

Guia de exploração de recursos multimédia

Projeto: Páginas da História

Disciplina: História

Ano: 8.º

ASA

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 1



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

- Explicar a situação de crise da Europa em finais do século XIV.
- Identificar as necessidades de expansão da Europa no século XV.
- Explicar as condições de arranque da expansão portuguesa.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Cronologia interativa temática: O expansionismo europeu



Animação (cronologia) que apresenta algumas das datas e intervenientes mais relevantes do expansionismo europeu.

E1. O expansionismo europeu

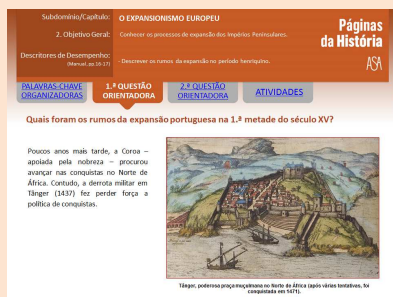
1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

- Apresentar as grandes viagens marítimas dos séculos XV e XVI.
- Apresentar algumas das figuras mais relevantes da expansão dos impérios peninsulares nos séculos XV e XVI.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 2

16



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

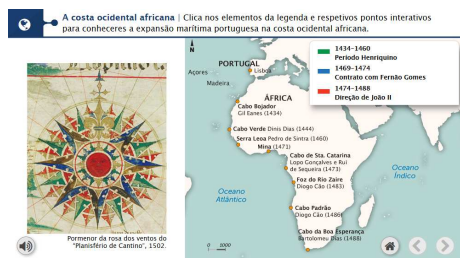
2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

– Descrever os rumos da expansão no período henriquino.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Viagens e etapas da expansão marítima portuguesa

18



Animação que permite explorar, num mapa-mundo interativo, as principais etapas e viagens da expansão marítima portuguesa.

E1. O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

1.3 Explicar as condições políticas, sociais, técnicas, científicas e religiosas que possibilitaram o arranque da expansão portuguesa.

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

2.1 Descrever as prioridades concedidas à expansão nos períodos do Infante D. Henrique, de D. Afonso V, de D. João II e de D. Manuel I e os seus resultados.

- Questionar previamente os alunos sobre as razões que levaram à expansão marítima portuguesa.
- Explorar, nos dois mapas interativos, as principais viagens marítimas portuguesas dos séculos XV e XVI (costa ocidental de África, Índia e Brasil).
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 3

18



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

- Referir as linhas de rumo da expansão no reinado de Afonso V.
- Caracterizar a política expansionista de D. João II.
- Identificar as grandes viagens marítimas no período de D. Manuel I.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 4

22



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

- Caracterizar o processo de colonização das ilhas atlânticas.
- Referir o modelo de exploração da costa ocidental africana.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

24

A nau quinhentista



Animação 3D que permite explorar, de forma interativa, as várias partes e características de uma nau quinhentista e relacioná-las com a exploração comercial do império português.

E1. O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

1.3 Explicar as condições políticas, sociais, técnicas, científicas e religiosas que possibilitaram o arranque da expansão portuguesa.

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

2.2 Caracterizar os principais sistemas de exploração do Império português nas ilhas atlânticas, costa ocidental africana, Brasil e Império português do Oriente.

- Explorar os pontos interativos, relacionando as características técnicas da embarcação com os fins a que se destinavam (defesa, transporte de carga, etc.)
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) em que os alunos assumam o papel de um marinheiro da Carreira da Índia.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 5



24

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

– Caracterizar a construção do império português do Oriente.

– Identificar diferentes sistemas de colonização seguidos no Brasil.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 6

26



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

- Explicar o acordo luso-castelhano de Alcáçovas.
- Relacionar a viagem de Colombo com a assinatura do Tratado de Tordesilhas.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 7

30



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

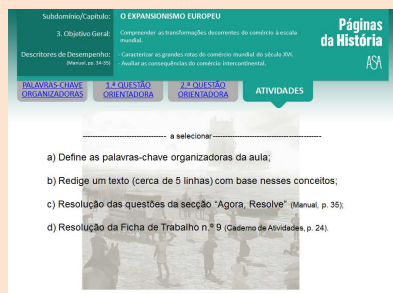
2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

- Identificar as principais civilizações existentes na América antes da chegada dos europeus.
- Caracterizar o império espanhol da América.
- Descrever os períodos de apogeu de Portugal e da Espanha como grandes potências mundiais.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 8

34



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

3. Compreender as transformações decorrentes do comércio à escala mundial.

- Caracterizar as grandes rotas do comércio mundial do século XVI.
- Avaliar as consequências do comércio intercontinental.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 9

36



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

3. Compreender as transformações decorrentes do comércio à escala mundial.

- Referir os principais centros económicos europeus.
- Explicar a importância comercial de Antuérpia no século XVI.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

A multiculturalidade das sociedades nos séculos XV e XVI



Animação que apresenta exemplos de intercâmbio, aculturação e assimilação no contexto das sociedades dos séculos XV e XVI.

E1. O expansionismo europeu

4. Compreender os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades.

4.1 Identificar, no âmbito de processos de colonização, fenómenos de intercâmbio, aculturação e assimilação.

4.2 Caracterizar a escravatura nos séculos XV e XVI e as atitudes dos europeus face a negros e índios.

4.3 Referenciar a intensificação das perseguições aos judeus que culminaram na expulsão ou na conversão forçada e na perseguição dos mesmos de muitos territórios da Europa Ocidental, com destaque para o caso português.

- Apresentar, com base no mapa-mundo, exemplos de povos de nível civilizacional diferente.
- Apresentar exemplos de atitudes dos europeus face a negros, índios e judeus.
- Identificar fenómenos de intercâmbio, aculturação e assimilação.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 10



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

4. Compreender os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades.

– Identificar povos de nível civilizacional diferente.

– Referir situações de intercâmbio, aculturação e assimilação.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 11



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

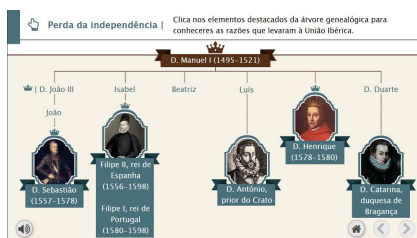
4. Compreender os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades.

