réponse positive, on utilise **si**.
Exemple : Tu n'aimes pas le sport ?
Si, j'aime le sport.

La description physique

1 Lis les légendes et observe les images.



Il est **petit** et **gros**.
Elle est **petite** et **grosse**.



Il est **mince** et **de taille moyenne**.
Elle est **mince** et **de taille moyenne**.



Il est **grand** et **maigre**.
Elle est **grande** et **maigre**.



Ils ont les **yeux verts**.



Ils ont les **yeux bleus**.



Ils ont les **yeux marron**.



Ils ont les **yeux noisette**.



Ils ont les **cheveux blonds**,
ondulés et **longs**.



Ils ont les **cheveux**
châtains, **crêpus**
et **courts**.



Ils ont les **cheveux roux**,
bouclés et **mi-longs**.



Ils ont les **cheveux bruns**,
raides et **attachés**
en queue de cheval.

2 Trouve les antonymes.

- | | | |
|-----------|---|-------------|
| a) Petit | • | • 1. Lisse |
| b) Gros | • | • 2. Maigre |
| c) Long | • | • 3. Grand |
| d) Bouclé | • | • 4. Court |



Observe et analyse

ADJECTIFS INVARIABLES

⚠ Les adjectifs « marron », « orange », « noisette » ou « lilas » sont invariables.
Exemples : des yeux **marron** ; une bicyclette **lilas**...

3 Décris-toi en t'inspirant du vocabulaire présenté dans cette page.

RG page 157

4 Jeu de rôle : par groupe de deux, simule un dialogue entre toi et un(e) ami(e) québécois(e) pour vous décrire. Après, jouez la scène.

Les héros de BD

TINTIN

Il travaille pour un journal.
Il n'aime pas l'injustice. Il adore l'aventure. Il est courageux, modeste, intelligent, astucieux et rapide.



MILOU

C'est un fox-terrier blanc. Milou est curieux, gourmand et intrépide d'instinct. C'est le fidèle compagnon de Tintin.



LE CAPITAINE HADDOCK

Il est maladroit, impulsif, généreux, colérique et excessif dans ses paroles. Ses injures sont célèbres : elles ne sont pas grossières mais d'une sonorité agressive.

BIANCA CASTAFIORE

Grande diva de la Scala de Milan. Elle est très capricieuse et coquette. Elle adore être admirée. Sa chanson préférée :
« Aaah ! je ris de me voir si belle en ce miroir. »



© HERGÉ / MOULINSART 2004



COMPRENDRE

1 Lis les présentations des personnages.



Pour bien prononcer

Le son [ø] de :

*Tintin est courageux et astucieux,
Milou est curieux et le Capitaine
Haddock est généreux.*

2 Quel est le personnage qui...

- a) est intelligent ? _____
- b) est blanc ? _____
- c) est curieux ? _____
- d) chante ? _____
- e) est modeste ? _____
- f) est très fidèle ? _____
- g) est impulsif ? _____
- h) est coquette ? _____
- i) déteste l'injustice ? _____

La description psychologique

1 Lis les légendes et observe les images.



actif (active)



agité(e)



antipathique



appliqué(e)



bavard(e)



calme



déterminé(e)



drôle



dynamique



égoïste



généreux (généreuse)



impatient(e)



indécis(e)



indifférent(e)



joyeux (joyeuse)



négligent(e)



optimiste



paresseux (paresseuse)



passif (passive)



patient(e)



pessimiste



querelleur (querelleuse)



râleur (râleuse)



sensible



sérieux (sérieuse)



sympathique



timide



travailleur (travailleuse)



triste



violent(e)

Le féminin des adjectifs



Observe et analyse

RÈGLE GÉNÉRALE

	Masculin	Féminin
masculin + e	important	importante
-e > -e	sympathique	sympathique
-f > -ve	actif	active
-eux > -euse	généreux	généreuse
-eur > -euse	travailleur	travailleuse
-ien > -ienne	Italien	italienne
-on > -onne	bon	bonne
-er > -ère	fier	fière

⚠ roux / rousse
doux / douce
blanc / blanche
franc / franche
gros / grosse
vieux / vieille
gentil / gentille
beau / belle
nouveau / nouvelle

1 Écoute. L'adjectif est au masculin (M), au féminin (F) ou on ne sait pas (?) ?



	1	2	3	4	5	6	7	8
M								
F								
?								



Pour bien prononcer

Le son [ə] de :

Le garçon est petit.

2 Classe les adjectifs suivant le genre.

Boîte à mots

~~belle~~ • jalouse • dur • pessimiste • franche • laide • roux • sincère
heureuse • réservée • timide • fainéant • gentil • amoureux • gros
libre • hypocrite • menteur • méchant • bavarde • optimiste

Masculin	Féminin	Masculin / Féminin
	belle	

3 Écoute. Barre les lettres finales qui ne se prononcent pas.



petit e – petite	sympathique – sympathiques	timide – timides
grand – grande	intelligents – intelligentes	génial – géniales
fort – forte	rapide – rapides	optimiste – optimistes

4 Écris les phrases suivantes au féminin.

- a) Il est très grand et un peu timide. _____
- b) Tu es très intelligent et aimable. _____
- c) Ils sont souples et disciplinés. _____
- d) Nous sommes forts et musclés. _____
- e) Vous êtes petits et agiles. _____

5 Voici Martine et son ami Martin. Complète selon l'exemple.



- a) Elle est franche.
- b) Elle est gentille.
- c) Elle est blonde.
- d) Elle est sportive.
- e) Elle est bavarde.
- f) Elle est désordonnée.
- g) Elle est belle.
- h) Elle est optimiste.
- i) Elle est imaginative.



Il est franc.

6 Trouve l'adjectif équivalent à l'expression signalée.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| a) Elle n'est pas menteuse. | Elle est <u>franche</u> . |
| b) Il n'est pas grand. | Il est _____ |
| c) Elle n'est pas laide. | Elle est _____ |
| d) Elle n'est pas pessimiste. | Elle est _____ |
| e) Il n'est pas gentil. | Il est _____ |
| f) Elle n'est pas brune. | Elle est _____ |
| g) Elle n'est pas gaie. | Elle est _____ |
| h) Il n'est pas bavard. | Il est _____ |
| i) Il n'est pas gros. | Il est _____ |



Le comparatif

1 Lis et observe les deux descriptions suivantes sur deux camarades de classe.

Je m'appelle Gaston et j'ai 13 ans. Je mesure 1,60 m et je pèse 48 kg. Je suis maigre, mais sportif. J'adore le sport.

Je m'appelle André et j'ai 13 ans, moi aussi. Je mesure 1,50 m et je pèse 65 kg. Je suis un peu gros. Psychologiquement, je suis passif ; je n'aime pas beaucoup faire de l'exercice, c'est fatigant !



Observe et analyse

RÈGLES

Il y a trois types de comparatifs : d'infériorité, d'égalité et de supériorité. Pour former le comparatif, il faut utiliser :

- **moins** + adjectif + **que** > Comparatif d'infériorité.
Exemple : André est **moins** grand **que** Gaston.
- **aussi** + adjectif + **que** > Comparatif d'égalité.
Exemple : André est **aussi** jeune **que** Gaston.
- **plus** + adjectif + **que** > Comparatif de supériorité.
Exemple : Gaston est **plus** grand **qu'**André

⚠ Le comparatif de supériorité de l'adjectif **bon** est **meilleur(e)**.
Exemple : André est **meilleur** que Gaston.

2 Regarde les images, puis complète les phrases avec le comparatif correct.



Philippe



Pierre



Marie



Jeanne



Pierre



Jeanne

- a) Philippe est _____ grand _____ Pierre.
b) Pierre est _____ grand _____ Philippe.
c) Marie est _____ mince _____ Jeanne.
d) Jeanne est _____ mince _____ Marie.
e) Pierre est _____ gros _____ Jeanne.
f) Jeanne est _____ grosse _____ Pierre.

3 Utilise le comparatif indiqué entre parenthèses et fais des phrases avec les éléments donnés. (Attention aux accords !)

- a) André / Vincent / sympathique (*comparatif d'égalité*)
- b) Les garçons / les filles / petit (*comparatif de supériorité*)
- c) Janeth / Carla / coquette (*comparatif d'infériorité*)
- d) Antoine / Jules / décontracté (*comparatif de supériorité*)
- e) Les cheveux de Sophie / les cheveux d'Amélie / court (*comparatif d'égalité*)
- f) Luc / Sébastien / sportif (*comparatif d'infériorité*)

 **4** Élabore trois phrases comparatives sur tes camarades de classe.

Le superlatif

RG page 158



Observe et analyse

RÈGLES

Pour exprimer le superlatif, on utilise :

- **le / la / les moins** + adjectif > Superlatif relatif d'infériorité.
Exemple : André est **le moins** grand.
- **le / la / les plus** + adjectif > Superlatif relatif de supériorité.
Exemple : Gaston est **le plus** grand.

⚠ Le superlatif de l'adjectif **bon** est :
le meilleur (masculin singulier)
la meilleure (féminin singulier)
les meilleurs (masculin pluriel)
les meilleures (féminin pluriel)

1 Complète avec le superlatif indiqué entre parenthèses.

- a) Jean est l'élève _____ sociable de sa classe (*superlatif de supériorité*).
- b) Mélanie est toujours considérée _____ bavarde de toutes les filles (*superlatif d'infériorité*).
- c) Vincent et Julien sont _____ bruyants (*superlatif de supériorité*), alors que Géraldine et Sophie sont _____ (*superlatif d'infériorité*).

2 Phrases puzzle. Ordonne les différents éléments indiqués pour former la phrase correcte.

- a) Marion / fille / groupe. / la / timide / est / la / du / plus

- b) courageux. / garçons / Les / plus / sont / les

- c) moins / Luc / sont / émotifs. / Julien / et / les

- d) le / Pierre / bavard. / moins / est



3 Sur ton cahier, élabore quatre phrases sur tes camarades de classe en utilisant les deux superlatifs du tableau «Observe et analyse».

Ton look au collège

1 Lis les textes suivants.

Pour aller au collège, tu portes n'importe quoi ? Tu passes des heures devant la glace ? Tu cherches à être différent (e), original (e), ou bien à passer inaperçu (e) ?

Carla



A

Voilà ce que je préfère pour aller au collège : un T-shirt à manches courtes sur un autre à manches longues, un jean large et des chaussures de skate. C'est décontracté, simple et confortable.

B

Moi, je me sens bien dans une tenue de sport : un débardeur, un blouson, un pantalon de survêtement et des baskets.

C

Dans mon pays, on porte toujours un uniforme : veste, chemise et cravate, pantalon pour les garçons, jupe pour les filles. Moi, notre uniforme, je le trouve très pratique.

Antoine



Lee



Marie



Janeth



D

Des jupes et des robes, j'en porte seulement le week-end ou pour les grandes occasions, comme aujourd'hui.

E

Moi, j'aime bien les vêtements noirs. Le noir, ça fait classe. Je l'adore, cette couleur.



COMPRENDRE

2 Maintenant, écoute et associe la description au personnage.



3 Associe chaque phrase à son personnage et coche (X) la bonne réponse.

	Carla	Antoine	Lee	Marie	Janeth
a) Je porte un top noir.					
b) Je porte un foulard orange.					
c) Je porte une chemise blanche.					
d) Je porte une robe rouge.					
e) Je porte des chaussettes roses.					
f) Je porte un pantalon bleu.					
g) Je porte une veste noire.					
h) Je porte un T-shirt jaune.					
i) Je porte un débardeur vert.					
j) Je porte des chaussures de skate marron.					
k) Je porte un survêtement gris.					

4 Phrases puzzle. Mets dans l'ordre les éléments des phrases suivantes.

a) blouson / Elle / noir. / porte / un

b) Antoine / décontractés. / vêtements / aime / les

c) ne / robe / Marie / pas / de / semaine. / en / porte

d) Clara / couleur / adore / noire. / la



Conjugaison

VERBE « PORTER »

Je	porte
Tu	portes
Il / elle / on	porte
Nous	portons
Vous	portez
Ils / elles	portent



5 Que portes-tu ? Présente-toi à tes camarades de classe.

6 Conjugue le verbe « porter » au présent de l'indicatif.

- a) Nous _____ un uniforme.
- b) Elle _____ un foulard.
- c) Je _____ une casquette.
- d) Elles _____ des bottes.
- e) Tu _____ un survêtement.
- f) Vous _____ un costume.

Les vêtements



une robe



une jupe



un chemisier



une tunique



un anorak



un blouson



un manteau



une veste



un costume



un short



un jeans



un bermuda



un pantalon



un T-shirt



un pull



un gilet



un polo



un maillot de bain (f)



un soutien-gorge



une culotte



un maillot de bain (h)



un slip



un caleçon



un maillot de corps



des collants



des chaussettes



un pyjama



une robe de chambre



un survêtement



un imperméable

Les chaussures



des tongs



des sandales



des tennis



des baskets



des bottes



des chaussures



des pantoufles



des chaussures
à talons aiguilles

Les accessoires de mode



une écharpe



une ceinture



un chapeau



une casquette



un bonnet



un foulard



des gants



un sac à main



des boucles d'oreilles



une bague



un bracelet



une montre



un collier



des lunettes



un parapluie



un porte-monnaie

1 Indique le nom de chaque image.



a) _____



d) _____



b) _____



e) _____



c) _____



f) _____

2 Méli-mélo ! Retrouve le nom des vêtements et accessoires cachés dans la grille qui suit. Attention, les mots sont dans tous les sens !

a) *cravate* _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

S	W	C	R	A	V	A	T	E	E	S	A	B	S
F	O	U	R	W	E	B	L	U	O	W	N	U	E
C	H	A	U	S	S	U	R	E	S	A	R	E	T
A	O	T	E	S	T	J	P	T	B	V	R	S	T
S	E	C	D	C	E	E	E	S	E	U	C	T	E
Q	S	A	R	E	W	S	T	T	T	C	H	A	S
U	E	C	A	I	A	Z	E	N	O	F	E	U	S
E	T	E	B	T	A	M	I	N	O	E	S	T	U
T	M	H	E	T	E	E	E	H	C	W	E	M	A
T	U	C	D	N	C	X	N	E	P	O	T	O	H
E	O	E	T	E	S	C	T	E	R	T	T	L	C
E	F	O	U	L	A	R	D	P	S	O	O	B	U
N	E	T	S	A	N	O	S	U	O	L	B	L	O
S	W	E	A	T	E	T	E	J	B	U	A	E	S

h) _____

i) _____

j) _____

k) _____

l) _____

m) _____

n) _____

3 Tu portes quel type de vêtements ? Quels sont les vêtements que tu aimes et les vêtements que tu n'aimes pas ?

Les articles indéfinis et définis



Observe et analyse

LES ARTICLES INDÉFINIS ET DÉFINIS

		Indéfinis	Définis
Singulier	masculin	<i>un</i>	<i>le / l'</i>
	féminin	<i>une</i>	<i>la / l'</i>
Pluriel		<i>des</i>	<i>les</i>

A On utilise l'article défini *'* quand le mot suivant commence par une voyelle ou un « h » muet.

Exemples :

*L'*aventure de Tintin (une aventure)

*L'*agenda de Carla (un agenda)

1 Entoure la forme correcte de l'article indéfini.

- a) Un / une pantalon.
- b) Une / des chaussures.
- c) Un / une robe.
- d) Un / une T-shirt.
- e) Une / un casquette.
- f) Des / une chaussettes.
- g) Un / des uniformes.
- h) Un / une survêtement.
- i) Une / des cravates.
- j) Une / des jeans.

2 Entoure la forme correcte de l'article défini.

- a) La / le veste.
- b) La / le débardeur.
- c) Le / la ceinture.
- d) Le / la casquette.
- e) Les / le collier.
- f) Les / le blouson.
- g) La / le robe.
- h) La / les chemise.
- i) Les / la baskets.
- j) La / le foulard.

3 Complète avec l'article indéfini adéquat.

- a) _____ film.
- b) _____ mousse.
- c) _____ dossiers.
- d) _____ casquette.
- e) _____ aventure.
- f) _____ zoos.
- g) _____ musique.
- h) _____ amis.
- i) _____ contrôles.
- j) _____ vêtements.

4 Complète avec l'article défini adéquat.

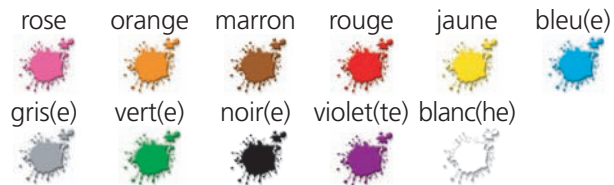
- a) C'est _____ ami de Lee.
- b) _____ professeur de français est amusant.
- c) _____ copine de Clara s'appelle Janeth.
- d) _____ devoirs sont très importants.
- e) J'aime _____ monuments parisiens.
- f) _____ classe est intelligente.
- g) Elle pratique _____ équitation.
- h) _____ description physique de Marie est intéressante.
- i) _____ baskets de Janeth sont super confortables.

Les couleurs et les caractéristiques



Pour t'aider

LES COULEURS



LES CARACTÉRISTIQUES



1 Jeu de logique ! Malika a rendez-vous avec Morgane.

a) Retrouve Morgane.

- elle ne porte pas de jupe ;
- elle a un débardeur ;
- son blouson n'est pas noir ;
- elle porte des baskets blanches.

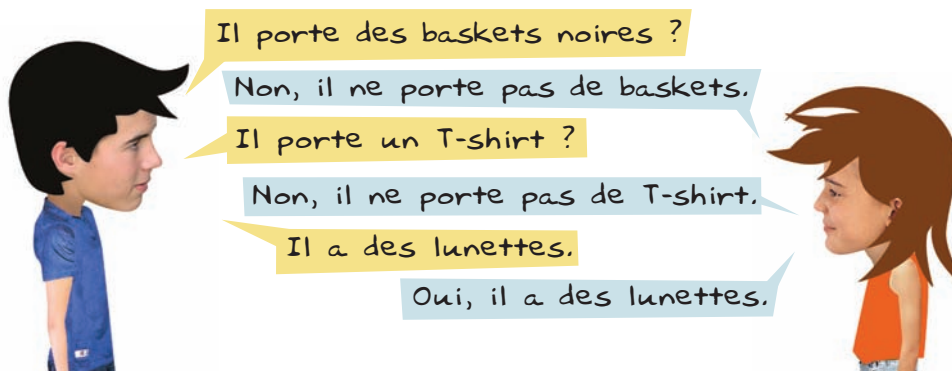
b) Retrouve Malika.

- elle ne porte pas de baskets blanches ;
- elle n'a pas de blouson blanc ;
- elle porte un pantalon ;
- elle n'a pas de T-shirt à manches courtes.

c) Que portent exactement Morgane et Malika ? Décris leurs vêtements.



- 2 Jeu : Qui suis-je ?**
Choisis un élève et tes camarades te posent plusieurs questions pour découvrir l'élève mystère. Regarde l'exemple.



Pour bien prononcer

Le son [u] de :

J'adore mon *blouson* rouge et mon *foulard* vert.

Le pluriel des adjectifs



Observe et analyse

RÈGLE GÉNÉRALE

Singulier + **s**

Exemples : Il est petit. / Ils sont petits.

Elle est grande. / Elles sont grandes.

Singulier en **s** = Pluriel en **s**

Exemple : Il est gros. / Ils sont gros.

Singulier en **x** = Pluriel en **x**

Exemple : Le garçon est généreux. / Les garçons sont généreux.

1 Entoure l'option correcte.

- a) Il est **optimiste** / **optimistes**.
- b) Elles sont **actifs** / **actives**.
- c) Il est **gourmand** / **gourmands**.
- d) Nous sommes **drôle** / **drôles**.
- e) Ils sont **gros** / **grosses**.
- f) Tu es **généreux** / **généreuses**.
- g) Il est **heureux** / **heureuses**.
- h) Il est **blond** / **blonds**.
- i) Je suis **français** / **françaises**.
- j) Il est **ambitieux** / **ambitieuses**.



2 Écris les phrases suivantes au pluriel.

- a) Il est sympathique.
- b) Elle est calme.
- c) Je suis égoïste.
- d) Tu es ambitieux.
- e) Elle est petite et grosse.
- f) Il est roux.
- g) Il est gros et joyeux.
- h) Tu es impatiente, bavarde et agitée.
- i) Je suis paresseux et indécis.
- j) Il est brun.
- k) Il aime porter une cravate blanche.
- l) Tu portes un costume marron.
- m) Elle est sérieuse, mais peu travailleuse.
- n) Je préfère porter un pantalon gris.

Les déterminants démonstratifs

Ce matin, à 10 heures, toute la classe de 5^e B a passé la visite médicale. Tout le monde est en pleine forme, mais qu'est-ce qu'ils sont distraits !

RG page 160



- 1 Regarde tout ce qu'ils ont oublié. Aide Madame Vaccin, l'infirmière, à retrouver les propriétaires en répondant à ses questions.

- 2 Jeu : à qui est-ce ? Ton professeur a discrètement pris un objet à chaque élève. Pose des questions pour découvrir le / la propriétaire.



3 Entoure l'option correcte.

- a) Ce / cette pantalon est large.
- b) Cet / cette veste est grande.
- c) Ces / ce bottes sont rouges.
- d) À qui est ce / ces parapluie.
- e) Cette / ces talons aiguilles sont trop hauts.
- f) Cette / cet ami s'habille bien.

4 Complète avec les déterminants démonstratifs convenables.

- a) J'adore _____ écharpe.
- b) _____ chaussures lui vont bien.
- c) Regarde _____ homme, comment il est habillé !
- d) _____ jupe plus _____ débardeur plus _____
baskets te donnent un style décontracté.
- e) Antoine adore _____ montre que tu portes.
- f) _____ hiver, je porte _____ manteau noir, _____ bonnet et _____ gants rouges.



Observe et analyse

LES DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS

	Singulier	Pluriel
Masculin	ce / cet	ces
Féminin	cette	

Exemples :

ce garçon / **ces** garçons

cette fille / **ces** filles



Le déterminant démonstratif masculin singulier **cet** s'utilise devant un nom qui commence par une voyelle ou un « h » muet.

Exemples :

cet homme / **cet** acteur

L'expression de l'opposition

RG page 158

1 Récris les phrases en utilisant « mais ».

- a) Lee adore écouter de la musique. Il déteste la musique classique.

- b) Clara adore les animaux. Elle n'aime pas les chiens.

- c) Antoine apprécie le football. Il ne joue pas.

- d) Marie aime le cinéma. Elle n'aime pas le théâtre.



Observe et analyse

L'OPPOSITION

Pour faire l'opposition, on utilise les conjonctions **mais** ou **pourtant** entre les deux phrases.

Exemples :

Elle aime le sport, **mais** elle n'aime pas les sports violents.

Nous portons des lunettes de soleil, **pourtant** il pleut.

2 Complète librement les phrases suivantes.

- a) Tina est championne de natation synchronisée, mais _____
- b) Lee aime porter des vêtements classiques, mais _____
- c) Marie porte des robes classiques, mais _____
- d) Le capitaine Haddock est généreux, mais _____
- e) On est drôle, mais _____

Les goûts et les préférences



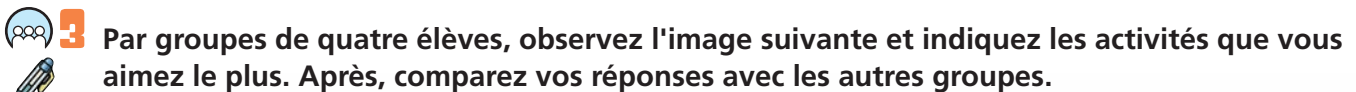
 1 À l'aide des images, construis des phrases pour exprimer tes goûts et tes préférences (aimer, ne pas aimer, adorer, détester).

Exemple : J'adore la musique.

2 Regroupe les mots dans la catégorie correcte.

Les bonbons	Les expositions	Les films	Le cinéma
La saoul	Les dessins animés	Le football	Le tennis
Les musées	La forêt	Le basketball	Le théâtre
Les livres	Les BD	La publicité	La techno
Les poissons	Les canaris	Les pizzas	Les chats
Le handball	Le reggae	Le concert	Le journal télévisé
Le chocolat	Les légumes	Les hamsters	Le hip-hop
Le rugby	Les serpents	La natation	Les hamburgers
Les revues	Le rap	Les journaux	Les fruits

Les loisirs	Le sport	L'alimentation	La lecture	Les animaux	La musique	La télévision / Le cinéma

 Par groupes de quatre élèves, observez l'image suivante et indiquez les activités que vous aimez le plus. Après, comparez vos réponses avec les autres groupes.



Le présent de l'indicatif des verbes du 2^e groupe (-ir)

RG page 166



Conjugaison

VERBE « FINIR »

Je	finis
Tu	finis
Il / elle / on	finit
Nous	finissons
Vous	finissez
Ils / elles	finissent



Observe et analyse

RÈGLE

Les verbes en **-ir** se forment à partir du radical + les terminaisons **-is / -is / -it / -issons / -issez / -issent**.

1 Associe le verbe au pronom personnel sujet correspondant.

- | | | |
|-------------------|---|------------------|
| a) Je | • | • 1. obéit |
| b) Tu | • | • 2. grossissons |
| c) Il / elle / on | • | • 3. grandis |
| d) Nous | • | • 4. réunissent |
| e) Vous | • | • 5. rougis |
| f) Ils / elles | • | • 6. mincissez |

2 Trouve les antonymes.

- | | | |
|-------------|---|---------------|
| a) rajeunir | • | • 1. blanchir |
| b) grossir | • | • 2. maigrir |
| c) obéir | • | • 3. vieillir |
| d) noircir | • | • 4. rétrécir |
| e) grandir | • | • 5. désobéir |
| f) pâlir | • | • 6. rougir |

3 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a) Comme Tina est une athlète de haute compétition, elle _____ (*maigrir*) toujours deux kilos avant chaque compétition.
- b) Elle ne _____ (*désobéir*) jamais à son entraîneur.
- c) Nous _____ (*vieillir*) très lentement et les enfants _____ (*grandir*) vite.
- d) Il _____ (*pâlir*) quand il a peur.
- e) Je _____ (*rougir*) quand elle me regarde.
- f) Si tu fais un régime, tu _____ (*mincir*) facilement, sinon tu _____ (*grossir*).
- g) Après chaque compétition, elles _____ (*se réunir*) avec leur entraîneur pour voir les aspects positifs et négatifs de leur participation.

TÂCHE GLOBALE

Je suis comme ça !!!

1. Colle sur une feuille le dessin ou la photographie d'un personnage que tu aimes bien.
 2. Remplace son visage par une photo de toi.
 3. Élabore ta description à partir de ce personnage. Tu peux inventer ton nom, ton prénom, tes goûts, etc. Ensuite, fais ta présentation à la classe.
- A la fin, le professeur fera une grande exposition de tous les posters.

Pour faire le point

COMMUNICATION

Exprimer des actions à la forme négative
 Décrire quelqu'un physiquement
 Décrire quelqu'un psychologiquement
 Décrire les vêtements, les chaussures et les accessoires de mode
 Identifier les couleurs et les caractéristiques
 Exprimer une relation d'opposition

PHONÉTIQUE

Les sons [ø], [ə] et [u]

GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

Le féminin des adjectifs
 Le comparatif et le superlatif
 Les articles indéfinis et définis
 Le pluriel des adjectifs
 Les déterminants démonstratifs
 L'opposition : « pourtant » et « mais »
 Le verbe « porter » et les verbes du 2^e groupe (-ir) au présent de l'indicatif

CIVILISATION

Tintin : un héros de BD

Je m'évalue...

JE SAIS...	très difficilement	difficilement	facilement	bien	très bien
exprimer des actions à la forme négative					
décrire quelqu'un physiquement et psychologiquement					
établir des comparaisons					
décrire le look de quelqu'un					
exprimer une relation d'opposition					
exprimer mes goûts et préférences					
former le féminin des adjectifs					
conjuguer le verbe « porter » et les verbes du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif					
appliquer le vocabulaire sur les vêtements, les chaussures et les accessoires de mode					
former le pluriel des adjectifs					
appliquer les déterminants démonstratifs					

Donc, je vais réviser : _____

Test de compréhension orale

1 Au centre commercial

a) Lis les questions suivantes.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1 Les deux personnages sont...</p> <p>a) deux garçons. ☐</p> <p>b) un garçon et une fille. ☐</p> <p>c) une fille et sa maman. ☐</p> | <p>5 Tina aime...</p> <p>a) une robe à fleurs. ☐</p> <p>b) une jupe à carreaux. ☐</p> <p>c) une jupe à fleurs. ☐</p> | <p>9 Après, ils vont...</p> <p>a) au café. ☐</p> <p>b) à la pizzeria. ☐</p> <p>c) au cinéma. ☐</p> |
| <p>2 Les personnages vont au centre commercial...</p> <p>a) avant l'école. ☐</p> <p>b) durant l'école. ☐</p> <p>c) après l'école. ☐</p> | <p>6 Elle aime aussi...</p> <p>a) un top rose. ☐</p> <p>b) un débardeur rose. ☐</p> <p>c) un blouson noir. ☐</p> | <p>10 Tina dit que Patrick est...</p> <p>a) sympathique. ☐</p> <p>b) intelligent. ☐</p> <p>c) amusant. ☐</p> |
| <p>3 Patrick adore...</p> <p>a) un blouson noir. ☐</p> <p>b) un jeans noir. ☐</p> <p>c) un costume noir. ☐</p> | <p>7 Patrick dit que Tina est...</p> <p>a) plus coquette. ☐</p> <p>b) plus mignonne. ☐</p> <p>c) moins mignonne. ☐</p> | |
| <p>4 Patrick achète...</p> <p>a) des tennis. ☐</p> <p>b) des baskets. ☐</p> <p>c) on ne sait pas. ☐</p> | <p>8 Patrick paye avec...</p> <p>a) une carte bleue. ☐</p> <p>b) de l'argent. ☐</p> <p>c) un chèque. ☐</p> | |

Note : (2,5 pour chaque question)

/ 25

 b) Maintenant, écoute et coche d'une croix (X) la bonne réponse.

Test de production écrite

1 Lis le petit texte de présentation de Marie Legrand.

« Salut, je m'appelle Marie Legrand, j'ai treize ans et je suis française. Physiquement, je suis grande, je mesure 1,60 m et je suis maigre, je pèse 48 kg. Je suis sympathique, drôle et très dynamique, mais je suis aussi un peu orgueilleuse. J'adore le sport et le cinéma. Je pratique la natation. J'aime aussi les animaux, j'ai deux chats. J'adore mes amis, ils sont très actifs, comme moi, mais ils sont très bavards !

À bientôt !
Marie »

1.1 Écris une lettre à Marie et parle de toi, de ta description, de ce que tu aimes, de ce que tu détestes, de tes amis, etc. (30 à 40 mots).

Note : / 25

Test de compréhension écrite

Taille, poids, attention aux fausses idées.

Les filles grandissent plus rapidement que les garçons.

VRAI. La croissance des filles s'accélère durant la 1^{re} moitié de la puberté. Avec les garçons, la croissance s'accélère durant la 2^e moitié. Comme la puberté des filles commence plus ou moins deux ans avant celle des garçons, elles grandissent plus vite... mais elle s'arrête aussi plus tôt.

