

MAGIES DES MOTS 3

DOSSIER DO PROFESSOR – AVALIAÇÃO

Matrizes dos testes

Compréhension orale

6 Testes – Versão A (mais fácil)

6 Testes – Versão B (mais difícil)

Soluções

Grelhas de classificação

Grelhas de avaliação

UNIDADE 1 – UN MÉTIER POUR DEMAIN

1 – MATRIZ DO TESTE DE COMPREENSÃO ORAL				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉRIOS de classificação
Compreender um texto oral	Textos e vocabulário relacionados com o tema da unidade	1. Associar anúncios a imagens.	4 x 5p = 20p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar informação.	5 x 6p = 30p	Resposta correta: 6 pontos Resposta incorreta: 0 pontos

Total: 50p

1 A – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉRIOS de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Profissões	A. 1. Completar palavras.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Locais de trabalho	2. Completar frases a partir de palavras dadas.	5 x 1p = 5p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Diálogo ao telefone	3. Ordenar um diálogo.	11 x 1p = 11p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar frases.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Feminino de nomes e adjetivos	C. 1. Transformar frases.	8 x 1,5p = 12p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Futuro	2. Completar um texto selecionando a opção correta.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito.	Tema: Profissões	D. 1. Escrever um texto.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

Total: 100p

1 B – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Profissões	A. 1. Escrever palavras.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Locais de trabalho	2. Completar frases.	5 x 1p = 5p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Diálogo ao telefone	3. Ordenar um diálogo.	11 x 1p = 11p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Responder a questões.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Feminino de nomes e adjetivos	C. 1. Transformar frases.	8 x 1,5p = 12p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Futuro	2. Completar um texto.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito.	Tema: Profissões	D. 1. Escrever um texto.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

Total: 100p

CONTRÔLE 1 – COMPRÉHENSION ORALE

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

COMPRÉHENSION ORALE**1. Écoute les annonces et associe-les aux images.**

20

a. ☐b. ☐c. ☐d. ☐**2. Écoute le dialogue et complète ce curriculum vitae.**

30

CV	
Nom:	Labelle
Prénom:	Sandrine
Nationalité:	belge
Adresse:	¹ _____, rue des Gardes, Paris
Téléphone :	² _____
Date de naissance:	5 février 1997
Études:	Bac Pro dans la mode
Langues parlées:	³ _____, allemand
Caractéristiques:	⁴ _____ et dynamique
Sports et Loisirs:	⁵ _____, basket

N MÉTIER POUR DEMAIN**CONTRÔLE 1**

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Dis quel est le métier. On te donne des pistes.

9

- | | |
|--|----------------------------------|
| a. Roland répare des voitures dans un grand garage. | Il est m__ c __ __ __ c __ __ __ |
| b. Anne joue des rôles dans des films. | Elle est a __ t __ __ __ |
| c. Marc s'occupe des malades, il fait des piqûres et des pansements. | Il est i __ __ __ m __ __ |
| d. Claudine adore chanter. Elle enregistre des CD et donne des concerts. | Elle est c __ __ t __ __ |
| e. Marie ausculte les malades et leur donne des médicaments pour les guérir. | Elle est m __ __ c __ |
| f. Rémy sert les clients dans une cafétéria. | Il est s __ v __ |

2. Quel est leur lieu de travail?

5

hôpital restaurant école boulangerie magasin

- a. Magalie est caissière. Elle travaille dans _____
- b. Jean est boulanger. Il travaille dans _____
- c. Isabelle est cuisinière. Elle travaille dans _____
- d. Marie est spécialiste en médecine d'urgence. Elle travaille dans _____
- e. Marc est instituteur d'élèves de niveau primaire. Il travaille dans _____

3. Maurice téléphone à l'École des arts et des artistes. Ordonne le dialogue suivant.

11

- Je vous en prie.
- Ah bon! C'est un peu cher! Et quels sont les débouchés possibles?
- École des arts et des artistes, bonjour.
- Oui, je l'ai passé cette année... Quelle est la durée totale du cours?
- Vous pouvez être comédien sur scène et travailler à la télévision ou à la radio...
- Et quel est le prix pour chaque année?
- Il faut avoir un bac. Vous l'avez?
- Merci. Au revoir.
- C'est trois mille euros par an.
- Bonjour, Maurice Duval à l'appareil. Je vous téléphone pour savoir quels sont les pré-requis pour votre cours de théâtre.
- Le cours dure trois ans.



B – COMPRÉHENSION ECRITE

Lis le texte suivant.

Profession: architecte

Pourquoi as-tu choisi ce métier?

Matthieu – Je voudrais faire un métier à la fois intellectuel et pratique. Quand on est architecte, on pense aux besoins¹ des gens: combien d'enfants ont-ils? Quel est leur style? On dessine, puis sur le chantier², il faut organiser le travail des ouvriers³ et trouver de nouvelles solutions quand il y a un problème technique.



À ton avis, quelles qualités faut-il avoir pour être architecte?

Matthieu – Il faut écouter les gens et satisfaire leurs besoins. Il faut donc toujours avoir des idées nouvelles. Et, bien sûr, aimer dessiner, car, aujourd'hui, on réalise la plupart des plans sur l'ordinateur, mais on dessine encore des croquis à la main. On continue aussi à faire des maquettes en carton!

Quand on est architecte, on travaille dans une entreprise?

Matthieu – Les architectes peuvent travailler pour leur propre compte⁴, s'associer à plusieurs dans un atelier, ou bien être employés par une agence.

Quelles sont les difficultés de ce métier?

Matthieu – Il faut être en contact avec les clients et les artisans et bien les comprendre. En plus, les responsabilités sont très lourdes⁵. Nos maisons doivent durer longtemps et il faut tout faire pour cela.

6 ans d'études

Les études durent 6 ans. On étudie les maths et la physique, mais aussi la géographie, l'histoire de l'art, l'histoire de la ville, la sociologie (les modes de vie)... Bien sûr, on fait du dessin, de l'informatique et même de la peinture.

¹besoins – necessidades

²chantier – obras

³ouvriers – operários

⁴propre compte – conta própria

⁵lourd – pesado

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Mathieu est architecte. | V ☐ | F ☐ |
| b. Ce métier est à la fois intellectuel et pratique. | V ☐ | F ☐ |
| c. Mathieu organise le travail des ouvriers dans son bureau. | V ☐ | F ☐ |
| d. Un architecte n'écoute jamais les gens. | V ☐ | F ☐ |
| e. Un architecte doit avoir toujours des idées nouvelles. | V ☐ | F ☐ |
| f. Un architecte ne peut pas travailler pour son propre compte. | V ☐ | F ☐ |
| g. Dans ce métier, il faut être en contact avec les clients et les ouvriers. | V ☐ | F ☐ |

2. Complète les phrases suivantes.

10

a. Pour être architecte, il faut savoir _____

b. Pour être architecte, il faut faire les études suivantes: _____

C – GRAMMAIRE

1. Complète les phrases avec le féminin des mots soulignés.

12

a. Le cuisinier de ce restaurant aime les produits frais.

La _____ de ce restaurant aime les produits frais.

b. Le pharmacien de cette pharmacie est très attentif.

La _____ de cette pharmacie est très _____.

c. Le nouveau décorateur est très créatif.

La _____ est très _____.

d. Dans mon quartier, il y a un bon coiffeur.

Dans mon quartier, il y a une _____.

e. J'aime beaucoup le pâtissier de mon quartier, il vend de très bons gâteaux.

J'aime beaucoup la _____ de mon quartier, elle vend de très bons gâteaux.

2. Choisis la bonne option pour compléter les phrases suivantes.

14

Quand je ¹ _____ (être) grand, je veux être pilote de l'air. Je ² _____ (faire) le tour du monde en avion.

Les autres pays n'³ _____ (avoir) plus de mystères pour moi.

Je ⁴ _____ (connaître) des peuples



différents et j'⁵ _____ (apprendre) beaucoup de langues. Tous mes amis ⁶ _____ (être) curieux de connaître mes voyages et ils ⁷ _____ (vouloir) voir toutes mes photos et écouter mes histoires.

1.	a. suis	b. serai	c. sera
2.	a. ferai	b. fera	c. faisais
3.	a. ont	b. aurons	c. auront
4.	a. connaîtrai	b. connaissais	c. connais
5.	a. apprends	b. apprendra	c. apprendrai
6.	a. sont	b. seront	c. seront
7.	a. voudrons	b. veulent	c. voudront

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris un texte sur le métier que tu aimerais faire plus tard. (60 à 80 mots)

25

Quel est le métier que tu aimerais faire? Pourquoi?

Quelles sont les études nécessaires?

Quelles sont les qualités les plus importantes?

Quelles sont les compétences personnelles qu'il faut avoir (langues, informatique,)?

Est-ce que tu connais quelqu'un qui fait ce métier?

J'aimerais _____

parce que _____

Pour être _____, il faut _____

Il faut aussi _____

A			B		C		D
1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	
9	5	11	14	10	12	14	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

1. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil

2. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ D1 ☐

3. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ D1 ☐

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____
Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION**1. Dis quel est le métier. Complète les phrases.**

9

- a. Roland répare des voitures dans un grand garage. Il est _____
b. Anne joue des rôles dans des films. Elle est _____
c. Marc s'occupe des malades, il fait des piqûres et des pansements. Il est _____
d. Claudine adore chanter. Elle enregistre des CD et donne des concerts. Elle est _____
e. Marie ausculte les malades et leur donne des médicaments pour les guérir. Elle est _____
f. Rémy sert les clients dans une cafétéria. Il est _____

2. Dis quel est leur lieu de travail à l'aide des mots du tableau.

5

hôpital restaurant école boulangerie magasin

- a. Magalie est caissière. Elle travaille dans _____
b. Jean est boulanger. Il travaille dans _____
c. Isabelle est cuisinière. Elle travaille dans _____
d. Marie est spécialiste en médecine d'urgence. Elle travaille dans _____
e. Marc est instituteur d'élèves de niveau primaire. Il travaille dans _____

3. Maurice téléphone à l'École des arts et des artistes. Ordonne le dialogue suivant.

11

- Je vous en prie.
- Ah bon! C'est un peu cher! Et quels sont les débouchés possibles?
- École des arts et des artistes, bonjour.
- Oui, je l'ai passé cette année... Quelle est la durée totale du cours?
- Vous pouvez être comédien sur scène et travailler à la télévision ou à la radio...
- Et quel est le prix pour chaque année?
- Il faut avoir un bac. Vous l'avez?
- Merci. Au revoir.
- C'est trois mille euros par an.
- Bonjour, Maurice Duval à l'appareil. Je vous téléphone pour savoir quels sont les pré-requis pour votre cours de théâtre.
- Le cours dure trois ans.



Lis le texte suivant.

Profession: architecte

Pourquoi as-tu choisi ce métier?

Mathieu – Je voudrais faire un métier à la fois intellectuel et pratique. Quand on est architecte, on pense aux besoins¹ des gens: combien d'enfants ont-ils? Quel est leur style? On dessine, puis sur le chantier², il faut organiser le travail des ouvriers³ et trouver de nouvelles solutions quand il y a un problème technique.



À ton avis, quelles qualités faut-il avoir pour être architecte?

Mathieu – Il faut écouter les gens et satisfaire leurs besoins. Il faut donc toujours avoir des idées nouvelles. Et, bien sûr, aimer dessiner, car, aujourd'hui, on réalise la plupart des plans sur l'ordinateur, mais on dessine encore des croquis à la main. On continue aussi à faire des maquettes en carton!

Quand on est architecte, on travaille dans une entreprise?

Mathieu – Les architectes peuvent travailler pour leur propre compte⁴, s'associer à plusieurs dans un atelier, ou bien être employés par une agence.

Quelles sont les difficultés de ce métier?

Mathieu – Il faut être en contact avec les clients et les ouvriers et bien les comprendre. En plus, les responsabilités sont très lourdes⁵. Nos maisons doivent durer longtemps et il faut tout faire pour cela.

6 ans d'études

Les études durent 6 ans. On étudie les maths et la physique, mais aussi la géographie, l'histoire de l'art, l'histoire de la ville, la sociologie (les modes de vie)... Bien sûr, on fait du dessin, de l'informatique et même de la peinture.

¹besoins – necessidades

²chantier – obras

³ouvriers – operários

⁴propre compte – conta própria

⁵lourd – pesado

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Mathieu est architecte. | V ☐ | F ☐ |
| b. Ce métier est à la fois intellectuel et pratique. | V ☐ | F ☐ |
| c. Mathieu organise le travail des ouvriers dans son bureau. | V ☐ | F ☐ |
| d. Un architecte n'écoute jamais les gens. | V ☐ | F ☐ |
| e. Un architecte doit avoir toujours des idées nouvelles. | V ☐ | F ☐ |
| f. Un architecte ne peut pas travailler pour son propre compte. | V ☐ | F ☐ |
| g. Dans ce métier, il faut être en contact avec les clients et les ouvriers. | V ☐ | F ☐ |

2. Réponds aux questions suivantes.

10

a. Dis deux qualités nécessaires pour ce métier.

b. Quels sont les études nécessaires pour être architecte?

C – GRAMMAIRE

1. Récris les phrases au féminin.

12

. Le cuisinier de ce restaurant aime les produits frais.

b. Le pharmacien de cette pharmacie est très attentif.

c. Le nouveau décorateur est très créatif.

d. Dans mon quartier, il y a un bon coiffeur.

e. J'aime beaucoup le pâtissier de mon quartier, il vend de très bons gâteaux.

2. Complète les phrases en utilisant le futur simple.

14

Quand je ¹ _____ (être) grand, je veux
être pilote de l'air. Je ² _____ (faire)
le tour du monde en avion.

Les autres pays n'³ _____ (avoir) plus
de mystères pour moi.

Je ⁴ _____ (connaître) des peuples
différents et j'⁵ _____ (apprendre)
beaucoup de langues.

Tous mes amis ⁶ _____ (être) curieux de connaître mes voyages et ils
⁷ _____ (vouloir) voir toutes mes photos et écouter mes histoires.



D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris un texte sur le métier que tu aimerais faire plus tard. (60 à 80 mots)

25

Quel est le métier que tu aimerais faire? Pourquoi?

Quelles sont les études nécessaires?

Quelles sont les qualités les plus importantes?

Quelles sont les compétences personnelles qu'il faut avoir (langues, informatique,)?

Est-ce que tu connais quelqu'un qui fait ce métier?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

A			B		C		D
1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	
9	5	11	14	10	12	14	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

1. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil
2. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ D1 ☐
3. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ D1 ☐

CONTRÔLE 1

TRANSCRIPTION

1. Recherchons **Cuisinier/Cuisinière**
Avec beaucoup d'expérience, pour
cuisine d'aliments frais dans restaurant de luxe.
Répondre par courriel :
restoluxomonde@gmail.fr

2. Journal local cherche un/une **Photographe**
Spécialiste dans la photo de mode.
Envoyer CV au : journaldelaville123@yahoo.fr

3. **Boulangier/Pâtissier**
Avec ou sans expérience.
Avec formation en Boulangerie/Pâtisserie.
Appeler Mr. Labagaite, au : 07 70 54 89 32

4. **Coiffeur/Coiffeuse**
Pour salon de coiffure pour femmes.
Remettre votre CV en personne à: Mlle Lacoiffe,
Salon
«Les Plus Belles» au 28, rue des Brosses

2. Boutique «La Mode d'aujourd'hui»

– Bonjour, Madame, je viens répondre à une
annonce pour Styliste.

