

Guia de exploração de recursos multimédia

Projeto: O Fio da História

Disciplina: História

Ano: 8.º ano



Texto

15

O expansionismo europeu



Powerpoint

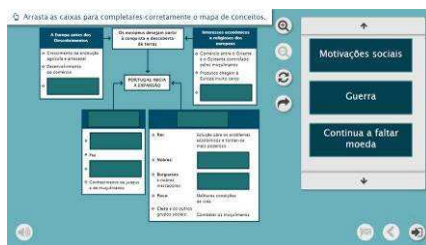
5.1 O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.
2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.
3. Compreender as transformações decorrentes do comércio à escala mundial.
4. Compreender os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

17

A prioridade de Portugal na expansão europeia



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

Página	Recurso	Metas	Sugestões de exploração
19	Da Europa antes dos Descobrimentos marítimos dos séculos XV e XVI à conquista de Ceuta - ouvindo a História  Resumo áudio das principais ideias do tópico.	5.1 O expansionismo europeu <i>1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.</i>	Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.
21	Ouvindo a História... da Madeira  Resumo áudio das principais ideias do tópico.	5.1 O expansionismo europeu <i>1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.</i>	Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

Ouvindo a História... dos Açores



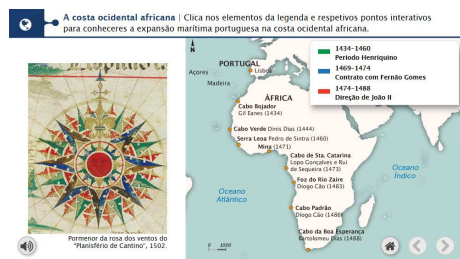
Resumo áudio das principais ideias do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

Viagens e etapas da expansão marítima portuguesa



Animação que permite explorar, num mapa-mundo interativo, as principais etapas e viagens da expansão marítima portuguesa.

5.1 O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

1.3 Explicar as condições políticas, sociais, técnicas, científicas e religiosas que possibilitaram o arranque da expansão portuguesa.

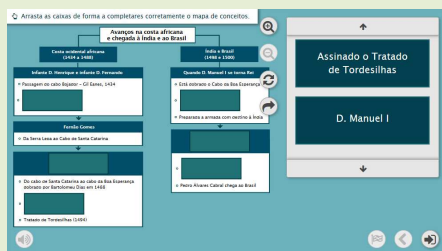
2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

2.1 Descrever as prioridades concedidas à expansão nos períodos do Infante D. Henrique, de D. Afonso V, de D. João II e de D. Manuel I e os seus resultados.

- Questionar previamente os alunos sobre as razões que levaram à expansão marítima portuguesa.
- Explorar, nos dois mapas interativos, as principais viagens marítimas portuguesas dos séculos XV e XVI (costa ocidental de África, Índia e Brasil).
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Avanços na costa africana e chegada à Índia e ao Brasil

27



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos.

Da chegada aos arquipélagos da Madeira e dos Açores, à descoberta do caminho marítimo para a Índia - ouvindo a História

27



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

35

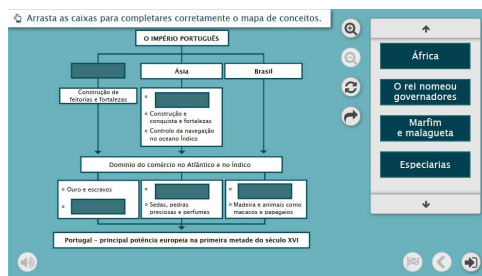
A nau quinhentista



Animação 3D que permite explorar, de forma interativa, as várias partes e características de uma nau quinhentista e relacioná-las com a exploração comercial do império português.

- Permitir que os alunos explorem livremente o objeto e que anotem as informações que julgarem importantes.
- Explorar os pontos interativos, relacionando as características técnicas da embarcação com os fins a que se destinavam (defesa, capacidade de carga, etc.)
- Demonstrar que o excesso de carga e a sua má arrumação constituíram uma das causas dos frequentes naufrágios das naus quinhentistas.
- Propor aos alunos uma demonstração escrita dos conhecimentos adquiridos:
- Imagina-te um tripulante de uma nau da Rota do Cabo. Elabora um diário de bordo, descrevendo a nau e as condições da viagem.

O Império Português na primeira metade do século XVI



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

2.2 Caracterizar os principais sistemas de exploração do Império português nas ilhas atlânticas, costa ocidental africana, Brasil e Império português do Oriente.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

37

O Império Português em África, no Oriente e na América - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

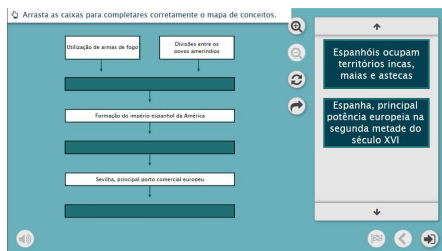
2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

2. 2. Caracterizar os principais sistemas de exploração do Império português nas ilhas atlânticas, costa ocidental africana, Brasil e Império português do Oriente.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

39

O Império Espanhol na segunda metade do século XVI



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

2.4 Caracterizar a conquista e construção do Império espanhol da América.

2.5 Reconhecer o apogeu de Portugal como a grande potência mundial na primeira metade do século XVI e de Espanha na segunda metade da mesma centúria.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