– Caracterizar as atitudes dos europeus face a negros e a índios.

– Explicar perseguições aos judeus, com destaque para o caso português.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

A crise do Império Português do Oriente e a União Ibérica



Animação, baseada numa árvore genealógica e num mapa-mundo interativo, que explora os principais fatores da crise do Império Português do Oriente e as contingências políticas que conduziram à União Ibérica.

E1. O expansionismo europeu

5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.

5.1 Indicar os motivos da crise do Império português a partir da segunda metade do século XVI.

5.2 Descrever os fatores que estiveram na origem da perda de independência portuguesa em 1580 e da concretização de uma monarquia dual.

- Apresentar, com base em mapa-mundo, exemplos do enfraquecimento do Império Português do Oriente (perda de territórios, naufrágios, ataques corsários).
- Explorar árvore genealógica dos descendentes de D. Manuel I para apresentar os principais candidatos ao trono, em 1580.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 12

42



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.

– Indicar os motivos da crise do império português.

– Descrever os fatores da perda da independência em 1580 e da concretização de uma monarquia dual.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 13

44



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.

– Relacionar a ascensão económica colonial da Europa do Norte com a crise do império espanhol e as suas repercussões em Portugal.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E1/PPT n.º 14

46



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E1. O expansionismo europeu

5. Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.

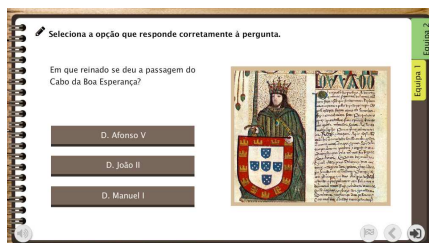
– Relacionar o incumprimento das promessas feitas nas Cortes de Tomar com o crescente descontentamento dos portugueses.

– Descrever os principais acontecimentos da Restauração (1640).

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Eu sei! O expansionismo europeu

50



Jogo de carácter coletivo com questões sobre o subdomínio.

E1. O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

2. Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.

- Aplicar o recurso como meio lúdico e facilitador da aprendizagem.
- Utilizar o recurso como instrumento para fomentar o trabalho de pares e/ou de grupo.

O Renascimento: novos valores e novas atitudes



Animação onde é possível identificar os princípios do Renascimento e conhecer algumas das principais figuras e obras desse movimento cultural.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

1.1 Localizar no tempo e no espaço o aparecimento e difusão do movimento cultural designado como Renascimento.

1.3 Relacionar a redescoberta da cultura clássica com a emergência dos novos valores europeus (antropocentrismo, individualismo, valorização da Natureza, espírito crítico).

1.5 Identificar alguns dos principais representantes do humanismo europeu e as obras mais relevantes.

1.8 Reconhecer o caráter tardio da arte renascentista em Portugal, identificando algumas obras do renascimento português.

- Apresentar o vídeo introdutório como forma de motivar os alunos e questioná-los sobre os conhecimentos que possuem acerca do Renascimento.
- Explorar as obras de arte presentes no recurso e relacioná-las com os valores do humanismo renascentista.
- Explorar a galeria de personalidades e relacionar as suas ideias e obras com os princípios do Renascimento.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Principais centros culturais do Renascimento



Animação que apresenta os principais centros culturais do Renascimento.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

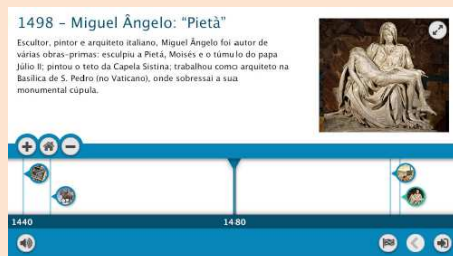
1. Conhecer e compreender o Renascimento.

1.1 Localizar no tempo e no espaço o aparecimento e difusão do movimento cultural designado como Renascimento.

1.2. Enumerar razões que favoreceram a eclosão do Renascimento em Itália.

- Apresentar a introdução do recurso, que aborda as razões que favoreceram a eclosão do Renascimento em Itália (utilizar a ferramenta de ampliação das imagens).
- Explorar o mapa da Europa, apresentando as áreas de maior dinamismo cultural e os principais centros do humanismo renascentista.
- Explorar as obras de arte presentes no recurso e relacioná-las com os valores do humanismo renascentista.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Cronologia interativa temática: Renascimento, Reforma e Contrarreforma



Animação (cronologia) que apresenta algumas das datas e intervenientes mais relevantes do Renascimento, da Reforma Protestante e da Contrarreforma.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.
2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante.

- Apresentar importantes criações artísticas do Renascimento.
- Apresentar acontecimentos fundamentais da Reforma Protestante e da Contrarreforma.
- Apresentar algumas das figuras mais relevantes do Renascimento e da Reforma Protestante.

Suporte multimédia de aula E2/PPT n.º 1



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.
 - Localizar no tempo e no espaço o Renascimento.
 - Enumerar razões da eclosão do Renascimento em Itália.
 - Relacionar a redescoberta da cultura clássica com a emergência dos novos valores europeus.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E2/PPT n.º 2

56



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

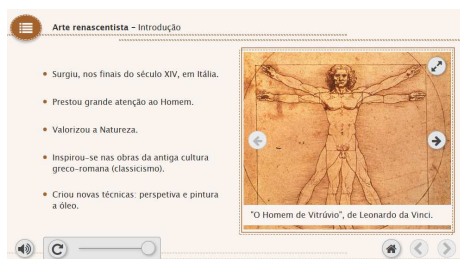
– Explicar o alargamento da compreensão da Natureza.

– Identificar alguns dos principais representantes do Humanismo europeu.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

A arte renascentista

58



Animação que aborda as características da arte renascentista através da análise de algumas das suas principais obras.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

1.6 Caracterizar a arte do Renascimento nas suas principais expressões (arquitetura, pintura e escultura).

1.8 Reconhecer o caráter tardio da arte renascentista em Portugal, identificando algumas obras do renascimento português.