– Ah oui, bonjour, je m'appelle **Mme Lablouse**,
et vous, comment vous vous appelez?

– Je m'appelle Sandrine Labelle.

– Quel âge vous avez, Sandrine?

– J'ai 21 ans.

– Et quelle est votre nationalité?

– Je suis belge.

– Vous vivez en Belgique ?

– Non, non, j'habite ici à Paris. Au 18, rue des
Gardes.

– Quelles sont vos études, Sandrine?

– J'ai fait un bac Pro dans la mode.

– Très intéressant! Et vous parlez des langues
étrangères ?

– Oui, je parle très bien l'anglais et l'allemand.

– C'est magnifique! Quelles sont vos
compétences en informatique?

– L'informatique est très utile dans le dessin de
mode. Je travaille avec les logiciels «Photoshop»
et «Illustrator».

– Et quelles sont les qualités que vous
pensez avoir pour ce métier?

– Je suis très créative, curieuse et
dynamique.

– Très bien. Ce sont des qualités très
importantes! Est-ce que vous êtes
sportive, Sandrine?

– Oui, je fais de la natation et du basket.

– Et quels sont vos loisirs?

– Le samedi soir, je chante dans un groupe
et je danse aussi.

– Vous êtes vraiment très dynamique!
Vous pouvez me donner votre numéro de
téléphone s'il vous plaît ?

– C'est le 07 70 56 82 21.

– Je vous remercie, Sandrine, je vous
appellerai très bientôt.

– Merci, madame. Au revoir.

– Au revoir, Sandrine.

CONTRÔLE 1

CORRIGÉS

COMPRÉHENSION ORALE

1. a. 2; b. 4; c. 1; d. 3

2. 1. 18

2. 07 70 56 82 21

3. anglais

4. créative / curieuse

5. natation

CONTRÔLE 1 A

A

1. a. mécanicien; b. actrice; c. infirmier; d. chanteuse; e. médecin; f. serveur

2. a. un supermarché; b. une boulangerie; c. un restaurant; d. un hôpital; e. une école

3. 11 – 8 – 1 – 4 – 9 – 6 – 3 – 10 – 7 – 2 – 5

B

1. 1. V; 2. V; 3. F; 4. F; 5. V; 6. F; 7. V

2. a. écouter les gens; avoir toujours des idées nouvelles.

b. 6 ans.

C

1. a. cuisinière;
b. pharmacienne; attentive.
c. nouvelle décoratrice; créative.
d. bonne coiffeuse; pâtissière.

2. 1. b. serai; 2. a. ferai; 3. c. auront; 4. a. connaîtrai; 5. c. apprendrai; 6. b. seront; 7. c. voudront

CONTRÔLE 1 B

A

1. a. mécanicien; b. actrice; c. infirmier; d. chanteuse; e. médecin; f. serveur

2. a. un magasin/un supermarché; b. une boulangerie; c. un restaurant; d. un hôpital; e. une école

3. 11 – 8 – 1 – 4 – 9 – 6 – 3 – 10 – 7 – 2 – 5

B

1. a. V; b. V; c. F; d. F; e. V; f. F; g. V

2. a. Savoir écouter les gens; avoir toujours des idées nouvelles.

b. Il faut étudier pendant 6 ans. Les matières sont très variées.

C

1. a. La cuisinière de ce restaurant aime les produits frais.

b. La pharmacienne de cette pharmacie est très attentive.

c. La nouvelle décoratrice est très créative.

d. Dans mon quartier, il y a une bonne coiffeuse.

e. J'aime beaucoup la pâtissière de mon quartier, elle vend de très bons gâteaux.

2. 1. serai; 2. ferai; 3. auront; 4. connaîtrai; 5. apprendrai; 6. seront; 7. voudront

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO – 1

Nº	Nome	C. ORAL		Total	TESTE									Total	OBS.	
		1	2		A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2	D1				
		20	30		50	9	5	11	14	10	12	14	25			100
		4 x 5	5 x 6			6 x 1,5	5 x 1	11 x 1	7 x 2	2 x 5	8 x 1,5	7 x 2				
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																

UNIDADE 2 – L'ART, C'EST PAS RINGARD!

2 – MATRIZ DO TESTE DE COMPREENSÃO ORAL				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉRIOS de classificação
Compreender um texto oral.	Textos e vocabulário relacionados com o tema da unidade	1. Completar informação.	6 x 3p = 18p	Resposta correta: 3 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. a. Distinguir informação.	4 x 5p = 20p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. b. Completar informação.	4 x 3p = 12p	Resposta correta: 3 pontos Resposta incorreta: 0 pontos

50p

2 A – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉRIOS de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Vocabulário relacionado com espetáculos e arte	A. 1. Completar frases a partir de palavras dadas.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar frases a partir de imagens e de palavras dadas.	4 x 1,5p = 6p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
		3. Completar um diálogo com palavras dadas.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar frases.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Palavras interrogativas	C. 1. Completar um texto com palavras dadas.	7 x 1p = 7p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Palavras interrogativas variáveis	2. Selecionar a opção correta.	4x 2p = 8p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Forma negativa	3. Completar frases a partir de palavras dadas.	6 x 2p = 12p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito.	Tema: A profissão desejada para o futuro.	D. 1. Escrever um texto.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

Total: 100p

2 B – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Vocabulário relacionado com espetáculos e arte	A. 1. Completar frases.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar frases a partir de imagens.	4 x 1,5p = 6p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
		3. Completar frases.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Escrever frases.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Palavras interrogativas	C. 1. Completar um texto.	7 x 1p = 7p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Palavras interrogativas variáveis	2. Completar frases a partir de palavras dadas.	4x 2p = 8p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Forma negativa	3. Escrever frases.	6 x 2p = 12p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito.	Tema: A profissão desejada para o futuro.	D. 1. Escrever um texto.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

Total: 100p

CONTRÔLE 2 – COMPRÉHENSION ORALE

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

COMPRÉHENSION ORALE

1. Écoute le dialogue et complète l'affiche.

18



M. POKORA
EN CONCERT SUPPLÉMENTAIRE
À PARIS – BERCY
Vendredi ¹ _____

Prix des places :
entre: ² _____
et: ³ _____

Début du concert: ⁴ _____

Ouverture des portes: ⁵ _____

Métro: lignes ⁶ _____
8 bd de Bercy 75012 PARIS - FRANCE

2. Écoute les quatre appels suivants.

a. Coche l'option correcte.

20

	1	2	3	4
A. Les services sont fermés.				
B. Michelle doit attendre.				
C. Michelle a fait un faux numéro.				
D. Elle doit taper sur un numéro.				

b. Écoute à nouveau et complète les phrases suivantes.

12

1. Pour réserver ou obtenir des billets électroniques, il faut taper _____.
2. Les services du Palais des Congrès sont ouverts du _____ au _____, de 8h30 à _____ et de 13h30 à _____.
3. L'appel sera pris dans un maximum de _____ minutes.

CONTRÔLE 2 A

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION**1. Complète les phrases à l'aide des mots du tableau.**

9

exposition danse sculpteur cinéma concert actrice

a. Léa Seydoux est _____, elle a joué dans «La Belle et La Bête». Ce film est passé au _____ très récemment.

b. Hokusai est un peintre japonais. Ses tableaux se trouvent en _____ à Paris.

c. Bastian Baker est chanteur et musicien. Il sera en _____ à partir du mois d'octobre.

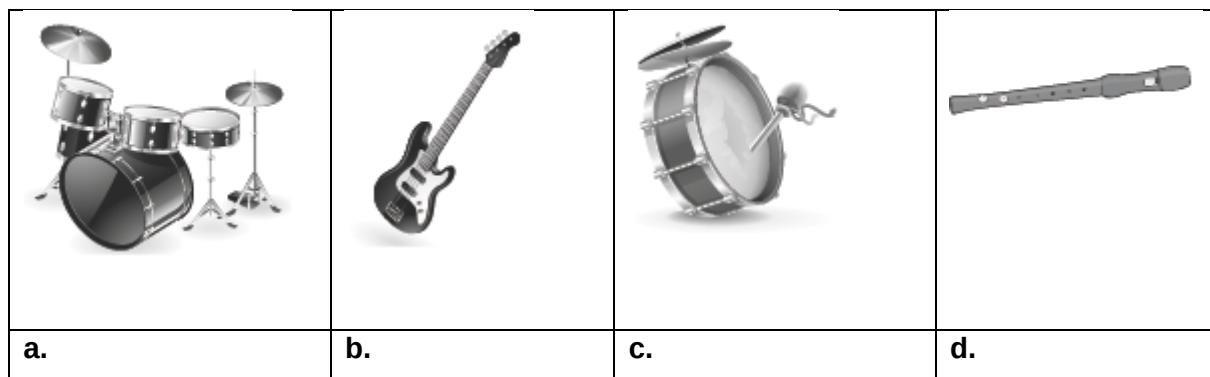
d. Ce spectacle de _____ nous présente un ballet de flamenco.

e. Jeff Koons est _____. Ses sculptures sont très variées.

**2. Complète les phrases d'après les images suivantes. Utilise des mots du tableau.**

6

piano saxophone flûte violon tambour batterie guitare



a. Bastian Baker chante et joue de la _____.

c. Dans tous les groupes de rock, il y a toujours une _____.

d. Le _____ est un instrument très facile à jouer.

e. À l'école, les élèves apprennent à jouer de la _____.

2. Complète les dialogues avec des mots de la liste.

9

a. **Sarah** – Salut, André. Est-ce que tu as déjà ton billet pour le

¹ _____ du Sud de la France ?

André – Oui, bien sûr, c'est la première fois que je verrai autant de

² _____ en trois jours.

Sarah – Mon chanteur préféré jouera le premier soir. Je connais les

³ _____ de toutes ses chansons.

voix paroles

musiques théâtre

style festival

rythme chanteurs

b. **Jean** – Moi, j'adore le jazz. Quel est ton ⁴ _____ de musique préféré ?

Paul – C'est le jazz, son ⁵ _____ est unique.

Jean – J'aime beaucoup la ⁶ _____ des chanteurs de jazz, qui est souvent très grave.

B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis le texte suivant.

BOB SINCLAR

Bob Sinclair est passionné de musique: ses sons électroniques font danser les gens dans les clubs du monde entier. DJ, compositeur et producteur de musique, ce Français a réalisé de nombreux projets ambitieux.



– Est-ce que Bob Sinclair est votre vrai nom?

Bob – Non, mon vrai nom est Chris Le Friant! J'ai choisi ce nom car il fait aventurier et star de la disco. C'est aussi le nom d'un personnage du film français *Le Magnifique*.

– Quel est votre parcours¹?

Bob – J'ai grandi dans le quartier du Marais à Paris et je continue à vivre à cet endroit. J'ai commencé à sortir dans les clubs quand j'étais adolescent, à la fin des années 80. Je me suis alors intéressé aux techniques de mixage et aux D.J.

Plus tard, j'étais DJ au *Palace* à Paris. Mon premier album, «*Paradise*», est sorti en 1988. Il a été un grand succès dans le monde entier. En 1994, j'ai créé avec un ami D.J. *Yellow production*, un label² de musique.

– Pouvez-vous décrire votre style musical?

Bob – Il est très varié: le disco, le funk, le groove, le jazz et les musiques traditionnelles du monde. Je mixe pour obtenir³ un son final électronique et unique!

Dans mon dernier album, *Africanism III*, il y a un mélange de chants traditionnels africains avec des sons jamaïcains, des rythmes d'Extrême-Orient et de la *house*.

– Vous participez parfois à de grands événements nationaux?

Bob – Je suis très actif: par exemple, j'ai parrainé l'an dernier une opération anti-alcool pour les jeunes conducteurs. En 2003, j'ai participé aux *Solidays* et à la *Gay Pride*. je suis souvent invité à mixer pour des galas de grandes écoles.

– Vous faites autre chose que de la musique?

Bob – Oui, pendant mes temps libres, je fais du sport. J'adore les activités sportives.

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Bob Sinclar est un chanteur célèbre. | V ☐ | F ☐ |
| b. Bob Sinclar habite dans un village. | V ☐ | F ☐ |
| c. Son premier album s'appelait «Paradise». | V ☐ | F ☐ |
| d. Son premier album a fait un succès uniquement en France. | V ☐ | F ☐ |
| e. En France, il participe à de grands événements. | V ☐ | F ☐ |
| f. Les musiques de son dernier album ont un style classique. | V ☐ | F ☐ |
| g. Bob Sinclar mixe pour obtenir un son original. | V ☐ | F ☐ |

2. Complète les phrases suivantes.

10

- a. Bob Sinclair a choisi ce nom parce que/qu'_____
- _____
- b. Pendant ses temps libres, Bob Sinclair _____ parce qu'il _____
- _____

C – GRAMMAIRE

1. Complète cette interview à Sheryfa Luna avec les mots interrogatifs du tableau.

7

pourquoi	quand	que	combien	qui	comment	où
----------	-------	-----	---------	-----	---------	----

– ¹ _____ est-ce que tu as commencé à chanter?

S.L – Quand j'avais 17 ans.

– Ton premier album a vendu ² _____ de CD?

S.L – Plus d'un million.

– ³ _____ sont les chansons de ton dernier album?

S.L – Elles sont super!

– ⁴ _____ vas-tu le présenter?

S.L – À Paris.

– ⁵ _____ as-tu choisi ce nom artistique?

S.L – Sheryfa parce que c'est plus artistique que mon prénom, Cherifa. Et Luna parce que c'est plus facile à dire que Babouche, mon vrai nom.

– Avec ⁶ _____ as-tu chanté dans le concert de SOS racisme?

S.L – Avec beaucoup de chanteurs célèbres comme Benabar et Youssoupha.

– ⁷ _____ fais-tu quand tu ne chantes pas?

S.L – Je suis avec ma famille.



2. Choisis l'option correcte des mots interrogatifs.

8

- a. – **Quel / Lequel / Laquelle** est le style de musique d'Alizé?
– C'est un style très varié.
- b. – **Quel / Lequel / Laquelle** de ses concerts as-tu préféré?
– J'ai préféré son dernier concert.
- c. – **Quelle / Lequel / Laquelle** de ses chansons aimes-tu chanter?
– J'aime chanter toutes ses chansons.
- d. – **Quel / Lequel / Laquelle** chanteur français préfères-tu?
– J'aime bien les chansons de Soprano.



3. Complète les phrases suivantes en utilisant *ne... jamais*, *ne... rien*, *ne... personne*, *ne... aucun*, *ne... pas encore*, *ne... plus*.

12

- a. – Tu connais tous les artistes de ce film?
– Non, je _____ connais _____ artiste de ce film.
- b. – Michel va souvent au cinéma?
– Non, il _____ va _____ au cinéma.
- c. – Tu sais beaucoup de choses sur cette actrice?
– Non, je _____ sais _____ sur cette actrice.
- d. – Il y a beaucoup de monde dans la salle?
– Non, il _____ y a _____ dans la salle.
- e. – Vous êtes encore au cinéma?
– Non, nous _____ sommes _____ au cinéma.
- f. – Tu as déjà vu ce film?
– Non, je _____ ai _____ vu ce film.

