

CASA DA AULA - CENTRO DE EXPLICAÇÕES

História 7º Ano – Religião e Cultura Grega

Nome: _____ Data: ____/____/____

1. Completa a legenda da figura 1 com as palavras que se seguem.

- ____ Frontão
- ____ Entablamento
- ____ Capitel
- ____ Fuste
- ____ Coluna
- ____ Arquitrave
- ____ Friso



2. Completa os espaços em branco, utilizando os conceitos que se seguem.

- filósofos
- escravos
- democracia
- democracia directa
- metecos
- moeda
- cidadãos
- cidades-estado
- arte clássica
- comédias

A partir do século VIII a.C., a reunião de vários aldeamentos próximos, por razões económicas, religiosas e militares, deu origem às _____, a que os Gregos chamavam *pólis*.

O intenso comércio marítimo ateniense exigiu a utilização da _____, que se sobrepôs à troca directa de produtos.

No século V a.C., a sociedade ateniense estava dividida em três grupos distintos: os que participavam na vida política da *pólis* (_____), os que, apesar de serem livres, não tinham direitos políticos (_____) e os que não possuíam quaisquer direitos (_____).

No tempo de Péricles, vigorou em Atenas um regime político designado _____, pois o poder pertencia ao conjunto dos cidadãos. Como todos os cidadãos podiam participar na Eclésia (assembleia), a democracia ateniense era uma _____.

Várias actividades ocupavam os cidadãos atenienses no seu tempo livre. Parte dele era passado nos teatros, onde podiam assistir a _____ que punham a ridículo certas personagens e até deuses.

Para além do teatro, a criatividade dos artistas gregos fez-se sentir noutros tipos de arte, como a escultura e a arquitectura.

A perfeição, a beleza e a harmonia das suas obras levou a que, ao longo dos tempos, outros artistas procurassem imitá-los.

Daí designar-se a arte grega do século V a.C. por _____.

A partir do século VI a.C., apareceram os primeiros «amigos da sabedoria», os _____.

Em Atenas, sobressaiu Sócrates.