

Nome:

N.º:

Turma:

Data:

Domínio 6 O contexto europeu dos séculos XVII e XVIII**Subdomínio 6.2.** Um século de mudanças (século XVIII)**Grupo I****O século XVIII : o século das Luzes na Europa****B****1. Associa, corretamente, os elementos da coluna da esquerda com os da coluna da direita.****A****Personalidades**

- 1. Voltaire •
- 2. Rousseau •
- 3. Montesquieu •

B**Ideias iluministas/Realizações**

- a) Separação dos poderes
- b) Impulsionador de uma importante obra
- c) Soberania popular
- d) Tolerância religiosa

2. Lê o texto.**A**

As nossas esperanças quanto ao futuro podem reduzir-se a esta ideia: há-de chegar um momento em que o Sol só iluminará sobre a Terra homens livres, que só reconhecem como senhor a razão.

Condorcet, *Quadro dos Progressos do Espírito Humano*, 1794

2.1. Identifica a ideia iluminista expressa no texto [FA].

2.2. Explica, com base nos conhecimentos adquiridos, mais duas ideias defendidas pelos iluministas.

2.3. Descobre a palavra intrusa relativa aos meios de difusão das ideias iluministas. Assinala-a.

clubes • cafés • salões • Igreja • festas • Academia • Enciclopédia

Grupo II

A ação do Marquês de Pombal na modernização do país

1. Lê o texto.

B

Lamentam os sábios, e com razão, que as luzes da ciência experimental moderna sejam desconhecidas em Portugal, devido à dificuldade com que ali entram os livros estrangeiros, à facilidade com que ali se condena e proíbe a leitura e pela supersticiosa e triste ignorância em que se acham os homens.

Francisco Xavier de Oliveira, *Reflexões*, 1741-42

1.1. Identifica a crítica ao ambiente cultural português a que o texto alude [FA].

1.2. Apresenta, com base no texto [FA] e nos conhecimentos adquiridos, os motivos que levaram a essa situação.

2. O Marquês de Pombal criou instituições com o objetivo de submeter os grupos sociais privilegiados e assim fortalecer o Estado.

2.1. Indica as funções das seguintes instituições:

Erário régio: _____

Real Mesa Censória: _____

Intendência-Geral da Polícia de Lisboa: _____

3. Comenta a seguinte afirmação: *O urbanismo pombalino reflete os ideais iluministas do Marquês de Pombal.* Na tua resposta deves ter em consideração os seguintes tópicos de orientação: reconstrução da cidade de Lisboa; características dos edifícios; traçado das ruas.
