

Nome:

N.º:

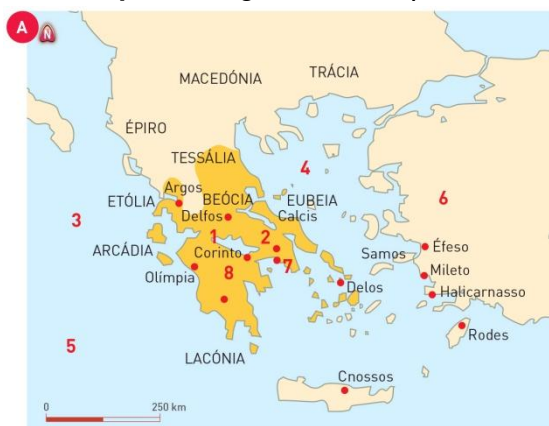
Turma:

Data:

Subdomínio 2.1. O mundo helénico

1. Observa o mapa.

1.1. **Completa** a legenda do mapa com os dados do quadro.



Península Balcânica; Mar Jónico;
Mar Egeu; Ática; Mar Mediterrâneo;

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

1.2. **Indica** os condicionalismos naturais que contribuíram para a formação de cidades-Estado na Grécia com a ajuda do mapa [FA].

1.3. **Refere** outros motivos da formação das cidades-Estado na Grécia a partir do mapa [FA].

2. Lê os textos.

B

Temos um regime político [...] concebido não para a satisfação de uma minoria, mas da massa [...]. Pelas nossas leis, todos são considerados como cidadãos iguais.

Por outro lado, conforme a consideração de que gozam neste ou naquele domínio, assim os cidadãos são preferidos para a gestão dos negócios públicos, atendendo mais ao seu mérito do que à classe social.

Tucídides, *História da Guerra do Peloponeso*, adaptado

C

Há na espécie humana indivíduos tão inferiores aos seus semelhantes, como o corpo difere da alma. [...] São homens cujo maior trunfo assenta nas forças corporais. Estes indivíduos estão, pela própria natureza, condenados [...], porque para eles nada existe melhor que obedecer.

Aristóteles, *A Política*, adaptado A Aventura Humana, Commonwealth Institute, 1985

2.1. **Identifica** o regime político de Atenas com base no texto [FB].

Ficha de avaliação sumativa n.º 3

2.2. **Refere** o nome do órgão da democracia ateniense formado por todos os cidadãos.

2.3. **Diz** quem era considerado cidadão em Atenas a partir do texto [FB].

2.4. **Menciona** outros grupos sociais existentes em Atenas a partir dos textos [FB e FC].

2.5. **Transcreve** uma frase do texto [FC] que mostre que a democracia ateniense era imperfeita.

3. Lê os textos.

D

Julgam os mortais que os deuses foram gerados, que têm trajes como eles e a mesma voz e corpo. Quanto há de vergonhoso e censurável em tudo o que Homero e Hesíodo atribuíram aos deuses: roubos, adultérios, mentiras.

Xenófanes

E

Até aos 7 anos, a mãe cuidou das crianças no gineceu. Depois desta idade as raparigas continuavam em casa, onde aprendiam trabalhos domésticos e música e os rapazes iam à escola...

H.F. Kitto, *Os Gregos*

3.1. **Identifica** duas características atribuídas aos deuses gregos, com base no texto [FD].

3.2. **Menciona** três deuses gregos à tua escolha.

3.3. **Descreve** os principais aspetos da educação dos jovens atenienses a partir do texto [FE].

4. Observa as imagens.



4.1. **Identifica** as ordens arquitetónicas representadas nas fontes [FF, FG, FH e FI].

4.2. **Refere** as principais características da arquitetura grega a partir das fontes apresentadas.

4.3. **Completa** as seguintes frases.

a) A arquitetura e a escultura gregas têm por princípio ser à medida do _____.

b) Os temas principais da pintura grega são _____.