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris un texte sur ton chanteur ou ta chanteuse préféré/e. (60 à 80 mots)

25

Il/Elle s'appelle comment?

Comment est sa voix?

Quel est son style de musique?

Est-ce que tu l'écoutes tous les jours?

Comment sont ses chansons?

Est-ce que tes amis l'apprécient?

Mon chanteur préféré/Ma chanteuse préférée est _____

Son style est _____

Sa voix est _____

Ses chansons sont _____

Je l'écoute _____

Mes amis _____

A			B		C			D
1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	3.	1.
9	6	9	14	10	7	8	12	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

1. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil
2. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐
3. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

CONTRÔLE 2 B

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION**1. Complète les phrases à l'aide de six mots du tableau.**

9

exposition	danse	sculpteur	cinéma
ballet	concert	spectacles	chanson
			actrice

a. Léa Seydoux est _____, elle a joué dans «La Belle et La Bête». Ce film est passé au _____ très récemment.

b. Hokusai est un peintre japonais. Ses tableaux se trouvent en _____ à Paris.

c. Bastian Baker est chanteur et musicien. Il sera en _____ à partir du mois d'octobre.

d. Ce spectacle de _____ nous présente un ballet de flamenco.

e. Jeff Koons est _____. Ses sculptures sont très variées.

**2. Complète les phrases d'après les images suivantes.**

6

			
a.	b.	c.	d.

a. Bastian Baker chante et joue de la _____.

b. Dans tous les groupes de rock, il y a toujours une _____.

c. Le _____ est un instrument très facile à jouer.

d. À l'école, les élèves apprennent à jouer de la _____.

3. Complète les dialogues avec des mots de la liste.

9

a. **Sarah** – Salut, André. Est-ce que tu as déjà ton billet pour le

¹ _____ du Sud de la France ?

André – *Oui, bien sûr, c'est la première fois que je verrai autant de*

² _____ *en trois jours.*

Sarah – Mon chanteur préféré jouera le premier soir. Je connais les³

³ _____ de toutes ses chansons.

voix paroles

musiques théâtre

style festival

rythme chanteurs

b. **Jean** – Moi, j'adore le jazz. Quel est ton ⁴ _____ de musique préféré ?

Paul – C'est le jazz, son ⁵ _____ est unique.

Jean – J'aime beaucoup la ⁶ _____ des chanteurs de jazz, qui est souvent très grave.

B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis le texte suivant.

BOB SINCLAR

Bob Sinclair est passionné de musique: ses sons électroniques font danser les gens dans les clubs du monde entier. DJ, compositeur et producteur de musique, ce Français a réalisé de nombreux projets ambitieux.



– Est-ce que Bob Sinclair est votre vrai nom?

Bob – Non, mon vrai nom est Chris Le Friant! J'ai choisi ce nom car il fait aventurier et star de la disco. C'est aussi le nom d'un personnage du film français *Le Magnifique*.

– Quel est votre parcours¹?

Bob – J'ai grandi dans le quartier du Marais à Paris et je continue à vivre à cet endroit. J'ai commencé à sortir dans les clubs quand j'étais adolescent, à la fin des années 80. Je me suis alors intéressé aux techniques de mixage et aux D.J.

Plus tard, j'étais DJ au *Palace* à Paris. Mon premier album, «*Paradise*», est sorti en 1988. Il a été un grand succès dans le monde entier. En 1994, j'ai créé avec un ami D.J. *Yellow production*, un label² de musique.

– Pouvez-vous décrire votre style musical?

Bob – Il est très varié: le disco, le funk, le groove, le jazz et les musiques traditionnelles du monde. Je mixe pour obtenir³ un son final électronique et unique! Dans mon dernier album, *Africanism III*, il y a un mélange de chants traditionnels africains avec des sons jamaïcains, des rythmes d'Extrême-Orient et de la *house*.

– Vous participez parfois à de grands événements nationaux?

Bob – Je suis très actif: par exemple, j'ai parrainé l'an dernier une opération anti-alcool pour les jeunes conducteurs. En 2003, j'ai participé aux *Solidays* et à la *Gay Pride*. Je suis souvent invité à mixer pour des galas de grandes écoles.

– Vous faites autre chose que de la musique?

Bob – Oui, pendant mes temps libres, je fais du sport. J'adore les activités sportives.

¹parcours – percurso ²label – editora discográfica ³obtenir – obter ⁴parrainer – patrocinar

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Bob Sinclar est un chanteur célèbre. | V ☐ | F ☐ |
| b. Bob Sinclar habite dans un village. | V ☐ | F ☐ |
| c. Son premier album s'appelait «Paradise». | V ☐ | F ☐ |
| d. Son premier album a fait un succès uniquement en France. | V ☐ | F ☐ |
| e. En France, il participe à de grands événements. | V ☐ | F ☐ |
| f. Les musiques de son dernier album ont un style classique. | V ☐ | F ☐ |
| g. Bob Sinclar mixe pour obtenir un son original. | V ☐ | F ☐ |

2. Réponds aux questions.

10

- a. Pourquoi Bob Sinclair a-t-il choisi ce nom?

- b. Que fait Bob Sinclair de ses temps libres? Pourquoi?

C – GRAMMAIRE

1. Complète cette interview à Sheryfa Luna avec les mots interrogatifs.

7

- ¹ _____ est-ce que tu as commencé à chanter?

S.L – Quand j'avais 17 ans.

- Ton premier album a vendu ² _____ de CD?

S.L – Plus d'un million.

- ³ _____ sont les chansons de ton dernier album?

S.L – Elles sont super!

- ⁴ _____ vas-tu le présenter?

S.L – À Paris.

- ⁵ _____ as-tu choisi ce nom artistique?

S.L – Sheryfa parce que c'est plus artistique que mon prénom, Cherifa. Et Luna parce que c'est plus facile à dire que Babouche, mon vrai nom.

- Avec ⁶ _____ as-tu chanté dans le concert de SOS racisme?

S.L – Avec beaucoup de chanteurs célèbres comme Benabar et Youssoupha.

- ⁷ _____ fais-tu quand tu ne chantes pas?

– Je suis avec ma famille.



2. Complète les questions avec *quel, quelle, lequel, laquelle*.

8

- a. – _____ est le style de musique d'Alizé?
– C'est un style très varié.
- b. – _____ de ses concerts as-tu préféré?
– J'ai préféré son dernier concert.
- c. _____ de ses chansons aimes-tu chanter?
– J'aime chanter toutes ses chansons.
- d. _____ chanteur français préfères-tu?
– J'aime bien les chansons de Soprano.



3. Mets les phrases suivantes à la forme négative en utilisant *ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun, ne... pas encore, ne... plus*.

12

- a. – Tu connais tous les artistes de ce film?
– Non, _____
- b. – Michel va souvent au cinéma?
– Non, _____
- c. – Tu sais beaucoup de choses sur cette actrice?
– Non, _____
- d. – Il y a beaucoup de monde dans la salle?
– Non, _____
- e. – Vous êtes encore au cinéma?
– Non, _____
- f. – Tu as déjà vu ce film?
– Non, _____

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris un texte sur ton chanteur ou ta chanteuse préféré/e (60 à 80 mots).

25

Il/Elle s'appelle comment?

Comment est sa voix?

Quel est son style de musique?

Est-ce que tu l'écoutes tous les jours?

Comment sont ses chansons?

Est-ce que tes amis l'apprécient?

A			B		C			D
1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	3.	1.
9	6	9	14	10	7	8	12	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

4. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil

5. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

6. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

CONTRÔLE 2

TRANSCRIPTION

1.

– Allô, vous êtes à l'accueil de Bercy Concerts, vous désirez?

– Allô, bonjour, vous pouvez m'indiquer la date du concert supplémentaire de M. Pokora, s'il vous plaît ?

– Oui, bien sûr, M. Pokora sera à Bercy en concert supplémentaire le vendredi 11 décembre.

– Ah, d'accord. Et quel est le prix des places?

– Le prix des places varie entre trente-neuf et soixante-dix euros.

– Et à quelle heure commence le concert?

– Le début du concert est prévu pour vingt heures, mais les portes ouvrent à dix-huit heures.

– Très bien, je vous remercie. Oh! Juste une dernière question.

– Je vous en prie.

– Quelle est la station de métro la plus près de la salle de Bercy?

– Et bien, c'est très facile, c'est la station «Bercy». Prenez les lignes 4 ou 7.

– Merci bien. Au revoir et bonne journée.

– Bonne journée à vous aussi. Au revoir.

2.

1	Bienvenue à « L'hôtel du Palais », vous désirez ? <i>– Ah, ce n'est pas le Palais des Congrès?</i> Ah non, désolé, ici c'est l'hôtel en face du Palais des Congrès. Vous avez fait un faux numéro. <i>– Je m'excuse. Au revoir.</i> <i>– Je vous en prie.</i>
2	Vous êtes bien sur le répondeur du Palais des Congrès. Pour avoir accès à notre programmation, tapez 1. Pour réserver ou obtenir des billets électroniques, tapez 2. Si vous voulez parler à un employé, tapez 3. Pour d'autres informations, tapez 4. Si vous désirez écouter à nouveau ce message, tapez 5.
3	Bienvenue au Palais des Congrès. Nos services sont actuellement fermés. Vous pouvez nous appeler du lundi au vendredi, de 8h30 à midi et de 13h30 à 17h00. Vous pouvez aussi laisser un message après le bip sonore. Merci.
4	Bienvenue au Palais des Congrès, nos services sont occupés, nous vous demandons de bien vouloir patienter. Votre appel sera pris dans un maximum de 5 minutes. Veuillez rester en ligne pour conserver votre priorité d'appel. Nous sommes désolés de vous faire attendre.

CONTRÔLE 2

CORRIGÉS

COMPRÉHENSION ORALE

1. 11 décembre; 2. 39,00 €; 3. 70,00 €;
4. 20h00; 5. 18h00; 6. 4 et 7
- a. 3; b. 4; c. 1; d. 2
b. 1. deux; 2. lundi; vendredi; 12h00; 17h00;
3. cinq

CONTRÔLE 2 A

A

- a. actrice; cinéma; b. exposition; c. concert;
d. danse; e. sculpteur
- a. batterie
b. guitare
c. tambour
d. flûte
- a. 1. festival; 2. chanteurs; 3. paroles;
b. 4. style; 5. rythme; 6. voix

B

- a. F; b. F; c. V; d. F; e. V; f. F; g. V
- a. il fait aventurier et star de la disco; c'est aussi le nom d'un personnage de film.
b. fait du sport parce qu'il adore les activités sportives.

C

1. Quand; 2. Combien; 3. Comment;
4. Où; 5. Pourquoi; 6. qui; 7. Que
- a. Quel; b. Lequel; c. Laquelle; d. Quel

- a. je ne connais aucun artiste.
b. il ne va jamais au cinéma.
c. je ne sais rien sur cette actrice.
d. il n'y a personne dans la salle.
e. nous ne sommes plus au cinéma.
f. je n'ai pas encore vu ce film.

CONTRÔLE 2 B

A

- a. actrice; cinéma; b. exposition;
c. concert; d. danse; e. sculpteur
- a. batterie
b. guitare
c. tambour
d. flûte
- a. 1. festival; 2. chanteurs; 3. paroles
b. 4. style; 5. rythme; 6. voix

B

- a. F; b. F; c. V; d. F; e. V; f. F; g. V
- a. Ce nom fait aventurier et star de la disco; c'est aussi le nom d'un personnage de film.
b. Il fait du sport parce qu'il adore les activités sportives.

C

1. Quand; 2. Combien; 3. Comment;
4. Où; 5. Pourquoi; 6. qui; 7. Que
- a. Quel; b. Lequel; c. Laquelle; d. Quel
- a. je ne connais aucun artiste.
b. il ne va jamais au cinéma.
c. je ne sais rien sur cette actrice.
d. il n'y a personne dans la salle.
e. nous ne sommes plus au cinéma.
f. je n'ai pas encore vu ce film.

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO 2

Nº	Nome	C. ORAL			Total	TESTE									Total
		1	2	3		A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2	C3	D1	
		18	20	12		9	6	9	14	10	7	8	12	25	
		6 x 3	4 x 5	4 x 3		6 x 1,5	4 x 1,5	6 x 1,5	7 x 2	2 x 5	7 x 1	4 x 2	6 x 2		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															

3 – MATRIZ DO TESTE DE COMPREENSÃO ORAL				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Compreender um texto oral.	Textos e vocabulário relacionados com o tema da unidade	1. Completar informação.	9 x 2p = 18p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	8 x 4p = 32p	Resposta correta: 4 pontos Resposta incorreta: 0 pontos

Total: 50p

3 A – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Vocabulário relacionado com cinema	A. 1. Associar palavras a definições.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar um diálogo a partir de palavras dadas.	7 x 1p = 7p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
		3. Completar um texto a partir de palavras dadas.	6 x 1p = 6p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar frases.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Pronomes relativos	C. 1. Selecionar a opção correta.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	<i>Passé composé</i>	2. Completar um texto selecionando a opção correta.	10 x 1,5p = 15p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Expressão de oposição	3. Completar frases.	5 x 1p = 5p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito.	Tema: A profissão desejada para o futuro.	D. 1. Escrever um texto.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

Total: 100p

3 B – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Vocabulário relacionado com cinema	A. 1. Escrever palavras.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar um diálogo a partir de palavras dadas.	7 x 1p = 7p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
		3. Completar um texto a partir de palavras dadas.	6 x 1p = 6p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Escrever frases.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Pronomes relativos	C. 1. Completar frases.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	<i>Passé composé</i>	2. Completar um texto.	10 x 1,5p = 15p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Expressão de oposição	3. Completar frases.	5 x 1p = 5p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito.	Tema: A profissão desejada para o futuro.	D. 1. Escrever um texto.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

Total: 100p

CONTRÔLE 3 – COMPRÉHENSION ORALE

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

COMPRÉHENSION ORALE**1. Écoute et complète l'affiche.**

18



Réalisé par: Colin Trevorrow

Avec: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard

Genre: ¹ _____

Pays: ² _____

Séances:
³ _____ – ⁴ _____

Critiques des Internautas :
⁵ _____,
⁶ _____

Tarif: ⁷ _____

Tarif réduit: ⁸ _____

1€ supplémentaire pour l'achat des
⁹ _____

2. Écoute le dialogue et réponds vrai (V) ou faux (F)

32

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a. Laurent invite Monique à aller au cinéma. | V ☐ | F ☐ |
| b. Le film qu'ils vont voir est français. | V ☐ | F ☐ |
| c. Paddington est le nom d'un petit ours. | V ☐ | F ☐ |
| d. Ce film est triste et fait pleurer. | V ☐ | F ☐ |
| e. Le film dure moins de deux heures. | V ☐ | F ☐ |
| f. Les deux amis vont à la séance de 20h30. | V ☐ | F ☐ |
| g. Les critiques sur ce film sont très positives. | V ☐ | F ☐ |
| h. Ils vont se retrouver à 18h20. | V ☐ | F ☐ |



CONTRÔLE 3 A

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Écris le nom des genres de films qui correspondent aux définitions. Utilise six mots du tableau.

