



INSTITUTO NOSSA SENHORA DA ENCARNÇÃO
EXTERNATO COOPERATIVO DA BENEDITA

TESTE DE AVALIAÇÃO

Curso:	3º CICLO	Turma:	E/F
Disciplina:	PORTUGUÊS	Ano Letivo:	2019/2020
Ano:	8º		
Data:	outubro		

GRUPO I – Leitura

Texto A

Leia o texto com atenção e responda aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que são dadas.

Montalegre recria Rota do Contrabando de Tourém na sexta-feira

Centenas de pessoas vão percorrer, na sexta-feira, a Rota do Contrabando de Tourém, em Montalegre, e recriar a época em que as trocas comerciais entre Portugal e Espanha eram seguidas pelas autoridades dos dois lados da fronteira.

A iniciativa acontece pelo sétimo ano consecutivo e é da responsabilidade da junta de freguesia de Tourém e do Ecomuseu do Barroso, que quis recuperar um dos "emblemas" do concelho de Montalegre e recriar o espírito "contrabandista" das gentes do Barroso.

O presidente da junta de freguesia, Paulo Barroso, explicou à Lusa que a atividade pretende ser "o mais real possível", pelo que os "contrabandistas" vão sair do coração da aldeia, no Largo do Outeiro, pelas 19:30 horas, ou seja, pelo "lusco-fusco para se apanhar a noite", disse.

O autarca salientou que a meio do caminho haverá investidas de guardas-fiscais e civis e quem for "apanhado" vai preso juntamente com o burro, responsável pelo transporte da mercadoria.

A troca dos produtos ou o contrabando será feito numa loja da localidade espanhola vizinha, em Randím, e segundo Paulo Barroso, os portugueses darão eletrodomésticos em troca de bens alimentares como bananas, azeite, bacalhau e café.

No final da rota, um percurso de 11 quilómetros, os "contrabandistas" regressam a Tourém onde haverá um bailarico e um jantar convívio.

O edil referiu que o contrabando era uma "forma de vida" porque as pessoas viviam, e ainda hoje vivem, essencialmente da agricultura e o contrabando era "um complemento" ao orçamento mensal.

Paulo Barroso frisou que, futuramente, o polo do Ecomuseu do Barroso em Tourém será "transformado" numa "espécie" de museu alusivo à atividade contrabandista para os mais jovens terem uma perspetiva desta atividade.

Em 2010, a iniciativa contou com a participação de 268 intervenientes e superou "todas as expectativas".

Este ano, as inscrições contam já com "mais" de 100 pessoas.

No sábado, dia seguinte à Noite do Contrabando de Tourém, realiza-se a Rota do Contrabando em Vilar de Perdizes, Montalegre.

http://www.jn.pt/paginainicial/pais/concelho.aspx?Distrito=Vila%20Real&Concelho=Montalegre&Option=Interior&content_id=1949837&page=2 consultado em 16/12/11

1. Associe cada elemento da coluna A ao único elemento da coluna B que lhe corresponde, de acordo com o sentido do texto.

Escreva as letras e os números correspondentes. Utilize cada letra e cada número **apenas uma vez. (11 pontos)**

COLUNA A	COLUNA B
1) Localidades portuguesas que recriam a Rota do Contrabando	a) divulgação de uma atividade que caracteriza a população do Barroso.
2) Objetivo da iniciativa	b) “museu” do contrabando em Tourém.
3) Rota que os “contrabandistas” vão realizar	c) Tourém e Vilar de Perdizes.
4) Produtos de contrabando trazidos pelos portugueses	d) encontro no centro da vila seguido de um percurso de 11 quilómetros, troca de produtos num estabelecimento comercial.
5) Iniciativa futura que visa a divulgação da cultura raiana.	e) produtos alimentares.