- Explorar as obras de arte presentes no recurso e relacioná-las com os valores do humanismo renascentista (utilizar a ferramenta de ampliação das imagens).
- Apresentar exemplos da arte renascentista em Portugal.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula E2/PPT n.º 3

58



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. *Conhecer e compreender o Renascimento.*

– Caracterizar a arte do Renascimento nas suas principais expressões.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

O estilo manuelino

62



Vídeo que apresenta as principais características do estilo manuelino.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. *Conhecer e compreender o Renascimento.*

1.7 Caracterizar o estilo manuelino, identificando os seus monumentos mais representativos.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno os termos que considerem ser os mais importantes.
- Apresentar, com exemplos do vídeo, as principais características do estilo manuelino: monumentos emblemáticos, herança gótica, aspetos inovadores, relação com os Descobrimentos, características da escultura, etc.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula E2/PPT n.º 4



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

– Caracterizar o estilo manuelino.

– Reconhecer o caráter tardio da arte renascentista em Portugal.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E2/PPT n.º 5



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante.

– Identificar os fatores da crise da Igreja.

– Descrever a ação de Martinho Lutero na rutura da cristandade ocidental.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

A Reforma Protestante

Animação que aborda as causas do fim da unidade da Igreja Católica e os princípios defendidos pelas novas Igrejas nascidas no século XVI.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante.

2.1 Identificar os fatores que estiveram na base de uma crise de valores no seio da Igreja e a crescente contestação sentida, sobretudo no início do século XVI.

2.2 Relacionar o espírito e valores do Renascimento com as críticas à hierarquia e com o apelo ao retorno do cristianismo primitivo.

2.3 Descrever a ação de Martinho Lutero como o decisivo momento de ruptura no seio da cristandade ocidental.

2.4 Caracterizar as principais igrejas protestantes (luterana, calvinista e anglicana).

- Visionar a secção de vídeo sobre Lutero e a questão das indulgências como meio de lançar um debate sobre as causas do fim da unidade da Igreja Católica.
- Utilizar o mapa interativo para apresentar as áreas de disseminação das Igrejas Protestantes.
- Evidenciar as diferenças entre as várias Igrejas Protestantes.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula E2/PPT n.º 6



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante.

- Caracterizar as principais igrejas protestantes e o seu culto.
- Explicar a difusão das igrejas protestantes nos países na Europa.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E2/PPT n.º 7



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

3. Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.

- Distinguir Reforma Católica de Contrarreforma.
- Enumerar as principais medidas tomadas no Concílio de Trento.
- Referir o papel das ordens religiosas na defesa do Catolicismo.
- Relacionar a Inquisição e o Índex com o avanço do Protestantismo.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula E2/PPT n.º 8

70



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

4. Conhecer e compreender a forma como Portugal foi marcado por estes processos de transformação cultural e religiosa.

– Descrever a adesão dos portugueses ao Renascimento.

– Identificar a ação da Inquisição em Portugal.

– Explicar a importância da Companhia de Jesus.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Eu sei! Renascimento, Reforma e Contrarreforma

76



Jogo de caráter coletivo com questões sobre o subdomínio.

E2. Renascimento, Reforma e Contrarreforma

1. Conhecer e compreender o Renascimento.

2. Conhecer e compreender a Reforma Protestante.

3. Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.

- Aplicar o recurso como meio lúdico e facilitador da aprendizagem.
- Utilizar o recurso como instrumento para fomentar o trabalho de pares e/ou de grupo.

Cronologia interativa temática: O Antigo Regime Europeu – regra e exceção



Animação (cronologia) que apresenta algumas das datas e intervenientes mais relevantes do Antigo Regime Europeu.

F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.
2. Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu.
3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

- Identificar avanços da ciência e da técnica nos séculos XVII e XVIII.
- Apresentar medidas que contribuíram para a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra nos séculos XVII e XVIII.
- Apresentar algumas das principais figuras do Antigo Regime como o rei francês Luís XIV.
- Apresentar alguns dos acontecimentos mais importantes do reinado de D. João V.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 1



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

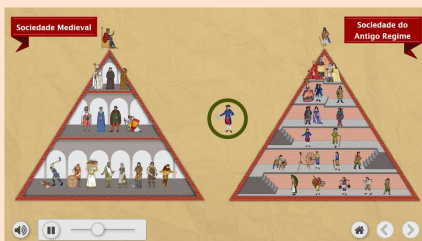
F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.
- Definir Antigo Regime.
 - Identificar as características fundamentais do absolutismo régio.
 - Referir instrumentos de poder absoluto.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

84

A sociedade de ordens



Animação que permite explorar as características da sociedade de ordens, através de ilustrações representativas dos seus diversos estratos.

F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.

1.1 Definir Antigo Regime.

1.3 Identificar os pressupostos fundamentais do absolutismo régio, nomeadamente a teoria da origem divina do poder e as suas implicações.

1.5 Caracterizar a sociedade de ordens de Antigo Regime, salientando as permanências e as mudanças relativamente à Idade Média.

- Apresentar as funções específicas, direitos e deveres das várias ordens sociais.
- Apresentar a animação explicativa das principais diferenças entre a sociedade de ordens do Antigo Regime e a sociedade medieval.
- Pedir aos alunos que identifiquem, nas ilustrações, características específicas dos diferentes estratos sociais.
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) em que os alunos assumam o papel de monarca absoluto.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 2

84



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.

– Caracterizar a sociedade de ordens do Antigo Regime.

– Destacar o papel da burguesia mercantil e financeira.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 3



F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

2. Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

– Explicar o peso da economia rural no Antigo Regime.

– Destacar a importância do comércio.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 4



F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

2. Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

– Explicar a política mercantilista.

– Relacionar o mercantilismo com a rivalidade entre os países europeus.

– Identificar as práticas mercantilistas da França e da Inglaterra.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

90

A arquitetura barroca



Vídeo que aborda as características da arquitetura barroca através da análise de algumas das suas principais construções.