9

amour	guerre	animation	action	western
horreur	historique	comédie	science-fiction	documentaire

	Genres de films
a. Un film qui fait rire.	
b. Un film qui fait peur.	
c. Un film qui montre la réalité.	
d. Un film qui parle de conflits armés entre pays.	
e. Un film qui donne une image réelle du passé.	
f. Un film dont les personnages sont des cowboys.	

2. Complète le dialogue avec les mots qui conviennent.

7

Léa – Bonjour, je voudrais deux ¹ _____ pour le film
Dragons 2, s'il vous plaît.

Employé – Je suis désolé, pour *Dragons 2*, prenez s'il vous plaît vos
billets à l'autre ² _____. Merci.

(...)

Léa – Dans ce cinéma, les ³ _____ sont très confortables
et l'⁴ _____ est énorme. N'oublie pas de mettre tes
⁵ _____.

Bruno – Les ⁶ _____ sont faits par ordinateur?

Léa – Bien sûr, tout le film est fait par ordinateur.

Bruno – Les personnages parlent avec la ⁷ _____ de vrais acteurs.

fauteuils
caisse billets
lunettes 3D
voix écran
effets spéciaux

3. Complète ces commentaires avec les mots de la liste.

6

J'ai beaucoup aimé ce film qui raconte une
¹ _____ vraie.

Les ² _____ principaux sont deux garçons
qui vivent clandestinement pendant 11 ans.

Les ³ _____ en pleine nature sont super.
Mais je n'ai pas aimé la ⁴ _____.

J'ai lu le synopsis et j'ai vu la ⁵ _____.

J'ai aimé le ⁶ _____ qui est inspiré dans la vie de Xavier Fortin et des deux fils.

histoire
personnages
musique
scénario décors
bande-annonce



Lis attentivement le texte suivant.

GRAND OU PETIT ÉCRAN?

– Allez-vous souvent au cinéma?

Mathieu – Non, je n’y vais pas souvent. Une fois par mois, environ. Je n’ai pas beaucoup de temps et je préfère attendre que les films sortent en DVD pour les regarder tranquillement à la maison.

Amélie – J’aime beaucoup aller au cinéma.

J’y vais au minimum deux fois par mois, pour passer du temps avec mes amis.

– Regardez-vous des films à la maison?

Mathieu – Oui, chez moi, on a un *home cinéma* et on voit des films sur un projecteur. C’est presque comme au cinéma. Je trouve que c’est même mieux, car on peut arrêter¹ le film quand on veut.

Amélie – Oui, je regarde au moins un film par semaine. Ce sont des films que je n’ai pas eu l’occasion de voir au cinéma ou des séries. J’aime moins regarder les films à la maison. Je trouve qu’au cinéma avec la taille de l’écran et le noir total, on entre beaucoup plus dans le film et on éprouve² des émotions plus fortes.



¹arrêter – parar ²éprouver – sentir, experimentar

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Mathieu va au cinéma deux fois par mois. | V ☐ | F ☐ |
| b. Il aime voir les films à la maison. | V ☐ | F ☐ |
| c. Amélie va au cinéma pour être avec ses amis. | V ☐ | F ☐ |
| d. Amélie va au cinéma une fois par semaine. | V ☐ | F ☐ |
| e. Pour Mathieu, le système <i>home cinéma</i> est très bon. | V ☐ | F ☐ |
| f. Amélie ne voit jamais de films chez elle. | V ☐ | F ☐ |
| g. Elle est fan du grand écran. | V ☐ | F ☐ |

2. Complète les phrases suivantes.

10

a. Pour Mathieu, regarder un film à la maison en *home cinéma* a des avantages:

b. Amélie adore aller au cinéma parce que/qu’_____

C – GRAMMAIRE

9

1. Choisis le pronom relatif correct *qui, que, où, dont*.

- a. Le film **qui / que / dont** je t'ai parlé est en salle jusqu'à la fin du mois.
- b. Ce film a été tourné dans le village **qui / où / dont** le réalisateur est né.
- c. Les scènes comiques sont celles **qui / que / dont** j'ai préférées.
- d. J'ai rencontré Paul le jour **qui / que / où** je suis allé au cinéma voir *Dragons 2*.
- e. J'ai déjà vu le film **qui / où / dont** vient de gagner un César.
- f. La jeune actrice **qui / que / dont** joue dans ce film a gagné un prix pour meilleur rôle secondaire.

15

2. Choisis la forme correcte du passé composé.

Salut, Véro!

J'¹_____ (avoir) des places de cinéma pour le film «Dragons 2».

Est-ce que tu l'²_____ (voir)? Si ça t'intéresse, nous pouvons le voir ensemble! J'³_____ (lire) de très bonnes critiques sur ce film!

Paul et Clément ⁴_____ (aller) le voir avec Rachid et Stella.

Ils ⁵_____ (adorer). Ils⁶_____ (dire) que c'était vraiment génial.

J'⁷_____ (être) tout de suite intéressée et j'⁸_____ (demander) des places à ma sœur. Elle ⁹_____ (venir) hier avec deux places pour moi. Elle¹⁰

¹⁰_____ (amener) aussi les lunettes 3D. Elle est trop bien, ma grande sœur!

J'attends ta réponse.

Bisous.

Steph



1.	a. ai eu	b. as eu	c. a eu
2.	a. ont vu	b. avez vu	c. as vu
3.	a. ai li	b. as lu	c. ai lu
4.	a. ont allé	b. sommes allés	c. sont allés
5.	a. avons adorés	b. ont adoré	c. sont adorés
6.	a. ont dit	b. avons dit	c. as dit
7.	a. ai été	b. ai eu	c. as été
8.	a. a demandé	b. ai demandé	c. as demandé
9.	a. as venu	b. est veni	c. est venue
10.	a. a amener	b. a amené	c. as amené

3. Complète les phrases en utilisant *mais* ou *malgré*.

5

- Tu n'aimes pas ce film, _____ il a eu du succès.
- _____ son talent, elle n'est pas une des actrices les plus célèbres.
- C'est un très bon film, _____ il ne plaît pas au grand public.
- Nous sommes allés au cinéma, _____ il ne restait plus de places.
- Elle a reçu le grand prix du public _____ l'opinion des médias.

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris un texte sur le cinéma et toi. (60-80 mots)

25

- Tu aimes regarder des films? Pourquoi?
- Tu aimes ou tu aimerais aller au cinéma? Pourquoi?
- Tu regardes des films à la télé? Quand? Avec qui?
- Quel genre de films préfères-tu? Pourquoi?
- Quels sont tes acteurs et tes actrices préférés/ées?
- Parle d'un film que tu as aimé.

J'aime / Je n'aime pas regarder des films parce que/ qu' _____

J'aime / J'aimerais _____

parce que/ qu' _____

Je regarde / ne regarde pas _____

Je préfère _____

parce que/ qu' _____

Mes acteurs préférés sont _____

Mes actrices préférées sont _____

J'ai vu un film : _____

C'est un film _____

A			B		C			D
1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	3.	1.
9	7	6	14	10	9	15	5	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil

As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ B3 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

CONTRÔLE 3 B

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Écris le nom des genres de films qui correspondent aux définitions.

9

	Genres de films
a. Un film qui fait rire.	
b. Un film qui fait peur.	
c. Un film qui montre la réalité.	
d. Un film qui parle de conflits armés entre pays.	
e. Un film qui donne une image réelle du passé.	
f. Un film dont les personnages sont des cowboys.	

2. Complète le dialogue avec les mots qui conviennent.

7

Léa – Bonjour, je voudrais deux ¹ _____ pour le film
Dragons 2, s'il vous plaît.

Employé – Je suis désolé, pour *Dragons 2*, prenez s'il vous plaît
vos billets à l'autre ² _____. Merci.

(...)

Léa – Dans ce cinéma, les ³ _____ sont très
confortables et l'⁴ _____ est énorme. N'oublie
pas de mettre tes ⁵ _____.

Bruno – Les ⁶ _____ sont faits par ordinateur?

Léa – Bien sûr, tout le film est fait par ordinateur.

Bruno – Les personnages parlent avec la ⁷ _____
de vrais acteurs.

fauteuils
caisse billets
lunettes 3D
voix écran
effets spéciaux

3. Complète ces commentaires avec six mots de la liste.

6

J'ai beaucoup aimé ce film qui raconte une
¹ _____ vraie.

Les ² _____ principaux sont deux garçons
qui vivent clandestinement pendant 11 ans.

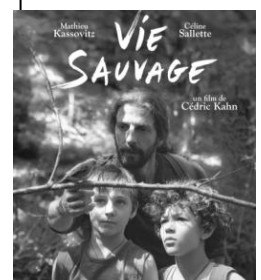
Les ³ _____ en pleine nature sont super.

Mais je n'ai pas aimé la ⁴ _____.

J'ai lu le synopsis et j'ai vu la ⁵ _____.

J'ai aimé le ⁶ _____ qui est inspiré dans la

histoire
genre
personnages
directeur décors
musique scénario
nationalité
bande-annonce



B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis attentivement le texte suivant.

GRAND OU PETIT ÉCRAN?

– Allez-vous souvent au cinéma?

Mathieu – Non, je n’y vais pas souvent. Une fois par mois, environ. Je n’ai pas beaucoup de temps et je préfère attendre que les films sortent en DVD pour les regarder tranquillement à la maison.

Amélie – J’aime beaucoup aller au cinéma.

J’y vais au minimum deux fois par mois, pour passer du temps avec mes amis.

– Regardez-vous des films à la maison?

Mathieu – Oui, chez moi, on a un *home cinéma* et on voit des films sur un projecteur. C’est presque comme au cinéma. Je trouve que c’est même mieux, car on peut arrêter¹ le film quand on veut.

Amélie – Oui, je regarde au moins un film par semaine. Ce sont des films que je n’ai pas eu l’occasion de voir au cinéma ou des séries. J’aime moins regarder les films à la maison. Je trouve qu’au cinéma avec la taille de l’écran et le noir total, on entre beaucoup plus dans le film et on éprouve² des émotions plus fortes.



¹arrêter – parar ²éprouver – sentir, experimentar

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Mathieu va au cinéma deux fois par mois. | V ☐ | F ☐ |
| b. Il aime voir les films au à la maison. | V ☐ | F ☐ |
| c. Amélie va au cinéma pour être avec ses amis. | V ☐ | F ☐ |
| d. Amélie va au cinéma une fois par semaine. | V ☐ | F ☐ |
| e. Pour Mathieu, le système <i>home cinéma</i> est très bon. | V ☐ | F ☐ |
| f. Amélie ne voit jamais de films chez elle. | V ☐ | F ☐ |
| g. Elle est fan du grand écran. | V ☐ | F ☐ |

2. Réponds aux questions suivantes.

10

- a. Chez Mathieu, il y a un *home cinéma*. Pour lui, quels en sont les avantages?

b. Amélie adore aller au cinéma. Pourquoi?

C – GRAMMAIRE

1. Complète les phrases avec les pronoms relatifs *qui, que, où, dont*.

9

- a. Le film ¹ _____ je t'ai parlé est en salle jusqu'à la fin du mois.
- b. Ce film a été tourné dans le village ² _____ le réalisateur est né.
- c. Les scènes comiques sont celles ³ _____ j'ai préférées.
- d. J'ai rencontré Paul le jour ⁴ _____ je suis allé au cinéma voir *Dragons 2*.
- e. J'ai déjà vu le film ⁵ _____ vient de gagner un César.
- f. La jeune actrice ⁶ _____ joue dans ce film a gagné un prix pour meilleur rôle secondaire.

2. Complète cet e-mail au passé composé.

15

Salut, Véro,

J'¹ _____ (avoir) des places de cinéma pour le film «Dragons 2».

Est-ce que tu l'² _____ (voir)? Si ça t'intéresse, nous pouvons le voir ensemble! J'³ _____ (lire) de très bonnes critiques sur ce film!

Paul et Clément ⁴ _____ (aller) le voir avec Rachid et Stella.

Ils ⁵ _____ (adorer). Ils ⁶ _____ (dire) que c'était vraiment génial.

J'⁷ _____ (être) tout de suite intéressée et j'⁸ _____ (demander) des places à ma sœur. Elle ⁹ _____ (venir) hier avec deux places pour moi. Elle¹⁰ ¹⁰ _____ (amener) aussi les lunettes 3D. Elle est trop bien, ma grande sœur!

J'attends ta réponse.

Bisous.

Steph



3. Complète les phrases en utilisant *mais* ou *malgré*.

5

- a. Tu n'aimes pas ce film _____ il a eu du succès.
- b. _____ son talent, elle n'est pas une des actrices les plus célèbres.
- c. C'est un très bon film _____ il ne plaît pas au grand public.

- d. Nous sommes allés au cinéma _____ il ne restait plus de places.
e. Elle a reçu le grand prix du public _____ l'opinion des médias.

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris un texte sur le cinéma et toi. (60-80 mots)

25

- Tu aimes regarder des films? Pourquoi?
- Tu aimes ou tu aimerais aller au cinéma? Pourquoi?
- Tu regardes des films à la télé? Quand? Avec qui?
- Quel genre de films préfères-tu? Pourquoi?
- Quels sont tes acteurs et tes actrices préférés/ées?
- Parle d'un film que tu as aimé.

A			B		C			D
1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	3.	1.
9	7	6	14	10	9	15	5	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil

As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ B3 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ B3 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

TRANSCRIPTION

Réalisé par: Colin Trevorrow

Avec: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard

Genre: ¹Science-fiction

Pays: ²États-Unis

Séances: ³18h40– ⁴20h30

Critiques des Internautes :

⁵Formidable; ⁶Amusant

Tarif: ⁷9,50 €

Tarif réduit: ⁸7,80 €

1€ supplémentaire pour l'achat des ⁹lunettes.

Laurent – À quelle séance tu veux aller?

Monique – J'ai pensé aller à la séance de 18h40 qui finit à 20h30. Qu'est-ce que tu en penses?

Laurent – Oui, c'est d'accord pour 18h40. Dis-moi, tu as lu quelques critiques?

Monique – Oui, oui, j'ai lu les critiques des internautes. En général tout le monde trouve le film FOR-MI-DA-BLE! Évidemment tout le monde dit que c'est très amusant, mais que c'est aussi un film avec beaucoup de sensibilité....

Laurent – Ok, très bien. À quelle heure on se retrouve?

Monique – Devant le cinéma à 18h20.

2.

Monique – Alors, Laurent, tu viens avec moi au cinéma?

Laurent – Oui, bien sûr! Tu veux aller voir « Paddington », le film sur le petit ours qui va vivre une grande aventure en ville, c'est ça ?

Monique – Oui ! C'est ça. C'est l'histoire d'un petit ours qui part à Londres. C'est un film réalisé par Paul King, et j'adore ce réalisateur!

Laurent – Et les acteurs? Ils sont connus?

Monique – Plus ou moins, il y a Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, *Hugh Bonneville*,

Laurent – Et c'est une comédie?