O Império Espanhol, o comércio mundial e a circulação de produtos e as suas repercussões no quotidiano - ouvindo a História

43



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

3. Compreender as transformações decorrentes do comércio à escala mundial.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

A União Ibérica e a restauração da independência

53



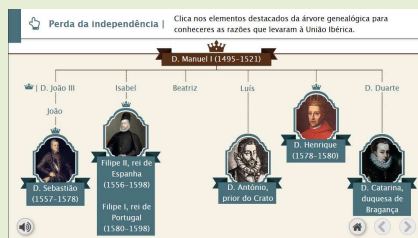
Powerpoint

5.1 O expansionismo europeu

5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

A crise do Império Português do Oriente e a União Ibérica



Animação, baseada numa árvore genealógica e num mapa-mundo interativo, que explora os principais fatores da crise do Império Português do Oriente e as contingências políticas que conduziram à União Ibérica.

5.1 O expansionismo europeu

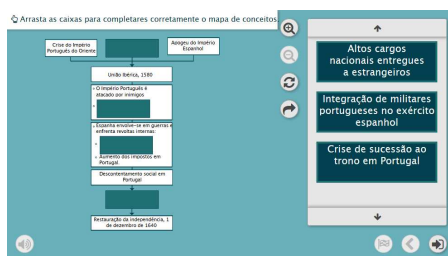
5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.

5.1 Indicar os motivos da crise do Império português a partir da segunda metade do século XVI.

5.2 Descrever os fatores que estiveram na origem da perda de independência portuguesa em 1580 e da concretização de uma monarquia dual.

- Apresentar, com base em mapa-mundo, exemplos do enfraquecimento do Império Português do Oriente (perda de territórios, naufrágios, ataques corsários).
- Explorar árvore genealógica dos descendentes de D. Manuel I para apresentar os principais candidatos ao trono, em 1580.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Da União Ibérica à restauração da independência



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

Da crise do Império Português do Oriente à restauração da independência em 1640 - ouvindo a História

59



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

5.1 O expansionismo europeu

5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

O Renascimento e a formação da mentalidade moderna

67



Powerpoint

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

Principais centros culturais do Renascimento



Animação que apresenta os principais centros culturais do Renascimento.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

1.1 Localizar no tempo e no espaço o aparecimento e difusão do movimento cultural designado como Renascimento.

1.2. Enumerar razões que favoreceram a eclosão do Renascimento em Itália.

- Apresentar a introdução do recurso, que aborda as razões que favoreceram a eclosão do Renascimento em Itália (utilizar a ferramenta de ampliação das imagens).
- Explorar o mapa da Europa, apresentando as áreas de maior dinamismo cultural e os principais centros do humanismo renascentista.
- Explorar as obras de arte presentes no recurso e relacioná-las com os valores do humanismo renascentista.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

O Renascimento: novos valores e novas atitudes



Animação onde é possível identificar os princípios do Renascimento e conhecer algumas das principais figuras e obras desse movimento cultural.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

1.1 Localizar no tempo e no espaço o aparecimento e difusão do movimento cultural designado como Renascimento.

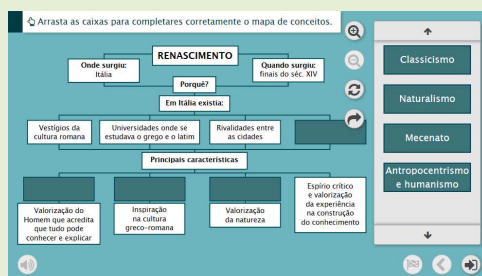
1.3 Relacionar a redescoberta da cultura clássica com a emergência dos novos valores europeus (antropocentrismo, individualismo, valorização da Natureza, espírito crítico).

1.5 Identificar alguns dos principais representantes do humanismo europeu e as obras mais relevantes.

1.8 Reconhecer o caráter tardio da arte renascentista em Portugal, identificando algumas obras do renascimento português.

- Visionar o vídeo introdutório como forma de motivar os alunos e questioná-los sobre os conhecimentos que possuem acerca do Renascimento.
- Explorar as obras de arte presentes no recurso e relacioná-las com os valores do humanismo renascentista.
- Explorar a galeria de personalidades e relacionar as suas ideias e obras com os princípios do Renascimento.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Renascimento: principais características



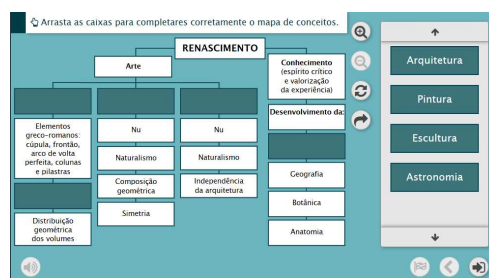
Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

Renascimento: arte e conhecimento



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

71

Renascimento - ouvindo a História

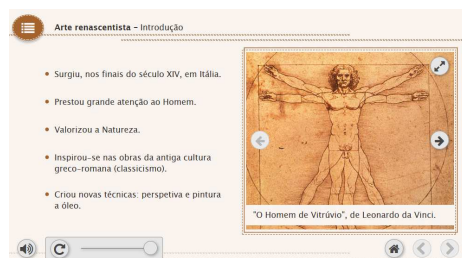
Resumo áudio das principais ideias do tópico.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

73

A arte renascentista

Animação que aborda as características da arte renascentista através da análise de algumas das suas principais obras.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

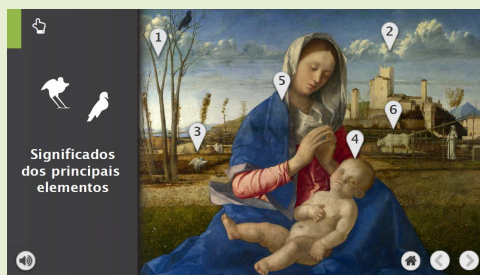
1.6 Caracterizar a arte do Renascimento nas suas principais expressões (arquitetura, pintura e escultura).