Le basket, ça fait grandir.

FAUX. C'est le physique qui détermine le sportif, ce n'est pas le contraire. Pour prendre l'exemple du basket, ce sont les plus grands qui ont le plus de chance de faire une belle carrière... mais il y a aussi des exceptions comme le « petit » Tony Parker.

1 Coche (X) l'option correcte.

- | | |
|--|--|
| <p>① Les textes parlent...</p> <p>a) du sport. ☐</p> <p>b) des goûts et préférences. ☐</p> <p>c) des fausses idées. ☐</p> | <p>⑥ La croissance des filles termine _____ que la croissance des garçons.</p> <p>a) plus tard ☐</p> <p>b) en même temps ☐</p> <p>c) plus tôt ☐</p> |
| <p>② La croissance des filles s'accélère...</p> <p>a) avant la croissance des garçons. ☐</p> <p>b) en même temps que la croissance des garçons. ☐</p> <p>c) après la croissance des garçons. ☐</p> | <p>⑦ Le basket, ça fait grandir.</p> <p>a) Vrai. ☐</p> <p>b) Faux. ☐</p> <p>c) On ne sait pas. ☐</p> |
| <p>③ Pour les filles, la croissance s'accélère...</p> <p>a) durant la 2^e moitié de la puberté. ☐</p> <p>b) durant la 1^{re} moitié de la puberté. ☐</p> <p>c) durant le 3^e tiers de la puberté. ☐</p> | <p>⑧ C'est le physique qui...</p> <p>a) fait le sportif. ☐</p> <p>b) ne fait pas le sportif. ☐</p> <p>c) n'a pas de relation avec le sport. ☐</p> |
| <p>④ La puberté des filles commence...</p> <p>a) un an avant les garçons. ☐</p> <p>b) deux ans avant les garçons. ☐</p> <p>c) trois ans avant les garçons. ☐</p> | <p>⑨ Plus tu es grand...</p> <p>a) plus tu as de chances de faire une carrière. ☐</p> <p>b) moins tu as de chances de faire une carrière. ☐</p> <p>c) plus tu n'as pas de chance d'être basketteur. ☐</p> |
| <p>⑤ Les filles grandissent...</p> <p>a) plus vite. ☐</p> <p>b) plus lentement. ☐</p> <p>c) au même rythme que les garçons. ☐</p> | <p>⑩ Tony Parker est un joueur de...</p> <p>a) tennis. ☐</p> <p>b) football. ☐</p> <p>c) basket-ball. ☐</p> |

Note : (2,5 pour chaque question)

/ 25

Unité 3

L'ÉCOLE ET LES COPAINS

DANS CETTE UNITÉ, TU VAS APPRENDRE À...

- ▀ raconter la journée de quelqu'un ;
- ▀ demander, dire l'heure et le moment de la journée ;
- ▀ présenter le système éducatif français ;
- ▀ parler de ton emploi du temps scolaire ;
- ▀ identifier et décrire un objet scolaire ;
- ▀ exprimer la possession ;
- ▀ inviter, accepter et refuser une invitation ;
- ▀ élaborer un rapport de cause.



ET UTILISER...

- ▀ le vocabulaire scolaire ;
- ▀ l'heure ;
- ▀ les verbes pronominaux ;
- ▀ les nombres cardinaux de 30 à 1000 ;
- ▀ les verbes « lire », « dire », « écrire » et « apprendre » au présent de l'indicatif ;
- ▀ l'expression « qu'est-ce que c'est ? » ;
- ▀ les déterminants possessifs ;
- ▀ les pronoms personnels toniques ;
- ▀ les verbes « aller » et « venir » au présent de l'indicatif ;
- ▀ les articles contractés ;
- ▀ le futur proche ;
- ▀ l'expression de la cause ;
- ▀ le verbe « faire » au présent de l'indicatif.



La journée de Noémie

LE MATIN

7 h Je me réveille.



7 h 30

Je prends mon petit-déjeuner.



7 h 45

Je m'habille.



À MIDI

Je déjeune à la cantine.



L'APRÈS-MIDI

J'ai deux heures de cours et après, basket ou musique.



LE SOIR

Je dîne avec toute ma famille et je me couche vers 22 h 30...



COMPRENDRE

- 1** Une journée se divise en trois parties : le matin, l'après-midi et le soir. Remplis le tableau suivant en recopiant les informations sur les différents moments de la journée de Noémie.

Matin	Après-midi	Soir

2 Écoute et réponds.



- À quelle heure se réveille Noémie ?
- Qu'est-ce qu'elle fait entre 7 h 30 et midi ?
- Où va-t-elle prendre son déjeuner ?
- Et l'après-midi, quelles sont ses occupations ?
- Elle dîne avec qui le soir ?
- Que fait-elle après le dîner ?

La matinée de M. Ledistraït

1 Écoute et lis.

C'est le matin ?
C'est la nuit ?

6:00 Il est six heures du matin.
Le réveil sonne. M. Ledistraït se réveille.

Quelle heure est-il ?
Je suis en retard,
il est 8 heures et quart.

6:15 Il est six heures et quart.
Il se lève.

Il n'y a pas d'eau !

6:20 Il est six heures vingt.
Il se douche.

Où sont mes lunettes ?

6:30 Il est six heures et demie.
Il s'habille rapidement.

Oh ? Pourquoi ça
ne mousse pas ?

6:35 Il est sept heures moins
vingt-cinq. Il se rase.

Mm ! C'est bon !!
Un peu salé !

6:45 Il est sept heures moins
le quart. Il prend son petit-déjeuner.

Oh ! ça mousse !

7:00 Il est sept heures. Il se brosse les dents.

Oh ? Ça mousse !

7:10 Il est sept heures dix.
Il se coiffe.

Oh ! C'est dimanche !
Je ne travaille pas !!!

Bonjour !
Ici, Radio
Dimanche

7:25 Il est sept heures vingt-cinq.
Dans sa voiture, il écoute la radio.

COMPRENDRE

2 Énumère les actions de M. Ledistraït.

3 Élabore une phrase complète avec les éléments des deux colonnes.

- | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|
| a) Il s'appelle... | • | 1. ... à 6 h. |
| b) Il se réveille... | • | 2. ... dans sa voiture. |
| c) Il se douche... | • | 3. ... Monsieur Ledistraït. |
| d) Il porte... | • | 4. ... il prend son petit-déjeuner. |
| e) À 6 h 45... | • | 5. ... à 6 h 20. |
| f) Il écoute la radio... | • | 6. ... des lunettes. |

Les verbes pronominaux

RG pages 159 et 166

1 Observe les verbes soulignés dans le texte. Quelle est la particularité de ces verbes ?

2 Entoure l'option correcte.

- a) Il se réveille / réveillent à 6 h.
- b) Je me lèves / lève.
- c) Elles se lavons / lavent les mains.
- d) Nous nous préparons / préparez pour l'école.
- e) On s'amuse / amuses à la récré.
- f) Vous vous dispute / disputez.
- g) Tu te brosses / brosse les dents.
- h) Je me couche / couchez à 22 h 30.



Conjugaison

VERBE « SE RÉVEILLER »

Je	me	réveille
Tu	te	réveill <u>es</u>
Il / elle / on	se	réveille
Nous	nous	réveill <u>ons</u>
Vous	vous	réveill <u>ez</u>
Ils / elles	se	réveill <u>ent</u>

3 Fais des phrases au présent de l'indicatif.

- a) Tu / se laver _____
- b) Elle / s'habiller _____
- c) Vous / s'amuser _____
- d) On / se peigner _____
- e) Je / se reposer _____
- f) Nous / s'énerver _____
- g) Ils / se laver _____
- h) Elles / se maquiller _____

4 Mets au singulier ou au pluriel, selon le cas.

- a) Il se douche avant de se coucher. _____
- b) Vous vous parfumez pour aller à l'école. _____
- c) Je m'oppose à cette décision. _____
- d) Tu te regardes dans la glace. _____
- e) Elles se présentent. _____
- f) Nous nous promenons au centre commercial. _____
- g) Le sujet se place avant le verbe. _____
- h) Elle se couche très tard. _____
- i) Je me calme grâce à la musique. _____
- j) Ils se disputent tous les jours. _____

Quelle heure est-il ?

1 Écoute ces heures et trouve l'horloge correspondante.



1) Il est 7 heures.



2) Il est 7 heures et demie.



3) Il est 8 heures moins le quart.



4) Il est 8 heures 5.



5) Il est 9 heures moins 20.



6) Il est midi.



7) Il est midi et quart.



8) Il est 19 heures trente.



9) Il est 22 heures 30.



10) Il est minuit.

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)

2 C'est facile ! Maintenant, observe les exemples précédents et complète les phrases.

a) Quelle heure est-il ?
Il est _____ heures _____
demie.



d) _____ ?
_____ cinq.



b) _____ heure est-il ?
_____ minuit _____
_____.



e) _____ ?
_____ quart.



c) Quelle _____ ?
_____ dix _____
_____.



f) _____ ?

_____.



3 Relie les deux colonnes comme dans l'exemple.

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| a) 10 h 45 • | • 1. minuit dix |
| b) 09 h 15 • | • 2. neuf heures moins vingt |
| c) 08 h 40 • | • 3. midi et demie |
| d) 00 h 10 • | • 4. onze heures moins le quart |
| e) 12 h 30 • | • 5. neuf heures et quart |

Les nombres cardinaux (de 30 à 1000)

1 Écoute et répète.

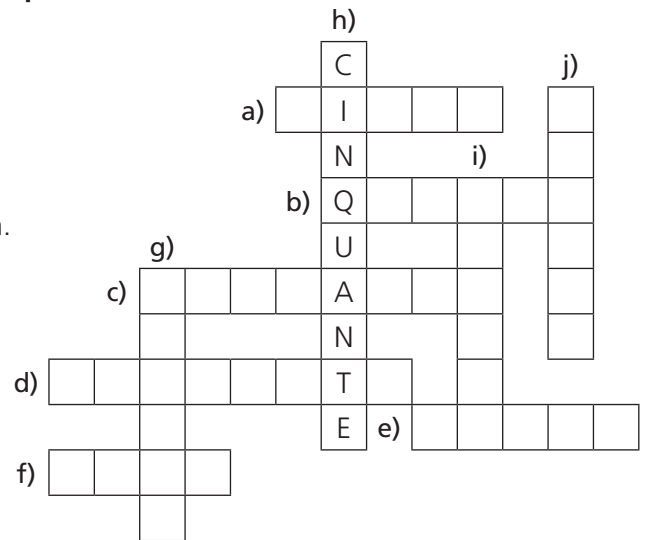


30 trente	40 quarante	70 soixante-dix	90 quatre-vingt-dix
31 trente et un	...	71 soixante et onze	91 quatre-vingt-onze
32 trente-deux	50 cinquante	72 soixante-douze	...
33 trente-trois	...	...	99 quatre-vingt-dix-neuf
34 trente-quatre	60 soixante	80 quatre-vingts	100 cent
35 trente-cinq		81 quatre-vingt-un	1000 mille
36 trente-six		82 quatre-vingt-deux	
37 trente-sept		...	
38 trente-huit			
39 trente-neuf			

RG page 156

2 Calcule et complète la grille avec le résultat de tes opérations.

- Quatre-vingt-onze **moins** soixante et onze.
- Soixante-cinq **moins** soixante et un.
- Cent un **plus** quinze **moins** soixante-seize.
- Quatre-vingt-sept **plus** deux **moins** vingt-neuf.
- Dix-neuf **moins** trois.
- Quatre-vingt-treize **moins** quatre-vingt-trois **plus** un.
- Cinquante-huit **moins** quarante-six **plus** trois.
- Cent quinze **moins** soixante-cinq.
- Soixante-huit **moins** cinquante-cinq.
- Soixante-seize **moins** quarante-quatre **moins** deux.



Pour bien prononcer

Le son [ɔ̃] de :

Mon nom est Dupont.

3 Tous les numéros de téléphone de cet agenda ont une erreur.



Écoute bien et corrige-les.

NOM	TÉLÉPHONE
Charlotte Frédéric	03 88 35 16 67
Laure Chauvet	04 66 93 02 59
Charles Hauregard	05 12 47 15 36
Rodolphe Poirêt	01 28 83 62 07
Alex Hauregard	01 35 42 46 25



NOM	TÉLÉPHONE
Charlotte Frédéric	03 88 35 16 71
Laure Chauvet	
Charles Hauregard	
Rodolphe Poirêt	
Alex Hauregard	

Le système éducatif français

Curiosité : en France, l'école est obligatoire de 6 à 16 ans.

Âge	Niveaux d'études			
	Enseignement Professionnel (CAP / BEP)	Baccalauréat général	Baccalauréat technologique	Au lycée, tu es lycéen.
17		Terminale	Terminale	
16		Première	Première	
15		Seconde générale et technologique		
		Diplôme national – Brevet des Collèges		
14	troisième	Au collège, tu es collégien.		
13	quatrième			
12	cinquième			
11	sixième			
10	cours moyen 2	À l'école élémentaire, tu es écolier.		
9	cours moyen 1			
8	cours élémentaire 2			
7	cours élémentaire 1			
6	cours préparatoire			
5	grande section	À l'école maternelle, tu es écolier.		
4	moyenne section			
3	petite section			

Note : CAP = Certificat d'Aptitude Professionnelle ;
BEP = Brevet d'Études Professionnelles ;
BAC = Baccalauréat : examen et diplôme de fin d'études secondaires.

1 Associe chaque image au niveau d'études correspondant.



2 Compare le système éducatif français avec le système éducatif portugais.

2.1 Présente tes conclusions à la classe.

Des mots de classe, des mots de passe

1 Écoute le texte suivant.

- Allez, allez ! Vous êtes prêts ?
Un peu de silence, s'il vous plaît.
Je fais l'appel.
Alors, Mireille, tu te réveilles ?
Nicole, Gérard, toujours en retard !
Renaud, assieds-toi comme il faut !
Et toi, Adrien, tu ne dis rien ?
Tout le monde est là ?
Qui est absent ?
C'est Nicolas ?
Mais qu'est-ce qu'il a ?
Ne parlez pas tous à la fois !
Il est malade ?
- Il a séché, il a séché !



COMPRENDRE

2 Réponds aux questions suivantes.

- Où se passe l'action ?
- Qui est le personnage principal ?
- Comment s'appellent les élèves retardataires¹ ?
- Qui est absent ?
- Est-ce que Nicolas est malade² ?



Pour bien prononcer

Le son [wa] de :

*Moi, je suis professeur
d'histoire-géo.*

¹ retardataire = atrasado

² malade = doente

En cours de langue

3 Écoute le dialogue et réponds aux questions suivantes.

-
- Qui parle ?
 - Ils sont en cours de maths, de français ou d'espagnol ?
 - L'épisode se passe dans quel pays ?
 - Quel exercice est à faire ?
 - C'est à quelle page ?



Les verbes « lire », « dire », « écrire » et « apprendre » au présent de l'indicatif

RG pages 166-167

**Conjugaison****VERBE « LIRE »**

Je	lis
Tu	lis
Il / elle / on	lit
Nous	lisons
Vous	lisez
Ils / elles	lisent

**Conjugaison****VERBE « DIRE »**

Je	dis
Tu	dis
Il / elle / on	dit
Nous	disons
Vous	dites
Ils / elles	disent

**Conjugaison****VERBE « ÉCRIRE »**

J'	écris
Tu	écris
Il / elle / on	écrit
Nous	écrivons
Vous	écrivez
Ils / elles	écrivent

1 Entoure l'option correcte.

- a) Tu **dis** / dit bonjour.
- b) Nous **écrivons** / écrivez la réponse.
- c) Elles **apprenent** / apprennent la leçon.
- d) Vous **lisez** / lis les notes de SVT.
- e) Tu **écris** / écrit une nouvelle histoire.
- f) Vous **disons** / dites la réponse du test.
- g) Les élèves **lis** / lisent la matière avant les cours.

**Conjugaison****VERBE « APPRENDRE »**

J'	apprends
Tu	apprends
Il / elle / on	apprend
Nous	apprenons
Vous	apprenez
Ils / elles	apprennent

2 Complète avec le verbe « lire » ou « dire » au présent.

- a) Charlotte _____ une lettre à ses parents.
- b) Les élèves _____ une composition.
- c) Vous _____ les solutions à vos camarades.
- d) Je _____ bonjour à mon professeur, mais il nous _____ salut !
- e) Tu _____ le dernier livre d'Harry Potter.
- f) Nous _____ toujours la vérité.

3 Complète avec le verbe « écrire » ou « apprendre » au présent.

- a) Nous _____ la leçon de Français.
- b) Elles _____ une composition.
- c) Elle _____ l'alphabet.
- d) Ils _____ le vocabulaire sur le matériel scolaire.
- e) J'_____ le verbe « écrire » au présent.
- f) Il _____ une carte postale à sa famille.
- g) Vous _____ les réponses sur votre cahier.

4 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a) Nous _____ (*lire*) la matière et nous _____ (*écrire*) des résumés.
- b) J' _____ (*apprendre*) toujours mes leçons avant d'aller à l'école.
- c) Vous _____ (*dire*) toujours bonjour pour saluer le professeur.
- d) Il _____ (*lire*) deux fois la question avant de répondre.
- e) Elles sont très intelligentes, elles _____ (*apprendre*) tout avant les autres.
- f) Les élèves _____ (*lire*) le texte à haute voix.
- g) Je _____ (*ne pas écrire*) sans consulter le dictionnaire.
- h) Nous _____ (*apprendre*) la matière pour le prochain test.
- i) Noémie _____ (*dire*) qu'elle ne connaît pas la réponse.

5 Complète le texte avec les verbes « lire », « dire », « écrire » et « apprendre » au présent de l'indicatif.

Noémie est une élève appliquée. Elle _____ tous les jours ses notes avant les cours et elle _____ des résumés pour chaque matière. Quand elle ne comprend pas bien ses leçons, elle demande de l'aide à son professeur. Elle _____ que l'école est très importante pour préparer son avenir professionnel.

Ses camarades de classe sont l'opposé. Comme ils ne sont pas très attentifs, ils ne _____ pas les notes. Ils _____ qu'ils ont le temps d'apprendre, qu'ils sont jeunes. Quand les professeurs font un test, ils n' _____ pas de longues réponses, parce qu'ils ne savent pas quoi répondre.

6 Mets les phrases suivantes au singulier ou au pluriel selon le cas.

- a) Elle lit un livre par semaine. _____
- b) Vous dites les résultats. _____
- c) J'apprends ma leçon de français. _____
- d) Les garçons apprennent les leçons. _____
- e) Tu écris une composition. _____
- f) Cet élève lit très bien. _____
- g) Je dis toujours la vérité. _____
- h) Vous écrivez les réponses. _____
- i) Elle apprend les calculs de maths. _____
- j) Il dit bonjour quand il entre. _____
- k) Nous écrivons une carte postale. _____
- l) Tu lis le texte de la page 24. _____

L'emploi du temps

1 Lis et observe l'emploi du temps de Noémie.

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8 h / 8 h 50	Français	Histoire / Géo	LV1	EPS	
8 h 50 / 9 h 40	Maths	Arts Plastiques	Maths	EPS	
	PAUSE				
9 h 55 / 10 h 45	Études dirigées	LV1	Technologie	SVT	Maths
11 h 35 / 12 h 25	Éducation Civique	Français	Technologie	SVT	Maths
	DÉJEUNER				
14 h / 14 h 50	LV1	Physique / Chimie		Français	
14 h 50 / 15 h 40	Éducation Musicale	Physique / Chimie		Français	
	PAUSE				
15 h 50 / 16 h 40	Histoire / Géo	Arts Plastiques			

Note : Histoire / Géo = Histoire / Géographie ; SVT = Sciences de la Vie et de la Terre ; Maths = Mathématiques ;
EPS = Éducation Physique et Sportive ; LV1 = Langue Vivante 1 (Anglais / Allemand...).



COMPRENDRE

2 Réponds aux questions suivantes.

- Quand est-ce que Noémie a cours de français ?
- Combien d'heures de maths a-t-elle par semaine ?
- À quelle heure est la pause du matin ?
- À quelle heure elle déjeune ?
- Combien de cours est-ce qu'elle a le mercredi ?

3 Dans les trois tableaux, il y a un mot qui ne correspond pas au thème du tableau. Quel est ce mot et pourquoi ? Chasse l'intrus.

TABLEAU A
Français
Maths
Anglais
emploi du temps
SVT

TABLEAU B
lundi
jeudi
dimanche
mardi
vendredi

TABLEAU C
gymnase
tableau
bureau
chaise
corbeille à papiers

Tableau A : _____

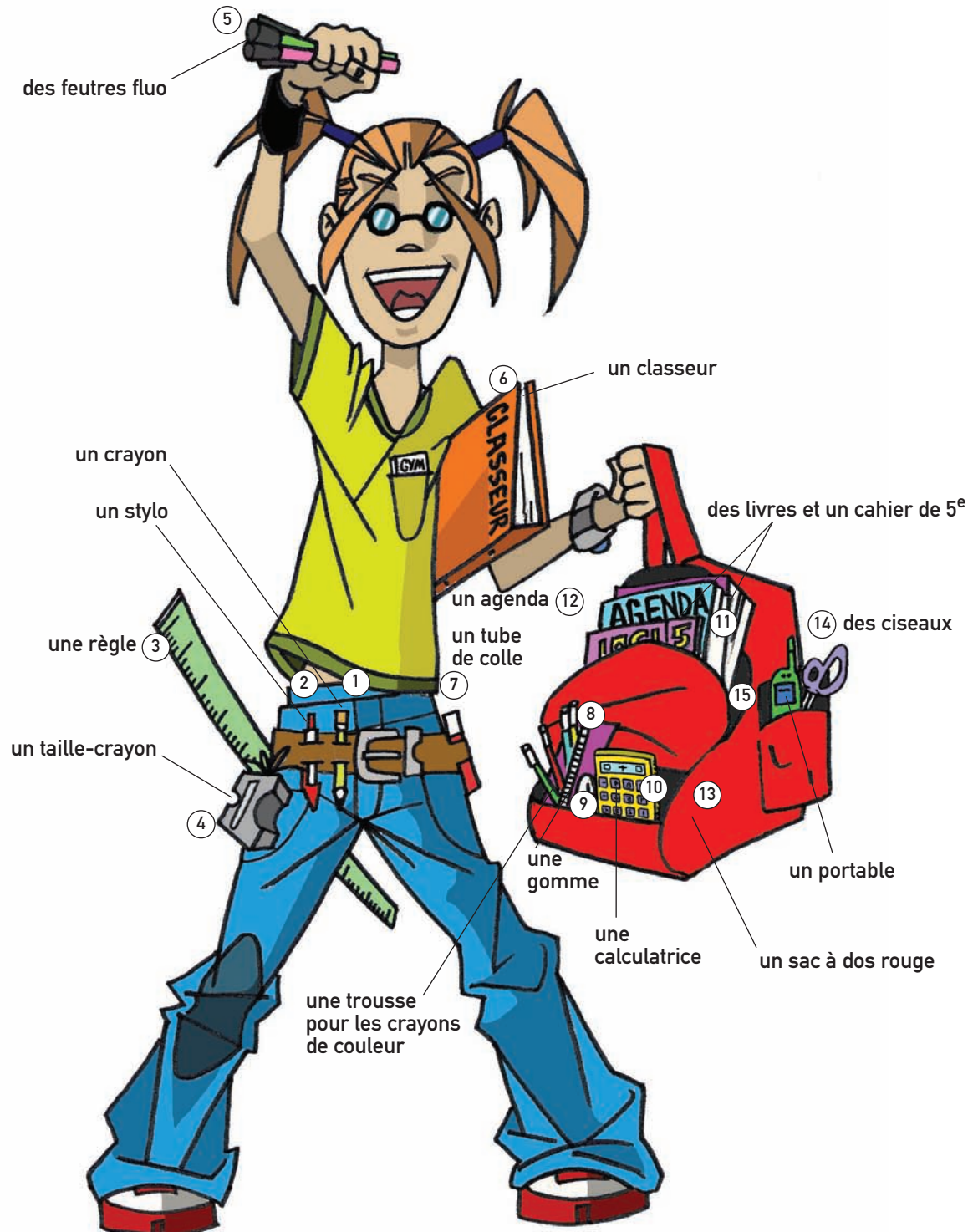
Tableau B : _____

Tableau C : _____



4 À partir de l'emploi du temps de Noémie, élabore ton emploi du temps. Si tu as des problèmes, demande de l'aide à ton professeur.

Le matériel scolaire



 **1** Pose des questions et donne la réponse suivant les exemples et à l'aide du tableau « Pour t'aider » de la page suivante.

Exemples :

Question : Le numéro 3, qu'est-ce que c'est ?

Réponse : C'est une règle.

Question : Le numéro 5, qu'est-ce que c'est ?

Réponse : Ce sont des feutres fluo.

Qu'est-ce que c'est ?



Pour t'aider

QU'EST-CE QUE C'EST ?

À la question « Qu'est-ce que c'est ? », on répond :

C'est + singulier

Ce sont + pluriel

Exemples :

C'est un cahier rouge.

Ce sont des feutres de couleur.



1 Qu'est-ce que c'est ? (Réponds de manière complète : c'est...)



a) _____



b) _____



c) _____



d) _____



e) _____



f) _____



g) _____



h) _____



i) _____



j) _____



k) _____



l) _____



m) _____



n) _____



o) _____



p) _____

2 Jeu : l'objet mystère. Cache un objet et demande à tes camarades de le découvrir.

Exemple :

■ Qu'est-ce que c'est ?

● C'est une règle.

■ Non !

▲ C'est un crayon ?

■ Oui, mais de quelle couleur ?

● Bleu.

■ Non !

▲ Rouge ?

■ Bravo !

Les déterminants possessifs

RG page 159



Observe et analyse

LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS

		Singulier		Pluriel
		masculin	féminin	
Un seul possesseur	je (à moi)	<i>mon</i>	<i>ma</i>	<i>mes</i>
	tu (à toi)	<i>ton</i>	<i>ta</i>	<i>tes</i>
	il / elle (à lui / à elle)	<i>son</i>	<i>sa</i>	<i>ses</i>

⚠ Quand le nom féminin commence par une voyelle ou un « h » muet, on utilise le déterminant masculin correspondant.

Exemple : ~~Ma~~ heroïne est Hannah Montana. > *Mon* heroïne est Hannah Montana.

1 Entoure la bonne réponse.

- a) C'est **mon** / **ma** cahier.
- b) Elle prend **son** / **sa** petit-déjeuner.
- c) C'est **ta** / **ton** ami.
- d) Tu dînes avec **ta** / **ton** famille.
- e) Elle aime **son** / **ses** professeurs.
- f) Il cherche **sa** / **ses** lunettes.
- g) Je porte **sa** / **son** cravate.
- h) Ce sont **son** / **ses** élèves.
- i) C'est **ton** / **ta** amie.
- j) Noémie entre dans **sa** / **son** école.

2 Complète avec le déterminant possessif correct.

- a) Le cahier est à toi. C'est _____ cahier.
- b) La règle est à moi. C'est _____ règle.
- c) Les crayons sont à lui. Ce sont _____ crayons.
- d) Les feutres sont à moi. Ce sont _____ feutres.
- e) La calculatrice est à elle. C'est _____ calculatrice.
- f) L'évaluation positive est à elle. C'est _____ évaluation.

3 Traduis en français.

- a) É a minha cola. _____
- b) É a tua caneta. _____
- c) É o estojo dele. _____
- d) São os meus cadernos. _____
- e) É o meu apara-lápis. _____
- f) São as tuas folhas. _____
- g) São os teus lápis. _____
- h) Ele gosta da família dele. _____
- i) Eu procuro o meu livro. _____



Observe et analyse

LES PRONOMS PERSONNELS TONIQUES

RG page 159

Je	>	<i>moi</i>
Tu	>	<i>toi</i>
Il	>	<i>lui</i>
Elle	>	<i>elle</i>
Nous	>	<i>nous</i>
Vous	>	<i>vous</i>
Ils	>	<i>eux</i>
Elles	>	<i>elles</i>

On utilise les pronoms toniques :

- a) pour répondre à une question.
Exemple : Qui va au Maroc ?
C'est *moi*.
- b) après une préposition.
Exemple : Elle part en Italie avec *eux*.
- c) pour renforcer un pronom personnel sujet.
Exemple : *Toi*, tu viens avec moi.

Les verbes « aller » et « venir » au présent de l'indicatif

RG pages 166-167



Conjugaison

VERBE « ALLER »

Je	vais
Tu	vas
Il / elle / on	va
Nous	allons
Vous	allez
Ils / elles	vont



Conjugaison

VERBE « VENIR »

Je	viens
Tu	viens
Il / elle / on	vient
Nous	venons
Vous	venez
Ils / elles	viennent



1 Complète avec le verbe « aller ».

- Où est-ce que vous allez ?
Nous _____ au cinéma, tu veux venir ?
- Tu _____ déjeuner à la maison ?
Non, je _____ au resto.
- Où est-ce qu'on _____ maintenant ?
Nous _____ à la bibliothèque.
- Elles _____ à la plage ?
Non, elles _____ à la piscine.
- Ce soir, où est-ce qu'on _____ ?
au ciné ou au théâtre ?
Je ne sais pas. On _____
peut-être chez Marie.

2 Complète avec le verbe « aller » ou « venir », selon le cas.

- Je _____ de l'école.
- Nous _____ à la cantine.
- Noémie et ses amis _____
au cinéma le week-end.
- Ils _____ au collège.
- On _____ de la récréation.
- Tu _____ aux cours ce matin ?
- Elles _____ du lycée.
- Il _____ du gymnase.
- Elle _____ au buffet.
- Les élèves _____ du cabinet
du Directeur.

Les articles contractés

RG page 159



Observe et analyse

RÈGLES

à + le = **au** Je vais **au** collège.
 à + la = **à la** Je vais **à la** cantine.
 à + les = **aux** Je vais **aux** États-Unis.
 de + le = **du** Je viens **du** collège.
 de + la = **de la** Je viens **de la** cantine.
 de + les = **des** Je viens **des** États-Unis.

⚠ à + le / la devant une voyelle ou un « h » muet = **à l'**

Exemples : Je vais **à l'**école.
Je vais **à l'**hôpital.

de + le / la devant une voyelle ou un « h » muet = **de l'**

Exemples : Je viens **de l'**école.
Je viens **de l'**hôpital.

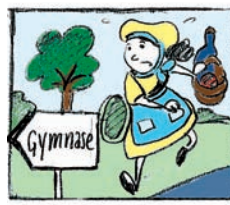
1 Complète la série d'images avec l'article contracté adéquat, en suivant l'exemple.



a) au resto.



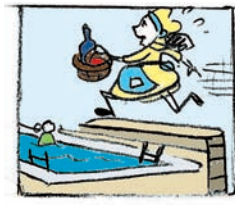
b) _____ hôpital.



c) _____ gymnase.



d) _____ zoo.



e) _____ piscine.

2 Fais des phrases avec le verbe « **aller** » en utilisant un élément de chaque colonne (différentes solutions sont possibles).

