

ATIVIDADE DE AMPLIAÇÃO

CONHECER E COMPREENDER O RENASCIMENTO

A atividade que aqui te é proposta tem como objetivo avaliar a tua capacidade de interpretação de textos e recolha de informações. Vejamos se consegues associar/relacionar as ideias do texto com as aprendizagens que realizaste na sala de aula.

1. Lê, com muita atenção, o texto.

AFINAL, O QUE FOI O RENASCIMENTO?

O movimento conhecido geralmente por Renascimento foi um dos de maior significado na história europeia, porque afetou uma mudança de atitude do Homem para com o problema da existência humana. (...). Tem sido aplicada (a palavra) ao ressurgimento do saber antigo que principiou em Itália (...). Contudo, em certo sentido, o Renascimento nunca passou de um movimento minoritário dalguns pouco letrados e artistas que eram patrocinados por príncipes e comerciantes ricos e cujas ideias circulavam gradualmente através da Europa por intermédio da recém-inventada imprensa (...). A cidade-estado italiana constituía um domicílio perfeito para o renascimento da arte e da literatura, já que abrigava uma comunidade política e economicamente amadurecida, e generosa no seu patrocínio. Existiam ali grupos de homens inteligentes, mais leigos do que clérigos, que estavam interessados na literatura clássica, que estavam abertos a ideias novas (...). O Renascimento em Itália foi, pois, tornado possível pelo desenvolvimento duma rica sociedade urbana muito mais requintada e inteligente do que a classe senhorial que ela substituiu. Se era este o ambiente em que floresceu o Renascimento e a partir do qual ele se expandiu, quais foram as suas características essenciais? Duma maneira geral, representou uma mudança de perspetiva em resultado da qual os homens principiaram a encarar duma maneira nova o antigo material da literatura e da arte, chegando assim a novos conceitos mentais em literatura, arte, religião e ciência. (...) Foi através das escolas que a lição do Renascimento (...) alastrou. As universidades mantiveram-se durante muito tempo como redutos das velhas ideias, mas os novos ensinamentos penetraram decisivamente também nelas; isto exemplifica-se com clareza pela maneira como os estudos gregos foram ensinados nas universidades. (...) Tinha-se uma crescente fé nas possibilidades da vontade humana; a vontade do homem de levar até ao fim aquilo que se dispunha fazer está por trás dos grandes descobrimentos geográficos assim como das esplêndidas realizações literárias do século XVI e XVII (...).



V.H.H. Green, *Renascimento e Reforma – A Europa entre 1450 e 1660*,
D. Quixote, Lisboa,
1991, pp. 33-62.

SUGESTÃO DE TRABALHO

O texto que acabaste de ler enumera algumas das características do movimento renascentista.

1. **Copia** para a coluna A oito expressões que consideres serem caracterizadoras do movimento renascentista. **Observa** o exemplo.

Coluna A	Coluna B
(...) Ressurgimento do saber antigo (...)	Que tipo de conhecimento foi valorizado pelos renascentistas?

2. **Preenche** a coluna B com uma possível pergunta à resposta que selecionaste para a coluna A. **Observa** o exemplo.
3. Partindo das ideias principais do texto, **registra** as características do movimento renascentista. Recorre às palavras que te são fornecidas. **Observa** o exemplo.

- País onde nasceu o movimento renascentista (1).
- Razões que explicam o desenvolvimento do Renascimento em Itália (2, 3 e 4).
- Agentes de divulgação (5, 6, e 7).
- Grupos envolvidos (8).
- Atitudes da nova mentalidade renascentista (9 e 10).

Mecenato
Imprensa
Classicismo
Itália
Riqueza das cidades
Universidades
Escolas
Antropocentrismo
Uma minoria/elite de letrados

1. _____
2. _____
3. _____
4. Vestígios greco-romanos
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____