F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

3.1 Caracterizar a arte barroca nas suas principais expressões.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno os termos que considerem ser os mais importantes.
- Apresentar, com exemplos do vídeo, as principais características da arquitetura barroca, como o gosto pelo movimento, o horror ao vazio e a procura de ilusões de ótica.
- Apresentar monumentos representativos da arquitetura barroca.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 5

90



F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

- Caracterizar a arte barroca.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

Grandes nomes da revolução científica



Animação baseada numa galeria de vultos da Revolução Científica (Galileu, Descartes, Newton, Harvey, etc.).

F1 O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

3.2 Reconhecer a importância do método experimental e da dúvida metódica cartesiana para o progresso científico ocorrido.

3.3 Reconhecer a consolidação, nestes séculos, do desenvolvimento da ciência e da técnica, referindo os principais avanços científicos e os seus autores.

- Visionar o vídeo introdutório como forma de motivar os alunos e questioná-los sobre os conhecimentos que possuem acerca da revolução científica dos séculos XVII e XVIII.
- Apresentar os principais vultos da revolução científica na Europa, nos séculos XVII e XVIII.
- Apresentar alguns dos maiores progressos alcançados na Matemática, Física e Astronomia.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 6



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

– Explicar a importância do método experimental para o progresso científico.

– Identificar os principais avanços da ciência e da técnica.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 7



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.

– Caracterizar a organização política das Províncias Unidas.

– Destacar a defesa do Parlamentarismo pela sociedade inglesa.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 8



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

4. Conhecer e compreender a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra, nos séculos XVII e XVIII.

– Identificar nas Províncias Unidas e na Inglaterra, no séc. XVII, a existência de uma burguesia dinâmica e interventiva.

– Destacar a capacidade dos holandeses e dos ingleses no desenvolvimento do comércio internacional (capitalismo comercial).

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 9



F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

5. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII.

– Reconhecer o reinado de D. João V como um momento de afirmação da monarquia absoluta.

– Caracterizar a sociedade portuguesa como uma sociedade de ordens.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

Suporte multimédia de aula F1/PPT n.º 10



F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

5. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII.

– Explicar a implementação de medidas mercantilistas.

– Avaliar o impacto das medidas mercantilistas nas manufaturas e na balança comercial.

– Explicar o impacto do Tratado de Methuen e do afluxo do ouro brasileiro na economia portuguesa.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

Eu sei! O Antigo Regime Europeu – regra e exceção



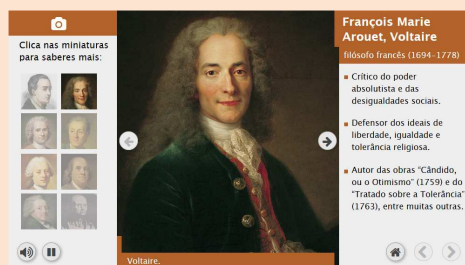
Jogo de caráter coletivo com questões sobre o subdomínio.

F1. O Antigo Regime europeu: regra e exceção

1. Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.
2. Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu.
3. Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.
4. Conhecer e compreender a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra, nos séculos XVII e XVIII.
5. Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII.

- Aplicar o recurso como meio lúdico e facilitador da aprendizagem.
- Utilizar o recurso como instrumento para fomentar o trabalho de pares e/ou de grupo.

Grandes nomes do Iluminismo



Animação baseada numa galeria de vultos do Iluminismo (Voltaire, Rousseau, Montesquieu, etc.).

F2 Um século de mudanças – o século XVIII

1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.

1.1 Relacionar as ideias iluministas com a crença na razão potenciada pelo pensamento científico do século XVII.

1.2 Identificar os princípios norteadores do Iluminismo e os seus principais representantes.

1.3 Identificar os meios de difusão das ideias iluministas e os estratos sociais que mais cedo a elas aderiram.

1.4 Analisar as propostas do Iluminismo para um novo regime político e social baseado na separação dos poderes, na soberania da nação e no contrato social, na tolerância religiosa, na liberdade de pensamento, na igualdade à nascença e perante a lei.

- Visionar o vídeo introdutório como forma de motivar os alunos e questioná-los sobre os conhecimentos que possuem acerca do Iluminismo.
- Apresentar os princípios do Iluminismo através de exemplos da vida e obra dos maiores vultos desse movimento cultural.
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) que inclua os seguintes conceitos: razão, progresso, felicidade, Enciclopédia e Iluminismo.
- Apresentar exemplos da influência das propostas iluministas nas democracias atuais.

Cronologia interativa temática: Um século de mudanças – o século XVIII



Animação (cronologia) que apresenta algumas das datas e intervenientes mais importantes do Iluminismo e da realidade portuguesa da 2.^a metade do século XVIII.

F2. Um século de mudanças – o século XVIII

1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.
2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

- Apresentar algumas das figuras e obras mais relevantes do Iluminismo.
- Apresentar as medidas políticas e económicas mais importantes tomadas pelo Marquês de Pombal.
- Identificar a influência das ideias iluministas na governação do Marquês de Pombal.

Suporte multimédia de aula F2/PPT n.º 1



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

F2. Um século de mudanças – o século XVIII

1. Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.
- Identificar os princípios do Iluminismo e os seus representantes.
 - Referir os meios de difusão das ideias iluministas.
 - Analisar as propostas do Iluminismo para o estabelecimento de um novo regime político e social.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

112

A governação económica do marquês de Pombal



Animação que aborda a política comercial e a política manufatureira do marquês de Pombal.

F2 Um século de mudanças – o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

2.1 Caracterizar os aspetos fundamentais da governação do Marquês de Pombal, no âmbito económico.

2.2 Relacionar essas medidas com a situação económica vivida em Portugal na segunda metade do século XVIII.

- Visionar a secção de vídeo sobre a crise económica de Portugal nos meados do século XVIII.
- Apresentar as principais medidas de desenvolvimento comercial adotadas pelo marquês de Pombal, com destaque para a criação de companhias monopolistas.
- Explorar o mapa de Portugal representativo da política pombalina de fomento manufatureiro.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula F2/PPT n.º 2

112



F2. Um século de mudanças – o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

– Analisar a influência das ideias iluministas na submissão de grupos privilegiados e no reforço do aparelho de Estado.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

Suporte multimédia de aula F2/PPT n.º 3

114



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

F2. Um século de mudanças – o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

– Analisar a influência das ideias iluministas na submissão de grupos privilegiados e no reforço do aparelho de Estado.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula F2/PPT n.º 4

116



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

F2. Um século de mudanças – o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

– Identificar a influência das ideias iluministas na modernização do ensino levada a cabo pelo Marquês de Pombal.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

118

O terramoto de 1755



Vídeo sobre o terramoto de 1755 e a reconstrução pombalina da cidade de Lisboa.