Tu
 Nous
 Ils
 Vous
 Elle
 Je

allez
 vont
 vais
 va
 allons
 vas

aux
 à la
 à l'
 au
 à l'
 au

hôtel
 gymnase
 école
 montagne
 îles Baléares
 restaurant

3 Maintenant, fais la même chose mais avec le verbe « **venir** » (différentes solutions sont aussi possibles).

Ils
 Nous
 Elle
 Tu
 Je
 Vous

vient
 venez
 viens
 venons
 viennent
 viens

du
 de l'
 des
 de la
 de l'
 du

appartement de Noémie
 collège
 café
 université
 cours de soutien
 bibliothèque

• Jeu : LA MACHINE À PHRASES

1 Tu veux savoir où vont ces personnes ? Avec qui et pour quoi faire ?

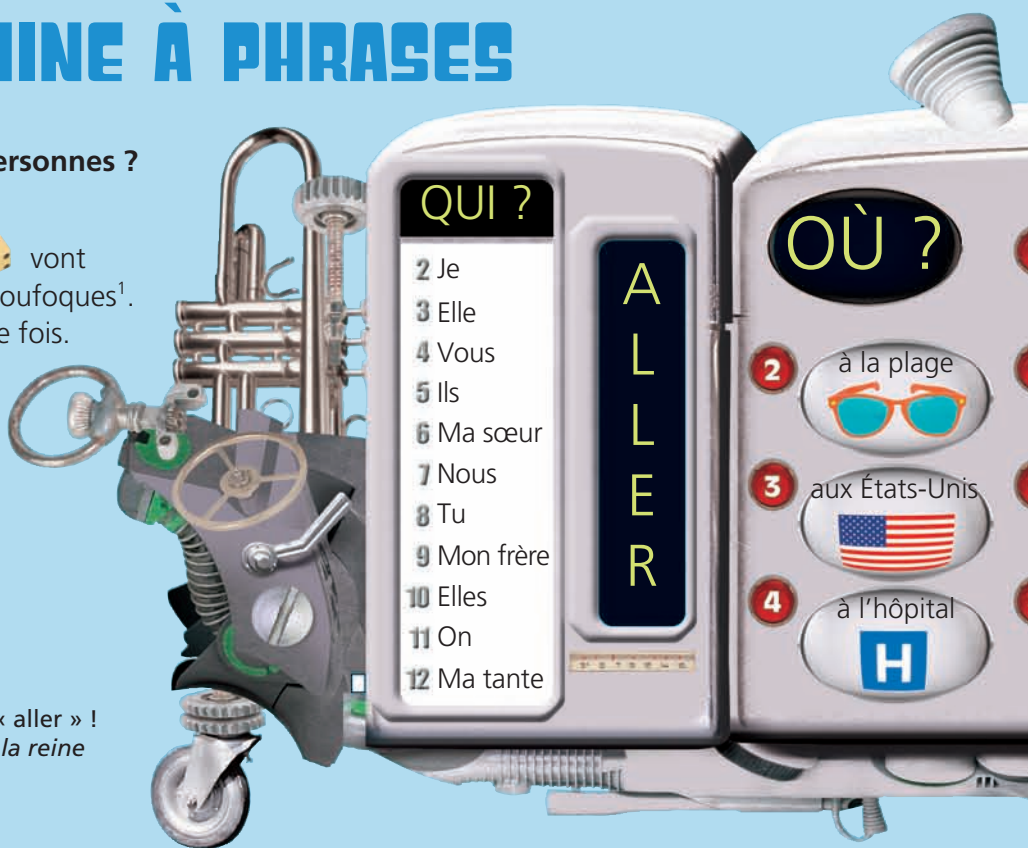
Le hasard et les deux dés  vont t'aider à construire des phrases loufoques¹. Jette les deux dés  quatre fois.

- 1)  = 7 = Nous
- 2)  = 6 = à l'école
- 3)  = 8 = la reine Clotilde
- 4)  = 6 = manger des chips

ATTENTION !

N'oublie pas de conjuguer le verbe « aller » !
Exemple : *Nous allons à l'école avec la reine Clotilde pour manger des chips.*

¹ loufoque = fou / folle



• Test : AIMES-TU L'AVENTURE ?

Quelles sont tes réactions face à l'aventure ? Es-tu prudent(e) ou téméraire ?
Vite, fais ce test et découvre cet aspect de ta personnalité !

2 Lis et réponds.

① Cette année, tes parents et toi, vous allez au Pérou.

-  a) Fantastique ! Tu vas visiter le Machu Picchu !
-  b) Tu n'es pas content(e), tu préfères aller à la plage avec ta grand-mère.
-  c) Tu espères qu'un guide vous accompagnera pendant tout le voyage.

② Tu vas seul(e) à l'école.

-  a) Tu prends tous les jours un chemin différent.
-  b) Tu as 2 ou 3 itinéraires fixes.
-  c) Tu marches 3 pas derrière ton voisin qui va à la même école.

③ Tu es seul(e) à la maison. Tu entends un bruit suspect.

-  a) Tu téléphones à la police.
-  b) Tu vas aux toilettes et tu fermes la porte à clé.
-  c) Tu prends un parapluie et tu vas directement à la porte d'entrée.

④ On t'offre le rôle d'Indiana Jones dans un film.

-  a) Non merci, tu ne veux pas finir à l'hôpital !
-  b) Tu vas au gymnase et tu suis un cours de musculation.
-  c) Tu t'entraînes à la maison en te suspendant aux rideaux.

⑤ Tu es sur un bateau. Il y a une tempête.

-  a) Tu vas te coucher, tu préfères ne rien voir.
-  b) Tu penses : « Génial ! Je suis un pirate ! »
-  c) Tu écoutes attentivement les indications du capitaine.

⑥ Tu vas à la montagne. La nuit tombe.

-  a) Tu montes sur un arbre et tu te couches sur une grosse branche.
-  b) Tu te réfugies dans une grotte.
-  c) Tu as peur. Tu appelles au secours.



Résultats

Tu as un maximum de ▶

Pour toi, la vie est une aventure. Tu es 100% intrépide. Tu adores les situations périlleuses et tu n'as peur de rien. Attention ! La vie n'est pas un jeu. Il faut garder les yeux grands ouverts.

Tu as un maximum de ★

Tu aimes l'aventure mais tu es prudent(e). Tu mesures le risque avant de te lancer. Dans les moments difficiles, tu es conscient(e) du danger mais tu ne perds pas ton sang-froid.

Tu as un maximum de 🌀

Tu vis l'aventure à travers les livres ou le cinéma. Devant une situation de danger, tu paniques. Arrête de t'angoisser : l'aventure n'arrive pas tous les jours !



Pour bien prononcer

Le son [ɲ] de :

Je me baigne dans le lac de la montagne.

La salle des profs

C'est la récréation. Dans la salle des profs, tout le monde parle...



COMPRENDRE

1 Réponds aux questions suivantes.

- Où sont les personnages ?
- Quand est-ce que se passe l'action ?
- Quelle est la profession des personnes de l'image ?
- Combien de personnes il y a¹ dans la salle ?

2 Observe les phrases de l'illustration et indique si elles sont à un temps passé, présent ou futur.

3 Comment se forme ce temps verbal ?

Le verbe _____ au présent de l'indicatif + _____ du verbe principal.

¹ il y a = há

Le futur proche

RG page 163

1 Complète au futur proche.

- a) Elle _____ (prendre) son petit déjeuner.
- b) Nous _____ (déjeuner) à la cantine.
- c) Vous _____ (faire) du basket.
- d) Je _____ (dîner) avec mes amis.
- e) On _____ (jouer) au foot.
- f) Tu _____ (apprendre) ta leçon.



Observe et analyse

RÈGLE

Verbe « **aller** » au présent de l'indicatif + **infinitif** du verbe principal.

Exemples : Je **vais** étudier.

Nous **allons** parler.

Ils **vont** aller à la piscine.

2 Fais des phrases complètes au futur proche avec les éléments donnés.

- a) Je / réveiller maman / à 7 heures.

- b) Nous / prendre / notre petit-déjeuner.

- c) Tu / écouter / le cours de français.

- d) Elles / apprendre / les équations.

- e) Il / prêter / sa règle.

- f) Vous / étudier / la leçon d'histoire-géo.

- g) On / avoir / une pause entre 9 h 40 et 9 h 55.

3 Traduis en français.

- a) Vais comer (manger) com as tuas amigas.

- b) Vais sair (sortir) na quarta-feira.

- c) Vamos telefonar (téléphoner) à Joana.

- d) Elas vão chegar (arriver) às 20 h.

- e) Ele vai ter (avoir) aula de matemática.

- f) Nós vamos estudar (étudier) francês.

La fête d'anniversaire



Allô ? Elsa ?



Oh ! salut, Aurélie.



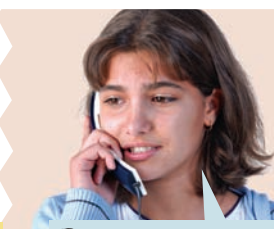
Tu sais, samedi, je fais une fête ! Tu veux venir ?



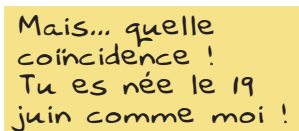
Non, je suis désolée. Je ne peux pas.



Oh ! pourquoi ?



Parce que moi aussi, j'ai fait une fête.



Mais... quelle coïncidence ! Tu es née le 19 juin comme moi !



Écoute. J'ai une super idée. On fait une macrofête sur ma terrasse !



Génial ! Tu habites où exactement ?



42, rue de la Bourse.



COMPRENDRE

1

Écoute et réponds.



- Qui téléphone à qui ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui se passe ?
- Quelle est la solution ?

2

Trouve dans le dialogue une phrase pour...

- faire une proposition.
- accepter une invitation.
- refuser une invitation.
- demandeur une explication.
- donner une explication.



Tu organises une fête. Tu invites des amis. Joue la scène.



Mais, c'est impossible ! Moi, je fais une fête parce que c'est mon anniversaire.



Et moi aussi, c'est mon anniversaire.



Pour t'aider

INVITER, ACCEPTER / REFUSER UNE INVITATION

- Je t'invite. / Tu viens chez moi ?
- D'accord, c'est génial ! / Désolé(e), je ne peux pas.

DEMANDER ET DIRE L'ADRESSE

- Où tu habites ? / Tu habites où ?
- J'habite 42, rue de la Bourse.

L'expression de la cause

RG page 160



Observe et analyse

RÈGLE

Pour exprimer la cause, on utilise l'expression **parce que** pour relier deux phrases simples.

Exemple :

J'aime le français. J'adore les langues. = J'aime le français **parce que** j'adore les langues.

⚠ On utilise **parce qu'** avant une voyelle ou un « h » muet.

Exemples :

Elle va au cinéma avec ses amis. Ils aiment le grand écran. = Elle va au cinéma avec ses amis, **parce qu'**ils aiment le grand écran.

Elle est heureuse. Hélène va à sa fête d'anniversaire. = Elle est heureuse, **parce qu'**Hélène va à sa fête d'anniversaire.

Le verbe « faire » au présent de l'indicatif

RG page 167

1 Entoure l'option correcte.

- a) Elle fais / fait ses devoirs.
- b) Nous faisons / faites des révisions.
- c) Ils fait / font des maths.
- d) Vous faites / fais un beau dessin.
- e) Je fait / fais mon cartable pour l'école.
- f) Tu fais / fait des bêtises.

2 Ordonne les mots de façon à construire une phrase et conjugue le verbe « faire » au présent de l'indicatif.

- a) Tu / une / faire / composition.

- b) Elle / devoirs / son / faire / avec / ses / amie.

- c) Vous / jours / révisions / faire / les / des / tous.



Conjugaison

VERBE « FAIRE »

Je	fais
Tu	fais
Il / elle / on	fait
Nous	faisons
Vous	faites
Ils / elles	font

TÂCHE GLOBALE

Ma journée idéale.

Sur une feuille en carton, présente ta journée idéale. Indique l'heure et les actions réalisées. Tu peux découper des images ou des photos pour illustrer tes phrases et ton travail.

COMMUNICATION

Raconter la journée de quelqu'un

Demander et dire l'heure et les moments de la journée

Parler de l'emploi du temps et des matières

Identifier le matériel scolaire

Interroger avec l'expression « qu'est-ce que c'est ? »

PHONÉTIQUE

Les sons [ɔ̃], [wa] et [ɲ]

GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

Les nombres cardinaux de 30 à 1000

Les déterminants possessifs (1^{re} partie)

Les articles contractés

L'expression de la cause

Les verbes pronominaux

Les verbes « lire », « dire », « écrire », « apprendre », « aller », « venir » et « faire » au présent de l'indicatif

Le futur proche

CIVILISATION

Le système éducatif français

L'horaire scolaire français

Je m'évalue...

JE SAIS...	très difficilement	difficilement	facilement	bien	très bien
raconter la journée de quelqu'un					
demander, dire l'heure et le moment de la journée					
présenter le système éducatif français					
décrire mon emploi du temps					
identifier et décrire un objet scolaire					
inviter, accepter ou refuser une invitation					
élaborer un rapport de cause					
utiliser le vocabulaire scolaire					
conjuguer les verbes pronominaux					
compter de 30 à 1000					
conjuguer les verbes « lire », « dire », « écrire », « apprendre », « faire », « aller » et « venir » au présent de l'indicatif					
employer les déterminants possessifs					
utiliser les articles contractés					
conjuguer le futur proche					

Donc, je vais réviser : _____

Test de compréhension orale

1 Interview au collège

a) Lis et observe le questionnaire.

- | | |
|---|---|
| <p>① Qui pose des questions ?</p> <p>a) Un journaliste belge. ☐</p> <p>b) Un professeur d'anglais. ☐</p> <p>c) Un étudiant allemand. ☐</p> | <p>⑤ Quelles langues parlent les élèves de 4^e B ?</p> <p>a) L'espagnol, l'anglais et le français. ☐</p> <p>b) L'espagnol, l'allemand et le français. ☐</p> <p>c) L'espagnol, le latin et le français. ☐</p> |
| <p>② Comment s'appelle-t-il ?</p> <p>a) Boy Van Ribar. ☐</p> <p>b) Roy Van Zanzibar. ☐</p> <p>c) Roy Van Dar. ☐</p> | <p>⑥ En 4^e C, ils apprennent...</p> <p>a) l'allemand et l'italien. ☐</p> <p>b) le latin et l'allemand. ☐</p> <p>c) le latin et l'espagnol. ☐</p> |
| <p>③ Qui répond ?</p> <p>a) Les élèves de 4^e B. ☐</p> <p>b) Les élèves de 5^e B. ☐</p> <p>c) Les élèves de 4^e C. ☐</p> | <p>⑦ Le projet préparé est...</p> <p>a) un voyage à Séville. ☐</p> <p>b) un échange scolaire à Valence. ☐</p> <p>c) un échange scolaire à Salamanque. ☐</p> |
| <p>④ Ils parlent...</p> <p>a) de toutes les matières. ☐</p> <p>b) des langues étrangères. ☐</p> <p>c) de sport. ☐</p> | |

Note : (3 pour chaque question)

/ 21



b) Maintenant, écoute et coche la bonne réponse.

1.1 Ordonne les phrases pour reconstituer les idées du texte.

- | | |
|---|--------------------------|
| a) Il interviewe des élèves du collège Jules-Ferry. | ☐ |
| b) Ces élèves étudient le français, l'anglais et l'espagnol. | ☐ |
| c) Un journaliste belge prépare un rapport sur les langues à l'école. | ☐ |
| d) Et, en ce moment, ils préparent un échange scolaire avec des élèves de Salamanque. | ☐ |

Note : / 4

Test de compréhension écrite

1 Courriel

a) Lis le courriel suivant.

Annuler Adresser Imprimer Joindre

de : paul@orange.fr

à : noémie@free.fr

Objet : Surprise !

Envoyer

Salut Noémie !

Surprise ! Samedi prochain, je vais à Paris pour assister au concert des Tokio Hotel et j'ai un autre billet pour toi. Tu veux venir avec moi ? ☺

Le concert est à 21 h 30 à Bercy. Le point de rencontre peut être devant la tour Eiffel à 20 h 15 et après on va ensemble en taxi. D'accord ?

Réponds-moi vite. Si tu n'es pas intéressée, je connais d'autres personnes à qui je peux donner ce billet.

A+

Gros Bisous,

Paul

b) Maintenant, coche d'une croix la bonne réponse.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1 Ce courriel correspond à :</p> <p>a) un article. ☐</p> <p>b) une invitation. ☐</p> <p>c) une information. ☐</p> | <p>5 À quelle heure est le concert ?</p> <p>a) À 20 h 15. ☐</p> <p>b) À 21 h 30. ☐</p> <p>c) On ne sait pas. ☐</p> | <p>9 Paul demande une :</p> <p>a) confirmation. ☐</p> <p>b) réponse. ☐</p> <p>c) opinion. ☐</p> |
| <p>2 Comment s'appelle le destinataire de ce courriel ?</p> <p>a) Paul. ☐</p> <p>b) Noémie. ☐</p> <p>c) On ne sait pas. ☐</p> | <p>6 Le spectacle est :</p> <p>a) à la tour Eiffel. ☐</p> <p>b) à Bercy. ☐</p> <p>c) à Tokio. ☐</p> | <p>10 Il y a d'autres intéressées ?</p> <p>a) Vrai. ☐</p> <p>b) Faux. ☐</p> <p>c) On ne sait pas. ☐</p> |
| <p>3 Quel est le thème de ce courriel ?</p> <p>a) Une soirée au musée. ☐</p> <p>b) Un concert. ☐</p> <p>c) Une pièce de théâtre. ☐</p> | <p>7 Le point de rencontre est :</p> <p>a) en face de la tour Eiffel. ☐</p> <p>b) derrière la tour Eiffel. ☐</p> <p>c) dans le métro. ☐</p> | |
| <p>4 À quelle heure est le rendez-vous ?</p> <p>a) À 20 h 15. ☐</p> <p>b) À 21 h 30. ☐</p> <p>c) On ne sait pas. ☐</p> | <p>8 Ils vont :</p> <p>a) ensemble. ☐</p> <p>b) séparément. ☐</p> <p>c) en famille. ☐</p> | |

Note : (2,5 pour chaque question)

/ 25

Test de production écrite

- 1 Imagine que Noémie n'est pas intéressée par l'invitation et que Paul te contacte pour t'inviter. Écris un courriel pour accepter son invitation et indique les motifs de ta joie (30 à 40 mots).

The image shows a screenshot of an email composition window. At the top, there are four buttons: "Annuler", "Adresser", "Imprimer", and "Joindre". Below these, on the left, is a button labeled "Envoyer" with a small envelope icon. To the right of "Envoyer" are three input fields: "de :", "à :", and "Objet :". The main body of the window is a large, empty text area for writing the email content. On the right side of the text area, there is a vertical scrollbar. The window has a standard title bar with minimize, maximize, and close buttons.

Note : / 25

Unité 4

LA FAMILLE ET LA MAISON

DANS CETTE UNITÉ, TU VAS APPRENDRE À...

- ▀ présenter ta famille ;
- ▀ exprimer la possession ;
- ▀ identifier différentes professions ;
- ▀ décrire une maison ;
- ▀ situer quelque chose / quelqu'un dans l'espace ;
- ▀ demander des informations ;
- ▀ raconter des événements au passé.



ET UTILISER...

- ▀ les liens de parenté ;
- ▀ le vocabulaire de la maison ;
- ▀ les déterminants possessifs ;
- ▀ le féminin et le pluriel des noms ;
- ▀ les expressions de lieu ;
- ▀ les verbes « vivre » et « sortir » au présent de l'indicatif ;
- ▀ les mots interrogatifs ;
- ▀ la forme interrogative ;
- ▀ le passé composé.

Une famille française

Charlotte est une étudiante allemande. Elle travaille au pair¹ dans une famille française à Strasbourg.



« Salut ! Je vous présente ma nouvelle famille. Ils sont trois. La mère, madame Daguerre est divorcée. Elle est avocate. La fille, Sarah a 10 ans. Elle joue super bien du piano ! Le fils s'appelle Goutam. Il vient du Népal. Il est très sportif. Il y a aussi Asta, un gros chien ; Florence, une chatte noire que j'adore, et Obélix, un poisson rouge. Mon travail consiste à m'occuper des enfants quand ils sortent de l'école. Je les aide à faire leurs devoirs, je les accompagne quand ils ont des activités après l'école. Une seule condition : il faut parler allemand entre nous ! »

Moi avec « ma » famille française.



Florence et Asta, « les rois » de la famille !



COMPRENDRE

1 Réponds vrai (V) ou faux (F) aux affirmations suivantes.

- a) Charlotte est une étudiante anglaise. ☐
- b) Elle habite à Strasbourg. ☐
- c) Elle travaille dans une grande famille. ☐
- d) La famille a deux animaux. ☐
- e) Elle aide les enfants à faire les devoirs. ☐
- f) Elle parle toujours allemand avec Sarah et Goutam. ☐

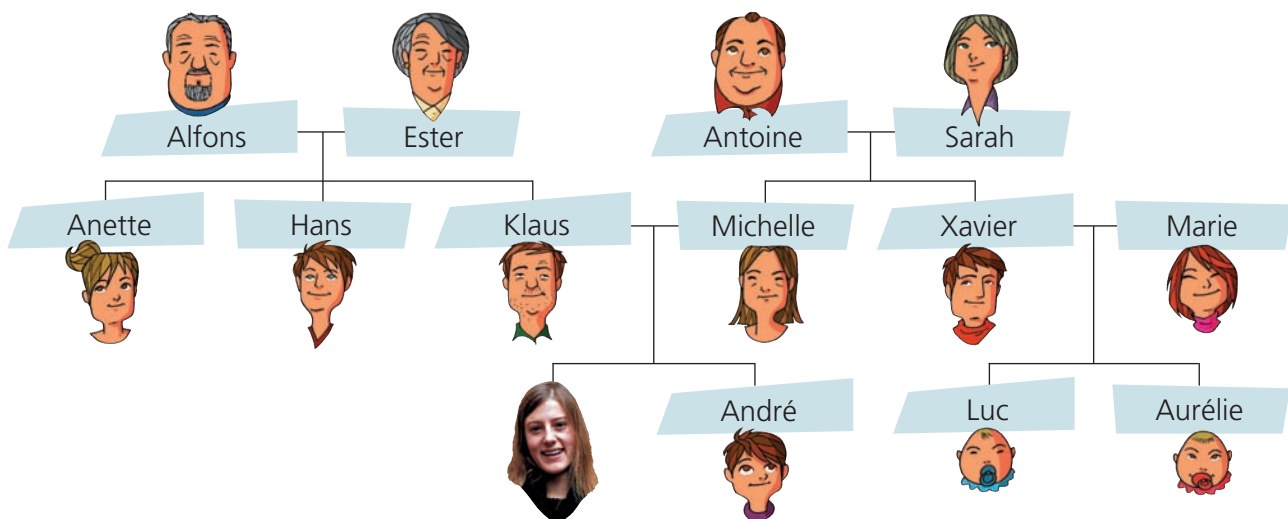
¹au pair = trabalho no seio de uma família de acolhimento.

2 Donne des réponses complètes aux questions ci-dessous.

- Quelle est la nationalité de Charlotte ?
- Qui sont les personnes qui composent la famille de madame Daguerre ?
- Comment s'appellent les enfants de madame Daguerre ?
- Quelle est la profession de madame Daguerre ?
- En quoi consiste le travail de Charlotte ?

Les liens de parenté

Le père de Charlotte est allemand et sa mère est française. Voici sa famille :



Charlotte est la **fil**le de Klaus et de Michelle et André est leur **fil**s.

Charlotte est la **sœur** d'André et André est son **frère**.

Charlotte et André sont les **enfants** de Klaus et de Michelle.

Klaus est le **père** de Charlotte et d'André et Michelle est leur **mère**.

Klaus et Michelle sont les **parents** de Charlotte et d'André.

Alfons est le **grand-père** de Charlotte et Ester est sa **grand-mère**.

Alfons et Ester sont ses **grands-parents**.

Charlotte est la **petite-fille** de Alfons et André est son **petit-fils**.

Xavier est l'**oncle** de Charlotte et Marie est sa **tante**.

Charlotte est la **nièce** de Hans et André est son **neveu**.

Luc est le **cousin** de Charlotte et Aurélie est sa **cousine**.

Antoine est le **mari** / l'**époux** de Sarah et Sarah est sa **femme** / son **épouse**.

Antoine est le **beau-père** de Klaus et Sarah est sa **belle-mère**.

Hans est le **beau-frère** de Michelle et Anette est sa **belle-sœur**.

1 En prenant exemple sur l'arbre généalogique ci-dessus, élabore l'arbre de ta famille.

1.1 Présente-le à tes camarades.

2 Complète avec les degrés de parenté.

- a) Le père de ma mère est mon grand-père.
- b) Le fils de mon oncle est mon _____.
- c) La sœur de ma mère est ma _____.
- d) La sœur de mon cousin est ma _____.
- e) Le fils de mon père est mon _____.
- f) Le mari de ma tante est mon _____.
- g) La petit-fille de mon grand-père est ma _____ ou ma _____.

3 Retrouve douze mots sur la famille.

F	M	U	P	E	A	G	N	B	I	K	S	E
Q	A	G	N	O	D	I	O	F	L	X	I	U
E	G	R	A	N	D	P	E	R	E	U	P	S
S	U	A	Z	C	V	E	E	E	R	S	E	A
D	V	N	I	L	A	T	Y	R	E	U	T	C
S	I	D	W	E	Q	I	F	E	M	L	I	P
O	U	M	R	T	A	T	S	T	A	N	T	E
E	D	E	L	C	U	E	F	C	I	N	F	B
U	Z	R	B	I	H	F	C	O	U	S	I	N
R	L	E	P	A	M	I	X	A	R	W	L	B
Q	P	E	R	E	E	L	E	F	Y	P	S	L
Z	Y	L	I	B	S	L	I	M	E	R	E	O
C	O	U	S	I	N	E	H	K	A	E	R	T

Les déterminants possessifs

RG page 159



Observe et analyse

LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS

		Singulier		Pluriel
		masculin	féminin	
Un seul possesseur	je (à moi)	<i>mon</i>	<i>ma</i>	<i>mes</i>
	tu (à toi)	<i>ton</i>	<i>ta</i>	<i>tes</i>
	il / elle (à lui / à elle)	<i>son</i>	<i>sa</i>	<i>ses</i>
Plusieurs possesseurs	nous (à nous)	<i>notre</i>		<i>nos</i>
	vous (à vous)	<i>votre</i>		<i>vos</i>
	ils / elles (à eux / à elles)	<i>leur</i>		<i>leurs</i>

Exemples:
J'adore ma famille.
(à moi)
Charlotte aime ses cousins. (à elle)
Notre famille est très grande. (à nous)
Michelle et Xavier présentent leurs parents.

1 Entoure l'option correcte.

- a) Nos / notre frères sont sympathiques.
- b) Votre / vos mère s'appelle Michelle.
- c) Je te présente leur / leurs enfants.
- d) Ils visitent leur / leurs cousin Luc.
- e) Nous sortons avec notre / nos amis.
- f) Ils adorent leur / leurs fille.

2 Complète avec un possessif.

- a) Xavier présente _____ sœur.
- b) Ils vont visiter _____ grands-parents.
- c) Klaus adore _____ enfants.
- d) Vous venez avec _____ fille?
- e) Ils partent sans _____ cousin.
- f) Antoine aime _____ femme.

Les professions



un acteur



une comptable



un analyste-programmeur



une guide



un professeur



une ophtalmologiste



un cuisinier



une mannequin



un architecte



un employé de banque



un pompier



une infirmière



un policier



une réceptionniste



un avocat



une biologiste



un électricien



un médecin



un photographe



une couturière

Le féminin des noms

RG page 157



Observe et analyse

RÈGLE GÉNÉRALE	Masculin	Féminin
Masculin + e	enseignant	enseignante
-e > -e	photographe	photographe
-eur > -euse -eur > -trice	chanteur acteur	chanteuse actrice
-ien > -ienne	magicien	magicienne
-er > -ère	cuisinier	cuisinière

⚠ Cas particuliers :

Un homme	>	Une femme
Un garçon	>	Une fille
Un frère	>	Une sœur
Un oncle	>	Une tante
Un père	>	Une mère
Un monsieur	>	Une dame
Un copain	>	Une copine
Un neveu	>	Une nièce
		etc...

1 Écris au masculin ou au féminin selon le cas.

Masculin	Féminin
un avocat	
	une dessinatrice
un boulanger	
	une musicienne
un comptable	
	une vendeuse
un gardien	
	une actrice
un bibliothécaire	
	une infirmière

Masculin	Féminin
un détective	
	une mannequin
un charcutier	
	une cuisinière
un juge	
	une guide
un dentiste	
	une mécanicienne
un électricien	
	une biologiste

La maison (vue de l'intérieur)



Légende :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 – L'entrée | 7 – Les toilettes |
| 2 – Le bureau | 8 – Les chambres des enfants |
| 3 – La cuisine | 9 – La chambre des parents |
| 4 – La salle à manger et le salon | 10 – Le garage |
| 5 – Le couloir | 11 – La terrasse |
| 6 – La salle de bains | 12 – Le jardin |

La maison (vue de l'extérieur)



Légende :

- 1 – la cheminée
- 2 – le toit
- 3 – le grenier
- 4 – la fenêtre
- 5 – le balcon
- 6 – l'étage
- 7 – le rez-de-chaussée
- 8 – l'escalier
- 9 – l'ascenseur
- 10 – la cave
- 11 – la porte
- 12 – le portail
- 13 – la terrasse
- 14 – le garage
- 15 – le jardin

1 Identifie les différents objets. « Qu'est-ce que c'est ? »



2 Maintenant, décris ta maison (les différentes pièces et le mobilier principal).

Les expressions de lieu

RG page 160

1 Voici Asta, le chien de la famille Daguerre. Observe attentivement les illustrations suivantes.



... dans ...



... sur ...



... sous ...



... chez ...



... devant ...



... derrière ...



... entre ...



... au milieu de ...



... à droite ...



... à gauche ...



... à côté de ...



... par terre ...



2 Dans la chambre de Charlotte, il y a des hamsters en liberté. Où sont-ils?

Il y a un hamster _____ le lit
et un autre _____ le lit et
_____ le pantalon.

Deux autres sont _____ le tiroir
du bureau et _____ la corbeille
à papier.

Il reste deux hamsters. Un est _____
le bureau et _____ livre et l'autre est
_____ le bureau.

3 Complète les phrases avec les expressions de la liste de droite.

- a) Le T-shirt jaune est _____ le lit.
- b) Le ballon est _____ la chaise.
- c) La chaise est _____ le bureau.
- d) Le bureau est _____ l'étagère.
- e) Les baskets sont _____.
- f) La corbeille est _____ le bureau et le lit.

Boîte à mots

sous
à côté de
par terre
entre
devant
sur

4 Forme un groupe de deux élèves. Un décrit sa chambre et l'autre la dessine à partir des informations.

Ma chambre, mon univers



- 1 Lis la description que Lola fait de sa chambre. Puis détecte cinq différences par rapport à l'illustration.