1.8 Reconhecer o caráter tardio da arte renascentista em Portugal, identificando algumas obras do renascimento português.

- Explorar as obras de arte presentes no recurso e relacioná-las com os valores do humanismo renascentista (utilizar a ferramenta de ampliação das imagens).
- Apresentar exemplos da arte renascentista em Portugal.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

A pintura renascentista. Análise da obra “Nossa Senhora do Prado”, de Giovanni Bellini

75



Animação onde é possível explorar as características da pintura renascentista.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

1.6 Caracterizar a arte do Renascimento nas suas principais expressões (arquitetura, pintura e escultura).

- Apresentar a pintura aos alunos, motivando-os a expressarem as sensações e ideias que a obra lhes transmite.
- Utilizar a ferramenta de zoom para apresentar pormenores da pintura aos alunos e questioná-los sobre os seus possíveis significados, antes de apresentar a explicação presente no recurso.
- Explorar os pontos interativos como forma de apresentar as principais características da pintura renascentista.

O estilo manuelino

77



Vídeo que apresenta as principais características do estilo manuelino.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

1.7 Caracterizar o estilo manuelino, identificando os seus monumentos mais representativos.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno os termos que considerem ser os mais importantes.
- Apresentar, com exemplos do vídeo, as principais características do estilo manuelino: monumentos emblemáticos, herança gótica, aspetos inovadores, relação com os Descobrimentos, características da escultura, etc.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

A arte do Renascimento - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

1.6 Caracterizar a arte do Renascimento nas suas principais expressões (arquitetura, pintura e escultura).

1.8 Reconhecer o carácter tardio da arte renascentista em Portugal, identificando algumas obras do renascimento português.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

A Reforma Protestante



Animação que aborda as causas do fim da unidade da Igreja Católica e os princípios defendidos pelas novas Igrejas nascidas no século XVI.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante.

2.1 Identificar os factores que estiveram na base de uma crise de valores no seio da Igreja e a crescente contestação sentida, sobretudo no início do século XVI.

2.2 Relacionar o espírito e valores do Renascimento com as críticas à hierarquia e com o apelo ao retorno do cristianismo primitivo.

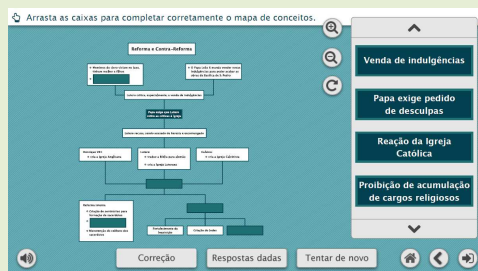
2.3 Descrever a ação de Martinho Lutero como o decisivo momento de ruptura no seio da cristandade ocidental.

2.4 Caracterizar as principais igrejas protestantes (luterana, calvinista e anglicana).

- Visionar a secção de vídeo sobre Lutero e a questão das indulgências como meio de lançar um debate sobre as causas do fim da unidade da Igreja Católica.
- Utilizar o mapa interativo para apresentar as áreas de disseminação das Igrejas Protestantes.
- Evidenciar as diferenças entre as várias Igrejas Protestantes.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

79

A Reforma Protestante



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

2. *Conhecer e compreender a Reforma Protestante.*

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

A Reforma Protestante e a Contrarreforma

79



Powerpoint

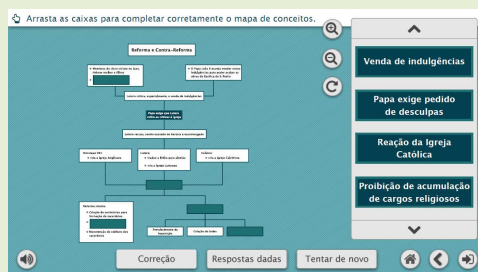
5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

2. *Conhecer e compreender a Reforma Protestante.*

3. *Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.*

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

85

A reação da Igreja Católica

Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

3. *Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.*

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

85

A Reforma Protestante e a Contrarreforma - ouvindo a História

Resumo áudio das principais ideias do tópico.

5.2 Renascimento, Reforma e Contrarreforma

2. *Conhecer e compreender a Reforma Protestante.*

3. *Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.*

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra aula.

O Antigo Regime europeu: regra e exceção



Powerpoint

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.

2. Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu.

3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

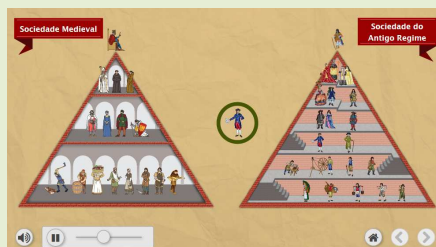
4. Conhecer e compreender a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra, nos séculos XVII e XVIII.

5. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

97

A sociedade de ordens



Animação que permite explorar as características da sociedade de ordens, através de ilustrações representativas dos seus diversos estratos.

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

1. *Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.*

1.1 Definir Antigo Regime.

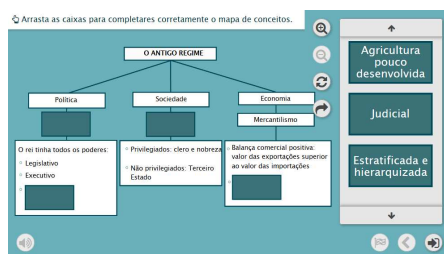
1.3 Identificar os pressupostos fundamentais do absolutismo régio, nomeadamente a teoria da origem divina do poder e as suas implicações.

1.5 Caracterizar a sociedade de ordens de Antigo Regime, salientando as permanências e as mudanças relativamente à Idade Média.

- Apresentar as funções específicas, direitos e deveres das várias ordens sociais.
- Apresentar a animação explicativa das principais diferenças entre a sociedade de ordens do Antigo Regime e a sociedade medieval.
- Pedir aos alunos que identifiquem, nas ilustrações, características específicas dos diferentes estratos sociais.
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) em que os alunos assumam o papel de monarca absoluto.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

O poder absoluto, a sociedade de ordens e a economia no Antigo Regime

101



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

1. *Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.*

2. *Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu.*

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

101

O poder absoluto, a sociedade e a economia no Antigo Regime - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

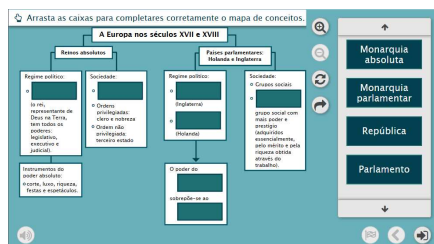
1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.

2. Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

105

A afirmação política da Holanda e da Inglaterra



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

4. Conhecer e compreender a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra, nos séculos XVII e XVIII.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

107

A afirmação política da Holanda e da Inglaterra. O Antigo Regime português nos séculos XVII e XVIII



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

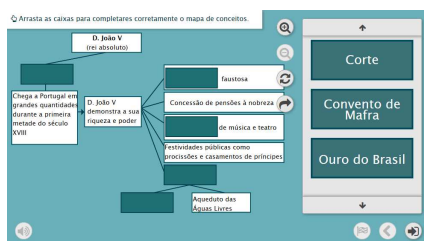
4. Conhecer e compreender a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra, nos séculos XVII e XVIII.

5. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos do capítulo em contexto extra-aula.

111

O reinado de D. João V



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

5. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

113

A pintura barroca. Análise da obra "A ronda noturna" de Rembrandt

Animação onde é possível explorar as características da pintura barroca.

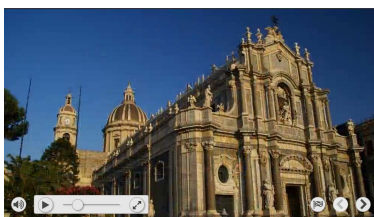
6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

3.1 Caracterizar a arte barroca nas suas principais expressões.

- Apresentar a pintura aos alunos, motivando-os a expressarem as sensações e ideias que a obra lhes transmite.
- Utilizar a ferramenta de zoom para apresentar pormenores da pintura aos alunos e questioná-los sobre os seus possíveis significados, antes de apresentar a explicação presente no recurso.
- Explorar os pontos interativos como forma de apresentar as principais características da pintura barroca.

113

A arquitetura barroca

Vídeo que aborda as características da arquitetura barroca através da análise de algumas das suas principais construções.

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

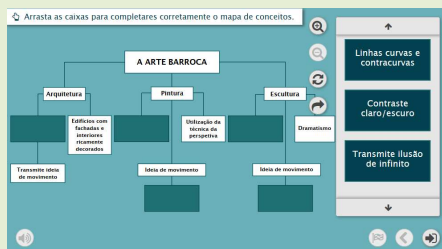
3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

3.1 Caracterizar a arte barroca nas suas principais expressões.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno os termos que considerem ser os mais importantes.
- Apresentar, com exemplos do vídeo, as principais características da arquitetura barroca, como o gosto pelo movimento, o horror ao vazio e a procura de ilusões de ótica.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

113

A arte barroca



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. *Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.*

3.1 Caracterizar a arte barroca nas suas principais expressões.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

115

Grandes nomes da revolução científica



Animação baseada numa galeria de vultos da Revolução Científica (Galileu, Descartes, Newton, Harvey...)

6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. *Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.*

3.2 Reconhecer a importância do método experimental e da dúvida metódica cartesiana para o progresso científico ocorrido.

3.3 Reconhecer a consolidação, nestes séculos, do desenvolvimento da ciência e da técnica, referindo os principais avanços científicos e os seus autores.