F2. Um século de mudanças - o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

2.4 Integrar o projeto urbanístico de Lisboa, após o terramoto de 1755, no contexto da governação pombalina.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno os termos que considerem ser os mais importantes.
- Pedir aos alunos que construam um esquema sobre as medidas tomadas pelo Marquês de Pombal após o terramoto de 1755.
- Apresentar exemplos da reconstrução pombalina da cidade de Lisboa.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula F2/PPT n.º 5

118



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

F2. Um século de mudanças – o século XVIII

2. Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.

– Integrar o projeto urbanístico de Lisboa (após o terramoto de 1755) no contexto da governação pombalina.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Eu sei! Um século de mudanças – o século XVIII

124



Jogo de caráter coletivo com questões sobre o subdomínio.

F2. Um século de mudanças – o século XVIII

1. *Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.*
2. *Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.*

- Aplicar o recurso como meio lúdico e facilitador da aprendizagem.
- Utilizar o recurso como instrumento para fomentar o trabalho de pares e/ou de grupo.

Inovações agrícolas na Inglaterra do século XVIII

128



Animação, baseada numa ilustração de uma paisagem rural inglesa, a partir da qual se apresenta as principais inovações agrícolas do século XVIII.

G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”

1. *Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra.*
 - 1.1 Explicar o processo de modernização agrícola na Inglaterra e na Holanda, no final do século XVIII.
 - 1.2 Indicar os principais efeitos da modernização agrícola.
 - 1.3 Enumerar os fatores do aumento demográfico na Inglaterra nos finais do século XVIII/início do século XIX.

- Apresentar a ilustração sem os pontos interativos, pedindo aos alunos que identifiquem os aspetos que considerem mais relevantes.
- Analisar o gráfico relativo à evolução do número de “enclosures”.
- Analisar o esquema representativo do sistema de afolhamento quadrienal, pedindo aos alunos que indiquem as suas principais vantagens.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Página	Recurso	Metas	Sugestões de exploração
128	Suporte multimédia de aula G1/PPT n.º 1  Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.	G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial” 1. <i>Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra.</i> – Explicar a modernização da agricultura na Inglaterra e na Holanda no final do século XVIII. – Indicar os principais efeitos da modernização agrícola.	• Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.
130	Suporte multimédia de aula G1/PPT n.º 2  Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.	G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial” 1. <i>Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra.</i> – Indicar os fatores do aumento da população inglesa nos finais do século XVIII/ inícios do século XIX.	• Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Página	Recurso	Metas	Sugestões de exploração
132	Suporte multimédia de aula G1/PPT n.º 3  Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.	G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial” <i>1. Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra.</i> – Indicar os fatores essenciais ao arranque da industrialização em meados do século XVIII. – Referir as condições naturais e as acessibilidades do território inglês favoráveis ao pioneirismo da sua industrialização.	• Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.
134	Inovações técnicas da Revolução Agrícola e da 1.ª fase da Revolução Industrial  Animação (cronologia) que apresenta 16 importantes inovações técnicas da Revolução Agrícola e da 1.ª fase da Revolução Industrial.	G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial” <i>1. Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra.</i> <i>2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.</i>	• Apresentar as inovações técnicas seguindo a ordem cronológica. • Referir inovações técnicas da Revolução Agrícola. • Mencionar progressos técnicos da 1.ª fase da Revolução Industrial. • Relacionar os progressos técnicos com os setores de arranque da industrialização do século XVIII.

Página	Recurso	Metas	Sugestões de exploração
134	Suporte multimédia de aula G1/PPT n.º 4  Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.	G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial” <i>2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.</i> – Distinguir as etapas de produção industrial. – Identificar as principais características da 1.ª fase da industrialização (“idade do vapor”). – Explicar o aparecimento das “revoltas luditas”.	• Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.
135	A máquina a vapor  Vídeo sobre a invenção, o funcionamento e as consequências da máquina a vapor.	G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial” <i>2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.</i> 2.2 Identificar as principais características da primeira fase da industrialização (“Idade do vapor”). 2.3 Referir a importância da incorporação de avanços científicos e técnicos nas indústrias de arranque (têxtil e metalurgia).	• Questionar previamente os alunos sobre as fontes de energia usadas pelo Homem até ao século XVIII. • Explicar a importância da invenção da máquina a vapor, por James Watt. • Mostrar as implicações económico-sociais da invenção da máquina a vapor.

A máquina a vapor, de James Watt

Animação 3D de um modelo da máquina a vapor de James Watt.

G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”

2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.

2.2 Identificar as principais características da primeira fase da industrialização (“Idade do vapor”).

2.3 Referir a importância da incorporação de avanços científicos e técnicos nas indústrias de arranque (têxtil e metalurgia).

- Dividir a turma em três grupos e propor que cada um explique:
 - o processo de produção de vapor.
 - o processo de transformação de energia.
 - o funcionamento mecânico.
- Apresentar as conclusões de cada grupo de trabalho.
- Debater, após registo no quadro, as principais conclusões da tarefa realizada.

Implicações ambientais e sociais da 1.^a Revolução Industrial

Animação, baseada em duas ilustrações (paisagem industrial e bairro operário), a partir das quais se apresentam as principais consequências ambientais e sociais da 1.^a Revolução Industrial.

G1. Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”

3. Conhecer e compreender as implicações ambientais da atividade das comunidades humanas e, em particular, das sociedades industrializadas.

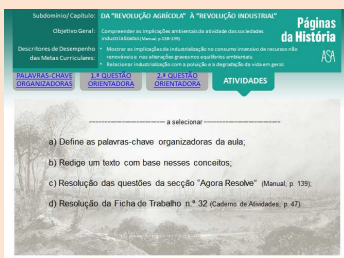
3.1 Problematicar a proposta interpretativa segundo a qual apenas na Época Contemporânea as sociedades humanas geraram problemas ambientais graves.

