



“OS LUÍADAS”, DE LUÍS DE CAMÕES

O CONSELHO DOS DEUSES

1. A estância 19 marca o início da Narração. Refere o seu conteúdo.

2. O narrador inicia a narração quando a ação já está a decorrer. Como se designa esse processo de narração.

3. Refere quais eram as condições climatéricas e comprova-o, transcrevendo expressões da estância.

4. Identifica os recursos estilísticos antítese e personificação presentes nestes versos e determina a expressividade destas figuras de retórica.

5. Centra a atenção na estância 20. Classifica morfologicamente o vocábulo que a inicia (“Quando..”)

6. Esta estância marca o início de um segundo momento da narração. Comenta esta afirmação.

7. Como justificas a intervenção dos deuses neste momento?

8. Faz o levantamento dos vários deuses que intervêm neste episódio e completa a informação, através de um trabalho de pesquisa, dizendo o que cada um deles simboliza.

Maravilhoso Pagão

Deuses	Simbologia

9. Os deuses da mitologia pagã eram imaginados à semelhança dos homens. Daí que a reunião que decidem fazer passe pelas fases de uma vulgar reunião. Assim, completa o quadro.

Consílio dos deuses	
Quem convoca a reunião?	
Quem leva a convocatória?	
Quem preside à reunião?	
Onde se realiza?	
Qual o objetivo desta reunião?	

10. Caracteriza o pai dos deuses, física e psicologicamente.

11. Os deuses convocados para a reunião encontram-se colocados segundo uma certa hierarquia. Com base em expressões do texto, indica a ordem por que estão sentados.

12. Lê, atentamente, o discurso de Júpiter (a partir da estância 24.) e delimita os três momentos distintos do seu discurso, dando um título a cada um.

13. Refere a dupla finalidade que o seu discurso pretende denunciar.

14. Tendo em conta a intervenção dos vários deuses, relativamente ao destino dos portugueses, completa o quadro que se segue.

	Deuses	Argumentos apresentados
A favor		
Contra		

15. Atenta na estância 35. Que ambiente se gerou, entretanto, no Olimpo? Ilustra a tua resposta com exemplos do texto.

16. Que figura de estilo se destaca na caracterização desse ambiente?

17. Resume o discurso de Marte, a partir dos seguintes tópicos:

a) Posição que assume relativamente ao prosseguimento dos portugueses

b) Argumentos que apresenta a Júpiter para não voltar atrás na decisão tomada

18. Como reage o Pai dos deuses às palavras de Marte?

19. Como dissolve Júpiter o consílio? Explica a sua atitude.