2. Selecione, para responder a cada item (2.1. a 2.3.), a única opção que permite obter uma afirmação correta. (3 x 3 = 9 pontos)

2.1. O texto informativo apresentado refere uma atividade:

- (A) que era praticada nas zonas fronteiriças de Portugal e Tourém.
- (B) que envolvia unicamente as autoridades fiscais portuguesas.
- (C) que caracterizava o modo de vida dos habitantes do concelho de Montalegre.
- (D) que se pratica em Montalegre, mantendo-se nos nossos dias.

2.2. O papel dos guardas-fiscais na recriação da “Rota do Contrabando” será:

- (A) zelar pela segurança dos participantes.
- (B) apreender as mercadorias e os meios de transporte.
- (C) aplicar multas aos contrabandistas.
- (D) simular “ordem de prisão” a alguns contrabandistas.

2.3. A atividade do contrabando entre Portugal e Espanha:

- (A) correspondia a uma necessidade de sobrevivência.
- (B) constituía uma atividade lúdica das gentes do Barroso.
- (C) era uma atividade apoiada pela junta de freguesia.
- (D) acontecia com regularidade em meios urbanos.

GRUPO II - Texto B

Leia o texto que se segue. Em caso de necessidade, consulte o vocabulário apresentado.

Roteiro da cidade de Lisboa

Lisboa é a cidade das sete colinas, também conhecida como a cidade branca, graças à luminosidade que emana¹. A luz, o ambiente e o clima proporcionam passeios maravilhosos ao longo de várias zonas da cidade. É uma beleza que se estende para lá dos monumentos, que se vive nas ruas, que se abraça com todos os sentidos.

A zona do Carmo, vizinha do Chiado, tem alguns pontos fascinantes da história da cidade, como o convento e a igreja do Carmo, que mantém a elegância e a imponência. Aí poderá visitar as ruínas, mas também o Museu Arqueológico do Carmo, que inclui um espólio de peças pré-históricas, romanas, medievais, manuelinas, renascentistas e barrocas. O largo do Carmo é também um local emblemático da história nacional recente, tendo sido palco privilegiado da revolução dos cravos, em 25 de abril de 1974.

O elétrico é um dos mais famosos e típicos transportes de Lisboa. Viajar nele é entrar num imaginário presente, mas também tradicional. Pode passear até Alfama através dele, mas um passeio a pé pela encosta é também bastante atraente. Da Baixa para cima, encontrará ruas típicas, vielas e miradouros extraordinários. Mal começamos a subir, deparamo-nos com o mais popular dos santos portugueses, o Santo António, numa pequena estátua restaurada, numa igreja com o seu nome e no Museu Antoniano. Este santo popular é inspirador pela apologia ao amor.

A ligação entre o Carmo e a Baixa é feita através de outro monumento fundamental da cidade, o irresistível Elevador de Santa Justa. No topo deparamo-nos com uma belíssima vista sobre a Baixa Pombalina. Não perca a oportunidade de descer ou subir por este elevador centenário, o único elevador vertical que presta um serviço público e que foi concebido por um discípulo de Gustave Eiffel, mantendo por isso um estilo arquitetónico peculiar².

Logo depois, encontramos a Sé Catedral (século XIII), um verdadeiro monumento, cuja imponência e austeridade nos fazem realmente parar e entrar para sermos surpreendidos.

Continuando a subir, sem medo de nos cansarmos pois as descobertas mantêm-nos bem despertos e desejosos de ver mais, encontraremos os miradouros de Santa Luzia e das Portas do Sol.

Parta enfim para o Castelo de São Jorge, onde a história da cidade começou. É um dos monumentos mais visitados na cidade, não só pela sua importância histórica e cultural, mas também pela magnífica vista que oferece sobre Lisboa. Na Costa do Castelo, encontrará outros miradouros com ambientes especiais, especialmente o do Chapitô, um espaço único. Se foi no Castelo que tudo começou, a história encontra-se em toda a cidade. Com mil anos de história, Lisboa está repleta de monumentos de grande importância, que traduzem alguns dos momentos mais fundamentais da história nacional. Capital de Império, Lisboa teve o seu expoente máximo de riqueza na época dos Descobrimentos, assegurando um património único de uma beleza rara.