- Visionar o vídeo introdutório como forma de motivar os alunos e questioná-los sobre os conhecimentos que possuem acerca da revolução científica dos séculos XVII e XVIII.
- Apresentar os principais vultos da revolução científica na Europa, nos séculos XVII e XVIII.
- Apresentar alguns dos maiores progressos alcançados na matemática, física e astronomia.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

O Antigo Regime português no início do século XVIII, a arte barroca e a revolução científica - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

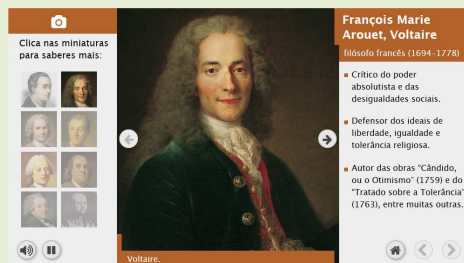
6.1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

5. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

Grandes nomes do Iluminismo



Animação baseada numa galeria de vultos do Iluminismo (Voltaire, Rousseau e Montesquieu...)

6.2 Um século de mudanças – o século XVIII

1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.

1.1 Relacionar as ideias iluministas com a crença na razão potenciada pelo pensamento científico do século XVII.

1.2 Identificar os princípios norteadores do Iluminismo e os seus principais representantes.

1.3 Identificar os meios de difusão das ideias iluministas e os estratos sociais que mais cedo a elas aderiram.

1.4 Analisar as propostas do Iluminismo para um novo regime político e social baseado na separação dos poderes, na soberania da nação e no contrato social, na tolerância religiosa, na liberdade de pensamento, na igualdade à nascença e perante a lei.

- Visionar o vídeo introdutório como forma de motivar os alunos e questioná-los sobre os conhecimentos que possuem acerca da revolução científica dos séculos XVII e XVIII.
- Apresentar os princípios do Iluminismo através de exemplos da vida e obra dos maiores vultos desse movimento cultural.
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) que inclua os seguintes conceitos: razão, progresso, felicidade, Enciclopédia e Iluminismo.
- Apresentar exemplos da influência das propostas iluministas nas democracias atuais.

Um século de mudanças: o século XVIII

123



Powerpoint

6.2 Um século de mudanças – o século XVIII

1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.
2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII na primeira metade do século XVIII.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

Iluminismo - ouvindo a História

125



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

6.2 Um século de mudanças – o século XVIII

1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

A governação económica do marquês de Pombal



Animação que aborda a política comercial e a política manufatureira do marquês de Pombal.

6.2 Um século de mudanças – o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

2.1 Caracterizar os aspetos fundamentais da governação do Marquês de Pombal, no âmbito económico.

2.2 Relacionar essas medidas com a situação económica vivida em Portugal na segunda metade do século XVIII.

- Visionar a secção de vídeo sobre a crise económica de Portugal nos meados do século XVIII.
- Apresentar as principais medidas de desenvolvimento comercial adotadas pelo marquês de Pombal, com destaque para a criação de companhias monopolistas.
- Explorar o mapa de Portugal representativo da política pombalina de fomento manufatureiro.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

O terramoto de 1755



Vídeo sobre o terramoto de 1755 e a reconstrução pombalina da cidade de Lisboa.

6.2 Um século de mudanças - o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

2.4 Integrar o projeto urbanístico de Lisboa, após o terramoto de 1755, no contexto da governação pombalina.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno os termos que considerem ser os mais importantes.
- Pedir aos alunos que construam um esquema sobre as medidas tomadas pelo Marquês de Pombal após o terramoto de 1755.
- Apresentar exemplos da reconstrução pombalina da cidade de Lisboa.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

133

As ideias iluministas e a ação do marquês de Pombal



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

6.2 Um século de mudanças - o século XVIII

1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.
2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

133

A governação do marquês de Pombal - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

6.2 Um século de mudanças - o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

Inovações agrícolas na Inglaterra do século XVIII



Animação, baseada numa ilustração de uma paisagem rural inglesa, a partir da qual se apresenta as principais inovações agrícolas do século XVIII.

7.1 Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial

1. Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra.

1.1 Explicar o processo de modernização agrícola na Inglaterra e na Holanda, no final do século XVIII.

1.2 Indicar os principais efeitos da modernização agrícola.

1.3 Enumerar os fatores do aumento demográfico na Inglaterra nos finais do século XVIII/início do século XIX.

- Apresentar a ilustração sem os pontos interativos, pedindo aos alunos que identifiquem os aspetos que considerem mais relevantes.
- Analisar o gráfico relativo à evolução do número de “enclosures”.
- Analisar o esquema representativo do sistema de afolhamento quadrienal, pedindo aos alunos que indiquem as suas principais vantagens.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial



Powerpoint

7.1 Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial

1. Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da "Revolução Industrial" na Inglaterra.
2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.
3. Conhecer e compreender as implicações ambientais da atividade das comunidades humanas e, em particular, das sociedades industrializadas.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

A máquina a vapor, de James Watt

Animação 3D de um modelo da máquina a vapor de James Watt.

7.1 Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial

2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.

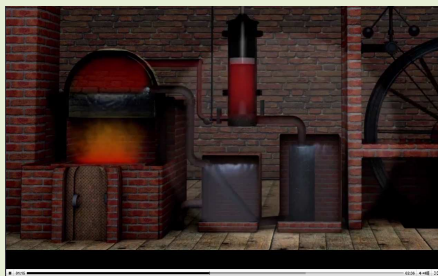
2.2 Identificar as principais características da primeira fase da industrialização ("Idade do vapor").

2.3 Referir a importância da incorporação de avanços científicos e técnicos nas indústrias de arranque (têxtil e metalurgia).

