

TESTE DE AVALIAÇÃO

Curso: 3º C.E.B.

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 7º

Data: 30-01-2020

Turma: D

Ano Letivo: 2019-2020

Nome: Alice do Rosário Ferreira

Nº 4

Turma: 7.º D

Grupo I – Compreensão oral – 10 pontos

Título do texto ouvido: *O Graxa*

Escolhe a opção correta em cada alínea.

1. O título do texto ("O Graxa") é uma referência
 - a. ☒ ao trabalho que a personagem principal realizava.
 - b. ☐ a uma característica da personagem principal.
2. O narrador deste episódio
 - a. ☒ presencia os acontecimentos que narra, sem intervir.
 - b. ☒ presencia os acontecimentos que narra, intervindo.
 - c. ☐ não está presente no momento em que ocorrem os acontecimentos.
3. O rapaz
 - a. ☐ tinha pouco mais de 12 anos.
 - b. ☒ tinha 12 anos.
 - c. ☒ aparentava ter 12 anos.
4. O guarda
 - a. ☒ tinha cara de boa pessoa.
 - b. ☐ tinha cara de mau.
 - c. ☐ tinha uma cara avermelhada.
5. O guarda agarrou o rapaz porque ele
 - a. ☐ ia a incomodar os passageiros de um elétrico.
 - b. ☒ ia empoleirado num elétrico.
 - c. ☐ o desafiou com o olhar.
6. Quando o guarda o agarrou, o rapaz
 - a. ☒ obedeceu de imediato, sem se manifestar.
 - b. ☐ obedeceu, mas ofereceu alguma resistência.
 - c. ☐ pediu ajuda com os olhos aos passageiros.
7. O polícia
 - a. ☐ já estava a contar com a reação do rapaz.
 - b. ☒ estranhou a reação do rapaz.
 - c. ☐ estava habituado a reações como a do rapaz.
8. O polícia ameaçou e gritou ao rapaz,
 - a. ☐ verdadeiramente furioso.
 - b. ☐ com desespero.
 - c. ☒ com falsa cólera. *Raiva*
9. Quem assistia à cena estava
 - a. ☐ desejoso de que tudo acabasse rapidamente.
 - b. ☐ cansado dos gritos e ameaças.
 - c. ☒ desejoso de ver um drama.
10. O rapaz era
 - a. ☐ firme, humilde e trabalhador.
 - b. ☒ teimoso, orgulhoso e desafiador.
 - c. ☐ corajoso, refilão e conflituoso.

GRUPO II

Texto A – LEITURA - 10 pontos

Lê o seguinte texto sobre o género narrativo “conto”.

“O conto popular é uma narrativa de pequena extensão, com um número reduzido de personagens, sem qualquer fundo histórico, e cuja ação se situa num espaço indeterminado e num tempo passado indefinido. A intervenção do maravilhoso ocorre em alguns dos contos, mas não na sua generalidade. Sob o ponto de vista histórico, considera-se que os contos populares assentam em crenças e mitos primitivos que se foram progressivamente adaptando a novos cenários.”

in Ciberdúvidas da Língua Portuguesa, <https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/diferenca-entre-lenda-e-conto-popular/7101> [consultado em 24-01-2020]

1. A partir do texto apresentado e tendo em conta o que já estudaste sobre o conto, apresenta as 6 características que definem este género narrativo.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA 35 pontos

Texto B

Lê o texto, com muita atenção, e responde, de forma completa e correta, às questões apresentadas.

A Noiva do Corvo

Havia numa terra uma mulher, que tinha em sua companhia um corvo. Defronte dela moravam três raparigas muito lindas. Como o corvo queria casar, mandou falar à mais velha; respondeu-lhe que não, e o corvo, raivoso, arrancou-lhe os olhos. Sucedeu o mesmo com a segunda, até que a terceira sempre se sujeitou a casar com o corvo.

Tempos depois de já viverem na sua casa, a rapariga falou a uma vizinha no seu desgosto de estar casada com um corvo; a vizinha aconselhou-lhe que lhe chamuscasse as penas, porque podia ser obra de encantamento, e assim se quebraria. Quando à noite se foram os dois deitar, a rapariga chegou a candeia às penas do corvo; ele acordou logo, dando um grande berro:

- Ai, que me dobraste o encantamento! Se me queres salvar, vai pôr-te àquela janela, e todos os pássaros que vires, chama-os e pede-lhes assim: «Venham, passarinhos, venham despir-se para vestir el-rei que está nu.» De facto, os passarinhos começaram a vir poisar na janela, e cada um deixava cair uma pena com que o corvo se foi cobrindo. Depois que ficou outra vez emplumado, o corvo bateu as asas e desapareceu, dizendo para a mulher: «Agora se me quiseses tornar a ver sapatos de ferro hás-de romper.»

A pobre rapariga ficou sozinha toda aquela noite, e logo que amanheceu foi comprar uns sapatos de ferro e meteu-se a correr o mundo. Tinha os sapatos quase estragados de andar, quando encontrou um velho e lhe perguntou se não tinha visto um pássaro. O velho respondeu:

- Eu venho da fonte da Madrepérola, onde estavam bastantes.

Ela continuou o seu caminho, e antes de chegar à fonte ali encontrou um corvo que lhe disse:

- Olha, se quiseres salvar o rei, vai à fonte, onde estará uma lavadeira a lavar um vestido de penas, tira-lho e lava-o tu. Ao pé da fonte está uma casa, e um velho que a guarda; entra aí, mata o velho para poderes quebrar todas as gaiolas e dar a liberdade aos pássaros que ele tem lá presos.

