

Curso: 3º CICLO

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 7º

Turma: E

Data: 17-10-2019

Ano Letivo: 2019-2020

Grupo I

Antes de iniciares a audição da notícia, lê as perguntas. Seguidamente, ouve atentamente a informação e responde às questões.

1. Completa as afirmações, selecionando a alternativa correta.

1.1. Segundo o locutor, na imagem, em primeiro plano, vê-se

- a) a ponte da Arrábida.
- b) algumas gaivotas.
- c) catorze flamingos.
- d) o estuário do Douro.

1.2. Duas das características dos flamingos destacadas na notícia são

- a) a cor e as pernas finas.
- b) o pescoço alto e as pernas longas.
- c) o bico e o pescoço compridos.
- d) o pescoço fino e as pernas altas.

1.3. A presença dos flamingos na Foz do Douro é

- a) um acontecimento habitual.
- b) uma rotina.
- c) uma novidade.
- d) um acontecimento diário.

1.4. Em Portugal, os flamingos

- a) têm vindo a progredir para norte.
- b) apenas se concentram no sul do país.
- c) apenas se concentram no norte do país.
- d) têm vindo a progredir para sul.

2. Aponta duas razões para que se assista a uma dispersão geográfica da população de flamingos.

1. Selecciona, em cada item, a alínea que completa cada frase de forma adequada, de acordo com o sentido do texto.

1.1. Segundo os dados oficiais, o número de animais abandonados

- a) aumentou em 2014.
- b) aumentou em 2010.
- c) diminuiu em 2008.
- d) tem vindo a aumentar.

1.2. Presume-se que a atual tendência de diminuição do número de animais abandonados se deve

- a) a denúncias efetuadas na Guarda Nacional Republicana.
- b) a campanhas de sensibilização contra o abandono de animais.
- c) à entrada em vigor da lei que criminaliza os maus-tratos e abandono de animais.
- d) à consciencialização das pessoas que adotam os animais.

1.3. Na linha 21, “processo” refere-se à

- a) adoção de animais de abrigos municipais.
- b) prevenção de abandono de animais.
- c) campanha “Em pulgas para te conhecer”.
- d) mudança de comportamento dos adotantes de animais.

1.4. “Em pulgas para te conhecer” (linha 21) é

- a) o nome de uma associação de animais.
- b) o *slogan* de uma campanha contra o abandono de animais.
- c) o lema dos defensores dos direitos dos animais.
- d) um incentivo para a desparasitação dos animais.

2. Explicita o significado da expressão “Em pulgas para te conhecer” (linha 21), tendo em conta o contexto em que surge.

Grupo II

Lê o texto com atenção.

Texto A

Eles estão em pulgas por ter uma casa

Marta Cerqueira

A lei que criminaliza os maus-tratos e abandono de animais tem ajudado a diminuir o número de cães e gatos que dão entrada em abrigos. Aproveitando a onda positiva, a Bayer criou a campanha “Em pulgas para te conhecer”, que incentiva a adoção.

São números que não deixam ninguém orgulhoso. Em 2014, quase 32 mil animais chegaram aos canis e gatis municipais, de acordo com dados da Direção-Geral de Alimentação e Veterinária, número que é 41% mais alto do que em 2010 e 135% mais alto do que em 2008.

A boa notícia é que este ano parece ter sido de consciencialização: o número de animais a dar entrada em abrigos municipais diminuiu logo nos primeiros meses do ano e espera-se que, com a entrada em vigor da lei que passou a criminalizar os maus-tratos e abandono dos animais, os números de 2015 sejam mais reduzidos.

Entre outubro, quando entrou em vigor esta lei, e o final de junho deste ano registaram-se 2239 queixas na GNR enquadradas no diploma, embora apenas 50 tenham tido seguimento com processo criminal. Há muitos animais abandonados que não estão identificados com *chip*, o que torna difícil, se não impossível, identificar e localizar os donos.

Apesar de os dados estarem longe de mostrar um cenário perfeito, a tendência é de melhoria. Mesmo assim, quem lida com este fenómeno sabe que a mudança de comportamentos nem sempre é imediata e, por isso, foi lançada uma campanha que procura ajudar a acelerar o processo. “Em pulgas para te conhecer” quer contrariar a tendência de abandono e incentivar a adoção de um animal.

