

ATIVIDADE DE AMPLIAÇÃO

Ouve, com muita atenção, a música *A lenda d'El rei D. Sebastião*, de José Cid

Fugiu de _____

El Rei D. _____

Perdeu-se num labirinto

Com seu cavalo real

As _____ e adivinhos

Nas altas serras beirãs

Juravam que nas _____

De cerrado _____

Vinha D. Sebastião

_____ e trovadores

Das regiões litorais

Afirmaram terem visto

Perdido entre os pinhais

El Rei D. Sebastião

Ciganos vindos de longe

Falcatos desconhecidos

Tentando _____ o povo

Afirmaram serem eles

El Rei D. Sebastião

E que _____ de novo

Todos foram _____

Condenados às galés

Pois nas praias dos _____

Trazidos pelas marés

Encontraram o cavalo

Farrapos do seu gibão

Pedaços de nevoeiro

A _____ e o _____

de El Rei D. Sebastião

Fugiu de Alcácer Quibir

El Rei Rei D. Sebastião

E uma _____ nasceu

Entre a bruma do passado

Chamam-lhe o _____

Pois que nunca mais _____

El Rei D. Sebastião

El Rei D. Sebastião



www.youtube.com/viagemnahistoriaAE

SUGESTÃO DE TRABALHO

1. **Completa** os espaços em branco nos versos da música.
2. **Escolhe** nos versos da música expressões que justifiquem o aparecimento da lenda.
3. **Por que razão** chamaram a D. Sebastião *O Desejado*?
4. Em que consiste o Sebastianismo?

Ouve com muita atenção a música *Os Demónios de Alcácer Quibir*, de Sérgio Godinho

O D. Sebastião foi para _____
de _____ na mão, a investir, a investir,
com o cavalo atulhado de livros de história e guitarras
de fado para cantar vitória.

O D. Sebastião já tinha _____
toda a _____ por dez reis de mel coado
para comprar _____,
para comprar o "V" das _____ futuras.

O D. Sebastião era um belo pedante
foi mandar vir para uma _____
pôs-se a discursar: isto aqui é só meu
vamos lá trabalhar que quem manda sou eu.

Mas o mouro é que conhecia o _____
de trás para diante e de longe e de perto
o mouro é que sabia que o deserto _____ e abrasa
o mouro é que _____ em casa.

E o D. Sebastião levou tantas na _____
que ao voltar cá encontrou a vizinha _____
sentada na cama, deitada no _____
e o país mudado de _____.

E o _____ acabou na moirama
um bebé chorão sem regaço nem mama
a beber, a contar tim por tim tim
a explicar, a morrer, sim, mas devagar.
E apanhou tal dose do tal nevoeiro
que a tuberculose o mandou para o galheiro
fez-se um funeral com princesas e reis
e etcetera e tal, Viva Portugal.

SUGESTÃO DE TRABALHO

1. **Completa** os espaços em branco nos versos da música.
2. **Retira** do documento expressões que sugiram...
 - a. que D. Sebastião partiu certo de que iria vencer.
 - b. que a partida para Alcácer Quibir representou um enorme esforço económico para Portugal.
 - c. que os portugueses estavam em desvantagem relativamente aos mouros.
 - d. a União Ibérica.
 - e. a presença de Filipe II, em Portugal.
3. Se comparares a mensagem transmitida nas duas músicas que ouviste, consegues perceber que os autores dão um tratamento diferente ao tema.
Explica por palavras tuas as diferenças que encontras.