

TESTE 7

Nome: _____ N.º _____ Turma _____

Data ____ / ____ / ____ Avaliação _____ Professor(a) _____

Grupo I (30 pontos)

Lê o texto.

Texto 1

As mãos

Com mãos se faz a paz se faz a guerra.
Com mãos tudo se faz e se desfaz.
Com mãos se faz o poema – e são de terra.
Com mãos se faz a guerra – e são a paz.

Com mãos se rasga o mar. Com mãos se lavra.
Não são de pedras estas casas mas
de mãos. E estão no fruto e na palavra
as mãos que são o canto e são as armas.

E cravam-se no Tempo como farpas
as mãos que vês nas coisas transformadas.
Folhas que vão no vento: verdes harpas.

De mãos é cada flor cada cidade.
Ninguém pode vencer estas espadas:
nas tuas mãos começa a liberdade.



Manuel Alegre, *O Canto e as Armas*, Nova Realidade

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Neste poema, o sujeito poético refere ações positivas e negativas realizadas pelas mãos.

1.1. Indica duas das ações positivas, sendo que uma deverá reportar-se à primeira estrofe e a outra à última estrofe. (3 pontos)

- 1.2.** Retira uma passagem textual que sirva para ilustrar a dimensão negativa das mãos. (3 pontos)

- 1.2.1.** Explica o significado dessa passagem textual. (3 pontos)

- 2.** A expressão “Com as mãos ” está presente na 1.^a e na 2.^a estrofes.

- 2.1.** Explica a intenção dessa repetição. (3 pontos)

- 2.2.** Identifica a figura de retórica aí presente. (3 pontos)

- 3.** Na última estrofe, o sujeito poético dirige-se a um destinatário.

- 3.1.** Transcreve a palavra que dá a conhecer esse destinatário. (3 pontos)

- 3.1.1.** Indica a classe e a subclasse dessa palavra. (3 pontos)

- 3.2.** Explica o que representa esse destinatário, neste momento do poema, e qual a sua função.

(3 pontos)

- 4.** Tendo em conta a estrutura formal, como classificas este poema? (3 pontos)

- 4.1.** Justifica a tua resposta. (1 ponto)

- 4.2.** Identifica o tipo de rima presente na primeira estrofe. (2 pontos)

Grupo II (20 pontos)

Lê o poema.

Mãos

magras
desmanzeladas
negras

mãos
entregues à bolanha
ao pau de pilão

mão de canseira
abandonadas
na eterna lengalenga
do duro labor

mãos
de inferno
condenadas
fuliadas
pr'a lá
pr'a aquele espaço
longe
onde basbaco
e canseira
e pobreza
formam sociedade

mãos pendidas no vácuo
mãos porcas
ah! Desprezadas mãos!

Pascoal d'Artagnan, 1973 (Guiné Bissau)

- 5. Transcreve quatro adjetivos qualificativos usados para caracterizar as mãos. (4 pontos)**

- 6. Associa o poema de Manuel Alegre e o poema de Pascoal d'Artagnan com as afirmações da coluna B. (4 × 4 = 16 pontos)**

COLUNA A	COLUNA B
Texto 1 Poema de Manuel Alegre	1. As mãos estão associadas à pobreza e ao trabalho intenso.
	2. As mãos estão associadas não só ao bem como também ao mal.
Texto 2 Poema de Pascoal d'Artagnan	3. O poema transmite uma mensagem de esperança.
	4. O poema deixa transparecer sentimentos de tristeza e de revolta.

Grupo III (21 pontos)

7. Atenta nas frases.

- a) A liberdade está nas tuas mãos.
- b) Vou reler cuidadosamente o poema de Pascoal d'Artagnan.
- c) Infelizmente, o ser humano nem sempre é valorizado.
- d) Li até ao fim um livro de poesia de Manuel Alegre.

7.1. Identifica as funções sintáticas desempenhadas pelos constituintes sublinhados. (3 x 4= 12 pontos)

8. Lê as frases.

- a) Qualquer homem deseja a paz.
- b) Algumas mãos semeiam a guerra.
- c) A esperança mora em cada um de nós.

8.1. Indica a classe e a subclasse das palavras sublinhadas. (3 x 3 = 9 pontos)

Grupo IV (29 pontos)

Escreve um **texto de opinião**, de 150 a 170 palavras, tendo como ideia principal ou tese o verso do poema de Manuel Alegre "**Com mãos tudo se faz e se desfaz**".

Não te esqueças de apresentar os argumentos necessários (um mínimo de dois) para justificares o teu ponto de vista.