Voilà ! ça, c'est ma chambre !
 Quand on ouvre la porte, la première chose qu'on voit, c'est mon lit, plein de peluches.
 À droite, il y a des étagères avec toute ma collection de bagues et de bracelets. Il y a aussi des maquettes de voitures, ma chaîne HI-FI et mes CD...
 Derrière la porte, il y a mon armoire. Elle est un peu mal placée : pour l'ouvrir, il faut que je ferme la porte de la chambre.
 Mon bureau est placé juste à côté de la fenêtre. Il y a trois étagères au-dessus, remplies de livres et de mes photos préférées.
 J'adore ma chambre !

La vie au temps d'Internet !

- 2 Lis le message affiché sur l'écran et traduis-le.



Pour un usage responsable d'Internet, visite
www.internetsanscrainte.fr.

Le pluriel des noms



Observe et analyse

RÈGLE GÉNÉRALE

En général, le pluriel des noms se forme en ajoutant un **-s** au singulier, mais il y a des cas particuliers. Observe les exemples ci-dessous.

	Singulier	Pluriel
Singulier + s	ami	amis
-s > -s	cas	cas
-x > -x	choix	choix
-z > -z	gaz	gaz
-al > -aux	journal	journaux
-ail > -aux	travail	travaux
-eau > -eaux	château	châteaux
-eu > -eux	jeu	jeux

1 Mets les phrases suivantes au pluriel.

- a) Il a une belle maison.

- b) J'aime lire le journal.

- c) Il y a un lit et une table de chevet dans la chambre.

- d) Ton frère adore son ami.

- e) Le château a une grande porte.

- f) Le prix de l'immobilier augmente beaucoup.

2 Maintenant fais le contraire, mets au singulier.

- a) Les hommes sont intelligents mais orgueilleux.

- b) Les appartements de cet immeuble sont grands.

- c) Mes voisins sont très antipathiques.

- d) Les chaises et les tables sont en bois massif.

- e) Nous avons deux tableaux de Monnet.

- f) Philippe adore ses jeux vidéo.



Pour bien prononcer

Le son [o] de :

À Oslo, il y a un beau château.

Le présent de l'indicatif des verbes « vivre » et « sortir » (3^e groupe)

RG page 162

Je vis dans
un superbe
appartement.



Moi, je vis encore
chez mes parents,
mais je sors quand
je veux.

1 Entoure l'option correcte.

- a) Elle vivons / vivent / vit heureuse.
- b) Nous vivez / vivons / vis chez nos parents.
- c) Ils vivent / vit / vis avec leurs amis.
- d) Je vit / vis / vivez avec toi depuis cinq ans.
- e) Tu vivez / vit / vis seul.



Conjugaison

VERBE « VIVRE »

Je	vis
Tu	vis
Il / elle / on	vit
Nous	vivons
Vous	vivez
Ils / elles	vivent



Conjugaison

VERBE « SORTIR »

Je	sors
Tu	sors
Il / elle / on	sort
Nous	sortons
Vous	sortez
Ils / elles	sortent

2 Conjugue le verbe « vivre » au présent de l'indicatif.

- a) Anne _____ avec sa famille dans un bel appartement.
- b) Elles _____ à côté de la mer.
- c) Nous _____ à côté de la frontière espagnole.
- d) Tu _____ dans un immeuble luxueux.
- e) Je _____ à la montagne.
- f) Vous _____ très bien.
- g) La famille de madame Daguerre _____ à Strasbourg.

3 Conjugue le verbe « sortir » au présent de l'indicatif.

- a) Ils _____ ensemble le week-end.
- b) Tu _____ avec tes amis en discothèque.
- c) Vous _____ de la chambre.
- d) On _____ dîner au restaurant.
- e) Je _____ avec mes cousins.
- f) Nous _____ les chiens trois fois par jour.
- g) Les enfants _____ de l'école à 16 h.

Une famille à l'autre bout de la planète



Bonjour, je m'appelle Moussa Bassari, j'ai trente-quatre ans et je vous présente ma famille.

J'ai une femme qui s'appelle Nassouri, elle a trente-deux ans et nous avons trois enfants : Adouma, Daouda et la petite dernière Fary.

Adouma est notre fils aîné, il est né en 1998. Daouda a dix ans et Fary va avoir un an la semaine prochaine. Nous habitons une petite maison dans la ville d'Abomey au Bénin, en Afrique.

À vrai dire, ma famille a un autre élément : ma machine à coudre. C'est elle qui nous fait vivre, parce que je suis couturier. Ma femme est ouvrière dans une usine internationale installée dans notre ville. Mes enfants sont très solidaires. Ils nous aident beaucoup. Mon fils aîné a déjà commencé à travailler. Adouma va à l'école et la petite Fary reste à la maison.

Nous pouvons ne pas avoir d'excellentes conditions de vie, mais nous avons quelque chose de fondamental qui nous unit : l'amour.

¹ Fils aîné = *filho varão*



COMPRENDRE

1 Indique si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- a) La famille présentée ici est une famille française. ☐
- b) Elle est composée de quatre personnes. ☐
- c) Le père de famille s'appelle Moussa. ☐
- d) La femme du personnage principal a trente-quatre ans. ☐
- e) Moussa est couturier. ☐
- f) Nassouri a trois enfants. ☐
- g) Nassouri travaille dans une usine internationale. ☐
- h) Il y a beaucoup d'amour dans la famille Bassari. ☐

2 Réponds aux questions suivantes de façon complète.

- a) Quel est le nom de cette famille ?
- b) Comment s'appelle le mari de Nassouri ?
- c) Quand est né Adouma ?
- d) Où habite cette famille ?
- e) Quelle est la profession de Moussa ?
- f) Quel est le sentiment qui unit la famille ?

Le passé composé

RG page 163

1 Observe la phrase : « Il est né en 1998. » Cette phrase est au présent, au futur ou au passé ?



Observe et analyse

RÈGLE GÉNÉRALE

Pour former le passé composé, on utilise :

L'auxiliaire « être » ou « avoir » (au présent de l'indicatif) + le verbe à conjuguer au **participe passé**.

Exemples : Je **suis né** au Bénin.

Tu **as déjeuné** à la cantine.

Il / elle / on **a écrit** une lettre.

Nous **avons étudié** au collège.

Vous **avez vécu** en Belgique.

Ils **sont sortis** avec leurs amis.



Observe et analyse

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

- Avec l'auxiliaire « être » il y a **toujours** accord en genre et en nombre avec le sujet.

Exemple : Il est sorti. > Elle est **sortie**.

Il est allé. > Ils sont **allés**.

- Avec l'auxiliaire « avoir » il n'y a **jamais** d'accord avec le sujet.

Exemple : Il a déjeuné. > Elles ont déjeuné.

Elle a étudié. > Ils ont étudié.



Observe et analyse

VERBES QUI SE CONJUGENT AU PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE »

Je suis allé...



aller

Je suis venu...



venir

Je suis entré...



entrer

Je suis sorti...



sortir

Je suis arrivé...



arriver

Je suis parti...



partir

Il est né...



naître

Il est mort...



mourir

Je suis tombé...



tomber

Je suis resté...



rester

Je suis monté...



monter

Je suis descendu...



descendre

... et tous les verbes pronominaux (se lever, se réveiller, se laver, ...)

Exemples : je me suis lavé, elle s'est lavée, nous nous sommes lavés



2 Écoute et souligne la phrase que tu entends.

- a) Je parle avec Nathalie.

b) J'ai parlé avec Nathalie.
- a) Il travaille de 7 h à 12 h.

b) Il a travaillé de 7 h à 12 h.
- a) Je joue au basket.

b) J'ai joué au basket.
- a) Elle écoute tes conseils.

b) Elle a écouté tes conseils.
- a) Je regarde la télé.

b) J'ai regardé la télé.
- a) Je danse le rock.

b) J'ai dansé le rock.

La formation du participe passé



Observe et analyse

LE PARTICIPE PASSÉ

Le participe passé se forme ainsi :

a) Verbes du 1^{er} groupe : -er > **-é**
Exemples : chanter > chant**é**
parler > parl**é**

b) Verbes du 2^e groupe : -ir > **-i**
Exemples : finir > fini
choisir > choisi

c) Verbes du 3^e groupe
Exemples : sortir > sorti
dire > dit
vouloir > voulu
aller > allé

Voici une liste de quelques participes passés :

être	>	été
avoir	>	eu
naître	>	né
mourir	>	mort
vivre	>	vécu
venir	>	venu
descendre	>	descendu
lire	>	lu
faire	>	fait
prendre	>	pris
mettre	>	mis
écrire	>	écrit
pouvoir	>	pu
boire	>	bu

1 Entoure l'auxiliaire correct.

- a) Je ai / suis né en 1998.
- b) Il a / est habité en Afrique.
- c) Nous sommes / avons eu trois enfants.
- d) Nassouri est / a travaillé dans une usine.
- e) Adouma est / a allé à l'école.
- f) Ils sont / ont partis vivre à Abomey.
- g) Moussa Bassari a / est présenté sa famille.
- h) Une usine s'est / s'a installée à Abomey.
- i) La famille est / a accepté ses conditions de vie.

2 Entoure le participe passé correct.

- a) Il a acheté / achetés une nouvelle machine à coudre.
- b) Elle a travaillé / travaillée à Abomey.
- c) Les enfants sont allés / allées à l'école.
- d) Nassouri a eu / eue une petite fille.
- e) Nous avons fait / faits beaucoup de vêtements.
- f) J'ai été / étés très content.

3 Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé avec l'auxiliaire « être ».

- a) Je _____ (aller) au cinéma.
- b) Elle _____ (partir) en Afrique.
- c) Nous _____ (venir) vous visiter.
- d) Ils _____ (arriver) tôt.
- e) Tu _____ (sortir) avec ta famille.
- f) Vous _____ (monter) au 4^e étage.
- g) Elles _____ (rester) à la maison.

4 Maintenant, conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé avec l'auxiliaire « avoir ».

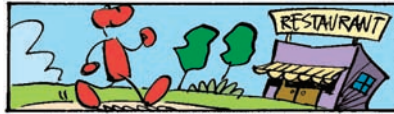
- a) Tu _____ (prendre) l'avion.
- b) On _____ (acheter) une nouvelle machine à coudre.
- c) Vous _____ (avoir) des nouvelles des Bassari ?
- d) Elles _____ (faire) un examen.
- e) J'_____ (être) visiter ma grand-mère.
- f) Nous _____ (lire) l'histoire des Bassari.
- g) Il _____ (finir) son travail.

5 Raconte ce que Max a fait dimanche dernier. Complète les images en utilisant les verbes suivants au passé composé.

tomber	monter	manger	entrer
descendre	traverser	arriver	aller



a) Dimanche dernier, Max est sorti de chez lui à midi.



b) Il _____ au restaurant.



c) Il _____ au restaurant à midi et demi.



d) Il _____ une pizza.



e) À 2 heures, il _____ le pont d'Alma.



f) Il _____ à la tour Eiffel dans l'ascenseur.



g) Il _____ par les escaliers.



h) Mais il _____.



i) Alors, il _____ à l'hôpital !

6 Complète le récit du dernier week-end de Natacha à l'aide des verbes entre parenthèses.

J'ai passé _____ (passer) un week-end formidable et très reposant à Nice avec ma famille.
 Nous _____ (partir) en voiture et nous _____ (dormir) une nuit à l'hôtel.
 Nous _____ (arriver) le matin. Ma sœur _____ (aller) à la piscine ;
 moi, j' _____ (aider) mes parents à vider la voiture. Mon père et ma mère _____ (aller) faire des courses. Pendant ce temps, j' _____ (pouvoir) me reposer un peu.
 Quand mes parents _____ (rentrer), ils _____ (préparer) le repas.
 L'après-midi, je _____ (aller) à la plage. Après, j' _____ (téléphoner) à des amis.
 Nous _____ (prendre) une glace sur la promenade des Anglais et nous _____ (regarder) les gens passer.



Les mots interrogatifs

RG pages 160-161



Observe et analyse

LES MOTS INTERROGATIFS

- | | |
|--|--|
| • Qui ? | Qui sont tes parents ? |
| • Que ? | Que portes-tu ? |
| • Quoi ? (en fin de phrase) | Tu penses à quoi ? |
| • Où ? | Où vas-tu ? |
| • Pourquoi ? | Pourquoi es-tu à la maison ? |
| • Combien (de) ? | Combien de frères et sœurs avez-vous ? |
| • Comment ? | Comment s'appelle ton père ? |
| • Quand ? | Quand es-tu né ? |
| • Quel ? (Quelle ? Quels ? Quelles ?) | |

⚠ **Quel ? Quelle ? Quels ? Quelles ?** sont des pronoms interrogatifs variables. Ils varient en genre et en nombre avec le nom qui l'accompagne.

Exemples : **Quel** est ton frère ? **Quels** sont tes frères ?
 Quelle est ta sœur ? **Quelles** sont tes sœurs ?

1 Relie les réponses de la colonne de droite aux questions de la colonne de gauche.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a) Quel est le numéro de ta maison ? • | • 1. C'est André. |
| b) Que vas-tu faire samedi ? • | • 2. Elle a trois étages. |
| c) Où va-t-elle pendant les vacances ? • | • 3. Parce que j'adore les animaux. |
| d) Qui va mettre la table ? • | • 4. Je vais visiter ma grand-mère. |
| e) Combien d'étages a ta maison ? • | • 5. C'est le numéro 70. |
| f) Pourquoi tu habites à la campagne ? • | • 6. Elle va en Italie. |

2 Observe les réponses, puis complète les questions avec les mots interrogatifs adéquats.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| a) _____ tu habites ? | J'habite à Paris. |
| b) _____ s'appelle ton frère ? | Il s'appelle André. |
| c) _____ est son âge ? | Elle a 13 ans. |
| d) _____ venez-vous chez moi ? | Nous irons le 15 juillet. |
| e) _____ de cousins a-t-elle ? | Elle a sept cousins et cousines. |
| f) _____ parle ? | C'est Luc. |

3 Complète avec les mots interrogatifs de la boîte à mots.

- a) _____ demande-il ?
 b) _____ est la profession de Charlotte ?
 c) _____ est-ce qu'elle parle allemand ?
 d) Tu regardes _____ ?

Boîte à mots

pourquoi
 quoi
 que
 quelle

La forme interrogative

RG pages 160-161



Observe et analyse

POSER UNE QUESTION

En français, il y a trois possibilités pour formuler une question :

1. l'intonation. Elle va dans sa chambre ?
2. l'expression « est-ce que » ? Est-ce qu'elle va dans sa chambre ?
3. l'inversion du sujet. Va-t-elle dans sa chambre ?

L'expression « est-ce que » peut être accompagné par un mot interrogatif.

Exemple :

Où est-ce que tu habites ? / Quand est-ce que nous allons au cinéma ? /
Qu'est-ce que vous faites ?

⚠ Avec l'inversion du sujet, on utilise un « -t- » de liaison quand le verbe se termine par une voyelle et que le sujet commence également par une voyelle.

Exemple :

Vas-tu visiter ton père ?

mais

Va-t-elle visiter son père ?

4 Voici les réponses, à toi de poser les questions.

a) Question : _____

Réponse : Antoine a deux enfants.

b) Question : _____

Réponse : Ils vivent à New-York.

c) Question : _____

Réponse : Ma pièce préférée est ma chambre.

d) Question : _____

Réponse : Nous déménageons.

e) Question : _____

Réponse : Cet homme est le père de Luc.

f) Question : _____

Réponse : Elle s'appelle Noémie.

g) Question : _____

Réponse : Nous habitons en ville parce que nous aimons l'agitation.

h) Question : _____

Réponse : Elles vont arriver dimanche.

Comment est ton frère à l'école ?



Il est un bon élève. Comme moi !



Pour bien prononcer

Le son [ɛ] de :

Arsène est un mauvais élève.

TÂCHE GLOBALE

Tu participes à un concours d'architecture. L'objectif est de dessiner la maison idéale. Fais le plan de cette maison et ensuite présente-la à tes camarades. Une votation va être faite pour déterminer le meilleur architecte. Gagne le concurrent qui a le plus de votes.

COMMUNICATION

Identifier les liens de parenté
 Identifier les professions
 Décrire la maison
 Situer quelque chose / quelqu'un dans l'espace
 Poser des questions

PHONÉTIQUE

Les sons [o] et [ɛ]

GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

Les déterminants possessifs (2^e partie)
 Le féminin des noms
 Les expressions de lieu
 Le pluriel des noms
 Les mots interrogatifs
 Le présent de l'indicatif des verbes « vivre » et « sortir » (3^e groupe)
 Le passé composé
 La formation du participe passé
 L'accord du participe passé

CIVILISATION

Une famille française
 et une famille africaine

Je m'évalue...

JE SAIS...	très difficilement	difficilement	facilement	bien	très bien
présenter ma famille					
exprimer la possession					
identifier différentes professions					
décrire une maison					
situer quelque chose / quelqu'un dans l'espace					
demander des informations					
raconter des événements au passé					
utiliser les déterminants possessifs					
former le féminin et le pluriel des noms					
conjuguer les verbes « vivre » et « sortir » au présent de l'indicatif					
construire des phrases interrogatives					
conjuguer le passé composé					

Donc, je vais réviser : _____

Test de compréhension orale

1 Quelle gaffe !

a) Lis les questions.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Mme Merlin entre...</p> <p>a) dans un magasin de vêtements à la mode. ☐</p> <p>b) dans un restaurant de luxe. ☐</p> <p>c) dans un magasin de décoration. ☐</p> | <p>6 D'après Mme Merlin, les Dubonnet...</p> <p>a) ont des meubles extraordinaires. ☐</p> <p>b) ont très mauvais goût. ☐</p> <p>c) ne savent pas cuisiner. ☐</p> |
| <p>2 Albert et Mme Merlin...</p> <p>a) se voient pour la première fois. ☐</p> <p>b) se connaissent très bien. ☐</p> <p>c) ne se connaissent pas beaucoup. ☐</p> | <p>7 Les rideaux sont...</p> <p>a) beaux. ☐</p> <p>b) horribles. ☐</p> <p>c) grands. ☐</p> |
| <p>3 Mme Merlin...</p> <p>a) fait des compliments à Albert. ☐</p> <p>b) reçoit des compliments d'Albert. ☐</p> <p>c) critique les articles du magasin. ☐</p> | <p>8 La cuisine est...</p> <p>a) pratique. ☐</p> <p>b) pas du tout pratique. ☐</p> <p>c) fantastique. ☐</p> |
| <p>4 Le week-end dernier, elle est allée...</p> <p>a) à une fête, chez des amis. ☐</p> <p>b) à l'inauguration d'un magasin de décoration. ☐</p> <p>c) dans un restaurant. ☐</p> | <p>9 Mme Merlin critique...</p> <p>a) uniquement le salon. ☐</p> <p>b) le salon et d'autres pièces. ☐</p> <p>c) la couleur des rideaux. ☐</p> |
| <p>5 Les Dubonnet ont...</p> <p>a) une villa sur le lac. ☐</p> <p>b) une nouvelle maison à la campagne. ☐</p> <p>c) un nouvel appartement. ☐</p> | <p>10 À la fin, Albert dit que c'est lui...</p> <p>a) le cousin des Dubonnet. ☐</p> <p>b) le coiffeur de Mme Dubonnet. ☐</p> <p>c) le décorateur des Dubonnet. ☐</p> |

Note : (2,5 pour chaque question)

/ 25

 b) Maintenant, écoute et coche la bonne réponse.

Test de compréhension écrite

Johnny et Natacha

La rupture ?

À l'occasion du lancement de son dernier CD « La lune virtuelle », Natacha Jolie a réuni une centaine d'invités dans sa propriété d'Antibes. La soirée, qui s'est déroulée dans une ambiance pleine de charme et de glamour, s'est prolongée jusqu'à l'aube.

Tout le monde a remarqué l'absence de Johnny Tip, le dernier fiancé de la chanteuse.

Parmi les célébrités invitées, Georges Plouney, encore plus beau en vrai qu'au cinéma, n'a pas quitté Natacha de toute la soirée.

Johnny et Natacha sont-ils en pleine rupture ? Se sont-ils disputés encore une fois ?

Est-ce qu'ils vont se quitter définitivement ?

1 Lis le texte et coche l'option correcte.

① Natacha Jolie est une...

- a) chanteuse.
- b) actrice.
- c) cuisinière.

☐
☐
☐

② Elle a lancé un CD qui s'appelle...

- a) « La soirée ».
- b) « Le glamour ».
- c) « La lune virtuelle ».

☐
☐
☐

③ Elle a organisé une fête pour le lancement de son CD.

- a) Vrai.
- b) Faux.
- c) On ne sait pas.

☐
☐
☐

④ La soirée s'est terminée...

- a) Tôt.
- b) Tard.
- c) On ne sait pas.

☐
☐
☐

⑤ Le fiancé de Natacha s'appelle...

- a) Johnny Tip.
- b) Georges Plouney.
- c) On ne sait pas.

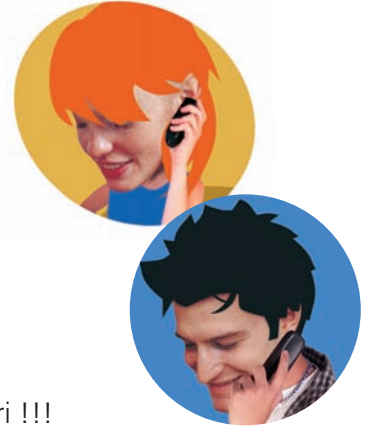
☐
☐
☐

Note : (2 pour chaque question)

/ 10

2 Lis le dialogue qui suit, puis réponds aux questions posées.

- Natacha ??? Bonjour mon amour.
- Oh, c'est toi, Johnny ?
- Je te réveille ?
- Non. Non, ça va... je me suis réveillée à 10 heures, mais... tu sais... je me suis couchée très tard.
- Ça s'est bien passé, alors, ta petite fête ?
- Oh, oui... très bien. Nous nous sommes installés dans le jardin, on s'est baignés dans la piscine. On s'est amusés comme des fous !!!
- Comme des fous ???
- Oui, Georges n'a pas arrêté de raconter des blagues. Qu'est-ce qu'on a ri !!!
- Alors, je ne t'ai pas manqué ?
- Mais si, gros bêta...



2.1 Comment s'appellent les personnages du dialogue ? (3 points)

2.2 Où a eu lieu la fête ? (3 points)

2.3 Trouve dans le texte une phrase qui prouve que : (9 points)

a) Natacha et Johnny ne sont pas séparés.

b) Natacha n'a pas beaucoup dormi.

c) la fête a été très amusante.

Note :

/ 15

Test de production écrite

La maison de Natacha Jolie est fantastique. Elle est énorme, elle a une piscine et un grand jardin.

1 Dans un petit texte, avec 40 à 50 mots, décris ta maison idéale. Indique les différentes pièces, les meubles, etc.

Note :

/ 25

Unité 5

UN CORPS SAIN

DANS CETTE UNITÉ, TU VAS APPRENDRE À...

- ▀ identifier les magasins et leurs produits ;
- ▀ demander un produit dans un magasin ;
- ▀ décomposer la recette des crêpes ;
- ▀ identifier les bonnes habitudes alimentaires ;
- ▀ exprimer l'obligation ;
- ▀ décrire les différentes parties du corps humain ;
- ▀ exprimer des sensations ;
- ▀ donner des ordres et des instructions ;
- ▀ chanter une chanson.

ET UTILISER...

- ▀ le nom des repas ;
- ▀ le vocabulaire des aliments ;
- ▀ les articles partitifs ;
- ▀ le pronom « en » ;
- ▀ les verbes « manger », « boire » et « prendre » au présent de l'indicatif ;
- ▀ l'expression de l'obligation ;
- ▀ le « vous » de politesse ;
- ▀ l'impératif.

Les repas

1 Associe l'heure pour chaque repas.



a) Il est 7 heures et demie.



b) Il est midi et quart.



c) Il est 16 heures.



d) Il est 19 heures trente.

C'est l'heure du petit-déjeuner.	C'est l'heure du déjeuner.	C'est l'heure du goûter.	C'est l'heure du dîner.
----------------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------

a) Il est 7 heures et demie, c'est le petit-déjeuner.

b) _____

c) _____

d) _____

2 Associe chaque plat à son pays d'origine, représenté par son drapeau.



a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

2.1 À l'aide d'Internet, cherche le nom de chacun de ces plats.

1 – _____ 4 – _____

2 – _____ 5 – _____

3 – _____ 6 – _____

À table

1 Lis les légendes et observe les images.

le petit-déjeuner ou le goûter



le beurre



le pain



la tartine



le gâteau



la biscotte



le croissant



la confiture



le yaourt



le lait



le sucre



le thé



le miel



le café



le biscuit

le déjeuner ou le dîner



la viande



le poisson



les frites



les pâtes



le jambon



le riz



les légumes



le fromage



les fruits



la soupe



la salade



les œufs



le dessert



le jus de fruits



la quiche



l'eau minérale

les fruits



le citron



l'orange



la pomme



la poire



la pêche



l'abricot



la banane



la cerise



la fraise



le raisin



le melon



la pastèque

les légumes



la pomme de terre



la carotte



la tomate



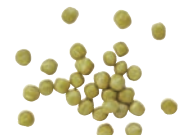
la laitue



le chou



le haricot vert



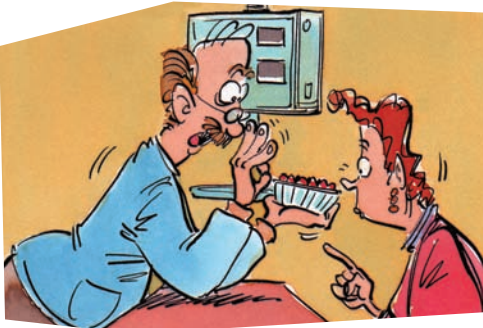
le petit pois

À l'épicerie

1 Écoute et lis.



- Bonjour, monsieur Perrier.
- Bonjour, madame Martel ! Vous désirez ?
- Donnez-moi des oranges, s'il vous plaît !
- Un kilo ? Deux kilos ?
- Non, un kilo, ça suffit ! Je voudrais aussi une boîte de sardines, un litre de lait, un kilo de farine et un paquet de spaghettis.
- Quelle marque préférez-vous ?
- Lecoq, si vous en avez.



- Voilà ! Et avec ça ?
- Combien coûtent les fraises ?
- 4 euros la barquette de 250 grammes. Elles sont chères mais elles sont délicieuses !
- Bon, donnez-moi une petite barquette, juste pour le plaisir !

- Ça sera tout ?
- Oui ! C'est combien ?
- 21 euros 65.
- Oh là là ! Je suis désolée, j'ai oublié mon porte-monnaie !
- Ce n'est pas grave, madame Martel, vous paierez la prochaine fois !
- Ah, vous êtes bien gentil ! À demain !
- Bonne journée !



COMPRENDRE

2 Réponds aux questions suivantes.

- a) Où se passe l'action ?
- b) Combien de personnages y a-t-il ?
- c) Comment est-ce qu'ils s'appellent ?
- d) Qu'est-ce que Mme Martel a acheté ?
- e) Combien coûtent les achats de Mme Martel ?
- f) Explique le problème final du texte.



Pour t'aider

DEMANDER UNE INFORMATION DANS UN MAGASIN

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| • C'est à qui le tour ? | ■ Je voudrais... |
| • Vous désirez ? | ■ Donnez-moi... |
| • Et avec ça ? | ■ Combien coûte... ? |
| • C'est tout ? | ■ C'est combien... ? |
| | ■ C'est cher ! |
| | ■ C'est bon marché ! |



Invente un petit sketch dans une épicerie.

N'oublie pas les formules de politesse.

Aujourd'hui, on fait les courses

1 Écoute et observe.
Quel est le produit qu'on oublie de nommer dans chaque magasin ?

2 Écoute. Où est-ce que tu entends ces phrases ? Qui parle : vendeur / vendeuse (V) ou client(e) (C) ?

	Où ?	V ou C
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

3 Écoute et réponds.
Où vas-tu acheter ces produits ?

Exemple : Une boîte de sardines.
BIP : À l'épicerie.



Pour t'aider

L'EXPRESSION DE LIEU : CHEZ

« Je vais à la boulangerie. »

ou

« Je vais chez le boulanger / la boulangère. »

« Je vais à la charcuterie. »

ou

« Je vais chez le charcutier / la charcutière. »

Boulangerie-Pâtisserie
Le Blanc

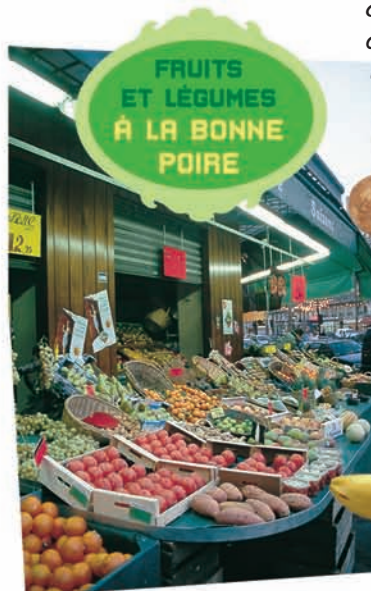


des baguettes

du pain complet

du gâteau au chocolat

de la tarte aux pommes



des carottes

des pommes de terre

des oignons

des poires

des tomates

des bananes

Charcuterie Jean Bon

du foie gras



Saucisson Sec pur porc

du saucisson

des saucisses





4 Antoine a oublié sa liste de courses à la maison. Écoute et observe la liste.

- Quels produits a-t-il oublié d'acheter ?
- Qu'est-ce qu'il a acheté et où ?
- Est-ce qu'il a respecté les mêmes quantités que sur la liste ? Justifie ta réponse.

2 litres de lait
2 baguettes
3 croissants
300 g de jambon
500 g de carottes
3 salades
3 boîtes de sardines
1 douzaine de saucisses
1 kg de pommes

5 Indique le nom des magasins où on peut acheter ces aliments.

Exemple :
Pour acheter du lait, je vais à la crèmerie.

- Pour acheter de la viande, _____
- Pour acheter du riz, _____
- Pour acheter des croissants, _____
- Pour acheter des yaourts, _____
- Pour acheter du jambon, _____

Au café « La Tartine »

Au café « La Tartine », il y a quatre formules pour le petit-déjeuner.



1 Écoute et observe les quatre formules. Indique le numéro qui correspond à chaque aliment ou boisson.

- | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| a) des biscottes | ☐ | f) des céréales | ☐ | k) du jambon cru | ☐ | p) des tartines | ☐ |
| b) des biscuits | ☐ | g) de la confiture | ☐ | l) du jus d'orange | ☐ | q) du thé | ☐ |
| c) un bol de chocolat | ☐ | h) un croissant | ☐ | m) du lait | ☐ | r) un yaourt | ☐ |
| d) une brioche | ☐ | i) des fruits | ☐ | n) du pain | ☐ | s) du miel | ☐ |
| e) du café | ☐ | j) du fromage | ☐ | o) un œuf à la coque | ☐ | t) du beurre | ☐ |

2 Observe ces quatre petits-déjeuners et écoute le garçon.

Quel est le produit qu'il oublie de nommer dans chaque formule ?