Monique – Oui, c'est une comédie britannique. C'est très drôle. Le film dure environ une heure et quarante minutes et on rigole beaucoup pendant tout ce temps-là!

CONTRÔLE 3**CORRIGÉS****COMPRÉHENSION ORALE**

1. 1. Science-fiction; 2. États-Unis; 3. 18h40; 4. 20h30; 5. Formidable; 6. Amusant; 7. 9,50 €; 8. 7,80€; 9. lunettes
2. a. F; b. F; c. V; d. F; e. V; f. F; g. V; h. V

CONTRÔLE 3 A**A**

1. a. comédie; b. horreur; c. documentaire; d. guerre; e. historique; f. western
2. 1. billets; 2. caisse; 3. fauteuils; 4. écran; 5. lunettes 3D; 6. effets spéciaux; 7. voix
3. 1. histoire; 2. personnages; 3. décors; 4. musique; 5. bande-annonce; 6. scénario

B

1. a. F; b. V; c. V; d. F; e. V; f. F; g. V
2. a. on voit les films tranquillement et on peut arrêter le film quand on veut.
b. au cinéma avec la taille de l'écran et le noir total, on entre plus dans les films et on éprouve des émotions plus fortes.

C

1. a. dont; b. où; c. que; d. où; e. qui; f. qui
2. 1. a. ai eu; 2. c. as vu; 3. c. ai lu; 4. c. sont allés; 5. b. ont adoré; 6. a. ont dit; 7. a. ai été; 8. b. ai demandé; 9. c. est venue; 10. b. a amené
3. a. mais; b. Malgré; c. mais; d. mais; e. malgré

CONTRÔLE 3 B**A**

1. a. comédie; b. horreur; c. documentaire; d. guerre; e. historique; f. western
2. 1. billets; 2. caisse; 3. fauteuils; 4. écran; 5. lunettes 3D; 6. effets spéciaux; 7. voix
3. 1. histoire; 2. personnages; 3. décors; 4. musique; 5. bande-annonce; 6. scénario

B

1. a. F; b. V; c. V; d. F; e. V; f. F; g. V
2. a. À la maison, on voit les films tranquillement et on peut arrêter le film quand on veut.
b. Parce qu'au cinéma avec la taille de l'écran et le noir total, on entre plus dans les films et on éprouve des émotions plus fortes.

C

1. a. dont; b. où; c. que; d. où; e. qui; f. qui
2. 1. ai eu; 2. as vu; 3. ai lu; 4. sont allés; 5. ont adoré; 6. ont dit; 7. ai été; 8. ai demandé; 9. est venue; 10. a amené
3. a. mais; b. Malgré; c. mais; d. mais; e. malgré

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO 3

Nº	Nome	C. ORAL		Total	TESTE									Total
		1	2		A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2	C3	D1	
		18	32		9	7	6	14	10	9	15	5	25	
		9 x 2	8 x 4		6 x 1,5	7 x 1	6 x 1	7 x 2	2 x 5	6 x 1,5	10 x 1,5	5 x 1		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														

UNIDADE 4 – ÇA A CHANGÉ LE MONDE!

4 – MATRIZ DO TESTE DE COMPREENSÃO ORAL				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Compreender um texto oral	Textos e vocabulário relacionados com o tema da unidade	1. Completar informação.	6 x 3p = 18p	Resposta correta: 3 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	8 x 4p = 32p	Resposta correta: 4 pontos Resposta incorreta: 0 pontos

Total: 50p

4 A – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Invenções francesas	A. 1. Legendar imagens, completando palavras.	4 x 1,5p = 6p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Invenções e descobertas	2. Completar informação.	3 x 3p = 9p	Resposta correta: 3 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Tecnologia	3. Legendar imagens a partir de palavras dadas.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar frases.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Imperfeito do indicativo	C. 1. Completar um texto.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Expressão de tempo	2. Selecionar a opção correta.	7 x 1p = 7p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Forma passiva	3. Ordenar palavras.	3 x 2p = 6p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito	Tema: Ciência e Tecnologia	D. 1. Escrever um pequeno texto a partir de questões.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

100p

4 B – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Invenções francesas	A. 1. Legendar imagens.	4 x 1,5p = 6p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Invenções e descobertas	2. Completar informação.	3 x 3p = 9p	Resposta correta: 3 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Tecnologia	3. Escrever palavras.	6 x 1,5p = 9p	Resposta correta: 1,5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Responder a perguntas.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Imperfeito do indicativo	C. 1. Completar um texto.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Expressão de tempo	2. Completar frases.	7 x 1p = 7p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Forma passiva	3. Reescrever frases.	3 x 2p = 6p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito	Tema: Ciência e Tecnologia	D. 1. Escrever um pequeno texto a partir de questões.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

100p

CONTRÔLE 4 – COMPRÉHENSION ORALE

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

COMPRÉHENSION ORALE

1. Écoute les annonces et complète les informations.

18

a.



Poids: _____

Prix: _____

b.



Capacité: _____ Go, 32 Go et 64 Go

Dimension: _____ x 54 x 9

c.



Vitesse d'impression: _____

Capacité bac d'entrée: _____ feuilles

2. Écoute les textes et réponds vrai (V) ou faux (F).

32



a. Youri Gagarine a été le premier cosmonaute à marcher sur la Lune.

V F

b. Il est né au XX^e siècle en Russie.

☐ ☐

c. Le voyage à bord de Vostok 1 a duré dix heures.

V F

d. Il a voyagé à 250 kilomètres d'altitude.

☐ ☐

e. Curiosity est une fusée.

V F

f. Il a exploré la planète Mars.

☐ ☐

g. Curiosity a été lancé le 16 novembre 2013.

V F

h. Il a donné des informations importantes.

☐ ☐

V F

☐ ☐
V F
☐ ☐
V F
☐ ☐
V F
☐ ☐

UNIDADE 4 – ÇA A CHANGE LE MONDE!

CONTRÔLE 4 A

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Complète le nom de ces inventions françaises.

6

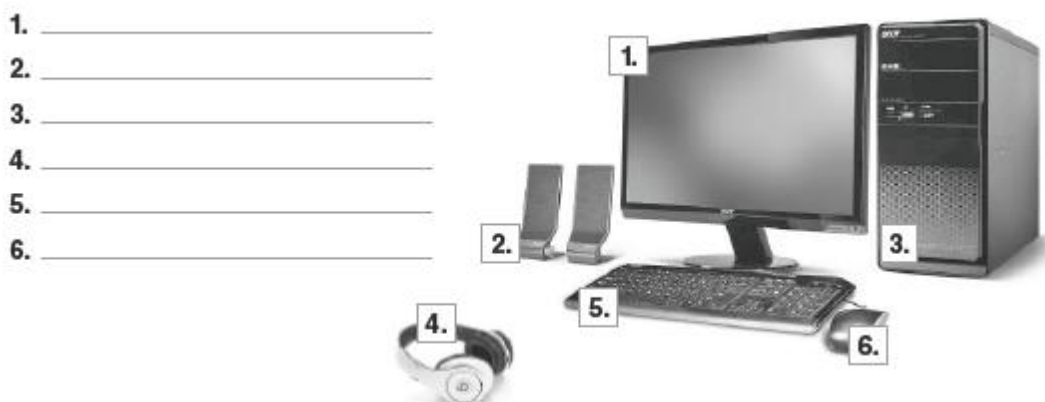
			
a. Cin _____	b. Pho _____	c. Car _____	d. Con _____

2. Complète les avantages de ces objets.

9

		
a. Économiser de l' _____ _____	b. Aspirer _____ _____	c. Garder et transporter des _____ _____

enceintes clavier écran écouteurs souris unité centrale



B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis le texte suivant.

ADOS ET INTERNET

Les ados français sont-ils vraiment des «accros» du Net? Quatre jeunes français nous confient leur «relation» avec Internet.

Utilisez-vous souvent Internet? Qu'y faites-vous?

Claire: J'y passe environ 3 ou 4 heures par semaine. C'est pratique. Je vais sur Facebook, je télécharge des chansons ou je regarde des vidéos sur YouTube.

Maximilien: Pendant l'école, je passe environ¹ une heure par jour sur mon ordinateur, mais pendant les vacances, même pas une demi-heure par semaine! Je télécharge des musiques, je regarde Facebook et je fais des recherches² pour le lycée.

Florian: Moi, j'y passe 2 à 3 heures par jour au maximum. Je vais surtout sur les réseaux³ sociaux qui permettent de parler avec les gens, comme MSN et Facebook. Et je fais des recherches pour mes travaux scolaires.

Pourriez-vous vous passer de Facebook?

Claire: Oui, je préfère la vraie⁴ vie avec des gens que l'on voit vraiment plutôt que le virtuel.

Maximilien: Moi, non. C'est bien, Facebook, c'est gratuit et pratique. J'y suis presque tous les jours. J'y mets des photos personnelles, mais je ne raconte pas ma vie.

Florian: Difficilement. Facebook est très addictif: on se réveille, on se connecte, on peut y passer la journée. Même quand il ne se passe rien du tout, on reste connecté.



¹environ – cerca de ²recherches – pesquisas ³réseaux – redes ⁴vrai – verdadeiro

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Ce texte présente une interview à trois jeunes anglais. | V ☐ | F ☐ |
| b. Le thème de cette interview est la relation des ados avec Internet. | V ☐ | F ☐ |
| c. Claire utilise Internet pour écouter de la musique et regarder des vidéos. | V ☐ | F ☐ |
| d. Maximilien utilise Internet seulement le week-end. | V ☐ | F ☐ |
| e. Florian passe plus d'heures par jour sur Internet que Maximilien. | V ☐ | F ☐ |
| f. Claire ne pourrait pas vivre sans Facebook. | V ☐ | F ☐ |
| g. Florian est un accro de Facebook. | V ☐ | F ☐ |

2. Complète les phrases suivantes.

10

- a. Florian utilise Internet pour _____

- b. Florian dit que «Facebook est très «addictif parce que/qu' _____

C – GRAMMAIRE

1. Complète le texte avec l'imparfait des verbes entre parenthèses.

14

Autrefois, la vie sociale ¹ _____ (être) différente. Il n' ² _____ (y avoir) ni de portables ni Internet. Quand les gens ³ _____ (vouloir) communiquer à distance, ils ⁴ _____ (téléphoner) ou ils ⁵ _____ (écrire) des lettres. Tout le monde ⁶ _____ (aimer) recevoir une lettre ou une carte postale. Parfois, on ⁷ _____ (attendre) plusieurs jours pour avoir des nouvelles d'un ami.

2. Choisis l'option correcte.

7

- a. **Avant / Après** les années 30, l'ordinateur a changé la vie des gens.
- b. Les jeunes utilisent beaucoup Internet **pendant / depuis** _____ le week-end.
- c. Je rêve d'être scientifique **depuis / il y a** mon adolescence.
- d. J'ai acheté un nouveau portable **il y a / depuis** un mois.
- e. J'ai cet ordinateur **il y a / depuis** le collège.
- f. **Avant / Après** l'invention de l'ordinateur, on lisait plus.
- g. On utilise les antibiotiques **il y a / depuis** le XX^e siècle.



3. Ordonne ces phrases à la forme passive.

6

- a. par Un e-mail écrit Julie est

- b. a été les Américains par Le robot *Curiosity* créé

- c. seront par De nouveaux médicaments les scientifiques

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris un texte sur «La vie autrefois et aujourd'hui» (60 à 80 mots).

25

- Comment était la vie autrefois? Comment est-ce qu'on communiquait à distance? Comment est-ce qu'on voyageait?
- Comment est la vie aujourd'hui? Comment est-ce qu'on communique à distance? Comment est-ce qu'on voyage?
- Pourquoi le monde a-t-il changé? Quels sont les avantages des nouvelles technologies? Et les inconvénients?
- Quelle a été l'importance de la France pour le changement de la science et de la technologie?

Autrefois, la vie était _____

Pour communiquer à distance, on utilisait _____

On voyageait _____

Aujourd'hui, la vie _____

Pour communiquer à distance, _____

On _____

A			B		C			D
1.	2.	3.	1.	2.	1	2.	3.	
6	9	9	14	10	14	7	6	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

1. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil
2. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐
3. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

CONTRÔLE 4 B

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Écris le nom de ces inventions françaises.

6

			
a. _____	b. _____	c. _____	d. _____

2. Écris les avantages de ces objets.

9

		
a. _____ _____	b. _____ _____	c. _____ _____

3. Écris les légendes.

9

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis le texte suivant.

ADOS ET INTERNET

Les ados français sont-ils vraiment des «accros» du Net? Quatre jeunes français nous confient leur «relation» avec Internet.

Utilisez-vous souvent Internet? Qu'y faites-vous?

Claire: J'y passe environ 3 ou 4 heures par semaine. C'est pratique. Je vais sur Facebook, je télécharge des chansons ou je regarde des vidéos sur You Tube.

Maximilien: Pendant l'école, je passe environ¹ une heure par jour sur mon ordinateur, mais pendant les vacances, même pas une demi-heure par semaine! Je télécharge des musiques, je regarde Facebook et je fais des recherches² pour le lycée.

Florian: Moi, j'y passe 2 à 3 heures par jour au maximum. Je vais surtout sur les réseaux³ sociaux qui permettent de parler avec les gens, comme MSN et Facebook. Et je fais des recherches pour mes travaux scolaires.

Pourriez-vous vous passer de Facebook?

Claire: Oui, je préfère la vraie⁴ vie avec des gens que l'on voit vraiment plutôt que le virtuel.

Maximilien: Moi, non. C'est bien, Facebook, c'est gratuit et pratique. J'y suis presque tous les jours. J'y mets des photos personnelles, mais je ne raconte pas ma vie.

Florian: Difficilement. Facebook est très addictif: on se réveille, on se connecte, on peut y passer la journée. Même quand il ne se passe rien du tout, on reste connecté.



¹environ – cerca de ²recherches – pesquisas ³réseaux – redes ⁴vrai – verdadeiro

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

a. Ce texte présente une interview à trois jeunes anglais.

V ☐

F ☐

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| b. Le thème de cette interview est la relation des ados avec Internet. | V ☐ | F ☐ |
| c. Claire utilise Internet pour écouter de la musique et regarder des vidéos. | V ☐ | F ☐ |
| d. Maximilien utilise Internet seulement le week-end. | V ☐ | F ☐ |
| e. Florian passe plus d'heures par jour sur Internet que Maximilien. | V ☐ | F ☐ |
| f. Claire ne pourrait pas vivre sans Facebook. | V ☐ | F ☐ |
| g. Florian est un accro de Facebook. | V ☐ | F ☐ |

2. Réponds aux questions suivantes.

10

a. Qu'est-ce que Florian fait sur Internet?

b. Florian affirme que «Facebook est très addictif». Pourquoi?

C – GRAMMAIRE

1. Complète le texte avec l'imparfait des verbes entre parenthèses.

14

Autrefois, la vie sociale ¹ _____ (être) différente. Il n' ² _____ (y avoir) ni de portables ni Internet. Quand les gens ³ _____ (vouloir) communiquer à distance, ils ⁴ _____ (téléphoner) ou ils ⁵ _____ (écrire) des lettres. Tout le monde ⁶ _____ (aimer) recevoir une lettre ou une carte postale. Parfois, on ⁷ _____ (attendre) plusieurs jours pour avoir des nouvelles d'un ami.

