



Figuras de estilo

Aliteração – figura que consiste na repetição de um som consonântico com o objectivo de intensificar a ideia que se pretende transmitir: um determinado sentimento, sons da natureza, entre outros.

Ex.: "vento branco
verde vento negro"

ANDRADE, Eugénio de, "Peniche" in, *Poesia*, Ed. Fundação Eugénio de Andrade; Porto, sd.

Anáfora – figura de estilo que consiste na repetição da mesma palavra ou expressão no início de versos para realçar uma ideia.

Ex.: "Amigo é o contrário de inimigo!
Amigo é o erro corrigido."

O'NEILL, Alexandre, "Amigo", in *No Reino da Dinamarca - Poema e Verdade*, Guimarães Editores, Lisboa, 1958.

Comparação – figura que consiste na aproximação de dois conceitos que possuem algum tipo de relação em comum, introduzidos através de palavras ou expressões comparativas.

Ex.: "O Gato a colocou sobre o peito, parecia uma gota de sangue."

AMADO, Jorge, *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma História de Amor*, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 2001.

Enumeração – figura que consiste na sucessão de várias palavras, grupos de palavras ou frases. O objectivo é intensificar o ritmo do discurso.

Ex.: "Não soltava um pio, um queixume, nada."

PIRES, José Cardoso, *O Anjo Acorado*, Moraes Editores, Lisboa, 1964.

Hipérbole – figura que consiste no exagero (positivo ou negativo) de uma determinada realidade. A hipérbole é usada para intensificar a situação que é descrita.

Ex.: Estou à tua espera há séculos.



Ironia – figura que se consiste em transmitir, intencionalmente, o contrário daquilo que se pensa.

Ex.: " (...) já os briosos homens da Polícia de Intervenção corriam a bom correr até à Cervejaria Munique, onde se refugiaram atrás do balcão (...)"

CARVALHO, Mário de, *A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho e outras Histórias*, Editorial Caminho, 1992.

Metáfora – figura que consiste no uso de uma palavra ou expressão (metafórica) para descrever ou representar algo diferente do que designa normalmente, devido a uma relação de analogia.

Ex.: "Santarém é um livro de pedra (...)"

GARRETT, Almeida, *Viagens na Minha Terra*, Porto Editora, Porto, 2005.

Personificação – figura que consiste na atribuição de qualidades humanas a seres não humanos/inanimados.

Ex.: "O Gato sentou sobre um galho da jaqueira, ao lado da Coruja e falaram primeiro de coisas indiferentes."

AMADO, Jorge, *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma História de Amor*, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 2001.

Repetição – figura que consiste na repetição de uma palavra ou de um grupo de palavras.

Ex.: Fizeram um piquenique na relva, brincaram na relva, dormiram na relva, acordaram com o sol incidindo na relva.