3 Et toi, qu'est-ce que tu prends au petit-déjeuner ?

Au petit-déjeuner, je prends _____

Les articles partitifs

RG page 161



Observe et analyse

RÈGLES

Pour exprimer une quantité indéterminée, on utilise :

- du** + masculin : Je mange **du** pain
- de la** + féminin : Je mange **de la** soupe
- des** + pluriel : Je mange **des** fruits

Pour exprimer une quantité déterminée ou à la forme négative, on utilise **de** ou **d'** (quand le mot suivant commence par une voyelle ou un « h » muet).

Exemples :

J'ai acheté 3 kilos **de** pommes et 2 litres d'eau.

Je ne mange pas **de** soupe et je ne mange pas **d'**ananas non plus.

⚠ Si le mot suivant commence par une voyelle ou un « h » muet, **du** et **de la** passent à **de l'**.

Exemples :

J'ai acheté une bouteille **de l'**huile d'olive.

Nous voulons **de l'**eau minérale.

1 Au café « La Tartine », une cliente passe une commande. Complète les bulles.

Bonjour madame, _____ ?

Je voudrais _____ thé et _____ pain complet avec _____ confiture.

Je suis _____, il n'y a pas _____ pain complet. Vous _____ pain blanc ?

Non, merci. _____ croissant, s'il vous plaît.

2 Arnaud est un difficile ! Complète avec les déterminants partitifs adéquats.

- Arnaud, tu es en retard, prends ton petit-déjeuner ! Tu veux du lait ?
- Non, _____.
- Tu veux _____ chocolat ?
- Non, _____.
- Tu veux _____ café ?
- Non, _____.
- Tu veux _____ jus de fruits ?
- Non, _____.
- Alors mange au moins quelque chose ! Prends _____ tartines !
- Non, _____.
- _____ céréales !
- Non, _____.
- _____ pain complet avec _____ beurre et _____ confiture !
- Non, _____.
- _____ biscottes !
- Non, _____.
- Désolé, tu ne peux pas partir le ventre vide.
- C'est parfait papa, je reste à la maison !

3 Relie les deux colonnes.

a) Elle prend... •

b) Elle ne prend pas... •

- 1. du lait.
- 2. des bonbons.
- 3. de thé.
- 4. du chocolat.
- 5. des croissants.
- 6. de confiture.
- 7. du café.
- 8. de jus de fruits.

4 Bon appétit ! Complète avec l'article partitif adéquat.



- Garçon ! S'il vous plaît ! Apportez-moi : du café, _____ sucre, _____ pain, _____ beurre, _____ confiture, _____ miel, un sandwich au fromage, _____ eau bien froide, et _____ croissants !
- C'est tout ?
- Oui, je n'ai pas beaucoup d'appétit aujourd'hui !

5 Observe l'image ci-dessus et identifie les produits que le garçon a sur son plateau.

5 Ordonne le dialogue, puis recopie-le.



- ☐ ■ Deux... Et un café au lait, s'il vous plaît.
- ☒ 1 • Bonjour, monsieur ! Qu'est-ce que vous prenez ?
- ☐ • D'accord... Deux brioches et un café au lait.
- ☐ ■ Excusez-moi, heu... je préfère deux croissants.
- ☐ ■ Non, non, pardon. Apportez-moi un café noir.
- ☐ ■ Je ne sais pas... heu... Vous avez des brioches ?
- ☐ • Bon, alors deux croissants et un café noir.
- ☐ • Oui, bien sûr ! Combien de brioches voulez-vous ?
- ☐ • Pas de problème, un café noir pour monsieur !!!
- ☐ • Mmm... Ce n'est pas grave ! Alors deux croissants et un café au lait !
- ☐ • Non, finalement je voudrais seulement un café noir.

Le pronom « en »

RG page 161



Observe et analyse

RÈGLE

On utilise le pronom **en** pour remplacer un complément introduit par : **du, de la, de l' ou des**.

Exemples :

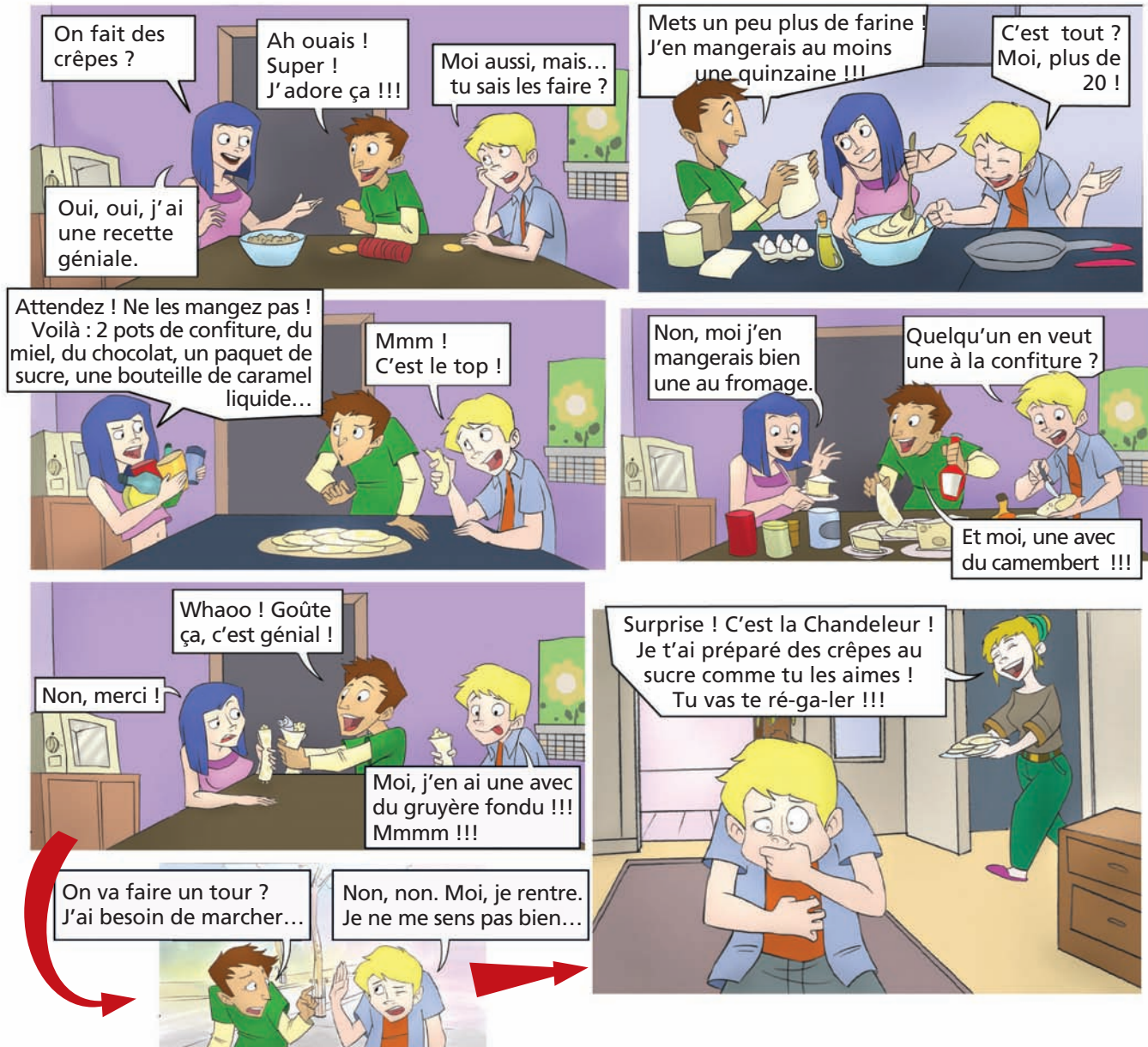
- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Il mange du pain. | > Il en mange. |
| Elles boivent de l'eau. | > Elles en boivent. |
| Nous prenons des frites. | > Nous en prenons. |
| J'ai mangé du jambon. | > J' en ai mangé. |
| Tu ne prends pas de fruits. | > Tu n' en prends pas. |

! Le pronom **en** se place **toujours** entre le sujet et le verbe.

1 Remplace les compléments (en caractères gras) par le pronom « en ».

- a) Arnaud a bu **du lait** au petit-déjeuner. _____
- b) Tu achètes **des œufs** pour maman. _____
- c) Nous prenons **du foie gras**. _____
- d) Elle mange **de la banane**. _____
- e) Vous buvez **de l'eau fraîche** ? _____
- f) Je ne mange pas **de biftecks**. _____

On fait des crêpes ?



COMPRENDRE

1 Réponds aux questions suivantes.

- Combien de personnages y a-t-il dans cette bande dessinée ?
- Qui sont-ils ?
- Que font-ils ?
- Quels sont les ingrédients qu'ils utilisent ?
- Pourquoi est-ce qu'un des personnages se sent mal ?



Pour bien prononcer

Le son [R] de :

Le camembert est un fromage français, mais le gruyère est suisse.

Les verbes « manger », « boire » et « prendre » au présent de l'indicatif



Conjugaison

VERBE « MANGER »

Je	mang e
Tu	mang es
Il / elle / on	mang e
Nous	mang eons
Vous	mang ez
Ils / elles	mang ent



Conjugaison

VERBE « BOIRE »

Je	bois
Tu	bois
Il / elle / on	boit
Nous	buvons
Vous	buvez
Ils / elles	boivent



Conjugaison

VERBE « PRENDRE »

Je	prends
Tu	prends
Il / elle / on	prend
Nous	prenons
Vous	prenez
Ils / elles	prennent

1 Complète la terminaison du verbe « prendre » au présent de l'indicatif.

- Tu prends un café avec moi ?
- Qu'est-ce que vous prenez ?
- Elle prend des biscottes.
- Vous prenez des biscuits avec du lait.
- Moi, je prend un coca et des chips.
- Nous, à la maison, on prend des tartines.
- Nous pren le petit-déjeuner à 7 heures.

2 Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Elles (manger) au restaurant.
- Il (prendre) toujours de la viande.
- Vous (ne pas boire) ?
- Nous (manger) des spaghettis à la bolognaise.
- Ils (prendre) le goûter à l'école.
- Je (boire) beaucoup d'eau.

3 Complète les phrases avec les verbes « boire » et « prendre » selon le cas.

- Au petit-déjeuner, je des tartines et je du lait.
- Ils tous les jours le petit-déjeuner dans la cuisine.
- Nous du champagne pendant les fêtes.
- Tu un gâteau au chocolat ou aux fruits ?
- Si vous la voiture, vous ne pas !
- On du pain ou de la brioche ?

La recette des crêpes

Le 2 février, c'est la Chandeleur. Voici une recette pour réussir des crêpes savoureuses.



Pâte à crêpes

- ¼ l de lait
- 125 g de farine
- 30 g de beurre
- 2 œufs
- 1 pincée de sel

527 cal / portion



Pour commencer :

Faire fondre le beurre dans une poêle ou au micro-ondes pendant 1 minute.

Ajouter tous les ingrédients dans le mixeur. Mixer.



Si vous n'avez pas de mixeur, disposer la farine dans le saladier, ajouter le sel, les œufs, le beurre. Mélanger délicatement avec un fouet en prenant progressivement de la farine. Ajouter le lait peu à peu. La pâte doit être lisse et légère.



Laisser reposer de 30 minutes à 1 heure.

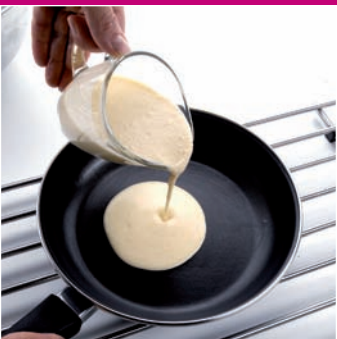


Après, huiler légèrement une poêle avec un pinceau ou un papier absorbant. Chauffer la poêle à feu vif.



Pour commencer à faire les crêpes :

Verser un peu de pâte à crêpes. Répartir uniformément sur toute la surface de la poêle.



Cuire à feu moyen, pendant quelques secondes. Il faut attendre que la crêpe respire (elle fait des petites bulles).



Pour retourner la crêpe : utiliser une spatule pour décoller la crêpe et la retourner.



Pour la faire sauter : lancer la crêpe en l'air d'un coup franc et la rattraper avec la poêle. Attention ! ce n'est pas du tout facile !

Bon appétit et bon courage !

LES CONSEILS DE MAX

- Si vous obtenez une pâte trop liquide, ajoutez de la farine.
- Une pâte épaisse donne des crêpes épaisses : ajoutez du lait.



COMPRENDRE

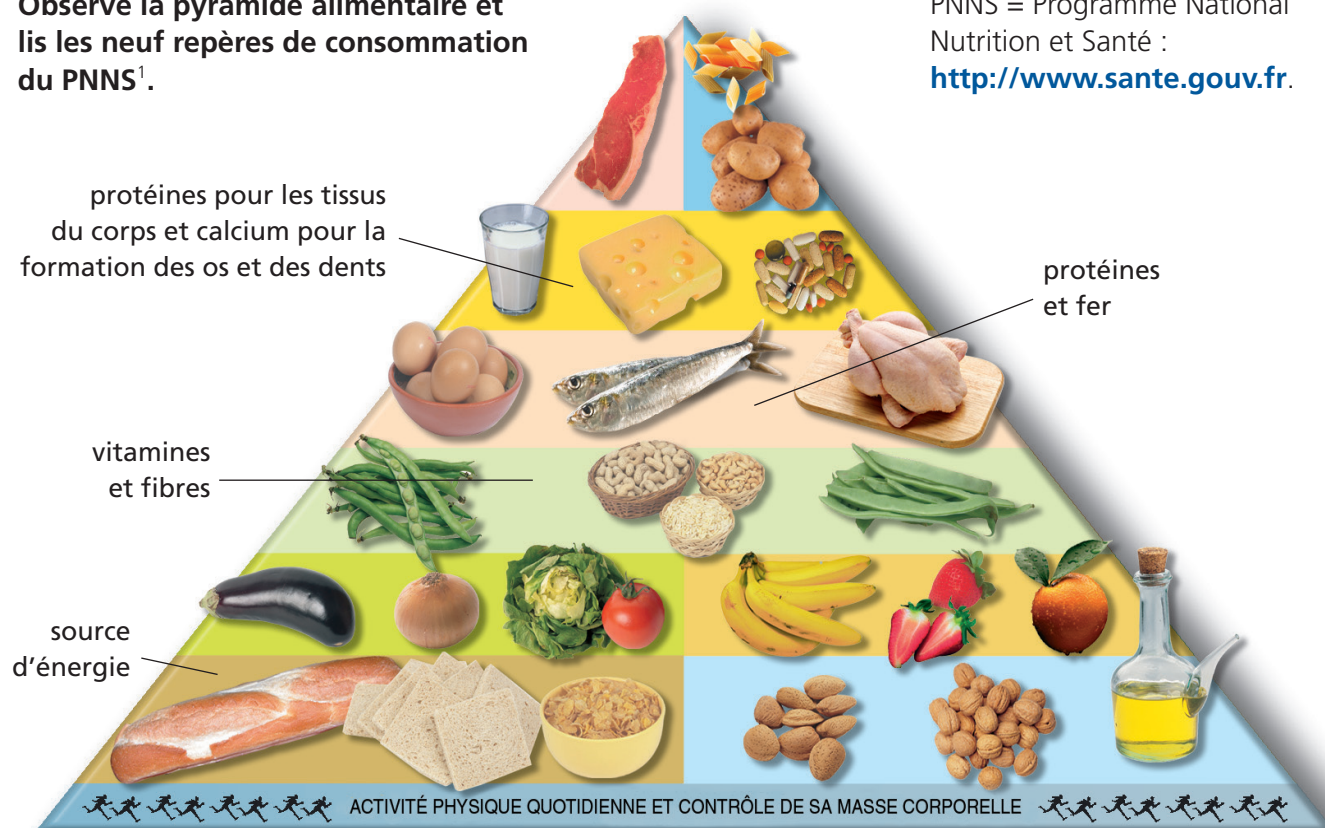
1 Réponds aux questions.

- Fais la liste de tous les ingrédients nécessaires à l'élaboration de cette recette.
- Trouve dans le texte le nom de tous les utensiles à utiliser.
- Fais la traduction du texte. Si besoin, demande l'aide de ton professeur.

Pour avoir un corps sain

- 1** Observe la pyramide alimentaire et lis les neuf repères de consommation du PNNS¹.

PNNS = Programme National Nutrition et Santé :
<http://www.sante.gouv.fr>.



- | | |
|--|--|
| 1 Fruits et légumes : au moins 5 fois par jour | 5 Matières grasses ajoutées : limiter la consommation et privilégier les matières grasses végétales |
| 2 Pain, céréales, pommes de terre et légumes secs : à chaque repas et selon l'appétit | 6 Produits sucrés : limiter la consommation |
| 3 Lait et produits laitiers (yaourts, fromages) : 3 fois par jour | 7 Boissons : de l'eau à volonté |
| 4 Viandes et volailles, produits de la pêche et œufs : 1 à 2 fois par jour | 8 Sel : limiter la consommation |
| | 9 Activité physique : au moins l'équivalent d'une demi-heure de marche rapide par jour |

- 2** À partir de la pyramide ci-dessus, fais cinq phrases avec l'expression de l'obligation.

Exemple :
Il faut contrôler sa masse corporelle.



Pour t'aider

L'EXPRESSION DE L'OBLIGATION

Pour exprimer l'obligation, on utilise
il faut + infinitif

Exemples :

Il faut manger équilibré.

Il faut faire du sport tous les jours.

Le corps humain



1 Ordonne les lettres pour former des mots et retrouve huit parties du corps humain.

- a) MNIA : une _____
- b) EYUX : des _____
- c) BEJMA : une _____
- d) GIDOT : un _____
- e) DIPE : un _____
- f) CHOUBE : une _____
- g) BARS : un _____
- h) VUCHEXE : des _____

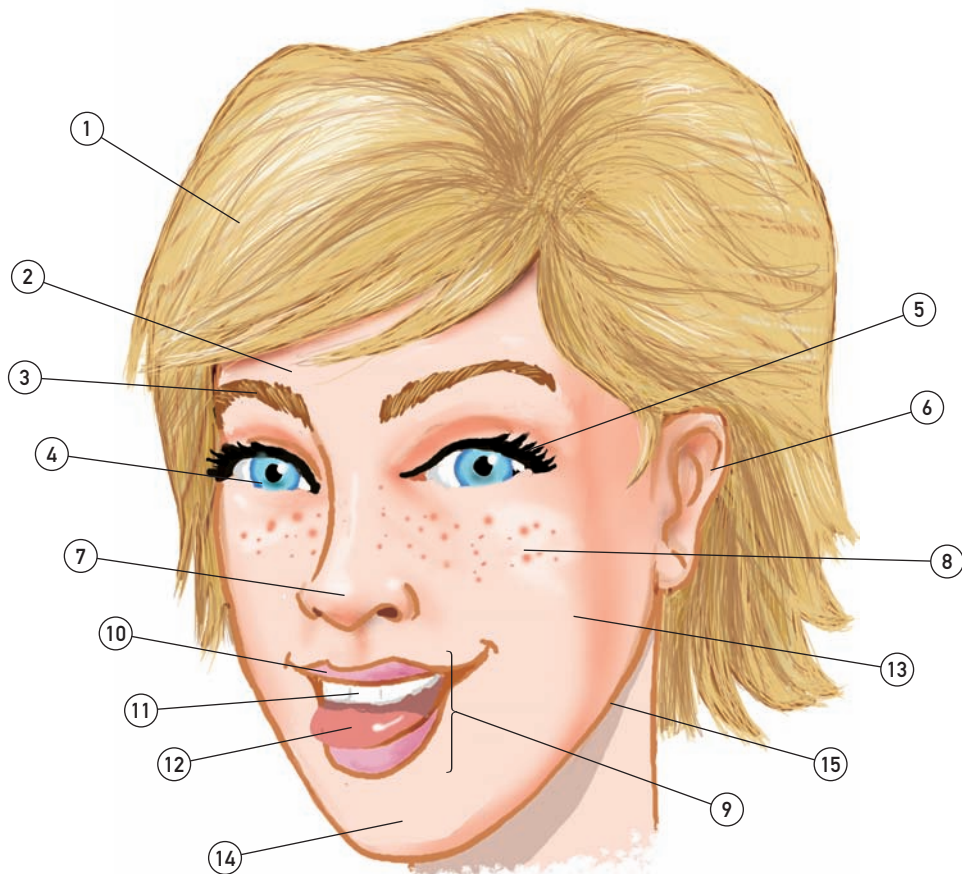
2 Amuse-toi ! Lis les pistes suivantes et fais le dessin correspondant.
Tu vas construire un petit monstre !!!

- Il a une grosse tête avec trois cheveux.
- Il a trois yeux, un énorme nez et deux bouches.
- Il a de grandes oreilles.
- Il a deux petites jambes et quatre longs bras.

Le visage

3 À partir du dessin, écris en face de chaque nom le numéro qui convient.

La bouche	_____	La joue	_____	Le nez	_____
Les cheveux (m)	_____	La langue	_____	L'œil (les yeux) (m)	_____
Les cils (m)	_____	La lèvre	_____	L'oreille (f)	_____
La dent	_____	La mâchoire	_____	Le sourcil	_____
Le front	_____	Le menton	_____	Les taches de rousseur (f)	_____



4 Copain mystère.
Forme deux groupes de quatre élèves.
Chaque groupe choisit un copain. Grâce
à plusieurs pistes, vous essayez de
découvrir le copain mystère. Gagne
le groupe qui devine le premier.

Exemple : *Il a les cheveux longs ;
Il a les yeux bleus ;
etc.*



**Pour bien
prononcer**

Le son [ʃ] de :

*Charlotte a des
cheveux longs et des
taches de rousseur.*

L'expression des sensations



Pour t'aider

L'EXPRESSION DE LA DOULEUR

Pour exprimer la douleur, on utilise l'expression **avoir mal à** (attention à la contraction de la préposition !).

Exemples :

J'ai **mal à** la tête.

Elle **a mal au** ventre.

Tu **as mal à** l'estomac.

Nous **avons mal aux** dents.

1 Associe les légendes aux images.

a)



b)



c)



d)



e)



f)



- ☐ 1) J'ai mal à la tête !
- ☐ 2) J'ai un bouton sur le nez !
- ☐ 3) Je me suis foulé le pied !
- ☐ 4) J'ai mal aux dents !
- ☐ 5) J'ai le bras cassé !
- ☐ 6) J'ai mal au dos !

2 Fais des phrases avec les éléments donnés.

a) j' / avoir mal / au /



b) nous / avoir mal / au /



c) vous / avoir mal / au /



d) elles / avoir mal / au /



Pour t'aider

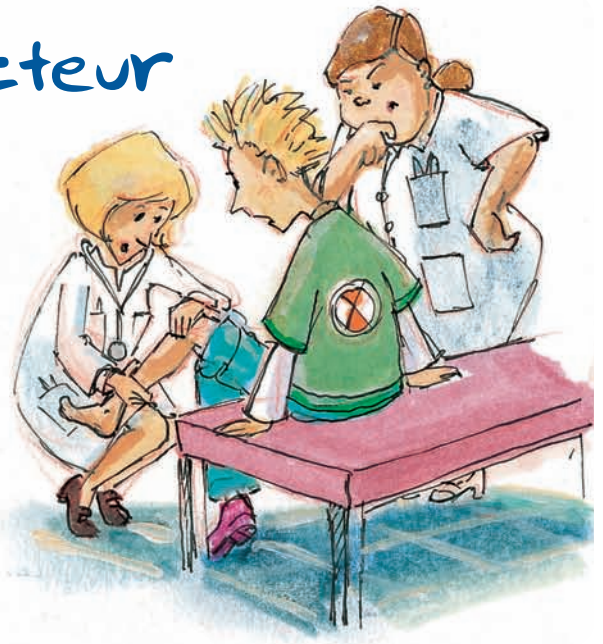
D'AUTRES SENSATIONS



Une visite chez le docteur



- Bonjour, docteur.
- Philippe ! Qu'est-ce qui ne va pas ?
- Je suis tombé dans l'escalier et j'ai très mal au genou droit.
- Viens ici.



- Lève la jambe !
Ça fait mal ?
- Euh... Nooon.
- Plie la jambe !
- Aïe !!! Arrêtez, madame, s'il vous plaît.
- Oh là là ! là là !
- Docteur, c'est grave ?
- Mmmm...

- Mais docteur, demain, j'ai un match de basket très important.
- Euh... Bon, il y a une solution... une piqûre.
- Non merci, ce n'est pas la peine. Au revoir, madame !
- Mais Philippe, qu'est-ce qui se passe ? Tu as peur ?



COMPRENDRE

1 Écoute et réponds.



- a) Où se trouve Philippe ?
- b) Pourquoi va-t-il chez le docteur ?
- c) Quels sont les ordres du docteur ?
- d) Quel est le problème de Philippe ?
- e) Quelle solution propose le docteur ?
- f) Pourquoi Philippe part en courant ?



2 Joue la scène. Il faut trois personnages : Philippe, le docteur et l'infirmière.



Pour t'aider

« VOUS » (PLURIEL) ≠ « VOUS » (POLITESSE)

Ne pas confondre **vous** pronom sujet pluriel et **vous** de politesse.

Exemples :

Les enfants, **vous** allez chez le docteur ?

Madame, **vous** allez chez le docteur ?

L'impératif

RG page 164



Pour t'aider

UTILISATION

On utilise l'impératif pour :

- Donner un ordre.

Exemples :

Prends ton petit-déjeuner.

Goûtons ce dessert.

Mangez toute votre assiette.

- Interdire.

Exemples :

Ne prends pas ton petit-déjeuner.

Ne goûtons pas ce dessert.

Ne mangez pas toute votre assiette.



Observe et analyse

RÈGLE

L'impératif se construit à partir des formes verbales du présent de l'indicatif (« tu », « nous » et « vous »), sans le pronom personnel sujet.

Pour les verbes en **-er** on élimine le **-s** final de la 2^e personne du singulier.1^{er} groupe

J'aime		
Tu aimes	>	Tu aimes
Il / elle / on aime		
Nous aimons	>	Nous aimons
Vous aimez	>	Vous aimez
Ils / elles aiment		

2^e groupe

Je finis		
Tu finis	>	Tu finis
Il / elle / on finit		
Nous finissons	>	Nous finissons
Vous finissez	>	Vous finissez
Ils / elles finissent		

3^e groupe

Je bois		
Tu bois	>	Tu bois
Il / elle / on boit		
Nous buvons	>	Nous buvons
Vous buvez	>	Vous buvez
Ils / elles boivent		

1 Écoute. Mets une croix quand tu entends un ordre.



	1	2	3	4	5	6	7	8
Oui								
Non	X							

2 Écoute ces ordres. Le verbe est au singulier (S) ou au pluriel (P) ?



	1	2	3	4	5	6	7	8
S								
P	X							

3 Monsieur Alain est chez le docteur. Complète les bulles avec les verbes suivants.

levez

respirez

levez

êtes ✓

ouvrez

faites

regardez

dites



CLUB Chanson

1 Big Bisou – Bébé Lilly

Écoute, complète la chanson et chante.

Approchez, approchez,
on va danser le Big Bisou.
Big Bisou en anglais, ça veut dire gros baiser.
Quand je vous le dirai, donnez-vous un baiser moelleux
à l'endroit que je vous indiquerai.

Nos grands-pères et nos grands-mères,
faisaient tellement de manières,
qu'ils mettaient parfois jusqu'à 100 ans pour s'embrasser.
C'est un souvenir du joli temps passé, dépassé.
Ralliez-vous, au Big Bisou. Big Bisou !

Et d'abord,
sur la _____, style ancien, noble et tout.
Attention, sur la _____, embrassez-vous. Stop !
Big Bisou. Big Bisou !
Juste après, de plus près, sur la _____.
Attention, sur la _____, embrassez-vous. Stop !
Big Bisou. Big Bisou !

Les parents de nos parents étaient quelquefois marrants,
ils pensaient que les bébés, ça vient en s'embrassant.
C'est un souvenir du joli temps d'avant,
mais maintenant, on s'en fout, Big Bisou.

Plus hardi, le bibi, dans le _____.
Attention, dans le _____, embrassez-vous. Stop !
Big Bisou. Big Bisou !
Enchaînez, sur le _____, pas dessous.
Attention, sur le _____, embrassez-vous. Stop !
Big Bisou. Big Bisou !

Les timides et les maladroits n'osent pas faire le premier pas.
Méfiez-vous, plus rien n'est défendu
quand on fait la danse du Big Bisou.
Big Bisou !

Émotion, grand frisson, sur la _____.
Attention, sur la _____, embrassez-vous.
Encore, encore, encore, encore, encore, encore...
Stop !
Big Bisou. Big Bisou !



TÂCHE GLOBALE

Tu viens de recevoir un courriel de ton correspondant français qui va organiser une fête thématique sur le Portugal. Il te demande de l'aide pour choisir une recette portugaise. Choisis-en une et traduis-la à l'aide du vocabulaire de cette unité et d'un dictionnaire, puis envoie-la.

COMMUNICATION

Identifier les repas

Identifier les magasins et leurs produits

Décrire les formules du petit-déjeuner

Parler de la pyramide alimentaire

Reconnaître les bonnes habitudes pour avoir un corps sain

Exprimer l'obligation

Décrire le corps humain

Décrire le visage

Exprimer les sensations

S'adresser à quelqu'un poliment

PHONÉTIQUE

Les sons [ʀ] et [ʃ]

GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

Les articles partitifs

Le pronom « en »

Les verbes « manger », « boire » et « prendre » au présent de l'indicatif

L'impératif

CIVILISATION

La recette des crêpes

La chanson *Big Bisou*

Je m'évalue...

JE SAIS...	très difficilement	difficilement	facilement	bien	très bien
identifier les magasins et leurs produits					
demander une information dans un magasin					
sélectionner les bonnes habitudes alimentaires					
exprimer l'obligation					
décrire les différentes parties du corps humain					
exprimer les sensations					
donner des ordres et des instructions					
appliquer les articles partitifs					
employer le pronom « en »					
conjuguer les verbes « manger », « boire » et « prendre » au présent de l'indicatif					
distinguer le « vous » de politesse					
former l'impératif					

Donc, je vais réviser : _____

Test de compréhension orale

1 Attention, fragile !

a) Lis et observe le questionnaire.

① Deux jeunes entrent dans un magasin...

- a) d'antiquités. ☐
- b) de cadeaux. ☐
- c) de meubles. ☐

② Ils cherchent...

- a) un cadeau pour leur grand-mère. ☐
- b) des objets pour leur studio. ☐
- c) un cadeau d'anniversaire pour un ami. ☐

③ Ils remarquent...

- a) un stylo. ☐
- b) une assiette en porcelaine. ☐
- c) une boîte chinoise. ☐
- d) une tasse. ☐

④ La vendeuse...

- a) est très aimable et responsable. ☐
- b) a peur qu'ils volent un objet. ☐
- c) ne les laisse toucher à rien. ☐
- d) est très gentille et serviable. ☐

⑤ La phrase la plus répétée par la vendeuse est...

- a) « C'est très délicat ! » ☐
- b) « C'est très fragile ! » ☐
- c) « C'est merveilleux ! » ☐

⑥ D'après la vendeuse, les prix sont...