2. Complète les phrases avec les mots suivants: *après, avant, pendant, depuis* ou *il y a*.

7

- _____ les années 30, l'ordinateur a changé la vie des gens.
- Les jeunes utilisent beaucoup Internet _____ le week-end.
- Je rêve d'être scientifique _____ mon adolescence.
- J'ai acheté un nouveau portable _____ un mois.
- J'ai cet ordinateur _____ le collège.
- _____ l'inventions de l'ordinateur, on lisait plus.
- On utilise les antibiotiques _____ le XX^e siècle.



3. Écris ces phrases à la forme passive.

6

a. Julie écrit un e-mail.

b. Les Américains ont créé le robot *Curiosity*.

c. Les scientifiques découvriront de nouveaux médicaments.

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Écris un texte sur «La vie autrefois et aujourd'hui» (60 à 80 mots).

25

- Comment était la vie autrefois? Comment est-ce qu'on communiquait à distance? Comment est-ce qu'on voyageait?
- Comment est la vie aujourd'hui? Comment est-ce qu'on communique à distance? Comment est-ce qu'on voyage?
- Pourquoi le monde a-t-il changé? Quels sont les avantages des nouvelles technologies? Et les inconvénients?
- Quelle a été l'importance de la France pour le changement de la science et de la technologie?

A			B		C			D
1.	2.	3.	1.	2.	1	2.	3.	
6	9	9	14	10	14	7	6	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

1. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil

2. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐
3. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

UNIDADE 4 – ÇA A CHANGE LE MONDE!

CONTRÔLE 4

TRANSCRIPTION

1.

a. TABLETTE XRZ Achetez la nouvelle tablette TABLETTE XRZ Fine et légère au design élégant. Son écran est plus grand, mais elle pèse seulement 465 g. Avec cette nouvelle version, vous pouvez naviguer sur Internet, regarder des vidéos et consulter vos e-mails en simultanée. Tout ça à un prix de 490 euros.	b. CLÉ USB La clé USB Ultra de SDisk offre un moyen rapide et pratique pour garder, partager, transporter et transférer vos fichiers. Jusqu'à 10 fois plus rapide que les clés USB 2.0 standard. Disponible en capacités de 16 Go, 32 Go et 64 Go Dimensions: 21 x 54 x 9 Poids: 8g
c. IMPRIMANTE MB 2500 MULTIFONCTIONS Pour imprimer, scanner et copier. Avec cette nouvelle imprimante vous pouvez imprimer sans fil. MB 2500 imprime 9ppm. Elle a une capacité de bac papier de 100 feuilles. Technologie d'impression: Jet d'encre	

2.

12 avril 1961 Youri Gagarine a été le premier homme à voyager dans l'espace. Il est né le 9 mars 1934 en Russie. Il avait 27 ans quand il a effectué en moins de 2 heures une orbite terrestre à bord de la capsule Vostok 1.	6 août 2013 <i>Curiosity</i> est le plus grand robot construit pour explorer une planète. Il a été lancé depuis la Floride le 26 novembre 2011 et il a atterri sur Mars en 2012. Le rover <i>Curiosity</i> a analysé la composition du sol martien. Il était cinq fois plus lourd que les robots
--	--

CONTRÔLE 4

CORRIGÉS

COMPRÉHENSION ORALE

- a.** 465g; 490€
b. 16; 21
c. 9ppm; 100
- a.** F; **b.** V; **c.** F; **d.** V; **e.** F; **f.** V; **g.** F; **h.** V

CONTRÔLE 4 A

A

- 1.** Cinématographe; **2.** Photographie;
3. Carte à puce; **4.** Conserve alimentaire
- a.** électricité.
b. plus vite et sans effort.
c. fichiers.
- 1.** écran; **2.** enceintes; **3.** unité centrale;
4. écouteurs; **5.** clavier; **6.** souris

B

- a.** F; **b.** V; **c.** V; **d.** F; **e.** V; **f.** F; **g.** V
- a.** parler avec les gens sur les réseaux sociaux ou il fait des recherches pour ses travaux scolaires.
b. parce qu'on se réveille, on se connecte et on peut y passer la journée, même quand il ne se passe rien du tout.

C

- 1.** était; **2.** y avait; **3.** voulaient;
4. téléphonaient; **5.** écrivaient; **6.** aimait;
7. attendait

CONTRÔLE 4 B

A

- 1.** Cinématographe; **2.** Photographie;
3. Carte à puce; **4.** Conserve alimentaire
- a.** Économiser de l'électricité.
b. Aspirer plus vite et sans effort.
c. Garder et transporter des fichiers.
- 1.** écran; **2.** enceintes; **3.** unité centrale;
4. écouteurs; **5.** clavier; **6.** souris

B

- a.** F; **b.** V; **c.** V; **d.** F; **e.** V; **f.** F; **g.** V
- a.** Il parle avec les gens sur les réseaux sociaux ou il fait des recherches pour ses travaux scolaires.
b. Parce qu'on se réveille, on se connecte et on peut y passer la journée, même quand il ne se passe rien du tout.

C

- 1.** était ; **2.** y avait; **3.** voulaient;
4. téléphonaient; **5.** écrivaient; **6.** aimait;
7. attendait
- a.** Après; **b.** pendant; **c.** depuis; **d.** il y a;
e. depuis; **f.** Avant; **g.** depuis.
- a.** Un e-mail est écrit par Julie.
b. Le robot *Curiosity* a été créé par les Américains.
c. De nouveaux médicaments seront découverts par les scientifiques.

2. **a.** Après; **b.** pendant; **c.** depuis; **d.** il y a;
e. depuis; **f.** Avant; **g.** depuis.

3. **a.** Un e-mail est écrit par Julie.
b. Le robot *Curiosity* a été créé par les Américains.
c. De nouveaux médicaments seront découverts par les scientifiques.

UNIDADE 4 – ÇA A CHANGE LE MONDE!

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO 4

Nº	Nome	C. ORAL		Total	TESTE										Total
		1	2		A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2	C3	D1		
		18	32		50	6	9	9	14	10	14	7	6	25	
		6 x 3	8 x 4			4 x 1,5	3 x 3	6 x 1,5	7 x 2	2 x 5	7 x 2	7 x 1	3 x 2		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															

28														
29														
30														

UNIDADE 5 – MISSION: SOLIDARITÉ

5 – MATRIZ DO TESTE DE COMPREENSÃO ORAL				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Compreender um texto oral	Textos e vocabulário relacionados com o tema da unidade	1. Completar informação.	9 x 2p = 18p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	8 x 4p = 32p	Resposta correta: 4 pontos Resposta incorreta: 0 pontos

Total: 50p

5 A – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Solidariedade	A. 1. Completar frases a partir de palavras dadas.	6 x 2 = 12p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Direitos da criança	2. Completar frases a partir de imagens.	6 x 2p = 12p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar frases.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Condicional	C. 1. Completar um texto selecionando a opção correta.	8 x 2p = 16p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Condicional ou Imperfeito	2. Selecionar a opção correta.	3 x 2p = 6p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Expressão de causa	3. Completar frases.	5 x 1p = 5p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito	Tema: Ecologia	D. 1. Escrever um pequeno texto a partir de questões.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

100p

5 B – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Solidariedade	A. 1. Completar frases.	6 x 2 = 12p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Direitos da criança	2. Completar frases a partir de imagens.	6 x 2p = 12p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Responder a perguntas.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Condicional	C. 1. Completar um texto.	8 x 2p = 16p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Condicional ou Imperfeito	2. Completar frases.	3 x 2p = 6p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
	Expressão de causa	3. Completar frases.	5 x 1p = 5p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito	Tema: Ecologia	D. 1. Escrever um pequeno texto a partir de questões.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

100p

CONTRÔLE 5 – COMPRÉHENSION ORALE

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

COMPRÉHENSION ORAL**1. Écoute l'annonce et complète l'information de l'affiche.**

18

Adoptons La paix – attitude	1 _____ édition	5 _____ participer?
2 _____ <i>DE DESSIN NATIONAL</i>		
Du 3 _____ septembre au 4 _____ mars	C'est simple ! Dessine, en équipe, une situation que tu trouves 6 _____. Et propose une 7 _____ pour la rendre plus 8 _____.	Et si ton équipe gagne, le dessin sera transformé en 9 _____ d'animation!

2. Écoute le texte et réponds vrai (V) ou faux (F).

32

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a. Anouk Fried est partie pour dix mois. | V ☐ | F ☐ |
| b. Elle travaille le matin et l'après-midi. | V ☐ | F ☐ |
| c. Son travail est monotone. | V ☐ | F ☐ |
| d. Les jeunes travaillent jusqu'à 16h30. | V ☐ | F ☐ |
| e. Ils peuvent se promener librement. | V ☐ | F ☐ |
| f. Anouk a travaillé avec des animaux. | V ☐ | F ☐ |
| g. Ce travail permet de connaître la culture du pays. | V ☐ | F ☐ |
| h. Elle a vu des animaux dans un zoo. | V ☐ | F ☐ |

CONTRÔLE 5 A

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Complète les phrases avec les mots du tableau.

12

guerre pauvres travail racisme faim violence

a. Beaucoup d'enfants n'ont pas de quoi manger. Ils ont _____. C'est terrible!

b. Ces gens n'ont pas d'argent pour acheter des aliments. Ils sont très _____.

c. Certaines personnes en discriminent d'autres pour leur religion ou la couleur de leur peau. Mais le _____ est puni par la loi.

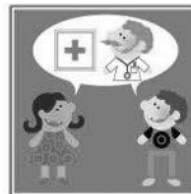
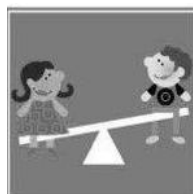
d. Ces enfants sont dans ce camp de réfugiés à cause de la _____. Les soldats ont détruit leur village.

e. Certains enfants sont battus par leurs maîtres. Il faut les protéger de la _____.

f. Il y a des enfants qui ne vont pas à l'école parce qu'ils sont dans les usines ou dans les mines. Il faut mettre fin au _____ des enfants.

2. Complète ces droits des enfants à partir des images. On te donne des pistes.

12



a.

b.

c.

d.

e.

f.

a. J'ai le droit d'avoir une ali _____.

b. J'ai le droit d'aller à l'é _____.

c. J'ai le droit aux loi _____.

d. J'ai le droit à avoir une bonne s _____.

e. J'ai le droit de m'ex _____ librement.

f. J'ai le droit d'être protégé/e de toute forme de tr _____.

B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis attentivement le texte suivant.

JEUNES AMBASSADEURS¹ DE L'UNICEF

Unicef propose aux 12-25 ans de mener des actions pour faire respecter les droits de l'enfant en France et dans le monde. Plus de 2 000 jeunes travaillent comme volontaires avec l'UNICEF.

Quentin et Perrine sont deux jeunes ambassadeurs de l'Unicef.

– On dit souvent que les jeunes ne s'intéressent à rien et sont paresseux. Qu'en pensez-vous?

Quentin – Ce n'est pas vrai ! Je connais beaucoup de jeunes très ouverts sur la culture française et internationale. Moi, par exemple, je suis devenu² JA pour faire changer les choses, pour agir à mon niveau... La situation des enfants du monde me révolte et je pense que l'on peut tous faire quelque chose pour les aider. L'Unicef est l'une des seules organisations à accepter les mineurs³ et à favoriser leurs projets et leur créativité.

Perrine – Nous ne sommes pas paresseux ! Je vais en cours, je fais du basket deux fois par semaine et je mène mes actions avec l'UNICEF le mercredi et le dimanche. Comme ça, je peux faire quelque chose d'utile pour certains enfants qui n'ont pas la chance de pouvoir se nourrir et se soigner correctement. Nous organisons des actions collectives pour sensibiliser et mobiliser les gens à la cause des plus jeunes : expositions, festivals, concours... et même des *flashmobs* et des *freezes* !



¹ambassadeur – embaixador ²devenir – tornar-se ³mineurs – menores

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a. L'Unicef suggère aux ados d'agir en défense des droits de l'enfant du monde entier. | V ☐ | F ☐ |
| b. Quentin et Perrine sont d'accord avec l'opinion des gens sur les jeunes. | V ☐ | F ☐ |
| c. Quentin est devenu un JA, car il n'accepte pas le manque de respect pour les droits de l'enfant. | V ☐ | F ☐ |
| d. Les actions qu'il mène avec l'Unicef s'adressent à des mineurs. | V ☐ | F ☐ |
| e. Perrine est une ado très dynamique. | V ☐ | F ☐ |
| f. Elle travaille avec Unicef seulement le week-end. | V ☐ | F ☐ |
| g. Les actions que Perrine aide à organiser ne sont pas très variées. | V ☐ | F ☐ |

2. Complète les phrases suivantes.

10

- a. Les ambassadeurs de l'Unicef travaillent pour _____
- b. Perrine aime travailler avec l'Unicef parce que/qu' _____

C – GRAMMAIRE

1. Complète le texte avec la forme correcte du conditionnel.

16

J'¹ _____ (aimer) être volontaire de la Croix Rouge parce que je ² _____ (pouvoir) connaître d'autres gens et d'autres cultures.

J'ai une amie qui ³ _____ (aimer) être volontaire aussi. On ⁴ _____ (aller) tous les deux à l'étranger et on ⁵ _____ (aider) les pauvres. On ⁶ _____ (apprendre) beaucoup sur d'autres cultures. Ce ⁷ _____ (être) très intéressant.

Et toi? Est-ce que tu ⁸ _____ (avoir) envie de partir en Afrique ou en Asie?

1.	a. aimerai	b. aimerais	c. aimerait
2.	a. pouvais	b. pourrai	c. pourrais
3.	a. aimerais	b. aimera	c. aimerait
4.	a. irait	b. ira	c. iraient
5.	a. aidera	b. aiderait	c. aidait
6.	a. apprendrait	b. apprendrais	c. apprendraient
7.	a. sera	b. serait	c. serais
8.	a. avais	b. auras	c. aurais

2. Choisis l'option correcte.

6

- a. Si on avait beaucoup d'argent, on en **finissait** / **finirait** avec la faim dans monde.
- b. Si les enfants pouvaient choisir, ils ne **travailleraient** / **travaillaient** (travailler) jamais.
- c. Si cette fille **irait** / **allait** à l'école, elle apprendrait à lire et à écrire.

3. Complète avec *comme*, *parce que/qu'*, *grâce à*, *à cause de*.

5

- a. Beaucoup de gens souffrent _____ la guerre.
- b. Nous avons réussi à organiser une fête _____ votre aide.
- c. Certains enfants ne vont pas à l'école _____ ils travaillent.
- d. _____ je suis solidaire, je vais à la manifestation contre le travail des enfants.
- e. _____ Pierre n'avait pas d'argent, il n'a pas contribué à cette campagne de solidarité.

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Tu vas organiser une campagne de solidarité avec tes copains de l'école. Écris un e-mail à un/e ami/e et raconte-lui votre projet. (60 à 80 mots)

25

Salut, _____

Je t'écris pour _____

Dans mon école, on va _____

J'ai quelques idées: _____

Si tu as quelque chose à me suggérer, écris-moi.