3.2 Relacionar industrialização com agravamento de condições de higiene e segurança no trabalho, com poluição e com degradação das condições de vida em geral.

3.3 Relacionar a industrialização com consumo intensivo de recursos não renováveis e com alterações graves nos equilíbrios ambientais.

- Apresentar a ilustração da segunda secção sem os pontos interativos, pedindo aos alunos que identifiquem exemplos de poluição ambiental.
- Apresentar a ilustração da terceira secção sem os pontos interativos, pedindo aos alunos que identifiquem exemplos de consequências sociais.
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) em que os alunos assumam o papel de trabalhadores numa mina.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula G1/PPT n.º 5



Powerpoint com
palavras-chave organizadoras, questões
orientadoras e atividades.

**G1. Da “Revolução Agrícola” à
“Revolução Industrial”**

3. Conhecer e compreender as implicações ambientais da atividade das comunidades humanas e, em particular, das sociedades industrializadas.

– Mostrar as implicações da industrialização no consumo intensivo de recursos não renováveis e nas alterações no ambiente.

– Relacionar a industrialização com a poluição e a degradação da vida em geral.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Eu sei! Da Revolução Agrícola à Revolução Industrial



Jogo de caráter coletivo com questões sobre o subdomínio.

**G1. Da “Revolução Agrícola” à
“Revolução Industrial”**

1. Compreender os principais condicionamentos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra.

2. Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.

3. Conhecer e compreender as implicações ambientais da atividade das comunidades humanas e, em particular, das sociedades industrializadas.

- Aplicar o recurso como meio lúdico e facilitador da aprendizagem.
- Utilizar o recurso como instrumento para fomentar o trabalho de pares e/ou de grupo.

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 1

146



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Compreender a Revolução Americana.

- Descrever o processo da formação das colónias inglesas na América.
- Explicar o agravamento das relações das colónias com a Inglaterra.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 2

148



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Compreender a Revolução Americana.

- Descrever a guerra da independência americana.
- Identificar no regime político americano a aplicação das ideias iluministas.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Cronologia interativa temática: Revoluções e Estados liberais conservadores



G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.
2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

- Apresentar algumas das figuras principais das Revoluções liberais americana e francesa.
- Apresentar os acontecimentos mais importantes da implantação do liberalismo em Portugal.

Animação (cronologia) que apresenta algumas das datas e intervenientes mais importantes das Revoluções e Estados liberais conservadores.

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 3



G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Compreender a Revolução Americana.
 - Explicar a eclosão da Revolução Francesa em 1789.
 - Reconhecer a influência das ideias iluministas nas medidas da Assembleia Constituinte.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

A Revolução Francesa



Animação baseada numa cronologia interativa que apresenta datas fundamentais da Revolução Francesa.

G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

1. *Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.*

1.3 Analisar as condições económicas, sociais e políticas que conduziram à Revolução Francesa de 1789.

1.4 Reconhecer a influência das ideias iluministas na produção legislativa da assembleia constituinte.

1.5 Descrever as principais etapas da Revolução Francesa.

- Questionar previamente os alunos sobre os conceitos de Revolução, Direitos do Homem e Constituição.
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) em que os alunos assumam o papel de um popular francês nas vésperas da Revolução de 1789.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 4



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

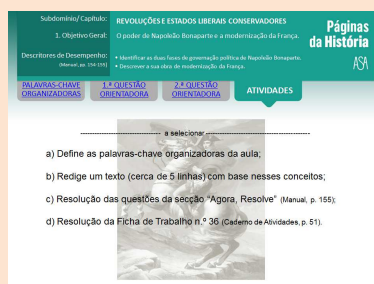
G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

1. *Compreender a Revolução Francesa.*

– Descrever as principais etapas da Revolução Francesa.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 5



G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Compreender a Revolução Francesa

– Identificar as duas fases de governação política de Napoleão.

– Descrever a sua obra de modernização da França.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 6



G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Compreender a Revolução Francesa

– Mostrar a importância da Revolução Francesa de 1789.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

160

As invasões francesas



Animação baseada num mapa de Portugal em que se representará o percurso das três invasões francesas, as principais batalhas, acontecimentos e figuras.

G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

2.1 Apresentar a situação política portuguesa imediatamente antes e durante o período das Invasões Francesas, com destaque para a retirada da Corte para o Rio de Janeiro e para a forte presença britânica, relacionando-as com a eclosão da Revolução de 1820.

- Explorar, no mapa interativo, o percurso das três invasões francesas.
- Localizar e apresentar, no mapa interativo, as principais batalhas das invasões francesas.
- Apresentar as principais figuras das invasões francesas.
- Apresentar as principais consequências das invasões francesas.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

160

A Revolução Liberal Portuguesa



Vídeo que apresenta as causas e os principais episódios da Revolução de 1820.

7.2 Revoluções e Estados liberais conservadores

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno as palavras que considerem ser as mais importantes.
- Apresentar as causas da Revolução de 1820.
- Demonstrar a importância do Sinédrio na Revolução de 1820.
- Apresentar os princípios estabelecidos pela Constituição de 1822.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 7

160



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

– Descrever a situação política portuguesa, desde as invasões francesas até à eclosão da Revolução de 1820.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 8

160



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.

– Caracterizar o sistema político estabelecido pela Constituição de 1822.

– Referir as causas da independência do Brasil.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

164

Suporte multimédia de aula G2/PPT n.º 9



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil

– Identificar o caráter conservador da Carta Constitucional de 1826.

– Descrever a guerra civil de 1832-1834 entre liberais e miguelistas.

– Referir as medidas legislativas de Mouzinho da Silveira e de Joaquim António de Aguiar.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

168

Eu sei! Revolução e Estados liberais conservadores



Jogo de caráter coletivo com questões sobre o subdomínio.

