

CASA DA AULA - CENTRO DE EXPLICAÇÕES

História 8º Ano – O Renascimento e a Reforma

Nome: _____ Data: ____/____/____

1. Analisa o mapa da figura 1 e lê atentadamente os documentos 2 e 3.



PRINCIPAIS CENTROS DE CULTURA HUMANISTA E DE IMPRENSA NO RENASCIMENTO.

Documento 1

Documento 2

O mundo volta a si como se despertasse de um grande sono. Contudo, há ainda quem resista [...]. Temem que, se as letras antigas renascerem e o mundo se tornar culto, venha a demonstrar-se que nada sabiam [...] Ignoram que a história da Antiguidade é rica em exemplo de verdadeira sabedoria.

Erasmus de Roterdão

Documento 3

Os escritores antigamente escreveram tantas fabulas (coisas imaginárias) que se pensava ser impossível navegar até ao Oriente. Ptolomeu (escritor da antiguidade clássica) descreveu o Indico como um lago fechado [...].

Ora, claramente se mostra que isto era falso [...]. Como a experiência é a madre de todas as cousas, por ela soubemos radicalmente a verdade.

Duarte Pacheco Pereira, Esmeraldo de Situ Orbis. 1505 (adaptado)

1.1 Apresenta as razões pelas quais Itália foi o “berço” do renascimento.

1.2 Esclarece as características principais deste novo movimento cultural.

2. Observa atentamente o documento 4:



Documento 4

O Homem Vitruviano, de Leonardo Da Vinci

Distingue os conceitos de **Teocentrismo** e **Antropocentrismo**.

3. Observa atentamente a pintura do documento 5.

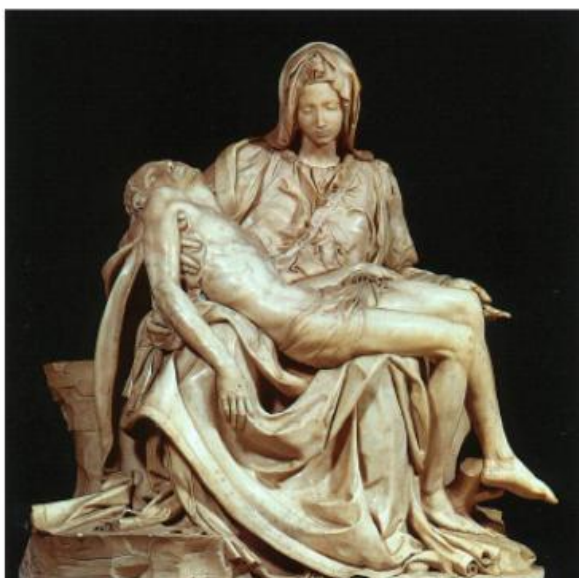
Apona os elementos que te permitem considerar a obra do documento 5 como renascentista.



Documento 5

Madona del Cardellino, de Rafael

4. Analisa a escultura do documento 6.



Documento 6
A Pietà, de Miguel Ângelo

Descreve a escultura do documento 6, referindo as suas principais características.

5. A arquitetura renascentista chegou a Portugal tardiamente.

No entanto, foram introduzidos na decoração novos motivos, características específicas de um estilo português.

Documento 7

Identifica o estilo artístico em que incluis a janela do documento 7. Justifica a tua resposta.



JANELA DA CASA DO CAPÍTULO (CONVENTO DE CRISTO, TOMAR, 1510).

6. Analisa os documentos seguintes:

Documento 8

AS CRÍTICAS DOS HUMANISTAS

Eis os soberanos Pontífices, os cardeais e os bispos [...]. Hoje [...] estes pastores não fazem nada senão alimentarem-se bem. Deixam o cuidado do rebanho ao próprio Cristo [...]. Esquecem que o nome bispo significa labor, vigilância [...]. Estas qualidades servem-lhes para deitar mão ao dinheiro [...] Se os soberanos Pontífices, que estão no lugar de Cristo, se esforçassem por imitá-lo na sua pobreza, nos seus trabalhos, na sua sabedoria, na sua cruz e no desprezo pela vida [...] não seriam os mais infelizes homens?

Erasmus de Roterdão, *Elogio da loucura*

Documento 9

A RECUSA DAS INDULGÊNCIAS

[...]2. O Papa não quer, nem pode, perdoar alguma pena, exceto aqueles que ele tenha imposto por sua própria vontade[...];

21. Erram os pregadores das indulgências que dizem que, pelas indulgências do Papa, o homem fica livre de toda a pena e fica salvo [...];

32. Serão condenados para toda a eternidade, com os seus mestres, aqueles que creem estar seguros da sua salvação por cartas de indulgências [...];

43. É preciso ensinar aos cristãos que aquele que dá aos pobres, ou empresta a quem está necessitado, faz melhor do que se comprasse indulgências [...].

Martinho Lutero, *As 95 Teses contra as Indulgências*, Século XVI (adaptado)

Documento 10



6.1 Indica três causas que estiveram na origem do movimento da Reforma Protestante.

6.2 Explica o papel da inquisição na Contra-Reforma.