A rapariga chegou à fonte, e fez como o corvo lhe tinha dito: lavou o vestido de penas, e depois entrou na casa onde estava o velho, fingiu que via vir pelo mar uma linda embarcação; o velho chegou-se à janela e a rapariga pegou-lhe pelas pernas e deitou-o ao mar. Depois quebrou todas as gaiolas e os pássaros em liberdade tornaram-se príncipes que estavam encantados, e entre eles estava o seu marido, que era o rei e lhes pôs obrigação de a servirem toda a vida.

Teófilo Braga, *Contos Tradicionais do Povo Português*

Selecione, para cada questão, a alínea correta, de acordo com o conto "A noiva do corvo". **10 pontos**

1. Havia, numa terra, um corvo que queria casar. À primeira rapariga que recusou o seu pedido, o corvo

- a. prometeu vingar-se.
- b. arrancou-lhe um pedaço do braço.
- c. arrancou-lhe os olhos.
- d. bicou-lhe as orelhas até sangrarem.

2. Com medo, uma rapariga aceitou casar-se com o corvo. A vizinha aconselhou-a a

- a. chamear-lhe as penas.
- b. arrancar-lhe algumas penas quando adormecesse.
- c. deitar-lhe veneno na comida.
- d. contratar um bandido para o matar.

3. A vizinha achava que, assim,

- a. o corvo não magoaria mais a esposa.
- b. lhe quebraria o feitiço.
- c. dessa maneira ficaria com a magia do corvo.
- d. o corvo morreria.

4. Ao fazer o que a vizinha lhe aconselhou, a rapariga

- a. ficou sem os olhos.
- b. recebeu a magia do marido.
- c. enfraqueceu o corvo.
- d. dobrou o encantamento do corvo.

5. O corvo pediu à mulher que chamasse os pássaros para

- a. lhe darem as suas penas.
- b. chorarem no seu funeral.
- c. adorarem o seu rei.
- d. o levarem até ao paraíso.

6. Logo de seguida, o corvo

- a. morreu.
- b. ficou transformado em pó.
- c. bateu as asas e desapareceu.
- d. foi levado pelo demónio.

7. Antes de desaparecer, o corvo disse à mulher que, para o tornar a ver, teria de

- a. dançar durante sete semanas.
- b. romper uns sapatos de ferro.
- c. fazer um pacto com o diabo.
- d. mandar rezar uma missa pela sua alma.

8. Ao perguntar a um velho se tinha visto um pássaro, aquele disse-lhe que

- a. não tinha visto nenhum.
- b. só tinha visto rolas e pombas.
- c. naquela zona não havia pássaros.
- d. vira muitos na fonte Madrepérola.

9. Um corvo que encontrou disse-lhe para entrar numa casa ao pé de uma fonte e para

- a. matar o velho que a guardava e quebrar as gaiolas que ele tinha.
- b. procurar aí o seu marido.
- c. esperar aí o rei dos pássaros.
- d. bater à porta.

10. Ao fazer o que o corvo mandou, a rapariga descobriu que o seu marido era

- a. um feiticeiro.
- b. um belo rapaz.
- c. o rei.
- d. um duende encantado.

11. Identifica e caracteriza a personagem principal deste conto. **10 pontos**

12. Apresenta a síntese do conto "A noiva do corvo", em 10 linhas. **15 pontos**

Grupo III

1. Identifica, no texto que se segue, palavras da classe dos pronomes, determinantes e quantificadores, indicando a **subclasse** a que pertencem. **8 pontos**

"Havia numa terra uma mulher, que tinha em sua companhia um corvo. Defronte dela moravam três raparigas muito lindas. Como o corvo queria casar, mandou falar à mais velha; respondeu-lhe que não, e o corvo, raivoso, arrancou-lhe os olhos. Sucedeu o mesmo com a segunda, até que a terceira sempre se sujeitou a casar com o corvo."

2. Associa corretamente as duas colunas de modo a identificares a classe a que pertence cada palavra sublinhada. **7 pontos**

COLUNA A	COLUNA B
a) Pronome demonstrativo	1. "que tinha em <u>sua</u> companhia um corvo"
b) Determinante possessivo	2. "respondeu- <u>lhe</u> que não"
c) Determinante demonstrativo	3. "O corvo preferiu <u>aquela</u> ."
d) Artigo definido	4. "ficou sozinha toda <u>aquela</u> noite"
e) Pronome pessoal	5. "mata <u>o</u> velho"
f) Artigo indefinido	6. "via vir pelo mar <u>uma</u> linda embarcação"
g) Quantificador numeral	7. "moravam <u>três</u> raparigas"

3. Identifica a única frase onde está presente um quantificador numeral. **2,5 pontos**

- a) Era uma vez um corvo que queria casar.
- b) Era uma vez uma terra onde havia uma mulher que morava com um corvo.
- c) O corvo arrancou-lhe os dois olhos.

4. Identifica a única frase onde está presente um pronome interrogativo. **2,5 pontos**

- a) O que fizeste hoje?
- b) Viste o João?
- c) Onde moras?

GRUPO IV
25 pontos

Imagina a continuação do conto "A noiva do corvo"

Constroi um texto narrativo, aplicando o plano de texto sugerido e respeitando os quatro momentos da história.

PLANO

- 1º Descrição do palácio onde a rapariga vivia com o rei;
- 2º Narração de uma situação vivida pelas personagens (rei, rapariga e servidores da rapariga);
- 3º Diálogo entre duas ou mais personagens;
- 4º Desfecho da história;

Bom trabalho!
Profª Ana Luísa Serrazina