G2. Revoluções e Estados liberais conservadores

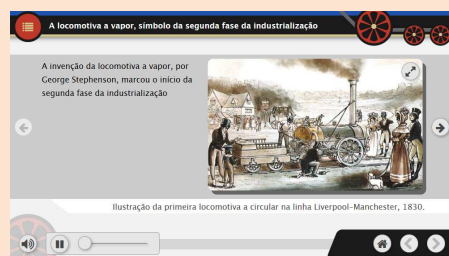
1. Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa

2. Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil

- Aplicar o recurso como meio lúdico e facilitador da aprendizagem.
- Utilizar o recurso como instrumento para fomentar o trabalho de pares e/ou de grupo.

172

A locomotiva a vapor



Animação 3D que permite explorar, de forma interativa, as principais partes de uma locomotiva a vapor e relacioná-las com a “idade do caminho de ferro”.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.

1.1 Identificar as principais características da segunda fase da industrialização (“Idade do caminho de ferro”), salientando a hegemonia inglesa e o crucial desenvolvimento dos transportes.

1.2 Relacionar a revolução dos transportes (terrestres e marítimos) com o crescimento dos mercados nacionais e a aceleração das trocas.

- Explorar os pontos interativos da animação, relacionando as características técnicas da locomotiva com a segunda industrialização ou “idade do caminho de ferro”.
- Lançar um debate sobre as consequências da locomotiva a vapor para o quotidiano das pessoas do século XIX, dividindo a turma em dois grupos: um defenderá a locomotiva como um instrumento de progresso e o outro procurará evidenciar as suas desvantagens.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

172

Cronologia interativa temática: Mundo industrializado e países de difícil industrialização



Animação (cronologia) que apresenta algumas das datas e intervenientes mais importantes das segunda e terceira fases da industrialização.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.

3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.

- Apresentar inovações técnicas da segunda fase da industrialização (“idade do caminho de ferro”).
- Apresentar inovações técnicas da terceira fase da industrialização (“idade da eletricidade e do petróleo”).
- Apresentar alguns dos maiores progressos científicos e técnicos do século XIX.
- Demonstrar a emergência de novas potências industriais como a Alemanha, os Estados Unidos e o Japão.

Suporte multimédia de aula H1/PPT n.º 1

172



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.

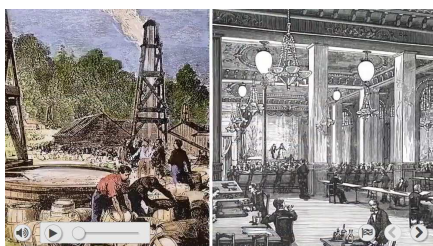
– Caracterizar a 2.ª fase de industrialização.

– Relacionar a revolução dos transportes com o crescimento dos mercados nacionais e a aceleração das trocas.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

A terceira fase da industrialização

174



Vídeo que apresenta as principais características da terceira fase da industrialização e a emergência de novas potências industriais.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.

1.3 Identificar as principais características da terceira fase da industrialização ("Idade da eletricidade e petróleo").

1.4 Identificar a expansão de processos de industrialização no espaços europeus e extraeuropeus, salientando a emergência de potências como a Alemanha, os E.U.A ou o Japão.

- Apresentar inovações técnicas da terceira fase da industrialização ("idade da eletricidade e do petróleo").
- Demonstrar a emergência de novas potências industriais como a Alemanha, os Estados Unidos e o Japão.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula H1/PPT n.º 2

174



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.

– Caracterizar a 3.ª fase de industrialização.

– Explicar a emergência de novas potências industriais.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula H1/PPT n.º 3

176



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.

– Relacionar o liberalismo económico com o capitalismo.

– Caracterizar o capitalismo financeiro.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

178

A Torre Eiffel



Animação 3D de um modelo da Torre Eiffel, expoente da arquitetura do ferro.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

2.3 Caracterizar a “arquitetura do ferro” como expressão estética funcional de sociedades industrializadas e urbanizadas.

- Pedir previamente aos alunos que indiquem exemplos de construções da arquitetura do ferro.
- Explorar as diferentes perspetivas do modelo 3D, relacionando as características técnicas do edifício com os progressos industriais do século XIX.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula H1/PPT n.º 4

178



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspectos da cultura do século XIX.

– Relacionar o desenvolvimento da ciência e da tecnologia com a melhoria da qualidade de vida das populações.

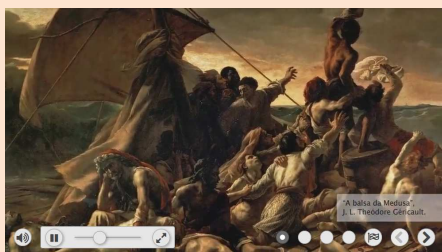
– Mostrar o triunfo do cientismo no século XIX.

– Caracterizar a arquitetura do ferro.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

180

A pintura do século XIX



Vídeo que apresenta as novas correntes estéticas do século XIX no âmbito da pintura.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX.

2.4 Indicar as principais características do impressionismo.

2.5 Indicar as principais características do romantismo.

2.6. Apontar as principais características do realismo, relacionando este movimento estético com a afirmação das classes médias, com a crítica das condições de trabalho e de vida das classes populares.

- Apresentar as principais características da pintura romântica, realista e impressionista.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula H1/PPT n.º 5

180

Subdomínio/Capítulo: MUNDO INDUSTRIALIZADO E PAÍSES DE DIFÍCIL INDUSTRIALIZAÇÃO

2. Objetivo Geral: A cultura do século XIX.

Descritores de Desempenho: (Máscara, 180-181)

OLIMPIADAS ORGANIZADORAS

1.1 QUESTÃO ORIENTADORA

2.4 QUESTÃO ORIENTADORA

3.1 QUESTÃO ORIENTADORA

ATIVIDADES

Quais são as características do Romantismo?

Ao longo do século XIX, surgiram grandes movimentos literários e artísticos. Nos finais do século XVIII e ao longo da primeira metade do século XIX, o movimento dominante foi o romantismo, que valorizava os sentimentos (emoções fortes) e a natureza (representada de forma autêntica ou idealizada).

Sobra, de João Leal (1858)

Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

2. Conhecer e compreender os principais aspetos da cultura do século XIX

– Caracterizar o romantismo, o realismo e o impressionismo.

– Relacionar os referidos movimentos literários e artísticos com as necessidades e aspirações da sociedade do século XIX.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula H1/PPT n.º 6

184



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.