A		B		C.			B.
1.	2.	1.	2.	1.	2.	3.	1.
12	12	14	10	16	6	5	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

1. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil
2. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐
3. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

CONTRÔLE 5 B

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____

Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Complète les phrases avec les mots qui conviennent. On te donne des pistes.

12

a. Beaucoup d'enfants n'ont pas de quoi manger. Ils ont f _____. C'est terrible!

b. Ces gens n'ont pas d'argent pour acheter des aliments. Ils sont très p _____.

c. Certaines personnes en discriminent d'autres pour leur religion ou la couleur de leur peau. Mais le r _____ est puni par la loi.

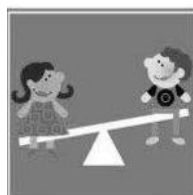
d. Ces enfants sont dans ce camp de réfugiés à cause de la g _____. Les soldats ont détruit leur village.

e. Certains enfants sont battus par leurs maîtres. Il faut les protéger de la _____.

f. Il y a des enfants qui ne vont pas à l'école parce qu'ils sont dans les usines ou dans les mines. Il faut mettre fin au _____ des enfants.

2. Complète ces droits des enfants à partir des images.

12



a.

b.

c.

d.

e.

f.

a. J'ai le droit d'avoir une _____.

b. J'ai le droit d'aller à l' _____.

c. J'ai le droit aux _____.

d. J'ai le droit à avoir une bonne _____.

e. J'ai le droit de m' _____ librement.

f. J'ai le droit d'être protégé/e de toute forme de _____.

B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis attentivement le texte suivant.

JEUNES AMBASSADEURS¹ DE L'UNICEF

Unicef propose aux 12-25 ans de mener des actions pour faire respecter les droits de l'enfant en France et dans le monde. Plus de 2 000 jeunes travaillent comme volontaires avec l'UNICEF.

Quentin et Perrine sont deux jeunes ambassadeurs de l'Unicef.

– On dit souvent que les jeunes ne s'intéressent à rien et sont paresseux. Qu'en pensez-vous?

Quentin – Ce n'est pas vrai ! Je connais beaucoup de jeunes très ouverts sur la culture française et internationale. Moi, par exemple, je suis devenu² JA pour faire changer les choses, pour agir à mon niveau... La situation des enfants du monde me révolte et je pense que l'on peut tous faire quelque chose pour les aider. L'Unicef est l'une des seules organisations à accepter les mineurs³ et à favoriser leurs projets et leur créativité.

Perrine – Nous ne sommes pas paresseux ! Je vais en cours, je fais du basket deux fois par semaine et je mène mes actions avec l'UNICEF le mercredi et le dimanche. Comme ça, je peux faire quelque chose d'utile pour certains enfants qui n'ont pas la chance de pouvoir se nourrir et se soigner correctement. Nous organisons des actions collectives pour sensibiliser et mobiliser les gens à la cause des plus jeunes : expositions, festivals, concours... et même des *flashmobs* et des *freezes* !



¹ambassadeur – embaixador ²devenir – tornar-se ³mineurs – menores

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a. L'Unicef suggère aux ados d'agir en défense des droits de l'enfant du monde entier. | V ☐ | F ☐ |
| b. Quentin et Perrine sont d'accord avec l'opinion des gens sur les jeunes. | V ☐ | F ☐ |
| c. Quentin est devenu un JA, car il n'accepte pas le manque de respect pour les droits de l'enfant. | V ☐ | F ☐ |
| d. Les actions qu'il mène avec l'Unicef s'adressent à des mineurs. | V ☐ | F ☐ |
| e. Perrine est une ado très dynamique. | V ☐ | F ☐ |
| f. Elle travaille avec Unicef seulement le week-end. | V ☐ | F ☐ |
| g. Les actions que Perrine aide à organiser ne sont pas très variées. | V ☐ | F ☐ |

2. Réponds aux questions suivantes.

10

a. Quel est le but des actions menées par les ambassadeurs de l'Unicef?

b. Perrine aime travailler avec l'Unicef. Pourquoi?

C – GRAMMAIRE

1. Complète le texte avec les verbes entre parenthèses au conditionnel.

16

J'¹ _____ (aimer) être volontaire de la Croix Rouge parce que je
² _____ (pouvoir) connaître d'autres gens et d'autres cultures.
J'ai une amie qui ³ _____ (aimer) être volontaire aussi. On
⁴ _____ (aller) tous les deux à l'étranger et on ⁵ _____ (aider)
les pauvres. On ⁶ _____ (apprendre) beaucoup sur d'autres cultures. Ce
⁷ _____ (être) très intéressant.
Et toi? Est-ce que tu ⁸ _____ (avoir) envie de partir en Afrique ou en
Asie?

2. Complète avec les verbes au conditionnel ou à l'imparfait de l'indicatif.

6

- a. Si on avait beaucoup d'argent, on en _____ (finir) avec la faim dans le monde.
b. Si les enfants pouvaient choisir, ils ne _____ (travailler) jamais.
c. Si cette fille _____ (aller) à l'école, elle apprendrait à lire et à écrire.

3. Complète avec *comme*, *parce que/qu'*, *grâce à*, *à cause de*.

5

- a. Beaucoup de gens souffrent _____ la guerre.
b. Nous avons réussi à organiser une fête _____ votre aide.
c. Certains enfants ne vont pas à l'école _____ ils travaillent.
d. _____ je suis solidaire, je vais à la manifestation contre le travail des enfants.
e. _____ Pierre n'avait pas d'argent, il n'a pas contribué à cette campagne de solidarité.

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Tu vas organiser une campagne de solidarité avec tes copains de l'école. Écris un e-mail à un/e ami/e et raconte-lui votre projet. (60 à 80 mots).

25

[illegible]

A		B		C.			C.
1.	2.	1.	2.	1.	2.	3.	1.
12	12	14	10	16	6	5	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

4. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil
5. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐
6. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ C3 ☐ D1 ☐

CONTRÔLE 5

TRANSCRIPTION

1.

Adoptons
La paix – attitude

¹7^e édition

⁵
participer?

²CONCOURS DE DESSIN
NATIONAL

Du ³21
septembre
au ⁴17 mars

C'est simple !
Dessine, en équipe,
une situation que tu
trouves ⁶injuste. Et
propose une

⁷solution pour la
rendre plus ⁸juste.



Et si ton équipe
gagne, le dessin
sera transformé en
⁹
d'animation!

2.

Je m'appelle Anouk Fried et je suis partie pour deux mois en Afrique du sud pour faire de l'écovolontariat.

Le matin, on travaille de 7h30 jusqu'à 11h00.

La pause de midi dure jusqu'à 14h30, ce qui nous laisse du temps pour discuter, jouer aux cartes...

L'après-midi, on reprend le travail jusqu'à 16h30, mais on fait toujours une activité différente du matin. Ensuite, on est libre, mais attention! On ne peut pas sortir du camp, car c'est trop dangereux.

Les activités sont assez variées: nous devons couper des plantes, protéger des arbres, ouvrir des puits pour les animaux. Cela nous permet de découvrir non seulement toute la réserve, mais aussi la culture du pays.

Nous avons aussi vu beaucoup d'animaux. Les éléphants qui passent devant le camp au petit-déjeuner, les girafes, le guépard ou encore mon plus beau souvenir, les léopards.

CONTRÔLE 5

CORRIGÉS

COMPRÉHENSION ORALE

1. 1. 7^e; 2. Concours; 3. 21; 4. 17; 5. Comment; 6. injuste; 7. solution; 8. juste; 9. film

2. a. F; b. V; c. F; d. V; e. F; f. F; g. V; h. F

CONTRÔLE 5 A

A

1. a. faim
b. pauvres
c. racisme
d. guerre
e. violence
f. travail
2. a. alimentation; b. école; c. loisirs; d. santé;
e. exprimer; f. travail

B

1. a. V; b. F; c. V; d. V; e. V; f. F; g. F
2. a. faire respecter les droits de l'enfant en France et dans le monde.
b. elle peut faire quelque chose d'utile pour les enfants pauvres.

C

1. 1. b. aimerais; 2. c. pourrais; 3. c. aimerait;
4. a. irait; 5. b. aiderait; 6. a. apprendrait;
7. b. serait; 8. c. aurais
2. a. finirait
b. travailleraient
c. allait
3. a. à cause de
b. grâce à
c. parce qu'
d. Comme
e. Comme

CONTRÔLE 5 B

A

1. a. faim
b. pauvres
c. racisme
d. guerre
e. violence
f. travail
2. a. alimentation
b. école
c. loisirs
d. santé
e. exprimer
f. travail

B

1. a. V; b. F; c. V; d. V; e. V; f. F; g. F
2. a. Faire respecter les droits de l'enfant en France et dans le monde.
b. Elle peut faire quelque chose d'utile pour les enfants pauvres.

C

1. 1. aimerais; 2. pourrais; 3. aimerait; 4. irait; 5. aiderait; 6. apprendrait; 7. serait; 8. aurais
2. a. finirait
b. travailleraient
c. allait
3. a. à cause de
b. grâce à
c. parce qu'
d. Comme
e. Comme

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO 5

Nº	Nome	C. ORAL		Total	TESTE A								Total
		1	2		A1	A2	B1	B2	C1	C2	C3	D1	
		18	32		12	12	14	10	16	6	5	25	
		9 x 2	8 x 4		6 x 2	6 x 2	7 x 2	2 x 5	8 x 2	3 x 2	5 x 1		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

UNIDADE 6 – ÉCOLOS OU PAS TROP?

6 – MATRIZ DO TESTE DE COMPREENSÃO ORAL				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Compreender um texto oral	Textos e vocabulário relacionados com o tema da unidade	1. Ordenar imagens.	5 x 4p = 20p	Resposta correta: 4 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	6 x 5p = 30p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos

Total: 50p

6 A – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Paisagens	A. 1. Legendar imagens a partir de palavras dadas.	8 x 1p = 8p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Reciclagem	2. Associar vocabulário.	9 x 1p = 9p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Lixos	3. Completar frases a partir de palavras dadas.	6 x 1.5p = 9p	Resposta correta: 1.5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Completar frases.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Indefinidos	C. 1. Completar frases a partir de palavras dadas.	6 x 1.5p = 9p	Resposta correta: 1.5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Presente do conjuntivo	2. Selecionar a opção correta.	8 x 2p = 16p	Resposta correta: 2 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito	Tema: Ecologia/ Ambiente	D. 1. Escrever um pequeno texto a partir de questões.	25p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

100p

6 B – MATRIZ DO TESTE				
Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de classificação
Aplicar os itens lexicais e pragmáticos tratados	Paisagens	A. 1. Legendar imagens.	8 x 1p = 8p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Reciclagem	2. Associar vocabulário.	9 x 1p = 9p	Resposta correta: 1 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Lixos	3. Completar frases.	6 x 1.5p = 9p	Resposta correta: 1.5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Compreender um texto escrito	Texto e vocabulário relacionados com o tema da unidade	B. 1. Distinguir frases verdadeiras de frases falsas.	7 x 2p = 14p	Resposta correta: 2 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
		2. Responder a perguntas.	2 x 5p = 10p	Resposta correta: 5 pontos Resposta incorreta: 0 pontos
Aplicar os itens gramaticais tratados	Indefinidos	C. 1. Completar frases.	6 x 1.5p = 9p	Resposta correta: 1.5 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
	Presente do conjuntivo	2. Completar um texto.	8 x 2p = 16p	Resposta correta: 2 ponto Resposta incorreta: 0 pontos
Produzir um enunciado escrito	Tema: Ecologia/ Ambiente	D. 1. Escrever um pequeno texto a partir de questões.	20p	20-25 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura irrelevantes. 13-19 pontos Discurso coerente e organizado; alguns erros de ortografia e de estrutura não impeditivos da comunicação. 6-12 pontos Discurso coerente e organizado; erros de ortografia e de estrutura. 1-5 pontos Discurso pouco coerente e pouco organizado; muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação.

100p

CONTRÔLE 6 – COMPRÉHENSION ORALE

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____
 Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

COMPRÉHENSION ORALE

1. Écoute les règles d'or pour un pique-nique et ordonne les images.

20



a. ☐



b. ☐



c. ☐



d. ☐



e. ☐

2. Écoute le texte et réponds vrai (V) ou faux (F).

30

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a. Happymoov est un moyen de transport en centre-ville. | V ☐ | F ☐ |
| b. Il est utilisé dans toutes les villes françaises. | V ☐ | F ☐ |
| c. La durée des promenades est variable. | V ☐ | F ☐ |
| d. On peut réserver un service de Happymoov jusqu'à 19h00. | V ☐ | F ☐ |
| e. Happymoov est ouvert le dimanche. | V ☐ | F ☐ |
| f. Pour utiliser Happymoov, il faut payer au moins 5 euros. | V ☐ | F ☐ |

CONTRÔLE 6 A

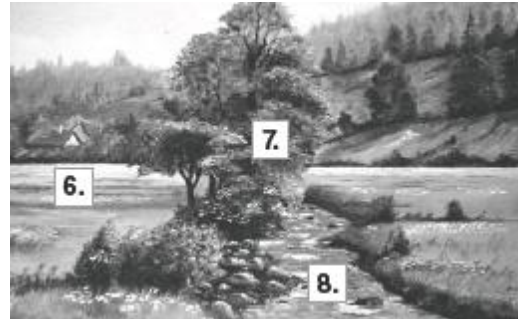
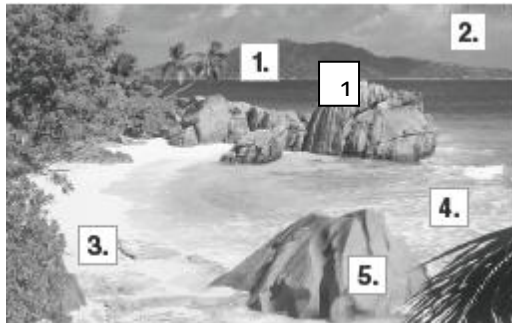
Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____
 Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Écris le nom des éléments des paysages à l'aide des mots du tableau.

8

ciel herbe arbre mer rocher sable rivière montagne



1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____

5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____

2. Sépare ces déchets pour recycler.

9

canette journal magazine
 caisse d'œufs boîte de conserve flacon de shampoing

Papier

Métal/aluminium

Plastique

3. Complète ces gestes écologiques.

9

- a. Prendre une _____ au lieu d'un bain.
- b. Utiliser les _____ au lieu de la voiture.
- c. Faire les petits trajets _____.
- d. Ne pas laisser la télévision en _____.
- e. Utiliser les deux côtés des feuilles de _____.
- f. Fermer le _____ quand on se lave les dents.

papier

douche

veille

robinet

à pied

B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis le texte suivant.

Quels substituts à la voiture?

54 % du CO₂ émis¹ par chaque individu proviennent des transports et 79 % de ces émissions émanent des voitures, c'est-à-dire, 206g de CO₂ par voyageur et par kilomètre !

Voici les transports alternatifs...

Le tramway

Silencieux et non polluant, le tramway est utilisé dans de nombreuses grandes villes.

En Île-de-France, 4 lignes de tramway sont en service. La région prévoit 107 nouvelles lignes !

