

A VIDA QUOTIDIANA EM ROMA

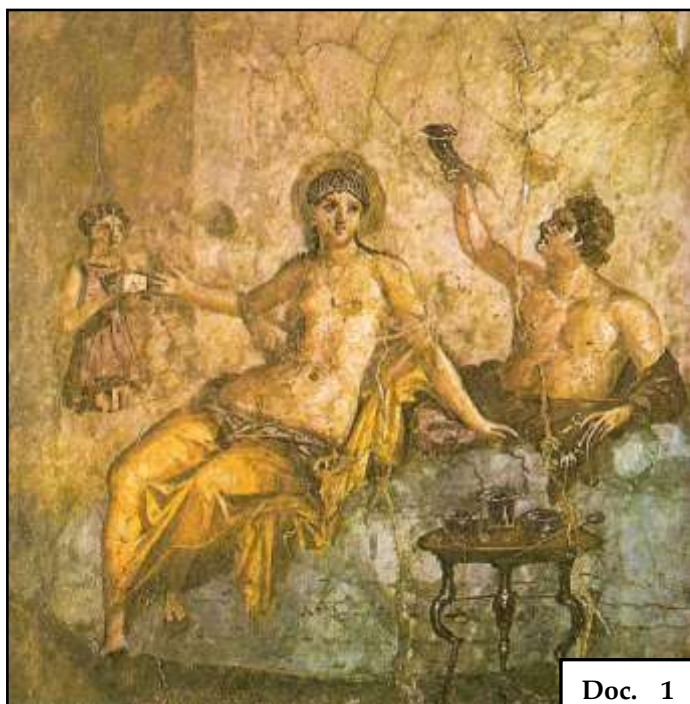
O dia a dia nas cidades Romanas

Os romanos dividiam as tarefas do dia em duas fases: as manhãs eram dedicadas ao negócio, ou seja, ao trabalho e as tardes eram dedicadas ao ócio, ao lazer.

Nas cidades do Império Romano, os mais ricos viviam em grandes vivendas, enquanto os mais pobres viviam nas _____, edifícios com vários pisos, onde habitavam muitas famílias.

O _____ situava-se no centro da cidade e nele tinham lugar as principais instituições políticas, os tribunais, os templos e também algum comércio.

Durante a tarde, os romanos iam às _____ onde podiam fazer ginástica, cuidar da higiene e, também, conviver. As famílias mais ricas tinham mesmo banhos privados, nas suas casas.



Para festejarem acontecimentos especiais, os romanos costumavam oferecer _____, em suas casas, que podiam durar muitas horas.

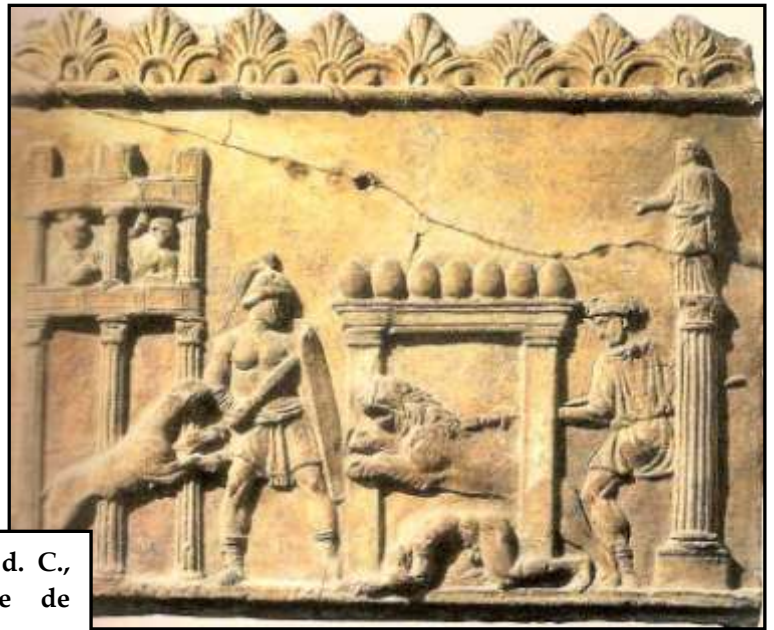
Estes eram encontros de grande convívio social, em que os convidados podiam provar várias iguarias, ouvir música, poesia e até pequenas representações teatrais.

Doc. 1 – Fresco romano que representa uma cena de banquete.

O grande divertimento da maior parte da população era assistir aos _____. No circo, decorriam as _____. Nos anfiteatros, tinham lugar as lutas de _____ e de _____. Em alguns anfiteatros, como o coliseu de Roma, podia encher-se a arena com água de modo a possibilitar os _____.



Doc. 2 – Mosaico romano do séc. IV d. C., que representa o desfile de uma quadriga vitoriosa.



Doc. 3 – Baixo-relevo romano do séc. III d. C., com a representação de um combate de gladiadores com feras.

Tal como os gregos, os romanos vão construir grandes _____, para a representação de _____ e de tragédias. A maior parte das obras de teatro romanas são de inspiração helenística, ou seja, de influência _____.

Doc. 4 – Teatro romano de Mérida, construído no ano 18 d. C.



Sobre estes assuntos podes ainda ler:

- *Roma Antiga*, Lisboa, Caminho, 1993
- *Roma. O Dia-a-dia da Humanidade no Tempo das Legiões Romanas*, Lisboa, Planalto Editora, 1988.