- Dividir a turma em três grupos e propor que cada um explique:
 - o processo de produção de vapor.
 - o processo de transformação de energia.
 - o funcionamento mecânico.
- Apresentar as conclusões de cada grupo de trabalho.
- Debater, após registo no quadro, as principais conclusões da tarefa realizada.

149

A máquina a vapor



Vídeo sobre a invenção, funcionamento e consequências da máquina a vapor.

7.1 Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial

2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.

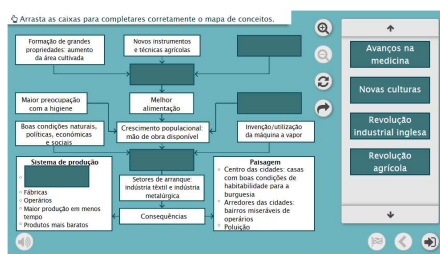
2.2 Identificar as principais características da primeira fase da industrialização ("Idade do vapor").

2.3 Referir a importância da incorporação de avanços científicos e técnicos nas indústrias de arranque (têxtil e metalurgia).

- Questionar previamente os alunos sobre as fontes de energia usadas pelo Homem até ao século XVIII.
- Explicar a importância da invenção da máquina a vapor, por James Watt.
- Questionar os alunos sobre as implicações económico-sociais da invenção da máquina a vapor.

149

Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

7.1 Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial

1. Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da "Revolução Industrial" na Inglaterra.

2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

149

Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

7.1 Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial

1. Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da "Revolução Industrial" na Inglaterra.
2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

159

Revoluções e Estados liberais conservadores



Powerpoint

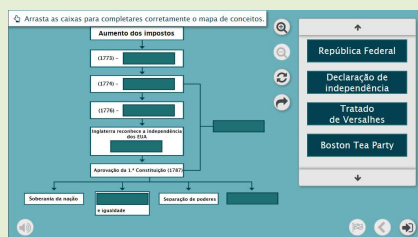
7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

159

A Revolução Americana



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

161

A Revolução Francesa



Animação baseada numa cronologia interativa que apresenta datas fundamentais da Revolução Francesa.

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.

1.3 Analisar as condições económicas, sociais e políticas que conduziram à Revolução Francesa de 1789.

1.4 Reconhecer a influência das ideias iluministas na produção legislativa da assembleia constituinte.

1.5 Descrever as principais etapas da Revolução Francesa.

- Questionar previamente os alunos sobre os conceitos de Revolução, Direitos do Homem e Constituição.
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) em que os alunos assumam o papel de um popular francês nas vésperas da Revolução de 1789.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

163

O nascimento dos EUA. França - da crise económica às medidas da Assembleia Nacional Constituinte - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

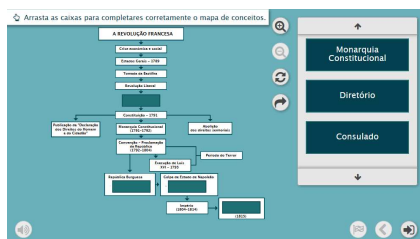
7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

167

A Revolução Francesa



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

169

As invasões francesas



Animação baseada num mapa de Portugal em que se representará o percurso das três invasões francesas, as principais batalhas, acontecimentos e figuras.

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

2.1 Apresentar a situação política portuguesa imediatamente antes e durante o período das Invasões Francesas, com destaque para a retirada da Corte para o Rio de Janeiro e para a forte presença britânica, relacionando-as com a eclosão da Revolução de 1820.

- Explorar, no mapa interativo, o percurso das três invasões francesas.
- Localizar e apresentar, no mapa interativo, as principais batalhas das invasões francesas.
- Apresentar as principais figuras das invasões francesas.
- Apresentar as principais consequências das invasões francesas.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

França - da monarquia constitucional à república burguesa. O bloqueio continental e as invasões francesas - ouvindo a História

169



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

169

A Revolução Liberal Portuguesa



Powerpoint

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

171

A Revolução Liberal Portuguesa



Vídeo que apresenta as causas e principais episódios da Revolução de 1820.

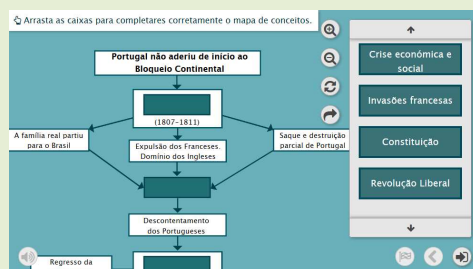
7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno as palavras que considerem ser as mais importantes.
- Apresentar as causas da Revolução de 1820.
- Demonstrar a importância do Sinédrio na Revolução de 1820.
- Apresentar os princípios estabelecidos pela Constituição de 1822.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

171

A Revolução Liberal Portuguesa



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

2. *Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.*

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

175

Da Revolução Liberal de 1820 ao triunfo da Monarquia Constitucional - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

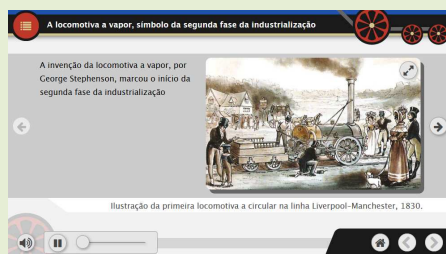
1. *Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.*

2. *Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.*

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

185

A locomotiva a vapor



Animação 3D que permite explorar, de forma interativa, as principais partes de uma locomotiva a vapor e relacioná-las com a “idade do caminho de ferro”

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. *Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.*

1.1 Identificar as principais características da segunda fase da industrialização (“Idade do caminho de ferro”), salientando a hegemonia inglesa e o crucial desenvolvimento dos transportes.

