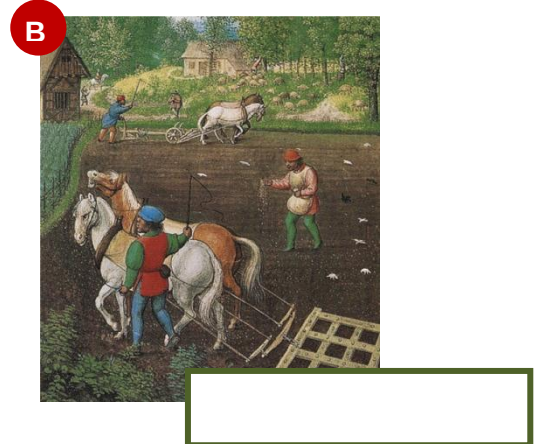


Nome:

N.º:

Turma:

Data:

Subdomínio 4.1. Apogeu e desagregação da “ordem” feudal**Subdomínio 4.2.** As crises do século XIV**1. Observa as imagens.****1.1. Faz** uma legenda para cada uma das fontes.**1.2. Refere** três inovações agrícolas do século XII a partir das imagens **[FA e FB]**.**1.3. Indica** as vantagens do afolhamento trienal a partir da imagem **[FA]**.

1

2. Observa a imagem.**2.1. Identifica** o estilo artístico representado na imagem **[FC]**.**2.2. Refere** características do estilo presentes na imagem **[FC]**.

3. Observa o mapa.

D



3.1. Refere as principais feiras e os grandes centros do comércio europeu dos séculos XIII e XIV.

3.2. Refere os produtos que circulavam no comércio português dos séculos XII e XIII.

3.3. Refere as principais rotas comerciais deste período.

4. Estabelece uma correspondência entre os elementos da coluna A e os da coluna B.

A	B
1. Letra de câmbio	a) Aspectos económicos
2. Inquirições	
3. Concelho	
4. Burgueses	b) Aspectos políticos
5. Companhias de comércio	
6. Crescimento demográfico	
7. Assembleia de notáveis	c) Aspectos sociais
8. Leis de desamortização	
9. Bolsa de mercadores	

2

5. Observa a imagem e lê o texto.



Nuno Álvares Pereira decidiu interceptar a marcha do invasor e evitar que voltasse a pôr cerco à capital. Aljubarrota foi de facto decisiva na História nacional.

José Hermano Saraiva, *História de Portugal*

5.1. Escreve um parágrafo sobre as três grandes calamidades que marcaram a Europa no século XIV a partir da imagem **[FE]**.

5.2. Refere o significado da Batalha de Aljubarrota com base no texto **[FF]**.