Aujourd'hui, elles sont utilisées quotidiennement par 370 000 voyageurs, sur 41,4 kilomètres et 71 stations. Par comparaison, 100 millions de km sont parcourus² chaque jour en voiture, ce qui provoque 180 km de bouchons chaque matin.

Anaïs, étudiante habituée de la ligne T3, dit que le trafic est très lent aux heures de pointe.

Le Vélib'

Depuis l'introduction du Vélib' en 2007, le nombre de déplacements à vélo dans Paris a augmenté de 126 %. Cependant, le vélo (Vélib' inclus) représente seulement 3 % des déplacements effectués à Paris. Les Français parcourent en moyenne 87 km par an et par personne contre 300 km dans les pays du nord de l'Europe...

Le métro

On estime que 47 personnes utilisent le métro parisien chaque seconde tandis que celui de Lyon accueille quotidiennement 700 000 passagers. Le nombre de voyageurs a augmenté de 30 % depuis 2001.

Le bus

Le bus reste le transport en commun le plus polluant et le plus bruyant après la voiture individuelle.



La marche à pied

La marche à pied est utilisée dans 3,6 millions de déplacements par jour à Paris. Les distances parcourues sont souvent courtes (300 mètres en moyenne), mais ce mode de déplacement est 100 % écologique.

L'Autolib'

Autolib' propose depuis décembre 2011 ses véhicules électriques aux 58 % des Parisiens qui ne possèdent pas de voiture.

¹émis – emitido ²parcouru – percorrido

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a. Plus de 50% de CO2 sont émis par l'homme. | V ☐ | F ☐ |
| b. On peut utiliser le tramway en Île de France. | V ☐ | F ☐ |
| c. Le nombre de déplacements à vélo dans Paris a diminué de 126%. | V ☐ | F ☐ |
| d. La France est le pays européen où on utilise le plus le vélo. | V ☐ | F ☐ |
| e. À Paris, 700 000 passagers utilisent le métro quotidiennement. | V ☐ | F ☐ |
| f. Après l'automobile, l'autobus est le transport en commun le plus polluant. | V ☐ | F ☐ |
| g. Plus de 3 millions de personnes se déplacent à pied à Paris chaque jour. | V ☐ | F ☐ |

2. Complète les phrases suivantes.

10

- a. Le tramway est utilisé dans de nombreuses grandes villes parce que/qu' _____

- b. L'Autolib est utile parce que/qu' _____

C – GRAMMAIRE

1. Complète les phrases avec *tout, toute, tous, toutes*.

9

- a. Je trie _____ mes déchets.
- b. J'utilise les deux côtés de _____ les feuilles.
- c. Je ferme _____ les lampes avant de sortir.
- d. Je n'ai pas pris ma voiture pendant _____ la journée.
- e. _____ mes amis recyclent le papier.
- f. _____ le monde connaît les dangers de la pollution.

2. Choisis l'option correcte du subjonctif présent.

16

Pour protéger l'environnement, il faut que :

- tu ne ¹ _____ (*laisser*) pas de papiers par terre.
- tu ² _____ (*prendre*) une douche au lieu d'un bain.
- tu ³ _____ (*faire*) les petits parcours à pied.
- tu ⁴ _____ (*fermer*) le robinet quand tu te laves les dents.
- tu ne ⁵ _____ (*gaspiller*) pas l'eau.
- tu ⁶ _____ (*manger*) des produits de ta région.
- tu ⁷ _____ (*mettre*) un pull au lieu d'allumer le chauffage.
- tout le monde ⁸ _____ (*être*) responsable.

1.	a. laisses	b. laisses	c. laissez
2.	a. prends	b. prenez	c. prennes
3.	a. fais	b. fasses	c. fassiez
4.	a. fermes	b. ferme	c. fermiez
5.	a. gaspillons	b. gaspilles	c. gaspille
6.	a. mets	b. mettiez	c. mettes
7.	a. manges	b. mange	c. mangez
8.	a. est	b. soit	c. sois

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Es-tu écolo? Dans un petit texte, dis ce que tu fais pour contribuer à la protection de l'environnement. (60 à 80 mots).

25

À la maison, _____

Habituellement, _____

À l'école, _____

A			B		C		D
1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	1.
8	9	9	14	10	9	16	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

1. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil
2. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ D1 ☐
3. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ D1 ☐

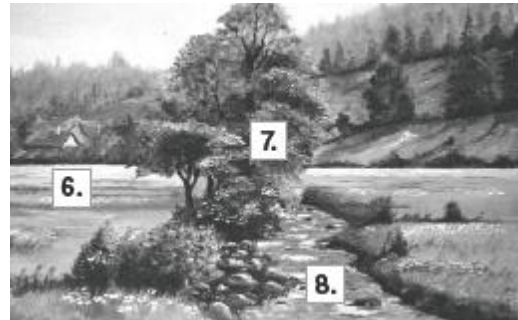
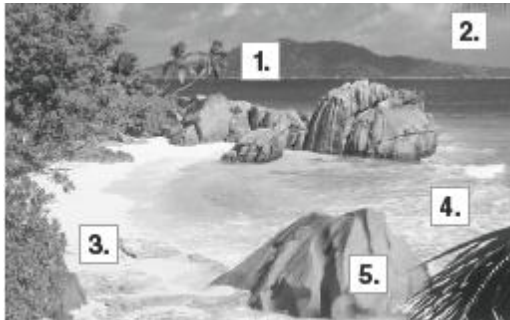
CONTRÔLE 6 B

Prénom/Nom : _____ N° _____ Classe _____
 Date ____ / ____ / ____ Évaluation _____ Professeur _____

A – VOCABULAIRE ET INTERACTION

1. Écris le nom des éléments des paysages.

8



1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____

5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____

2. Sépare ces déchets pour recycler. Attention: il y en a deux qui ne sont pas recyclables.

9

ampoule
canette

journal
caisse d'œufs

pot de yaourt
boîte de conserve

magazine
flacon de shampoing

casserole

Papier

Métal/aluminium

Plastique

3. Complète ces gestes écologiques.

9

- a. Prendre une _____ au lieu d'un bain.
- b. Utiliser les _____ au lieu de la voiture.
- c. Faire les petits trajets _____.
- d. Ne pas laisser la télévision en _____.
- e. Utiliser les deux feuilles de _____.
- f. Fermer le _____ quand on se lave les dents.

B – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lis le texte suivant.

Quels substituts à la voiture?

54 % du CO₂ émis¹ par chaque individu proviennent des transports et 79 % de ces émissions émanent des voitures, c'est-à-dire, 206g de CO₂ par voyageur et par kilomètre !

Voici les transports alternatifs...

Le tramway

Silencieux et non polluant, le tramway est utilisé dans de nombreuses grandes villes.

En Île-de-France, 4 lignes de tramway sont en service. La région prévoit 107 nouvelles lignes !

Aujourd'hui, elles sont utilisées quotidiennement par 370 000 voyageurs, sur 41,4 kilomètres et 71 stations. Par comparaison, 100 millions de km sont parcourus² chaque jour en voiture, ce qui provoque 180 km de bouchons chaque matin.

Anaïs, étudiante habituée de la ligne T3, dit que le trafic est très lent aux heures de pointe.

Le Vélib'

Depuis l'introduction du Vélib' en 2007, le nombre de déplacements à vélo dans Paris a augmenté de 126 %. Cependant, le vélo (Vélib' inclus) représente seulement 3 % des déplacements effectués à Paris. Les Français parcourent en moyenne 87 km par an et par personne contre 300 km dans les pays du nord de l'Europe...

Le métro

On estime que 47 personnes utilisent le métro parisien chaque seconde tandis que celui de Lyon accueille quotidiennement 700 000 passagers. Le nombre de voyageurs a augmenté de 30 % depuis 2001.

Le bus

Le bus reste le transport en commun le plus polluant et le plus bruyant après la voiture individuelle.

La marche à pied

La marche à pied est utilisée dans 3,6 millions de déplacements par jour à Paris. Les distances parcourues sont souvent courtes (300 mètres en moyenne), mais ce mode de déplacement est 100 % écologique.



L'Autolib'

Autolib' propose depuis décembre 2011 ses véhicules électriques aux 58 % des Parisiens qui ne possèdent pas de voiture.

¹émis – emitido

²parcouru – percorrido

1. Réponds vrai (V) ou faux (F).

14

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a. Plus de 50% de CO2 sont émis par l'homme. | V ☐ | F ☐ |
| b. On peut utiliser le tramway en Île de France. | V ☐ | F ☐ |
| c. Le nombre de déplacements à vélo dans Paris a diminué de 126%. | V ☐ | F ☐ |
| d. La France est le pays européen où on utilise le plus le vélo. | V ☐ | F ☐ |
| e. À Paris, 700 000 passagers utilisent le métro quotidiennement. | V ☐ | F ☐ |
| f. Après l'automobile, l'autobus est le transport en commun le plus polluant. | V ☐ | F ☐ |
| g. Plus de 3 millions de personnes se déplacent à pied à Paris chaque jour. | V ☐ | F ☐ |

2. Réponds aux questions suivantes.

10

- a. Le tramway est utilisé dans de nombreuses grandes villes. Pourquoi ?

- b. Quel est l'avantage de l'Autolib' ?

C – GRAMMAIRE

1. Complète les phrases avec les indéfinis *tout, toute, tous, toutes*.

9

- a. Je trie _____ mes déchets.
- b. J'utilise les deux côtés de _____ les feuilles.
- c. Je ferme _____ les lampes avant de sortir.
- d. Je n'ai pas pris ma voiture pendant _____ la journée.
- e. _____ mes amis recyclent le papier.
- f. _____ le monde connaît les dangers de la pollution.

2. Complète le texte avec les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

16

Pour protéger l'environnement, il faut que:

- tu ne ¹ _____ (laisser) pas de papiers par terre.
- tu ² _____ (prendre) une douche au lieu d'un bain.
- tu ³ _____ (faire) les petits parcours à pied.
- tu ⁴ _____ (fermer) le robinet quand tu te laves les dents.
- tu ne ⁵ _____ (gaspiller) pas l'eau.
- tu ⁶ _____ (manger) des produits de ta région.
- tu ⁷ _____ (mettre) un pull au lieu d'allumer le chauffage.
- tout le monde ⁷ _____ (être) responsable.

D – PRODUCTION ÉCRITE

1. Es-tu écolo? Dans un petit texte, dis ce que tu fais pour contribuer à la protection de l'environnement. (60 à 80 mots).

25

A			B		C		D
1.	2.	3.	1.	2.	1.	2.	1.
8	9	9	14	10	9	16	25

Dá a tua opinião sobre este teste.

1. Este teste foi: ☐ bastante fácil ☐ fácil ☐ difícil ☐ bastante difícil
2. As perguntas mais fáceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ D1 ☐
3. As perguntas mais difíceis foram: A1 ☐ A2 ☐ A3 ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2 ☐ D1 ☐

UNIDADE 6 – ÉCOLOS OU PAS TROP?

CONTRÔLE 6

TRANSCRIPTION

1.

RÈGLES D'OR POUR UN PIQUE-NIQUE ÉCOLO

Tu penses faire un pique-nique. Alors, amuse-toi, mais sans polluer la nature.

N'oublie pas de respecter ces cinq règles.

1. Au lieu de prendre la voiture, pense à un mode de transport plus propre comme le vélo ou choisis un endroit près de chez toi et vas-y à pied.
2. Quand tu vas acheter les fruits et légumes, choisis les fruits et légumes bio. Ils sont bien savoureux. On les produit sans polluer la terre.
3. N'utilise pas les plats ou les verres en plastique. Privilégie les assiettes et les gobelets en fibre de canne de sucre. Ces objets sont 100% biodégradables. Emportez également des couteaux, des fourchettes et des cuillères en bois de peuplier.
4. Avant de partir, mets tes déchets dans un sac. Ne laisse pas les pelures de fruits ou les sacs dans la nature. N'oublie pas que la nature est à tout le monde.
5. Respecte les fleurs, les arbustes et les arbres autour de toi. Ne les arrache pas. Il faut tout laisser à sa place pour ne perturber aucun habitat naturel.

2.

Happymoov est un réseau national de transport de personnes en centre-ville. Il permet de se déplacer facilement et de manière éco-citoyenne en ville.

Fondé en 2006, le réseau est aujourd'hui implanté dans une douzaine de villes françaises. Son objectif est d'améliorer les conditions de transport privatif dans les zones urbaines.

Avec **Happymoov**, vous pouvez faire des promenades à Paris, de 1 h à 6 h.

Elles sont commentées par le pilote.

Toutes nos promenades se déroulent à votre rythme: prenez le temps de visiter les monuments et de prendre des photos!

Départ et retour possibles à partir de votre hôtel ou de votre domicile.

Réservations

– Appelez au: 01.42.45.15.22

– Réservations de 9h à 17h

Horaires

Du lundi au samedi de 9h à 17h

Tarifs des courses

– À partir de 5 € le trajet

COMPRÉHENSION ORALE

1. a. 2; b. 4; c. 3; d. 5; e. 1
2. a. V; b. F; c. V; d. F; e. F; f. V

CONTRÔLE 6 A

A

1. montagne; 2. ciel; 3. sable; 4. mer; 5. rocher;
6. herbe; 7. arbre; 8. rivière
2. Papier: journal; magazine; caisse d'œufs
Métal/aluminium: boîte de conserve; canette
Plastique: pot de yaourt
3. a. douche
b. moyens de transports publics
c. à pied
d. veille
e. papier
f. robinet

B

1. a. V; b. V; c. F; d. F; e. F; f. V; g. V
2. a. il est silencieux et non polluant.
b. il propose des voitures aux 58% des Parisiens qui n'ont pas de voiture.

C

1. 1. tous; 2. toutes; 3. toutes; 4. toute; 5. Tous;
6. Tout
2. 1. a. laisses; 2. c. prenes; 3. b. fasses; 4. a. fermes; 5. b. gaspilles; 6. a. manges; 7. c. mettes; 8. b. soit

A

1. montagne; 2. ciel; 3. sable; 4. mer; 5. rocher;
6. herbe; 7. arbre; 8. rivière
2. Papier: journal; magazine; caisse d'œufs
Métal/aluminium: boîte de conserve; canette
Plastique: pot de yaourt; flacon de
shampooing
Pas à recycler: ampoule; casserole
3. a. douche
b. autobus/moyens de transports publics
c. à pied
d. veille
e. papier
f. robinet

B

1. a. V; b. V; c. F; d. F; e. F; f. V; g. V
2. a. Parce qu'il est silencieux et non polluant.
b. Autolib propose des voitures électriques aux 58% des Parisiens qui ne possèdent pas de voiture.

C

1. 1. tous; 2. toutes; 3. toutes; 4. toute; 5. Tous;
6. Tout
2. 1. laisses; 2. prenes; 3. fasses; 4. fermes;
5. gaspilles; 6. manges; 7. mettes; 8. soit

GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO 6

Nº	Nome	C. ORAL			TESTE A								Total
		1	2	Total	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2	D1	
		20	30	50	8	9	9	14	10	9	16	25	
		5 x 4	6 x 5		8 x 1	9 x 1	6 x 1,5	7 x 2	2 x 5	6 x 1,5	8 x 2		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													