1.2 Relacionar a revolução dos transportes (terrestres e marítimos) com o crescimento dos mercados nacionais e a aceleração das trocas.

- Explorar os pontos interativos da animação, relacionando as características técnicas da locomotiva com a segunda industrialização ou “idade do caminho de ferro”.
- Lançar um debate sobre as consequências da locomotiva a vapor para o quotidiano das pessoas do século XIX, dividindo a turma em dois grupos: um defenderá a locomotiva como um instrumento de progresso e o outro procurará evidenciar as suas desvantagens.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Mundo industrializado e países de difícil industrialização

185



Powerpoint

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. *Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.*

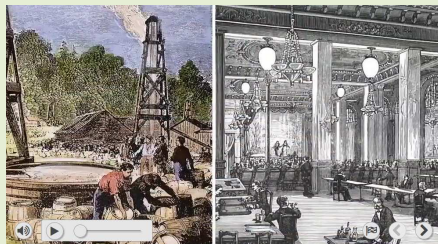
2. *Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.*

3. *Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.*

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

187

A terceira fase da industrialização



Vídeo que apresenta as principais características da terceira fase da industrialização e a emergência de novas potências industriais.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. *Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.*

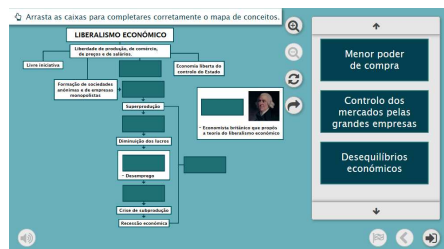
1.3 Identificar as principais características da terceira fase da industrialização ("Idade da eletricidade e petróleo").

1.4 Identificar a expansão de processos de industrialização no espaços europeus e extraeuropeus, salientando a emergência de potências como a Alemanha, os E.U.A ou o Japão.

- Apresentar inovações técnicas da terceira fase da industrialização ("idade da eletricidade e do petróleo").
- Demonstrar a emergência de novas potências industriais como a Alemanha, os Estados Unidos e o Japão.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

189

O liberalismo económico



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. *Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.*

1.6 Caracterizar os princípios fundamentais do liberalismo económico relacionando-o com o crescimento económico verificado no século XIX.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

189

As segunda e terceira fases da industrialização. O liberalismo económico - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

193

A Torre Eiffel



Animação 3D de um modelo da Torre Eiffel, expoente da arquitetura do ferro.

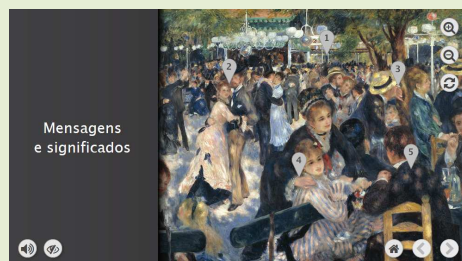
8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

2.3 Caracterizar a “arquitetura do ferro” como expressão estética funcional de sociedades industrializadas e urbanizadas.

- Pedir previamente aos alunos que indiquem exemplos de construções da arquitetura do ferro.
- Explorar as diferentes perspetivas do modelo 3D, relacionando as características técnicas do edifício com os progressos industriais do século XIX.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

A pintura impressionista. Análise da obra “O Baile de Moulin de la Galette”, de Renoir



Animação onde é possível explorar as características da pintura impressionista.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

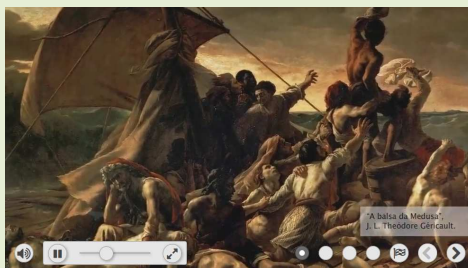
2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

2.4 Indicar as principais características do impressionismo.

- Apresentar a pintura aos alunos, motivando-os a expressarem as sensações e ideias que a obra lhes transmite.
- Utilizar a ferramenta de zoom para apresentar pormenores da pintura aos alunos.
- Explorar os pontos interativos como forma de apresentar as principais características da pintura impressionista.

193

A pintura do século XIX



Vídeo que apresenta as novas correntes estéticas do século XIX no âmbito da pintura.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

2.4 Indicar as principais características do impressionismo.

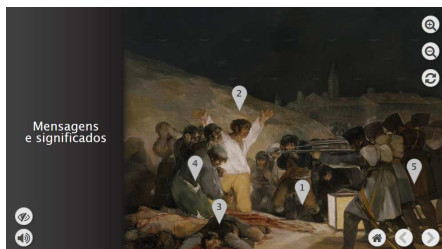
2.5 Indicar as principais características do romantismo.

2.6. Apontar as principais características do realismo, relacionando este movimento estético com a afirmação das classes médias, com a crítica das condições de trabalho e de vida das classes populares.