- a) très intéressants. ☐
- b) un peu élevés. ☐
- c) très abordables. ☐

⑦ Quand la jeune fille entend les prix, ...

- a) elle crie de joie. ☐
- b) elle se met à pleurer. ☐
- c) elle fait semblant d'avoir une crise cardiaque. ☐

⑧ Le frère et la sœur...

- a) se moquent gentiment de la vendeuse. ☐
- b) se fâchent contre elle. ☐
- c) sortent en courant du magasin. ☐

Note : (2,5 pour chaque question)

 b) Maintenant, écoute et coche la bonne réponse.
Attention ! Plusieurs réponses sont possibles.

/ 20

1.1 Ordonne les phrases pour reconstituer les idées du texte.

- a) La vendeuse leur dit de faire attention. ☐
- b) Ils aiment un vase en cristal. ☐
- c) Ils entrent dans un magasin. ☐
- d) Le garçon imite la vendeuse. ☐
- e) Le prix des objets est très élevé. ☐

Note : / 5

Test de compréhension écrite

1 Lis les textes et coche l'option correcte.

Situation 1 :

- Madame, vous avez choisi ?
- Oui, heu... comme entrée, je vais prendre de la soupe de poisson.
- Je suis désolé, mais il n'y en a pas.
- Bon, alors, apportez-moi des moules à la catalane.
- Excusez-moi... mais on n'en a pas non plus.
- Et du poisson grillé ? Vous en avez, du poisson grillé ???
- Heu... non.
- Mais c'est inadmissible ! Pas de poisson dans un restaurant qui s'appelle « Au merlan frit » !
- Excusez-moi, Madame : ici, c'est « L'entrecôte ».
- « Au merlan frit », c'est juste à côté...

1 Où sont les personnages ?

- a) À la cantine. ☐
- b) Au restaurant. ☐
- c) Dans une pizzeria. ☐

2 Quel est le plat principal que la cliente demande ?

- a) De la soupe de poisson. ☐
- b) Des moules à la catalane. ☐
- c) Du poisson grillé. ☐

3 Est-ce que ces options sont possibles ?

- a) Oui. ☐
- b) Non. ☐
- c) On ne sait pas. ☐

4 Comment s'appelle le restaurant ?

- a) « Au merlan frit ». ☐
- b) « L'entrecôte ». ☐
- c) « Chez Philippe ». ☐

5 Où se trouve l'autre restaurant ?

- a) Sur la côte. ☐
- b) À côté. ☐
- c) Dans une autre ville. ☐

Situation 2 :

- Allez ma puce, finis ton steak...
- Je n'ai pas faim.
- Mais si chérie, finis-le, il est très bon.
- Je n'ai pas faim du tout.
- Et des frites, tu n'en veux pas ? Manges-en quelques-unes...
- ▲ Excusez-moi, vous avez fini ? Vous allez prendre un dessert ?
- Oui, oui. Moi, je voudrais une tarte aux pommes, une mousse au chocolat et une glace à la pistache !!!

1 Les clients sont...

- a) un père et sa fille. ☐
- b) un mari et sa femme. ☐
- c) un père et son fils. ☐

2 Est-ce que l'enfant a mangé tout son steak ?

- a) Oui. ☐
- b) Non. ☐
- c) On ne sait pas. ☐

3 Pourquoi l'enfant ne finit pas son repas ?

- a) Il / elle n'a pas faim. ☐
- b) Il / elle a tout mangé. ☐
- c) Il / elle n'aime pas le repas. ☐

4 Le serveur rapporte la carte avec...

- a) les entrées. ☐
- b) la carte de vins. ☐
- c) les desserts. ☐

5 Combien de desserts demande l'enfant ?

- a) Un. ☐
- b) Deux. ☐
- c) Trois. ☐

Note :

/ 12,5

Note :

/ 12,5

Test de production écrite

- 1 Tu fais tes courses dans une épicerie. Élabore un dialogue de 40 à 50 mots entre le vendeur et toi.

Note : / 25

Test d'expression orale : *Es-tu capable de... ?*

■ Répondre à des questions-surprises

- 1 **Bip, Bip, réponds vite.**

Écoute et réponds à ces questions.

/ 8



■ Faire des prévisions

- 2 Quel super-bon week-end !!!
Tu as une baguette magique.
Dis six choses fantastiques qui vont t'arriver ce week-end.

/ 5

■ Demander un produit dans un magasin

- 3 Tu es dans une épicerie et tu veux acheter ces produits. Qu'est-ce que tu dis à l'épicière ?



/ 2

■ Faire des révisions

- 4 Où achètes-tu ces produits ?



/ 5

■ Employer le pronom « en »

- 5 Réponds affirmativement sans utiliser l'expression signalé.

- a) Tu manges du pain ?
b) Tu bois de l'eau ?
c) Tu fais des gâteaux ?

/ 3

■ Employer la négation et les partitifs

- 6 Réponds négativement aux questions.

- a) Vous voulez du poisson ?
b) Tu prends du fromage ?
c) Elle mange de la viande ?
d) Ils boivent du chocolat ?

/ 2

Note : / 25

Unité 6

LA NATURE ET LES VACANCES

DANS CETTE UNITÉ, TU VAS APPRENDRE À...

- ▀ demander le chemin et donner des indications ;
- ▀ appliquer les prépositions aux moyens de transport ;
- ▀ identifier les comportements à adopter pour protéger notre planète ;
- ▀ écrire une carte postale ;
- ▀ raconter des actions passées.



ET UTILISER...

- ▀ le vocabulaire pour t'orienter ;
- ▀ les discours direct et indirect ;
- ▀ les prépositions utilisées avec les moyens de transport ;
- ▀ les pronoms relatifs « qui », « que » et « où » ;
- ▀ l'imparfait de l'indicatif.



Voyage, voyage...

1 Lis le texte ci-dessous et remplace les images par le mot correspondant.

Je m'en vais au Canada
Je n'sais pas
S'il fait chaud, s'il fait froid

Alors, dans mon 

J'ai mis tout ce qu'il faut :

Un gros  en laine

Une  indienne

Trois  en coton

Des  à talons

Une  à carreaux

Une  vert fluo

Ma plus belle 

Quatre paires de 

Une petite  en soie

Et une  de toi...

Je m'en vais à Miami
Tout seul et sans amis
Pour ne pas m'ennuyer
J'ai pris ce qu'il fallait :

L'  numérique

Des  fantastiques

Ma belle  à voile

Mon vieux  bleu pâle

Mes  préférés

Mes vingt meilleurs 

Des  d'ordinateur

Un  à fleurs

Mon  à pois

Et une  de toi

2 Écoute la chanson *Voyage, Voyage*.

 Au-dessus des vieux volcans
Glissent des ailes sous les tapis du vent
Voyage, voyage, éternellement

De nuages en marécages
De vent d'Espagne en pluie d'Équateur

Voyage, voyage, vol dans les hauteurs
Au d'ssus des capitales
Des idées fatales
Regarde l'océan

REFRAIN

Voyage, voyage
Plus loin que la nuit et le jour (voyage, voyage)
Voyage (voyage)
Dans l'espace inouï de l'amour
Voyage, voyage
Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien (voyage, voyage)
Voyage (voyage)
Et jamais ne reviens

Sur le Gange ou l'Amazone
Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes
Voyage, voyage, dans tout le royaume
Sur les dunes du Sahara
Des îles Fiji au Fujiyama
Voyage, voyage, ne t'arrête pas
Au d'ssus des barbelés
Des cœurs bombardés
Regarde l'océan

REFRAIN

[instrumental]

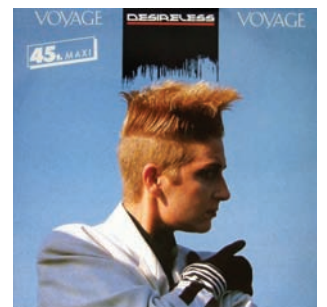
Au d'ssus des capitales
Des idées fatales
Regarde l'océan

REFRAIN

2.1 Quel est le thème de la chanson ?

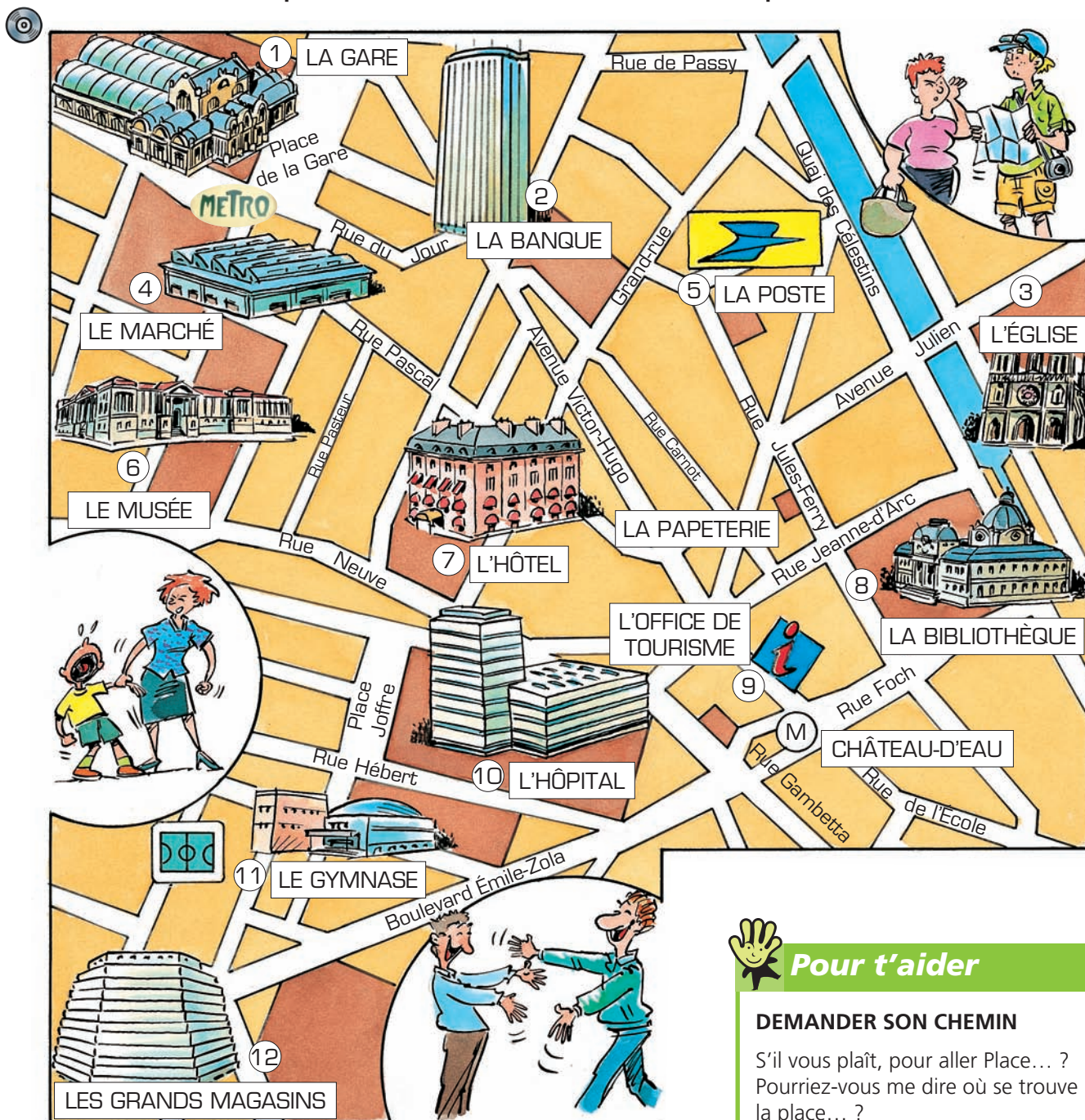
- a) les vacances. ☐
- b) l'environnement. ☐
- c) les voyages. ☐

2.2 Trouve dans la chanson les noms qui sont en rapport avec le voyage.



Une visite en ville

1 Écoute et observe le plan. Associe le nom cité au numéro correspondant.



Pour t'aider

DEMANDER SON CHEMIN

S'il vous plaît, pour aller Place... ?
Pourriez-vous me dire où se trouve la place... ?

DONNER DES INDICATIONS

Il faut :
– tourner à droite ;
– prendre la troisième rue à gauche ;
– traverser l'avenue ;
– continuer tout droit ;
– tourner tout de suite à gauche.



COMPRENDRE

2 Réponds aux questions suivantes.

Où vas-tu pour...

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| a) faire du sport ? | d) acheter des pommes ? |
| b) retirer de l'argent ? | e) envoyer un paquet ? |
| c) prendre un train ? | f) demander un plan de la ville ? |

3 Écoute, lis le dialogue et réponds aux questions suivantes.



- Excusez-moi, madame, pourriez-vous me dire où se trouve la rue Beaumarchais ?
- Comment ? Pardon ? Qu'est-ce que vous dites ?
- Euh... Euh... pour aller à la rue Beaumarchais, s'il vous plaît ?
- Le marché ? Eh bien...
- Non, non, la rue Beaumarchais !!! Où se trouve la rue Beaumarchais... ?
- Ah ? La rue Boharnay ? Je suis désolée, jeune homme, je ne suis pas d'ici.

- a) Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ?
- b) Qui sont-ils ?
- c) Où veut-il aller ?
- d) Est-ce que le jeune homme obtient l'information demandée ? Pourquoi ?



Pour bien prononcer

Le son [œ] de :

Lundi, un garçon très humble nous a indiqué le chemin.

4 Quelle mémoire ! Écoute le dialogue et trace, sur le plan de la page antérieure, le chemin pour arriver chez Benjamin.



Allô ?

Salut, Ben ! Écoute, notre réunion, c'est demain ou vendredi ?

Vendredi 15, à 6 heures. Comment tu viens, en métro ou en bus ?

En métro, en métro ! c'est bien la station Châtelet ?

Non, non, pas du tout ! Tu dois descendre à Château-d'Eau !

Ok ! c'est quoi, ton adresse, exactement ? J'ai complètement oublié !

Oh là là ! Quelle mémoire ! Bon ! Quand tu sors du métro, tu prends la rue Foch et tu tournes tout de suite à gauche. c'est la rue Jules-Ferry et juste en face de la papeterie, c'est chez moi : numéro 7, 2^e étage !

D'accord ! À demain !

Nooooon ! À vendredi !!!

4.1 Réponds par vrai (V) ou faux (F).

- a) La réunion des deux personnages est vendredi. ☐
- b) L'un des personnages va en bus. ☐
- c) L'appartement de Ben est à la rue Foch. ☐
- d) Il habite en face de la papeterie, au 7^e étage. ☐



4.2 Joue la scène avec un camarade de classe.

Les discours direct et indirect



Observe et analyse

RG page 162

RÈGLES

Pour transformer un discours direct en discours indirect, il faut suivre quelques règles :

Verbes

1. Pour transcrire une phrase déclarative, utilise **dire que / qu'** ou **affirmer que / qu'** ;
Exemple : Je vais chez Ben. > Il **dit qu'**il va chez Ben.
2. Pour transcrire une phrase interrogative, utilise **demande si / s'** ;
Exemple : Tu vas chez Ben ? > Il **demande s'**il va chez Ben.
3. Pour transcrire une phrase impérative, utilise **dire de / d' + infinitif**.
Exemple : Vas chez Ben ! > Il **dit d'**aller chez Ben.

Pronoms

1. je / tu > **il / elle / on** Exemple : Nous allons au cinéma. = Ils affirment qu'**ils**
2. nous / vous > **ils / elles** vont au cinéma.

Possessifs

1. ma / ta / mon / ton / mes / tes > **sa / son / ses** Exemple : J'ai oublié mon livre. = Il dit qu'il
2. notre / votre / nos / vos > **leur / leurs** a oublié **son** livre.

1 Indique si les phrases sont au discours direct ou au discours indirect.

	Discours direct	Discours indirect
a) Il dit qu'il habite rue Jules Ferry.	☐	☐
b) Tu viens en métro ou en bus ?	☐	☐
c) Il demande s'il connaît son adresse.	☐	☐
d) C'est au numéro 7.	☐	☐
e) Descends à la station Châtelet.	☐	☐

2 Transforme les phrases en discours indirect.

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| a) Viens à la maison ! | <u>Il dit</u> |
| b) Je voyage en train. | <u>Il affirme</u> |
| c) Vous avez une voiture ? | <u>Il demande</u> |
| d) Tournez à droite ! | <u>Il dit</u> |
| e) Je vais en ville. | <u>Il affirme</u> |

3 Maintenant, transforme les phrases en discours direct.

- | | |
|---|-------|
| a) Il dit qu'il habite à Paris. | _____ |
| b) Il demande s'il a une moto. | _____ |
| c) Ils disent de prendre la 1 ^{re} rue à droite. | _____ |
| d) Il dit qu'elle a une belle voiture. | _____ |
| e) Il demande s'ils vont à Avignon. | _____ |

Les moyens de transport et les prépositions



en voiture



à vélo



à pied



à moto



en train



en bus



en bateau



en avion



en métro

1 Partir en vacances ? Où et comment ? Complète avec les moyens de transport suivants.

train

voiture

chameau

avion

bateau

autocar

En vacances, je ne pars jamais très loin parce que j'ai très peur de prendre l'avion et, comme je n'ai jamais plus de quinze jours de vacances, je ne peux pas prendre le _____.



Pour se déplacer au Pérou, la _____ est beaucoup plus rapide mais, si vous voulez vraiment entrer en contact avec la population, prenez le _____ ou l'_____. Vous voyagerez peut-être à côté d'une femme chargée de poulets, mais c'est beaucoup plus pittoresque !



Moi, j'adore les voyages organisés. À Pâques, nous avons fait la route de la céramique au Maroc. Nous avons pris l'_____ à Paris et nous sommes arrivés à Casablanca deux heures après. Ensuite, nous sommes montés dans un _____ de trente places et nous sommes allés dans le sud. On s'est déplacés dans le désert en _____ et on est même montés sur des _____, mais juste pour la photo !



Bienvenue à Avignon

1 À quoi correspond ce document ? Choisis la réponse correcte.

- a) À une publicité de l'hôtel « Palais des Papes ».
- b) À une carte postale.
- c) À un prospectus de l'Office du Tourisme d'Avignon.
- d) À un article de journal.

Avignon se trouve au carrefour de la Provence et du Languedoc, près de la Méditerranée, entre l'Italie et l'Espagne.

Le Palais des Papes

« La plus belle et la plus forte maison du monde » : le Palais des papes, résidence des souverains pontifes au XIV^e siècle, est le plus important palais gothique du monde.

**Ces deux monuments
sont classés patrimoine
mondial par l'UNESCO.**



Pont d'Avignon

Le pont St-Bénézet, édifié au XII^e siècle, est détruit en 1226 lors de la croisade des Albigeois. On le reconstruit, mais la montée des eaux du Rhône le détériore d'année en année. Il est définitivement abandonné au XVII^e siècle.



Office de tourisme d'Avignon – France

Balades en ville

Parcourez les rues commerçantes, vous y trouverez des spécialités de la région et vous découvrirez la gastronomie locale...

2 Lis ce document et indique :

- a) la position géographique de la ville.
- b) ses principaux monuments.
- c) ce qu'on peut découvrir dans ses rues commerçantes.

Pour d'autres informations, consulte <http://www.tourisme.fr>.

La chanson la plus célèbre



**Sur le pont d'Avignon
on y danse, on y danse,
Sur le pont d'Avignon
on y danse tous en rond.**

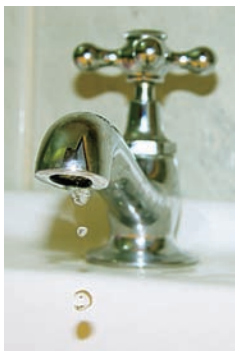
**Les beaux messieurs font comme ça
Et puis encore comme ça.**

**Les belles dames font comme ça...
Et puis, et puis encore comme ça.**

**Sur le pont d'Avignon
on y danse tous en rond.
on y danse, on y danse,
Sur le pont d'Avignon...**

Comment économiser l'eau

1 Lis attentivement le texte suivant.



En temps de sécheresse, suivez les conseils « éconologiques » de Jean-Marc Lorach, auteur de « Comment faire des économies... avec l'écologie ». En voici une sélection.

• Combattez les fuites d'eau

Un robinet en mauvais état peut propager inutilement une quinzaine de litres d'eau par heure ! Il faut vérifier périodiquement l'étanchéité des tuyaux et robinets pour éviter une dépense élevée et inutile. Pour vérifier que l'installation est bien étanche, il suffit de fermer tous les robinets et regarder si le compteur d'eau enregistre encore une consommation.

• Utilisez un mitigeur thermostatique

Certains équipements sont très importants pour l'économie d'eau. Les mitigeurs thermostatiques permettent d'obtenir plus rapidement la température souhaitée pour prendre une douche ou un bain. Avec un tel appareil, vous n'avez plus besoin de chercher la température idéale, ni de la contrôler. En plus des économies d'eau et d'énergie réalisées, le mitigeur thermostatique élimine le risque de se brûler avec une eau trop chaude pour tous les utilisateurs et notamment les enfants et les personnes âgées.



• Une double commande sur la chasse d'eau

En France, la plupart des toilettes sont encore équipées d'une chasse d'eau à commande unique. Avec une chasse d'eau à double commande, vous pouvez adapter à chaque fois le volume d'eau nécessaire et réduire au moins de moitié votre facture.



• Un stop-douche pour économiser l'eau

Pourquoi laisser couler inutilement l'eau de votre douche pendant que vous vous lavez ? Le stop-douche est un appareil qui permet de suspendre momentanément l'eau de votre douche. L'appareil vous garantit ensuite de retrouver automatiquement le même débit et la même température, dès que vous souhaitez que l'eau recommence à couler.

<http://www.lefigaro.fr/environnement/2011/05/30/01029-20110530ARTFIG00439-comment-economiser-l-eau.php>, consulté le 15 / 06 / 2011 (adapté)



COMPRENDRE

2 Maintenant, associe le mot français à sa traduction portugaise.

- | | | |
|-----------------|---|------------------------|
| a) sécheresse | • | 1. torneira |
| b) fuites d'eau | • | 2. misturadora |
| c) robinet | • | 3. regulador de caudal |
| d) étanchéité | • | 4. seca |
| e) tuyaux | • | 5. queimar |
| f) mitigeur | • | 6. correr |
| g) brûler | • | 7. fugas de água |
| h) chasse d'eau | • | 8. tubagens |
| i) stop-douche | • | 9. autoclismo |
| j) couler | • | 10. impermeabilidade |

3 Réponds par vrai (V) ou faux (F).

- a) Les fuites d'eau sont un grand problème dans une maison. ☐
- b) On peut perdre plus d'une dizaine de litres d'eau par heure. ☐
- c) Pour vérifier les fuites d'eau, il faut ouvrir les robinets de la maison. ☐
- d) Les mitigeurs permettent d'économiser l'eau. ☐
- e) Les mitigeurs ne contrôlent pas la température de l'eau. ☐
- f) Ils évitent que les personnes se brûlent. ☐
- g) En France, un grand nombre de toilettes sont à double commande. ☐
- h) Une double commande réduit de moitié la facture d'eau. ☐
- i) Un stop-douche provoque la suspension définitive de l'eau de la douche. ☐
- j) L'utilité de l'appareil est de récupérer le même débit d'eau et la même température. ☐

4 Aujourd'hui, la pollution est un problème sérieux. Quels gestes fais-tu pour préserver l'environnement ? Elabore une liste avec tes actions en suivant l'exemple.

– Je recycle les déchets ménagers ;

5 En groupe, lisez les deux articles de la charte et imaginez un autre droit et un autre devoir. Ensuite, comparez vos réponses avec le site www.ecologie.gouv.fr.

Toute personne a le droit / le devoir de...

LA CHARTE DE L'ENVIRONNEMENT (Texte promulgué le 1^{er} mars 2005)

L'article 1^{er} dit : « Chacun a le droit de vivre dans un environnement équilibré et respectueux de la santé. »

L'article 2^e dit : « Toute personne a le devoir de prendre part à la préservation et à l'amélioration de l'environnement. »

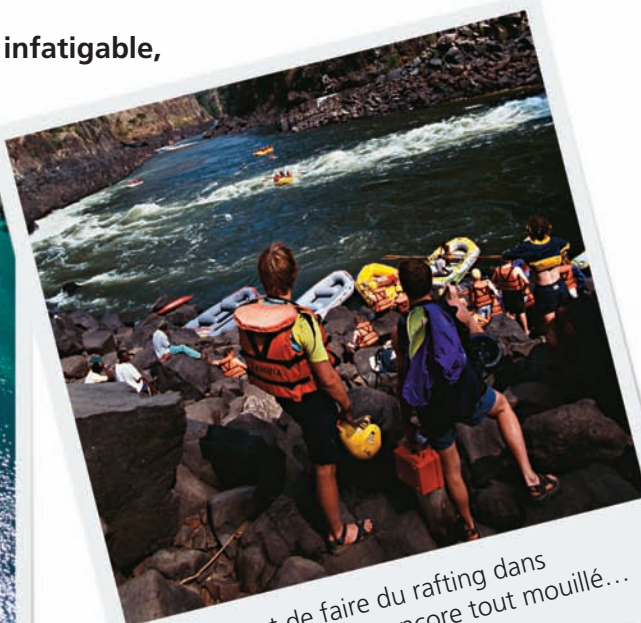


La nature et les sports d'aventure

1 Écoute. Thierry Levant, sportif et voyageur infatigable, commente ses photos de voyage.



Ici... c'est dans le Massif central... le jour où on est allés faire du saut à l'élastique avec les copains. Là, je suis en train de sauter...



Ici... on vient de faire du rafting dans les Pyrénées... Je suis encore tout mouillé...



Ici, c'est Yvon ! C'est en Afrique du Sud. Là, on a eu peur... Il était sur le point de perdre l'équilibre...



Ah ça... c'est trop ! C'est Gisèle qui va se jeter dans le vide. C'est la reine du parapente.



COMPRENDRE

2 Réponds aux questions ci-dessous.

- Comment s'appellent les sports d'aventure présents sur ces images ?
- Quels sont les points communs de ces photos ?
- De ces quatre sports, quel est ton sport préféré et pourquoi ?



3 Formez quatre groupes et, grâce à l'Internet, recherchez des informations sur une modalité par groupe. Ensuite, présentez votre exposé à la classe.

Le magazine de l'actualité

SPORTS

Kamel a 18 ans. Il est footballeur à Marseille. Pour le moment, il est encore amateur mais il rêve de devenir professionnel.

Meilleur buteur des moins de 18 ans à l'OM (Olympique de Marseille) : 21 buts en 32 matchs.

À quel âge as-tu commencé à jouer au foot ?
À l'âge de 8 ans dans le club de mon quartier.

À quel moment as-tu décidé d'en faire ton métier ?

À partir du moment où les recruteurs ont commencé à s'intéresser à moi. C'est là que je me suis dit que j'avais des possibilités d'y arriver.

Qu'as-tu ressenti le jour où tu es arrivé à la Commanderie* ?

Une grande fierté ! D'abord pour mon entourage, ma famille, mes amis des quartiers Nord, tous ceux qui m'ont soutenu, qui ont cru en moi.

Tu joues des deux pieds, mais c'est naturel ou tu as dû travailler ?

Je suis droitier d'origine mais un bon footballeur se doit d'être adroit des deux pieds, j'ai donc travaillé mon pied gauche et aujourd'hui je joue des deux pieds.

Comment ça se passe pour les corners ?

Tu vises un joueur ou tu tires dans le tas ?

C'est très rare que je tire des corners car je suis plutôt adroit de la tête.



Quel geste technique réussis-tu le mieux ?

Le passément de jambe, c'est un geste imparable et idéal pour éliminer le défenseur.

Quel est ton club préféré ?

Sentimentalement, l'Olympique de Marseille et mon objectif de carrière, jouer à Arsenal.

Ton plat préféré ?

Le couscous.

Si je te propose de rencontrer une personnalité, qui choisiras-tu ?

Zinedine Zidane.

Si tu ne faisais pas du foot, quel métier aurais-tu souhaité exercer ?

Journaliste.

Merci Kamel.

Merci.

* Centre d'entraînement de l'Olympique de Marseille



COMPRENDRE

ichemkaddous.free.fr/football.htm (adapté)

1 Indique si les affirmations suivantes sont vraies (V), fausses (F) ou on ne sait pas (?).

- a) Kamel a commencé sa carrière il y a 8 ans. ☐
- b) Il a commencé à croire en lui quand les recruteurs ont commencé à s'intéresser à lui. ☐
- c) La Commanderie est le centre d'entraînement de l'Olympique de Marseille. ☐
- d) Kamel sait jouer des deux pieds. ☐
- e) Il tire toujours les corners de son équipe. ☐
- f) Sentimentalement, son équipe préférée est l'Olympique de Marseille. ☐
- g) Kamel pense suivre des études de journalisme. ☐

Les pronoms relatifs invariables

- 1 Observe la phrase suivante : « À partir du moment où les recruteurs ont commencé à s'intéresser à moi. » Que remplace le pronom « où » ?

RG page 162



Observe et analyse

QUI, QUE / QU', OÙ

Comme tu le sais, un pronom remplace un nom. Ainsi :

- le pronom **qui** remplace le sujet.

Exemple : Kamel est un garçon. Kamel joue au football.

Kamel est un garçon **qui** joue au football.

- le pronom **que** remplace le COD (complément d'objet direct).

Exemple : Le couscous est le plat. Kamel préfère le couscous.

Le couscous est le plat **que** Kamel préfère.

- le pronom **où** remplace un complément circonstanciel de lieu ou de temps.

Exemples : Kamel habite à Marseille. Il est joueur à Marseille.

Kamel habite à Marseille **où** il est joueur. (CC Lieu)

2008 est l'année. Il a commencé à jouer en 2008.

2008 est l'année **où** il a commencé à jouer. (CC Temps)

⚠ Il y a élision quand le pronom **que** est suivi d'une voyelle.
Exemple : Le couscous est le plat **qu'il** préfère.

Cependant, il n'y a **jamais** d'élision avec le pronom **qui**.
Exemple : Kamel est un garçon **qui** adore le football.

- 2 Fais des phrases en reliant les éléments suivants.

C'est un sport... •

• QUI •

• QUE / QU' •

• OÙ •

- tout le monde pratique.
- j'aime beaucoup.
- est dangereux.
- il y a de la violence.
- il a pratiqué.
- est facile à comprendre.



C'est un sport QUI _____

C'est un sport QUE / QU' _____

C'est un sport OÙ _____

3 « Qui » ou « que » ? Entoure l'option correcte.

- a) Ce sont les sports d'aventure **que** / **qui** je préfère.
- b) C'est le Massif Central **que** / **qui** offre les meilleures conditions pour sauter à l'élastique.
- c) Gisèle est la fille **que** / **qui** est considérée comme la reine du parapente.
- d) Le rafting est un sport **que** / **qui** nous pratiquons dans les Pyrénées.
- e) Zinédine Zidane est le joueur **que** / **qui** Kamel apprécie.
- f) Un bon footballeur est un sportif **que** / **qui** sait jouer des deux pieds.
- g) Arsenal est le club **que** / **qui** Kamel préfère.

