



Jogo de revisões

Para cada pergunta são dadas quatro hipóteses, mas só uma está correta. Cada resposta certa vale 1 ponto. No fim, verifica a tua pontuação e conclui sobre o teu resultado. Diverte-te!

1 – “Antes de” é:

- a) uma preposição b) um advérbio c) uma conjunção d) uma locução prepositiva

2 – “Lindíssima” é o adjetivo “linda” no grau:

- a) comparativo de superioridade b) superlativo absoluto sintético
c) superlativo relativo de superioridade d) superlativo absoluto analítico

3 – “Paz” é:

- a) um adjetivo b) um nome comum c) um nome abstrato d) um advérbio

4 – “Amanhã” é um advérbio de:

- a) tempo b) lugar c) modo d) intensidade

5 – “Com rapidez” é:

- a) uma locução adverbial b) uma locução prepositiva c) um advérbio d) uma locução conjuncional

6 – Em “o meu lápis”, a palavra “meu” é um:

- a) determinante demonstrativo b) pronome possessivo
c) determinante possessivo d) pronome demonstrativo

7 – Em “o meu lápis é este”, “este” é um:

- a) determinante demonstrativo b) pronome possessivo
c) determinante possessivo d) pronome demonstrativo



8 – Em “ele foi o terceiro”, “terceiro” é um :

- a) verbo b) numeral cardinal c) numeral ordinal d) determinante artigo definido

9 – “À” é:

- a) uma preposição b) uma contração de preposição e artigo definido c) um verbo d) uma interjeição

10 – “Quem?” é um:

- a) pronome interrogativo b) pronome indefinido c) determinante interrogativo d) determinante indefinido

11 – A palavra “ou” é uma:

- a) **conjunção coordenativa disjuntiva**
- b) conjunção subordinativa temporal
- c) conjunção coordenativa adversativa
- d) conjunção subordinativa causal

12 – “Por isso” é uma:

- a) conjunção coordenativa disjuntiva
- b) locução conjuncional subordinativa causal
- c) **locução conjuncional coordenativa conclusiva**
- d) conjunção subordinativa temporal

13 – Em “eu tenho lido”, a forma verbal encontra-se no:

- a) Pretérito Perfeito composto do Conjuntivo
- b) Pretérito Mais-que-perfeito composto do Indicativo
- c) Pretérito Mais-que-perfeito composto do Conjuntivo
- d) **Pretérito Perfeito composto do Indicativo**

14 – Em “ele leria”, a forma verbal encontra-se no:

- a) Pretérito Imperfeito do Indicativo
- b) **Condicional**
- c) Futuro do Indicativo
- d) Futuro do Conjuntivo

15 – “Lendo” encontra-se no:

- a) Infinitivo
- b) **Gerúndio**
- c) Particípio passado
- d) Imperativo

16 – “Vós estudardes” encontra-se no:

- a) Pretérito imperfeito do Indicativo
- b) Condicional
- c) Futuro do Indicativo
- d) **Futuro do Conjuntivo**

17 – Quanto ao processo de formação, a palavra “Monsanto” é:

- a) composta por justaposição
- b) derivada por prefixação
- c) derivada por sufixação
- d) **composta por aglutinação**

18 – O plural de “amor-perfeito” é:

- a) amores-perfeito
- b) amor-perfeitos
- c) **amores-perfeitos**
- d) não tem plural

19 – As palavras “ruído / roído” são:

- a) homónimas
- b) **homófonas**
- c) homógrafas
- d) parónimas

20 – Na frase “Ela ofereceu-me uma prenda.”, a expressão sublinhada tem a função de:

- a) sujeito
- b) predicado
- c) complemento direto
- d) **complemento indireto**

21 - Na passagem da voz ativa para a passiva, o sujeito transforma-se em:

- a) C. Indireto
- b) C. Direto
- c) **Agente da passiva**
- d) Agente da ativa



22 – Na frase “Há muitos alunos nesta sala.” o sujeito é:

- a) composto b) subentendido c) indeterminado **d) inexistente**

23 - A frase "Não há direito!" é do:

- a) tipo declarativo, forma negativa b) tipo imperativo, forma passiva
c) tipo exclamativo, forma afirmativa **d) tipo exclamativo, forma negativa**

24 - A ligação de duas ou mais frases com sentido próprio e independentes umas das outras, numa única frase, chama-se:

- a) frase simples b) subordinação c) frase complexa **d) coordenação**

25 – As orações coordenadas disjuntivas exprimem uma ideia de:

- a) oposição b) causa **c) alternativa** d) consequência

26 - A palavra "rouxinol" em relação à palavra "ave" é um:

- a) sinónimo b) hiperónimo c) antónimo **d) hipónimo**

27 - O narrador que sabe tudo sobre a história chama-se:

- a) vidente b) presente **c) onisciente** d) ausente

28 - O narrador que dá a sua opinião é:

- a) objetivo **b) subjetivo** c) descarado d) ausente

29 - Quanto à organização das sequências narrativas, o nome dado à ordenação cronológica das ações é:

- a) alternância **b) encadeamento** c) encaixe d) delimitação

30 - Na descrição, há predominância de:

- a) nomes b) verbos c) advérbios **d) adjetivos**



31- O modo de expressão que constitui um momento de avanço da ação é:

- a) descrição b) diálogo **c) narração** d) ação

32 - O espaço decorado onde decorre a ação, no texto dramático, chama-se:

- a) bastidor b) sonoplastia c) camarim **d) cenário**

33 - As falas das personagens teatrais que só são ouvidas pelos espectadores são:

- a) diálogos b) monólogos **c) apartes** d) falas

34 - As indicações de cenário, luz, modo de atuar são dadas através de:

- a) didascálicas** b) cenários c) apartes d) textos dramáticos

35 – No texto dramático, muda-se de cena sempre que se muda de:

- a) espaço b) tempo **c) personagens** d) ação

36 - O texto dramático está escrito em:

- a) voz ativa b) discurso indireto c) voz passiva **d) discurso direto**

37 - Uma estrofe com cinco versos chama-se:

- a) quinta b) quinteto c) quina **d) quintilha**

38 – A rima *abab* chama-se:

- a) branca **b) cruzada** c) interpolada d) emparelhada

39 – A rima *aabb* chama-se:

- a) branca b) cruzada c) interpolada **d) emparelhada**

40 – Um verso de redondilha maior tem:

- a) 5 sílabas métricas b) 6 sílabas métricas **c) 7 sílabas métricas** d) 8 sílabas métricas



RESULTADOS

0 – 15 pontos: Acorda! As férias já acabaram! É melhor pegares nos livros!

16 – 25 pontos: Estás um bocadinho esquecido. Vamos lá... estudar!

26 – 36 pontos: As férias não te fizeram mal à memória. Continua!

37 – 40 pontos: Fantástico! Muito bem! Continua assim!