

CASA DA AULA - CENTRO DE EXPLICAÇÕES

História 8º Ano – O Renascimento e a Reforma

Nome: _____ Data: ____/____/____

1.

1.1 As razões pelas quais Itália foi o “berço” do renascimento foram:

- Numerosos vestígios da cultura greco-romana, além de bibliotecas com manuscritos da Antiguidade clássica que permitiam aos intelectuais da época inspirarem-se neles;
- Existência de inúmeras escolas e universidades que incutiam o saber humanista;
- Itália era composta por vários Estados autônomos que rivalizavam entre si pela construção de palácios e igrejas idênticos aos períodos clássicos.
- Os estados italianos eram prósperos centros de comércio, o que permitia que os seus burgueses e a corte se dedicasse ao mecenato.

1.2 Renascimento – movimento de renovação cultural, intelectual e artística, que surgiu na Itália, no século XV e que exprime uma nova mentalidade, em voga na Europa dos séculos XV e XVI. Caracterizou-se pela valorização das capacidades do ser humano (antropocentrismo) e pelo regresso aos valores estéticos, literários e culturais da Antiguidade clássica.

As características principais deste novo movimento cultural são:

- O classicismo – valorização da cultura clássica;
- Humanismo – Vontade de desenvolver e valorizar as capacidades humanas;
- Antropocentrismo O homem como centro das atenções;
- Espírito crítico – Capacidade de cada um pensar por si.
- Tolerância e individualismo – respeitando a diversidade de opiniões e reconhecendo o valor da razão e da consciência individual.
- Valorização da Experiência – do saber que pode ser observado através da experiência;
- Naturalismo e curiosidade científica – vontade de conhecer e representar mais profundamente a realidade do Homem, da Natureza e do Universo.

2. **Teocentrismo** – (do grego Theos = Deus), Deus como centro do estudo e do pensamento do Homem.

Antropocentrismo – (do grego Anthropos = Homem), Homem como centro do estudo e do pensamento humano.

3. As características da Pintura Renascentista presentes no documento são:

- Profundidade e espessura das pessoas ou objetos (perspetiva);
- Representação do nu;
- Composição em pirâmide;
- Presença de paisagem natural (naturalismo).

4. As características da Escultura Renascentista presentes no documento são:

- Racionalidade;
- Harmonia;
- Equilíbrio;
- Realismo;
- Representação do nu;
- Expressão de sentimento;

5. Estilo manuelino. As principais características presentes na janela são:

- Elementos naturalistas – fragmentos de algas;
- Elementos marítimos – Cabos, correntes de ancoras, cordas;
- Símbolos nacionais – esfera armilar e escudo real.

6.

6.1 As causas que estiveram na origem do movimento da Reforma Protestante foram:

- A interferência da Igreja e dos Papas em assuntos políticos;
- O comportamento dos membros do clero que levavam uma vida de luxo e corrupção.
- Falta de vocação de algumas pessoas que ocupavam altos cargos no clero.
- Os humanistas eram contra a bula das indulgências (documento assinado pelo Papa que mediante um pagamento era perdoada a penitência dos pecados).

6.2 A inquisição era uma instituição liderada pela Igreja Católica que tinha como objetivo vigiar o cumprimento dos princípios da religião católica, prendia torturava e julgava as pessoas acusadas de seguirem as ideias protestantes, as práticas do Judaísmo ou outras que consideravam heréticas. Quando condenados eram geralmente mortos na fogueira, em cerimónias publicas conhecidas como auto-de-fé.