A iniciativa é da Bayer HealthCare, concretizada em conjunto com sete associações de animais espalhadas por todo o país. Juntas, pretendem dar uma nova família ao maior número de animais possível, fomentando, no entanto, uma adoção responsável.

Por cada animal adotado numa destas sete associações, a Bayer HealthCare concede ao adotante um *kit* de boas-vindas para o animal, constituído por um saco “Eu <3 o meu cão/gato”, um calendário com íman, uma gamela, uma toalha, um boletim de vacinas, uma bolsa e um rolo de sacos higiénicos.

Esta campanha já está em vigor e decorre até 31 de dezembro.

2. Justifica o uso das aspas no corpo da notícia.

3. “Esta é a primeira vez que um autor oriundo de um país africano de língua oficial portuguesa recebe o prémio...”

3.1. Transcreve da frase anterior

- a) um nome
- b) um adjetivo
- c) uma preposição
- d) um quantificador numeral
- e) um pronome

3.2. Reescreve a frase no pretérito perfeito do Indicativo.

GRUPO IV

Possivelmente, já terás lido um conto ou um livro de Ondjaki ou de outro autor.

Escreve um texto no qual manifestes a tua opinião sobre o livro que leste, apresentando o mínimo de dois argumentos, devidamente fundamentados, que procurem convencer outras pessoas a ler esse livro.

Antes de começares a escrever, toma atenção às instruções que se seguem.

- Escreve um mínimo de 140 e um máximo de 240 palavras.
- Faz um rascunho das ideias por tópicos.
- Procura organizar as ideias de forma coerente e exprimi-las corretamente.
- Depois, revê o texto com cuidado e corrige-o, se necessário.

 Bom Trabalho!

A professora : *Isabel Neto*

Cotação:

Grupo I : Parte A – 1. (20 pontos: 16 + 4); Grupo II - Parte A – 1. (8 pontos), 2. (2 pontos); Parte B - 1. (4 pontos), 2. (16 pontos) 3. (3 pontos), 4. (7 pontos); **Grupo III**: 1.1 (8 pontos), 2. (3 pontos), 3.1 (5 pontos), 3.2 (4 pontos); **Grupo IV** – 20 pontos

Distinção: Os da minha rua rendeu “Prémio Camilo” a Ondjaki

Alexandra Lopes

O escritor angolano Ondjaki recebeu, ontem, o Grande Prémio do Conto Camilo Castelo Branco com a obra *Os da minha rua*. O galardão é atribuído pela Associação Portuguesa de Escritores (APE) e pela Câmara de Famalicão e tem um valor pecuniário de 5000 euros.



Segundo o autor, a obra “é quase autobiográfica embora ficcionada” e segue uma linha cronológica nas décadas de 1980 e 1990, em Angola, lembrando a infância.

Estreia de um africano

Esta é a primeira vez que um autor oriundo de um país africano de língua oficial portuguesa recebe o prémio depois da APE e a autarquia famalicense decidirem alargar o concurso em 2005.

2 “Receber um prémio é um acréscimo de responsabilidade para o trabalho e para as próximas obras”, adiantou Ondjaki. O autor espera lançar um novo romance no próximo ano assim como um livro de poesia que está previsto para fevereiro.

O representante do júri, Manuel Frias, considera que Ondjaki tem um “enorme talento literário”, salientando o uso “recorrente” do autor à ironia.

Entendendo que ao premiar um autor dos PALOP está a “valorizar-se” a figura de Camilo e a sua obra, o presidente da Câmara de Famalicão, Armindo Costa, aponta que ao patrocinar o prémio está a “estimular” a criação literária contemporânea.

In *Jornal de Notícias*, 5/12/2008

1. Delimita o lead da notícia transcrita.
2. Tendo em conta o lead, responde às questões:
 - a) Quem?
 - b) O quê?
 - c) Quando?
 - d) Onde?
3. Transcreve do corpo da notícia a expressão usada por Ondjaki para caracterizar a obra premiada.
4. Segundo Ondjaki, “Receber um prémio é um acréscimo de responsabilidade para o trabalho e para as próximas obras”.
 - 4.1. Explica por palavras tuas a afirmação do escritor.

GRUPO III

1. *Os da minha rua rendeu “Prémio Camilo” a Ondjaki.*
 - 1.1. Identifica no título transcrito o:
 - a) sujeito
 - b) predicado
 - c) complemento direto
 - d) complemento indireto