<http://www.abcviagens.com/index.php/roteiro-de-portugal/50-roteiro-da-cidade-de-lisboa>

(texto adaptado, com supressões, acedido em abril de 2014)

Vocabulário:¹ existe, surge, nasce; ² especial, próprio

3. Selecione a opção correta:

3.1. A principal função deste texto é: (2 pontos)

- A. descrever a cidade de Lisboa. B. dar instruções sobre uma viagem na cidade de Lisboa .
C. contar a história da cidade de Lisboa. D. apresentar opiniões sobre a cidade de Lisboa.

4. O texto divide-se em sete partes. Atribua um título a cada uma delas, de acordo com o assunto principal. (6 pontos)

5. . Referindo-se ao elétrico, o autor diz “Viajar nele é entrar num imaginário presente, mas também tradicional.” (6 pontos)

5.1. Explique a afirmação.

5.2. Identifique o recurso expressivo presente na expressão sublinhada. 

6. Identifique, no último parágrafo, três aspetos que levam a considerar o Castelo de São Jorge um ponto de interesse, a visitar em Lisboa. (6 pontos)

Grupo III

1 – Identifica o processo de formação presente nas palavras que se seguem. (6 pontos)

- a) Deslealdade
- b) Resgate
- c) Ortografia
- d) Trabalhador-estudante

2 – Indica as funções sintáticas dos elementos destacados: (8 pontos)

- a) O palco continua **vazio**.
- b) A Rita lê **muito bem**.
- c) O Rui, **aluno do 9ºD**, fez um belo poema.
- d) O poema foi feito **pelo Rui**.

3 - Identifica os ^{adverbiais} ~~provérbios~~ presentes nas frases seguintes, indicando os seus 12 valores semânticos.

- a) Para ir para a escola, não vá de carro, mas sim a pé.
- b) Atravessar a estrada a correr pode ser bastante perigoso.
- c) Observa a serra e, seguidamente, aprecia a fauna.
- d) Ela fala apenas de assuntos de literatura.

“Beatas de cigarro, escovas de dentes, garrafas de todos os tamanhos e feitios, palhinhas, tampas, pedaços de mobiliário, embalagens de alimentos, centenas de detritos plásticos indistintos e coloridos deixaram Luís Quinta, conhecido fotógrafo de natureza, angustiado com o estado da praia da Fonte da Telha, popular areal da costa sul do Tejo.”

Pedro Miguel Santos, «Quando o mar é de lixo, as baleias são de plástico», in Visão Verde, 18 de julho de 2014

Imagina que és surpreendido por uma paisagem semelhante à que é descrita no texto.

Escreve um **texto de opinião**, que pudesse ser publicado num jornal escolar, sobre o tema da **poluição ambiental**, apresentando razões que sustentem o teu ponto de vista.

O texto deve ter entre 150 e 200 palavras.

(28 pontos)

7.

1) C

2) A

3) d

4) e

5) b

2.1 c)

2.2 D)

2.3 A)

Grupo 11

3.1 B)

* 4. maravilhas de Lisboa; História da cidade; O eléctrico;
* Jardim e a Baixa; Sé catedral; Os miradouros; São Jorge.

5.7 A afirmação significa que o eléctrico está bem presente na cidade de Lisboa, constituindo um meio de transporte importante nos itinerários a realizar pelas ruas com tudo, é um meio de transporte antigo, logo faz parte da tradição.

5.2 metáfora

6. A sua importância histórica pois a história de Lisboa começa ali; A sua importância cultural e a existência de miradouros especiais.

1o

- a) Palavra derivada por prefixação e sufixação
- b) derivação não oficial
- c) Palavra formada por composição morfológica
- d) Palavra formada por composição morfotática

2.

- a) Predicativo do sujeito
- b) modificador de GV
- c) modificador de nome
- d) ~~modificadora de nome~~ Complemento agente da Passiva.

3

- a) Valor semântico de Afirmação e Negação
- b) Valor semântico de quantidade e Grau
- c) Valor semântico de organização
- d) Valor semântico de exclusão