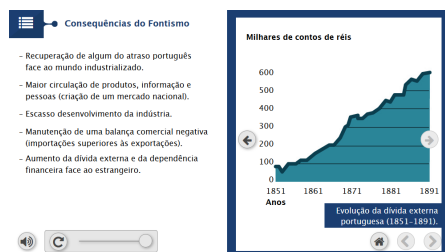
– Enumerar os momentos marcantes da instabilidade política.

– Referir obstáculos à modernização portuguesa na 1.ª metade do século XIX.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

O fontismo

186



Animação que apresenta a política de construção e melhoramento de obras públicas do ministro Fontes Pereira de Melo.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.

3.3 Relacionar a estabilidade política obtida em meados do século XIX com as tentativas de modernização económica durante a Regeneração.

3.4 Relacionar as prioridades do Fontismo com o aumento da dívida pública e com a dependência financeira face ao estrangeiro.

- Apresentar datas fundamentais do Fontismo.
- Analisar os gráficos relativos à evolução do comércio externo português e ao crescimento da dívida portuguesa na segunda metade do século XIX.
- Pedir aos alunos que elaborem um questionário que seria respondido pelo ministro Fontes Pereira de Melo.
- Dividir a turma em dois grupos e propor um debate: um dos grupos defenderá a política de Fontes Pereira de Melo; o outro criticará as opções do ministro.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula H1/PPT n.º 7



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização

– Relacionar a estabilidade política com as tentativas de modernização económica durante a Regeneração.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula H1/PPT n.º 8



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

3. Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.

– Relacionar o Fontismo com o aumento da dívida pública e a dependência do estrangeiro.

– Avaliar o impacto da Regeneração na vida do país.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Eu sei! Mundo industrializado e países de difícil industrialização



Jogo de caráter coletivo com questões sobre o subdomínio.

H1. Mundo industrializado e países de difícil industrialização

1. *Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.*
2. *Conhecer e compreender os principais aspectos da cultura do século XIX.*
3. *Conhecer e compreender os sucessos e bloqueios do processo português de industrialização.*

- Aplicar o recurso como meio lúdico e facilitador da aprendizagem.
- Utilizar o recurso como instrumento para fomentar o trabalho de pares e/ou de grupo.

A vida nas cidades do século XIX



Animação, baseada em duas ilustrações interativas, sobre a estrutura e modernização das cidades oitocentistas.

H2. Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX.

1.1 Explicar as condições que conduziram a uma explosão demográfica nos países industrializados.

1.4 Sublinhar o crescimento das cidades e da população urbana.

1.5 Relacionar o crescimento das cidades e da população urbana com as transformações demográficas e económicas do século XIX.

1.6 Referir processos de transformação do espaço urbano, sublinhando a crescente importância do urbanismo neste contexto.

- Apresentar as ilustrações sem os pontos interativos, pedindo aos alunos que identifiquem os aspetos que considerem mais relevantes.
- Pedir aos alunos que identifiquem, na ilustração da terceira secção, provas da modernização das cidades oitocentistas.
- Pedir aos alunos que identifiquem, na ilustração da terceira secção, características específicas da sociedade burguesa.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Cronologia interativa temática: Burgueses e Proletários. Classes médias e camponeses



Animação (cronologia) que apresenta algumas das datas e intervenientes mais importantes do subdomínio.

H2. Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX.
2. Conhecer e compreender o processo de afirmação da burguesia e crescimento das classes médias.
3. Conhecer e compreender a evolução do operariado.

- Apresentar exemplos do crescimento demográfico e da transformação do espaço urbano no século XIX.
- Apresentar as principais doutrinas socialistas do século XIX.
- Propor, para trabalho de pares, a redação de um texto (cerca de seis linhas) em que os alunos incluam as seguintes palavras: proletariado, socialistas, sindicatos e greves.

Suporte multimédia de aula H2/PPT n.º 1



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H2. Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX.

- Explicar a explosão demográfica nos países industrializados.
- Relacionar o crescimento das cidades com as transformações demográficas e económicas.
- Referir processos de transformação do espaço urbano.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Suporte multimédia de aula H2/PPT n.º 2

198



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H2. Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

2. Conhecer e compreender o processo de afirmação da burguesia e crescimento das classes médias.

– Identificar as principais características da burguesia do século XIX.

– Caracterizar os comportamentos das classes médias.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

O mundo operário e o sindicalismo

200



Vídeo sobre as condições do proletariado oitocentista e sobre o aparecimento do movimento operário.

H2. Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

3. Conhecer e compreender a evolução do operariado.

- Pedir aos alunos que, à medida que visionem o vídeo, registem no caderno os termos que considerem ser os mais importantes.
- Relacionar as condições de vida e de trabalho do proletariado com o aparecimento dos sindicatos.
- Realizar a atividade final do recurso de modo a consolidar os conhecimentos adquiridos.

Suporte multimédia de aula H2/PPT n.º 3

200



Powerpoint com palavras-chave organizadoras, questões orientadoras e atividades.

H2. Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

3. Conhecer e compreender a evolução do operariado.

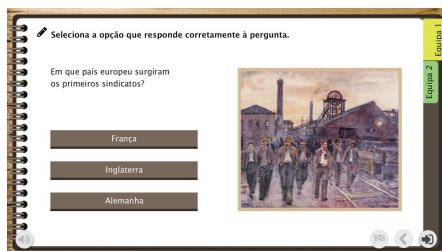
– Descrever as formas de vida do operariado no século XIX.

– Explicar o surgimento dos sindicatos e das doutrinas socialistas.

- Suporte multimédia, a utilizar como apoio pedagógico à aula ou como alternativa didática.

Eu sei! Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

205



Jogo de caráter coletivo com questões sobre o subdomínio.

H2. Burgueses e proletários. Classes médias e camponeses

1. Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX.

2. Conhecer e compreender o processo de afirmação da burguesia e crescimento das classes médias.

3. Conhecer e compreender a evolução do operariado.

- Aplicar o recurso como meio lúdico e facilitador da aprendizagem.
- Utilizar o recurso como instrumento para fomentar o trabalho de pares e/ou de grupo.