4 Complète avec « que » / « qu' », « qui » ou « où ».

- a) L'Afrique du Sud est le pays _____ présente les meilleurs paysages.
- b) Le rafting est une modalité _____ beaucoup de jeunes ne connaissent pas.
- c) Le Portugal est le pays _____ on réalise une compétition de parapente.
- d) L'été est la saison _____ il y a le plus de pratiquants de sports en plein air.
- e) Le saut à l'élastique est la modalité _____ Isabelle préfère.
- f) Les jeunes aiment les sports d'aventure _____ provoquent des sensations fortes.
- g) Arsenal est l'équipe _____ Kamel rêve de jouer.

5 Fais des phrases en remplaçant les expressions signalées par le pronom relatif invariable correct.

- a) Le football est le sport. Les jeunes aiment pratiquer **le football**.

- b) Nous allons assister au match. **Le match** va décider la 1^{re} place.

- c) L'Afrique du Sud est le pays. Ivon a eu le plus peur **en Afrique du Sud**.

- d) Se jeter dans le vide est une sensation extrême. Gisèle adore **cette sensation**.

- e) Je t'offre la photo du jour. Nous sommes allés faire du saut à l'élastique **ce jour-là**.

- f) L'escalade est une modalité. **L'escalade** est de plus en plus à la mode.

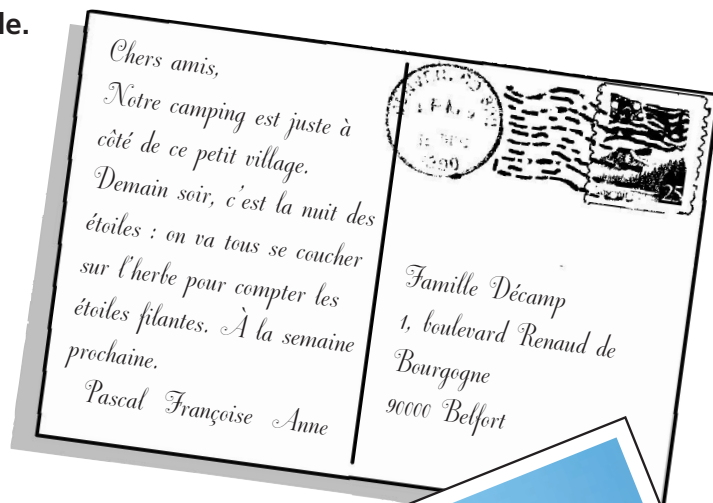
- g) Nous allons faire du rafting dans le fleuve. Les torrents sont assez violents **dans ce fleuve**.

Souvenirs de vacances

1 Associe le recto au verso de chaque carte postale.

2 Écoute la conversation et trouve la carte postale envoyée.

3 La carte-puzzle. Observe et écris sur ton cahier les différentes formules utilisées pour commencer et pour finir une carte postale.

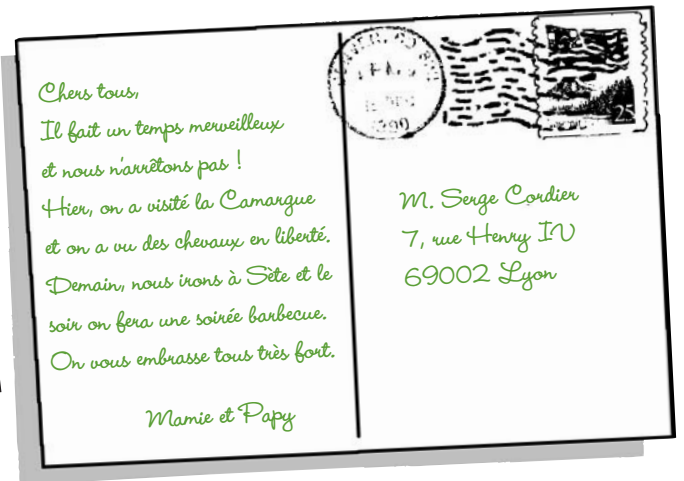


Pour bien prononcer

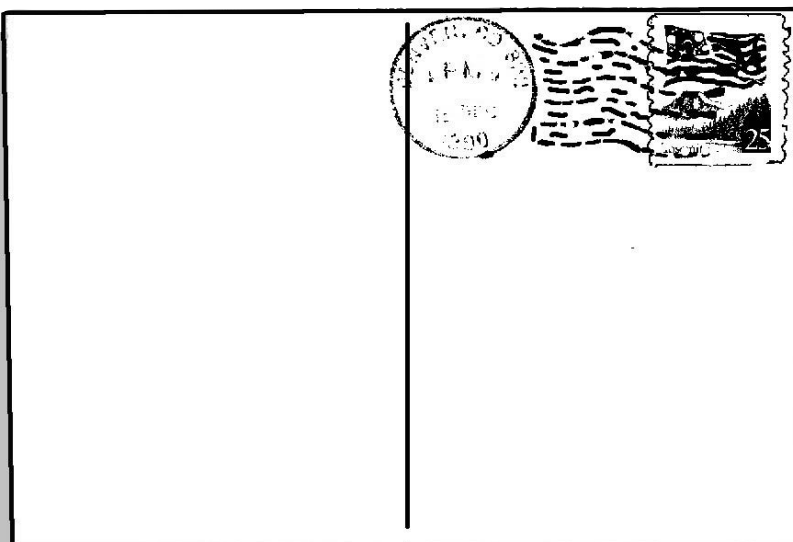
Le son [e] de :

Je suis **désolé**, je ne vais pas **marcher** à **pied**.





 **4** En t'inspirant des cartes postales précédentes et à partir de l'image de droite, écris une carte postale à un(e) ami(e) francophone.



L'imparfait



Observe et analyse

RÈGLE

L'imparfait est un temps verbal du passé qui exprime une action répétée (*Il lisait tous les soirs.*). Il est utilisé aussi pour faire des descriptions (*Je portais des lunettes et j'avais les cheveux longs.*) et marque la durée dans le passé (*Il travaillait beaucoup.*). Il se forme à partir du radical de la 1^{re} personne du pluriel au présent de l'indicatif + les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.**

Exemple :

nous parlons > parl

je parlais
tu parlais
il / elle / on parlait
nous parlions
vous parliez
ils / elles parlaient



Attention :

- Le verbe « être » se conjugue de la manière suivante : j'**étais** ; tu **étais** ; il / elle / on **était** ; nous **étions** ; vous **étiez** ; ils / elles **étaient**.
- Pour les verbes terminés en **-ger** (« manger ») les trois personnes du singulier et la 3^e personne du pluriel gardent le « e » pour maintenir le son [ʒ] de l'infinitif : mange**ais**, mange**ais**, mange**ait**, mange**aient**.
- Pour les verbes terminés en **-cer** (« commencer ») les trois personnes du singulier et la 3^e personne du pluriel s'écrivent avec un « ç » pour maintenir le son [s] de l'infinitif : commen**çais**, commen**çais**, commen**çait**, commen**çaient**.

1 Fais des phrases avec les éléments de chaque colonne.

Je / j'	•	•	n'économisons pas	•	•	des sports d'aventure.
Il / elle / on	•	•	ne recyclais pas	•	•	des produits non contrôlés.
Nous	•	•	mangeaient	•	•	l'électricité comme actuellement.
Ils / elles	•	•	pratiquait	•	•	les déchets ménagers.

2 Complète avec les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Quand j'_____ (être) petit, j'_____ (aller), en vacances au Portugal avec mes parents. Nous _____ (prendre) le train à la gare d'Austerlitz et nous _____ (faire) un voyage d'une journée que j'_____ (adorer). C'_____ (être) fatigant mais en même temps amusant, parce que nous _____ (parler) avec beaucoup de gens. D'une manière générale, elles _____ (être) très sympathiques parce qu'elles _____ (partager) le même sentiment de bonheur : celui de retrouver leur famille et leurs amis.

3 Écris à l'imparfait les phrases suivantes.

a) Je pars en vacances.

b) Nous visitons la Camargue.

c) Elles prennent l'avion.

d) Vous êtes aventuriers.

e) Tu voyages à vélo.

f) On écrit plusieurs cartes postales.

g) Elle se couche à minuit.

4 Écoute et souligne la phrase entendue.



1. a) J'ai visité la tour Eiffel.
b) Je visite la tour Eiffel.
c) Je vais visiter la tour Eiffel.
2. a) J'ai marché dans la rue.
b) Je marche dans la rue.
c) Je marcherai dans la rue.
3. a) J'ai regardé la télé.
b) Je regarde la télé.
c) Je vais regarder la télé.



4. a) J'ai visité tous les musées.
b) Je visite tous les musées.
c) Je vais visiter tous les musées.
5. a) J'ai rencontré des gens très sympas.
b) Je rencontre des gens très sympas.
c) Je vais rencontrer des gens très sympas.
6. a) J'ai téléphoné à Paul.
b) Je téléphone à Paul.
c) Je vais téléphoner à Paul.

5 Choisis la bonne option et complète.

- a) _____ (Mardi prochain / Hier / Demain), nous avons dîné au restaurant.
- b) _____ (L'année prochaine / Hier après-midi / L'année dernière), elle va faire de l'aérobic.
- c) _____ (En ce moment / Hier / D'habitude), j'ai visité le village.
- d) _____ (Tous les soirs / La semaine dernière / Hier), nous allons au cinéma.
- e) _____ (La semaine dernière / Hier matin / Demain soir), vous allez assister à une pièce de théâtre.
- f) _____ (En été / L'année dernière / Hier), je vais à la plage.

6 Indique si l'action est au passé (P), au présent (PR) ou au futur (F).

- | | |
|---|--------------------------|
| a) Nous avons visité l'église. | ☐ |
| b) J'ai pris des photos. | ☐ |
| c) Nous allons faire un tour en Bretagne. | ☐ |
| d) Vous regardez l'album de vacances ? | ☐ |
| e) Je vais prendre le train de 6 h. | ☐ |
| f) Il est arrivé en retard. | ☐ |
| g) Je prends mon parapluie. | ☐ |
| h) Vous allez bronzer à la plage ? | ☐ |

TÂCHE GLOBALE

Pour un groupe d'amis français, élabore un programme d'activités sur deux jours (un week-end, par exemple) dans ta ville ou ta région. Organise l'emploi du temps et explique en quoi consiste(ent) l'activité / les activités.

Exemple : samedi – 10h – visite de l'Océanário de Lisbonne : vous allez découvrir beaucoup d'animaux aquatiques.

Ensuite, présente-le à la classe.

COMMUNICATION

Demander le chemin

Donner des indications

Identifier les moyens de transport
et appliquer les prépositions

PHONÉTIQUE

Les sons [e] et [œ]

GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

Les discours direct et indirect

Les pronoms relatifs invariables

L'imparfait de l'indicatif

CIVILISATION

La chanson *Voyage, voyage*

La ville d'Avignon

La chanson *Sur le pont d'Avignon*

Je m'évalue...

JE SAIS...	très difficilement	difficilement	facilement	bien	très bien
demander mon chemin et donner des indications					
appliquer les prépositions aux moyens de transport					
identifier les comportements à adopter pour protéger notre planète					
écrire une carte postale					
raconter des actions passées					
utiliser le discours direct et indirect					
employer les pronoms relatifs					
former l'imparfait de l'indicatif					

Donc, je vais réviser : _____

Test de compréhension orale

1 Projets de vacances

Écoute et coche la bonne réponse.

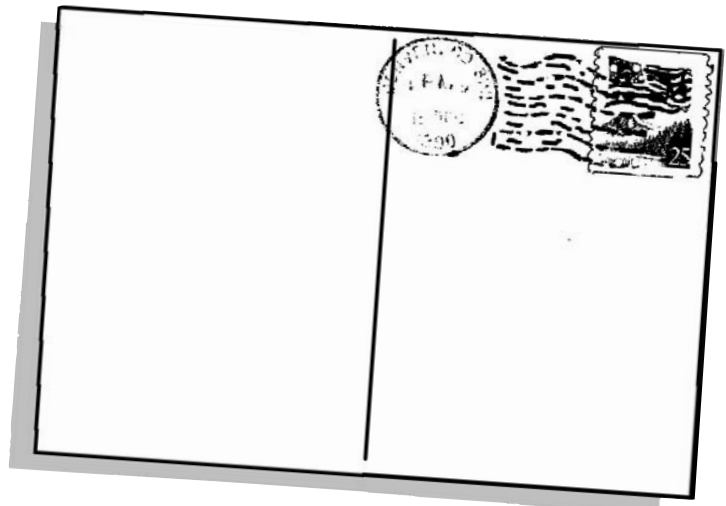
- | | | | |
|--|--|--|--|
| <p>1 Ce document est...</p> <p>a) une émission de radio.</p> <p>b) un programme de télé.</p> <p>c) un concours.</p> <p>d) une interview.</p> <p>e) un reportage.</p> | <p>1 point</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> | <p>5 Les personnes interviewées ont entre...</p> <p>a) 12 et 14 ans.</p> <p>b) 13 et 16 ans.</p> <p>c) 14 et 16 ans.</p> | <p>1 point</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> |
| <p>2 Qui parle ?</p> <p>a) Des élèves et un professeur.</p> <p>b) Un journaliste à des élèves.</p> <p>c) Des étudiants et un professeur universitaire.</p> | <p>1 point</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> | <p>6 Quelles activités vont-elles réaliser ?</p> <p>a) Aller à la plage dans le sud.</p> <p>b) Faire un voyage en famille.</p> <p>c) Vivre dans une roulotte.</p> <p>d) Visiter l'Italie.</p> <p>e) Aller en Allemagne.</p> <p>f) Rester à la maison.</p> <p>g) Faire de l'escalade.</p> <p>h) Chercher des insectes.</p> <p>i) Suivre un cours d'allemand.</p> <p>j) Faire du camping.</p> <p>k) Visiter la Suisse.</p> <p>l) Aller chez leur grand-mère.</p> <p>m) Aller en Bretagne.</p> <p>n) Faire de la marche.</p> <p>o) Faire des maquettes de voitures.</p> | <p>20 points</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> |
| <p>3 L'action se passe...</p> <p>a) à l'Université Paul Valéry.</p> <p>b) au lycée Victor Hugo.</p> <p>c) au collège Jules Ferry.</p> | <p>1 point</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> | | |
| <p>4 Les questions portent sur...</p> <p>a) la vie en famille.</p> <p>b) les projets de vacances.</p> <p>c) la vie scolaire.</p> | <p>1 point</p> <p>☐</p> <p>☐</p> <p>☐</p> | | |

Note : / 25

Test de production écrite

- 1 Tu viens de passer une semaine de vacances à Paris. Écris une carte postale de 40 à 50 mots à ton / ta correspondant(e) tunisien(ne) et raconte ce que tu as fait et vu (les monuments, les musées, les parcs d'attractions, etc.)

Note : / 25



Test de compréhension écrite

Dans sa valise, il faut...

Piqûre d'insecte, coup de soleil... Voici une liste d'objets indispensables.

L'Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé (INPES) combat la « toast attitude », qui consiste à cramer au soleil sans protection. Alors, pour que cette pause estivale ne provoque pas de problèmes, pensez à la crème solaire, indice 30 au minimum.

Si vous avez envie de dormir sous un arbre, attention aux piqûres de moustiques. Prévoyez l'usage d'un spray répulsif. Les promenades dans les rochers peuvent provoquer des chutes, alors les désinfectants (alcool, Betadine) vont être toujours utiles pour éviter les infections. Pour garder les mains propres, les gels antibactériens peuvent servir. En cas de bosse, pensez, par exemple, à des crèmes à base d'arnica, cela diminuera la douleur.

À LA PLAGE – Attention aux méduses. En cas de piqûre, il faut acheter une crème en pharmacie. Mais si nécessaire, consultez un médecin. Ces piqûres peuvent être très dangereuses.

À LA CAMPAGNE – Attention aux guêpes ou aux serpents. Un Aspivenin va être très utile, mais il est préférable de consulter un médecin, parce qu'il faut surveiller la morsure d'un serpent pendant un mois environ.

À LA MONTAGNE – Les promeneurs informés ont toujours dans leur sac une couverture de survie, une boussole, des barres de céréales et beaucoup d'eau. Pensez aussi à des lunettes de soleil, même si le ciel est couvert. Comme vous allez beaucoup marcher, les pansements et les désinfectants vont être très utiles pour vous protéger les pieds.

Mais essayez quand même de ne pas vous prendre trop la tête, c'est les vacances.

Pour d'autres informations, consultez le site www.e-cancer.fr.

Baseado em <http://www.leparisien.fr/societe/ce-qu-il-ne-faut-pas-oublier-dans-vos-bagages-04-07-2010-988292.php>

1 Lis le texte et coche l'option correcte.

① Le thème du texte est...

- a) les meilleurs pays pour passer ses vacances. ☐
- b) les vacances. ☐
- c) les conseils avant de partir en vacances. ☐

② L'INPES est...

- a) un hôpital. ☐
- b) un institut de prévention. ☐
- c) un centre de lutte contre le cancer. ☐

③ La « toast attitude » consiste à...

- a) être au soleil avec une bonne crème solaire. ☐
- b) être au soleil sans une bonne protection. ☐
- c) ne pas être au soleil. ☐

④ Un spray répulsif sert à...

- a) attirer les moustiques. ☐
- b) repulser les moustiques. ☐
- c) ne sert à rien. ☐

⑤ Les désinfectants sont...

- a) très utiles. ☐
- b) inutiles. ☐
- c) inappropriés. ☐

Note : (5 pour chaque question)

/ 25

Test d'expression orale : *Es-tu capable de... ?*

► Lire un texte à haute voix

1 Lis cette carte postale.

Cher Gérard,
Ça va bien ? Nous, nous sommes
à Besançon, chez Gilles et Françoise.
Ici, le temps est parfait et nous n'avons
pas une minute de repos : visites de
musées, promenades, excursions...
Nous avons une surprise pour toi !
Pour l'instant, c'est un secret...
On t'embrasse très, très fort.
Cécile et Guillaume

/ 5

► Dire et demander son chemin

3 Observe le plan.



a) Ton hôtel se trouve à la rue Berger et tu veux aller aux Jardins de la Fontaine. Pose une question pour demander ton chemin.

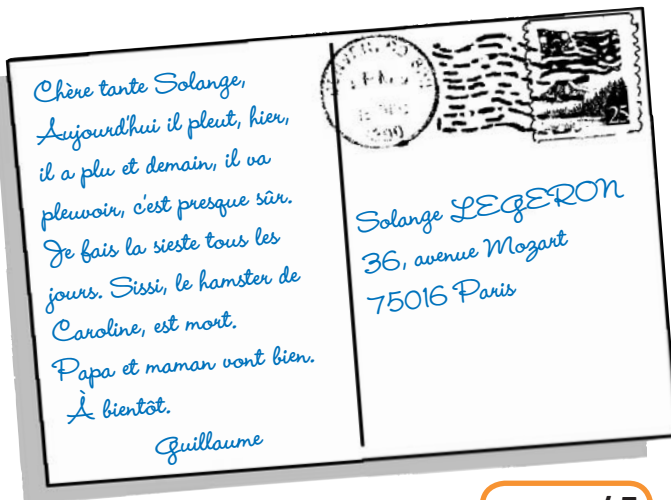
/ 3

b) Donne les indications nécessaires pour arriver à ta destination.

/ 3

- Identifier une action au présent, au passé et au futur

2 Lis cette carte postale et identifie les actions qui sont au passé, au présent et au futur. Justifie tes réponses.



/ 5

► **Évoquer des habitudes passées**

4 Quand vous étiez tout(e) petit(e), vous habitiez au même endroit qu'aujourd'hui ?
Qu'est-ce que vous aimiez faire ?
Qu'est-ce que vous ne supportiez pas ?
Qui était votre meilleur(e) ami(e) ?
Que faisiez-vous ensemble ?

A photograph of three children playing together. A young girl with long brown hair, wearing a yellow sweater and dark pants, is on the right, holding the hands of two boys. One boy, wearing a white shirt and a dark vest, is in the middle, and another boy, wearing a green vest over a white shirt, is on the left. They are all smiling and appear to be in a playful circle. The background is plain white.

/ 4

► Décrire une image

5 Observe et décris cette image.



/ 5

Note : (/ 25

Os determinantes numerais cardinais e ordinais

Les nombres cardinaux et ordinaux

UNITÉ 1

Cardinais

Palavras simples

0 = zéro

1 = un

2 = deux

3 = trois

4 = quatre

5 = cinq

6 = six

7 = sept

8 = huit

9 = neuf

10 = dix

11 = onze

12 = douze

13 = treize

14 = quatorze

15 = quinze

16 = seize

20 = vingt

30 = trente

40 = quarante

50 = cinquante

60 = soixante

100 = cent

1000 = mille

Palavras compostas

17 = dix-sept

18 = dix-huit

19 = dix-neuf

21 = vingt et un

22 = vingt-deux

23 = vingt-trois

31 = trente et un

32 = trente-deux

70 = soixante-dix

71 = soixante et onze

72 = soixante-douze

80 = quatre-vingts

81 = quatre-vingt-un

82 = quatre-vingt-deux

90 = quatre-vingt-dix

91 = quatre-vingt-onze

92 = quatre-vingt-douze

101 = cent un

102 = cent deux

200 = deux cents

201 = deux cent un

202 = deux cent deux

2000 = deux mille

6457 = six mille quatre cent cinquante-sept

Ordinais

Formam-se a partir dos cardinais aos quais se acrescenta o sufixo **-ième**, exceto no caso de **premier/première**.

1^{er} / 1^{re} = premier / première

2^e = deuxième

3^e = troisième

20^e = vingtième

30^e = trentième

100^e = centième

200^e = deux centièmes

501^e = cinq cent unième

683^e = six cent quatre-vingt-troisième



Atenção!

4^e = quatrième

5^e = cinquième

9^e = neuvième



Não esquecer!

Utiliza-se a partícula **et** nos seguintes numerais:

21 = vingt **et** un

31 = trente **et** un

41 = quarante **et** un

51 = cinquante **et** un

61 = soixante **et** un

71 = soixante **et** onze

As preposições de lugar

Les prépositions de lieu

UNITÉ 1

As preposições de lugar servem para introduzir um complemento oblíquo.

Antes de um nome de:	cidade	país no feminino e começando por uma vogal ou um /h/	país no masculino	país no plural
Utilizamos:	à	en	au	aux



Atenção!

Os países acabados em **-e** são femininos, exceto: le Cambodge, le Mexique, le Mozambique.

Marie habite **à** Lyon.

Vous travaillez **en** France.

Tu vas **en** Allemagne.

Ils sont **en** Iran.

Antoine va **au** Pérou.

La famille Duval part **aux** États-Unis.



O feminino e o plural dos nomes e dos adjetivos

Le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs

UNITÉS 1, 2 et 4

A formação do feminino

Regra geral: masculino + e	Masculino + consoante dupla + e	Outras alterações ortográficas
Nomes		
avocat / avocate marchand / marchande	informaticien / informaticienne musicien / musicienne	cuisinier / cuisinière sportif / sportive coiffeur / coiffeuse acteur / actrice
Adjetivos		
joli / jolie spontané / spontanée noir / noire grand / grande petit / petite fin / fine brun / brune	nul / nulle cruel / cruelle muet / muette gros / grosse mignon / mignonne canadien / canadienne	léger / légère complet / complète vif / vive travailleur / travailleuse roux / rousse
Masculino = Feminino		Masculino ≠ Feminino
Nomes e adjetivos acabados em -e		Nomes e adjetivos irregulares
photographe / photographe journaliste / journaliste peintre / peintre	critique / critique tranquille / tranquille optimiste / optimiste	homme / femme garçon / fille blanc / blanche vieux / vieille beau / belle nouveau / nouvelle

A formação do plural

Regra geral: singular + s	Singular = plural	-al / -aux -ail	-eau → -eaux
Nomes			
école / écoles mot / mots	pois / pois noix / noix nez / nez	journal / journaux travail / travaux	manteau / manteaux
Adjetivos			
petit / petits joli / jolis grande / grandes	anglais / anglais curieux / curieux	original / originaux légal / légaux	nouveau / nouveaux



Atenção!

Os adjetivos derivados de nomes de frutos ou flores são invariáveis.

des yeux **noisette**; des pantalons **marron**; des chaussettes **orange**; une chemise **lilas**

A forma negativa

La forme négative

UNITÉ 2

Para formar a negativa, devemos utilizar a partícula **ne** antes do verbo e o elemento **pas** depois do verbo.

Je suis français. Je **ne suis pas** français.

Est-ce qu'elle est française ? Non, elle **n'est pas** française.



Atenção!

No passé composé, o auxiliar coloca-se, em geral, entre os dois elementos da negativa.

Marie **n'est pas** allée à l'école ce matin.

A expressão de oposição L'opposition

UNITÉ 2

Estas expressões servem para confrontar, opor duas ideias, duas realidades.
As mais frequentes são **pourtant** e **mais**.

*Tu aimes les motos, **pourtant** tu as une voiture.*

*Les élèves sont studieux, **mais** ils ont des résultats médiocres.*

Os artigos definidos Les articles définis

UNITÉ 2

Os artigos definidos servem para determinar um nome de modo preciso.

	Singular	Plural
Masculino	le	les
Feminino	la	
Antes de uma vogal ou /h/	l'	

***Le** garçon s'appelle Marc.*

***La** fille discute avec ses amies.*

***L'**alimentation est importante.*

***Les** jeunes sont sportifs.*



Atenção!

Antes de um nome próprio não se utiliza este artigo.

***David** est très grand.*

Os artigos indefinidos Les articles indéfinis

UNITÉ 2

Os artigos indefinidos servem para determinar um nome que representa a sua espécie de um modo geral.

	Singular	Plural
Masculino	un	des
Feminino	une	

*Tu as **un** professeur sympathique.*

*J'achète **une** calculatrice scientifique.*

*Amélie a **des** devoirs de mathématiques.*

O grau dos adjetivos Le degré des adjectifs

UNITÉ 2

1. O comparativo é um grau dos adjetivos que serve para comparar duas coisas ou pessoas. O adjetivo coloca-se entre os dois termos que estabelecem a comparação.
2. O superlativo é um grau que indica a qualidade graduada ao máximo ou ao mínimo de um termo em relação a outro termo de referência.

	Comparativo	Superlativo
Superioridade	plus + adjetivo + que (qu')	le / la / les plus + adjetivo (+ de)
Igualdade	aussi + adjetivo + que (qu')	—
Inferioridade	moins + adjetivo + que (qu')	le / la / les moins + adjetivo (+ de)

*Philippe est **plus** grand **que** Jean mais **plus** petit **qu'**Antoine.*

*Anne est **aussi** rapide **que** Magalie.*

*Cette nouvelle championne est **moins** célèbre **que** l'ancienne.*

*Albert est l'élève **le plus** intelligent de sa classe.*

*Marion est **la moins** sportive de sa classe.*



Os determinantes demonstrativos Les déterminants démonstratifs

UNITÉ 2

Os determinantes demonstrativos servem para designar alguém ou alguma coisa ou relembrar alguém ou alguma coisa de que já se tenha falado.

		Singular	Plural
Masculino	Antes de uma consoante	ce	ces
	Antes de uma vogal ou /h/	cet	
Feminino		cette	

Ce livre a beaucoup de pages.

Cette leçon est facile.

Cet hôtel est très moderne.

Ces vêtements sont à la mode.

Ces trouses sont trop petites.

Os verbos pronominais Les verbes pronominaux

UNITÉ 3

Os verbos pronominais utilizam-se com um pronome complemento que se coloca antes do verbo.

Je **me couche** tôt. (se coucher)

Tu **te brosses** les dents. (se brosser)

Elle **s'appelle** Martine. (s'appeler)

Nous **nous lavons** après le dîner. (se laver)

Vous **vous rasez** une fois par semaine. (se raser)

Ils **se parlent** au téléphone. (se parler)



Atenção!

No futur proche, o pronome complemento precede o verbo principal.

Je **vais me laver** les mains avant de manger.

Os determinantes possessivos Les déterminants possessifs

UNITÉS 3 et 4

Os determinantes possessivos servem para indicar quem possui o quê. Concordam com o possuidor e o objeto possuído.

		Singular		Plural
		Masculino	Feminino	
Um só possuidor	je (à moi)	mon	ma	mes
	tu (à toi)	ton	ta	tes
	il / elle (à lui / elle)	son	sa	ses
Vários possuidores	nous (à nous)	notre		nos
	vous (à vous)	votre		vos
	ils / elles (à eux / elles)	leur		leurs

Je vous donne **ma** gomme.

Tes amis sont étranges.

Il communique avec **son** amie par courriel.

Nous visitons **nos** amis.

Vous ne sortez pas avec **votre** collègue ?

Ils partent en vacances avec **leurs** voisins.



Atenção!

1. Para indicar a posse também podemos utilizar: **à + pronom tonique**.

C'est mon cahier. Il est **à moi**.

2. Os determinantes **ma**, **ta** e **sa** transformam-se em **mon**, **ton** e **son** antes de um nome feminino começado por uma vogal ou /h/.

C'est **mon** amie.

C'est **mon** habitude.

Contração das preposições à / de + os artigos definidos

Les articles contractés

UNITÉ 3

Quando se utilizam as preposições **à** ou **de**, deve-se fazer a contração com o artigo definido.

à + le = **au** Je vais **au** collège.

à + la = **à la** Je vais **à la** cantine.

à + les = **aux** Je vais **aux** Etats-Unis.

de + le = **du** Je viens **du** collège.

de + la = **de la** Je viens **de la** cantine.

de + les = **des** Je viens **des** Etats-Unis.

A expressão de causa

La cause

UNITÉ 3

A expressão **parce que** exprime a razão pela qual ocorreu a ação indicada. Utiliza-se **parce que** + oração.

Je préfère les cours de français **parce que** j'adore cette langue.

A expressão de lugar

Le lieu

UNITÉ 4

Para indicar o lugar ou situar algo ou alguém no espaço, podemos utilizar diversas preposições:

à côté de



au milieu de



derrière



par terre



à gauche de



chez



devant

sous



à droite de



dans



entre



sur



Le livre est **sur** la table.

Les chaussures sont **par terre**.

Le tableau est **à gauche de** la fenêtre.

Le tapis est **au milieu de** la chambre.

Le poisson est **dans** l'aquarium, **devant** la télévision.

Le chien est **chez** lui.

A forma interrogativa

La forme interrogative

UNITÉ 4

1. Eis os diferentes pronomes interrogativos que podes utilizar de acordo com o que quiseses perguntar.

Para perguntar...	Utilizas...
o lugar	où
o momento	quand
o modo/meio	comment
a quantidade	combien (de)
a causa	pourquoi
as pessoas	qui
as coisas/ações	que / qu'est-ce que / quoi
a natureza/identidade de uma coisa/pessoa	quel* / quoi / qui



A forma interrogativa (cont.)

UNITÉ 4

**quel* tem várias formas:

Quel est ton prénom ? (masculino, singular)

Quelle est ta question ? (feminino, singular)

Quels sont tes films préférés ? (masculino, plural)

Quelles sont tes activités préférées ? (feminino, plural)

2. Existe mais do que uma maneira para fazer uma mesma pergunta:

Où est-ce que tu vas ?

