

CASA DA AULA - CENTRO DE EXPLICAÇÕES

História 8º Ano – O Renascimento e a formação da mentalidade moderna

Nome: _____ Data: ____/____/____

1. Lê com atenção o Documento 1.

Documento 1

[Lourenço de Médicis] tinha adornado os jardins da praça de S. Marcos (Florença) com belas estátuas antigas; a lógia, as áleas do parque, todas as salas estavam embelezadas com admiráveis estátuas antigas, quadros e mil objetos da autoria dos melhores mestres. (...) Lourenço de Médicis favoreceu sempre os grandes génios, particularmente os nobres dotados para as artes (...) Àqueles que, demasiado pobres, não tivessem podido consagrar-se ao estudo do desenho [Lourenço de Médicis] assegurava os meios de vida e de vestuário e concedia grandes recompensas.

Vasari, Vidas.

1.1 Refere as características gerais do Renascimento.

1.2 Explica por que razão o Renascimento apareceu em Itália.

1.3 Retira do documento uma frase que mostre a admiração de Lourenço de Médicis pela cultura clássica.

2. Lê com atenção o Documento 2.

Documento 2

No nosso tempo, todas as matérias nos devem interessar. Aprendemos grego (sem o qual ninguém se pode considerar sábio) hebraico e latim. Considero indispensável que aprendas estas línguas (...) Quanto à Natureza, quero que a estudes cuidadosamente: deves conhecer todos os peixes que encham o mar e as aves que voam os céus; as árvores de todas as florestas e as ervas de todos os campos; os metais ocultos no ventre da terra e as pedras preciosas de todos os continentes. Nada, absolutamente nada, deverás ignorar. Depois, mas cuidadosamente ainda, estuda os livros dos médicos gregos, árabes e latinos (...) e, através da prática da anatomia, procura conhecer esse outro mundo que é o homem.

Rabelais, Gargântua

2.1. Identifica duas características do Humanismo presentes no documento 2, comprovando cada uma com uma frase do documento.

3. Explica a visão teocêntrica da realidade.

4. Observa com atenção a Imagem 1.

4.1. Refere as vantagens da invenção da imprensa por Guttenberg.



Imagem 1 - Imprensa de Guttenberg

5. Observa atentamente as seguintes ilustrações:



Ilustração 3 - Sistema heliocêntrico segundo Copérnico

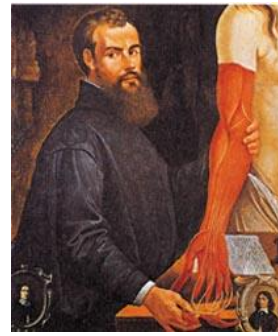


Ilustração 2 - Estudo do Corpo Humano

5.1. Explica o sistema heliocêntrico defendido por Nicolau Copérnico.

5.2. Refere de que forma evoluiu o estudo do corpo humano.



Ilustração 4 - Basílica de S. Pedro

6. Observa atentamente a imagem 4.

6.1. Identifica quatro características da arquitetura do Renascimento presentes na Imagem 4.



Ilustração 5 - Janela do Convento de Cristo (Tomar)

7. Observa a imagem ao lado

7.1 Identifica quatro características da arquitetura manuelina presentes na imagem.