- Apresentar as principais características da pintura romântica, realista e impressionista.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

195

A pintura do romantismo. Análise da obra "O 3 de maio de 1808 em Madrid", de F. Goya



Animação onde é possível explorar as características da pintura do romantismo.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

2.5 Indicar as principais características do romantismo.

- Apresentar a pintura aos alunos, motivando-os a expressarem as sensações e ideias que a obra lhes transmite.
- Utilizar a ferramenta de zoom para apresentar pormenores da pintura aos alunos.
- Explorar os pontos interativos como forma de apresentar as principais características da pintura do romantismo.

195

A pintura realista. Análise da obra "As respigadoras", de Jean Millet



Animação onde é possível explorar as características da pintura realista.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

2.6 Apontar as principais características do realismo, relacionando este movimento estético com a afirmação das classes médias, com a crítica das condições de trabalho e de vida das classes populares.

- Apresentar a pintura aos alunos, motivando-os a expressarem as sensações e ideias que a obra lhes transmite.
- Utilizar a ferramenta de zoom para apresentar pormenores da pintura aos alunos.
- Explorar os pontos interativos como forma de apresentar as principais características da pintura realista.

195

As modificações no quotidiano. Os movimentos artísticos do século XIX - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

O fontismo



Animação que apresenta a política de construção e melhoramento de obras públicas do ministro Fontes Pereira de Melo.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

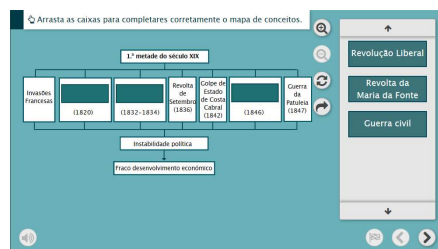
3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.

3.3 Relacionar a estabilidade política obtida em meados do século XIX com as tentativas de modernização económica durante a Regeneração.

3.4 Relacionar as prioridades do Fontismo com o aumento da dívida pública e com a dependência financeira face ao estrangeiro.

- Apresentar dados fundamentais do Fontismo.
- Analisar os gráficos relativos à evolução do comércio externo português e ao crescimento da dívida portuguesa na segunda metade do século XIX.
- Pedir aos alunos que elaborem um questionário que seria respondido pelo ministro Fontes Pereira de Melo.
- Dividir a turma em dois grupos e propor um debate: um dos grupos defenderá a política de Fontes Pereira de Melo; o outro criticará as opções do ministro.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Portugal - Da instabilidade política à Regeneração e à modernização



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

203

Da instabilidade política à Regeneração. A dependência face ao estrangeiro. A emigração - ouvindo a História



Resumo áudio das principais ideias do tópico.

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.

- Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.

211

Burgueses e proletários, classes médias e camponeses



Powerpoint

8.1 Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.

- Utilizar a apresentação como suporte à explicação dos conteúdos através da análise de fontes diversas (imagens, mapas, quadros de dados, textos).
- Utilizar a apresentação como síntese dos conteúdos abordados.

A vida nas cidades do século XIX



Animação, baseada em duas ilustrações interativas, sobre a estrutura e modernização das cidades oitocentistas.

8.2 Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX.

1.1 Explicar as condições que conduziram a uma explosão demográfica nos países industrializados.

1.4 Sublinhar o crescimento das cidades e da população urbana.

1.5 Relacionar o crescimento das cidades e da população urbana com as transformações demográficas e económicas do século XIX.

1.6 Referir processos de transformação do espaço urbano, sublinhando a crescente importância do urbanismo neste contexto.

- Apresentar as ilustrações sem os pontos interativos, pedindo aos alunos que identifiquem os aspetos que considerem mais relevantes.
- Pedir aos alunos que identifiquem, na ilustração da terceira secção, provas da modernização das cidades oitocentistas.
- Pedir aos alunos que identifiquem, na ilustração da terceira secção, características específicas da sociedade burguesa.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

217

O mundo operário e o sindicalismo



Vídeo sobre as condições do proletariado oitocentista e sobre o aparecimento do movimento operário.

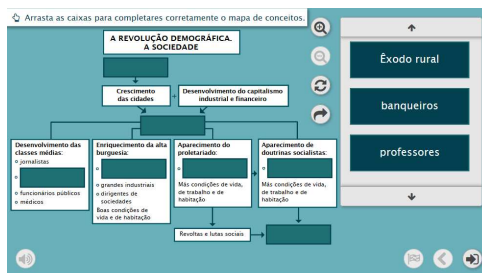
8.2 Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

3. Conhecer e compreender a evolução do operariado.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno os termos que considerem ser os mais importantes.
- Relacionar as condições de vida e de trabalho do proletariado com o aparecimento dos sindicatos.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

217

A revolução demográfica. A sociedade



Mapa de conceitos que sintetiza, de forma esquemática, os principais conteúdos do tópico.

8.2 Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX.

- Utilizar o mapa de conceitos como instrumento de síntese e consolidação dos conteúdos abordados.

Página	Recurso	Metas	Sugestões de exploração
217	A revolução demográfica. A sociedade. O sindicalismo e o socialismo - ouvindo a História  Resumo áudio das principais ideias do tópico.	8.2 Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses <i>1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX.</i> <i>2. Conhecer e compreender o processo de afirmação da burguesia e crescimento das classes médias.</i> <i>3. Conhecer e compreender a evolução do operariado.</i>	• Recomendar o recurso como instrumento de síntese e revisão dos conteúdos em contexto extra aula.