Comment est-ce que tu voyages ?

Où vas-tu ?

Comment voyages-tu ?

Tu vas *où* ? / *Où* tu vas ?

Tu voyages *comment* ? / *Comment* tu voyages ?



Atenção!

No caso da inversão do **sujeito** e do **verbo**, acrescentamos um /t/ entre estes dois elementos, quando o sujeito é *il*, *elle* ou *on* e o verbo termina com vogal.

Comment s'appelle-t-il ?

Où va-t-on ?

Comment s'habille-t-elle ?

3. A expressão interrogativa **est-ce que**, quando utilizada em início de frase, implica uma resposta «Oui» ou «Non».

Est-ce que tu as des cousins et cousines ? *Non*, je n'ai pas de cousins.

Oui, j'ai une cousine.

O pronome «en» Le pronom « en »

UNITÉ 5

Utilizamos o pronome **en** para substituir um complemento introduzido por: *du*, *de la*, *de l'* ou *des*.

Il mange du pain. > *Il en mange.*

Elles boivent de l'eau. > *Elles en boivent.*

Nous prenons des frites. > *Nous en prenons.*

J'ai mangé du jambon. > *J'en ai mangé.*

Os artigos partitivos Les articles partitifs

UNITÉ 5

Estes artigos, que não existem em português, utilizam-se com nomes não contáveis que designam uma quantidade indeterminada.

	Singular	Plural
Masculino	du	des
Feminino	de la	
Antes de uma vogal ou /h/	de l'	

Victor mange du pain.

Anne mange de la salade.

Nous buvons de l'eau aux repas.

Les garçons mangent des hamburgers.



Atenção!

Na forma negativa, só existem duas formas:

de → antes de uma consoante

d' → antes de uma vogal ou /h/

Il ne mange pas de carottes.

Je ne bois pas d'alcool.

Il n'y a pas d'hamburger dans le menu.

O discurso indireto

Le discours indirect

UNITÉ 6

Este discurso serve para transmitir, de modo indireto, a fala de alguém, podendo ser introduzido pelos seguintes verbos:

- **dire** ou **affirmer** + **que** ou **de** introduzem uma **afirmação** ou **ordem** ou **sugestão**;
- **demander** + **si** introduz uma **pergunta**;
- **demander** + **de** + **infinitif** introduz um **pedido**;
- **ordonner** + **de** + **infinitif** introduz uma **ordem**.

Os pronomes relativos

Les pronoms relatifs

UNITÉ 6

Os pronomes relativos servem para juntar a um nome ou pronome, que representam, uma oração subordinada relativa que explica ou determina o dito nome ou pronome.

- **Qui** tem função de sujeito.
*La fille **qui** parle s'appelle Marianne.*
*C'est le professeur **qui** parle.*
- **Que (qu')** tem função de complemento direto.
*Je prends le jus de fruits **que** tu me conseilles.*
*La musique **qu'**elle écoute est belle.*
- **Où** tem função de complemento verbal (obliquo).
*Je pars en vacances dans la ville **où** tu habites.*
*Nous sommes nés le jour **où** la France a gagné le championnat du monde.*

OS TEMPOS VERBAIS

Presente do indicativo

Le présent de l'indicatif

UNITÉ 3

No presente do indicativo podemos ter as seguintes terminações:

PARLER (1.ª conj.)	FINIR (2.ª conj.)	VIVRE (3.ª conj.)	ENTENDRE (3.ª conj.)	SORTIR (3.ª conj.)
je parle	je finis	je vis	j'entends	je sors
tu parles	tu finis	tu vis	tu entends	tu sors
il parle	il finit	il vit	il entend	il sort
nous parlons	nous finissons	nous vivons	nous entendons	nous sortons
vous parlez	vous finissez	vous vivez	vous entendez	vous sortez
ils parlent	ils finissent	ils vivent	ils entendent	ils sortent

*Carla **parle** avec son frère. (parler)*
*Elle **sort** avec ses amies. (sortir)*
*Elle **choisit** ses chaussures. (choisir)*
*Nous **vivons** à la montagne. (vivre)*
*Vous **écoutez** la radio. (écouter)*
*Ils **prennent** le métro pour aller travailler. (prendre)*



Futuro Le futur proche

UNITÉ 3

Este **futuro** indica uma ação que vai ter lugar brevemente em relação ao momento da fala. Forma-se do seguinte modo:

- presente do verbo semiauxiliar «aller» + infinitivo do verbo principal

Nous **allons** **sortir** ce soir. (sortir)

Vous **allez** **partir** en vacances. (partir)

Ils **vont** **chanter** à l'école. (chanter)

Je **vais** **vivre** à la montagne. (vivre)

Tu **vas** **dîner** avec tes amis. (dîner)

Elle **va** **aller** au théâtre en famille. (aller)

Prétérito perfeito Le passé composé

UNITÉ 4

O **pretérito perfeito** indica uma ação precisa no passado. Forma-se do seguinte modo:

- presente do auxiliar «être» ou «avoir» + **particípio passado** do verbo principal

1. Quando o **verbo** se conjuga com «avoir» o **particípio passado** é **invariável**.

Tu **as** **préparé** le petit déjeuner. (préparer)

Il / Elle / On **a** **fait** le test de français. (faire)

Nous **avons** **parlé** à notre professeur. (parler)

J'**ai** **vu** ton ami. (voir)

Vous **avez** **acheté** le pain ? (acheter)

Ils **ont** **bu** du vin à midi. (boire)

2. Quando o **verbo** se conjuga com «être» o **particípio passado** é **variável** e exige a concordância com o **sujeito**.

Je **suis** **allé(e)** à Lisbonne. (aller)

Tu **es** **venu(e)** à cheval. (venir)

Elle **est** **tombée** par terre. (tomber)

Nous **sommes** **descendu(e)s** au premier étage. (descendre)

Vous **êtes** **resté(e)(s)** à l'école. (rester)

Ils **sont** **partis** en Italie. (partir)

3. Todos os **verbos pronominais** se conjugam com o auxiliar «être» no **passé composé**.

Je **me suis** **couché(e)** tôt. (se coucher)

Tu **t'es** **endormi(e)** dans la voiture. (s'endormir)

Il **s'est** **baigné** dans la mer. (se baigner)

Nous **nous sommes** **déplacé(e)s** en bus. (se déplacer)

Vous **vous êtes** **promené(e)(s)** au bord du lac. (se promener)

Elles **se sont** **maquillées** pour le bal. (se maquiller)



Atenção!

No **passé composé**, o advérbio de quantidade coloca-se, geralmente, entre o auxiliar e o **particípio passado**.

Ils se **sont** **bien** **amusés**. (s'amuser)

Il **a** **beaucoup** **travaillé**. (travailler)

Imperativo L'impératif

UNITÉ 5

Em geral, o **imperativo** exprime uma ordem, uma proibição ou um conselho.

- No imperativo, utilizamos somente **três pessoas sem o pronome pessoal sujeito**:
 2.^a pessoa do singular (*tu*)
 1.^a pessoa do plural (*nous*)
 2.^a pessoa do plural (*vous*)
- Para se formar o imperativo, basta manter as formas do presente do indicativo, exceto para os verbos da 1.^a conjugação em que o /s/ da 2.^a pessoa do singular cai.

Verbos da 1. ^a conjugação	Verbos de outras conjugações
ÉCOUTER écoute écout ons écoute z	Mesmas formas que no presente do indicativo: FINIR finis finis sons finis sez

*Tu observ**es** la nature. → Observ**e** la nature !* (observer)

Tu fais le gâteau. → Fais le gâteau ! (faire)

*Nous parl**ons** français. → Parl**ons** français !* (parler)

*Vous chant**ez** une chanson. → Chant**ez** une chanson !* (chanter)



Atenção!

No imperativo os verbos «être» e «avoir» não mantêm as formas do presente do indicativo.

Prétérito imperfeito L'imparfait

UNITÉ 6

O **pretérito imperfeito** exprime uma ação imprecisa ou repetida no passado, sendo também utilizado nas descrições.

Forma-se, em geral, a partir da 1.^a pessoa do plural do presente, mantendo-se o mesmo radical ao longo da conjugação.

FINIR → *nous finis**sons*** (présent)
*je finiss**ais*** (imparfait)

As terminações são sempre: **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez e -aient**.

*En 2004, tu all**ais** à la maternelle.* (aller)

*Nous chant**ions** à l'opéra.* (chanter)

*J'étud**iais** toutes mes leçons.* (étudier)

*On parl**ait** allemand.* (parler)

*Vous march**iez** 3 km par jour.* (marcher)

*Ils nage**aient** très vite.* (nager)



Atenção!

O verbo «être» não obedece a esta regra, sendo portanto uma exceção. Eis a sua conjugação:

*J'**étais***

*Nous **étions***

*Tu **étais***

*Vous **étiez***

*Il / Elle / On **était***

*Ils / Elles **étaient***

Casos particulares (ver página 165): MANGER

COMMENCER

*Ils mang**eaient** toujours à la cantine.*

*Tu commen**çais** tous les jours à 8 heures.*



Quadros de conjugação

	PRÉSENT	IMPÉRATIF	FUTUR PROCHE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
ÊTRE (<i>ser, estar</i>)	je suis tu es il / elle est nous sommes vous êtes ils / elles sont	sois soyons soyez	je vais être tu vas être il / elle va être nous allons être vous allez être ils / elles vont être	j'ai été tu as été il / elle a été nous avons été vous avez été ils / elles ont été	j'étais tu étais il / elle était nous étions vous étiez ils / elles étaient
AVOIR (<i>ter</i>)	j'ai tu as il / elle a nous avons vous avez ils / elles ont	aie ayons ayez	je vais avoir tu vas avoir il / elle va avoir nous allons avoir vous allez avoir ils / elles vont avoir	j'ai eu tu as eu il / elle a eu nous avons eu vous avez eu ils / elles ont eu	j'avais tu avais il / elle avait nous avions vous aviez ils / elles avaient

Verbes du 1 ^{er} groupe	PRÉSENT	IMPÉRATIF	FUTUR PROCHE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
PARLER (<i>falar</i>)	je parle tu parles il / elle parle nous parlons vous parlez ils / elles parlent	parle parlons parlez	je vais parler tu vas parler il / elle va parler nous allons parler vous allez parler ils / elles vont parler	j'ai parlé tu as parlé il / elle a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils / elles ont parlé	je parlais tu parlais il / elle parlait nous parlions vous parliez ils / elles parlaient
ACHETER (<i>comprar</i>) (1)	j'achète tu achètes il / elle achète nous achetons vous achetez ils / elles achètent	achète achetons achetez	je vais acheter tu vas acheter il / elle va acheter nous allons acheter vous allez acheter ils / elles vont acheter	j'ai acheté tu as acheté il / elle a acheté nous avons acheté vous avez acheté ils / elles ont acheté	j'achetais tu achetais il / elle achetait nous achetions vous achetiez ils / elles achetaient
MANGER (<i>comer</i>) (2)	je mange tu manges il / elle mange nous mangeons vous mangez ils / elles mangent	mange mangeons mangez	je vais manger tu vas manger il / elle va manger nous allons manger vous allez manger ils / elles vont manger	j'ai mangé tu as mangé il / elle a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils / elles ont mangé	je mangeais tu mangeais il / elle mangeait nous mangions vous mangiez ils / elles mangeaient
COMMENCER (<i>começar</i>) (3)	je commence tu commences il / elle commence nous commençons vous commencez ils / elles commencent	commence commençons commencez	je vais commencer tu vas commencer il / elle va commencer nous allons commencer vous allez commencer ils / elles vont commencer	j'ai commencé tu as commencé il / elle a commencé nous avons commencé vous avez commencé ils / elles ont commencé	je commençais tu commençais il / elle commençait nous commencions vous commenciez ils / elles commençaient

(1) Os verbos como «acheter» terminados em */-eler/* ou */-eter/*, geralmente, no presente do indicativo, dobram a consoante ou, noutros casos, o */e/* que precede a consoante leva um acento grave, exceto na 1.^a e na 2.^a pessoas do plural.

S'APPELER → *je m'appelle*

ACHETER → *j'achète*

(2) Nos verbos como «manger», cuja terminação é */-ger/*, mantém-se o */e/* na 1.^a pessoa do plural do presente do indicativo e nalgumas pessoas do pretérito imperfeito antes da terminação para não alterar a pronúncia.

MANGER → *nous mangeons / je mangeais*

(3) Nos verbos como «commencer», cuja terminação é */-cer/*, o */c/* transforma-se em */ç/* antes de um */a/* ou de um */o/* para não alterar a pronúncia.

COMMENCER → *nous commençons / elle commençait*

Quadros de conjugação (cont.)

Verbes pronominaux	PRÉSENT	IMPÉRATIF	FUTUR PROCHE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
S'HABILLER (<i>vestir-se</i>)	je m'habille tu t'habilles il / elle s'habille nous nous habillons vous vous habillez ils / elles s'habillent	habille-toi habillons-nous habillez-vous	je vais m'habiller tu vas t'habiller il / elle va s'habiller nous allons nous habiller vous allez vous habiller ils / elles vont s'habiller	je me suis habillé(e) tu t'es habillé(e) il / elle s'est habillé(e) nous nous sommes habillé(e)s vous vous êtes habillé(e)s ils / elles se sont habillé(e)s	je m'habillais tu t'habillais il / elle s'habillait nous nous habillions vous vous habilliez ils / elles s'habillaient
SE LEVER (<i>levantar-se</i>)	je me lève tu te lèves il / elle se lève nous nous levons vous vous levez ils / elles se lèvent	lève-toi levons-nous levez-vous	je vais me lever tu vas te lever il / elle va se lever nous allons nous lever vous allez vous lever ils / elles vont se lever	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il / elle s'est levé(e) nous nous sommes levé(e)s vous vous êtes levé(e)s ils / elles se sont levé(e)s	je me levais tu te levais il / elle se levait nous nous levions vous vous leviez ils / elles se levaient

Verbes du 2 ^e groupe	PRÉSENT	IMPÉRATIF	FUTUR PROCHE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
FINIR (<i>acabar</i>)	je finis tu finis il / elle finit nous finissons vous finissez ils / elles finissent	finis finissons finissez	je vais finir tu vas finir il / elle va finir nous allons finir vous allez finir ils / elles vont finir	j'ai fini tu as fini il / elle a fini nous avons fini vous avez fini ils / elles ont fini	je finissais tu finissais il / elle finissait nous finissions vous finissiez ils / elles finissaient

Verbes du 3 ^e groupe	PRÉSENT	IMPÉRATIF	FUTUR PROCHE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
SORTIR (<i>sair</i>)	je sors tu sors il / elle sort nous sortons vous sortez ils / elles sortent	sors sortons sortez	je vais sortir tu vas sortir il / elle va sortir nous allons sortir vous allez sortir ils / elles vont sortir	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il / elle est sorti(e) nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)s ils / elles sont sorti(e)s	je sortais tu sortais il / elle sortait nous sortions vous sortiez ils / elles sortaient
VENIR (<i>vir</i>)	je viens tu viens il / elle vient nous venons vous venez ils / elles viennent	viens venons venez	je vais venir tu vas venir il / elle va venir nous allons venir vous allez venir ils / elles vont venir	je suis venu(e) tu es venu(e) il / elle est venu(e) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils / elles sont venu(e)s	je venais tu venais il / elle venait nous venions vous veniez ils / elles venaient
BOIRE (<i>beber</i>)	je bois tu bois il / elle boit nous buvons vous buvez ils / elles boivent	bois buvons buvez	je vais boire tu vas boire il / elle va boire nous allons boire vous allez boire ils / elles vont boire	j'ai bu tu as bu il / elle a bu nous avons bu vous avez bu ils / elles ont bu	je buvais tu buvais il / elle buvait nous buvions vous buviez ils / elles buvaient
DIRE (<i>dizer</i>)	je dis tu dis il / elle dit nous disons vous dites ils / elles disent	dis disons dites	je vais dire tu vas dire il / elle va dire nous allons dire vous allez dire ils / elles vont dire	j'ai dit tu as dit il / elle a dit nous avons dit vous avez dit ils / elles ont dit	je disais tu disais il / elle disait nous disions vous disiez ils / elles disaient
ÉCRIRE (<i>escrever</i>)	j'écris tu écris il / elle écrit nous écrivons vous écrivez ils / elles écrivent	écris écrivons écrivez	je vais écrire tu vas écrire il / elle va écrire nous allons écrire vous allez écrire ils / elles vont écrire	j'ai écrit tu as écrit il / elle a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils / elles ont écrit	j'écrivais tu écrivais il / elle écrivait nous écrivions vous écriviez ils / elles écrivaient



Quadros de conjugação (cont.)

Verbes du 3 ^e groupe	PRÉSENT	IMPÉRATIF	FUTUR PROCHE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
FAIRE (fazer)	je fais tu fais il / elle fait nous faisons vous faites ils / elles font	fais faisons faites	je vais faire tu vas faire il / elle va faire nous allons faire vous allez faire ils / elles vont faire	j'ai fait tu as fait il / elle a fait nous avons fait vous avez fait ils / elles ont fait	je faisais tu faisais il / elle faisait nous faisions vous faisiez ils / elles faisaient
LIRE (ler)	je lis tu lis il / elle lit nous lisons vous lisez ils / elles lisent	lis lisons lisez	je vais lire tu vas lire il / elle va lire nous allons lire vous allez lire ils / elles vont lire	j'ai lu tu as lu il / elle a lu nous avons lu vous avez lu ils / elles ont lu	je lisais tu lisais il / elle lisait nous lisions vous lisiez ils / elles lisaient
METTRE (pôr)	je mets tu mets il / elle met nous mettons vous mettez ils / elles mettent	mets mettons mettez	je vais mettre tu vas mettre il / elle va mettre nous allons mettre vous allez mettre ils / elles vont mettre	j'ai mis tu as mis il / elle a mis nous avons mis vous avez mis ils / elles ont mis	je mettais tu mettais il / elle mettait nous mettions vous mettiez ils / elles mettaient
NAÎTRE (nascer)	je nais tu nais il / elle naît nous naissons vous naissez ils / elles naissent		je vais naître tu vas naître il / elle va naître nous allons naître vous allez naître ils / elles vont naître	je suis né(e) tu es né(e) il / elle est né(e) nous sommes né(e)s vous êtes né(e)s ils / elles sont né(e)s	je naissais tu naissais il / elle naissait nous naissions vous naissiez ils / elles naissaient
PRENDRE (tomar)	je prends tu prends il / elle prend nous prenons vous prenez ils / elles prennent	prends prenons prenez	je vais prendre tu vas prendre il / elle va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils / elles vont prendre	j'ai pris tu as pris il / elle a pris nous avons pris vous avez pris ils / elles ont pris	je prenais tu prenais il / elle prenait nous prenions vous preniez ils / elles prenaient
POUVOIR (poder)	je peux tu peux il / elle peut nous pouvons vous pouvez ils / elles peuvent		je vais pouvoir tu vas pouvoir il / elle va pouvoir nous allons pouvoir vous allez pouvoir ils / elles vont pouvoir	j'ai pu tu as pu il / elle a pu nous avons pu vous avez pu ils / elles ont pu	je pouvais tu pouvais il / elle pouvait nous pouvions vous pouviez ils / elles pouvaient
VOULOIR (querer)	je veux tu veux il / elle veut nous voulons vous voulez ils / elles veulent		je vais vouloir tu vas vouloir il / elle va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir ils / elles vont vouloir	j'ai voulu tu as voulu il / elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils / elles ont voulu	je voulais tu voulais il / elle voulait nous voulions vous vouliez ils / elles voulaient
ALLER (ir)	je vais tu vas il / elle va nous allons vous allez ils / elles vont	va allons allez	je vais aller tu vas aller il / elle va aller nous allons aller vous allez aller ils / elles vont aller	je suis allé(e) tu es allé(e) il / elle est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils / elles sont allé(e)s	j'allais tu allais il / elle allait nous allions vous alliez ils / elles allaient



Não esquecer!

- Por vezes, nos verbos da 3.^a conjugação, o radical da 1.^a e da 2.^a pessoas do plural difere das restantes pessoas e assemelha-se ao infinitivo.
VOULOIR → je **veux** / nous **voulons** / vous **voulez**
- A 2.^a pessoa do plural dos verbos «être», «dire» e «faire» é irregular no presente do indicativo, não seguindo a terminação comum **-ez/**.
vous êtes / vous dites / vous faites

Prononciation du Français

Système phonétique et transcription

VOYELLES ORALES		CONSONNES	
[a]	<i>avoir, bras, Paris, plat</i>	[p]	<i>apporter, dépasser, père, stop</i>
[ɑ]	<i>âne, bas, flamme, pâte</i>	[b]	<i>abbé, bateau, robe, snob</i>
[e]	<i>année, chez, jouer, pays</i>	[t]	<i>baguette, théâtre, tomate, train</i>
[ɛ]	<i>élève, être, lait, Noël</i>	[d]	<i>addition, aide, date, dur</i>
[i]	<i>île, pays, naïf, ville</i>	[k]	<i>accueillir, coq, chaos, kilo, quatre</i>
[ɔ]	<i>donner, note, Paul, robe</i>	[g]	<i>diagnostic, gondole, seconde, vague</i>
[o]	<i>dos, chevaux, eau, métro</i>	[f]	<i>chef, différent, fable, photo</i>
[u]	<i>août, goût, jour, roue</i>	[v]	<i>ouvrir, vendredi, vite, wagon</i>
[y]	<i>étudiant, portugais, salut, usage</i>	[s]	<i>façon, patience, poisson, science</i>
[œ]	<i>cœur, œuf, meuble, œil</i>	[z]	<i>azur, gaz, maison, zéro</i>
[ø]	<i>deux, jeu, jeûne, nœud</i>	[ʒ]	<i>âge, déjeuner, jambe, page</i>
[ə]	<i>me, petit, premier, remède</i>	[ʃ]	<i>douche, schéma, short, tache</i>
VOYELLES NASALES		[l]	<i>aller, large, lieu, hôpital</i>
[ɛ̃]	<i>imperméable, main, matin, plein</i>	[ʁ]	<i>beurre, fromage, poire, venir</i>
[ɑ̃]	<i>chambre, France, septembre, vent</i>	[m]	<i>amener, grammaire, main, pomme</i>
[ɔ̃]	<i>bon, ombre, pantalon, plombier</i>	[n]	<i>animal, dictionnaire, dolmen, neuf</i>
[œ̃]	<i>aucun, brun, lundi, parfum</i>	[ɲ]	<i>baaignoire, ligne, oignon, vigne</i>
SEMI-VOYELLES ou SEMI-CONSONNES			
[j]	<i>lieu, pied, pillar, travail</i>		
[ɥ]	<i>huile, lui, nuit, suivre</i>		
[w]	<i>ouest, oui, joie, moyen</i>		

FONTES FOTOGRÁFICAS

A. Altamiras; A. Muller; A.G.E. FOTOSTOCK/Al Ley; A.G.E. FOTOSTOCK/Elie Bernager, Jerry Schad, P. Narayan, Pixtal, Science Photo Library, Superstock, Tom Servais; A.G.E. FOTOSTOCK/Glamour International, Jean-Louis Bellurget, Darren Modrick, Frank Siteman, Targa; A.G.E. FOTOSTOCK/Vladimir Pcholkov, Charles Cormany, SCIENCE PHOTO LIBRARY/ Russel Kightley, Jon Arnold; Algar/MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID; A.S.A./Minden Pictures/Matthias Breiter/© Index Stock Imagery; A.S.A./Minden Pictures/Mitsuki Iwaga; Algar/MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID; Archivo Cruz Roja; C. Contreras; Cafeteria Alverán, Boodilla del Monte; COMSTOCK; CONTACTO/MAGNUM/Steve McCurry, Paul Lowe; CONTIFOTO/VANDYSTADT/SPORTS/G. Aschendorf; CORDON PRESS/CORBIS/Reuters/Issei Kato; DIGITALVISION; EFE/EPA PHOTO/Gero Breloer; EFE/EPA PHOTO/PRESS ASSOCIATION FILES/Laura Woolnoug; EFE/Infocis; EFE/SIPA-PRESS/Michel Pignores, Noor Akhoun; Elie Bernager, Jerry Schad, P. Narayan, Pixtal, Science Photo Library, SuperStock, Tom Servais; European Community; F. Moleres; F. Po; FACTEUR D'IMAGES/Fabien Malot; FOCOLITONE; GALICIA EDITORIAL/Miguel Villar; GARCÍA-Pelayo/Juancho; GETTY IMAGES SALES SPAIN/First Light/Gemstone Images; HIGH-RES PRESS STOCK/AbleStock.com; I. Preysler; I. Rovira/Escuela Thau. Barcelona; INDEX/The Bridgeman Art Library; J. C. Muñoz; J. Carli; J. Jaime; J. M. Borrero; J. M. Escudero; J. V. Resino; JOHN FOX IMAGES; KAIBIDE DE CARLOS FOTÓGRAFOS; Krael; MATTON-BILD; Mooney Photography/Nelly, The Barnes Foundation, Merion Station, Pennsylvania; MUSEUM ICONOGRAFIA/The Bridgeman Art Library; Nokia Corporation; PHOTODISC; Prats i Camps/IES Carrús. Elche. Alicante; REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, Madrid; R. M. Marí; S. Enriquez; S. Padura; SERIDEC PHOTOIMAGENES CD; STOCKBYTE; STOCK PHOTOS/CORBIS/Zefa/Emely; STOCK PHOTOS/IFA; STOCK PHOTOS/ZEFA VISUAL MEDIA GMBH; V. Rodríguez; ARCHIVO SANTILLANA.

CASA DA IMAGEM: p. 8, *Galo* — ZONAR GMBH LBRF; p. 11, *Notre-Dame* — Robert Harding Images | *Bordeaux* — JD Dallet | *Mont Saint-Michel* — Daryl Benson | *Saint-Tropez* — Izzet Keribar/ML Imã; p. 16, *Desenhar o mundo* | *Passaportes* — Jean-Christophe Riou | *Caras pintadas* | *Calendário* — Pawel Kryj, Nowy Sacz, Polónia; p. 68, *Imagem D* — Spencer Grant; p. 76, *Imagens ir e vir*; p. 88, *Pasteleira*; p. 103, *Nice* — Florian Werner; p. 140, *Comboio Peru*.

CORBIS: p. 10, *Gustave Eiffel* — Bridgeman/Gaspard Felix Tournachon | *Jean-Paul Gaultier* — People Avenue/Stephane Cardinale | *Antoine de Saint-Exupéry* — Bettmann; p. 134, *Cavalos* — Chris Hellier | *Árvore* — Michael Pole.

GETTY IMAGES: p. 6, *Sala de aula* — Flynn Larsen; p. 10, *Lara Fabian* — Morena Brengola | *Christine Lagarde*.

REUTERS: p. 10, *Nicolas Anelka* — Charles Platiau | *Audrey Tautou* — Vincent Kessler | *Didier Drogba* — Denis Balibouse | *Justine Henin* — Bogdan Cristel | *David Guetta* — Eric Gaillard | *Jean Reno* — Toru Hanai; p. 28, *Li Shanshan* — Wolfgang Rattay | *Daniela Ruah* — Danny Moloshok.

OUTRAS FONTES: p. 6, *Queijos* — Johansen Krause; pp. 6/8, *«Prise de la Bastille»*, óleo sobre tela (1789-1791), pintor desconhecido de origem nórdica ou francesa, Museu da Revolução; p. 10, *Marion Cotillard* — Nicolas Genin, Paris, França | *Napoléon Bonaparte* — Pormenor de *«Porträt Napoleons in seinem Arbeitszimmer»* (1812), Jacques-Louis David | *Bob Sinclair* — Nicolas Esposito, França | *François Hollande* — Jean-Marc Ayrault; p. 11, *Sacré Cœur* — Philip MacKenzie, Londres, photoshowcase.co.uk; p. 27, *Primavera* — Alfred Borchard, Lindlar, Alemanha | *Oulono* — Andrzej Pobiedziński; p. 28, *Roger Federer* — James Barrett | *Justin Bieber* — Daniel Ogren Photography | *Miley Cyrus* — Angela George, flickr, shorographic | *Louise Bourgain* — Georges Biard | *Bill Kaulitz* — livepic.com | *Sakis Rouvas* — Daniel Kruzynski; p. 36, *Sapato* — Stasi Albert, EUA | *Manequins* — Samantha Mesones, Caracas, Venezuela; p. 62, *Relógio* — Jayanta Behera, Mumbai, Índia; p. 68, *Imagem C* — Elias Minasi, Ponta Grossa, Brazil, minasi.com.br; p. 88, *Sofá* — Mariola Streim, Schmitten, Alemanha, grafik-und-design.com; p. 110, *Citrios* — Michael Lorenzo, Pasig, Filipinas | *Lingua* — Dimitris Kriotsakis, Atenas, Grécia, kritshow.blogspot.com; p. 142, *Torneira* — Sidney Carlos Niclote, Paraná, Brasil.

AGRADECIMENTOS

Comunidade mundial da Wikipedia; creativecommons.org
Colaboradores de: Stock XCHNG; RGBStock.com; morguefile.com

O Projeto **Essential** destina-se ao 7.º ano de escolaridade, 3.º Ciclo do Ensino Básico.

EQUIPA TÉCNICA

Chefe de Equipa Técnica: Patrícia Boleto

Modelo Gráfico e Capa: Zoográfico

Imagens da Capa: CORBIS/Michael St. Maur Sheil, Chris Hellier

Ilustrações: Alexandre Algarvio, Arsanimação Estúdio,

Bartolomé Seguí, Bruno Peral Bey, Helle Thomassen,

Jaume Bosch, José Manuel Hurtado, Mariano Saura,

Pablo Pelusso, Santiago Risco Núñez, Zoográfico

Paginação: Christophe Marques, João Valado

e Sérgio Pires

Documentalista: Marisa Pires

EDITORA

Susana Malagueiro

DIRETORA EDITORIAL

Silvia Vasconcelos

AUTORES

José Paulo Soares, Manuel Jasmim Pinho, Michèle

Butzbach, Régine Fache, Carmen Marín Nolla, Reyes

Núñez Castaín, Dolorès-Danièle Pastor e Immaculada

Saracibar Zaldibar

CONSULTORA LINGÜÍSTICA E PEDAGÓGICA

Christina Dechamps — Licenciada em Filologia

Românica pela Universidade de Liège (Bélgica) e em

Línguas e Literaturas Modernas — Estudos Portugueses

e Franceses pela Universidade Nova de Lisboa; Mestre

em Linguística pela Universidade Nova de Lisboa.



© 2012

Rua Mário Castelhan, 40 – Queluz de Baixo
2734-502 Barcarena, Portugal

APOIO AO PROFESSOR

Tel.: 214 246 901

apoioaoprofessor@santillana.com

APOIO AO LIVREIRO

Tel.: 214 246 906

apoioaalivreiro@santillana.com

Internet: www.santillana.pt

Impressão e acabamento: Lidergraf

ISBN: 978-989-708-091-3

C. Produto: 710 830 901

1.ª Edição

6.ª Tiragem

Depósito Legal: 339447/12



A cópia ilegal viola os direitos dos autores.

Os prejudicados somos todos nós.